السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2
الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات الكفاءة**	يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
النص المنطوق	عرس الجارة	
المدة	45د	
الحصة	1	**الكفاءة الختامية**	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**القيم**	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تقام في منزلكم أو عند أقربائك أو جيرانك أفراح ومناسبات سعيدة. **السند**: صور و إيماءات **التعليمة**: تحدث عن كيفية الاحتفال بهذه المناسبات وعن الأجواء السائدة	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓ قراء النص المنطوق (عرس الجارة) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق.** مساء يوم الثلاثاء، خرجت منال من غرفتها مسرعة وهي تقول: أمي، أمي، أسمع أصوات غناء وزغاريد قريبة من منزلنا! فردت عليها أمها قائلة: نعم، إنه عرس ابن جارتنا تسعديت، أتم الله له. منال: هذا خبر مفرح، وهل نحن مدعوون؟ الأم: بالطبع، آه، لقد نسيت أن أريك بطاقة الدعوة! منال: أرسلوا لنا بطاقة دعوة! أرجوك يا أمي، أرني إياها. الأم: إنها فوق الطاولة على يمين المزهرية، اذهبي وأحضريها. منال: يا لها من بطاقة رائعة! زينت بالورود وصورة العروسين، لقد كتب عليها أننا مدعوون يوم الخميس إلى قاعة حفلات اسمها "الهناء"، هل تعرفينها يا أمي؟ الأم: لقد أحسنت جارتنا الاختيار، فهي قاعة حفلات جميلة تقع بجانب محطة الجافلات. منال: أنا سعيدة، سألبس فستاني الزهري وأساوري، أليس كذلك؟ الأم: بلى، وأقراطك وخاتمك أيضا، وستبدين جميلة مثل العروس!  **أستمع وأجيب:** يسأل المعلم: - سم الشخصيات المتحاورة. - متى خرجت منال؟ من أين؟ ماذا سمعت؟ - تحصلت عائلة منال على بطاقة تهنئة أو بطاقة دعوة؟ - بأي مناسبة تقوا هذه البطاقة؟ ما اسم قاعة الحفلات؟ أين تقع؟ - استخرج من النص ما يدل على إعجاب منال بالبطاقة - هات جمل على نفس المنوال. - ما هي الحلي التي ستلبسها منال؟ **استرجاع المعلومات:** ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	إنجاز النشاط الأول من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 20 ترتيب البطاقات لتركيب حوار سليم: 6 إنها فوق الطاولة علي يمين المزهرية، اذهبي وأحضريها 1 أمي أمي أسمع أصوات غناء وزغاريد قريبة من منزلنا 2 نعم إنه عرس ابن جارتنا تاسعديت، أتم الله له 7 يا لها من بطاقة رائعة، زينت بالورود وصورة العروسين، لقد كتب عليها أننا مدعوون يوم الخميس إلى قاعة حفلات اسمها "الهناء". هل تعرفينها 8 لقد أحسنت جارتنا الاختيار، فهي قاعة حفلات جميلة وراقية تقع بجانب محطة الحافلات 12 وستبدين جميلة مثل العروس 4 بالطبع، آه، لقد نيست أن أريك بطاقة الدعوة! 5 أرسلوا لنا بطاقة دعوة!؟ أرجوك أمي أرني إياها 3 هذا خبر مفرح، وهل نحن مدعوون 9 أنا سعيدة، سألبس فستاني الزهري وأساوري 11 بلى، وأقراطك وخاتمك أيضا 10 أليس كذلك	يسترجع أحداث النص المنطوق ويكمل بوضع الكلمة المناسبة تقويم الإنجاز.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
الحصة	2	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (عرس الجارة). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. هل اشترى جمال الكبش الأقرن؟ لماذا؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. كيف عرفت البنت بالعرس؟ سمعت أصوات الغناء والزغاريد هل كانت الأصوات قريبة أو بعيدة؟ كانت قريبة تدوين الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة. **أصوات الغناء والزغاريد قريبة من المنزل** أين يقف المعلم؟ ← يقف المعلم قريبا من التلاميذ وأين تسكن يا فلان؟ ← أسكن قريبا من المدرسة/المستشفى... وأنت يا فلانة، هل تسكنين قريبا من المدرسة؟ لا أسكن بعيدا عنها. استنباط الصيغة الثانية من سياق الكلام وهل العاصمة قريبة من ولايتنا؟ **العاصمة بعيدة عن ولايتنا** تثبيت الصيغة الثانية بنفس الأسلوب السابق، وتداول الكلام بين التلاميذ، مرة باستخدام **قريب من** أو **بعيد عن** الانتقال للصيغ المتبقية بنفس الاسلوب: هل دعت الجارة الأم؟ كيف دعتها؟ ببطاقة الدعوة. أين وضعت بطاقة الدعوة؟ أين هي البطاقة؟ **إنها فوق الطاولة على يمين المزهرية** وأين هي المزهرية؟ على يسار البطاقة تمثيل الوضعية (يقف المعلم بين ولد وبنت واستخراج الجمل) أين يقف الولد؟ **على يمين المعلم** وأين تقف البنت؟ **على يسار المعلم** وأين يقف المعلم؟ **بين الولد والبنت / وسط الأولاد** تركيب جمل على ذات المنوال وتداولها بين التلاميذ. وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة. **المرحلة الثانية.** وظف (بجانب ، أمام، على يمين، على يسار) للتعبير عن الصور الآتية  **المرحلة الثالثة.** ضع (يمين ، يسار، بين، بجانب) في المكان المناسب أنا أجلس على ..... صديقي هو يجلس على ..... والصف الأوسط موجود ..... الصف الأول والثالث أما مكتب المعلم فهو ..... السبورة	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص21 وظف (بجانب ، أمام، على يمين، على يسار) للتعبير عن الصور الآتية 	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للقيم الاجتماعية
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
الحصة	3	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير و يفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: أرادت منال أن تتزين فتذكرت حليها وألبستها **السنـــد**: النص المنطوق **التعليمة**: ماذا قالت وبماذا ذكرتها الأم؟	يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	حضرت عرس أحد جيرانك أو أقاربك، كيف كانت أجواء العرس، تحدث عن المكان الذي أقيم فيه العرس والمدعوين والمأكولات: نظرا لغياب صور الكتاب، فإن التشخيص أو التخيل أو حتى الاستعانة بصور خارجية قد يخدم الموضوع ويسهل على مجمل التلاميذ. عرض الصور أو تمثيل الوضعيات تباعا:	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة.

المشهد الأول كيف استعد جاركم للعرس؟ ماذا فعلت أم العريس؟ ماذا فعل إخوته؟ صبيحة العرس، ماذا سمعت؟ ماذا رأيت؟	حوصلة: قبل العرس نظف جارنا ساحة الحي، وجيء بخيمة كبيرة فتعاون الشباب ونصبوها، أما أمي وجاراتنا فرحن ليساعدن أم العريس.
المشهد الثاني متى بدأ العرس؟ ماذا سمعت؟ متى بدأ الناس يجيئون؟ أين جلس الرجال؟ وأين جلست النساء؟ ماذا كان الأطفال يفعلون؟ في المساء، اجتمع الموكب، ماذا فعلوا؟	انطلقت الزغاريد وانطلق صوت الغناء، فجاء النسوة وأولادهم، أما الرجال فدخلوا في الخيمة وجلسوا يشربون القهوة والشاي ويأكلون الحلويات.
المشهد الثالث: زينوا الموكب، فماذا حدث؟ هل ركبت معهم؟ ماذا فعل بقية الأطفال؟ من رافقكم؟ فرقة الطبل والغيطة كيف رأيت الأجواء؟	أطلقت أبواق السيارات، وانطلقت مصطفة، أما سيارة العروس فكانت مزينة بالورد والقماش، بعد ساعة عادوا يحملون عروسا مزينة بفستان أبيض طويل.
المشهد الرابع: من أنزل العروس؟ كيف دخلت إلى بيتها الجديد؟ من استقبلها؟ ماذا فعل بقية الضيوف؟ وأنت أين ذهبت؟	أدخلت العروس إلى بيتها وسط أصوات الغيطة والناس يرقصون، وفي الليل جاء أهل العريس بموائد مملوءة بشتى أنواع الطعام، فجلست في الخيمة مع الرجال أقاسمهم وليمتهم ☺

التدريب والاستثمار	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: قبل العرس نظف جارنا ساحة الحي، وجيء بخيمة كبيرة فتعاون الشباب ونصبوها، أما أمي وجاراتنا فرحن ليساعدن أم العريس. انطلقت الزغاريد وانطلق صوت الغناء، فجاء النسوة وأولادهم، أما الرجال فدخلوا في الخيمة وجلسوا يشربون القهوة والشاي ويأكلون الحلويات. أطلقت أبواق السيارات، وانطلقت مصطفة، تتقدمهم سيارة العروس التي كانت مزينة بالورد والقماش، بعد ساعة عادوا يحملون عروسا مزينة بفستان أبيض طويل. أدخلت العروس إلى بيتها وسط أصوات الغيطة والناس يرقصون، وفي الليل جاء أهل العريس بموائد مملوءة بشتى أنواع الطعام، فجلست في الخيمة مع الرجال أقاسمهم وليمتهم ☺	تقويم التعابير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة		
المدة	90د		
الحصة	4 و 5	**الكفاءة الختامية**	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل والح
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: أرسلت الجارة بطاقة دعوة للأم وتركتها الام يمين المزهرية. **السند**: رزنامة أو ما يراه المعلم مناسبا **التعليمة**: لأي مناسبة دعت الجارة الأم؟ هل هناك مناسبات من نوع آخر؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓ فتح الكتاب ص 31 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص - ماذا تشاهد في الصورة؟ - ما نوع اللباس الذي يلبسه هذا الطفل؟ - ماذا تحمل النسوة حوله؟ ماذا يشبه هذا الحفل؟ ✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. - ما هو عنوان النص؟ حدد شخصيات النص ✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓ تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة  | الكلمة	شرحها
---	---
بشائر	ملامح، معالم ومظاهر شيء
ضيعة	قرية صغيرة أو أرض ذات غلة
البهو	غرفة الجلوس والاستقبال
كوكبة	مجموعة، شلة | | الكلمة	شرحها
---	---
لا ندخر	لا نوفر أي شيء
التأم	اجتمع والتحم
الشمل	الأقارب والأهل
عرش	كرسي الملك | - هات من النص مرادف لكل كلمة "مجموعة"، "المنتظر"، "تملؤها"، "بدأت" - هات من النص ضد لكل كلمة "أبشع"، "صبيحة"، "الصغير"، "الحزن" ✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ✓ الأسئلة مرافقة للنص (أقرأ وأفهم) ص32 - ما هي المناسبة التي يتحدث عنها النص؟ اختر (حفلة ختان/حفلة عيد ميلاد/حفلة زفاف/حفلة نجاح) - أين أقيم هذا الحفل؟ من ساعد الأم في التحضير له؟ كيف ذلك؟ - ماذا فعلت أخت زهير؟ من ساعدها في ذلك؟ - كيف كان البيت عشية الحفل؟ بماذا تتزين المدعوات؟ - أين جلس زهير؟ وماذا كان مرتديا؟ كيف كان يعامله الآخرون؟ - ماذا فعلت الجدة/ بماذا تقوم النسوة اللائي حضرن الحفلة؟ - ماذا قدمت النسوة لزهير؟ هنأت الأم ابنها، ماذا قالت له؟	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يحترم شروط القراءة الجهرية يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل
التدريب والاستثمار	✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. ✓ إنجاز التمرين رقم 3 ص 21 في دفتر الأنشطة. ✓ كتابة الحاء، الخاء، الجيم في دفتر القسم (دليل الكتاب ص112)  	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

