السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثالث		الدرس 06
الميدان	مبادئ في العقيدة والعبادات	الهدف		يتعرف على صلاة العيد وكيفيتها ومميزاتها وواجب أداءها وفضل ذلك.
النشاط	تربية إسلامية	التعليمي		
الدرس	صلاة العيد	الكفاءة		يؤدي العبادات بشكل صحيح ويتعرف على بعض مبادئ الزكاة والصوم
الحصة	1 و2	الختامية		
الوسائل	السبورة، كتاب التلميذ، صور وفيديوهات إن أمكن	القيم		الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: المسجد مكان للعبادة والذكر، ندخله بهدوء وخشوع، ونستعمله في العبادة السند: مكانة المسجد في الإسلام التعليمة: ما هي الصلوات التي نصليها في المسجد؟ ما هي الصلاة التي تصلى مرة على مرة؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص 73 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ في صباح اليوم الأول من شهر شوال، سمع أحمد أصوات التكبير والتهليل. سأل أباه: لماذا يكبر الناس اليوم يا أبي؟ فقال الأب: لقد شرع الله لنا عيدين: عيد الأضحي وعيد الفطر، وبالامس أعلنت وزارة الشؤون الدينية والأوقاف أن اليوم هو عيد الفطر المبارك، لذلك يا بني نحن نكبر فرحا بإكمالنا صيام شهر رمضان طاعة لله تعالى بدت الفرحة على وجه أحمد ثم قال لأبيه: وماذا علينا فعله؟ قال الأب: سأخرج زكاة الفطر، ثم نرتدي أحسن الثياب، ونتوجه جميعا نحو المسجد لأداء صلاة العيد، وهي ركعتان مع الإمام جهرا، يكبر في الأولى سبع تكبيرات، وفي الثانية خمس تكبيرات، ثم يخطب ويذكر الناس في هذا اليوم السعيد بكل ما فيه خيرهم في الدنيا والآخرة.  ✓شرح الكلمات المبهمة في القصة واستخلاص الفوائد ✓طرح أسئلة اختبارية حول المعنى العام للقصة: ماذا سمع أحمد؟ من أين صدرت التكبيرات؟ لماذا كبر الناس في هذا اليوم؟ كيف نعرف بداية العيد؟ كم عيدا يوجد؟ ماذا أراد الأب أن يفعل؟ من سيذهب معه؟ ما هي الأعمال التي يقوم بها الأب قبل الصلاة؟ لم يجب علينا الزكاة في هذا الصباح (أو قبله بيومين)؟ كم تكبيرة في كل ركعة؟ من فيكم صلى صلاة العيد؟ هل تعرف آية أو حديثا يتكلم عن العيد أو عن صلاة العيد؟ **قال الله تعالى: "فصل لربك وانحر"** ✓من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى: ▪ صلاة العيد واجبة كصلاة الجمعة ▪ يخرج المسلم زكاة الفطر قبل الصلاة ▪ تصلى الصلاة أولا ثم تتلوها خطبتين يكبر المسلم 7 تكبيرات في الركعة الأولى و5 تكبيرات في الثانية يتطرق التلميذ للنشاط الموالي لتثبيت بعض المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم** **أكمل الفقرة بما يناسب: التكافل – لذكر الله – المحبة - التصالح** العيد مناسبة ..... وتعميم الفرحة، ونشر ..... بين الناس، و..... بين المتخاصمين، وتقوية علاقات ..... بين المسلمين. تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: للمسلم عيدان، عيد الفطر وعيد الأضحى، نصلي في كل عيد صلاة كصلاة الجمعة. قبل صلاة عيد الفطر نخرج الزكاة وبعد صلاة عيد الأضحى نذبح الأضحية.	يقرأ القصة ويطلع علي معناها الإجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة يثري محتوى الدرس بآيات أو أحاديث ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الأسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**ا الحصة الثانية:** 1. ألون ما يدل على العيد (ص74) 2. أصنف الأفعال والأقوال الخاصة بالعيد (ص74) 3. أربط بين العبارة وما يناسبها(ص75) 4. صف لزميلك أجوال العيد في منزلكم	ينجز الأنشطة ويسترجع الخلاصة

تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

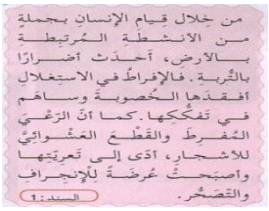
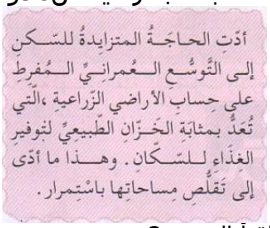
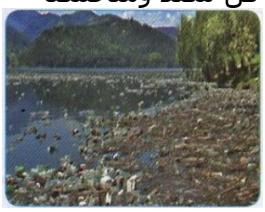
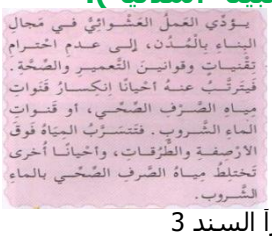
السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثالث		الدرس 04
الميدان	السلوك الديمقراطي	**الهدف**	يفهم ماهية عملية اختيار مندوب القسم ويطبق ذلك في اختيار مندوب القسم الذي يدرس فيه	
النشاط	تربية مدنية			
الدرس	انتخاب مندوب القسم	**الكفاءة**	يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير، والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله	
الحصة	1	**الختامية**		
الوسائل	كتاب التلميذ، صور وفيديوهات	**القيم**	يكتشف سبل احترام الغير، ويؤدي واجباته نحو نفسه والآخرين، ويساهم في المهام المشتركة	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** أتفاوض مع زملائي في إنجاز عمل مشترك بيننا للتوصل إلى اتفاق يرضي الجميع **السند:** درس أتفاوض مع زملائي **التعليمة:** كيف أتعامل مع زملائي؟ لماذا يجب علي الإنصات لهم؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**أتذكر:** ✓ فيم يتشاور أفراد الأسرة؟ وكيف يحسمون الأمر؟ **أقرأ وألاحظ:** ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 35 ✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: في يوم الأحد المقبل، سنجري انتخاب مندوب القسم، وعلى الراغبين في الترشح أن يسجلوا أسماءه". هذا إعلان علق علي باب قسمنا. قال أمين: أنا متشوق لمعرفة كيف تتم هذه العملية. يناقش محتوى النص ويستخرج منه الأفكار. إلام يدعو الإعلان؟ لماذا نختار مندوب القسم بالانتخاب؟ لماذا أمين متشوق؟ هل تظنه سيترشح؟ لاحظ الصورة 1: كيف نسمي هؤلاء؟ هل الترشح إجباري؟ من يريد أن يكون مندوبا للقسم؟ كيف تصل لذلك المنصب؟ ✓ يلاحظ المتعلمون الصور ويقرأون السند ثم يجيبون عن الأسئلة:   ماذا تشاهد؟ أين تتم عملية الاختيار؟ لماذا؟  ماذا تشاهد ؟ ماذا يفعل بعد ذلك؟  ماذا تشاهد؟ كيف تمسى هذه العملية؟ ☺  ماذا تشاهد ؟ كيف تمت العملية؟ هل تقبل النتيجة؟ ✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) **تعلمت:** يختار التلاميذ ممثلا لقسمهم عن طريق الانتخاب، ويقبلون النتيجة ويحترمون رأي الأغلبية	يستذكر ويعدد مناسبات. يقرأ القصة ويناقش محتواها يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس يستنتج مراحل الانتخاب بأسلوب شفاف يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغته
التدريب و الاستثمار	**أنجز:** أنقل الجمل بعد ترتيبها حسب مراحل انتخاب مندوب القسم من 1 إلى 5 4 | فرز الأصوات 3 | وضع الأصوات في الصندوق 5 | إعلان النتائج 1 | إجراء الترشيحات 2 | اختيار المرشح في مكان معزول **أدمج تعلماتي:** أصنف الجمل حسب الجدول:	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

أعبر عن رأيي في البيت	أعبر عن رأيي في القسم
أقترح زيادة مصروفي	أشارك في انتخاب مندوب القسم
أبدي رغبتي في الذهاب إلى البحر	أطلب من معلمتي تصحيح نقطتي
أساهم في اختيار لون غرفتي	أنتقد إجابة زميلي الخاطئة
	أسأل عن المعلومة التي لم أفهمها
	أحترم أوامر مندوب القسم في فرض النظام

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي		الميدان الثالث		الدرس 2
الميدان	السكان والتنمية	**الهدف التعليمي**	يتعرف على أهم مسببات التلوث البيئي في المدينة والريف وكيفية تفادي ذلك	
النشاط	جغرافيا			
الموضوع	العلاقة بين نشاط الإنسان والبيئة	**الكفاءة الختامية**	يقدّر العمل المنتج بعد أن يميّز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري.	
المدة	45د			
الوسائل	كتاب التلميذ، صور منوعة	**القيم**	الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافاته	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تمتاز البيئة الريفية بعناصر طبيعية وصناعية تختلف عن عناصر البيئة المدنية **السند**: درس عناصر البيئة المحلية **التعليمة**: ما هي أهم عناصر البيئة الريفية؟ ما هي الأنشطة التي تناسبها؟ ما هي أهم عناصر البيئة المدنية؟ ما هي الأنشطة التي تناسبها؟	يسترجع معارف الدرس السابق
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** من أن خلق الإنسان وهو يعمل من أجل توفير مختلف احتياجاته ومواجه الصعوبات الطبيعية من خلال قيامه بأنشطة مختلفة. فما هو الأثر السلبي الذي أحدثته هاته الأنشطة البشرية على البيئة؟ **اكتشاف (مظاهر أنشطة الإنسان المضرة بالبيئة الريفية):** ✓مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص90و91 ومشاهدة الصور وقراءة كل سند ومناقشته  اقرأ السند 1 ما سبب تعرية الأرض؟ هل للإنسان دور في ذلك؟  اقرأ السند 2 ما سبب تقلص المساحات الزراعية؟ كيف نحمي المساحات الزراعية؟  لاحظ السند 3 لم تقطع الأشجار؟ هل يجب ذلك؟ كيف ننظم عملية الاستغلال؟  لاحظ السند 4 من المتسبب في هذا التلوث؟ كيف يستحسن التعامل مع النفايات؟ **اكتشاف (مظاهر أنشطة الإنسان المضرة بالبيئة المدنية):**  لاحظ السند 1 كيف هو الهواء هنا؟ من المتسبب فيه؟ كيف يمكننا تقليل ذلك؟  لاحظ السند 2 كيف يظهر المكان هنا؟ هل يعجبك ذلك؟ ماذا كان يجب على الناس؟  اقرأ السند 3 كيف هي المساكن؟ هل هذا سيؤثر على البيئة؟ هل توجد محلات؟ لماذا؟  لاحظ السند 4 من المتسبب في هذا؟ ما نتائج هذا العمل؟ ماذا كان يجب أن يفعل؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** يتسبب الإنسان في الكثير من أسباب التلوث البيئي في المدينة والريف، حيث يقوم بالكثير من البناء في المناطق الفلاحية ويقطع الأشجار، كما يرعي بماشيته بإفراط، وكذلك تسببه في حرائق الغابات والرمي العشوائي للنفايات، وهذا ما يسبب تلوث المياه والتربة والهواء.	يكتشف أكثر مسببات التلوث في الريف يقترح حلولا لمواجهة هذا التلوث يكتشف أكثر مسببات التلوث في المدينة يقترح حلولا لمواجهة هذا التلوث يستنتج الخلاصة المناسبة
تدريب و استثمار	**تقويم جزئي:** (ص91) أذكر ثلاث مظاهر أخرى للتلوث في كل من المدينة والريف ثلاثة مظاهر التلوث في الريف | ثلاثة مظاهر التلوث في المدينة	ينجز النشاط بناء على التوجيهات

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الرابع	الدرس 4

الميدان	المادة وعالم الأشياء	**مركبات الكفاءة**	يتعرف على خاصية إصفاق الهواء بالممارسة التجريبية
الدرس		**الكفاءة**	يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها
الحصة	45د	**الختامية**	بتجنيد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية	**القيم والمواقف**	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه

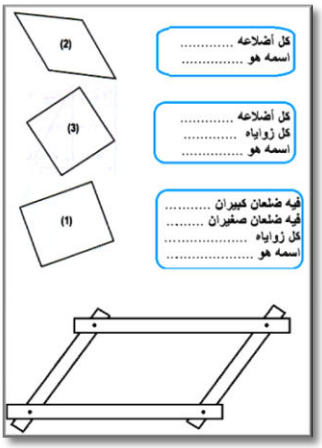
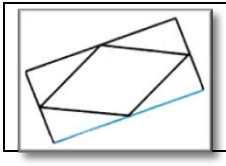
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السند:** ✓نستخدم المحرار في قياس درجة حرارة الماء والأجسام الأخرى **التعليمة:** كم تبلغ درجة تجمد الماء؟ كيف نقيسها؟ هل يكفي اللمس لذلك؟	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص97)** الهواء في كل مكان، فهو موجود حولنا، نتنفسه وكلنا لا نراه. كيف يمكن حجزه ونقله من مكان إلى آخر؟ **النشاط الأول: (تجربة ملء الكأس)** ▪ أدخل كأسين شفافين في حوض فيه ماء بوضعيتين مختلفين حسب الشكل(1) ▪ ماذا يحدث في كل حالة؟ ▪ هل ارتفع منسوب الماء في كل حالة؟ ▪ أغمر كلا الكأسين. ماذا تلاحظ؟ ▪ الكأس المقلوب، ماذا يوجد بداخله؟ ▪ هل هذا هواء أم ماء بداخله؟ ▪ انظر لمنسوب الماء. **النشاط الثاني: (تجربة نقل الهواء)** ✓نريد نقل الهواء من الكأس 2 إلى الكأس 1 ▪ كيف نقوم بذلك؟ ▪ لاحظ الشكل الأخير، هل تنجح العملية؟ ✓تسجيل الملاحظات: **انتقال الفقاعات من الإناء الأول إلى الإناء الثاني.** ▪ تسمى هذه العملية: إصفاق الهواء **النشاط الثالث: (تجربة تفريغ كأس الهواء)** ✓لاحظ الشكل الثاني ▪ ماذا يحجز الكأس في الأعلى؟ ▪ لماذا لا يحل الماء محل الهواء؟ ▪ كيف يمكننا إفراغ الكأس من الهواء؟ جرب ذلك. ✓يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس من خلال الأسئلة الموجهة: **يشغل الهواء كل الحجم الذي يعطى له.** **يمكن نقل الهواء من إناء إلى آخر في عملية تدعى: إصفاق الهواء**	يناقش الوضعية يتعرف على مكونات التجربة ويراقبها يكتشف حجز الهواء لمكان في الاناء يطلع على عملية الاصفاق يكتشف طريقة تحرير الهواء في وسط مائي يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	**ما تعلمته (ص97)** النشاط الأول: (ص 97) كيف نعرف أن بالونا في ثقب؟ صمم ذلك. النشاط الثاني: (ص 97) ✓بعد إفراغ القارورة ورميها في حوض لغسلها، صارت تظهر بالشكل المقابل. ماذا يوجد في هذه القارورة؟ أكمل ما ينقص الرسم. (فقاعات) ماذا سيحدث للقارورة بعد مدة؟ أكمل التلوين والرسم. أوظف تعلماتي: (ص 97) ✓بينما كان عادل يستمتع بكأس عصير بارد، راح أخوه إسماعيل يلعب ببالون منتفخ. فتقدمت أنيسة لتتحداهما. ✓قالت أنيسة: "أتحداك يا عادل أن تعرف درجة حرارة العصير دون أن تلمسه أو تتذوقه، وأنت يا إسماعيل، أتحداك أن تنفخ البالون دون أن تلمسه بفمك" كيف تساعدهما على رفع هذا التحدي؟ قدم شرحا مدعما بمخططات لتوضيح ذلك.	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي		الميدان الرابع		الدرس 5
الميدان	المادة وعالم الأشياء	**مركبات الكفاءة**	يتعرف على مبدأ المصباح اليدوي ووظيفيته	
الدرس	مصباح الجيب والدارة الكهربائية	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها بتجنيد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس	
الحصة	45د	**القيم والمواقف**	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه	
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية			

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السند:** ✓ يشغل الهواء مكان الإناء الموضوع فيه **التعليمة:** كيف نتأكد من تواجه أصلا؟ وكيف يمكننا نقل أو تفريغ الهواء؟	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص98)** نستعمل المصابيح اليدوية أو مصابيح الجيب عند الحاجة لإضاءة الأماكن المظلمة تطورت صناعة هذه المصابيح من حيث الشكل واللون وشدة الإنارة، واختلفت في شكلها وبطارياتها والهدف واحد: الإضاءة. ✓ عرض الشكلين الألوين وطرح أسئلة استفسارية حول مضمون الصور ماذا تشاهد في الصورة اليمنى؟ فيم يستعمل هذا المصباح؟ كيف يعمل؟ من عندهم هذا الشكل في المنزل؟ وماذا عن الشكل2؟ هل تملكون مثيلا عنه؟ كم بطارية يحملها؟ ✓ لاحظ الشكل الثالث: المصباح الصغير، مم يتكون؟ أين يوضع؟ بم يوصل؟ أين نجد هذا النوع من المصابيح؟ هل يعمل بالبطارية؟ ✓ لاحظ الشكل الرابع: ما هذه الأشكال؟ بطاريات كيف تعمل؟ (شرح تقني مختصر) البطارية المسطحة تحمل في بطنها ثلاث بطاريات من نوع 1.5 فولت، لهذا هي بقوة 4.5 فولت ✓ لاحظ الشكل الخامس؟ ماذا تشاهد؟ كيف تسمى هذه؟ دارة كهربائية يستحسن تحضير هذا الشكل من قبل ببطارية فقط وسلكين ومصباح 1.5 فولت، والذي يباح أو يمكن الاستعانة بالمصابيح الموجودة في الولاعة أو مصابيح الجيب حاول نزع أحد خيوطها؟ ماذا تلاحظ؟ الضوء هكذا يبقى مشتعلا، إذن كيف نتحكم فيه؟ نركب قاطعة ماذا يمكننا أيضا أن نضع في الدارة؟ مصابيح، أشياء أخرى. ✓ يستخلص مفهوم الدارة الكهربائية البسيطة ومكوناتها الجوهرية. **للحصول على ضوء أحتاج لمصباح وبطارية أو مصدر للكهرباء وأسلاك للتوصيل تشكل لنا هذه المجموعة: دارة كهربائية.**	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يتعرف على فوائد الإنارة وتنوعها يطلع على تنوع مصادر الضوء يستخلص دور البطارية كمصدر كهربائي يتعرف على مكونات الدارة الكهربائية يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	**ما تعلمته (ص99)** النشاط الأول: (ص 99) أنقل الجدول الآتي (أو مباشرة) واملأ الخانات بما يناسب النشاط الثاني: (ص99) لاحظ الأدوات في الرسم الثاني: سم كل أداة اختر أداة وتكلم عنها	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 07

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعلمي**	يميز بين مضلعات انطلاقا من خواصها ويستعمل هذه الخواص
النشاط	الأشكال المألوفة(2)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط، مع مقارنة الأطوال وفهم التناظر والتعامد والاستقامية
المدة	45د		
الحصة	1 و2		
الوسائل	مساطر وأكواس،أوراق مستنسخة للوضعية	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** البحث عن نصف،ربع وضعف عدد. يركز المعلم في هذا النشاط على الربع الذي هو نصف النصف.	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يرسم المعلم أشكالا ويطلب من التلاميذ ذكر أسمائها من خلال الملاحظة فقط. **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 106 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل يوزع المعلم الأوراق المستنسخة أو مباشرة باستعمال الكتاب يتأمل التلميذ التلميذ كل شكل من الأشكال ويتعرف عى خصوصياته ويدونها في البطاقة المقابله لكل شكل ثم يكتشف التلميذ العلاقة بين الأشكال الثلاثة من خلال المتر المنكسر (أو بالألواح) حسب الشكل المقابل  **الإجراءات** ✓ يتعرف على كل شكل على حدا ثم يسجل خواصه لاحظ الشكل الأول (رقم 2)، كم ضلعا فيه؟ 4 كيف هي أضلاعه؟ متوازية ومتقايسة. إذن كل أضلاعه متوازية، واسمه "متوازي الأضلاع" توظيف المجسم المصنوع بالألواح أو المتر المنكسر لاكتشاف تنوع درجات الإنحاء لدى المضلع لاحظ الشكل الثاني (رقم 3)، كم ضلعا فيه؟ 4 هل أضلاعه متوازية؟ فهل هو متوزاي أضلاع؟ نعم هل يشبه الشكل الأول؟ كيف هي زواياه؟ قائمة ما اسم هذا المضلع؟ "مربع" توظيف المجسم المصنوع بالألواح للوصول إلى تحقيق التعامد للحصول على الشكل الأخير، وإن وجد مجسم آخر تكون أضلاعه متقايسة يحقق الشكل الثاني. لاحظ الشكل الثالث (رقم 1)، هل هو رباعي؟ هل هو متوازي أضلاع؟ نعم هل أضلاعه متقايسة مثل الثاني؟ لا كيف هي الأضلاع المتقابلة؟ متوازية ومتقايسة ما اسم هذا المضلع؟ "مستطيل" **الحوصلة والتأسيس:** ✓ بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة **مرحلة الانجاز:** ✓ يطلب من التلاميذ رسم ضلع بطول معلوم وليكن 8cm ✓ يطلب منهم رسم ضلع عمودي عليه وليكن طوله 4cm. ✓ يطلب منهم إتمام الرسم. ✓ يطلب منهم تعيين منتصفات الأضلاع وتتمة رسم المعين.  **تعلمت** لوصف مضلعات أو نقلها، أذكر خواصها جيدا وأعتمد عليها مستعملا الوسائل المناسبة	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يعدد خواص المضلعات المشهورة يكتشف العلاقة فيما بينها يتدرب على تخطيط مضلع ما يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 70 في الحصة الثانية. 1. أكمل بطاقة تعريف كل رباعي 2. أكمل ما يأتي 3. أرسم الشكل المقابل بعد تكبيره حسب الإطار	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 08

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يضع ويجري عملية الضرب في عدد مكون من رقمين
النشاط	الضرب(3)		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، وبتوظيف عمليات الأربع.
الحصة	1 و2		
الوسائل	كراس المحاولة، ألواح	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

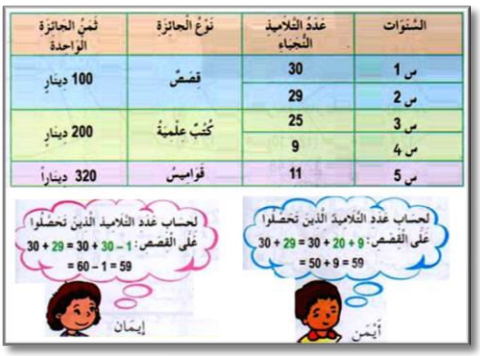
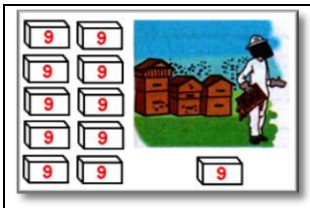
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** يكتب المعلم جداء من الجداءات المدروسة على السبورة. يترك مهلة لحساب الناتج ويطلب من التلاميذ كتابته.	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** نتيجة ضرب عدد مكون من رقمين في عدد مكون من رقم واحد. مثال: احسب ناتج العملية عموديا: .....=6*25. اقتراحات أخرى **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 107 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل نزل أمين من سيارة أبيه، فتعجب من كثرة السيارات في محشر السيارات، فوجد 12 صفا، في كل صف 14 سيارة أراد أمين حسابها، فاتبع طريقتين مختلفتين لاحظ الطريقتين واختر أفضلها. **الإجراءات** ✓ يطرح أسئلة قصد فهم الموارد والإجراءات لحلها. مم تعجب أمين؟ كم صفا من السيارات وجد أمين في المحشر؟ كم سيارة في كل صف. ✓ يستحسن للمعلم رسم شكل توضيحي كما في المثال ✓ يطلب من التلاميذ ملاحظة الطريقتين اللتين اتبعهما أمين لحساب السيارات، ثم يطلب منهم شرح الطريقتين. ✓ يتأمل الطريقتين ويعطي وصفا لكل طريقة. ✓ الطريقة الأولى: حسب حاصل جداء 12في 4 وكتابة الناتج أسفل العملية. ✓ حساب حاصل ضرب 12 في 10 وكتابة الناتج أسفل النتيجة الأولى. ✓ جمع النتيجتين فتحصل على النتيجة النهائية ✓ الطريقة الثانية: فكك العدد 14 إلى وحدات وعشرات ثم وزع **الحوصلة والتأسيس:** ✓ بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة **مرحلة الانجاز:** أحسب العمليات الآتية عموديا: 85x73 ; 28x13 ; 132x14 ✓ لإقامة حفل نهاية الفصل ساهم كل تلميذ بـ20 دينار وساهمت الأستاذة بـ500 دينار ✓ كان عدد التلاميذ هو 32 تلميذا ✓ كم جمل لهذا الحفل؟ **تعلمت** لضرب عددين مكونان من رقمين، أضع أصغرهما في الأسفل، ثم أضرب آحاد الأسفل في العدد الآخر، ثم عشرات الأسفل في العدد الآخر، ثم أجمع النتيجتين.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على نص المشكلة ويجزئها يستدرك ماهية الضرب العمودي بيانيا وحسابيا يكتشف طريقة إنجاز عملية ضرب لعددين مكونين من رقمين أو أكثر يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 71 في الحصة الثانية. 1. لاحظ المثال وأنجز العملية بصورة صحيحة 2. لاحظ المثال وأكمل العمليات أبحث. أحسب عدد النخلات ووزن التمر	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 09

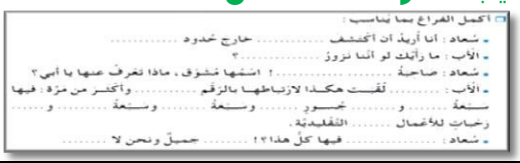
الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	ينظم وينجز حسابا بالاعتماد على نتائج محفوظة وبالاستعمال الضمني لخواص الأعداد والعمليات
النشاط	تنظيم وإنجاز حساب		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، وبتوظيف عمليات الأربع.
الحصة	1 و2		
الوسائل	ألواح، كراس محاولة، كتاب التلميذ	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓ يملي المعلم أعدادا أصغر من 000 100 ويطلب من التلاميذ كتابتها.وإعادة قراءتها. اكتب العدد 90909، 34537، 60954، 10017 ✓ مع التدرج في الصعوبة بإدراج الأعداد التي بعض أرقامها معدومة	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ لإضافة 9 إلى 56 آخذ 1 من رقم الوحدات وأضيفه إلى رقم العشرات فيصبح الناتج 65. ✓ لطرح 9 من 56 آخذ 1 من رقم العشرات وأضيفه لرقم الوحدات فيصبح الناتج 47. وظف ذلك مع هذه العمليات: 9+85، 9+684، 9-64، 9-677 **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 108 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل يقرأ المعلم نص الوضعية ويطلب من بعض التلاميذ قراءتها. في حفل نهاية السنة، كرم مدير المدرسة التلاميذ النجباء، فوزع عليهم الجوائز كما في الجدول المقابل أحسب عدد التلاميذ الذين تحصلوا على كتب قصص باعتماد طريقتي أيمن وإيمان أحسب بنفس الطريقتين عدد الكتب العلمية  **الإجراءات** يسأل المعلم: ما هو عدد التلاميذ النجباء في السنة الأولى، الثانية...الخامسة؟ ✓ يستعين بالجدول لذكر عدد التلاميذ المتفوقين في كل مستوى. ✓ أراد أيمن وإيمان حساب عدد التلاميذ الذين تحصلوا على قصص. ✓ لاحظوا عمل كل واحد ثم احسب عدد التلاميذ الذين تحصلوا على كتب علمية بنفس الطريقة كيف حسب أيمن مجموع 30 و 29؟ هل هذه الطريقة سهلة بالنسبة لك؟ كيف حسبت إيمان المجموع نفسه؟ هل الطريقتان حصلتا نفس النتيجة؟ أي الطريقتين تفضل؟ ✓ يتّبع طريقة إيمان وأيمن لحساب عدد التلاميذ الذين تحصلوا على كتب علمية، ويستعين أيضا بما عرفه في فترة التحفيز. **الحوصلة والتأسيس:** ✓ بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. **مرحلة الانجاز:** ✓ يطلب من التلاميذ قراءة التمرين بالموازاة مع الرسم التخطيطي التوضيحي: أحسب وزن العسل الذي تحصل عليه مربي النحل علما أنه يملك 11 خلية، كل خلية تنتج 9 كيلوغرامات من العسل. 9x11 = 9x10 + 9 = 90 + 9 = 99  ✓ تصحيح جماعي وفردي على الكراسات. **تعلمت** أحول 9 إلى 10-1 عند الجمع أو أفكك العدد إلى أجزاء مباشرة كما أحول 11 إلى 10+1 عند الضرب أو حتى الجمع.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يكتشف مفهوم التفكيك أثناء جمع الأعداد يكتشف مفهوم المكمل إلى العشرة لحساب ذهني يستخدم خصوصية العدد 11 أثناء الضرب السريع يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 72 في الحصة الثانية. يحل التطبيقات المبرمجة في دفتر الأنشطة مرحليا موظفا ما تعلمه من تقنيات في الجمع والضرب	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1
الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات** يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع،
النص	**صاحبة اللغز السابع**	**الكفاءة** يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
المنطوق		
المدة	45د	**الكفاءة** يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز
الحصة	1	**الختامية** على النمط السردي ويتجاوب معها
مركبة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص	**القيم** يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن
الكفاءة	المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: عرض الوضعية الانطلاقية للمقطع دليل الكتاب ص 56 ومناقشتها من طرف التلاميذ. مع التركيز على المهمة الثانية. تتعدد أسباب سفر الإنسان باختلاف الظروف. **التعليمة**:ما هي دواعي السفر؟و ما الهدف من سفر الإنسان خاصة السفر من أجل السياحة؟	يستمع ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** قراء النص المنطوق (صاحبة اللغز السابع) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحسن حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:**  في ليلة جلست سعاد مع عائلتها ليتشاوروا حول المكان الذي يختارونه لقضاء العطلة. سعاد: أنا أريد ان اكتشف بلدا خارج حدود و طننا الجزائر. الأب: ما رأيكم لو أننا نزور صاحبة اللغز السابع؟ سعاد: صاحبة اللغز السابع....اسمها مشوق ماذا تعرف عنها يا أبي؟ الأب: أنصتوا، لقبت هكذا لارتباطها بالرقم سبعة و أكثر من مرة: فيها سبعة أبواب كانت حصنها من الغرباء فتغلق مساء، و سبعة جسور قديمة تسهل حركة التنقل نظرا لتضاريسها الصعبة، و سبعة كهوف كانت مأوى لأهاليها، و سبعة زوايا لحفظ القرآن الكريم، و سبعة رحبات للأعمال الحرفية التقليدية كالنقش على النحاس و الطرز على الحرير بخيوط الذهب، و الصاغة، و تقطير الورود، و حلوى الجوزية التي تنفرد بها. سعاد: ما كل هذا يا أبي؟! أتمنى أن تكفينا العطلة لزيارة كل ما قلته وهل أحتاج لجواز سفر؟ الأب: لا يا بنيتي لن تحتاجيه.... صاحبة اللغز السابع موجودة في وطننا الجميل، الجزائر سعاد: ماذا تقول؟ أنا لاأعرف مدينة بهذا الاسم في الجزائر، لغزك صعب يا أبي! الأب مبتسما: إنها مدينة الصخر العتيق، إنها سيرتا، مدينة العلم و العلماء وعاصمة الثقافة العربية... إنها قسنطينة. سعاد: قسنطينة! قسنطينة فيها كل هذا؟! وطننا جميل و نحن لا نعرفه، حقا هذا مؤسف! الأب: الجزائر شاسعة و جميلة من شمالها لجنوبها، و من شرقها لغربها، تفتح لنا أحضانها، فلم نغادر بعيدا بحثا عن المتعة و في بلادنا كل ما نريد؟! سعاد: لولا حديثك هذا، ما عرفت حل لغزك يا أبي! حقا صدق الشاعر حين قال: (موطني، موطني، الجلال والجمال والسناء والبهاء في رباك...) **أستمع وأجيب:** -عم يتحدث النص؟ - هات عنوانا للنص؟ - عدد شخصيات النص؟ -تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: -مع من جلست سعاد؟ و لماذا؟ إلى أين تريد سعاد الذهاب؟ -ما هو المكان الذي اقترح الأب زيارته؟ لماذا ارتبط المكان بالعدد سبعة؟ -هل تحتاج سعاد إلى جواز سفر حتى تسافر إلى هذا المكان؟ لماذا؟ -سمى الأب هذا المكان بعدة تسميات، أعد ذكر الجمل التي قالها. -قالت سعاد بيتا شعريا من قصيدة موطني، أعد ذكره، على ماذا يدل هذا الكلام؟ **أعبر عن المشهد:** -صف ما تراه في المشهد. هل زرت هذه المدينة؟ بما تلقب هذه المدينة؟ **استرجاع المعلومات:** إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **استخلاص القيم من النص:** بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم **قسنطينة مدينة العلم و العلماء. أو مدينة الجسور المعلقة، أو صاحبة اللغز السابع، من أجمل مدن بلادي.**	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط أتذكر و أجيب دفتر الأنشطة ص 88** 	يستذكر أحداث النص و يجيب بجمل بسيطة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**لو – لولا**	**الكفاءة**	
المدة	45د	**الكفاءة**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
الحصة	2	**الختامية**	
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (صاحبة اللغز السابع). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. -ما هي المدينة التي ستزورها سعاد؟ هل هي داخل أم خارج الوطن؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة -اقترح الأب زيارة صاحبة اللغز السابع. ماذا قال؟ -بما ردت سعاد عن أبيها عندما عرفت حل اللغز؟ • الأب: ما رأيكم **لو** أننا نزور صاحبة اللغز السابع. • سعاد: **لولا** حديثك هذا ما عرفت حل لغزك يا أبي ! -كتابة الجمل على السبورة وتداول التلاميذ على قراءتها - مناقشة التلاميذ حول الصيغ الجديدة بطرح الأسئلة: -تطمئن الجدة على أبنائها كل يوم بفضل ماذا؟← **لولا** الهاتف النقال لما استطاعت الجدة أن تطمئن على أبنائها. -تخيل أنه لا توجد مدارس ماذا ينتشر؟ ← **لولا** المدارس لانتشر الجهل و الأمية. -ماذا لو لم يضحي الشهداء بأرواحهم؟← **لولا** تضحية الشهداء لما استقلت الجزائر. -تأخر زميلك و لم يفهم الدرس، ماذا تقول له؟ ← لو أتيت باكرا لفهمت الدرس. -صديقك لا يحسن الدعاء، ماذا تقول له ← لو تعلمت أسماء الله الحسنى لدعوته بها. -حصل صديقك على علامة ضعيفة في الامتحان، ماذا تقول له؟← لو راجعت دروسك لحصلت على علامة جيدة. مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. **أستعمل الصيغ:**  كوّنْ جُمَلاً على المِنْوالِ التّالي : • لَوْ تَزُورُ مَدينَتَنا نُكْرِمُك. • لَوْلا وَسائِلُ النَّقْلِ الْحَديثَةُ لما كانَ السَّفَرُ مُمْتِعاً وسَهْلا. عَبِّرْ عنِ الْمَشاهِدِ التّالِيَةِ مُسْتَعْمِلاً « لَوْ » « لَوْلا »	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 89  أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَـة أُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تُوَظِّفُ فيهما (لو) حَسْبَ الْمِثال : • لَوْ سافَرْتَ بالْقِطار لَاسْتَمْتَعْتَ بِرُؤْيَةِ الْمَناظِرِ الطَّبيعِيَّةِ الْخَلّابَة . ..... • أُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تُوَظِّفُ فيهما (لولا) حَسْبَ الْمِثال : لَوْلا خَوْفي لَسافرتُ بالْباخِرَة	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

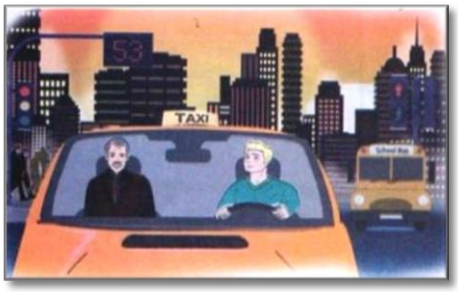
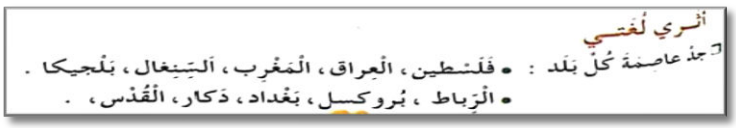
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بعالم الابتكار.
الإنتاج الشفوي	**رحلة سياحية.**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: اختارت عائلة سعاد مدينة قسنطينة لقضاء العطلة. **السنـــد**: النص المنطوق **التعليمة:** ما رأيك في اختيار العائلة؟ علام يدل هذا الاختيار؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** ذهبت رفقة أسرتك للاصطياف بمدينة ساحلية في وطنك، احك ما يميز هذه الرحلة كيف كانت هذه المدينة التي زرتموها من حيث المنظر الطبيعية و الخدمات السياحية -إلى أي مدينة قررت عائلتك السفر؟ -متى كان ذلك؟ لماذا اخترتم هذه المدينة؟ -من الذي اقترح هذه المدينة؟ **أي صورة تراها مناسبة** -ما الذي جعله يقترح هذه المدينة؟ -متى انطلقتم في الرحلة؟ ذكر بداية القصة و المشكلة في فقرة شاملة: في العطلة الصيفية قررت عائلتنا قضاء أسبوع للاستجمام، اختلف أفراد العائلة حول قضاء العطلة داخل أو خارج الوطن، فقال أبي ما رأيكم لو نقضي عطلتنا في مدينة تيبازة هذه المدينة الصغيرة الهادئة؟! حل موعد الرحلة فانطلقنا في رحلتنا لقد كان الطريق طويلا و ممتعا بين صحاري واسعة برمالها الذهبية و تل بجباله الخضراء الصامدة....  -ماذا تشاهد في الصور؟ -متى وصلت العائلة إلى تيبازة؟ -ما الذي يعجبك في مدينة تيبازة؟ -كيف كان استقبال أهل تيبازة لكم؟ -ما هي المناطق التي زارتها العائلة؟ -بما تنصح زملائك؟ -هل تفضل السياحة داخل أو خارج الوطن؟ -لماذا -هل تعرف معالم سياحية أخرى؟ التحدث عن الرحلة في فقرة شاملة: ما إن وصلنا إلى مدينة تيبازة حتى اندهشت من جمالها و نظافة محيطها هذا بحر أزرق برماله الذهبية و هذه آثار رومانية تحكي قدم هذه المنطقة، و المتحف الروماني يحكي قصص تاريخية، و هذه مطاعم موزعة على طول الساحل ترحب بزوار هذه المدينة. لقد كانت رحلة ممتعة تدل على جمال بلادي، فشكرنا والدي كثيرا الذي لولا اقتراحه لما اكتشفنا تيبازة.	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من بعد دمج التعبيرين السابقين وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في العطلة الصيفية قررت عائلتنا قضاء أسبوع للاستجمام، اختلف أفراد العائلة حول قضاء العطلة داخل أو خارج الوطن، فقال أبي ما رأيكم لو نقضي عطلتنا في مدينة تيبازة هذه المدينة الصغيرة الهادئة؟! حل موعد الرحلة فانطلقنا في رحلتنا لقد كان الطريق طويلا و ممتعا بين صحاري واسعة برمالها الذهبية و تل بجباله الخضراء الصامدة.... ما إن وصلنا إلى مدينة تيبازة حتى اندهشت من جمالها و نظافة محيطها هذا بحر أزرق برماله الذهبية و هذه آثار رومانية تحكي قدم هذه المنطقة، و المتحف الروماني يحكي قصص تاريخية، و هذه مطاعم موزعة على طول الساحل ترحب بزوار هذه المدينة. لقد كانت رحلة ممتعة تدل على جمال بلادي، فشكرنا والدي كثيرا الذي لولا اقتراحه لما اكتشفنا تيبازة.	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة **مع سائق أجرة إرلندي.**		
المدة	90د	**الكفاءة الختامية**	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
الحصة	4 و5		
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.
الكفاءة	الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تختلف أسباب السفر و دواعيه. **السند**: تصورات التلاميذ. **التعليمة**: ما هي أسباب السفر؟ هل تفضل السفر داخل أو خارج الوطن؟ لماذا؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	فتح الكتاب ص 129 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص  -ماذا تشاهد في الصورة؟ -من هي الشخصيات الظاهرة في الصورة؟ -هل الصورة لمدينة جزائرية؟ لماذا؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. -أين جرت أحداث هذه القصة؟ومتى؟ -لماذا سافر الكاتب إلى هناك؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة | الكلمة	شرحها
---	---
اختتم	انتهت فيه
هممت	أردت و عزمت
الكلمة	شرحها
---	---
أقلني	حملني معه في سيارته
استماتتكم	تصديكم بثبات | -اختر الصواب مما بين قوسين: -أمتعتي: (فرحتي – حقائبي) – اكتفى: (كف – قنع) -الغرض: (الطلب – العمل – الهدف) مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم) ص 130. -كيف نبدو مدينة (دبلن)؟ أين مكث الكاتب مدة سفره؟ -إلى أين توجه بعد نهاية الاجتماع؟ من أقله إلى المطار؟ -ما هو السؤال الذي طرحه السائق على الكاتب؟ -لماذا انتفض السائق من مقعده؟ ما هي الذكرى التي خطرت ببال السائق؟ -استخرج من النص ما يدل على إعجاب السائق بالجزائريين. -هل شعر الكاتب بالوقت الذي استغرقه للوصول إلى المطار؟ لماذا؟ -ماذا تمنى السائق و هو يودع الكاتب؟ هل تحققت أمنيته؟ متى؟ **أثري لغتي:**  أثري لغتي جد عاصمة كل بلد : • فلسطين ، العراق ، المغرب ، السنغال ، بلجيكا . • الرباط ، بروكسل ، بغداد ، دكار ، القدس ، .	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يستمع ويبدي اهتماما يحترم شروط القراءة الجهرية يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة يتعرف على صفات بعض الأشياء
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 89 كتابة حرف (ع)في عدة مواضع ونسخ الفقرة الأولى أو فقرة مختارة من قبل المعلم  أفهم النص استخرج من النص جملة تدل على كل فكرة : • إعجاب الكاتب بمدينة «دبلن» : • تكلم الكاتب بلغة أجنبية : • تقدير السائق للجزائريين : • كرم السائق وحسن معاملته : • تمنيه لمواجهة بين فريقي كرة القدم الجزائري والإيرلندي :	ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط موظفا ما اكتسبه.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره
النشاط	قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية **مع سائق أجرة إرلندي + الجملة التعجبية**	**الكفاءة**	في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
		الكفاءة	يتعمق في الفهم، يتعرف على الجملة
المدة	90د	**الختامية**	الاستفهامية ويوظفها توظيفا صحيحا.
الحصة	6 و7	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص		المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الكفاءة	المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. -ما هي المدينة التي قصدها الكاتب؟ بما وصفها الكاتب؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. -في رأيك، كيف استطاع السائق أن يعرف بأن الكاتب عربي؟ -استطاع الكاتب أن يتحاور مع السائق، بفضل ماذا؟ -على ماذا يدل تعريف السائق عن نفسه عند الوصول إلى المطار و اكتفائه بنصف المبلغ؟ شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية- الجملة الاستفهامية)** العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. -تعجب الكاتب من نظافة شوارع مدينة دبلن، ماذا يقول؟ -و تعجب من سهولة العثور على فنادق فيها. ماذا قال؟ -ماذا قال السائق عندما عرف أن الكاتب من الجزائر؟ -أعجب سائق الأجرة بالشعب الجزائري، ماذا قال؟ • **ما** أجمل مدينة دبلن و **ما** أنظف شوارعها **!** و **ما** أسهل العثور على فنادق فيها **!** • أنت من الجزائر، **يالها** من صدفة رائعة **!** • **يالكم** من شعب قوي قاومتم حتى طردتم الفرنسيين من أرضكم **!** كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. قراءة الفقرة من طرف المعلم وبعض التلاميذ. مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. -استخرج من الجمل حرف جر واكتبه على لوحتك ← من –على ، صفة ← رائعة -لاحظ الجمل: -مم تعجب الكاتب؟ مم تعجب السائق؟ ماذا استعمل كل واحد منهما للتعبير عن تعجبه؟ -بما بدأت الجمل؟ ← **ما – يالها – يالكم**. -بما انتهت الجمل؟← انتهت الجمل ب علامة التعجب **(!)** -ماذا نسمي هذا النوع من الجمل؟ ← جملة تعجبية. -الجملة التعجبية مثل: -**ما** أروع السفر حول العالم **(!)** – **يالك** من رجل مغامر يحب السفر **(!)** -حدد حروف التعجب في الجمل السابقة. -اذكر حروف التعجب الأخرى التي تعرفها. - استنتاج الخلاصة وتدوينها: **الجملة التعجبية هي الجمة التي تبدأ بحرف تعجب و تنتهي بعلامة تعجب (!)** **تدريب:** حول الجمل التالية إلى جمل تعجبية حسب المثال: تلك مباراة رائعة ← ما أروع تلك المباراة (!) شوارع المدينة واسعة – السفر في بلادي ممتع – حقيبة المسافر كبيرة سائق الأجرة ظريف – لاعبون أقوياء – هذه الرحلة جميلة – سائق الأجرة كريم -ضع علامة الوقف المناسبة لكل جملة ثم عين الجمل التعجبية • سافر الكاتب ليحضر اجتماع عمل – ما أشد إعجاب السائق بالجزائريين • كم هي رائعة مدينة دبلن – من أي بلد أنت – يالكم من شعب طيب يكرم الزوار • ياله من مثقف – كم مرة زرت مدينتنا – ما أجمل السفر بالباخرة و ما أمتعه. مطالبة المتعلمين بتوظيف الجملة التعجبية في جمل.	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى يكتشف الجملة التعجبية ويوظفها توظيفا صحيحا يوظف الجملة التعجبية توظيفا صحيحا.
التدريب والاستثمار		يجيب عن الأسئلة موظفا ما اكتسبه. ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1
الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة** يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، و يميز بين الأفعال و يصرفها في الماضي و المضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب.
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +صرف **بساط الريح + الماضي و المضارع مع ضمائر المتكلم**	
المدة	90د	**الكفاءة الختامية** يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
الحصة	8 و9	
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	**القيم** ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة. -بما أعجب سائق؟ ماذا يعني إعجاب السائق بمقاومة الجزائريين بالنسبة لك؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 129 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. يطرح المعلم الأسئلة. -متى تقابل الفريقان الجزائري و الايرلندي أول مرة؟كيف انتهت المباراة؟ -هل شعر الكاتب بمرور الوقت؟ لماذا؟ -كيف تصرف السائق مع الكاتب؟ علام يدل تصرفه؟ -مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الصيغة الصرفية)** العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. -ماذا فعل الكاتب في اليوم الذي اختتم فيه الاجتماع؟ -أعجب السائق بمقاومة الشعب الجزائري، ماذا قال للكاتب؟ في اليوم الذي اختتم فيه الاجتماع حزمت أمتعتي و اتجهت إلى المطار . وهذا ليس غريبا عنكم فقد طردتم فرنسا من أرضكم ... » .	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة
	قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: ما نوع الكلمات الملونة← أفعال. ما نوع الأفعال (حزمت – اتجهت - طردتم)← *أفعال ماضية.* من القائل: حزمت – اتجهت← الكاتب← ما هو الضمير المناسب← أنا (متكلم – مفرد) من الذين طردوا الاستعمار← انتم طردتم (مخاطب – جمع) أحوّلُ حسبَ النموذج مثل : • أنا سافرتُ ← أنا أسافرُ • أنتَ سافرتَ ← أنتَ تسافرُ • أنتما سافرتما ← أنتما تسافران • أنتم سافرتم ← أنتم تسافرون • نحن سافرنا ← نحن نسافرُ • أنتِ سافرتِ ← أنتِ تسافرين • أنتما سافرتما ← أنتما تسافران • أنتنّ سافرتنّ ← أنتنّ تسافرنَ	يجيب عن الأسئلة يحول من الماضي إلى المضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب.
	تدريب: انْقُل على كُرّاسَتك وحَوّل الفِعْلَ المُسَطَّرَ إلى المُضارِع -اكْتَشَفْنا أجْمَلَ الأماكِن. - سافَرْتُ إلى إسْبانْيا بِالباخِرَة -أنتما أحْبَبْتُما هذه المَدينَة الجميلة. - أعَرَفْتِ من هم الهنود الحمر؟ -أنتم تَعَرَّفْتُمْ على شُعوبٍ أخرى اسْتَعْمِل الضَّمائِر(أنا أنتِ أنتما أنتنّ) مع الفِعْلِ (شاهَدَ) في الماضي و المضارع. **الخلاصة:** **عندما أحول من الماضي إلى المضارع مع ضمير المتكلم المفرد (أنا) يبدأ الفعل ب (ا) و مع ضمير المتكلم الجمع بيدا ب (ن) و مع ضمائر المخاطب (أنت.أنت، أنتما) يبدأ الفعل ب (ت)**	يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط كراس الأنشطة ص 89** أوظف أنا ، أنت ، نحن ، أنتما ، أنتم مع الفعل الماضي والمضارع : حوّل الفعل من الماضي إلى المضارع : • أنتما سافرتما إلى بلد أوروبي . ← • انتما ..... إلى بلد أوروبي . • نحن استقبلنا السواح أحسن استقبال . ← • نحن ..... السواح أحسن استقبال . • أنت حضّرت حقائب السفر . ← • أنت ..... حقائب السفر . • أنا أحسنتُ التصرّف مع الغرباء . ← • أنا ..... التصرّف مع الغرباء . • أنتم زرتم بلدانا كثيرة . ← • أنتم ..... بلدانا كثيرة . • أنتنّ ذهبتنّ إلى حمام دباغ بقالمة . ← • أنتنّ ..... إلى حمام دباغ بقالمة . • أنت أحببت التجوال والسفر . ← • أنت ..... التجوال والسفر .	يوظف الهمزة آخر الكلمة توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي
النشاط	قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي	**الكفاءة الختامية**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
المدة	90د		
الحصة	10 و11	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
مركبة الكفاءة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة -لماذا يعجب كل أحرار العالم بالجزائريين.	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: قراءة** العودة إلى النص المكتوب ص 129 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. طرح أسئلة لاستخلاص القيمة -إلى أي مدينة ذهب الكاتب؟ ما الذي أعجبه في المدينة؟ بما أعجب سائق الأجرة؟ لماذا؟ -ما هي اللغة التي خاطب بها السائق الكاتب؟ كيف تصرف السائق مع الكاتب؟ لماذا؟ من بين أسباب السياحة ظروف العمل، فبإمكان الإنسان أن يكتشف ثقافات أخرى و أشخاص آخرون، كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. **المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي** تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ. عرض بداية القصة من القبل المعلم مناقشة كل صورة على حدا وإيجاد رابطة بينها بتوجيه من المعلم  يحكى في قديم الزمان أن فتاة صغيرة تدعى "أليس"، كانت تصنع عقدا من أزهار الياسمين في الحديقة، فرأت أرنبا يلبس بدلة وينظر إلى ساعته وهو يقول: ما هذا؟ تأخرت كثيرا...   تعجبت أليس منه كثيراً و رمت أزهار الياسمين ولحقت بالأرنب الذي دخل في الغار، تبعه أليس فوجدت نفسها تسقط في حفرة كبيرة وجدت نفسها بالقرب من بحيرة الدموع وسمعت صوت فأر في البحيرة يقول: أنقذيني أنقذيني وجدت أليس مجموعة من الحيوانات فجلست وسطهم وبدأت تتكلم معهم، ثم رأتها الملكة فاقتربت منها وسألتها إن كانت ترغب في الذهاب في نزهة في الغابة    رجعت أليس فعثرت في طريقها على الببغاء والسلحفاة، وسط المحاكمة لأنهما مزقا أوراق اللعب، فتم سجن كل من خسر في اللعبة. كانت أليس تمسك بالأوراق وتضعها في جيبها.. إلى أن سمعت صوت أختها لميس تقول لها: أليس استيقظي يا أليس، انتهى الحلم. إعطاء نبذة عن الصورة ضمن قالب القصة حسب ما هو موضح توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب يناقش محتوى القصة ويستخلص شخصياتها ومراحلها.	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يحدد عناصر السرد يرتب أفكاره وينجز القصة
التدريب و الاستثمار	يتوصل التلميذ في الأخير وبالاستعانة بالصور من بناء قصة "أليس في بلاد العجائب" بأسلوب بسيط ومختصر. **كانت أليس تلعب بأزهار الياسمين فرأت أرنبا بلباس، تبعته ودخلت معه الغار، ولكنه كان حفرة عميقة، سقطت فيها ولما استفاقت وجدت الحيوانات الغريبة التي تتكلم والتي تلعب، بدأت تحكي معها إلى أن جاءت الملكة وجنودها المصنوعين من الورق ☺ فقامت بمحاكمة الببغاء والسلحفاة ولكن أليس غضبت وبدأت تتكلم فجاءت أختها لميس وأيقظتها.**	تقويم الإنجاز

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار و الرحلات	المقطع 8 الأسبوع 1
الميدان فهم المكتوب **النشاط** محفوظات (**جدي بحار**) **المدة** 45د **الحصة** 12 **مركبة** يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات **الكفاءة** الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	**مؤشرات الكفاءة** يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع معاني النص. **الكفاءة الختامية** يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها **القيم** يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: للسياحة فوائد كثيرة. **السند:**النص المنطوق و النص المكتوب. **التعليمة:** عدد بعض فوائد السياحة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ **جدي بحار** جدي يا أقوى بحار — في البحر ركبت الأخطار خضت غمار البحر الواسع — جبت الآفاق بإصرار لم تخضع يوما للموج — لم تهتز ولم ترتج في كل مكان أو فج — قدت المركب باستمرار تخرج قبل شعاع الفجر — تعمل تسعى نحو الخير كم غصت بأعماق البحر — كي تكشف عنه الأسرار تسمعنا قصص الأبطال — تملؤها سحرا وخيال شجعان خاضوا الأهوال — وتحدوا هوج الإعصار جدي جدي يا بحار — منك تعلمت الإصرار منك عشقت جمال البحر — صرت رفيقا للأسفار مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: - عم تتكلم القصيدة؟ - ما هي مهنة الجد؟ - كيف يركب الجد البحر؟ علام يدل هذا؟ - متى يخرج الجد للعمل؟ - ما هي القصص التي يحكيها الجد؟ - ماذا تعلمت من الجد؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات الجديدة (ركبت الأخطار – خضت – إصرار –خاضوا- الأهوال -.....) وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. القطار وسيلة نقل حديثة و متطورة استعماله متعدد و يسير عبر سكة حديدية، و هي قوية لا تعرف المستحيل..... **المرحلة الثانية.** يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في أخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع. يشارك في شرح المفردات يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليما

في حال التساؤل أو المشاركة، نسعد بالانضمام إلينا عبر صفتنا (منبر الأستاذ)

https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438

وكذلك صفحة الأستاذ الرائع (أبو أُبي)

https://www.facebook.com/soufia.sousami

لا تنسونا من صالح دعائكم، فصراحة الواحد في أمس الحاجة لدعوات صالحة بإخلاص في يوم ووقت كريم كهذا. محتاجين دعواتكم، لعل الله يستجيب لها.

بارك الله فيكم على التجاوب معنا