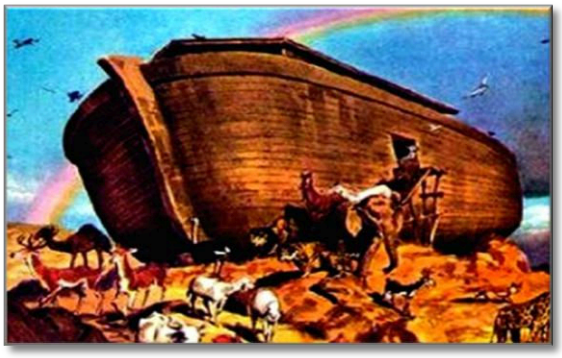
السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثالث		الدرس 07
الميدان	السيرة النبوية والقصص القرآني	الهدف	يتعرف على قصة سيدنا نوح عليه السلام وعلى	
النشاط	تربية إسلامية	التعليمي	مختلف مراحلها ومميزاتها الخالدة	
الدرس	نوح عليه السلام	الكفاءة	يتعرف على قصص بعض الأنبياء مثل آدم ونوح	
الحصة	1 و2	الختامية	عليهما السلام	
الوسائل	صور وفيديوهات تعليمية، كتاب التلميذ	القيم	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية	

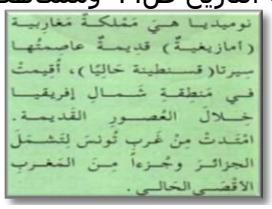
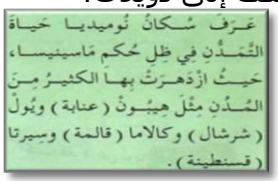
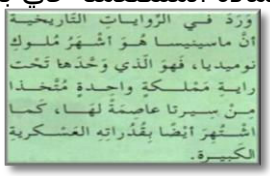
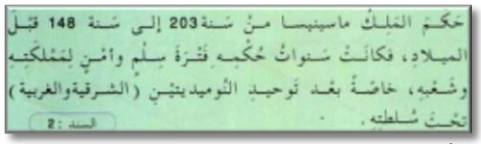
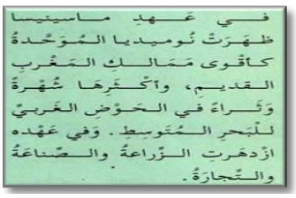
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: تكلمنا سابقا عن سيدنا آدم عليه السلام السند: درس آدم عليه السلام التعليمة: كيف خرج آدم من الجنة؟ لماذا؟ ماذا فعل في الأرض؟ بماذا أوصانا؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**تقويم تشخيصي:** هل يوجد نبي واحد أم عدة أنبياء؟ هل تعرف بعض أساميهم؟ هل تعرف قصة أحدهم؟ **الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص76 والإنصات للمعلم تلي ذلك قراءة فردية من قبل التلاميذ في جلسة عائلية هادئة، استمعتم إلى تلاوة جميلة لسورة نوح، ثم بدأ الأب يحكي قصة نوح عليه السلام، فقال:  بعد موت آدم عليه السلام نسي الناس الله، وبدأوا يعبدون الأصنام، وكان نوح تقيا صادقا فأرسله الله ليهدي قومه وينذرهم عذاب الآخرة فبدأ نوح يدعو قومه إلى عبادة الله وحده، وترك عبادة الأصنام، لكنهم لم يستجيبوا له رغم أنه ظل يدعوهم مدة تسعمئة وخمسي سنة! ولما استمروا على كفرهم وعنادهم دعا عليهم بالهلاك، فأوحى الل هإلى نوح أن يصنع سفينة وأن يركب هو ومن آمن معه وأن يحمل من كل حيوان ذكرا وأنثى. أمر الله الأرض أن تخرج ماءها وينابيعها وأمر السماء أن تمطر مطرا غزيرا متواصلا، فبدا الماء يعلو شيئا فشيئا، حتى صار كالجبال... وهكذا أغرب الله قوم نوح ومعهم ابنه الذي عق أباه وكان من الكافرين، فجعلهم الله عبرة لمن بعدهم. نجى الله نوحا والذين آمنوا معه، فقال في القرآن: **"قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِّنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ أُمَمٍ مِّمَّن مَّعَكَ"** ✓طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين: فمن هو نوح عليه السلام؟ ما هي قصته مع ابنه وقومه؟ ما خبر السفينة؟ لماذا صنع نوح السفينة؟ من ركب فيها؟ لماذا وضع نوح زوجا من كل حيوان؟ إذن ماذا سيحدث للبقية؟ كيف غرق الكافرون؟ من نجى من الناس؟ كم بقي نوح يدعو قومه؟ ما عاقبة الكافرين والعاصين؟ ✓من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى: ▪ أتعلم من سيدنا نوح عليه السلام الصبر والنصيحة وإتقان العمل ▪ نوح عليه السلام هو النبي الأول بعد آدم عليه السلام ▪ بقي نوح في قومه 950 سنة وهو يدعوهم ▪ نجى الله المؤمنين وأغرق الكافرين ولو كانوا من الأقارب **أنشطة التعلم:** **1. صنف في الجدول صفات نوح عليه السلام وصفات قومه** **الصبر – الكفر والعناد – النصيحة – السخرية – إتقان العمل – التكذيب** صفات نوح عليه السلام | صفات قومه العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى خلاصة مناسبة وتدوينها في الحين (أو لاحقا) من يطع الله يجازيه ولو كان ابن كافر ومن يعصي الله يعذبه ولو كان ابن رسول، فالمؤمن يجب عليه العمل والعبادة والصبر وأن يبتعد عن الاستهزاء بدين الله والسخرية من الصالحين.	يكتشف الآية ويقرأها ويفهم معانيها يقرأ القصة ويطلع علي معناها الإجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الأسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**ا الحصة الثانية:** 1. أربط بين العبارة وما يناسبها(ص78) 2. ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة (ص78) 3. استظهر قصة نوح عليه السلام والآية التي تشير إلى هذا النبي عليه السلام تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات ولتحفيظ الآية المبرمجة	ينجز الأنشطة ويسترجع الخلاصة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثالث	الدرس 05
الميدان	السلوك الديمقراطي	الهدف	يتعرف على التصرفات الصحيحة في محيط القسم وأثرها على التحصيل والنجاح
النشاط	تربية مدنية		
الدرس	مسؤوليتي في القسم	الكفاءة	يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير، والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله
الحصة	1	الختامية	
الوسائل	كتاب التلميذ، صور وفيديوهات	القيم	يكتشف سبل احترام الغير، ويؤدي واجباته نحو نفسه والآخرين، ويساهم في المهام المشتركة

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** يختار التلاميذ ممثلا لقسمهم عن طريق الانتخاب ويحترمون رأي الأغلبية **السند:** درس انتخاب مندوب القسم **التعليمة:** كيف أتعامل مع زملائي؟ لماذا يجب علي الإنصات لهم؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	✓ما الذي يجب عليك فعله قبل التوجه إلى المدرسة؟ ✓ما هي نصيحتك للذي يعبث بوسائل وأجهزة القسم؟ **أقرأ وألاحظ:** ✓مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 37 ✓قراءة النص المرافق ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: قالت المعلمة: لقد نال قسمنا الجائزة الأولى في أحسن النتائج وأجمل قسم على مستوى المدرسة. أشكركم جميعا على اجتهادكم والمحافظة عليه....  ✓يناقش محتوى القصة من خلال الأسئلة الموجهة. ما هي المجهودات التي بذلها التلاميذ للحصول على المرتبة الأولى؟ علام تحصل التلاميذ ومعلمتهم؟ لماذا كافأهم المدير؟ ✓يلاحظ المتعلمون الصور ويقرأون السند ثم يجيبون عن الأسئلة:  -ماذا يفعل التلاميذ في القسم؟ -لم يتسابق التلاميذ للإجابة؟  -ماذا يفعل بعد ذلك؟ -هل يجب الهدوء أم يمكننا الدراسة في الفوضى؟  -ماذا يفعل التلاميذ؟ -لماذا يزينون قسمهم؟ -كيف يحسون بعد ذلك؟  -ماذا يفعل التلاميذ -لماذا يجب عليهم الدراسة بجد؟ -كيف ينعكس ذلك على القسم؟  -ماذا يفعل التلاميذ؟ -ماذا يعلقون؟ لماذا؟ -هل هذا يساعدهم في الدراسة؟ كيف ذلك؟  -لاحظ الوثيقة 7 -ماذا كتب فيها؟ -ما الذي يعجبك فيها؟ -ما الذي تقترحه كإضافة في الوثيقة؟ ✓من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) **تعلمت:** أتحمل المسؤولية في القسم عن كل أعمالي، أحافظ دائما على النظام والانضباط، وأجتنب الأعمال التي تؤخرني في دراستي.	يستذكر قواعد التعامل مع الأثاث المدرسي يقرأ القصة ويناقش محتواها يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس يستخلص تدريجيا مختلف السلوكات الحسنة يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغته
التدريب و الاستثمار	**أنجز:** أنقل الجمل بعد ترتيبها حسب مراحل انتخاب مندوب القسم من 1 إلى 5 • أكتب وأرسم على الجدران • أنتبه إلى شرح الدروس • أتنقل بين الصفوف أثناء الدرس • أوذي زملائي بالأدوات الحادة • أحرص على نظافة القسم دوما • لا أكتب دروس أبدا • أطفئ الأضواء وأغلق النوافذ والباب عند مغادرة القسم **أدمج تعلماتي:** ✓ أثناء الدخول إلى القسم تدافع التلميذ فسقط أحدهم وكسرت ذراعه احكي شفهيا كيف تحذر زملاءك من مثل هذه التصرفات وتدعوهم لتجنب الأخطار	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

السنة الثالثة ابتدائي		الميدان الثالث	الدرس 03
الميدان	التاريخ الوطني	**الهدف التعليمي**	يتعرف على تاريخ منطقته وعلى مميزات الحكم في تلك الفترة
النشاط	تاريخ	**الكفاءة الختامية**	ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانبا من تاريخه المحلي
الموضوع	تاريخ منطقتي	**القيم**	يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.
المدة	45د		
الوسائل	كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**:. نحصل من خلال آثار قديمة على معلومات تاريخية مهمة تحكي لنا تاريخنا **السند**: درس المعلومة التاريخية **التعليمة**: عدد أنواع هذه الآثار. فيم يفيدنا ذلك؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** إذا كانت لكل منطقة من مناطق الوطن أحداث تاريخية خاصة تميزها عن بقية المناطق، فكيف يمكنك توظيف السندات المتوفرة في التعريف بتاريخ منطقتك؟ **اكتشاف (تاريخ منطقتي)** ✓فتح كتاب التاريخ ص44 ومشاهدة الصور وقراءة السندات مع مناقشة كل سند   -أقرأ السند -لاحظ السند -عم يتكلم؟ -أين بنيت هذه المدينة؟ -ما هي حدود نوميديا؟ -كيف كانت منازلها؟ -لماذا تفككت إلى دويلات؟ -ما هي المادة المستعملة في بناء عمرانها؟   -اقرأ السند -لاحظ السند -من كان يحكم نوميديا؟ -من الذي ساهم في توحيد نوميديا؟ -كيف كان يعيش سكانها؟ -كيف كانت البلاد؟ -أذكر بعض مدنها؟ -ما كانت عاصمتها؟ أين تقع؟ ✓مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ ص45 ومشاهدة الصور السندات مع المناقشة   -اقرأ السند -لاحظ السند -كم دام حكم ماسينيسا؟ -لماذا طبع ماسينيسا صورته على العملة؟ -متى كان ذلك؟ -ماذا يشبه البناء في الوجه الثاني من العملة؟   -اقرأ السند -لاحظ السند -ما الذي جعل نوميديا قوية في ذلك الزمن؟ -ما هذا؟ -ما الذي جعلها غنية؟ -ماذا يشبه؟ -كيف عاش الناس فيها؟ -لما يتم حماية قبور الملوك؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** منطقتنا كانت قديما ممكلة موحدة وقوية تسمى نوميديا، تحت حكم ماسينيسا، ساد فيها الأمن وانتعش فيها الاقتصاد	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على خصوصيات مملكة نوميديا يطلع على التاريخ السياسي للملكة ومميزات فترة الحكم أنذاك يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب والاستثمار	**تقويم جزئي ص 45** اعتمادا على السندات المتوفرة، أكتب على كراسك قصة تاريخية عن منطقتك.	ينجز النشاط بناء على ما مكتسباته

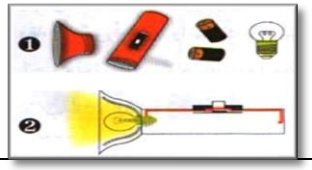
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الرابع	الدرس 6

الميدان	المادة وعالم الأشياء	**مركبات الكفاءة**	يتعرف على مبدأ المصباح اليدوي ووظيفيته
الدرس	مصباح الجيب		
الحصة	45د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها بتجنيد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية	**القيم والمواقف**	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السند:** ✓ للحصول على ضوء أحتاج لمصباح وبطارية وأسلاك للتوصيل **التعليمة:** -ماذا تشكل لنا هذه المجموعة؟ دارة كهربائية	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص100)** عندما تنقطع الكهرباء نستخدم أدوات تساعدنا على إضاءة المكان كمصباح الجيب مثلا، فكيف يشتغل هذا المصباح؟ ومم يتكون؟ **النشاط الأول: (أكتشف مكونات مصباح الجيب)** ▪ عرض المصباح المجهز من قبل المعلم أمام التلاميذ وتفكيكه ▪ ماذا يوجد بداخله؟ بطاريات ▪ مم يتكون أيضا؟ مصباح، خيوط، قطع معدنية ▪ كم عدد البطاريات فيه؟ ▪ كيف يشتغل إذن؟ ▪ إلام تحتاج الدارة لتعمل؟ بطارية، مصباح، موصلات، قاطعة (غير لازمة) ▪ عرض الشكل(1) وشرحه بناء على معطيات الدارة المدروسة سابقا ▪ لاحظ الشكل (1)، في أي وضع يعمل المصباح، في أي وضع يُطفَأ؟ **النشاط الثاني: (المصباح والعمود الكهربائي)** ✓ لاحظ الصور اللاحقة: ✓ ما هو الجزء الذي يضيء في المصباح؟ ▪ مم تتألف البطارية؟ افتحها... كم عمودا فيها؟ ▪ حدد قطبا كل بطارية من البطاريات المعروضة ☝ يمكن تحضير بطاريات أخرى إن أمكن الأمر وتوضيح مفهوم الأقطاب ✓ تسجيل الملاحظات: **كل بطارية فيها جهتين (قطبين)، أحدهما مكتوب عليه (+) والآخر مكتوب عليه (-)**  **النشاط الثالث: (سبب تعطل المصباح)** ✓ أراد أخوك استعمال مصباح الجيب، فوجده معطلا. ▪ أذكر احتمالات تعطل هذا المصباح؟ ▪ بماذا تنصحه لإصلاح هذه الأعطال؟ ▪ استعن بالجدول المقابل ✓ يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس من خلال الأسئلة الموجهة: **يتكون مصباح الجيب من مصباح وبطارية وقاطعة وخيوط للتوصيل.** **كل بطارية فيها قطبان: قطب موجب (+) وقطب سالب (-)**	يناقش الوضعية يتعرف على مكونات التجربة ويراقبها يحدد مبدأ عمل المصباح يكتشف تنوع البطاريات ومركباتها الأساسية يكتشف قطع التوصيل بدل الأسلاك يحدد وضعيات عمل وعدم عمل المصباح يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	التمرين الأول: (ص 101) -حدد الوضعيات التي يشتغل فيها المصباح التمرين الثاني: (ص 101) ✓ لاحظ الأشياء المرسومة في الشكل 1 ▪ قم بتركيبها (بالرسم) لتحصل على مصباح كامل جاهز للعمل.	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

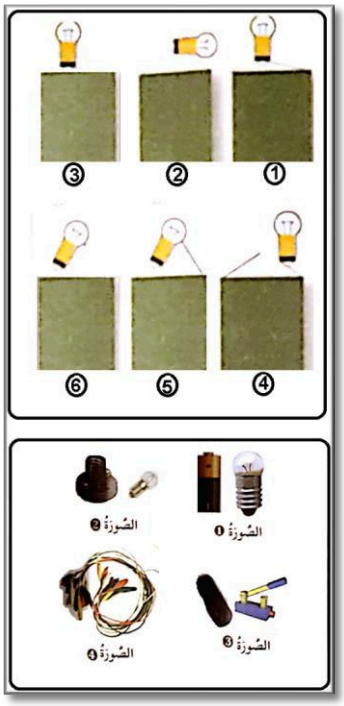
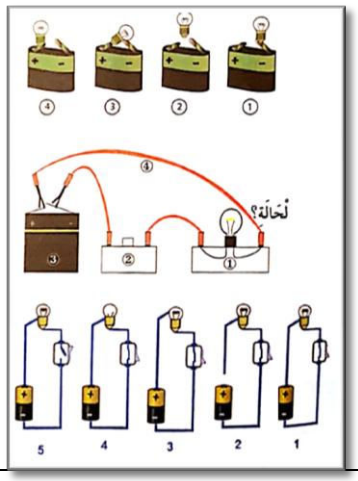
الرقم	حالة عناصر المصباح	النتيجة (يعمل/لايعمل)
01	البطارية فاسدة والمصباح سليم والقاطعة مغلقة	
02	البطارية سليمة والمصباح فاسد والقاطعة مغلقة	
03	البطارية سليمة والمصباح سليم والقاطعة مغلقة	
04	البطارية سليمة والمصباح سليم والقاطعة مفتوحة	



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الرابع	الدرس 7

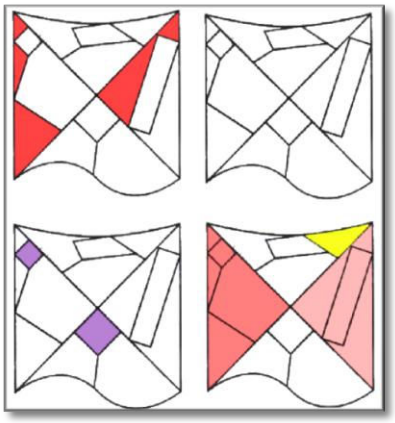
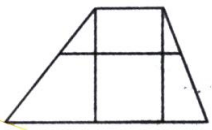
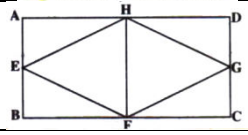
الميدان	المادة وعالم الأشياء	**مركبات**	يركب دارة كهربائية بسطية ويكتشف مختلف الحالات الخاطئة في التركيب
الدرس	دارة كهربائية بسيطة	**الكفاءة**	
الحصة	45د	**الكفاءة**	يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية	**الختامية**	بتجنيد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس
		القيم والمواقف	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السند:** ✓ تتكون كل بطارية من قطبين **التعليمة:** -كيف نعرف أقطاب البطارية؟ ماذا لو تعطل أحد القطبين، هل تعمل البطارية؟	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص102)** بعد أن لاحظت مكونات مصباح الجيب وعرفت طريقة التشغيل، أذكر كيف ترتبط هذه المكونات لتصبح أداة للإضاءة. **النشاط الأول: (إضاءة مصباح ببطارية)** ▪ نزعنا المصباح والبطارية من العلبة، وحققنا هذه التركيبات الممثلة بالأشكال المقابلة (الوثيقة 1) ▪ ما هي الحالات التي يضيء فيها المصباح؟ ▪ لماذا أضاء أو لم يضئ في كل حالة؟ ▪ تحقق من ذلك باستعمال المصباح الجماعي. ☝ يستحسن توفير بطارية ومصباح وسلكين حسب الحالات **النشاط الثاني: (مصباح بعيد عن بطارية)** ✓ لاحظ الصورة رقم 1 ▪ ماذا عندنا في الرسم؟ ▪ هل يمكننا إضاءة المصباح؟ ▪ ماذا نستعمل لذلك؟ ▪ اقترح رسما تجريبيا لذلك. **النشاط الثالث: (أركب دارة كهربائية)** ✓ إليك الوسائل التالية: بطارية، مصباح مع غمده، قاطعة وأسلاك توصيل. ▪ اصنع وضعية تسمح بإضاءة المصباح ▪ هل نجحت الدارة؟ ▪ أعد تلك الوضعية على شكل مخطط واكتشف الخطأ والصواب ✓ يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس من خلال الأسئلة الموجهة: **تتشكل الدارة الكهربائية البسيطة من بطارية ومصباح وأسلاك توصيل مربوطة فيما بينها، ويتم التحكم فيها بواسطة قاطعة.** **إذا فتحت القاطعة انطفأ المصباح، وإذا أغلقت القاطعة اشتعل المصباح.** 	يناقش الوضعية يحدد مبدأ عمل المصباح يميز بين حالات عمل وعدم عمل الدارة يلم بدور كل عنصر من عناصر الدارة يركب دارة بسيطة يكتشف حلولا لمشكلات تركيب خاطئ يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	**أتحقق من تعلماتي** التمرين الأول: (ص 103) -حدد الوضعيات التي يشتغل فيها المصباح ولماذا التمرين الثاني: (ص 103) ✓ في الشكل الثاني تمثيل لدارة كهربائية -سم العناصر المرقمة من 1 إلى 4 -ما هي وضعية القاطعة علما أن المصباح مضيء التمرين الثالث: (ص 103) ✓إليك الدارات الكهربائية الممثلة في الشكل -حدد من بين الدارات الكهربائية التي يضيء فيها المصباح -حدد السبب في الحالة التي لا يضيء فيها المصباح. 	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 10

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعلمي**	التعرف على أشكال بسيطة في شكل مركب.
النشاط	الأشكال المركبة 1		
المدة	90 د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط، مع مقارنة الأطوال وفهم التناظر والتعامد والاستقامية
الحصة	1 و2		
الوسائل	السبورة ،الكتاب المدرسي ، الألواح ،ما يراه المعلم مناسبا	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب السريع** ✓ إيجاد ناتج ضرب عدد في مضاعفات العشرة: أكتب ناتج: 10*258 ، 100*6435 ، 100*900 ، 1000*330	يحسب مجاميع ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ رسم أشكال مألوفة على السبورة ومطالبة التلاميذ في كل مرة بكتابة اسمها على اللوحة أو بعض خصائصها ما اسم هذا الشكل؟ كم رأسا فيه؟ كم زاوية قائمة؟.... **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 112 بعد إعادة كتابتها وتمثيل الشكل وجد رائد رقعة مرسوم عليها أشكالا هدسية، فقال أنه يوجد في الصورة 7 مثلثات. هل توافقه في ذلك؟ كم يوجد من مثلث؟ من مربع؟ من معين؟  **الإجراءات** ✓ تقسم الأفواج أو العمل في ثنائيات ✓ شرح المطلوب والتدرج في البحث عن الحل: ✓ كم مثلثا ظاهرا أمامك؟ 6 ✓ قم بتلوينها بلون فاتح. ✓ لماذا قال رائد أنه توجد 7؟ ✓ هل يوجد مثلثات أخرى لم تظهر لك؟ ✓ تلوين المثلث المركب باللون الأحمر (الشكل 2) ☝ يمكن صنع هذا المثلث بالورق المقوى ورسم واجهة كما هو ظاهر والواجهة الثانية تبقى كاملة ثم قلب الشكل وملاحظة هذا المثلث المركب. ☝ المثلث الملون بالأصفر (الشكل 3) أحد أضلاعه هو خط منحني، لكنه يظهر للتلميذ على أنه مستقيم، فينبغي التنبيه لذلك. ✓ يتبع نفس الخطوات لحساب عدد المربعات، المستطيلات، والمعينات ✓ الوصول إلى أن المعينات هي نفسها مربعات ✓ تجرى حوصلة للمراحل التي تم العمل بها و التي سمحت بالوصول إلى الإجابات عن كل الأسئلة ليتوصل الجميع إلى أن الشكل المركب يتكون من عدة أشكال مألوفة **مرحلة الانجاز:** 1. لون المربع بالأحمر،والمستطيل بالأخضر وأحد المثلثات القائمة بالزرق كم عدد المربعات؟ المستطيلات؟ المثلثات؟  2. تحقق أن الرباعي EFGH هو معين ما نوع الرباعي ABCD؟ أذكر مربعا ومثلثا قائما.  **تعلمت** الشكل المركب يتكون من عدة أشكال مألوفة، يمكن تعيين الشكل بذكر الأحرف التي تدل على رؤوسه.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يدرك مفهوم الشكل المركب بالتلوين أو قلب الشكل يكتشف أن المضلعات يمكنها تركيب مضلعات أخرى يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 73 في الحصة الثانية. 1. لون على الشكل المستطيل والمربع والمعين 2. ما نوع كل رباعي؟ برر إجابتك. 3. أذكر ثلاثة مثلثات قائمة أبحث. ما عدد المثلثات في الشكل؟	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

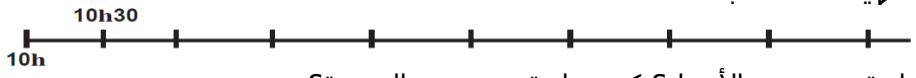
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 11

الميدان	المقادير والقياس	**الهدف التعلمي**	تعليم أحداث واستعمال الوحدات المناسبة (اليوم، الشهر، السنة)
النشاط	قياس مدد 2	**الكفاءة**	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة وقياس مقادير
المدة	90 د	**الختامية**	باستعمال الأدوات والوحدات المناسبة
الحصة	1 و 2	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الوسائل	السبورة ،الكتاب المدرسي ، الألواح ،ما يراه المعلم مناسبا		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓ البحث عن جداءات بالاعتماد على جداول الضرب المحفوظة	يجد نتائج عمليات ضرب ذهنيا
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ اقتراح مواقيت مختلفة ومطالبة التلاميذ بتعيين عقارب الساعة ✓ عكس العملية بعرض أوقات ساعة انسيابية ومطالبة التلاميذ بتحويلها إلى رقمية **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 113 بعد إعادة كتابتها على السبورة عرض الوضعية الجديدة وإعادة كتابتها وتمثيلها: يبين الجدول المقابل المواعيد التي يفتح فيها متحف المجاهد أوقاته للزوار - ما هو عدد الساعات التي يكون فيها المتحف مفتوحا يوم الأربعاء والجمعة؟ - متى يفتح المتحف أطول مدة؟ - هل يستطيع رائد الدخول علما أنه وصل على الساعة 16:15 - إن كان نعم، فكم دقيقة بقيت له قبل موعد الانغلاق؟ **الإجراءات** ✓ طرح أسئلة لاستخراج المعطيات: في أي ساعة يفتح المتحف أبوبه؟ هل يفتح كل يوم في نفس التوقيت؟ في أي ساعة يغلق؟ هل يغلق في نفس التوقيت؟ ماذا تعني الملاحظة المسجلة أسفل الجدول؟ لماذا؟ ✓ البحث عن عدد الساعات بصورة فردية أو ثنائية وبالاعتماد على رسم خطي تسهيلا للحساب. كم ساعة يفتح يوم الأربعاء؟ كم ساعة يفتح يوم الجمعة؟ ✓ الاستعانة بالمخطط السابق أو التدريب على الحساب العمودي: **وقت الفتح – وقت الغلق = المدة المطلوبة:** **17:30 – 10:30 = 7** **20:00 – 14:00 = 6** ✓ البحث عن أطول مدة بإيجاد كل المدد ومقارنتها ✓ رائد وصل على 16:15، وهذا الوقت قريب من وقت الغلق لبعض الأيام كم تكون الساعة قبل منع الزوار؟ 17:00 كم المدة التي بقيت لرائد حتى يدخل المتحف؟ 45 = 16:15 – 17:00 يمكن حساب هذه المدة ببساطة من خلال الشريط أو الساعة الحائطية **الحوصلة والتأسيس:** ✓ يتوصل الجميع إلى إجراء عمليات على مقادير مدد و مقارنتها **مرحلة الانجاز:** 1. غادرت العائلة على الساعة 9 ووصلت إلى الحديقة بعدما قضت 105 دقيقة اختر توقيت الوصول الصحيح: 10h15 – 11h30 – 10h45 – 9h15 – 11h15 2. تشرق الشمس على 5h2 وتغرب على 19h42 كم يبلغ طول النهار؟ **تعلمت** لإجراء عمليات على مقادير مدد أو مقارنتها، نبدأ بتحويلها إلى نفس الوحدة (الدقيقة أو الساعة) ثم ننجز العمليات أو المقارنة.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يحول توقيتا رقميا إلى انسيابي والعكس يفهم أسلوب حمل أو طرح أزمنة بصورة سطحية يحدد العملية المناسبة بعد فهم المسائل يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 74 في الحصة الثانية. 1. حدد وحول كل وقت من الأوقات الآتية 2. حول إلى الساعات ثم إلى الدقائق الأزمنة المعطاة 3.اكتب الوحدة المناسبة	ينجز التمارين فرديا

مَوَاعِيدُ فَتْحِ الْمَتْحَفِ	
الْيَوْمُ	
الأَحَد	10:30 إلى 17:30
الإِثْنَيْن	10:30 إلى 17:30
الثُّلاثَاء	مُغْلَق
الأَرْبِعَاء	10:30 إلى 17:30
الْخَمِيس	12:00 إلى 20:00
الْجُمْعَة	14:00 إلى 20:00
السَّبْت	12:00 إلى 20:00

آخِرُ مَوْعِدٍ لِدُخُولِ الْمَتْحَفِ يَكُونُ قَبْلَ نِصْفِ سَاعَةٍ مِنْ مَوْعِدِ الإِغْلاقِ.

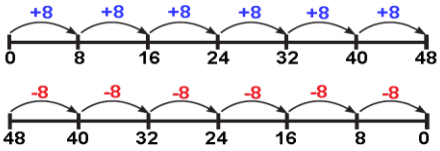
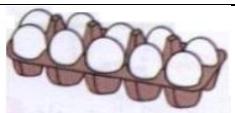


ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 12

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يقارب مفهوم القسمة مستعملا التجميع
النشاط	القسمة : التجميع	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000، وبتوظيف عمليات الأربع.
المدة	90 د		
الحصة	1 و 2		
الوسائل	السبورة ،الكتاب المدرسي ، الألواح ،ما يراه المعلم مناسبا	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓ يعد تصاعديا أو تنازليا ويطلب من تلاميذه العد تصاعديا انطلاقا من عدد يحدده ما بين 000 10 إلى 99 999بخطوة منتظمة مثل العد بقاعدة العد 000 10 ، 000 10 ، أو غيرها، ثم ينتقل إلى العد تنازليا بخطوة منتظمة وقاعدة عد مختلفة.	يحدد عناصر متتالية منظمة بعد معرفة الأساس
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** ✓ مطالبة التلاميذ بحساب المجاميع : 12+12+12 10+10+10+10+10 **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 114 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل أراد مكتبي أن يرتب 48 كتابا في رفوف بحيث يضع في كل رف 8 كتب، فما هو عدد الرفوف التي سيستعملها المكتبي؟ إذا كان لدى المكتبي 64 كتابا، فما هو عدد الرفوف التي يحتاجها لترتيب هذه الكتب؟ ما هو عدد الرفوف اللازمة لترتيب 85 كتابا؟ كم كتابا سيضع في الرف الأخير؟  تم تغيير الأعداد وتبسيطها في أول درس لمفهوم القسمة!!! **الإجراءات** ✓ يبحث عن حل المشكلة بعد إيجاد التخطيط المناسب ولا يشترط تصميما واحدا. -كم سيضع في الرف الأول؟ 8 -وفي الرف الثاني (الثالث، الرابع...)؟ -كم يصير مجموع الكتب المرتبة بعد رفين؟ بعد ثلاثة؟ بعد أربعة...؟ -ماذا يحدث؟ ينتهي عدد الكتب -كم رفا استلزم الأمر؟ 6  ✓ عرض التخطيط الآتي وتوضيح فكرة إضافة 8 في كل عملية أو إنقاص 8 بعد كل عملية: ✓ بعد مشاهدة التخطيط؟ كم 8 وضعناها؟ 6 مرات ✓ لما قسمنا 48 على 8، 8 وجدنا النتيجة 6 مجموعات: 8+8+8+8+8+8=48 ✓ التنبيه إلى أن 6*8=48 ✓ يتم اتباع نفس الخطوات لتقسيم العدد 64 على 8، ثم العدد 85 على 8 -هل امتلأ الرف الأخير؟ ✓ يتطلب تنظيم المعلومات والخطوات المجسدة للوصول إلى الحل باستعمال المستقيم العددي الذي يعنى بالجمع المتكرر والطرح المتكرر. **مرحلة الانجاز:** 1. يرتب الفلاح 50 بيضة في علب، تسع كل علبة 10 بيضات أكمل العملية لتعرف عدد العلب المطلوبة: 50=10+10+.....  2. استعار أمين كتابا من المكتبة، هذا الكتاب فيه 180 صفحة إذا كان يقرأ كل يوم 25 صفحة، فكم يوما يلزمه لقراءة كامل الكتاب؟ كم صفحة يقرأها في اليوم الأخير؟  **تعلمت** كي نوزع كمية ما إلى حصص متساوية نجمع مقادير الحصص حتى نتحصل على مقدار الكمية الموزعة.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يخطط عمله ويقسمه إلى جزئيات يحول عملية القسم إلى جمع متكرر يربط بين القسمة وعملية الضرب يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 75 في الحصة الثانية. 1. أحسب حصة كل عائلة من الحلوى أبحث. حدد الخانة الصحيحة ولونها 2. أوجد عدد السور التي رتلتها منى	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2
الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات** يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع،
النص	**رحلة إلى كينيا**	**الكفاءة** يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط
المنطوق		اللغوية المناسبة للسرد
المدة	45د	**الكفاءة** يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز
الحصة	1	**الختامية** على النمط السردي ويتجاوب معها
مركبة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص	**القيم** يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن
الكفاءة	المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: عرض الوضعية الانطلاقية للمقطع دليل الكتاب ص 56 ومناقشتها من طرف التلاميذ. مع التركيز على المهمة الثانية. يوفر السفر للإنسان فرصة التعرف على ثقافات الشعوب. **السند**: تصورات المتعلمين. **التعليمة**: كيف يكون ذلك؟	يستمع للوضعية ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓قراءة النص المنطوق (رحلة إلى كينيا) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحسن حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:**  كان أمين يلعب تحت الشجرة ، وإذا بصوت يأتي من الأعلى إنه صديقه النسر ، لقد بسط جناحيه كطائرة ضخمة ونزل بين قدميه ،فسأله امين: إلى أين الرحلة هذه المرة؟ (سأحملك إلى بلد إفريقي ، شمسه ساطعة وطقسه دافيء إن عرفته أعطيك ما تريد) قالها وهو يبتسم ، ثم حنى ظهره قليلا ، فقفز فوقه أمين ثم حلق به في السماء العالية. خفض أمين بصره ، فرأى مناظر خلابة ، البراري والبحيرات والتلال والسهول وشاهد واحة برية تعج بأنواع الحيوانات: الأسود والنمور والفيلة والظباء وحمر الوحش وهي تجوب الأراضي....و أخذ يراقب تحركاتها في شغف ، فلم يسبق له أن رآها عن كثب وو هنا صاح أمين في النسر قائلا: أنزلني من فضلك ،لقد عرفتها، لقد عرفتها! (ماذا عرفت ياولد؟ هل تحمل خريطة في رأسك؟!) لقد وصلنا إلى كينيا بلاد الماساي وقماش الساموبا المزركش بالألوان البديعة. **أستمع وأجيب:** -عم يتحدث النص؟ - هات عنوانا للنص؟ - عدد الشخصيات البشرية والحيوانية في النص؟ ✓تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: -من هو صديق أمين؟ -كيف يسافران؟ أين يقع المكان الذي سيرحلان إليه؟ -إفريقيا هل هي مدينة أو بلد أو قارة ؟ -كيف كانت المناظر التي رآها أمين؟ -سم الأشياء التي شاهدها. -ما هي الحيوانات التي سمعتها في النص؟أين تعيش؟ -قال النسر لأمين:هل تحمل خريطة في رأسك ليعبر عن: - الإعجاب – الدهشة – السخرية -ما اسم القبائل التي تسكن كينيا؟ -ما اسم القماش المزركش الذي تصنعه النساء الكينيات يدويا؟ -ابحث عن معلومات أخرى عن (المحميات الحيوانية في كينيا)و (الماساي) مع شخص كبير عبر الانترنيت. **أعبر عن المشهد:** -ما هي الحيوانات الظاهرة في المشهد؟ ما رأيك في المناظر الموجودة في كينيا؟ -هل أعجبتك؟ هل تمنى زيارة كينيا؟ لماذا؟ **استرجاع المعلومات:** ✓إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **استخلاص القيم من النص:** ✓بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم **كينيا المسماة بلد الماساي تزخر بمنظر خلابة ومحميات حيوانية رائعة أتمنى زيارتها لأستمتع بهذا البلد الرائع**	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب والاستثمار	**إنجاز النشاط أتذكر وأجيب دفتر الأنشطة ص 92**  	يستذكر أحداث النص ويجيب بجمل بسيطة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**إن الشرطية**	**الكفاءة**	
المدة	45د	**الكفاءة**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
الحصة	2	**الختامية**	
مركبة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل
الكفاءة			

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓العودة إلى النص المنطوق (رحلة إلى كينيا). ✓يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. -ما هي البلد التي زارها أمين؟ أين تقع؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** ✓بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة -أراد النسر حمل أمين إلى بلد إفريقي. -ماذا اشترط عليه؟ • سأحملك إلى بلد إفريقي ، شمسه ساطعة وطقسه دافئ. • **إن** عرفته أعطيك ما تريد. -كتابة الجمل على السبورة وتداول التلاميذ على قراءتها - مناقشة التلاميذ حول الصيغ الجديدة بطرح الأسئلة: -صديقك لا يحافظ على صلاته.ماذا تقول له ← **إن** حافظت على صلاتك ترضي ربك -صديقك لا يعرف بلدتك.ماذا تقول له ← **إن** زرت بلدتنا تبهر بجمالها. -زميلك لا يطيع والديه قدم له نصيحة ← **أن** لم ترضي والديك تغضب ربك. -أخوك الصغير يكثر أكل الحلوى. انصحه ← **إن** لم تنقص أكل الحلوى تسوس أسنانك ✓مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. ✓**أستعمل الصيغ:**  	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	✓العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 92  	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بعالم الابتكار.
الإنتاج الشفوي	**رحلة سياحية.**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: زار أمين كينيا مع صديقه النسر. **السنـــد**: النص المنطوق **التعليمة:** ما الذي أعجب أمين في رحلته إلى كينيا؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** ظهر لك نسر يوما ، وطلب منك أن تختار مكانا تريد السفر إليه. فاخترت مدينة الجزائر العاصمة ، والبلد الشقيق تونس. تحدث عن هذا السفر موظفا إن الشرطية.  -ماذا تشاهد في الصورة؟ -لأي مدينة يرمز هذا المعلم؟ -هل سبق أن زرتها؟ مع من؟ متى كان ذلك؟ -ما هي المعالم الأخرى التي تميز الجزائر العاصمة؟ -هل زرتها في رحلتك إليها؟ -ما الذي أعجبك في الجزائر العاصمة؟ ✓ذكر بداية القصة والمشكلة والتحدث عن رحلة داخل الوطن في فقرة شاملة: في يوم من الأيام طلب مني صديقي النسر أن أختار مدينة من مدن وطني لزيارتها فاخترت دون تردد عاصمة بلدي ، صعدت على ظهره وانطلاقنا. فحلقنا عاليا فوق العاصمة فإذا بمقام الشهيد رمز تضحية شهدائنا يبدو شامخا و تحته جنة إنها حديقة الحامة ، وهذا بحر أزرق ، وهذه منتزه الصابلات وهذه عمارات شامخة.....فما أحلى بلدي وأجمل عاصمته.  -ماذا تشاهد في الصور؟ -هل سبق لك أن زرت تونس؟ -لماذا اخترت تونس؟ -ما الذي أعجبك فيها؟ - هل استعملت جواز السفر للذهاب إليها؟ -لماذا؟ -هل تفضل السياحة داخل أم خارج الوطن؟ لماذا؟ ✓التحدث عن الرحلة خارج الوطن في فقرة شاملة: و بعدها قال لي صديقي النسر أين تريد الذهاب فقلت له: ما رأيك في زيارة تونس الشقيقة هذا البلد المضياف فانطلقنا فاستمتعنا بجمال هذا البلد السياحي و محافظتهم عن صناعتهم التقليدية..... إنها رحلة ممتعة حقا. و عند افتراقنا قال لي صديقي النسر أين تريد أن تذهب المرة المقبلة فقلت له: **إن** سافرنا مرة أخرى سأختار صحراء وطني.....	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	✓بناء فقرة من بعد دمج التعبيرين السابقين وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في يوم من الأيام طلب مني صديقي النسر أن أختار مدينة من مدن وطني لزيارتها فاخترت دون تردد عاصمة بلدي ، صعدت على ظهره وانطلاقنا. فحلقنا عاليا فوق العاصمة فإذا بمقام الشهيد رمز تضحية شهدائنا يبدو شامخا و تحته جنة إنها حديقة الحامة ، وهذا بحر أزرق ، وهذه منتزه الصابلات وهذه عمارات شامخة.....فما أحلى بلدي وأجمل عاصمته. و بعدها قال لي صديقي النسر أين تريد الذهاب فقلت له: ما رأيك في زيارة تونس الشقيقة هذا البلد المضياف فانطلقنا فاستمتعنا بجمال هذا البلد السياحي و محافظتهم عن صناعتهم التقليدية..... إنها رحلة ممتعة حقا. و عند افتراقنا قال لي صديقي النسر أين تريد أن تذهب المرة المقبلة فقلت له: **إن** سافرنا مرة أخرى سأختار صحراء وطني.....	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2

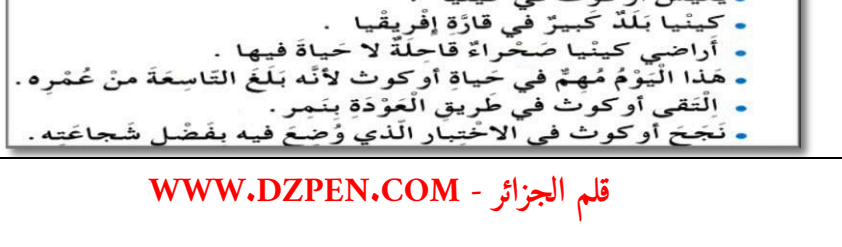
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة أكوث.		
المدة	90د	**الكفاءة الختامية**	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
الحصة	4 و5		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: زار أمين مع صديقه النسر كينيا . **السند**: النص المنطوق. **التعليمة**: هل عرف أمين كينيا؟ كيف عرفها؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓فتح الكتاب ص 133 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص -ماذا تشاهد في الصورة؟ -من هي الشخصيات الظاهرة في الصورة؟ -من أي بلد هذه الصورة؟ كيف عرفت ذلك؟ ✓تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. -سم شخصيات القصة. -أين جرت أحداث هذه القصة؟ ✓قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يستمع ويبدي اهتماما يحترم شروط القراءة الجهرية
	-جد لكل كلمة ضدها في النص : -منحنية (مستقيمة) – رمى (التقط) – يخجل (فخور) – البور (الخصبة) ✓مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ✓الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم) ص 134. -ما الذي يميز كينيا؟ سم بعض الحيوانات التي تعيش فيها. -من هو بطل القصة؟ كم يبلغ من العمر؟ -لماذا يعتبر هذا اليوم مهم بالنسبة لأوكوث؟ -إلى أين توجه أوكوث ومع من؟ من سار في المقدمة؟ من تبعه؟ -كيف كانت أم أوكوث؟ بما أعجب أكوث في السوق؟ -ماذا اشترى الجد لأوكوث؟ مع من عاد أوكوث إلى المنزل؟ -من وجد في طريقه؟ ماذا حدث لأوكوث؟ هل نجح في حماية نعجته؟ **أثري لغتي:**	ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة يتعرف على صفات بعض الأشياء
التدريب والاستثمار	✓إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 93 كتابة حرف (ك)في عدة مواضع ونسخ الفقرة الأولى أو فقرة مختارة من قبل المعلم	ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط موظفا ما اكتسبه.

الكلمة	شرحها
أنينا	صوت التوجع
الخصبة	الغنية تربتها
حدق	نظر بتمعن

الكلمة	شرحها
عقود الخرز	فصوص من الحجارة تنظم في خيط
يرتجف	يرتعد ويرتعش خوفا
زمجرة	صوت الحيوان الغليظ.





السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره
النشاط	قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية **أكوث + مراجعة الظواهر النحوية.**	**الكفاءة**	في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
		الكفاءة	يتعمق في الفهم، يستذكر الظاهر النحوية
المدة	90د	**الختامية**	المدروسة ويوظفها.
الحصة	6 و7	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص		المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الكفاءة	المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. -ما هي المدينة التي قصدها الكاتب ؟ بما وصفها الكاتب؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** ✓يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة ✓تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. كينيا بلد إفريقي ، استخرج من النص ما يدل على ذلك. -الجزائر أيضا بلد إفريقي ، ما هي العلاقات التي تجمعنا مع بقية الأفارقة؟ ✓شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(مراجعة الظاهر النحوية)** ✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. -ماذا سمع أوكوث عند عودته إلى البيت؟ ماذا حدث له؟ -ماذا فعل لمواجهة الضبع؟ ماذا حدث للضبع؟ • فجأة سمع عُواء من بعيد. وبدأ يرتجف من الخوف ولكنه سرعان ما التقط حجراً كبيراً حاداً. حدّق في الظلمة فتبيّن شكل ضبع نحيف يقترب ويتوقف ويتعدث مفاصل أوكوث ولكنه استجمع كل شجاعته ورمى الحجر. • **ما** أجمل مدينة دبلن و**ما** أنظف شوارعها**!** و**ما** أسهل العثور على فنادق فيها! • أنت من الجزائر ، **يالها** من صدفة رائعة! • **يالكم** من شعب قوي قاومتم حتى طردتم الفرنسيين من أرضكم! ✓كتابة الجمل على السبورة. ✓قراءة الفقرة من طرف المعلم وبعض التلاميذ. -استخرج من الفقرة: اسما – فعلا – حرفا -ما هي حركة الفعل الماضي والفعل المضارع؟ -استخرج من الفقرة فعلا ماضيا وآخر مضارع. -ما هي حروف الجر؟ وما هي حروف الربط؟ -استخرج من الفقرة حرف جر وحرف ربط. -ما هي أنواع الجمع؟ بما ينتهي كل من جمع المذكر وجمع المؤنث السالم؟ -هل لجمع التكسير قاعدة؟ -استخرج من الفقرة جمع. وبين نوعه ، وإيت بمفردها. -فيما تتبع الصفة موصوفها؟ -استخرج من النص صفة. **تدريب:** ضع سطرا تحت الصفة في الجمل التالية: -قطعان الغنم ترعى في المراعي الخصبة. -سرعان ما التقط أوكوث حجرا كبيرا حادا. -تغني الطيور ذات الريش اللامع المعين في أعلى الشجرة. -ضع سطرا تحت الحال في الجمل التالية: -قال أوكوث فخورا – سقط الضبع ميتا – عاد أوكوث إلى البيت فرحا	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى يستذكر الظواهر النحوية ويوظفها توظيفا صحيحا.
التدريب والاستثمار	**إنجاز النشاط: أوظف الظواهر النحوية دفتر الأنشطة ص 93.** اقرأ النص أوكوث جيدا وأجب عما يلي: أوظف الظواهر النحوية : □ إستخرج من النص ثلاثة أفعال : ..... □ إستخرج من النص ثلاثة أسماء : ..... □ إستخرج من النص ثلاث كلمات في الجمع ثم حولها إلى المفرد : • الجمع : ..... • المفرد : ..... □ إستخرج من النص ثلاث كلمات في المذكر : ..... □ إستخرج من النص ثلاث كلمات في المؤنث : ..... □ إستخرج صفة : ..... وحالا :	يجيب عن الأسئلة موظفا ما اكتسبه. ينجز النشاط.

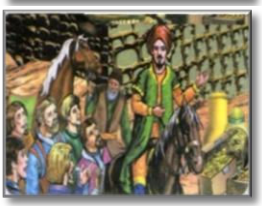
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف عن الهمزة وسط الكلمة
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +صرف **أوكوت + الهمزة في وسط الكلمة على الألف.**	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	90د		
الحصة	8 و9		
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الكفاءة			

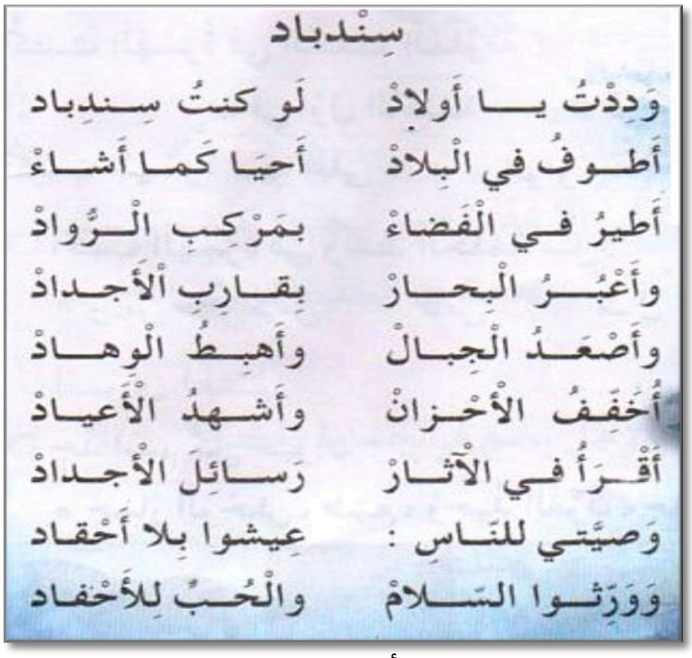
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة. بما أعجب سائق؟ ماذا يعني إعجاب السائق بمقاومة الجزائريين بالنسبة لك؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** ✓يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 133 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓يطرح المعلم الأسئلة. -لماذا اشترى الجد نعجة لاوكوث؟ -ما ذا قال أوكوث لجده؟ -علام يدل تصرف أوكوث؟ -مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الصيغة الإملائية)** ✓العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. -إلى أين سار الجد؟ من تبعه؟ ماذا وازنت الأم على رأسها؟ إلى السُّوقِ سارَ الْجَدُّ في الْمُقَدِّمَةِ تَتْبَعُهُ الْأُمُّ مُسْتَقيمَةَ الْقامَةِ طَويلَةَ، تُوازِنُ رَأْسَها سَلَّةٌ كَبيرَةٌ من الْفاكِهَةِ. ✓قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ✓ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: ✓ما نوع الكلمة الملونة ← اسم . ✓أين كتبت الهمزة؟ ← (~~في أول الكلمة~~ – في وسط الكلمة – ~~في نهاية الكلمة~~). ✓على ما كتبت الهمزة ← كتبت على الألف. ✓ما هي حركة الهمزة؟ ← ساكنة. ✓ما هي حركة الحرف الذي قبلها؟ ← منصوب. ✓أكتب الهمزة في وسط الكلمة مثل: فأس – رأس – كأس – رأى. **تدريب:** -هات كلمات بها همزة وسط الكلمة. **الخلاصة:** أكتب الهمزة الساكنة على الألف عنما يكون الحرف الذي قبلها منصوب	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف على الهمزة وسط الكلمة على الألف و يوظفها توظيفا صحيحا. يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط كراس الأنشطة ص 93** أُكْتُبِ الْكَلِماتِ في الْخانَةِ الْمُناسِبَةِ مِنَ الْجَدْوَلِ : • زَأَرَ – أَكَلَ – سَأَلَ – فَأْرٌ – هَواءٌ – قَرَأَ – دَأَبَ – جائِزَةٌ – مِدْفَأَةٌ – تَتَأَلَّفُ – زَئيرٌ – تَتَأَلَّمُ – أَخَذَ – مُؤَذِّنٌ – طائِرَةٌ – تَأَرْجَحَ – ساءَتْ – تَأَوَّهَ – كَأْسٌ – سائِحٌ . الْهَمْزَةُ في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ | الْهَمْزَةُ في وَسَطِ الْكَلِمَةِ على الْأَلِف	يوظف الهمزة وسط الكلمة توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات	المقطع 8 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم
النشاط	قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي	**الكفاءة**	إنتاجه وفق النمط السردي
المدة	90د	**الكفاءة**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
الحصة	10 و11	**الختامية**	
مركبة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية
الكفاءة	مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة -لماذا يعجب كل أحرار العالم بالجزائريين.	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: قراءة** ✓العودة إلى النص المكتوب ص 133 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓طرح أسئلة لاستخلاص القيمة -أين حدثت أحداث القصة؟ إلى أي قارة تنتمي كينيا؟ -بم تمتاز كينيا؟ -من هو بطل القصة؟ ما هي الصفة التي امتاز بها أوكوث؟ -ماذا اشترى الجد لأوكوث؟ لماذا اشترى له نعجة؟ اوكوث طفل صغير من كينيا هذا البلد الإفريقي الجميل اشترى له جده نعجة صغيرة ليعتني بها كالشبان الكبار ، يتصف بالشجاعة والقوة. ✓كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. **المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي** ✓تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ. ✓عرض بداية القصة من قبل المعلم ✓كان سندباد البحر رجلا تاجرا، يسافر من بلد لبلد بحثا عن المال، ولقد كان يتنقل رفقة أصدقائه البحارة. ✓مناقشة كل صورة من خلال أسئلة المعلم وإيجاد رابطة بينها بتوجيه منه في أحد الأيام أقلع السندباد في سفينة شراعية وسط المحيط  وارتفع الموج فخرج معه أخطبوط عملاق، أمسك السفينة وبدأ يكسر فيها  أمسك السندباد برمح وفقأ عين الأخطبوط الذي تركهم وغاص عميقا  لكن السفينة واصلت مسيرتها ورست على جزيرة مظلمة، يسيطر عليها ثعبان ضخم  هاجم الثعبان الضخم سندباد الذي قضى عليه بسيفه، وخلص الجزيرة منه  فخرج السكان فرحين بعمله البطولي وكافأوه بالكثير من الذهب وعاد سندباد إلى أهله فرحا بما جمعه من ذهب  ✓إعطاء نبذة عن الصورة ضمن قالب القصة حسب ما هو موضح ✓توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب ✓يناقش محتوى القصة ويستخلص شخصياتها ومراحلها.	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يحدد عناصر السرد يرتب أفكاره وينجز القصة
التدريب و الاستثمار	✓يتوصل التلميذ في الأخير وبالاستعانة بالصور من بناء قصة "سندباد البحار" بأسلوب بسيط ومختصر. **في أحد الأيام أقلع السندباد في سفينة شراعية وسط المحيط، وارتفع الموج فخرج معه أخطبوط عملاق، أمسك السفينة وبدأ يكسر فيها. أمسك السندباد برمح وأصاب عين الأخطبوط الذي تركهم وغاص عميقا، لكن السفينة واصلت مسيرتها ورست على جزيرة مظلمة، يسيطر عليها ثعبان ضخم. هاجم هذا الثعبان سندباد الذي قضى عليه بسيفه، وخلص الجزيرة منه، فخرج السكان فرحين بعمله البطولي وكافأوه بالكثير من الذهب وعاد سندباد إلى أهله فرحا بما جمعه من ذهب.**	تقويم الإنجاز

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع التعليمي: الأسفار والرحلات		المقطع 8 الأسبوع 2
الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**		يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ويتفاعل مع معاني النص.
النشاط	محفوظات (**سندباد**)	**الكفاءة الختامية**		يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	45د			
الحصة	12			
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات			
الكفاءة	الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	**القيم**		يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: هناك عدة شخصيات حقيقة وخيالية عرفت بكثرة ترحلها . **السند:** تصورات التلاميذ. **التعليمة:** عدد بعض الرحالة الذين اشتهروا بكثرة ترحالهم.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى.** يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ  سِنْدباد وَدِدْتُ يـــا أَولادْ لَو كنتُ سِـندِباد أَطـــوفُ في الْبِلادْ أَحيَا كَمـا أَشـاءْ أَطيرُ فـي الْفَضاءْ بِمَرْكِبِ الـرُّوادْ وأَعْبُـــرُ الْبِحـــارْ بِقـــارِبِ الأَجـدادْ وأَصْعَـــدُ الْجِبـالْ وأَهبِـطُ الْوِهـــادْ أُخَفِّفُ الأَحْـزانْ وأَشـهدُ الأَعيـادْ أَقْـرَأُ فـي الآثـارْ رَسـائِلَ الأَجـدادْ وَصِيَّتي للنّـاسِ : عِيشوا بِلا أَحْقـادْ وَوَرِّثـوا السَّـلامْ والْحُـبَّ لِلأَحْفـادْ مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: - عم تتكلم القصيدة؟ - ما ذا تمنى الكاتب؟ - بما عرفت سندباد؟ - هل هي حقيقة أم خيال؟ - كيف تجوب سندباد في الفضاء والبحار والجبال؟ - ما هي وصية سندباد؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات الجديدة (وددت- الو هاد – أحقاد - الأحفاد - .....) وإعادة تخليص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. سندباد رحالة لا تعرف المستحيل تجوب الأرض والفضاء والبحار.تسعى لنشر المحبة بين الناس..... **المرحلة الثانية.** يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في أخر المقطع.	ينصت ويحسن الاستماع. يشارك في شرح المفردات يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليما

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

في حال التساؤل أو المشاركة، نسعد بالانضمام إلينا عبر صفتنا (منبر الأستاذ)

https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438

وكذلك صفحة الأستاذ الرائع (أبو أُبي)

https://www.facebook.com/soufia.sousami

سعينا قدر المستطاع أن نقدم لكم هذا العمل آملين طبعا أن تقدموا لنا دعواتكم الطيبة مستحضرين النية، فلا تنسوا كل من ساهم في هذا الجهد من صالح دعائكم.

دعواتكم هي زادنا ومعيننا حتى نقدر على تقديم الخير إن شاء الله