نص يحوي في كل جملة كلمة مبهمة أو صعبة المراس، هذا سيصعب من الفهم الاجمالي ولا يخدم التلاميذ المتوسطين، لهذا ينبغي على الاستاذ أخذ ذلك في الحسبان

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع معاني النص
النشاط	محفوظات (الفتاة الجزائرية)	**الكفاءة**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	45د	**الختامية**	
الحصة	6		
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه	**القيم**	يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الكفاءة			

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: لبست منال سوارا وخاتما وقرطا، وفستانا زهريا **السند:** أحداث النص المنطوق **التعليمة:** لماذا لبست كل ذلك؟ بماذا شبهتها الأم؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ  الْفَتاةُ الْجَزائِرِيَّة أَقْـــرِاطٌ فـــي أُذُنـــي سِـــوَارٌ فـــي مِعْصَمـــي خـــاتَمٌ فـــي أُصْبُعـــي والْعِقْـــدُ فـــي عُنُقـــي تَزَيَّنَـــتِ الْفَتـــاةُ بِـــزِيِّ الْجَميـــلاتِ يَـــذْرُونَ عاصِمـــي مِلْحَفَـــةً أَوْراسِيَّـــةً جُبَّـــةً قَبائِلِيَّـــةً قُنْـــدورَةً قَسَنْطِينِيَّـــةً الأَنـاقَـــةُ تَرْقِيَـــةٌ والشَّـــدَّةُ تِلْمِسانِيَّـــةٌ مُحْتَشِمَةٌ تَبْـــدو الْجَزائِرِيَّـــةُ خَلْـــقٌ فَتـــاةٌ عَرَبِيَّـــةٌ مناقشة محتوى القصيدة من خلال الاسئلة الموجهة: - عم تتكلم القصيدة؟ - ما هي أنواع الحلي التي تلبسها الفتاة الجزائرية؟ - ما هي أنواع الملابس التي تزينت بها الفتاة؟ - هل الأزياء متشابهة أو مختلفة؟ لماذا؟ - ما الذي يجعلك تفتخر بأزياء بلادك؟ هل تهتم بها؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات المبهمة وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. ذكرت لنا الفتاة مختلف أنواع الحلي والألبسة التي تتزين بها الفتاة الجزائرية، من سوار لخاتم لقرط لعقد، كما أنها تلبس ألبسة متنوعة من أنحاء بلادي، من شرقها وغربها، ومن شمالها ووسطها وجنوبها. **المرحلة الثانية.** يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في أخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع. يشارك في شرح المفردات يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليما

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
النشاط	قراءة (تعمق في النص)+ تراكيب نحوية		
المدة	90د		
الحصة	7 و 8	**الكفاءة الختامية**	يتعمق في الفهم، يتعرف على جمع المذكر ويوظفه
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. كيف كانت الأجواء داخل البيت؟ بم فرح زهير؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء + تعمق في النص)** يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. - ما هي التحضيرات التي تسبق حفل الختان؟ - الأفراح والأعراس مناسبة لجمع شمل الأهل والأحباب، ما رأيك فيها؟ - ما هي مظاهر الاحتفال المذكورة في النص؟ - أذكر مظاهر أخرى تخص المنطقة التي تعيش فيها. **المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** ✓ العودة إلى الفقرة الأخيرة من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. بدأت الاستعدادات على قدم وساق في ضيعة جدي. ها هي ذي جدتي وأمي مع عماتي في البهو وقد انضمت إليهن الجارات والقريبات في ورشات أقيمت لإعداد الكعك والحلوى. ✓ كتابة الفقرة على السبورة وتلوين جمع المؤنث السالم. ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة. - وردت في الجملة أفعال، اكتب واحدا منها على لوحتي....مراقبة فتصحيح. ✓ نفس الشيء مع أسماء وحروف - يسأل المعلم: ما هي الحروف التي انتهت بها الأسماء الملونة؟ ✓ وردت هذه الكلمات في: ← (~~المفرد~~ / الجمع) ، (~~المذكر~~ / المؤنث). ✓ إعادة المفرد لكل كلمة لاكتشاف التاء المربوطة  ✓ أحول الاسم المفرد إلى جمع المؤنث السالم ثم أضعه في المكان المناسب (المتفوقة/الأكلة/البطاقة/الحلوى) تطبخ النسوة في الأعراس أشهى الأكلات/المأكولات أرسلت بطاقات الدعوة لكل المدعوين وزعت الحلويات على كل المدعوين نالت صديقاتي المتفوقات الجوائز جمع المؤنث السالم مثل: المسلمون، المجتهدين، الزائرين..... **أكمل حسب المثال:** عاد المهاجرة إلى وطنه ← عاد ..... إلى وطنهن تحسن الممرضة إلى المرضى ← تحسن ..... إلى المرضى	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف الجمع المؤنث السالم. يحول من وإلى الجمع المؤنث السالم
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة. (أوظف جمع المؤنث السالم) ص21.  	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على قواعد كتابة التاء المفتوحة
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +صرف		
المدة	90د		
الحصة	9 و 10	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.		
الكفاءة		**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

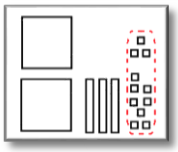
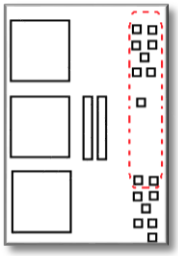
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة - طلبات زهير مجابة، بماذا نشبهه؟ ما نوع الأغاني التي كانت النسوة يرددنها؟ - ما الذي أدهش زهير؟ لماذا أعطته النسوة النقود؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)** ✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 31 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓ يطرح المعلم الأسئلة. - من يحكي الأحداث؟ ماذا كان يفعل أخو زهير؟ ✓ اجتمع شمل العائلة في هذا الحفل - اذكر مناسبات أخرى يجتمع فيها شمل العائلة؟ - استخرج من النص ما يدل على سعادة زهير؟ **المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية)** ✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. - بم زين البيت؟ وكيف كان حال المدعوات؟ تدوين الجملة وتلوين الكلمات على التاء المفتوحة أو الحروف فقط: عشية الحفل زين البيت بأفخر الفراش وأجمل الزرابي، واجتمع الأهل والتأم اشمل. ووسط زحمة المدعوات المتزينات بأجمل الحي والحلل جلس زهير أخي الصغير على العرش كالبدر. - كلمة بيت اسم مفرد، ولكن التاء مفتوحة. لماذا؟ أجوبة مختلفة - نستطيع أن نقول أن الكلمات التي تكون على هذا الوزن (وقت، زيت، لفت، بيت، بنت ...) تكتب فيها التاء مفتوحة - هل بقية الكلمات الملونة أفعال؟ لا هي أسماء - ماذا قلنا سابقا؟ تكتب التاء المغلقة في الأسماء المفردة المؤنثة. - هل "مدعوات" و "متزينات" أسماء مفردة؟ لا - وما مفرد كل كلمة؟ "مدعوة، "متزنية" - اقرأ الكلمات بالسكون ولاحظ الفرق (مدعوة، مدعوات)، (متزنية، متزينات) - كيف صارت التاء؟ مغلقة - إذن عند جمعها تصير التاء المغلقة مفتوحة **الخلاصة:** تكتب التاء مفتوحة في الأسماء الثلاثية ساكنة الوسط وفي جمع المؤنث السالم.	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يميز بين المفرد وجمع المؤنث يدقق في قواعد كتابة التاء المفتوحة والمغلقة
التدريب والاستثمار	- أنجز التطبيقين 6 و 7 ص 21  - أكتب التاء المناسبة وقـ... الاستراحـ... استدعـ.. المدير.. البنـ.. الأولى في المدرسـ..، وهنأتها مع مجموعـ.. من التلميذا.. المجتهدا..، ووعدتهن بتكريمهن في نهايـ.. الفصل بجوائز رائعـ...	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية	المقطع 2 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +تعبير كتابي	**الكفاءة الختامية**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
المدة	90د	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الحصة	11 و12		
مركبة الكفاءة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة؟ - كيف كان يوم زهير؟ ماذا لبس؟ علام حصل؟ من حضر؟ - لما حان ختان زهير .....أكملوا	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	✓ العودة إلى النص المكتوب ص 27. ✓ قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓ قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة المناسبات والحفلات أيام فرحة وتقارب وتزاور وتآلف ✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. ✓ التعريج على فقرة أثري لغتي وإنجاز التطبيق الخاص بها  **تفويج التلاميذ** - مع زملائك (أو زميلك) لاحظ الصور جيدا ثم ابحث عن كل الكلمات والعبارات التي تعبر عن الاستعداد للأعراس ومظاهر الفرح مستعينا بما عرض على واجهات المحلات  - أجب عن الأسئلة التالية مستعينا بالكلمات الموجودة في الواجهات: - حضور العرس: - متى كان ذلك؟ عرس من؟ في أي مكان؟ مع من ذهبت إليه؟ - مظاهر العرس: - كيف هو لباس المدعوين؟ كيف عبروا عن فرحتهم وبهجتهم (رقص، تصفيق، غناء، ضحك، زغاريد...)؟ - كيف كانت الوليمة؟ ما هي أصناف المأكولات؟ - رأيك في العرس: - هل أعجبك؟ ما الذي كان إيجابيا فيه؟ ما الذي كان سلبيا؟	يقرأ النص قراءة معبرة يستخلص القيمة الاخلاقية يسترجع معلوماته ويثري لغته يختار عبارات عن التحضير للعرس يحكي عن الحضور وعن أجواء العرس يجيب عن الأسئلة موظفا ما يعرفه عن الأعراس في المنطقة.
التدريب و الاستثمار	**اربط الجمل المتحصل عليها في شكل فقرة.** يوم السبت أقيم عرس ابنة عمي التي تسكن في وسط المدينة، لقد ذهبت مع أمي وأبي، لما وصلنا وجدنا مستودع (مرآب) الدار مفتوحا، والرجال جالسين ويتكلمون. دخلت مع أمي فوجدت النساء لابسات أنواعا مختلفة من الحلي، بعضهن يحملن الحقائب، وبعضهن يرتدين الثيجان، أما الفتيات فلقد لبسن فساتين السهرة. كان البعض يصفق والبغض يغني، ثم جيء بالعروس وجلست على عرشها كالملك، فوضعت لها أم العريس الحناء وسط زغاريد الضيوف. **تعابير أخرى**	يحدد عناصر خطاطة السرد. يكمل الناقص.

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثاني	الدرس 4
الميدان	الأعداد والحساب	**مؤشرات**	يجمع أعدادا طبيعية موظفا خاصية الاحتفاظ
النشاط	الجمع بالاحتفاظ	**الكفاءة**	بيانيا وحسابيا عموديا بعد التحويل
المدة	45د	**الكفاءة**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة
الحصة	1 و 2	**الختامية**	بالأعداد والحساب
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	**مركبة**	يلاحظ ويكتشف وينظم معلوماته، ويتعرف
		الكفاءة	على الرموز العالمية ويبذل جهودا.

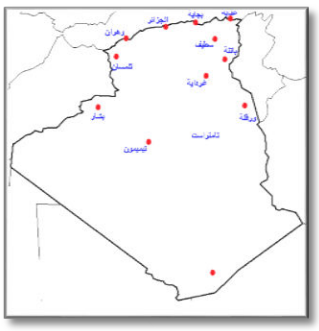
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة:** يطالب التلاميذ بالعد 20، 20 تصاعديا ثم تنازليا البدء من عدد معين ومطالبتهم بتكملة الشريط ذهنيا	يجيب على اللوحة وشفهيا
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص27 شرح المحتوى من قبل المعلم:  يريد مجموعة من التلاميذ التنقل من سطيف إلى الجزائر العاصمة لزيارة مقام الشهيد، وأمامهم طريقين للوصول إلى ذلك. **المناقشة والتبادل:** أنظر للمسلك الأول. ما هي الولايات التي يمر عبرها الأطفال؟ هل يتوقفون عندها للاستراحة؟ كم مسافة كل جزء من الأجزاء؟  كيف نعرف طول كل الطريق المقطوع؟ بالجمع 103+137=240كم انظر إلى المسلك الثاني. ما هي الولايات التي يمرون عبرها؟ كم مسافة كل جزء من الأجزاء؟  لنجمع الأعداد الثلاث: (العملية الثانية).108+121+107=336كم عمل فردي بالتوازي على الألواح ما هو المسلك الأطول؟ المسلك الثاني استخلاص مجموع الطريق ذهابا وإيابا (240+240=480) و (336+336=672) ☝ تمثيل الشكل المقابل بالأعمدة والبطاقات والصفائح الجماعية (والفردية إن أمكن) لتثبيت مفهوم الاحتفاظ بيانيا. **الحوصلة والتأسيس:** أجمع الأعداد عموديا، فإن بلغ الوحدات أكثر من 10 أحوله للعشرات، وإن بلغ العشرات أكثر من 10 أحوله للمئات، ونسمي ذلك "احتفاظ" **مرحلة الإنجاز:** **1.** مطالبة التلاميذ بإجراء العمليات الأفقية بالشكل العمودي أحسب عموديا باستخدام الجدول على هذا الشكل 64+268 360+66+400 كان أيمن يلعب لعبة إلكترونية، فسجل من النقاط 258 ثم 305. ما مجموع نقاطه؟ 	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتمكن من الوصول بإجراءاته إلى نهايتها يحول العملية الأفقية إلى عمودية يجمع أعدادا طبيعية بالاحتفاظ يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	حل التمارين ص 18 في الحصة الثانية 1. إجراء العمليات عموديا 2. كتابة العمليات عموديا وإجرائها 3. حل المسألة وجمع مسافات مقطوعة أبحث. إيجاد المعايير المناسبة	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 5

الميدان	الأعداد والحساب	**مؤشرات**	يعين أرقام الآحاد والعشرات والمئات، ويقارن
النشاط	الأعداد من 0 إلى 999 (3)	**الكفاءة**	بين الأعداد بناء على المئات فالعشرات فالآحاد
المدة	45د	**الكفاءة**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد
الحصة	3 و 4	**الختامية**	والحساب
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي	**مركبة**	يتعرف على أعداد أصغر من 1000 ويكتب
		الكفاءة	الأعداد ويفككها ويركبها ويقارن فيما بينها

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة:** يطالب المتعلمين بتحديد الوحدات والعشرات والمئات في كل عدد من الأعداد المقروءة - إملاء الأعداد الآتية: 168 ، 604 ، 300 ، 79 ، 909	يجيب على شفهيا
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص28 شرح المحتوى من قبل المعلم: إليكم الجدول الآتي، والذي يبين أطوال المسافات بين مختلف الولايات والجزائر العاصمة.  ✓ استخدام العين المجردة في قياس المسافات ✓ لاحظ المسافة بين (الجزائر-وهران) و (الجزائر-باتنة) - ما هي المسافة الأقصر؟ ✓ استخدام الجدول في مقارنة نفس المسافات: ✓ لاحظ المسافة بين (الجزائر-وهران) = 402 و(الجزائر-باتنة) = 390 - ما هي المسافة الأقصر؟ **المناقشة والتبادل:** ✓ بالعين المجردة لا تظهر الفوارق جيدا، لهذا يستحسن استخدام الجدول المسافة (الجزائر-وهران) أطول من (الجزائر-باتنة) لأن 402>390 ✓ لمعرفة أكبر أو أصغر عدد ننتبه لعدد المئات في المقام الأول. القيام بنفس العمل مع (الجزائر-عنابة) و (الجزائر-غرداية) 535<596 ✓ عند تساوي المئات نقارن بين العشرات ✓ ترتيب كل المسافات من الأصغر إلى الأكبر **الحوصلة والتأسيس:** عند مقارنة عددين أقارن أولا المئات فإن تساوت المئات أقارن العشرات، فإن تساوت العشرات أقارن الآحاد. **مرحلة الإنجاز:** **1.** قارن كل ثنائية من الثنائيات الآتية 99 < 101 ؛ 177 < 701 5+20+300 = 325 ؛ 931 > 900+10+3	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتمكن من الوصول بإجراءاته إلى نهايتها يربط بين الرسم البياني والجدول الحسابي يعرض عمله ويقارنه مع زملائه يقارن بين الأعداد ويرتبها
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 19 في الحصة الثانية. 1. ملء الشريط العددي 2. رتب الأعداد تصاعديا 3. حصر أعداد حسب المجال 4. حصر حسب العشرات المتتالية 5. مقارنة 99 مع 100 أبحث. تحديد العدد الأكبر	ينجز التمارين فرديا

الولاية	غرداية	ورقلة	سطيف	عنابة	باتنة	بجاية	وهران
المسافة	596	800	270	535	390	230	402

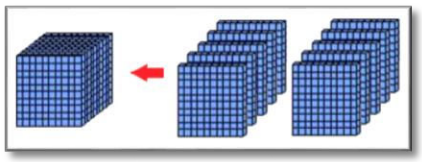
ورقلة	<	غرداية	<	عنابة	<	وهران	<	باتنة	<	سطيف	<	بجاية
800	>	596	>	535	>	402	>	390	>	270	>	230

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 6

الميدان	الأعداد والحساب	**مؤشرات**	يجمع الأعداد من باستبدال الوحدات الصغرى بما
الدرس	العدد 1000		يناسبها في المنزلة الموالية لها، ويعين ويميز
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	أرقام الآحاد، العشرات والمئات والآلاف
الحصة	5 و 6	**الكفاءة المركبة**	يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد
القيم	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي		والحساب
			يتعرف على العدد 1000 ويكتبه في الجدول
			ويفككه إلى مجموع أعداد

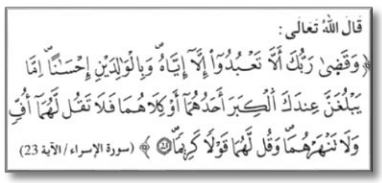
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: مطالبة التلاميذ بإيجاد المتمم لمضاعفات الـ10 81←90 ، 45←50، 79←80، 18←20، 11←30	يبحث عن المتمم عدد
مرحلة بناء التعلمات	**- مرحلة البحث والاكتشاف** 1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص29 ✓ شرح المحتوى من قبل المعلم - ذهبت سلمى للمكتبة واشترت مجموعة من الكتب، (القصة، القاموس، حل المشكلات) بأسعارها المدونة في الرسم المقابل.  - كم ثمن كل كتاب؟ - ما هو أغلى كتاب؟ ما هو أرخصه؟ **المناقشة والتبادل:** - كان عند سلمى ورقة 1000دج، ولا تعرف إن كانت تكفيها أم لا، فراحت تحسب ثمن كل الكتب. - كم ثمن الكتب؟ عمل فردي (999دج) استرجاع قواعد الجمع من خلال الجدول ✓ هل ورقة الألف دينار تكفيها؟ أجوبة متنوعة ✓ أعطت سلمى للبائع الورقة، فرد لها دينارا... اندهشت سلمى ✓ هل البائع أخطأ في الحساب؟ ✓ تمثيل الوضعية باستخدام جدول المراتب. تجريب كلتا الطريقتين: 999+1 = ؟ أو 1000-999=1 التدرج مع التلاميذ لبناء جدول مراتب والتعرف على المرتبة الجديدة وقراءتها. ☝ تمثيل العدد ألف بيانيا واكتشاف أن 10 صفائح يمكن استبدالها بمكعب، أو تلصيقها للحصول على شكل مكعب (استخدام الصفائح البلاستيكية الموجودة في المدارس)  **الحوصلة والتأسيس:** عند بلوغ العدد 999 يأتي العدد 1000، وهو 10 مئات، ويكتب في منزلة الآلاف **مرحلة الإنجاز:** 1. كرمت البلدية المتفوقين في امتحان نهاية السنة، وكانوا حسب الجدول الآتي: شهادة التعليم الابتدائي: 540 — شهادة التعليم المتوسط: 320 — شهادة الباكالوريا: 140 حساب مجموع التلاميذ المكرمين: 540+320+140 = 1000 2. أكمل بالعدد المناسب: 900 + 100 =1000 — 1000=800 + 140 + 60 — 600 + 400 =1000	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتدرب على حل المشكلات بتبسيطها يعرض عمله ويقارنه مع زملائه يركب العدد 1000 ويقرأه يطلع على التركيبة الهندسية للعدد 1000 يستخدم العدد 1000 في عمليات حسابية
التدريب و الاستثمار	حل التمارين ص 20 في الحصة الثانية. 1- تلوين البطاقات المساوية لـ1000 — 2- تكملة كل مساواة بما يناسب 3- إكمال متتالية الأعداد — 4- تحديد عدد القطع النقدية	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

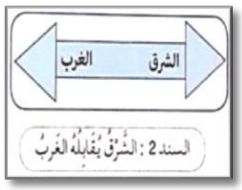
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 6

الميدان	تهذيب السلوك	**مؤشرات**	يتعرف على السلوكات الحسنة ويتحلى بها
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة**	ويستدل بالآيات التي تحث عليها.
الدرس	الإحسان للوالدين	**الكفاءة**	يجسد بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم
الحصة	1 و2	**الختامية**	المكتسبة ويمارسها في محيطه
مركبة	معرفة القيم والسلوكات	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على
الكفاءة	الحميدة وتوظيفها وممارستها		أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: تكلمنا عن الأم ودورها نحو أبنائها وبناتها. السند: قصة ملاكي، من كتاب القراءة التعليمة: ما هي الصفات التي اتصفت بها الأم في تلك القصة؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص21 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ  قال أحمد: أصبت بزكام حاد ألزمني الفراش، فسارع أبي بأخذي إلى الطبيب، وكله قلق على حالي، ثم اشترى لي الدواء، وعندما عدنا إلى البيت استقبلتني أمي بصدر حنون، وأعطتني الدواء وبقيت إلى جانبي تتفقدني وتغطيني، ولم تغمض جفنيها طيلة الليل، وهكذا بقي والدي يحيطانني بالرعاية إلى أن شفيت، وكان أول أمر قمت به بعد ذلك، أني شكرت الله على نعمة الشفاء، وشكرت والدي ثم قبلت يديهما، لأني أدركت لماذا طلب منا الله تعالى الإحسان إليهما. ✓طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين: - ماذا أصاب أحمد؟ ما سبب ذلك؟ من أسرع به؟ ماذا اشترى له؟ كيف استقبلته الام؟ - لماذا؟ علام عزم أحمد؟ من أوصى بطاعة الوالدين؟ هل تطيع والديك؟ لماذا؟ ✓الوصول بالمتعلمين إلى: - الوالدان يسهران على رعاية أبنائهم وتعليمهم - يجوع الوالدان ليشبع أولادهم ويتعبا ليرتاحوا - واجب على الأولاد رد الجميل للوالدين - الله أوصى بالإحسان إلى الوالدين  قال الله تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِالْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ (سورة الإسراء/ الآية 23) ✓عرض الآية وكتابتها على السبورة ثم قراءتها ✓شرح المعاني وطرح أسئلة استفسارية - ماذا قضى الله؟ هل نحسن لأحدهما أو لكليهما؟ - مم منعنا الله؟ وبم أمرنا؟ - هل تقوم بنفس التصرفات مع والديك؟ لماذا؟ يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم:** **1. أختار الكلمة المناسبة:** حذرني – الفرحة – الدراسة – طاعة – الاجتهاد أوجب الله علي ..... والدي وتقديرهما، و ..... من الإساءة إليهما. من الإحسان إلى الوالدين ..... في ..... لإدخال ..... على قلبيهما. تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية وتدوينها في الحين (أو لاحقا) وصانا الله في قرآنه باحترام الوالدين والإحسان إليهما فقال: ۞ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۚ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا۞	يقرأ القصة ويطلع علي معناها الاجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة يتعرف على النص الشرعي ويفهمهم ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الاسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**الحصة الثانية:** **1. أضع علامة ☑ أمام كل فعل يدل على الإحسان** ☐ الإسراع في تنفيذ مطالبهما ☐ الخروج من المنزل بدون إذنهما ☐ تقديم هدية لهما ☐ الدعاء لهما **2. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها** استئذانهما* *بطلب الإذن منهما في أفعالنا محبتهما * *بالتبسم في وجهيهما ملاطفتهما * *بحسن صحبتهما ومعاشرتهما *بتقبيلهما 3. **أكتب رسالة لوالديك تعبر فيها عن حبك لهما وتشكرهما على مجهوداتهما** **4. يستظهر الآية المدونة على كراس التربية الاسلامية وبحكم حفظها.**	ينجز الأنشطة بشكل صحيح ويسترجع الآية

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الأول		الدرس 3
الميدان	أدوات ومفاهيم المادة	**مؤشرات الكفاءة**		يستعمل مصطلحات الشرق والغرب والشمال والجنوب لوصف طريق أو مكان بالنسبة للشمس
النشاط	جغرافيا			
الموضوع	الاتجاهات الجغرافية (الجزء الثاني)			
المدة	45د	**مركبة الكفاءة**		يتموقع في محيطه القريب على أساس معالم مكانية
الكفاءة الختامية	يختار المسار المناسب للتنقل والتوجه بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب	**القيم**		الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على بعض أساميها

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعرض للوضعية الإنطلاقية:** **السياق**: يحتاج الانسان لمعالم تمكنه من تحديد مكان تواجده وتنقله نحو مختلف الاتجاهات (ص49) **السند**: كتاب التلميذ **التعليمة**: حدد مكان كل عنصر من عناصر هذه الخريطة؟ 	يستهل مفهوم الجغرافيا بالتساؤل عن المكان.
مرحلة بناء التعلمات	**استكشاف المعارف:** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ والجغرافيا ص54 ومشاهدة السند 1: - ماذا تشاهد في الصورة؟ - لماذا ينظر هذا الرجل للشمس؟ من أين تشرق؟ - هل يتغير مكان خروجها؟ كيف نسمي هذه الجهة؟ - من أين تشرق شمسنا؟ إذن من أي جهة شرقنا؟   تقع مدينة الجزائر في الشرق الجزائري، وهي أكبر مدينة في هذه الجهة، لذلك يطلق عليها عاصمة الشرق بينما تقع مدينة وهران في الغرب الجزائري، وهي أكبر مدينة في هذه الجهة، لذلك يطلق عليها عاصمة الغرب الجزائري لاحظ السند 2 إذا كان الشرق في هذه الجهة، فما الذي يقابله؟ وأين غربنا نحن؟ لاحظ السند 3 أين تقع مدينة الجزائر العاصمة؟ من يحدد لنا اتجاهها بالنسبة إلينا؟ لاحظ السند 4 أين تقع مدينة وهران؟ من يحدد لنا اتجاهها بالنسبة إلينا؟ **توظيف المعارف:** لاحظ السندات المكتوبة والمرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته سابقا **سند مرئي 2** "كوكب الأرض" كيف هي الأرض التي نعيش فيها؟ من يعرف مكان الجزائر؟ ما اسم هذه الأرض الكبيرة؟ أين تتواجد الجزائر؟ **سند مكتوب 1** "تقع الجزائر في الجزء الشمالي.." إذن أين تتواجد الجزائر؟ ماذا يوجد في الجزء الجنوبي من القارة؟ ماذا يوجد شمال الجزائر؟ **سند مكتوب 3** "تقع المدرسة تمنراست ...." رسم صورة الجزائر ومكان تمنراست أين تتواجد هذه الولاية؟ وأين تتواجد ولايتنا؟ (شرق، شمال، غرب، جنوب) **سند مكتوب 4** "إذا كنت في إحدى المدن ..." اقرأ هذا السند؟ ماذا فهمت منه؟ نستطيع التحرك معتمدين على الجهات الأربعة في ربوع الجزائر **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** من خلال شروق الشمس أستطيع أن أعرف الاتجاهات الأربعة هذه الاتجاهات هي: الشمال، الجنوب، الشرق، والغرب 	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على الجهات الأربع وكيفية تحديدها يوظف الجهات الأربع في اختيار مساره أو في تحديد موقع شيء ما يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي:** - استعمل مفردات الاتجاهات الأساسية للتعريف بحدود مدرستي - استعمل مفردات الاتجاهات الأساسية للتعريف بحدود منزلي	ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ

ملاحظة: تم تقسيم الدرس على قسمين لكثرة المعلومات الجديدة على طفل في هذا العمر، والعبرة هي بفهم القليل أفضل من تدريس الكثير دون استيعاب.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الأول		الدرس 4
الميدان	أدوات ومفاهيم المادة	**مؤشرات الكفاءة**	يبني مفاهيم حول خط الزمن كسلم لتحديد الفترات المتعاقبة	
النشاط	تاريخ			
الموضوع	الخط الزمني	**مركبة الكفاءة**	يرسم خط الزمن * يرتب احداثا مألوفة على خط الزمن	
المدة	45د			
الكفاءة الختامية	يختار المسار المناسب للتنقل والتوجه بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب	**القيم**	يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: عرفت في حياتك أحداثا بقيت خالدة في ذاكرتك، وهي تعود الى فترات زمنية متعاقبة. **السند**: كتاب التلميذص12 **التعليمة**: ما هي الاحداث التي وقعت لك في الماضي ؟	يراجع مضمون الدرس الرئيسي في التاريخ
مرحلة بناء التعلمات	**استكشاف المعارف:** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ ص 14 وقراءة السند من قبل عدة تلاميذ: الاحداث التاريخية كثيرة ومتنوعة. فبماذا يمكنك تمثيلها بيانيا حسب ترتيبها الزمني؟  احظ الصورة الأولى ماذا تشاهد فيها؟ ما اسمها؟ يماذا نستعملها؟  لاحظ الصورة الثانية اذكر هذه المراحل؟ بماذا تتميز كل مرحلة؟ في أي مرحلة انت؟  لاحظ هذا السند ما اسم هذه الجامعة؟ لماذا يدرس الطلاب في الجامعة؟ كم تدوم فترة دراسة ؟  لاحظ الصورة الرابعة كيف صار هذا الطالب؟ اين هو الان؟ ماذا يفعل؟ **توظيف المعارف:** لاحظ السندات المكتوبة والمرئية الآتية، وعلق على كل سند موظفا ما تعلمته سابقا     **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** الأحداث في حياتي الشخصية أو حياتي الاجتماعية تتوالى مع الوقت	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي:** أكمل الفراغ: انقل خط الزمن على كراسي ثم ارتب عليه اربعة احداث من الاحداث الهامة في حياتي من تاريخ ميلادي الى الان 	ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ

ملاحظة: البعض في هذا الدرس وآخرون متأخرين مثلي، لهذا وضعت كلا الدرسين حتى يستفيد الجميع

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر