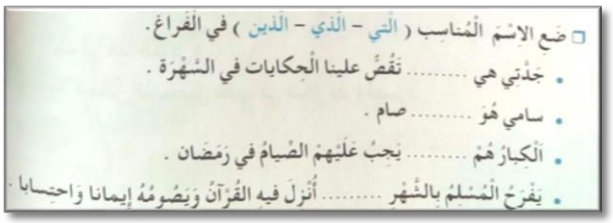
| السنة الثالثة ابتدائي | المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية | المقطع 3 الأسبوع 2 |
|---|---|---|
| **الميدان** | فهم المنطوق | **مؤشرات الكفاءة** يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد |
| **النص المنطوق** | عند بائع الحلويات | |
| **المدة** | 45د | |
| **الحصة** | 1 | **الكفاءة الختامية** يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها |
| **مركبة** | يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع | |
| **الكفاءة** | النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق | **القيم** يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي |

| المراحل | الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---|---|---|
| **مرحلة الانطلاق** | **السياق**: تقام في منزلكم أو عند أقربائك أو جيرانك أفراح ومناسبات سعيدة.<br>**السند**: قصة ختان زهير<br>**التعليمة**: ما هي المشتريات والمأكولات التي حضرتها أم وجدة زهير؟ | يجيب عن الأسئلة |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **فهم المنطوق:**<br>✓ قراء النص المنطوق (عند بائع الحلويات) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.<br>**النص المنطوق.**<br><br>في صبيحة يوم من أيام رمضان ذهب سامي ووالديه إلى محل بيع لحلويات وما إن دخلوا حتى قال سامي: أبي أريد قطعة من هذا النوع، وهذا أيضا وأخرى من ذاك وفطيرة الشوكولاطة التي عليها حبات الركز أيضا.<br>الأب: مهلا، مهلا يا سامي، وهل تظن أنك ستأكل كل هذه الحلويات بعد الإفطار؟<br>سامي: باطبع سأفعل، إن عصافير بطني تزقزق من شدة الجوع.<br>الأب: لا ينبغي أن نشتري فوق حاجتنا فهذا تبذير<br>الأم: عندما نحس بألم الجوع، يجب أن نتذكر كل الذين يعانون الفقر والحرمان.<br>سامي: حسنا، سأكتفي بأخذ قطعة من هذا النوع فقط، وسأتعلم الصبر وأتحمل الجوع من اليوم فصاعدا ولن أشتكي<br>**أستمع وأجيب:**<br>يسأل المعلم:<br>- هل كان سامي عند البقال؟ هل اشترى الأب كثيرا من الحلوى؟<br>- هل يجرب سامي صيام شهر رمضان؟ لماذا نصبر على الأكل في رمضان؟<br>- كم مرة سمعت سامي يتحدث؟<br>- في أي شهر جرى هذا الحوار؟<br>- هل سامي صائم؟ كيف عرفت ذلك؟<br>- نهى الأب سامي عن التبذير، ماذا قال له؟ ما رأيك في ذلك؟<br>- ماذا تعلم سامي من حديث والديه؟<br>**استرجاع المعلومات:**<br>✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم | يستمع إلى النص ويبدي اهتماما<br><br>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص<br><br>يعيد بناء أحداث النص المنطوق |
| **التدريب و الاستثمار** | إنجاز النشاط الأول من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 24<br>اربط بين كل شخص والجمل التي قالها أثناء الحوار.<br><br> | يسترجع أحداث النص المنطوق<br><br>تقويم الإنجاز. |

| السنة الثالثة ابتدائي | المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية | المقطع 3 الأسبوع 2 |
|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| **الميدان** | تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) | **مؤشرات الكفاءة** | يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي |
| **المدة** | 45د | **الكفاءة الختامية** | يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة |
| **الحصة** | 2 | **القيم** | يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل |
| **مركبة الكفاءة** | يتواصل مع الغير، يفهم حديثه | | |

| المراحل | الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---|---|---|
| **مرحلة الانطلاق** | العودة إلى النص المنطوق (عند بائع الحلويات).<br>يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.<br>لماذا اشتهى الحلوى؟ هل اشترى منها؟ لماذا؟ | يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة. |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **المرحلة الأولى**<br>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.<br>ما نوع الفطيرة التي أرادها سامي؟ فطيرة الكرز.<br>ماذا قال؟ تدوين الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة.<br>**أريد فطيرة الشوكولاطة التي عليها حبات الكرز**<br>من خلق الإنسان؟ ← الله هو الذي خلق الانسان.<br>ومن الذي رزقه؟ ← الله هو الذي رزقه.<br>من يشتري لك الطعام؟ من يداويك؟ من يحميك؟ من يأويك؟<br>من الذي يغسل لك الملابس؟ أمي هي التي تغسل لي ملابسي<br>استنباط الصيغة الثانية من سياق الكلام<br>إذن نقول الذي إذا كان المقصود مذكرا و التي إذا كان المقصود مؤنثا<br>تثبيت الصيغة الثانية بنفس الأسلوب السابق، وتداول الكلام بين التلاميذ، مرة باستخدام **الذي** ومرة **التي**<br>المعلم هو الذي..... الطباخة هي التي... الحارس هو الذي...<br>الانتقال للصيغ المتبقية بنفس الاسلوب:<br>بماذا فكر الأب سامي؟ لماذا؟ ما المغزى من الصيام؟ ماذا قال الأب لسامي؟<br>**يجب أن نتذكر كل الذين يعانون الفقر والحرمان**<br>من الذين يزورونكم في المناسبات؟ أقاربنا الذين يزورونا.<br>من الذين حرروا البلد من المستعمر؟<br>من الذين يحملون العلم الوطني في الملعب؟<br>**تطبيق:** أذكر الجمل باستعمال (التي، الذي، الذين)<br>أبي هو ..... رعاني هذه عيني ..... أبصر بها<br>هنأت المعلمة ..... تفوقوا في الامتحان<br>**تطبيق 2:** تحدث عن الصور مستعملا (التي، الذي، الذين)<br><br>تركيب جمل على ذات المنوال وتدوالها بين التلاميذ.<br>وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة. | يجيب عن الأسئلة<br>يكتشف الصيغ ويوظفها<br>يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه<br>يطبق قواعد التعبير على المشاهد |
| **التدريب و الاستثمار** | العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص24<br><br>ضع الاسم المناسب ( التي – الذي – الذين ) في الفراغ.<br>جدّتي هي ..... تقصّ علينا الحكايات في الشهرة .<br>سامي هو ..... صام .<br>الكبارُ هم ..... يجبُ عليهم الصيامُ في رمضان .<br>يفرحُ المسلمُ بالشهر ..... أنزلَ فيه القرآنُ وَيصومُهُ إيمانا واحتسابا . | يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها |

| السنة الثالثة ابتدائي | المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية | المقطع 3 الأسبوع 2 |
|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| **الميدان** | تعبير شفوي (إنتاج شفوي) | **مؤشرات** | يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للقيم الاجتماعية |
| **المدة** | 45د | **الكفاءة** | |
| **الحصة** | 3 | **الكفاءة** | يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة |
| **مركبة** | يتواصل مع الغير و يفهم حديثه | **الختامية** | |
| **الكفاءة** | | **القيم** | يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار |

| المراحل | الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---|---|---|
| **مرحلة الانطلاق** | **السياق**: صام سامي فأحس بالجوع في أول يوم<br>**السنـــد**: النص المنطوق<br>**التعليمة**: أعد الحوار الذي دار بينه وبين أبيه. | يحسن الاستماع.<br>يسترجع أحداث النص المنطوق |
| **مرحلة بناء التعلمات** | نحتفل بكثير من الأعياد.<br>تحدث عن تحضيرات العيد مستعينا بالصور التالية:<br>**الصورة الأولى.**<br>من هذا الرجل؟ ماذا يفعل؟<br>من يذكرنا بنص الآذان؟<br>هذا آذان المغرب في رمضان، ماذا سيفعل الناس؟<br>هل تصوم أنت رمضان؟ <br>**الصورة الثانية.**<br>ماذا تشاهد في الصورة؟<br>هذه عائلة العم جاءت في أول يوم من رمضان.<br>ماذا يفعلون؟<br>لماذا يجتمعون كلهم؟<br>كيف هي المائدة؟<br>اربط المشهدين معا وعبر عنهما. <br>**الصورة الثالثة.**<br>ماذا تشاهد في الصورة؟<br>من يساعد الأم؟<br>لماذا تساعد البنت وابنة عمها الأم؟<br>هل هذا من الإحسان للوالدين؟<br>هل تساعدين يا فلانة أمك؟<br>من يربط المشاهد الثلاثة معا؟ <br>**الصورة الرابعة.**<br>ماذا تشاهد في الصورة؟<br>لماذا تسهر العائلة ليالي رمضان؟<br>ماذا يتناولون؟<br>هل يزوركم أقاربكم في رمضان؟<br>هل تعجبك زيارتهم؟<br>من يربط كل المشاهد؟  | يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة. |
| **التدريب والاستثمار** | بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم:<br>في أول يوم من رمضان جاء عندنا عمي وأسرته، فلعبنا طوال النهار، لما أذن المؤذن معلنا وقت الغروب، اجتمعنا حول المائدة وتناولنا الطعام معا، بعد ذلك راحت أمي للمطبخ لتغسل الأواني، فرحت معها مسرعة مع ابنة عمي وساعدناها. بعد صلاة التراويح رجع أبي وعمي وأخي وجلسنا كلنا في غرفة الاستقبال وتحدثنا وتفرجنا وفرحت أمي كثيرا بصيامي لأول يوم في رمضان. | تقويم التعابير |

| السنة الثالثة ابتدائي | المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية | المقطع 3 الأسبوع 2 |
|---|---|---|

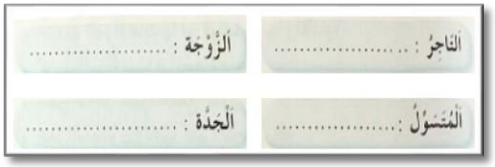
| | | | |
|---|---|---|---|
| **الميدان** | فهم المكتوب والتعبير الكتابي | **مؤشرات الكفاءة** | يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض |
| **النشاط** | قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة | | |
| **المدة** | 90د | | |
| **الحصة** | 4 و 5 | **الكفاءة الختامية** | يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل والح |
| **مركبة الكفاءة** | يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب | **القيم** | ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية |

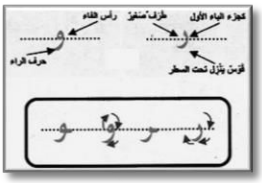
| المراحل | الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---|---|---|
| **مرحلة الانطلاق** | **السياق**: في رمضان يشتري الناس السلع من الأسواق.<br>**السند**: صور أو ما يراه المعلم مناسبا<br>**التعليمة**: كيف يكون السوق في رمضان؟ ما رأيك في تصرفات البائعين؟ | يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال. |
| **مرحلة بناء التعلمات** | ✓ فتح الكتاب ص 35 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص<br>- ماذا تشاهد في الصورة؟<br>- كيف هو لباس هذا الرجل؟ أين يسكن؟<br>- ماذا تظنه يحمل؟ إذن ماذا يعمل؟<br>✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص<br>✓ ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.<br>- ما هو عنوان النص؟ حدد شخصيات النص<br>✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى<br>✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)<br>✓ تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة<br>- هات من النص معنى لكل كلمة "تحصل"، "معاتبة"، "تبكي"، "منتوج الارض"<br>- هات من النص ضد لكل كلمة "ارتوت"، "متباطئا"، "الذهاب"، "شبع"<br>✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.<br>✓ الأسئلة مرافقة للنص (أقرأ وأفهم) ص36<br>- هل هذ القصة: مضحكة – حزينة – تحمل عبرة؟<br>- ما هو عدد الشخصيات المذكورة في النص؟<br>- متى جرت أحداث هذه القصة؟ كيف كانت الغلال؟<br>- لماذا كان التاجر يجمع الزاد؟ لمن أعطت المرأة كل الزاد؟ لماذا؟<br>- ماذا قال التاجر عندما وجد المخزن خاويا؟<br>- لماذا جاءت الجدة إلى منزل ابنها؟ ما الذي أضحك الجدة؟<br>- عاتبت الجدة ابنها، ماذا قالت له؟ بماذا أحس التاجر بعد أن سمع كلام أمه؟ | يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة<br>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها<br>يحترم شروط القراءة الجهرية<br>يجيب عن الأسئلة<br>يوظف الكلمات الجديدة في جمل |
| **التدريب والاستثمار** | ✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع.<br>✓ إنجاز التمرين رقم 3 ص. كتابة الراء والواو (دليل الكتاب ص112) | يجيب عن الأسئلة<br>ينجز النشاط. |

| الكلمة | شرحها |
|---|---|
| وغدت | وصارت وأصبحت |
| الغلال | الخيرات والمحاصيل |
| استحوذ | حصل على شيء |
| المؤونة | الطعام واللباس |

| الكلمة | شرحها |
|---|---|
| الزاد | المؤونة والطعام |
| الترحال | الذهاب والعودة |
| متسول | مسكين وفقير |
| غريب | أجنبي / عابر سبيل |





بعد الملاحظة، مصطلحات هذا النص تفوق تلاميذ في مستهل السنة الثالثة، في حين القصة ذات معنى ومفيدة لهم، لهذا يجب على الاستاذ أن يأخذ ذلك في الحسبان ويقولب المضمون بما يناسب المستوى.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

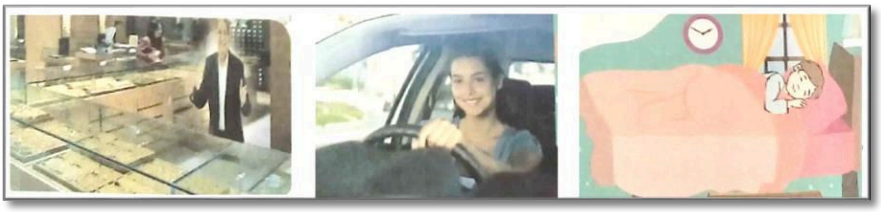
| السنة الثالثة ابتدائي | المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية | المقطع 3 الأسبوع 2 |
|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| **الميدان** | فهم المكتوب | **مؤشرات الكفاءة** | يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة |
| **النشاط** | قراءة (تعمق في النص)+ تراكيب نحوية | | |
| **المدة** | 90د | | |
| **الحصة** | 6 و7 | **الكفاءة الختامية** | يتعمق في الفهم، يتعرف على جمع التكسير ويوظفه ويميزه عما سبق |
| **مركبة الكفاءة** | يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية | **القيم** | ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية |

| المراحل | الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---|---|---|
| **مرحلة الانطلاق** | العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.<br>لماذا كان يخبئ التاجر المؤونة؟ هل كذب المتسول على المرأة؟ | يجيب شفويا عن الأسئلة. |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **المرحلة الأولى (قراءة أداء + تعمق في النص)**<br>يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)<br>يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.<br>- هل انتفع التاجر وزوجته بما جمعاه؟ كيف كان شعورهما؟<br>- هل كان التاجر محقا في ادخار مؤونة رمضان؟<br>- بماذا علينا أن نتزود في رمضان؟ ما رأيك في كلام الجدة؟<br>- اختر عنوانا للنص:<br>المرأة الطيبة – رمضان كريم – فطنة امرأة – هبة من عند الله<br>**المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)**<br>✓ العودة إلى الفقرة الأخيرة من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة.<br>في عام من الأعوام جفت الأرض بسبب عدم تساقط الأمطار وغدت الغلال قليلة<br>✓ كتابة الفقرة على السبورة وتلوين الكلمات الثلاث:<br>✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة.<br>- وردت في الجملة أفعال، اكتب واحدا منها على لوحتي....مراقبة فتصحيح.<br>✓ نفس الشيء مع أسماء، حروف، الجمع المذكر والجمع المؤنث السالمين<br>- إلام تشير الأسماء الملونة؟ هل لها نفس اللاحقة (حروف النهاية)؟<br>✓ وردت هذه الكلمات في: ← (~~المفرد~~ /~~مثنى~~/ الجمع)<br>✓ إعادة المفرد لكل كلمة لاكتشاف الكلمة الأصلية ومناقشة التغيرات<br>✓ التذكير بخواص الجمع المذكر والجمع المؤنث السالمين التي تحافظ على الجذر الأصلي.<br>**استنتاج الخلاصة وتدوينها:**<br>جمع التكسير هو جمع يتغير فيه الاسم ولا يبقى سالما.<br>مثل: طبق←أطباق، شمعة←شموع، فاكهة←فواكه | يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة<br>يجيب عن الأسئلة<br>يوظف الكلمات الجديدة في جمل<br>يكتشف جمع التكسير ويميزه عن الجمعين السالمين |
| **التدريب والاستثمار** | **إنجاز التطبيقات**<br>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع<br>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة (.....) ص25<br><br><br> | يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته<br>ينجز النشاط. |

| السنة الثالثة ابتدائي | المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية | المقطع 3 الأسبوع 2 |
|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| **الميدان** | فهم المكتوب | **مؤشرات الكفاءة** | يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على قواعد كتابة التاء المفتوحة |
| **النشاط** | قراءة (أداء وفهم) +صرف | | |
| **المدة** | 90د | **الكفاءة الختامية** | يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها |
| **الحصة** | 8 و9 | | |
| **مركبة** | يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية. | **القيم** | ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية |
| **الكفاءة** | | | |

| المراحل | الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---|---|---|
| **مرحلة الانطلاق** | العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة<br>- لماذا تعجبت الأم من ابنها؟ بماذا نصحته؟<br>- ماذا تعلم التاجر مما حدث له؟ | يجيب عن الأسئلة. |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)**<br>✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 37 وقراءة النص قراءة صامتة.<br>✓ تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)<br>✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين.<br>✓ يطرح المعلم الأسئلة.<br>- كان يقصد التاجر رمضان، هل هو من جاء؟ لماذا أخطأت الزوجة؟<br>- من الذي أعطاها الدرس؟ ماذا يعلمنا الله؟<br>✓ تكديس الطعام عمل سيء يضر المجتمع<br>- لو قام كل واحد بتكديس الطعام، ماذا سيحدث؟<br>- استخرج من النص ما يدل على ندم التاجر.<br>- استخرج من النص ما يدل على صبر الأم وحكمتها.<br>**المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الصرفية)**<br>✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.<br>- متى عاد التاجر؟ لما غادر عابر السبيل<br>✓ تدوين الجملة وتلوين الكلمات على التاء المفتوحة أو الحروف فقط:<br>ذهب **عابر** السبيل سعيدا بما وهبه الله، وعندما عاد **التاجر** إلى الدار وشاهد المخازن فارغة صاح: أين ما جمعنا لرمضان؟ بم سنسد جوع وعطش يوم طويل؟<br>✓ ملاحظة الكلمات الملونة ومناقشة نوعها:<br>- هل (عابر)، (تاجر) أفعال؟ لا. هي أسماء<br>- من هو العابر؟ من هو التاجر؟<br>✓عابر من عبر، عبر فعل، وتاجر من تاجر وتاجر فعل، وقائل من قال، وقال فعل، وصائم من صام، وصام فعل<br>✓ فالذين يقوم بالفعل يسمى فاعل، فكل كلمت ملونة هي اسم فاعل<br>- إذن ما هو اسم الفاعل: هو اسم يستخرج من الفعل.<br>✓ استخرج اسم الفاعل من هذه الأفعال:<br>- فتح، خرج، كتب، لعب ..... ساعد، هاجم، راقب، نافس...<br>**الخلاصة:**<br>اسم الفاعل هو اسم يستخرج من الفعل، مثل: حفظ... حافظ، ساعد... مساعد | يكتشف الشخصيات ويعبر عنها<br>يقرأ فقرات من النص قراءة سليمة ومسترسلة<br>يجيب عن الأسئلة<br>يتعرف على اسم الفاعل وكيفية استخلاصه<br>يلاحظ أنواع اسم الفاعل بناء على الفعل<br>يستنتج قاعدة مختصرة |
| **التدريب والاستثمار** | ✓ إنجاز التطبيق 5 ص 25<br>- اكتب اسم الفاعل المناسب<br> | يجيب عن الأسئلة<br>يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته<br>ينجز النشاط. |

| السنة الثالثة ابتدائي | المقطع التعليمي: القيم الاجتماعية | المقطع 3 الأسبوع 2 |
|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| **الميدان** | فهم المكتوب والتعبير الكتابي | **مؤشرات الكفاءة** | يوظف معجمه اللغوي المناسب |
| **النشاط** | قراءة (أداء وفهم) +تعبير كتابي | **الكفاءة** | وينظم إنتاجه وفق النمط السردي |
| **المدة** | 90د | **الكفاءة** | ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي |
| **الحصة** | 10 و11 | **الختامية** | |
| **مركبة** | يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم | **القيم** | ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية |
| **الكفاءة** | في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل | | المستمدة من مكونات الهوية الوطنية |

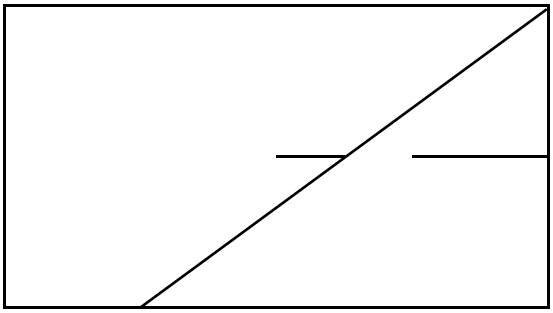
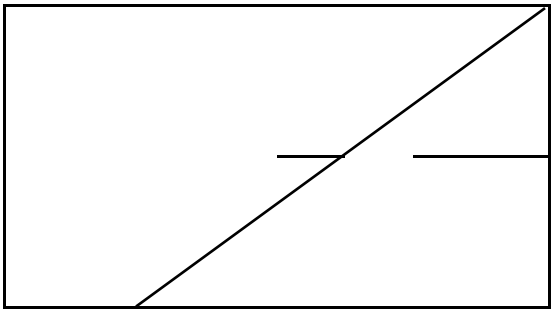
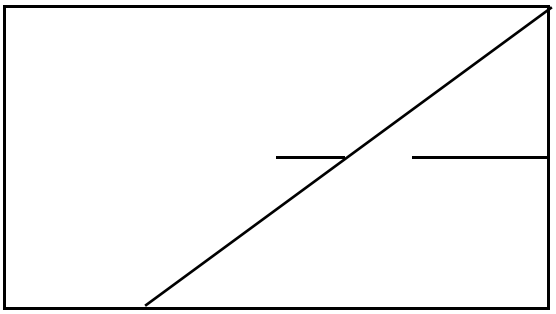
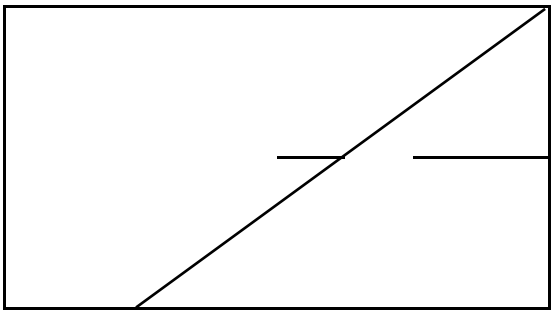
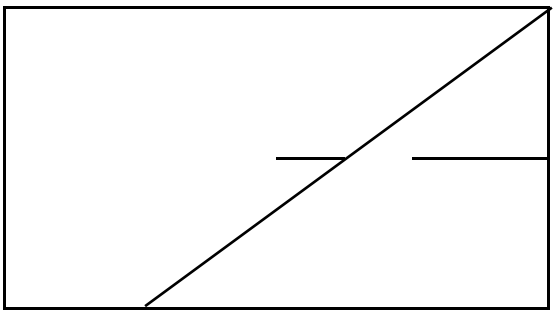
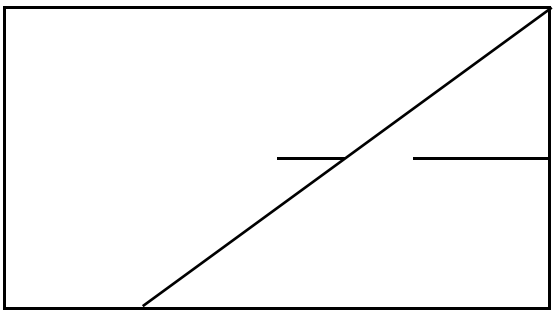
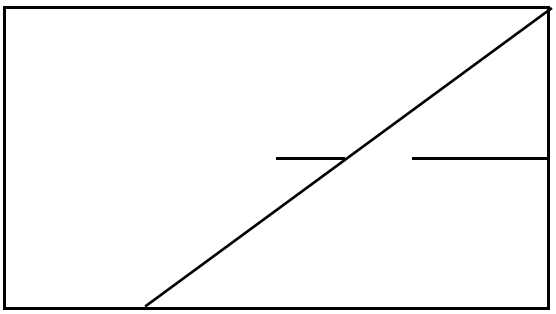
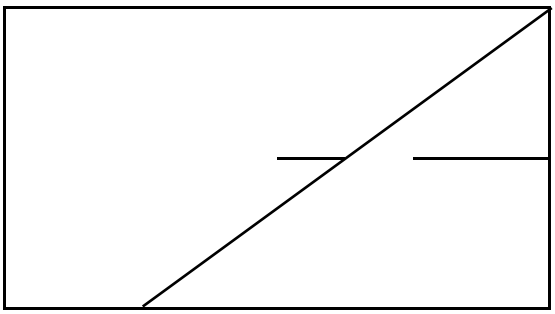
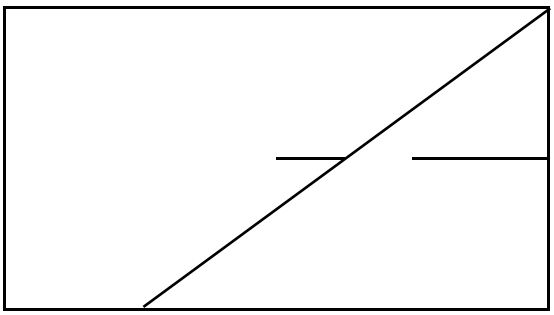
| المراحل | الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---|---|---|
| **مرحلة الانطلاق** | ✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة؟<br>- لماذا كان التاجر يكد؟ هل جمع الغلة؟ هل استفاد منها في رمضان؟<br>- من أخذها منه؟ لو كان اسم المتسول غير رمضان، ماذا كان سيحدث؟ | يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها |
| **مرحلة بناء التعلمات** | ✓ العودة إلى النص المكتوب ص 35 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.<br>✓ قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ.<br>✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة<br>الله يرزق الجميع دون حساب ولا خوف<br>✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها.<br>✓ التعريج على فقرة أثري لغتي، ص37 وإنجاز التطبيق الخاص بها<br><br><br>**تفويج التلاميذ**<br>- وحدك أو مع زميلك، إقرأ الجمل الآتية ص27 وحدد أولا:<br>- ما هي الجملة التي تصلح أن تكون بداية قصة؟ "في منتصف رمضان ...."<br>- ما هي الجملة التي تصلح أن تكون نهاية الجملة؟ "بعدما تناول الجميع..."<br>- اقرأ كامل الجمل ورتبها مكونا قصة صحيحة.<br>✓ الاستعانة بالرسومات التوضيحية التي ترتب الأحداث (رسومات من المعلم)<br>✓ ترقيم الجمل أولا على الكتاب وعند قراءتها والتأكد من صحتها يدونها التلميذ على كراس المحاولة (صفحة الكتاب لا تكفي).<br>✓ قراءة مختلف الانتاجات الكتابية والتأكد من توافقها.<br>✓ تثمين الصحيحة وتوجيه الخاطئة.<br>3 وخلال النهار شعر عمار بالجوع وصار يتشهى الطعام<br>2 فرحت أمه وقالت له: "سنحضر حفلة بمناسبة صيامك لأول مرة، وسندعو أخوالك وأعمامك للإفطار معنا"<br>1 في منتصف رمضان قرر عماد أن يصوم فطلب من أمه أن توقظه ليتسحر مع الصائمين<br>6 عندما أعلن المؤذن وقت الإفطار، قالت العائلة بصوت واحد: "تقبل الله صيامك يا عماد"<br>4 فنصحته أمه أن يشغل نفسه لينسى الجوع والعطش، فراح يلعب حتى تعب ونام<br>5 ولما استيقظ وجد المنزل يعج بالضيوف. رحب بالجميع ثم دخل المطبخ وراح يتفقد الطعام وهو يقول: "أم، ما أشهى أطباقك يا أمي!"<br>8 بعدما تناول الجميع الفطور، سلموا عمادا هدايا كثيرة، مكافأة له على صبره وتحمله الجوع.<br>7 تناول عماد حبات التمر واللبن وهو يشعر بسعادة غامرة | يقرأ النص قراءة معبرة<br>يستخلص القيمة الاخلاقية<br>يسترجع معلوماته ويثري لغته<br>يتعرف على مختلف مركبات النص المرغوب<br>يرتب أفكاره ويركب فقرة<br>يقرأ ما أنتج ويتحقق من ترابط أفكاره |
| **التدريب و الاستثمار** | **اربط بين الجمل لتحصل على فقرة متكاملة**<br>في منتصف رمضان قرر عماد أن يصوم فطلب من أمه أن توقظه ليتسحر مع الصائمين، فرحت أمه وقالت له: "سنحضر حفلة بمناسبة صيامك لأول مرة، وسندعو أخوالك وأعمامك للإفطار معنا"، وخلال النهار شعر عمار بالجوع وصار يتشهى الطعام، فنصحته أمه أن يشغل نفسه لينسى الجوع والعطش، فراح يلعب حتى تعب ونام، ولما استيقظ وجد المنزل يعج بالضيوف. رحب بالجميع ثم دخل المطبخ وراح يتفقد الطعام وهو يقول: "أم، ما أشهى أطباقك يا أمي!". عندما أعلن المؤذن وقت الإفطار، قالت العائلة بصوت واحد: "تقبل الله صيامك يا عماد"، تناول عماد حبات التمر واللبن وهو يشعر بسعادة غامرة، بعدما تناول الجميع الفطور، سلموا عمادا هدايا كثيرة، مكافأة له على صبره وتحمله الجوع. | يركب فقرة متكاملة ويقرأها ويتعظ بها |

| السنة الثالثة ابتدائي | المقطع الثاني | الدرس 7 |
|---|---|---|
| **الميدان** الفضاء والهندسة<br>**النشاط** الاستقامية<br>**المدة** 45د<br>**الحصة** 1 و 2<br>**مركبة** وضع النقط على استقامة واحدة<br>**الكفاءة** والتحقق من الاستقامة الأشياء | **مؤشرات الكفاءة** يتعرف على طرق التحقق من الاستقامة وكيفية وضع مجموعة أشياء علي استقامة واحدة<br>**الكفاءة الختامية** يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب<br>**القيم** يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي | |

| المراحل | الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---|---|---|
| **مرحلة الانطلاق** | **التعليمة:**<br>يستعيد معلومات حول الأطوال والقياسات وأنواع الخطوط ويحول بين المتر والسنتمتر | يجيب على اللوحة وشفهيا |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **مرحلة البحث والاستكشاف:**<br>مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 30 قراءة المطلوب:<br>- هناك ثلاث نقط على استقامة واحدة، تأكد باستخدام مسطرتك<br>بعد التدقيق، لوحظ وجود ثلاث استقاميات، وبالتالي إما إعادة السؤال على هذا الشكل:<br>- هناك ثلاث نقط من نفس اللون على استقامة واحدة، تأكد بمسطرتك.<br>- أو ما هي كل الاستقاميات الموجودة بغض النظر عن اللون.<br>**مرحلة البحث (رسم خطوط مستقيمة)**<br>✓ ملاحظة الشكل الثاني: نريد إعادة رسم الشكل المصغر في المستطيل الثاني، قم بنفس العمل مستخدما القصاصات الموجودة في الاسفل.<br>✓ ملاحظة انطلاق المستقيمات من نفس النقطة ورغم ذلك اتخادها عدة مسارات.<br>- هل يمكن رسم مستقيمات أخرى تنطلق من النقطة الأولى؟<br>- ارسمها<br>**الحوصلة والتأسيس:**<br>✓ في هذه المرحلة يتم التصديق على النتائج الصحيحة وإبعاد الخاطئة<br>✓ يستنتج التلميذ أنه يمكنها باستخدام المسطرة من تحديد ما يشمله مستقيم من نقط وما لا يشمله<br>**مرحلة الانجاز:**<br>✓ ملاحظة الشكل المقابل:<br>- كم من مجموعة نقط لها نفس اللون؟ 3<br>- هل هذه النقط على استقامة؟ تحقق بالمسطرة<br>- أظف نقطة من كل لون لمجموعتها حتى تكون على استقامة<br>- أين يمكن رسم نقطة تشملها الاستقامة الخضراء والزرقاء؟<br>- ارسم المستقيمات التي تشملها لتتأكد؟<br>**تعلمت:**<br>تكن نقط على استقامية إذا لامست كلها حافة مسطرة.<br>يمكن رسم نقط كثيرة في استقامية | يسترجع معلومات حول المستقيمات وخواصها<br>يكتشف مفهوم الاستقامية ويتأكد بالمسطرة<br>يرسم مستقيمات لها نفس النقطة<br>يرسم مستقيمات ونقط التقاطع<br>يستنتج الخلاصة المناسبة |
| **التدريب و الاستثمار** | **أتمرن:**<br>حل التمارين ص 21 في الحصة الثانية.<br>1- لون قريصات على استقامية<br>2- ارسم نقطا على نفس الاستقامية<br>3- أكل الشكل وفقا للنموذج<br>4- عين نقطة تقاطع المستقيمات | يستخلص الاستنتاج ويعمل به |

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

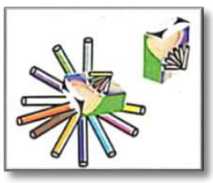












WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

| السنة الثالثة ابتدائي | المقطع الثاني | الدرس 8 |
|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| **الميدان** | الأعداد والحساب | **مؤشرات الكفاءة** | يجمع الأعداد باستبدال الوحدات الصغرى بما يناسبها في المنزلة الموالية لها، ويعين ويميز أرقام الآحاد، العشرات والمئات |
| **الدرس** | التجميع بالعشرات والمئات (2) | | |
| **المدة** | 45د | | |
| **الحصة** | 1 و2 | **الكفاءة الختامية** | يحل مشكلات بتجنيد معارف متعلقة بالأعداد والحساب |
| **القيم** | يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي | **مركبة الكفاءة** | يتعرف على أعداد أصغر من ألف ويكتبها ويفككها ويجمع بعضها موظفا بعض خواص الجمع |

| المراحل | الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---|---|---|
| **مرحلة الانطلاق** | **التعليمة**: إملاء أعداد ومطالبة التلاميذ بتفكيكها إلى مجموع أعداد<br>فكك الأعداد الآتية إلى مجموع أعداد: 75 ، 254 ، 140 ، 600 ، 1000 | يجمع الأعداد بتقنيات الجمع |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **- مرحلة البحث والاكتشاف**<br>1-عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص31<br>✓ شرح المحتوى من قبل المعلم<br>أرادت مدرسة شراء قطع طباشير في علب 100ق أو علب 10ق<br>لاحظ الجدول وأكمله في حالة طلب كل نوع<br>✓ توجيه المتعلمين عند العجز<br>☝ ملاحظة زيادة الكمية لبعض الأقسام (الملونة بالأحمر) لتكملة الطلبية مع حصول الفائض<br> | يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها |

| القسم | الكمية المطلوبة | علب ذات 100 قطع | علب ذات 10 قطع |
|---|---|---|---|
| السنة الأولى | 254 | 2 | 5 |
| السنة الثانية | 380 | 3 | 8 |
| السنة الثالثة | 650 | 6 | 5 |
| السنة الرابعة | 742 | 7 | 4 |
| السنة الخامسة | 800 | 8 | 0 |

يتدرب على حل المشكلات بتبسيطها

**المناقشة والتبادل:**
- إذن لتحقيق ذلك حسابيا، قام كل من أمين وأيمن بحساب طلبية قسم س4

| أمين | أيمن |
|---|---|
| 742=(7*100)+(4*10)+2 | 742=700+40+2 |

يعرض عمله ويقارنه مع زملائه

- من أخطأ من الولدين؟ كم نتيجة كل واحد؟
- أكتب كل عدد على هذا الشكل:
- لو أرادا طلبية قسم السنة الأولى، ماذا سيكتب كل واحد؟

**الحوصلة والتأسيس:**

لعدد كميات أستعمل التجميع بالعشرات والمئات، ولتفكيك عدد أكتب كل عامل منه حسب موقعه من العدد.

يفكك الأعداد ويركبها

**مرحلة الإنجاز:**



✓ تريد منى عد صورها، فوضعتها في أظرفة واستعملت أظرفة ذات 100 صورة وأخرى ذات 10 صور
✓ ملاحظة الصورة واستنتاج عدد الصور؟
- أوجد المفكوك الجمعي للأعداد الآتية:
- 690 ، 453 ، 387
- أكتب الناتج العددي لكل مفكوك جمعي.
- 500+9 ، 400+1+60 ، 200+80+6

يصادق وينظم التعلمات الجديدة

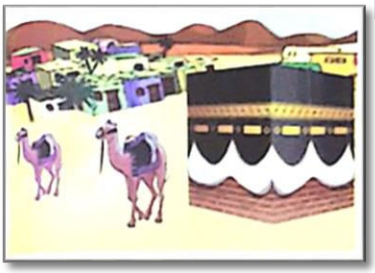
يجسد معارفه بطريقة صحيحة

| | | |
|---|---|---|
| **التدريب و الاستثمار** | حل التمارين ص 22 في الحصة الثانية.<br>- أرفق التفكيك بالعدد المناسب - أكتب العدد المناسب لكل تفكيك<br>- إكمال تحويل الاعداد - ترتيب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر<br>- أكمل كما في المثال | ينجز التمارين فرديا |

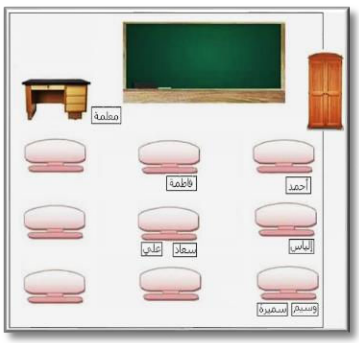
ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

| السنة الثالثة ابتدائي | المقطع الأول | الدرس 7 |
|---|---|---|
| **الميدان** السيرة النبوية والقصص القرآني<br>**النشاط** تربية إسلامية<br>**الدرس** طفولة النبي ﷺ<br>**الحصة** 1 و2<br>**مركبة الكفاءة** معرفة محطّات من السيرة النبوية الشريفة، العبر المستخلصة من السيرة النبوية | **مؤشرات الكفاءة** يتعرف على سيرة النبي وآله ويسعى للاقتداء بأخلاقه ويكتشف نجاحه رغم يتمه<br>**الكفاءة الختامية** يعرف محطّات من سيرة النّبي ﷺ وأخلاقه، ويسترشد بالمواعظ الأخلاقيّة من سلوكه ومناقبه<br>**القيم** الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية | |

| المراحل | الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---|---|---|
| **مرحلة الانطلاق** | السياق: تكلمنا عن أركان الإيمان والإسلام.<br>السند: دروس التربية الاسلامية<br>التعليمة: من علمنا هذه الأركان؟ لماذا أرسله الله إلينا؟ | يسترجع معلومات |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **الحصة الأولى:**<br>فتح الكتاب ص24 و25 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ<br>بمناسبة المولد النبوي الشريف، أعلنت مدرستنا عن مسابقة لأفضل مجلة مدرسية تعرف بطفولة النبي ﷺ، فأخذت أبحث مع زملائي فوجدنا نسبه، ومتى ولد، وكيف عاش:<br><br>تاريخ ومكان ميلاد الرسول ﷺ<br>ولد نبينا محمد ﷺ في قبيلة قريش بمكة المكرمة صبيحة يوم الإثنين، الثاني عشر من شهر ربيع الأول، من عام الفيل، الموافق لسنة 571 ميلادية.<br>اليوم السعيد:<br>لما ولدته أمه "آمنة بنت وهب"، أرسلت إلى جده عبد المطلب تبشره، ففرح به كثيرا، ودخل به الكعبة، وشكر الله، واختار له اسم "محمد" حتى يحمده الله في السماء.<br>النسب الشريف لرسول الله ﷺ<br>أبوه هو عبد الله بن عبدا لمطلب بن هاشم، ويمتد نسبه إلى إسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام<br>رضاعة الرسول ﷺ وكفالته<br>أرضعته أولا أمه، ثم ثويبة خادمة عمه أبي لهب، ثم حليمة السعدية التي عاش معها حتى بلغ خمس سنوات.<br>لما بلغ ست سنوات توفيت أمه، فكفله جده عبد المطلب الذي كان يحبه كثيرا، إل أن توفي وعمر رسول الله ﷺ ثمان سنوات، فتولى كفالته عمه أبو طالب، وكان يشفق عليه، ويفضله علي أبنائه<br>✓طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين:<br>- ما اسم والدة نبينا؟ ما اسم والده؟ لماذا سماه جده محمدا؟ من أرضعه؟ أين كان والده لما ولد؟ كيف ولد إذن؟ من رباه بعد أمه؟ من رباه بعد جده؟<br>يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها<br>**أنشطة التعلم:**<br>**1. أضع علامة ☑ أمام كل الجواب الصحيح:**<br>ولد الرسول صلى الله عليه وسلم:<br>- بالمدينة المنورة صبيحة الاثنين الثاني عشر (12) من ربيع الأول ☐<br>- بمكة المكرمة صبيحة الاثنين الثاني عشر (12) من ربيع الأول ☐<br>- بمكة المكرمة صبيحة الأربعاء الخامس والعشرين (25) من شعبان ☐<br>تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر<br>العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية وتدوينها في الحين (أو لاحقا)<br>ولد رسول الله ﷺ بمكة المكرمة، أبوه هو عبد الله وأمه آمنة بنت وهب، أرضعته في صغره حليمة السعدية. مات والده وهو في بطن أمه وماتت أمه عن عمر 6 سنوات، فرباه جده الذي مات لما كان عمره 8 سنوات، ورباه عمه حتى صار كبيرا. | يقرأ القصة ويطلع علي معناها الاجمالي<br>يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة<br>ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته<br>يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الاسئلة الموجهة |
| **تدريب و استثمار** | **الحصة الثانية: استرجاع المعلومات بقراءة (أقتدي وأمارس) ص 27**<br>**1. اختر الجواب الصحيح:**<br>يعود نسب الرسول ﷺ إلى :.....<br>1. العباس بن عبد المطلب بن هاشم<br>2. عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم<br>**2. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها**<br>كفله * *حليمة السعدية<br>أرضعته * *اسم محمد<br>اختار له جده * *جده عبد المطلب<br>*ثم عمه أبو طالب<br>3. **إملأ الفراغات بما يناسبها من كلمات (ص27)**<br>**4. أنجز بطاقة للتعريف بالنبي ﷺ** | ينجز الأنشطة بشكل صحيح |

| السنة الثالثة ابتدائي | | المقطع الأول | | الدرس 3 |
|---|---|---|---|---|
| **الميدان** | أدوات ومفاهيم المادة | **مؤشرات الكفاءة** | يتعرف على مفهوم المخطط وكيفية تحقيقيه وتحديد موقع شيء فيه | |
| **النشاط** | جغرافيا | | | |
| **الموضوع** | التموقع | **مركبة الكفاءة** | يتموقع في محيطه القريب على أساس معالم مكانية ويخطط الموقع | |
| **المدة** | 45د | | | |
| **الكفاءة الختامية** | يختار المسار المناسب للتنقل والتوجه بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب | **القيم** | الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على بعض أساميها | |

| المراحل | الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---|---|---|
| **مرحلة الانطلاق** | **التعرض للوضعية الإنطلاقية:**<br>**السياق**: يحتاج الانسان لمعالم تمكنه من تحديد مكان تواجده وتنقله نحو مختلف الاتجاهات (ص49)<br>**السند**: كتاب التلميذ<br>**التعليمة**: حدد مكان كل عنصر من عناصر هذه الخريطة؟<br> | يستهل مفهوم الجغرافيا بالتساؤل عن المكان. |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **استكشاف المعارف:**<br>مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ والجغرافيا ص56 وقراءة التمهيد:<br>إذا أردت أن تحدد مكان تواجدك أو مسار تنقلك من مكان لآخر، فما هي الأدوات الجغرافية التي تستعين بها على ذلك؟<br>مشاهدة السند الرئيسي:<br>- ماذا تشاهد في الصورة؟<br>- هل يعرف كل طفل موقعه؟<br>- أين يجلس وسيم؟ سعاد؟ فاطمة؟ أحمد؟<br>- ما هو المسار الذي سيتبعه كل تلميذ للانتقال من موقع لموقع؟<br><br>اسمي فاطمة وأدرس في قسم السنة الثالثة ابتدائي، وأجلس في المقعد الأول أمام سعاد<br>لاحظ السند 1<br>أين تجلس فاطمة؟<br>ما الصف الذي تجلس فيه؟<br>وأين تجلس سعاد؟<br>تقف معلمتي أمام السبورة، قبالة التلاميذ والمكتب من خلفها!!!<br>ماذا يوجد خلف المعلمة؟<br>ماذا يوجد أمامها؟<br>في أي اتجاه تقف؟ الباب<br>هل هي مقابلة للتلاميذ؟<br>يجلس أحمد في المقعد الأمامي من الصف الأول، وعلى يمينه الباب<br>لاحظ السند 3<br>ماذا يوجد يمين أحمد؟<br>في أي صف يجلس؟<br>أين مكتب المعلمة؟<br>تجلس سعاد في المقعد الثاني من الصف الثاني، وعلى يسارها علي<br>لاحظ السند 4<br>أين تجلس سعاد؟<br>أين يجلس علي؟<br>في أي صف يجلسان؟<br>يجلس وسيم في المقعد الأخير من الصف الأول على يمين سميرة، خلف إلياس<br>لاحظ السند 5<br>ماذا يوجد قدام وسيم؟<br>ماذا يوجد خلفه؟<br>في أي صف يجلس؟<br>يجلس إلياس في المقعد الثاني من الصف الأول، أمام وسيم وخلف أحمد<br>لاحظ السند 6<br>من يجلس قدام إلياس؟<br>من يجلس خلفه؟<br>من يجلس على يساره؟<br>✓ استخلاص المخطط العام وملئه جماعيا بوضع البطاقة في المكان المناسب جماعيا<br>✓ هذا يشبه لغز المنازل الخمسة، لهذا ينبغي حل الإشكال تدريجيا.<br>✓ طرح أسئلة إضافية هو موقع كل فرد<br>**استنتاج (الاختصار والتبسيط)**<br>التموقع هو أن أحدد مكاني وموقعي بالنسبة لمعالم (لأشياء) معروفة وأن أرسم الموقع ومسار التنقل.<br><br> | يستهل موضوع الدرس<br>يناقش محتوى السند المرئي<br>يستنتج المراد من وراء كل سند<br>يطلع على عملية تحويل النص المكتوب إلى مخطط<br>يوظف الاتجاهات العامة في اختيار مساره أو في تحديد موقعه<br>يستنتج الخلاصة المناسبة |
| **التدريب و الاستثمار** | **تقويم جزئي:**<br>- أنجز مخططا لمختلف غرف ومرافق بيتكم<br>- ماذا تلاحظ؟ | ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ |

ملاحظة: التصميم المستخلص من السندات الستة يجعل المعلمة تقابل التلاميذ وخلفها المكتب وفي نفس الوقت أمام السبورة!!، وهذا نص مترجم من مدارس الغرب وليس من مدراسنا، لهذا يمكن التعديل على السند وتصحيحه.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر