المقطع الثالث: الهوية الوطنية









WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع الثالث(الهوية الوطنية)

الكفاءة الشاملة:يتواصل مشافهة في وضعيات متنوعة بلسان عربي ، ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة نصوصا أصلية أغلبها مشكولة ويفهمها وينتج نصوصا متوسطة الطول في وضعيات تواصلية دالة ومشاريع لها دلالات اجتماعية.

الميدان	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة
فهم المنطوق	يفهم خطابات في حدود مستواه الدراسي وعمره الزمني والعقلي ويتفاعل معها بالتركيز على النمط السردي.	**يتفاعل مع النص المنطوق ويميزه عن غيره. *يميز النص السردي عن غيره. *يقيم مضمون النص السردي المنطوق.
التعبير الشفوي	يحاور ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصا أو أحداثا بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية ووسائل الإعلام والاتصال في وضعيات تواصلية دالة.	*يتواصل مع الغير مستعملا أدوات السرد. *يغير مقاطع من النص السردي. *يستخرج قيم ويمتثل لها.
فهم المكتوب	يقرأ نصوصا أصلية قراءة سليمة ومسترسلة من مختلف الأنماط ويفهمها بالتركيز على النمط السردي تتكون من 60 إلى 90 كلمة أغلبها مشكولة.	*يفهم مايقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب. *يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب. *يطرح فرضيات يستعمل استراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب.
التعبير الكتابي	ينتج كتابة نصوص متوسطة الطول ومنسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة ومشاريع لها دلالات اجتماعية.	*يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية. *يتحكم في مستويات اللغة الكتابية. *ينتج نصوصا سردية ومشاريع كتابية ذات دلالات اجتماعية وأدبية.

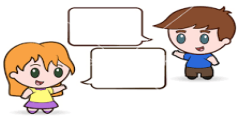
قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

الموارد المعرفية:

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		التعبير الكتابي.
			الأساليب	التراكيب النحوية.	الصيغ الصرفية. الظواهر الإملائية.	الرصيد اللغوي	القراءة	المحفوظات	
10	المقطع الثالث:	الهوية الوطنية.	*الاستثناء بـ(سوى، غير، إلا) *مؤشرات زمنية(في يوم من الأيام، في أحد الأيام، في يوم) *الظروف الدالة على المكان(شرقا، غربا، شمالا، جنوبا)	*الفعل الماضي. *الفعل المضارع. *فعل الأمر.	*اسم المفعول. *التنوين بالفتح. *التنوين بالضم أو الكسر.	*رصيد خاص بالمهن. *رصيد خاص بالبطولة(المرادفات والأضداد). *رصيد خاص بالرموز الوطنية.	خدمة الأرض	*العلم. *شهيد الوطن.	*أنشطة متعلقة بالتدرب على الإنتاج الكتابي. *يعبر كتابيا عن مهنة الشرطي(الخدمات التي يقدمها لوطنه). *يختار شخصية وطنية ويكتب سيرتها.
11							عمر ياسيف		
12							من أجلك ياجزائر		
13			(إدماج، تقويم، معالجة)						

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

الموارد المنهجيـــــة.

الموارد المنهجية الخاصة بميداني: فهم المنطوق والتعبير الشفوي. 	**فهم المنطوق** : يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية و كيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق . **التعبير الشفوي** : يتوقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية مثل : السياق ، الصور التي تساعد على فهم المعنى .
الموارد المنهجية الخاصة بميدان: فهم المكتوب. 	**فهم المكتوب** : - *يقرأ جهرا النصوص المألوفة لمعرفة المعنى .* -يستخدم مجموعة من المفاتيح أثناء القراءة لتخمين المعنى . -يفهم العبارات و التعليمات في إطار السياق .
الموارد المنهجية الخاصة بميدان: التعبير الكتابي. 	**التعبير الكتابي و المشاريع** : -يحلل و يرتب الأفكار . -يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام . -يلاحظ و يفسر و يبرر. -يصمم مواضيع لتوظيف خطاطات الأنماط لاسيما النمط السردي. -ينجز مهاما متعددة وفق تعليمات .

الكفاءات العرضية، القيم والمواقـــف.

الكفاءات العرضيـــــة		القيم والمواقـــف	
ذات طابع فكري.	-ينمي قدراته التعبيرية مشافهة وكتابة بانتاج نصوص تحترم خصائص الوضعية و سلامة اللغة. -يحبب لديه القراءة و المطالعة. -يتدرب على القراءة بأنواعها.	الهوية الوطنية.	-يعتز بلغته –يعتز بمكونات الهوية الجزائرية و يقدرها ، و يحترم رموزها –ينمي قيمة الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية . .
ذات طابع منهجي.	-يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي. -يتدرب على استعمال الزمن يستخدمه وفق قواعد محددة سلفا. -يستخدم وسائل الإعلام و الإتصال.	المواطنة و الضمير الوطني	المواطنة : -يتحلى بروح التعاون و التضامن و العمل الجماعي و الصدق في التعامل . -يساهم في الحياة الثقافية للمدرسة والحي أو القرية . –ينتهج أساليب الإستماع و الحوار و ينبذ العنصرية و العنف بمختلف أشكاله. الضمير الوطني :-يحافظ على الرموز الوطنية و يدافع عنها . –يتحلى بالأخلاق الدينية و المدنية للوطن والأمة.
ذات طابع تواصلي.	-يتدرب على الأساليب المناسبة بما يستجيب للوضعية التواصلية . -يرد على الأسئلة بما يفي بالغرض . -يركب كلاما يتلائم مع وضعية التواصل.		
ذات طابع شخصي و اجتماعي	-يتكفل بانشغالاته الشخصية و الفوجية و الجماعية . -يوظف المعلومات المكتسبة لتحقيق مشروعه الشخصي.	التفتح على العالم.	-يحترم ثقافات و حضارات العالم. -يتقبل الإختلاف و يسعى إلى التعايش السلمي مع الآخرين . -يتفتح على الغات الأجنبية و الثقافات الأخرى . -يستخلص من تجارب الآخرين ما يمكنه من فهم عصره و بناء مستقبله.

لوحة القيـــادة للجزئية الأولى

فهم المنطوق و التعبير الشفوي	نص منطـوق: يستمع إلى النص المنطوق أحبّ وطني من طرف المعلم . تعبيـــر شفوي: يعبر عن مشاهد معروضة أمامه في صفحة 43 من كتاب التلميذ و يستعمل الصيغ : سوى، غير، إلّا . الإنتاج ا لشفوي:-ينتج نصا شفويا عن مهنة يفضلها ويبين من خلالها كيف يخدم وطنه.
فهم المكتوب	القـــراءة: ـنص القراءة خدمة الأرض صفحة 44 ، و استغلاله لمعرفة : الظاهرة النحوية :المتمثلة في الفعل الماضي صفحة 46 من كتاب التلميذ . الظاهرة الصرفية :المتمثلة في التنوين صفحة 46 من كتاب التلميذ . المحفوظـــات : عرض المحفوظة شهيد الوطن صفحة 55 من كتاب التلميذ.
التعبير الكتابي	الإنتـــاج الكتـــابـــي : ينجز الأنشطة المتعلقة بالتدريب على الإنتاج الكتابي صفحة 31 من دفتر الأنشطة .

بطاقة مؤشرات مركبات الكفاءة الختامية

للوضعيات الجزئية:الأولـــى + الثانية + الثالثة:

الميـــدان	مركبات الكفاءة الختـــاميـــة	المؤشـــرات
فهم المنطـــوق	*يتفاعل مع النص المنطوق ويميزه عن غيره. *يميز النص السردي عن غيره. *يقيم مضمون النص السردي المنطوق.	يجيب عن أسئلة حول المعنى الظاهري للنص المنطوق. يفهم كلمات جديدة في سياقات مختلفة. يستخرج القيمة الواردة في النص ويبرز أهميتها في الحياة.
تعبيـــر شفوي	*يتواصل مع الغير مستعملا أدوات السرد. *يغير مقاطع من النص السردي. *يستخرج قيم ويمتثل لها.	يسرد قصة انطلاقا من مشهد أو مجموعة صور. يكيف حديثه وأداءه الصوتي مع وضعية التواصل. يدلي بحديث ويبرره.
فهم المكتـــوب	*يفهم مايقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.	يعبر عن فهمه لمعاني النص السردي عن غيره. -يميّز الشخصيات: البشرية، الحيوانية، المادّية، الواقعية، الخيالية.
	*يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب.	-المرادفات ، الأضداد. -يستبدل كلمة بكلمة دون تغير المعنى.
	*يطرح فرضيات يستعمل استراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب.	-يتعرف على المعنى الضمني للنص. -يستخرج قيما ويتمثل بها
تعبيـــر كتـــابـــي	*يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربيـــة	- يحترم شروط العرض (المسافات، النظافة).
	*يتحكم في مستويات اللغة الكتابيـــة	- يحترم قواعد الكتابة (الخط، الإملاء).
	*ينتج نصوصا سردية ومشاريع كتابية ذات دلالات اجتماعية وأدبية.	- يوظف المعجم اللغوي المناسب للموضوع. -ينظم إنتاجه وفق نمط النصّ السردي.

الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم)

الهوية الوطنية

يسعى الجميع لخدمة وطنهم وتطويره، ويعملون بجد من أجل أن يُرفع علمه عاليا فيسماءالعالم حبا فيه واعتزازا به .

فكيف تخدم وطنك وترقى به؟

وماذا تعرف عن تاريخه؟

وما هو واجبك نحوه ونحو رموزه؟

المهمات :

1- يتعرف على واجبات الفرد اتجاه وطنه وبعض الخدمات التي يمكن تقديمها من أجل رفعته.

2-يكتشف جزءا من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات.

3- يسمي رموز وطنه ويقول كيف يفتخر بها ويقدرها.

4- يكتب سيرة ذاتية لشخص يؤدي خدمات لوطنه.

5-يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

منهجية التنـــــــاول.

ميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

الحصة الأولى:فهم المنطوق45د.

النص المنطوق.

بمناسبة عيد الثورة، طلبت منا المعلمة أن نعبر عن حبنا للجزائر بالرسم والكلمة، وبعد عرض أعمالنا أعجبت المعلمة ببعض الأعمال لكنها لم تعلق على جدار القسم سوى لوحة أكرم.

فلما رآها منير قال:.....النص المنطوق دليل الكتاب ص(63)

السنـــــد:



التعليمة:ماذا ترى في الصورة؟

منهجية التناول:

***يُسمع المعلم تلاميذه النص المنطوق مشافهة ويرافقه بإبداء الانفعال به، تصاحبه (إشارات باليد، تعابير الوجه، النبرات الصوتية). لإثارة السامعين وتوجيه عواطفهم.**

***تجزئة النص المنطوق وأجرأة أحداثه.**

*** أسئلة الفهم مرافقة للنص المنطوق.دليل الكتاب ص 63.(يمكن للمعلم إعادة الصياغة، حذف، إضافة).**

***اكتشاف الجانب القيمي في النص وممارسته.**

القيمـــــــــة:

حب الوطن من الإيمان.

أعبر عن المشهد.

صف الصورة التي رسمها أكرم.

ما رأيك أنت في هذا العمل؟هل يمكنك أن تنجز مثله؟

أتذكر وأجيب.

إنجاز النشاط الأول المتعلق بفهم المنطوق دفتر الأنشطة ص 28

الحصة الثانية:التعبير الشفوي.45د(استعمل الصيغ)

*التحاور حول النص المنطوق للوصول إلى دفع المتعلمين لاستخراج الصيغ المراد دراستها قصد تثبيتها.

السياق:

طلبت المعلمة من تلاميذها أن يعبروا عن حبهم لوطنهم الجزائر بالصورة والكلمة، وبعدما عرض التلاميذ أعمالهم، أرادت أن تعلق رسومات تلاميذها.

السنـــد:

النص المنطوق.

التعليمة.

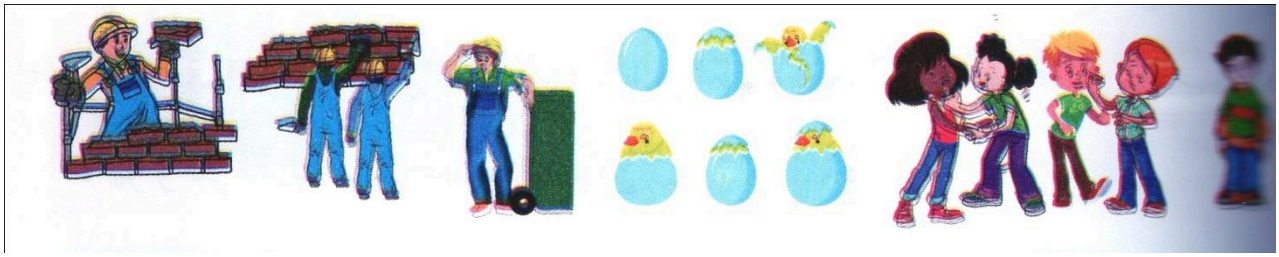
هل علقت المعلمة على جدار القسم جميع اللوحات؟ ⟵ لم تعلق المعلمة سوى لوحة أكرم.

تستبدل كلمة سوى بكلمة غير فتقول ⟵ لم تعلق غير لوحة أكرم.

ولو استبدلتها بكلمة إلّا ماذا تقول؟ ⟵ لم تعلق إلّا لوحة أكرم.

تثبيت الصيـــغ.

تحدث عن الصور مستعملا:(إلّا، سوى، غير).



أستعمل الصيغ.

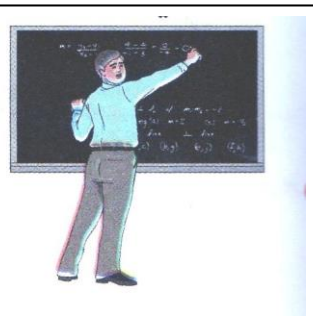
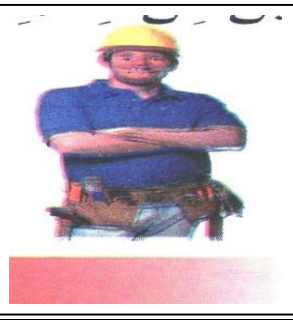


الحصة الثالثة:الإنتاج الشفوي 45د.

السياق: أنت تلميذ مؤدب ومجتهد، تحب وطنك الجزائر كثيرا، وعندما تكبر تتمنى أن تصير شرطيا أو معلما أو بيطري أو.....

السند: صور (كتاب التلميذ).

التعليمة: اختر الصورة التي تمثل المهنة التي تفضلها، وبين من خلالها كيف تخدم وطنك؟.

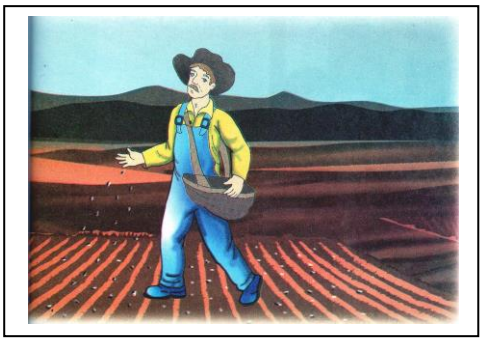
الصورة	المهمات
	من الشخص الذي تراه في الصورة؟ أين يعمل؟وماذا يفعل؟ كبرت وصرت شرطيا، تكلم عن الأعمال التي تقوم بها.
	ماذا ترى في الصورة؟ ماذا يفعل؟ هل تحب أن تكون مثله؟ احك لنا عن الأعمال التي تقوم بها وكيف تخدم وطنك؟
	ومن هذه؟ ماذا تفعل؟ كيف يخدم البيطري وطنه؟
	وهذا الرجل، ماهي أعماله؟ هل تحب أن تصير مثله؟
	لاحظوا الرجلين. أين يعملان؟ هل يخدمان وطنهما؟كيف؟

كتابة الملخص وقراءته.

ملاحظـــــة:
يجب مرافقة المتعلمين في حصة الإنتاج الشفوي لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها في سياقات مختلفة في أعمال فوجية وجماعية.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.



الحصتان الرابعة والخامسة (قراءة آداءوفهم+إثراء)

السيـــــاق: تحصل فلاح على قطعة أرض فقام بحرثها وتهيئتها.

السنـــــد: (الصورة+النص المقروء) ص44.

المهمـــات: أين هو الفلاح الأن؟. ماذا يفعل؟

تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص

تُنجَز المهمات بعد قراءة النص قراءة صامتة من قبل التلاميذ فقراءة نموذجية ومشخصة من طرف المعلم.

تليها قراءات فردية مع مراقبة النطق السليم لمخارج الحروف واحترام شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف(يبدأ الأستاذ بالمتمكنين حتى لايدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) .

يوقف الأستاذ المتعلم أثناء الانتهاء من قراءة فقرة أو جملة لطرح أسئلة للوقوف على مدى فهم التلاميذ للمعنى العام للنص

ولشرح كلمات جديدة وتوظيفها في جمل.(الأسئلة مرفقة بالنص).

الأسئلة:

من هو بطل قصتنا؟ في أي وقت يتوجه إلى حقله؟

ماهي المهنة التي يمارسها؟ لما وصل إلى حقله ماذا فعل؟

الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة
طلوع	شروق	يتوجه أبي إلى عمله قبل طلوع الشمس
دائب	متواصل	

ابحث عن أضداد الكلمات التالية في النص

الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها
بدأ	فرغ	بيأس	بأمل
مستيقظة	نائمة	ضعيفين	قويين

أفهم وأجيب

إنجاز النشاط على دفتر الأنشطة.



الحصتان السادسة والسابعة (قراءة+تراكيب نحوية)

وضعية الانطلاق

العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.
تناول الفلاح الحبوب، أين وضعها؟
هل توقف عن العمل لما ارتفعت الشمس؟

وضعية بناءالتعلمات

المرحلة الأولى(قراءة آداء+تعمق في النص)

يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة
تليها قراءة جهرية معبرة من طرف التلاميذ(تجسيد الأهداف الحس حركية)
يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.
إلى أين توجه الفلاح؟وفي أي وقت؟ماذا كان يحمل؟
ماذا فعل عندما وصل إلى الحقل؟كيف تم ذلك؟
لماذا تعتبر هذه المهنة شاقة ومتعبة؟
ماذا يفعل الفلاح عندما ينضج القمح؟
من يستفيد من خيرات هذه الأرض؟
استخلاص القيمة والتحلي بها.

المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)

العودة إلى الفقرة الأولى من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المتضمنة الظاهرة النحوية.
قبل طلوع الشمس سار عبدالقادر متوجها إلى حقله، وما إن وصل حتي تناول الحبوب ووضعها في مئزره ثم راح يبذرها ذات اليمين وذات الشمال.
كتابة الجمل على السبورة وتلوين الأفعال الماضية.
مراجعة سريعة حول ماتم دراسته في السابق.
يسأل المعلم:ماهي الأعمال التي قام بها عبد القادر؟ ← الأعمال التي قام بها عبدالقادر:سار متوجها إلى حقله، تناول الحبوب.
وضعها في مئزره، راح يبذرها ذات اليمين وذات الشمال.
هذه الأعمال تدل على ماذا؟ ← تدل على أفعال.
شاهدوا الأفعال الملونة بالأحمر، وعينوا الإجابة الصحيحة.
قام عبد القادر بهذه الأعمال(الأفعال)وانتهى منها في الماضي.
يقوم عبدالقادر بهذه الأعمال(الأفعال)الآن في الحاضر.
إذن الأفعال التي قمنا بها وانتهينا منها في الماضي نسميها أفعال، اكملوا ← نسميها أفعال ماضية.
ماهو الفعل الماضي؟ ← الفعل الماضي هو كل فعل قمنا به في الزمن الماضي.
هاتوا أفعالا ماضية.

تدريبات:

جنى، يتسابق، بنى، يسقي، دافع، وافق.
استخرج من الفقرة الثانية كل الأفعال الماضية.
أكمل الفراغ بفعل ماض مناسب.
جدي شهيد ضحى بحياته من أجل وطنه، فحمل السلاح والتحق بإخوانه المجاهدين إبان ثورة التحرير وقاتل المدمر حتى استشهد.

المرحلة الثالثة: إنجاز التمرين على دفتر الأنشطة.



الحصتان الثامنة والتاسعة(قراءة+ظاهرة إملائية)

وضعية الأنطلاق

العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة
كيف سار عبد القادر إلى حقله؟
ماذا حمل معه؟
أين وضع الحبوب؟ وماذا فعل بها؟

وضعية بناء التعلمات

المرحلة الأولى(قراءة آداء وفهم)

يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 44 وقراءة النص قراءة صامتة.
تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)
يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين.
يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.
استخرج من النص عبارة تدل على خدمة الفلاح لوطنه واستحقاقه الشكر.
نأكل يوميا بفضل جهد الفلاح
سم الأغذية التي ينتجها الفلاح؟
هل يمكن أن نستغني عن خدمات الفلاح؟
تهنئ الفلاح، ماذا تقول له؟

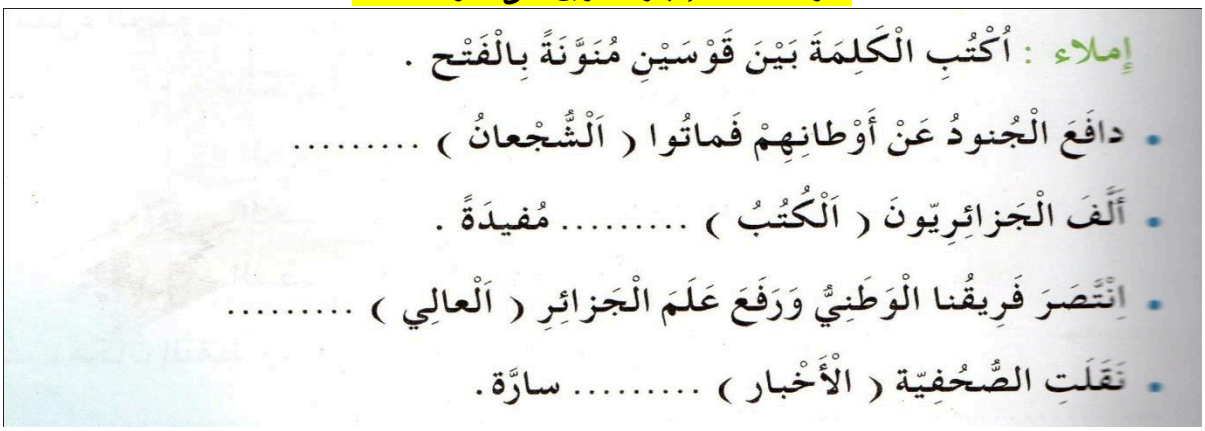
المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية)

العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.
كيف سار عبدالقادر إلى حقله؟
سار عبد القادر متوجها إلى حقله، حاملا زاده، وكانت الطبيعة لاتزال نائمة..
تدوين الجملة وتلوين الكلمات المنونة بالفتح.
انطق بالكلمات الملونة بالأحمر.
ماذا سمعتم عند نطقنا بهذه الكلمات؟ ← سمعنا نونا.
هل كتبناها؟بماذا استبدلناها؟
لاحظوا الكلمات الملون، هل بدأناها بـ الـ
إذن هذه أسماء نكرة
التنوين بالفتح:أضع فتحتين مع الألف في آخر الكلمة وأسمع وأنطق النون ولا أكتبها.
مثل:حصد الفلاح الـقمح ← حصد الفلاح قمحًا

تدريبات

أكمل على المنوال التالي.
سقى الفلاح الأرض ← سقى الفلاح أرضا.
بذر الفلاح البذور ← بذر الفلاح بذورا
نشر الفلاح الخير. ← نشر الفلاح خيرا
عالج الطبيب المريض. ← عالج الطبيب مريضا
شرح المعلم الدرس. ← شرح المعلم درسا

المرحلة الثالثة:إنجاز التمرين على دفتر الأنشطة.


إملاء : أُكْتُبِ الْكَلِمَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مُنَوَّنَةً بِالْفَتْحِ .

- دافَعَ الْجُنودُ عَنْ أَوْطانِهِمْ فَماتُوا (اَلْشُّجْعانُ) .....
- أَلَّفَ الْجَزائِرِيّونَ (اَلْكُتُبُ) ..... مُفيدَةً .
- اِنْتَصَرَ فَرِيقُنا الْوَطَنِيُّ وَرَفَعَ عَلَمَ الْجَزائِرِ (اَلْعالِي) .....
- نَقَلَتِ الصُّحُفِيّة (الْأَخْبار) ..... سارَّة .

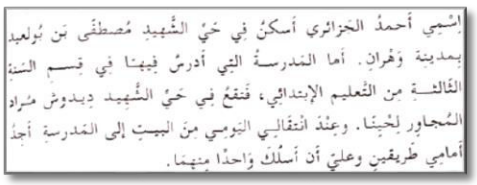
الحصة العاشرة

الحصتان الحادية عشر والثانية عشر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 9
الميدان تهذيب السلوك	**مؤشرات**	يتعرف على السلوكات الحسنة ويتحلى بها
النشاط تربية إسلامية	**الكفاءة**	ويستدل بالآيات التي تحث عليها.
الدرس التبذير	**الكفاءة**	يجسد المتعلّم بسلوكه اليوميّ جملة المعارف
الحصة 1 و2	**الختامية**	والقيم المكتسبة، ويمارسها في محيطه
مركبة معرفة القيم والسلوكات	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على
الكفاءة الحميدة وتوظيفها وممارستها		أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: تكلمنا عن الأم ودورها نحو أبنائها وبناتها. السند: قصة ملاكي، من كتاب القراءة التعليمة: ما هي الصفات التي اتصفت بها الأم في تلك القصة؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص31 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ بينما كان أحمد وخديجة عائدين من المدرسة، شاهدا خبزا ملقى علي الطريق، ولما وصلا إلى البيت سألا أمهما: لماذا يرمي الناس الخبز؟ أليس الخبز من نعم الله تعالى؟ فأجابتهما الأم: هذا هو التبذير الذي قال عنه الله تعالى: ﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ۝٢٦ إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ وَكَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ۝٢٧ ﴾ (سورة الإسراء/ الآية 26 - 27)  ﴿ يَٰبَنِىٓ ءَادَمَ خُذُوا۟ زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا۟ وَٱشْرَبُوا۟ وَلَا تُسْرِفُوٓا۟ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُسْرِفِينَ ۝٣١ ﴾ (سورة الأعراف / الآية 31) ✓طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين: - ماذا وجد الولدان في الطريق؟ - ما الذي أدهشهما؟ - بماذا أجابتهما الأم؟ - هل التبذير يكون في الطعام فقط؟ - ما هي الأشياء الأخرى والنعم الأخرى التي يحصل فيها التبذير؟ ✓التطرق للآيات وشرح المعاني وطرح أسئلة استفسارية - بماذا أمرنا الله؟ بالإنفاق على الفقراء - هل الفقراء لهم حق عندنا؟ نعم - هل أجاز الله لنا الاكل والشرب؟ - عم نهانا إذن؟ عن الإسراف والتبذير ✓الوصول بالمتعلمين إلى: - نعم الله كثيرة يجب الحفاظ عليها - التبذير هو تضييع نعم الله دون الاستفادة منها - المبذر يشبه الشيطان الذي يعصي الله ✓يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم:** **1. أكمل ما يلي:** التبذير هو ..... تجنب التبذير يكون بـ ..... **2. أكمل بـ (تبذير / ليس تبذيرا):** الأكل أكثر من الحاجة ..... شراء الخبز بقدر الحاجة ..... إطفاء المصباح قبل النوم ..... الوضوء من الحنفية ..... تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية وتدوينها في الحين (أو لاحقا) وصانا الله بالأكل والشرب والتزين لكن دون إنفاق فوق الحاجة: قال الله تعالى: ۞ يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا ۚ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ۞	يقرأ القصة ويطلع علي معناها الاجمالي يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة يتعرف على النص الشرعي ويفهمهم ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الاسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**الحصة الثانية:** **1. أملأ الفراغات بـ:** قبيحة – شبيه – الله تعالى - منكر البتذير صفة ..... نهانا ..... عنها ومن يفعل فهو ..... بالشيطان لأنه ..... لنعم الله عليه. **2. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها** المبذر * *يحافظ على نعم الله تعالى التبذير * *صفة قبيحة نهانا الله عنها المؤمن* *يضيع ماله ووقته وجهده * *يحسن استغلال نعم الله تعالى 3. **صف ما تشاهده في الصورة، ما رأيك في هذا السلوك؟ بماذا تنصحه؟** **4. يستظهر الآية المدونة على كراس التربية الاسلامية وبحكم حفظها.**	ينجز الأنشطة بشكل صحيح ويسترجع آلآية

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 4
الميدان أدوات ومفاهيم المادة **النشاط** جغرافيا **الموضوع** التنقل والمسار **المدة** 45د **الوسائل** كتاب التلميذ، السبورة	**الهدف التعليمي** تدريب المتعلم على توظيف المعالم المكانية في التنقل باستقلالية **الكفاءة الختامية** يختار المسار المناسب للتنقل والتوجه بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب **القيم** الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على بعض أساميها	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: وجهت دعوة لصديقك عمر المقيم بمدينة تمنراست لقضاء عطلة فصل الربيع بمنزلك الكائن بحي محمد بلوزداد بالجزائر العاصمة، فطلب منك تزويده بمعالم تمكنه من التنقل والوصول إليك (ص58) **التعلمية**: أين يصل عمر في بداية الأمر؟ أين يقع منزلك؟ سم المعالم التي تساعدك في تحديد منزلك؟ ما هي مختلف الطرق التي يستطيع عمر سلكها حتى يصل إليك؟ 	يستهل مفهوم الدرس بتحديد مسار والتنقل عبره
مرحلة بناء التعلمات	**استكشاف المعارف:** مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص60 وقراءة نص التعليمة: في تنقلك من مكان لآخر تكون أحيانا أمام اختيار مسلك من بين عدة مسالك، فعلى أي أساس تختار مسلكا دون غيره؟  مشاهدة السند الرئيسي: - ما هي مختلف المراكز والمعالم الموجودة؟ - كم يوجد من مسلك يصلح لأحمد للوصول إلى المدرسة؟ أي مسلك يناسبه؟  لاحظ السند 1 - في أي ولاية يسكن أحمد؟ أين تقع المدرسة؟ - كم عدد الطرق التي تربط أحمد بمدرسته؟ - ما هو الطريق الأفضل بالنسبة لك؟ - ما هي المعالم التي يعبرها للوصول إلى المدرسة؟  لاحظ السند 2 - ما هي مختلف الأسئلة التي تجعل أحمد يختار طريقا عوض آخر؟ - هل توافقه الرأي؟ - ما الطريق الذي تفضله أنت؟  لاحظ السند 3 ما هي مميزات الطريق الأول؟ ما هي المعالم المحاذية لهذا الطريق؟ هل تفضله أنت أم تختار طريقا آخر؟  لاحظ السند 4 ما رأيك في هذا الطريق؟ هل هو أطول/أقصر/أأمن/أجمل؟ أي الطريقين تفضل؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** هناك عدة طرق أصل عبرها لما أريد، والطريق الأفضل لي هو الأقصر والآمن	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السند المرئي يستنتج المراد من وراء كل سند يكتشف مختلف العناصر التي تتدخل في اختيار الطريق الأفضل يوظف الاتجاهات العامة في التعبير عن الطريق يستنتج الخلاصة المناسبة
تدريب واستثمار	**تقويم جزئي:** إذا طلب منك أهلك اقتناء أشياء من السوق، فعلى أي أساس تختار الطريق الذي تسلكه؟ أكتب فقرة تنصح فيها زميلك باستخدام الممرات الخاصة بالراجلين وفوائدها	ينجز النشاط بناء على التوجيهات

ملاحظة: فوضى على مستوى كتاب الجغرافيا جعلتنا ندمج درسين في درس واحد

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: في ملعب كرة القدم	الدرس التمهيدي

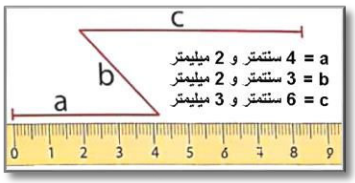
الميدان	الحساب والهندسة والقياس	**الهدف التعليمي**	استقصاء موارد معرفية سابقة والاطلاع على موارد جديدة
النشاط	عرض الوضعية الإنطلاقية	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال أعداد أصغر من 10000 وعمليتي الجمع والطرح والتعرف على مفاهيم التعامد والتوازي والتناظر
المدة	45د		
الحصة	1		
الوسائل	السبورة، كراس المحاولة (مطبوعات)، ألواح، كتاب التلميذ	**القيم**	مغزى العلم الوطني وألوانه ومغزى ذلك في المجال الرياضي والاجتماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: يكتب أعدادا وفق قيود محددة: أكتب عدد رقم آحاده 3 وعشراته 4 ومئاته 5. أكتب العدد الذي يلي 295 ، أكتب العدد الذي يسبق 480	يكتب أعدادا بناء على ما تعلم
مرحلة بناء التعلمات	✓عرض الصورة الشاملة وذكر ما تحويه ✓الاطلاع على المهمات الواحدة تلوى الأخرى ومناقشتها ومحاولة إيجاد حل لها **المهمة الأولى:** قراءة أعداد أكبر من 999 يقرأ التلميذ نص التعليمة ويستنتج أن النتيجة بحساب نتيجة 1200+1100 ثم بحساب نتيجة 3000-2300. ما هو عدد كل المدرجات الموجودة؟ ورقتك ما هو عدد المدرجات الحمراء؟ هل تستطيع حساب كل نتيجة؟ دون ذلك عندك **المهمة الثانية:** يسترجع ما تعلمه حول الوزن ويكتشف ثانية وحدة قياس الوزن بعد قراءة نص التعليمة الثانية هل الجبس سائل أم صلب؟ بماذا نقيسه؟ كم كمية الجبس الموجودة؟ .... بم نزن الأشياء خارج الدار؟ ... **المهمة الثالثة:** بعد قراءة التعليمة يحاول المقارنة بين عددين كبيرين، ويستخدم ما تعلمه من خواص. كم عدد مناصري الفريق الأول؟ كم عدد مناصري الفريق الثاني؟ ما هو أكبر عدد؟ ضع رمز المقارنة عندك **المهمة الرابعة:** المهمة الجديدة تعني باسترجاع ما تعلمه حول الزوايا، واستذكار مفهوم الزاوية القائمة التي درسها في السنة الثانية دون التطرق لخواصها. أين تتموقع نقطة الجزاء؟ هل ينبغي أن تبتعد بنفس البعد عن العارضتين لكن ينبغي أن تكون بزاوية قائمة؟ أين تكون؟ أرسم ذلك بناء على ما تعلمته سابقا. **المهمة الخامسة:** يسترجع مفهوم المتر (عربيا) ويطلع على الرمز الفرنسي (إن كان قرأه) ويتعرف على وحدة قياس الطول. لكن عليه أن يبحث في المنزل عن أطوال المسافات ويدونها في الجدول **المهمة السادسة:** يسترجع قواعد الروح الرياضية بعد قراءة المهمة واستنتاج ما يناسب جو التآخي داخل الملعب ماذا سيكتب الأنصار في اللافتات؟ ما رأيك في ذلك؟ أكتب ما تراه يناسب جو المباراة والتنافس. ✓يجمع التلميذ ما دونه على الورقة النموذجية أو الكراس ليقارنها في نهاية المقطع ويستنتج مقدار اكتسابه للمعلومات.	يطلع علي أسلوب قراءة أعداد أكبر من 999 يطلع علي وحدة وحدات قياس الوزن يطلع على أسلوب مقارنة أعداد أكبر من 999 يطلع على قواعد تصميم الملعب ومفهوم الزاوية القائمة يطلع رمز وحدة قياس الأطوال وكيفية كتابتها وقراءتها يطلع على مفهوم لافتات الملعب وكيفية التجاوب معها
تدريب و استثمار	✓يعبر عن كامل المشهد الرئيسي موظفا ما تعلمه في ميدان الرياضيات من مصطلحات حسابية وهندسية	يعبر عن المشهد

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: في ملعب كرة القدم	الدرس 1

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعليمي**	يتعرف على بعض وحدات قياس الطول والعلاقة فيما بينها ومجالات استخدامها
النشاط	قياس الأطوال	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب والفضاء والهندسة
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة	2، 3 و 4		
الوسائل	مسطرة ضعف الديسمتر، السبورة، كتاب التلميذ		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة:** يطالب المتعلمين بالعد 50، 50 تصاعديا ثم تنازليا بداية من عدد معين. أكمل: 150، 200	يجيب على اللوحة وشفهيا
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التمهيد:** ما هو وحدة قياس الأطوال؟ يعرض المعلم المتر أمام التلاميذ وتقدير حجمه بفتح الذراعين. طول المتر يساوي طول الذراعين (بالتقريب) مسطرة الواحد متر، كم فيها من سنتمتر؟ 100 سنتمتر.  **مرحلة البحث والاستكشاف:** عرض المسطرة ووصف ما مدون فيها: ماذا تشاهد في الصورة؟ لماذا هي مدرجة؟ هل التدريجات لها نفس القياس؟ - كم تدريجة حمراء في هذه المسطرة؟ -إلام ترمز التدريجة الحمراء؟ السنتمتر انظر لمسطرتك. كم تدريجة مساوية للحمراء؟ 30/20 هل تناسب هذه التدريجات الأبواب والطاولات؟ -ماذا تناسب؟ أشياء صغيرة مثل.. **مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)** استخدم مسطرتك لقياس قلم رصاص، مبرة، خشبية، ممحة... - م قياس كل شيء من الأشياء؟ - هل هذه القياسات كلها تامة؟ لا بعضها أكثر وبعضها أقل... - لهذا نستخدم تدريجات صغيرة لوصف الأشياء. - كم قياس كل شيء ؟ طول الشيء "س" هو .... تدريجة كبيرة و .... تدريجة صغيرة - كيف نسمي التدريجات الصغيرة؟... - نقول طول "س" هو .... سنتمتر و .... ميليمتر قس كل الأطوال السابقة وعبر عنها بالسنتمتر والميليمتر **الحوصلة والتأسيس:** - كم ميليمتر موجود في كل سنتمتر؟ -إذن في 2 سنتمتر، كم من ميليمتر؟ - في 5 سنتمتر؟ كم من ميليمتر؟ 50 - نقول إذن 1 سنتمتر يساوي 10 ميليمتر عبر عن القياسات السابقة للأشياء فقط باستخدام الميليمتر أكمل القياسات التالية: 1 متر = 100 سنتمتر 1 سنتمتر = 10 ميليمتر 1- متر = 1000 ميليمتر تتبع نفس الخطوات في الحصة الثانية لكن باستخدام الرمزين cm و mm **مرحلة الانجاز:** 1- أنظر للخط المنكسر التالي وأكتب قياسات كل قطعة من القطع التالية  2- أرسم خطا أسود أخضر طوله 57 ميليمتر ثم مدده بالأزرق حتى يصل لـ100 ميليمتر - كم طول الخط بالسنتمتر؟ 3- رتب القياسات الآتية تصاعديا 30 سنتمتر | 3 متر | 350 ميليمتر 550 ميليمتر | 50 سنتمتر | 40 ميليمتر تتبع نفس الخطوات في الحصة الثانية لكن باستخدام الرمزين cm و mm و m **تعلمت:** لقياس أطوال كبيرة أستعمل المتر أما لقياس أطوال صغيرة فإننا نستعمل السنتمتر والميليمتر	يسترجع معلومات المتر والسنتمتر المدروسة سابقا يتعرف على تدريجات المسطرة ويميزها يسمي السنتمتر والميليمتر ويكتب رمزيهما يكتشف العلاقة بين السنتمتر والميليمتر يكتشف العلاقة بين السنتمتر والمتر، وبين الميليمتر والمتر يوظف الترميز العالمي في وصف القياسات ينجز التطبيقات بتوظيف الترميز العالمي
تدريب واستثمار	حل التمارين ص 24 في الحصة الثانية. 1.كتابة وحدات 2. رسم خط 3. ترتيب أطوال 4. ترتيب أطوال 5. ملء فراغات	يستنتج الخلاصة ويحفظ الرموز

ملاحظة: يستحسن تقسيم الدرس إلى حصتين، في الحصة الأولى يتداول القياسات بالتسميات العربية مع التحويل والمقارنة، وفي الحصة الثانية يعيد نفس الدرس موظفا الرموز العالمية، والحصة الثالثة لإنجاز التطبيقات
ملاحظة2: يرجى في هذا الدرس تفادي وتجاوز الديسمتر لأنه غير مبرمج لا في الدرس ولا في التطبيقات.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: في ملعب كرة القدم	الدرس 2

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعليمي**	إبراز واستعمال علاقات حسابية بين الأعداد إلى 999
الدرس	علاقات حسابية بين الأعداد		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال أعداد أصغر من 10000 وعمليتي الجمع والطرح
الحصة	5 و6		
الوسائل	رقعة مصورة، كتاب التلميذ، السبورة	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: إملاء أعداد ومطالبة التلاميذ بتفكيكها إلى مجموع أعداد فكك الأعداد الآتية إلى مجموع أعداد: 75 ، 254 ، 140 ، 600 ، 1000	يجمع الأعداد بتقنيات الجمع
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة البحث والاستكشاف:** ✓ يكتشف التلميذ الشكل المقابل ويتعرف على مغزى اللعبة بعد التجسيد من قبل المعلم (على رقعة مشابهة إن وجد) ✓ يستحسن القيام باللعبة مع أعداد بسيطة سهلة الحساب. ✓ العودة للشكل الرئيسي ومناقشة حالة مريم. كم جمعت مريم؟ 300 - أين وقعت قريصاتها إذن؟ احتمالات ومناقشة ✓ مساعدة التلاميذ للوصول للشكل المرسوم هناك احتمالات أخرى لمريم، لكن هذا هو الابسط والأقل تعقيدا - كم قطعة رمتها ليلي؟ 6 - كم من قطعة تؤخذ في الحسبان؟ 5 - كم عدد النقاط التي تحصلت عليها ليلى بخمس قطع؟ 300 - أين وقعت قطعها إذن؟ ✓ اكتشاف أن كل قطعتين في الخانة 25 تساويان قطعة واحدة في الخانة 50 ✓ واكشاف أن كل قطعتين في الخانة 50 تساوين قطعة واحدة في الخانة 100 بما أن 2*25 = 50 فإن 25 هي نصف 50 وإن 50 هي ضعف 25 بما أن 2*50 = 100 فإن 50 هي نصف 100 وإن 100 هي ضعف 50 بما أن التلميذ لم يدرس الضرب بعد في السنة الثالثة، فإنه لحساب النتيجة يحول الضرب إلى جمع ويحسب ✓ واكشاف أن كل 4 قطع في الخانة 25 تساوين قطعة واحدة في الخانة 100 بما أن 4*25 = 100 فإن 25 هي ربع 100 **الحوصلة والتأسيس:** لإيجاد ضعف عدد نضربه في 2 ، ويصير العدد الأول نصف العدد الجديد لإيجاد 4 أضعاف عدد نضربه في 4، ويصير العدد الأول ربع العدد الجديد **مرحلة الإنجاز:** 1. عند أمين 34 صورة، أوجد عدد صور أيمن إذا علمت أنه يملك ضعف أمين 2 * 34 = 34 + 34 = 68 عند أيمن 68 وهي ضعف ما عند أمين 2. أوجد ضعف كل عدد من الأعداد: 212 – 300 – 424 – 600 – 194 – 150 – 97 3. أوجد نصف كل عدد من الأعداد: 86 – 68 – 388 – 600 – 160 – 240 – 826	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتدرب على حل المشكلات بتبسيطها يعرض عمله ويقارنه مع زملائه يفكك الأعداد ويركبها يصادق وينظم التعلمات الجديدة يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	حل التمارين ص 25 في الحصة الثانية. - إيجاد ضعف عدد هندسيا - البحث عن ضعف ونصف كل عدد - إيجاد ضعف مبلغ - إيجاد نصف مبلغ - البحث عن عدد بناء على نصفه وضعفه.	ينجز التمارين فرديا



ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر