تدرج أفريل المعتمد في إنجاز المذكرات

أ	م	لغة عربية		ت- إسلامية ت مدنية	رياضيات	ت - علمية	تاريخ وجغرافيا	ت– فنية	ت - بدنية
26	6	**المحور: الحياة الثقافية** تعبير شفوي:الاستمرار في الماضي (كان يفعل)، أفعال الشروع ، ألفاظ التدرج التعبير الكتابي: إنتاج صلب الموضوع للنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة والخاتمة مشاريع: انجاز ملصقة إشهارية	القراءة: منطقة الأوراس محفوظات: المسرح النحت صرف وإملاء: أسماء الإشارة مفرد مثنى وجمع قواعد نحوية:الاستثناء	• أدمج تعلماتي • أتعايش مع الآخر وأتقبله	• المكعب ومتوازي المستطيلات (1) • المكعب ومتوازي المستطيلات (2) • الأعداد إلى 999 99 (1)	• الروزنامات	• العمل الإنتاجي وفوائده	• تقنيات فن الزخرفة	• الرمي للأمام ،للخلف للجانب
27	6	إدماج ، تقويم ، معالجة) للمقطع		• سورة البينة • أدمج تعلماتي	• الأعداد إلى 999 99 (2) • الدائرة	• الروزنامة الميلادية والروزنامة الهجرية	• إدماج كلي للتاريخ والجغرافيا	مكونات الأغنية ونوعه ومواضيعه	الزيادة في السرعة واللحاق
28	7	**المحور: الابتكار والإبداع** تعبير شفوي:فعل مضارع يوميا أسبوعيا فعل ماض +حتى ، فعل ماض +التعبير عن الرفض عدم الموافقة عن موقف عدم الاقتناع التعبير الكتابي:إنتاج بداية لنص سردي مستعينا بالمعطى المقدم مشاريع:كتابة قصة اختراع	القراءة: محمول جدتي محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة في أول الكلمة قواعد نحوية:الجملة الفعلية +الظرف	• سورة البينة • الحياة في القسم	• حل مشكلات (2) • الأعداد إلى 999 99 (2) • متتالية الأعداد	• أدمج تعلماتي	• عرض المشكلة الأم (3) • مصادر المعلومة التاريخية	الآلات الموسيقية	الزيادة في السرعة واللحاق
29	2	القراءة: الطائرة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: التحويل من الماضي إلى المضارع قواعد نحوية:الجملة المنفية		• أحافظ على بيئتي • الحياة في القسم	• قياس مدد • أجند معارفي+حصيلة • علاقات حسابية بين الأعداد (3)	• استخدام المحرار	• عرض المشكلة الأم (3) • عناصر البيئة المحلية	• الانسجام النوتي البسيط	• تغيير الاتجاه والإقلات
30	3	القراءة: البوصلة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة المتطرفة المد قواعد نحوية:الجملة الاستفهامية		• سورة القدر • آداب الكلام	• الأشكال المستوية والمضلعات • الضرب في مضاعفات 10 • الحاسبة (1)	• درجة حرارة تجمد الماء	• المعلومات التاريخية	• آلة الطبل الكبير	• تغيير الاتجاه والإقلات

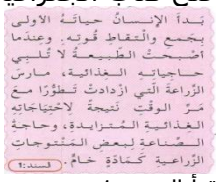
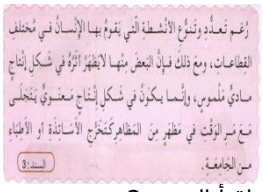
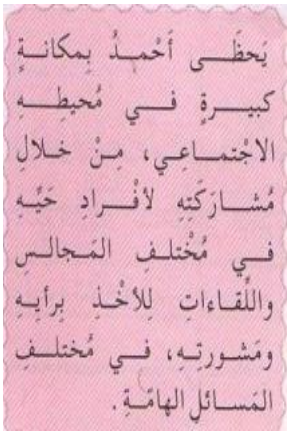
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 10
الميدان القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	**الهدف التعلمي**	يسترجع مختلف المكتسبات ويوظفها في حل التطبيقات
النشاط تربية إسلامية	**الكفاءة**	أن يحسنَ المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن
الدرس أدمج تعلماتي	**الختامية**	الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلّم والأداء
الحصة 1		
الوسائل كتاب المتعلّم، سبورة، مُسَجِّل صوتيّ	**القيم**	يعتز بالإسلام والانتماء الحضاري ويحرص على أداء العبادات، وينبذ العنف ويتعامل بمسؤولية.

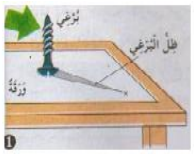
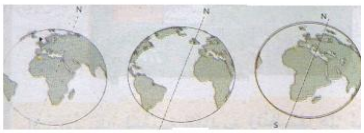
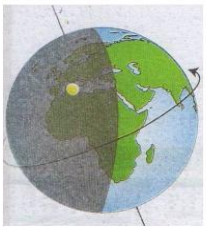
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السّياق**: ولد النبي صلى الله عليه وسلم وعاش في مكة **السّند**: طفولة وشباب النبي صلى الله عليه وسلم **التّعليمة**: أذكر محطات من حياة النبي صلى الله عليه وسلم؟	أن يجيبَ عن التّعليمةِ انْطلاَقاً من مُكتسباتِهِ
مرحلة بناء التعلمات	✓ يطلع على مختلف التطبيقات من خلال التمهيد والحل والتصحيح ✓ يستنبط الحكم والمفاهيم ويسترجع الخلاصة بعد كل تطبيق **أنشطة التعلم:** **1. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها** سورة العاديات* *وما أدراك ما هيه سورة القارعة * *إن الإنسان لربه لكنود سورة الزلزلة * *وإنه لحب الخير لشديد *يومئذ يصدر الناس أشتاتا ليروا أعمالهم ✓ تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر استظهر أمام زملائك كل سورة من السور المدروسة **2. تتحدث سورتا الزلزلة والقارعة عن موضوع واحد. ما هو؟ وكيف يكون استعداد المسلم له وموقفه منه؟** الموضوع الذي تتحدث عنه سورة الزلزلة وسورة القارعة هو يوم القيامة المسلم يستعد له بالعمل الصالح والإيمان الصريح ✓ تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر **3. اشتهر النبي ﷺ بأخلاق كريمة، جعلت الناس يحبونه ويقتدون به ما هو الخلق الذي ينال إعجابك؟ ولماذا؟** الخلق الذي ينال إعجابي هو الصدق (الأمانة، الإخلاص، التقوى....) لأن الصدق يدفع الناس للثقة بي ويجعل الحق يصل لأهله والعمل يؤدى بتمامه. ✓ تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر **4. أكمل بوضع صحيح أو خطأ:** نستطيع أن نصلي صلاة الجمعة في البيت [خطأ] صلاة الجمعة ركعتان جهرا [صحيح] وقت صلاة الجمعة قبل الظهر [قابل للتأويل!!!] يستبق الإمام صلاة الجمعة بخطبتين [صحيح] ✓ تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر **5. لخص قصة سيدنا آدم عليه السلام في سطرين** خلق الله آدم من طين وفضله على الملائكة والجن، وأسكنه الجنة، لكن إبليس الحسود خدعه وأخرجه من الجنة، فنزل وعاش في الأرض ✓ تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر	يسترجع مضامين السور المدروسة ويستظهر بعضها يسعى للتحلي بصفات الرسول صلى الله عليه وسلم ويذكرها يوظف مكتسباته في معرفة بعض شروط صلاة الجمعة يسترجع مضمون قصة سيدنا آدم عليه السلام
تدريب و استثمار	**أذكر حياة النبي صلى الله عليه وسلم كاملة وما هي المحطات المميزة عن غيره؟**	يسترجع حياة النبي صلى الله عليه وسلم

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

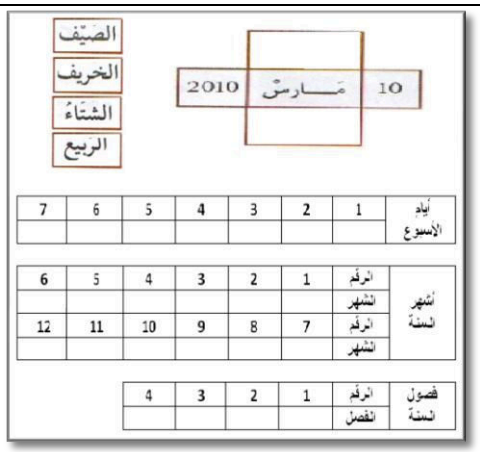
السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثاني	الدرس 5
الميدان السكان والتنمية **النشاط** جغرافيا **الموضوع** العمل الإنتاجي وفوائده **المدة** 45د **الوسائل** كتاب التلميذ، صور متنوعة	**الهدف التعليمي** يكتشف تنوع الأعمال السائدة في الوطن ودور كل نوع وعلى أسباب النجاح في الحياة **الكفاءة الختامية** يقدّر العمل المنتج بعد أن يميّز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري. **القيم** الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافاته	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: يمارس الإنسان الصناعة والتجارة والخدمات والزراعة وتربية الحيوانات **السند**: درس نشاط الإنسان في المدينة والريف **التعليمة**: أين تتوزع بعض الأنشطة وأين تتوزع أخرى؟	يسترجع معطيات الدرس السابق تمهيدا للجديد
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** يؤدي أفراد المجتمع أنواعا متعددة من الأنشطة، كل حسب القطاع الذي ينتمي إليه، وبتعددها يتنوع الإنتاج ويختلف مردوده. فكيف تصنف أنواع العمل وتثمنه؟ **اكتشاف (أنواع العمل):** ✓فتح كتاب الجغرافيا ص78و79 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة  -اقرأ السند 1 -فيم كان يعمل الإنسان؟ -كيف تطورت الزراعة؟  -لاحظ السند 2 -فيم يستخدم زيت الزيتون؟ -كيف نسمي هذه العملية؟  -لاحظ السند 3 -بم تتميز زراعة التمور؟ -ما فائدة ذلك؟  -لاحظ السند 4 -ما فائدة الاسمنت؟ -لماذا يجب تصنيعه محليا؟  -لاحظ السند 1 -ماذا تنتج المستشفى؟ -هل يمكن الاستغناء عنها؟  -لاحظ السند 2 -ماذا تقدم الإدارة؟ -هل يمكن الاستغناء عنها؟ -لماذا؟  -اقرأ السند 3 -ما هي بقية الخدمات التي تنفع البلاد لكن لا تنتج أغذية ولا ألبسة؟  -لاحظ السند 4 -هل إنتاج العدالة ظاهر؟ -هل نستغني عن العدالة؟ -لماذا؟ **اكتشاف (قيمة العمل):** ✓مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص80و81 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة  -اقرأ السند 1 -ماذا حدث لأحمد؟ -ما الذي ساعده على الانتقال؟  -لاحظ السند 2 -علام حصل أحمد؟ -لماذا يكرمه المدير والمعلم...؟  -اقرأ السند 5 -هل كلمة أحمد مسموعة؟ -كيف هي آراءه في الحي؟  -لاحظ السند 3 -كيف حصل أحمد على منصب؟!! -هل تتمنى أنت هذا المنصب؟!!  -لاحظ السند 4 -ما المنصب الذي أوكل له؟ -هل يعجبك هذا المنصب؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** يمارس الإنسان أعمالا صناعية وفلاحية تنتج أشياء مادية، أو أعمالا إدارية تنتج خدمات. كلما اجتهد الإنسان في عمله ودراسته، نال النجاح والثناء من الناس.	يعدد مختلف المنتوجات الفلاحية والصناعية يطلع على بعض الصناعات التحويلية وفوائدها يكتشف اختلاف منتجات البلد وغناها بالثروات يفهم ماهية العمل لا مادي وضرورة وجوده يكتشف أسباب النجاح التربوي والمهني في حياة الفرد يستنتج الخلاصة المناسبة
تدريب و استثمار	**تقويم جزئي:** - لماذا بعض الأعمال نسميها غير مادية؟ ولماذا بعضها نسميها مادية؟ - كيف يمكنك تحقيق النجاح في دراستك	ينجز النشاط بناء على التوجيهات

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثالث		الدرس 2
الميدان	المعلمة في الفضاء والزمن	**مركبات الكفاءة**	يكتشف علاقة الليل والنهار بدوران الأرض حول نفسها ويستنتج جهة دوران الأرض حول نفسها	
الدرس	جهة دوران الأرض			
الحصة	90د	**الكفاءة الختامية**	يتموقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلقة بمفهوم المعلمة على محور الزمن ويبني ويستخدم الرزنامة	
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية	**القيم والمواقف**	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه	

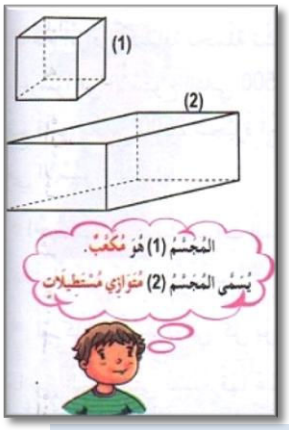
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما تعلمته سابقا: ▪ كيف يحدث تعاقب الليل والنهار؟ ▪ ما هي أنواع الرزنامات المستعملة في الجزائر؟	يسترجع المعلومات السابقة
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص78)** عرف هشام أن الأرض كروية وتدور حول نفسها ،لكنه لا يعرف جهة دورانها، ففي أي جهة تدور الأرض وكم تستغرق الدورة الكاملة؟ ▪ ماذا تشاهد في الصورة الأولى؟ ▪ ماذا حدث للظل؟ ماذا تفهم من ذلك؟ **الشاط الأول:**     ▪ سجل أماكن انعكاس الظل على الورقة ▪ ماذا تلاحظ؟ ▪ مثل العملية السابقة بأسلوب بسيط أو استخدام الكرة الأرضية وتوضيح انعكاس الظل على الأرض بسبب الشمس ▪ لاحظ الرسم الرابع ▪ كيف نسمي فترتي الليل والنهار معا؟ ▪ كم دامت دورة الأرض حول نفسها؟ **ماذا تعلمت؟** **تدور الأرض حول نفسها من الغرب إلى الشرق عكس ما نراه بأعيننا في مدة 24 ساعة، وهذه المدة تسمى يوما كاملا، وهي تشمل الليل والنهار معا.**	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	-أتحقق من تعلماتي: النشاط الأول: (ص 79)  ▪ حدد بسهم تجاه دوران الأرض ▪ رتب الصور زمنيا النشاط الأول: (ص 79)  ▪ تمثل النقطة الصفراء موقع الجزائر. فبعد دورة كاملة للأرض حول نفسها أمام الشمس، كم يكون قد مر من الزمن؟ يوم، أسبوع، شهر، سنة ▪ اختر الجواب الصحيح واشطب الخاطئ ▪ بعد دورة أخرى للأرض، هل تكون الجزائر في الليل أم في النهار؟ النشاط الأول: (ص 79) ▪ لاحظ الجملة الآتية واختر الجواب المناسب لها: تنتقل الشمس في السماء لأن الشمس تدور حول الأرض الأرض تدور حول الشمس الأرض تدور حول نفسها الشمس تدور حول نفسها	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

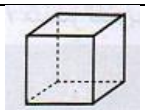
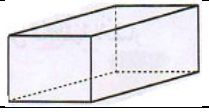
السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثالث		الدرس 3
الميدان	المعلمة في الفضاء والزمن	**مركبات الكفاءة**	يطلع على مفهوم الرزنامة وفائدتها الأساسية وتنوعها في بلادنا	
الدرس	الرزنامة	**الكفاءة**	يتموقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلقة بمفهوم	
الحصة	45د	**الختامية**	المعلمة على محور الزمن ويبني ويستخدم الرزنامة	
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية	**القيم والمواقف**	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السند:** تدور الأرض حول نفسها من الغرب إلى الشرق عكس ما نراه بأعيننا في مدة 24 ساعة، وهذه المدة تسمى يوما كاملا، وهي تشمل الليل والنهار معا. **التعليمة:** ▪ من أي جهة تدور الأرض؟ ▪ كيف يتشكل الليل؟ كيف يتشكل النهار؟ ▪ هل نحس بدوران الأرض؟ كيف نتأكد من ذلك؟	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص80)** الرزنامة نظام لمعلمة التواريخ وتنظيمها عبر مدة زمنية طويلة، وهذا النظام يمكن الإنسان من التموضع في الزمن توجد زرنامات عديدة منها الرزنامة الميلادية والرزنامة الهجرية والرزنامة الأمازيغية. ▪ يلاحظ تنوع الرزنامات في بلدنا ▪ يستخلص أصل ومحتوى كل رزنامة من المناقشة ▪ يطلع على فوائد الرزنامة من خلال الأسئلة ▪ ما معنى الزرنامة؟ ▪ كم نوعا فيها؟ ▪ لاحظ أشهر الرزنامة الميلادية، من يحفظها؟ ▪ لاحظ أشهر الزرنامة الهجريه، من يحفظها؟ ▪ إلام تشير هذه الرزنامة؟ متى بدأ الحساب بها؟ ▪ كيف نستخدم الرزنامات لمعرفة تاريخ اليوم؟  يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس التمهيدي من خلال الأسئلة الموجهة: **الرزنامة هي جدول يسجل أيام وأشهر السنة الميلادية أو الهجرية ويحدد تاريخ الحاضر والمستقبل، كما توجد رزنامة أخرى أمازيغية كان يستخدمها أجدادنا قديما.**	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يكتشف مفهوم الرزنامة وأنواعها ومميزات كل نوع يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	**ما تعلمته (ص81)** النشاط الأول: (ص 82) ▪ لاحظ تاريخ ميلاد مريم ▪ أكتب الشهر السابق والشهر اللاحق ▪ لون الشهر واليوم والسنة بألوان مخالفة ▪ اربط بين شهر الميلاد والفصل المناسب النشاط الثاني: (ص 82) ▪ انقل الجدول الآتي وأكمل عليه أيام الأسبوع وأشهر السنة وأسماء الفصول  	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 17

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعلمي**	تسمية المكعب ومتوازي المستطيلات ووصفهما باستعمال التعبير المناسب: الرأس، الوجه، الحرف
النشاط	المكعب ومتوازي المستطيلات 1		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف مجسمات منتظمة وينجز مثيلات عنها
الحصة	1 و2		
الوسائل	مجسمات،ألواح، ما يراه المعلم مناسبا	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓ إملاء عمليات ضرب ومطالبة التلاميذ بحساب الناتج بطريقة لمارتينيار مع الاعتماد على جدول الضرب في تحديد النتيجة	يحدد نتيجة الضرب بناء على ما يحفظه
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز** -كم يوجد من وجه في البلاط القائم؟في المكعب؟ -كم عدد الرؤوس والأحرف في كل مجسم من المجسمين؟ **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 84 بعد إعادة كتابتها على السبورة بشكل قصصي وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. فتش أحمد في صندوق اللعب فحصل على علبتين، ثم قام برسم شكل كل علبة كما في الشكل المقابل، وبدأ يفكر ويحسب خطوط ورؤوس كل شكل. ما اسم المجسم الأول؟ ما شكل كل وجه من أوجهه؟ ما اسم المجسم الثاني؟ ما شكل كل وجه من أوجهه؟ أحسب المضلعات الرباعية التي نستخدمها لتشكيل كلا المجسمين.  **الإجراءات** ✓ يراجع خصوصيات كل مجسم بأسئلة موجهة -ما اسم المجسم الأول؟ -ما شكل كل وجه من أوجهه؟ -ما عدد الأوجه ذات الشكل (مربع)؟ -ما اسم المجسم الثاني؟ -ما شكل كل وجه من أوجهه؟ -ما عدد الأوجه ذات الشكل (مستطيل)؟ -كيف هي الأوجه (المستطيلات) المتقابلة؟ **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى استيعاب طريقة حساب وجوه ورؤوس وأضلاع أي مجسم وعلى طريقة حساب وجوهه وتصنيفها. **مرحلة الانجاز:** ✓ أنقل الجدول الآتي واملأه بناء على الصور المقابلة **تعلمت:** وجوه المكعب هي مربعات متساوية ووجوه متوازي المستطيلات هي مستطيلات	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يكتشف تركيبة كل من المكعب ومتوازي المستطيلات يستخلص مميزات كل من المكعب ومتوازي المستطيلات يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 55 في الحصة الثانية. 1. اربط المجسم باسمه 2. أكمل الناقص 3. حدد المجسم المفقود أبحث. لاحظ هذا المجسم المركب واكمل الناقص	ينجز التمارين فرديا

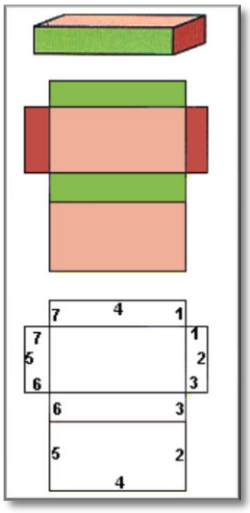
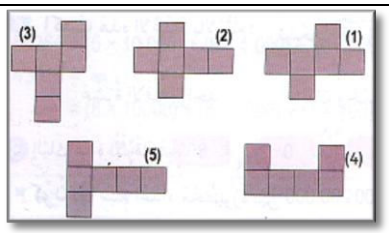
اسم المجسم	عدد وجوهه	عدد رؤوسه	عدد أحرفه	شكل كل وجه	أحرفه متساوية	
....	.....	.....	.....	.....	.....	
....	.....	.....	.....	.....	.....	

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 18

الميدان	الفضاء والهندسة	**الهدف التعلمي**	يكتشف طريقة إنشاء المكعب ومتوازي المستطيلات وعلى خواص وجوه كل مجسم
النشاط	المكعب ومتوازي المستطيلات 2	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب
المدة	45د		ويصف مجسمات منتظمة وينجز مثيلات عنها
الحصة	3 و4	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة		ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓ إتمام شريط المضاعفات لكل عدد من الأعداد المختارة -أكمل: 3، 6، 9.... أكمل: 5، 10، 15.... -أكمل: 20، 40، 60... أكمل: 50، 100، 150...	يحدد نتيجة الضرب بناء على ما يحفظه
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز** -كم مربعا يشكل وجوه المكعب؟ كيف هي؟ -كم مستطيلا يشكل وجوه متوازي المستطيلات؟ كيف هي؟ **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 85 بعد إعادة كتابتها على السبورة بشكل قصصي وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. بعدما رسم أحمد أشكالا للمجسمات، قام بنشر متوازي المستطيلات، فحصل على المنشور الآتي: أنجز مثيلا للمنشور باستعمال الورق الشفاف لون كل وجهين متقابلين بنفس اللون حدد أماكن الأحرف التي ستتماس مع بعضها البعض ارسم المنشور على ورق مقوى وانجز المجسم ☝ يستحسن تفادي ترقيم الأحرف، فالعملية معقدة ومربكة للتلميذ ولا جدوى منها  **الإجراءات** ✓ يطلع على شكل المجسم برسم ثلاثي الأبعاد ويسترجع تسمياته وخصوصياته -ما اسم هذا المجسم؟ كم وجها فيه؟ كم حرفا؟ كم رأسا؟ -ما عدد الأوجه ذات الشكل (مستطيل)؟ -كيف هما كل وجهان يحملان نفس اللون؟ -احسب الطول واحسب العرض؟ ماذا تلاحظ؟ -أنظر لأرقام تماس الأحرف مع بعضها البعض، كيف هي الأحرف هناك؟ متساوية -يكتشف خاصية تشابه كل مستطيلين متقابلين باستخدام الورق الشفاف أو بقياس الأطوال بالمسطرة **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى استيعاب طريقة حساب وجوه ورؤوس وأضلاع أي مجسم وعلى طريقة حساب وجوهه وتصنيفها. **مرحلة الانجاز:**  -لاحظ المنشورات الآتية ✓ هذه المنشورات بعضها صحيح والبعض الآخر خاطئ -حدد المنشور الصحيح -ارسم ذلك على ورق شفاف أو عادي -اطوي هذا المنشور لتتأكد من اختيارك ☝ الأشكال 1، 2، و5 كلها صحيحة **تعلمت:** لصنع مكعب يلزمنا ستة أوجه كلها مربعات متساوية ولصنع متوازي المستطيلات يلزمنا 3 أزواج من المستطيلات المتطابقة مثنى مثنى	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يكتشف تركيبة كل من المكعب ومتوازي المستطيلات يستخلص مميزات كل من المكعب ومتوازي المستطيلات يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 56 في الحصة الثانية. 1. أكمل تصميم كل مجسم 2. حدد التصميم الصحيح أبحث. أنشئ توازي مستطيلات بالورق المقوى	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 19
الميدان الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يقرأ ويكتب أعدادا أصغر من 100000
النشاط الأعداد إلى 99999 (1)		
المدة 45د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
الحصة		
الوسائل الألواح، كراس المحاولة	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعليمة**: أحسب ذهنيا بطريقة لمارتينيار: 3x9 ، 8x2 ، 5x6 ، 12x6 ، 15x4 أحسب آخر عملية بعدة طرق	يحسب جداءات ذهنيا بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يراجع مع التلاميذ القراءة والكتابة الحرفية لبعض الأعداد المختارة: أكتب حرفيا: 5008 – 10000 –809 – 4040 **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 86 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. كان عند سليم 5 بطاقات تحمل الأعداد المبينة في الشكل أراد سليم تكوين عدة أعداد مختلفة بهذه البطاقات استعان بالجدول وكون العدد الأول وقرأه فوجد: خمسة وتسعون ألفا وثلاث مائة وواحد وعشرون - ساعده في تكوين أعداد أخرى باستخدام الجدول - اكتب العدد الناتج رقميا في الجدول وحرفيا **الإجراءات** ✓ يحدد معطيات المشكلة ويخطط تصميما لها -كم رقما نملك؟ -لو نضع الأول في الوحدات، فأين نضع الثاني والثالث؟ -من أين منزلة نبدأ قراءة العدد؟ -انظر للعدد الثاني، اقرأه مستعينا بالجدول. -اكتبه حرفيا كما قرأته -اقرأ اعلل الثالث مستعينا بالجدول. -واصل واقرأ بقية الأرقام، ماذا تلاحظ؟ ✓ يواصل التلميذ تركيب الأعداد ويلاحظ الاختلافات الرقمية والحرفية -الحوصلة والتأسيس: ✓ يصل إلى كتابة العدد على الجدول ويتعرف على وحدات وعشرات منزلة الآلاف، ويستنتج الطريقة الصحيحة لقراءة الأعداد الكبيرة **مرحلة الانجاز:** 1. أكتب الأعداد الآتية بالحروف: 15540 – 88096 – 39251 2. أكتب الأعداد الآتية بالأرقام: تسعون ألفا وأربعمائة وسبعة عشر – عشرة آلاف وواحد – اثنان وخمسون ألفا وثلاثمائة وتسعون 3. كون بالبطاقات الآتية أرقاما محصورة بين 30000 و 70000 6 – 4 – 5 – 0 – 8 **تعلمت** لقراءة أعداد كبيرة أفصل منزلة الآلاف وأقرأها ثم أنتقل لمنزلة الوحدات وأقراها.	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يقرأ ويكتب العدد المطلوب على جدول المراتب يستخدم الجدول في قراءة العدد وكتابته حرفيا يحل مشكلات لأعداد مكونة من 5 أرقام يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	التمرن: حل التمارين ص 57 في الحصة الثانية. 1. املأ الفراغات مستعينا بالجدول 2. حدد مراتب كل عدد 3. أكتب حرفيا كل عدد أبحث. أكمل كتابة الأعداد حتى تتساوى الأسطر والأعمدة	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

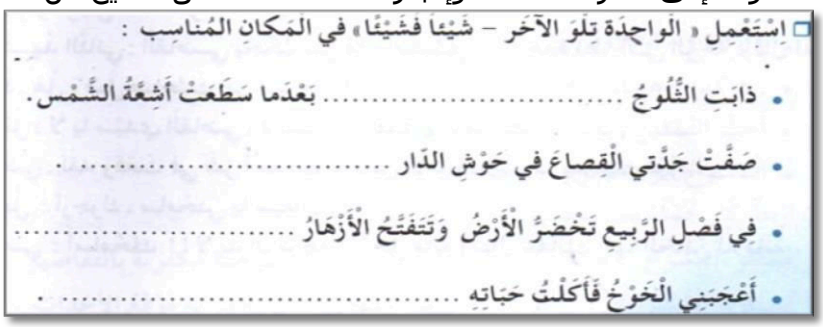
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3
الميدان فهم المنطوق **النص المنطوق** **عادات من الأوراس** **المدة** 45د **الحصة** 1 **مركبة الكفاءة** يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**مؤشرات الكفاءة** يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد **الكفاءة الختامية** يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها **القيم** يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تتعدد العادات والتقاليد في وطننا. **السند**: تصورا ت المتعلمين. **التعليمة**: عدد بعض العادات والتقاليد المحلية والوطنية؟ ما هو واجبنا تجاه هذه العادات والتقاليد؟ اذكر بعض الأطباق التقليدية؟	يستمع للوضعية ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** قراء النص المنطوق (عادات من الأوراس) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:** في يوم ربيعي مشمس بجبال الأوراس ،توسطت خالتي الطاوس وسط الحوش منادية: يا سمعي الصوت يا حرائر الحوش. وشيئا فشيئا تقدم جمع غفير من النسوة والفتيات والأطفال الواحد تلو الآخر ، مرددين بأصوات خافتة: خير يا لالة الطاوس. ردت خالتي الطاوس مبتسمة:خيرا إن شاء الله. يا نساء.أنتن تعلمن أن دار سي الدراجي – رحمه الله – يحضرون لزفاف ابنتهن صليحة، وكلنا يعلم بحالهم. ردت النسوة: الله يبارك ، ربي يعيننا لإعانتهم. قالت لالة الطاوس والثقة تملأ تقاسيم وجهها: لقاؤنا غدا في منبع الماء ،ثم بعد غد نجتمع في صحن داري لفتل الكسكسي.  **أستمع وأجيب:** -اختر عنوانا مناسبا لما سمعت مما يلي: التعاون بين الجيران | عادات سكان الصحراء | الحياة في الأوراس ✓تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: -تمثلت شخصيات النص في: شباب القرية – أهل القرية كلهم – لالة الطاوس -شيخ القرية – الأطفال والفتيات – النساء -أين وقعت أحداث النص؟ كيف كانت حالة الجو؟ -كيف استطاعت لالة الطاوس جمع الجيران؟ لماذا جمعتهم؟ -ماذا يحدث في منزل سي الدراجي؟ هل قبلت النسوة عرض لالة الطاوس؟ -ماذا قالت النسوة لها؟ متى كان الموعد الذي حددته لالة الطاوس؟ أين؟ -ماذا ستفعل النسوة في بيت لالة الطاوس. **أعبر عن المشهد:** -عدد الشخصيات الظاهرة في الصورة؟ أين اجتمعن؟ من يتوسطهن؟ -لماذا اجتمعت النسوة؟ علام ما يدل اجتماعهن؟ **استرجاع المعلومات:** ✓إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **استخلاص القيم من النص:** ✓بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم يمتاز وطني بعادات وتقاليد أصيلة نابعة من تعاليم ديننا الحنيف كالتعاون بين أفراد المجتمع عند الحاجة.فتعد النسوة في المناسبات أطباقا تقليدية كالكسكسي.	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط:** أتذكر وأجيب كراس النشاطات ص 72  ضع علامة ✓ أمام العبارة التي سمعتها في النص: • يا حاضرين يا نساء الحوش. • اللّهُ يُبارِكُ رَبّي يُعينُنا لإعانَتِهِم. • إنْ شاءَ اللّه خير. • خَيْرٌ يا لالّة الطّاوس • يا سامعين الصّوت يا حرائر الحوش. • لقاؤنا في السّاقية لغسل المَلابس. • نَجتَمِعُ في داري لفَتْلِ الكُسكُسي. • لا نَستَطيعُ تَقديمَ المُساعَدة. اختر الصّورة المُناسبة لكُلّ عبارة: • جَمْعٌ غَفير • مَنبَعُ الماء • تَقاسيمُ الوَجْه • صَحْنُ الدّار	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**شيئا فشيئا ، الواحد تلو الآخر**		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
الحصة	2		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (عادات من الأوراس). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. لماذا جمعت خالتي الطاوس النسوة؟ ماذا فعلت النسوة في دار خالتي الطاوس؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** ✓ بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة -كيف نادت خالتي الطاوس النسوة؟ -كيف اجتمعت النسوة؟ وكيف تقدمن نحوها؟ ✓ قالت خالتي الطاوس: يا سامعي الصوت ! يا حرائر الحوش ! و **شيئا فشيئا** بدأ جمع غفير من النسوة والفتيات يتقدمن **الواحد تلو الآخر**. -هل اجتمعت النسوة والفتيات والأطفال دفعة واحدة؟←لم يجتمعوا دفعة واحدة. -إذن كيف اجتمعوا؟ ← اجتمعوا شيئا فشيئا. -هل تقدمت النسوة إلى خالتي الطاوس دفعة واحدة ← لم يتقدموا دفعة واحدة. -كيف تقدمت النسوة إلى خالتي الطاوس ← تقدمت النسوة الواحدة تلو الأخرى. -كيف تدخلوا القسم ← ندخل القسم الواحد تلو الآخر. -كيف يتوافد المصلون على المسجد ←يتوافد المصلون على المسجد الواحد تلو الآخر -كيف تغرب الشمس ← تغرب الشمس شيئا فشيئا. -كيف يتعافى المريض ← يتعافى المريض شيئا فشيئا. ✓ مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. **أستعمل الصيغ:** □ كَوِّنْ جُمَلا مُسْتَعْمِلاً : (شَيْئًا فَشَيْئًا، الْوَاحِدَ تِلْوَ الْآخَرِ) على الْمِنْوال التالي • تَوالَتِ الْأَهْدافُ على مَرْمى الْخَصْمِ الواحد تلو الآخر . • اِحْتَجَبَتِ الشَّمْسُ شَيْئا فشيئا وراءَ الْغُيوم . □ عَبِّرْ عن كلِّ صُورَةٍ مُسْتَعْمِلاً « الْواحِدَ تِلْوَ الْآخَرِ – شَيْئاً فَشَيْئاً » : 	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	✓ العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 72 	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بالثقافة والفنون.
الإنتاج الشفوي	**العادات والتقاليد**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: جمعت خالتي الطاوس النسوة في الحوش. **السنـــد**: النص المنطوق **التعليمة:** لماذا جمعت خالتي الطاوس النسوة؟ علام يدل هذا التصرف؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** جمعت خالتي الطاوس نسوة الحوش للقيام لفتل الكسكسي بمناسبة زفاف صليحة بنت سي الدراجي. -علام يدل ما قامت به لالة الطاوس والجيران؟ -ما رأيك في ذلك؟ -ما هو العمل التقليدي الذي قامت بها النسوة؟ -ما هي الوسائل التي تحتاجها النسوة لفتل الكسكسي؟ -اذكر أعمالا تقليدية أخرى تعرفها أو تشتهر بها منطقتك؟ ✓طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. -ماذا تشاهد في الصورة؟ -لماذا اجتمعت النسوة -مما يصنع الكسكسي؟ -بم يزين طبق الكسكسي؟ -ما هي المناسبات التي يقدم فيها الكسكسي كطبق أساسي؟ علام يدل هذا؟  -ما هي الوسائل التي تستعمل لفتل الكسكسي؟ -أين تجتمع النسوة في المناسبات للقيام بذلك؟ -علام يدل تجمعهن في المناسبات؟  -أذكر العادات والتقاليد الأخرى تمتاز بها منطقتك؟ -كيف تتعاون الناس للقيام بهذه العادات والتقاليد؟ -	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	✓بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: طلبت لالة الطاوس من نساء الحوش أن يجتمعن لفتل الكسكسي بمناسبة زفاف صليحة بنت سي الدراجي – رحمه الله – في اليوم المحدد توافدت النسوة والفتيات إلى دار خالتي الطاوس الواحدة تلو الآخرى تحمل كل واحدة منها بعض الدقيق والأدوات اللازمة للفتل مثل القصعة والغرابيل وكلهن جد ونشاط لهذا العمل الخيري. وشرعن في عملهن وهن يرددن أشعارا وأغاني تقليدية تحث على التعاون وحسن الجوار. وشيئا فشيئا حتى أنهت النسوة فتل كل الكسكسي اللازم للزفاف الجارة. ففي كل المناسبات يجتمع النسوة والرجال لتقديم المساعدة للجيران ففي الجنازات يقوم الجيران بطهي الأكل لأهل الميت لعدة أيام. وفي المناسبات السعيدة تتجتمع النسوة لإعداد الحلوى وغيرها.....	تقويم التعبير

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	مؤشرات الكفاءة	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة **عادات من الأوراس**		
المدة	90د	الكفاءة الختامية	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
الحصة	4 و5		
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	القيم	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.
الكفاءة			

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: تزخر بلدنا الجزائر بعدد الأطباق التقليدية الشهية. **السند**: تصورات التلاميذ. **التعليمة**:عدد بعض الأطباق التقليدية؟ ما هو طبقك التقليدي المفضل؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓ فتح الكتاب ص 103 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص -ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا تفعل النسوة؟ -ما هي الأواني التي تستعملها النسوة؟ - أين تجتمع النسوة؟ من يساعدهن؟ ✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. -أين جرت أحداث القصة؟ -من شخصياتها؟ -قضت سيرين عطلتها في: -الأوراس المدينة بسكرة ✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة(يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓ تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يستمع ويبدي اهتماما يحترم شروط القراءة الجهرية



الكلمة	شرحها
أرجاء	أنحاء
فرزه	تصنيفه وفصله
المروج	الساحات الخضراء
تعبق	رائحتها

الكلمة	شرحها
الشامخة	العالية المرتفعة
الصقيع	طبقة من الجليد
اللحم المقدد	لحم مملح ومجفف
عادات	تقاليد تعودنا على فعلها

-ابحث في النص عن المعنى المناسب للعبارة:
يتنا مكتظ بالزائرين والزائرات.
✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.
✓ الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم) ص 104.
-لماذا قصدت سيرين هذه المنطقة؟
-ماذا طلبت الجدة من حفيدتها؟ لماذا؟ كيف كان المنزل عندما عادت سيرين؟
-ما هو الطبق الذي حضرته الجدة وقت الغذاء؟ لماذا تقوم النسوة بفتل الكسكسي؟

أثري لغتي:



يوظف الكلمات الجديدة في جمل

يجيب عن الأسئلة

التدريب والاستثمار	✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. ✓ إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 72 ✓ كتابة ط + ظ – نسخ الفقرة الأولى	ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره
النشاط	قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية	**الكفاءة**	في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
	عادات من الأوراس + إلا وسوى	**الكفاءة**	يتعمق في الفهم، يتعرف على أدوات
المدة	90د	**الختامية**	الاستثناء إلا وسوى.
الحصة	6 و7	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص		المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الكفاءة	المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. -لماذا اجتمعت النسوة في منزل الجدة؟ علام يدل هذا التصرف؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
أفعال	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** ✓يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة ✓تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. -ما هي العادة التي يشتهر بها أهل المنطقة؟ -هل توجد هذه العادات في منطقتك أيضا؟ -كيف تقاسمت النسوة الأدوار بينهن؟ ما هي الوسائل المستعملة في فتل الكسكسى؟ ✓شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** ✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. -ما هو الطبق الذي حضرته الجدة؟ هل يحضر العيش دون خضار ولحم مقدد؟ تحضر الجدة مأدبة الغذاء التي تتمثل في طبق العيش الذي لا يحضر **إلا** بالخضار وقطع اللحم المقدد. ✓كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. ✓مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. -ما نوع الجملة: تحضر الجدة مأدبة الغذاء؟ -استخرج من النص حرف جر واكتبه على لوحتك ← في – بـ - -ما نوع الكلمات الملونة (اسم – فعل- حرف) ← حرف. -هل أستطيع أن أحضر طبق العيش بدون خضار ولحم مقدد: نعم - لا -ما هو الحرف الذي عوض لا ← إلا -متى استعمل إلا ← للاستثناء. -مثل: لبت كل نساء القرية الدعوة **إلا** عائلةَ سي محفوظ. - خرج كل القطيع إلى المرعى **سوى** جدي صغير. -ما هي حركة الاسم الذي يلي إلا ← منصوب -ما هي حركة الاسم الذي يلي سوى ← مجرور **إستنتاج الخلاصة وتدوينها:** **إلا وسوى من أدوات الاستثناء ويسمى الاسم الذي يليهما المستثنى ويكون مجرورا بعد سوى ومنصوب بعد إلا.** **تدريب:** -ضع (إلا) أو(سوى) في المكان المناسب -تَنَاوَلَتْ كُلُ النِّسْوَةِ الْغَدَاءَ....خَالَتِي الطَاوُسْ. -فِي الشِّتَاءِ الماضي زُرْنا مُدُنَ ا الجنوب.... مَدِينَتَيْ تندوف وتمنراست. -قَطَفَتْ نسْرِينُ جَمِيعَ نَبَاتَاتِ وَأَزْهَارِ الحقل.....النَّبَاتَاتِ الشَّوْكِيَةَ، فقَدْ أَخَافَتْهَا كَثِيرًا. ✓مطالبة المتعلمين بتوظيف أدوات الاستثناء في جمل	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى يكتشف أدوات الاستثناء ويوظفها توظيفا صحيحا يوظف أدوات الاستثناء في جمل تامة المعنى.
التدريب والاستثمار	**إنجاز التطبيق على كراس الأنشطة ص 69 أوظف إلا وسوى** - اقرأ الفقرة ثم ضع (إلا) أو (سوى حضر الجميع زفاف ابنة عمتي زينة.....عائلة عمتي ذهبية الساكنة بمدينة البيض بسبب تراكم الثلوج ،فكل الطرق الرابطة جهة الغرب بالشرق كانت مقطوعة.....بعض المنافذ المؤدية إلى ولايات الجنوب. مرحنا ورقصنا.....جدتي كانت قلقة على عمتي فما كانت تمر ساعة واحدة ..... وتتصل بها قصد الاطمئنان عليها.	يجيب عن الأسئلة استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3
الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على الألف اللينة في الأسماء ويكتبها كتابة صحيحة.
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +إملاء **المسرح + الألف اللينة في الأسماء**		
المدة	90د	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
الحصة	8 و9		
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الكفاءة			

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة -بما وصفت سيرين جدتها؟ لماذا؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 103 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. يطرح المعلم الأسئلة. -أين خرجت سيرين؟ ماذا شكلت من الأزهار؟ -لمن قدمت باقة الأزهار؟ بما وصفت جدتها؟ -هل أعجب هذا التصرف النسوة؟ وأنت هل أعجبك؟ لماذا؟ -مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الأسماء الموصولة)** العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. وصفت سيرين جدتها بالنحلة النشيطة وقدمت لها هدية ماذا قالت لها؟ قالَتْ سرين لِجَدَّتِها : أَنْتِ نَحْلَةٌ نَشيطَةٌ تَسْتَحِقّينَ هذه الْهَدِيَة . قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: ماذا نسمي الكلمة الملونة ← اسم إشارة. استعملنا هذه (للمذكر) أم (المؤنث) ← المؤنث استعملنا هذه ل: المفرد أم المثنى أم الجمع ← للمفرد. التدرج في باقي أسماء الإشارة. من أسماء الإشارة: **هذا** طفل ← **هذان** طفلان ← **هؤلاء** أطفال هذه فتاة ← هاتان فتاتان ← هؤلاء فتيات **تدريب:** مطالبة التلاميذ بتوظيف أسماء الإشارة في جمل. **الخلاصة:** **استعمل أسماء الإشارة كالتالي: هذا للمفرد المذكر وهذه للمفرد المؤنث وهذان للمثنى المذكر وهاتان للمثنى المؤنث وهؤلاء للجمع المذكر والمؤنث.**	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف على أسماء الإشارة. يوظف أسماء الإشارة توظيفا صحيحا يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط أوظف الأسماء الموصولة كراس الأنشطة ص 73** -حول إلى المؤنث: هذا رجل نشيط ←..... - هؤلاء متعاونون ←..... هذان ولدان عطوفان ←..... - هذا كبش ←..... -أكمل باسم إشارة مناسب: هذا ، هذه ، هاتان ، هذان ، هؤلاء. النسوة مجتمعات لفتل الكسكسي ف..... تغربل و.....تفوران الكسكس المفتول ، أما..... فهو جدي جاء ليشرب قهوة المساء.	يوظف الأسماء الموصولة توظيفا صحيحا

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي		
النشاط	قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي		
المدة	90د		
الحصة	10 و11		
مركبة الكفاءة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	**مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة -ما هي الوجبة التي أحضرتها الحدة؟ بما تحضر؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: قراءة** العودة إلى النص المكتوب ص 103 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. طرح أسئلة لاستخلاص القيمة -لماذا اجتمعت النسوة في بيت الجدة؟ ما هو الطبق الذي أعدته الجدة؟ -علام يدل اجتماع النسوة؟ من عادات بلادي أن تجتمع النسوة لمساعدة بعضهن البعض مثلا لفتل الكسكسي وإعداد أطباق تقليدية كالعيش والحلويات التقليدية. فيجب علينا المحافظة على هذه التقاليد النابعة من قيم ديننا الإسلامي. كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. **المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي** كتابة حوار مسرحي □ اِقْرَإِ النَّصَّ ثُمَّ اكْتُبْهُ في شَكْلِ حوارٍ مَسْرَحِيّ على كُرَّاسِكَ مُسْتَعِينًا بالجَدْوَلِ أَدْناه : بَنَى الأَصْدِقاءُ الثَّلاثَةُ : الدَّجاجَةُ والقِطَّةُ والعُصْفورُ بَيْتًا جَديدًا وبَعْدَما سَكَنوهُ قَسَّموا العَمَلَ فيما بَيْنَهُمْ، فَاخْتارَ كُلُّ واحِدٍ منهم ما يُحْسِنُ عَمَلَه . فالدَّجاجَةُ اخْتارَتْ أَنْ تَعْجِنَ الْخُبْزَ وتَطْهوَ الطَّعامَ أَمَّا الْقِطَّةُ فَفَضَّلَتْ أَنْ تَكْنُسَ الْبَيْتَ ، واخْتارَ الْعُصْفورُ أن يَجْمَعَ الْحَبَّ مِنَ الْحُقول ، كان الثَّلاثَةُ مُتعاونينَ ومُتَحابّينَ يُؤَدّونَ عَمَلَهُم بِنَشاط . وفي يوم طَلَبَتِ الدَّجاجَةُ من أَصْدِقائِها أن يَتعاوَنوا جَميعًا ، لِجَمْعِ زادِ الشِّتاءِ فهو على الأَبْواب ، فَأَخْبَرَهُم الْعُصْفورُ بِفِكْرَةِ حَفْرِ مَطْمورَةٍ ووَضْعِ الْحُبوبِ والْبُقولِ الَّتي يَجْمَعونَها لِفَصْلِ الشِّتاءِ ويَدَّخِرونَها فيها ، واقْتَرَحَ الْقِطُّ فِكْرَةَ تَقْديدِ بَعْضِ الأَسْماكِ واللُّحومِ لِيَتَناوَلَها أيّامَ الصَّقيع ، فَضَحِكَتِ الدَّجاجَةُ من كَلامِهِ وأَضافَتْ قائِلَةً :«وزِيادَةً على هذا سَنُحْضِرُ الْحَطَبَ الَّذي نَتَدَفَّأُ به أَيّامَ البَرْدِ الشَّديد » . وهكذا انْطَلَقَ الأَصْدِقاءُ الثَّلاثَةُ في الْعَمَلِ دون كَلَلٍ ، ولمّا حَلَّ الشِّتاءُ كان الأَصْدِقاءُ قد تَجَمَّعوا في الْبَيْتِ يَضْحَكونَ ويَلْعَبونَ ، غيرَ مُهْتَمّينَ بِقَصْفِ الرَّعودِ ولا بِغَزارَةِ الأَمْطارِ أو عَصْفِ الرِّياح ، وهنا قال الْعصفور : « الْحمدُ للّهِ أَنّنا جَمَعْنا كُلَّ ما نَحْتاجُه قبل حُلولِ الشِّتاء» فَرَدَّتِ الْقِطَّة : « كُلُّ هذا بِفَضْلِ التَّعاوُنِ وحُسْنِ التَّدْبير» وحينها صاحَ الْجَميعُ «عاشَتِ الصَّداقَة» . ✓تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ. -حدد شخصيات القصة؟ أين وقعت أحداث هذه القصة؟ -ما ذا فعل الأصدقاء في المزرعة؟ على ما اتفق الأصدقاء؟ لماذا؟ -ماذا طلبت الدجاجة من أصدقائها؟ هل وافق الأصدقاء على طلبها؟ -كيف كانت حالة الجو في الشتاء؟ هل تضرر الأصدقاء من ذلك؟ لماذا؟	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يحدد عناصر السرد يرتب أفكاره وينجز القصة في شكل حوار مسرحي
التدريب و الاستثمار	✓توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب ✓بالاستعانة بالجدول وبتوجيه المعلم يقوم التلاميذ بانجاز الحوار المسرحي الشخصيات: -الراوي -الدجاجة -القطة -العصفور المشهد الأول: -في المزرعة الأصدقاء الثلاثة يبنون منزلا ويتقاسمون الأدوار المشهد الثاني: -الأصدقاء الثلاثة في المنزل ينعمون بالدفء أمام طاولة الطعام والأمطار تنزل والرياح تعصف خارجه يدور الحوار حول: -العمل الذي اختارته كل شخصية -اقتراح كل شخصية لفكرة حول التحضير لفصل الشتاء -فرحتهم بما توصلوا إليه من نتيجة	تقويم الإنجاز

في حال التساؤل أو المشاركة، نسعد بالانضمام إلينا عبر صفتنا (منبر الأستاذ)

https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438

وكذلك صفحة الأستاذ الرائع (أبو أُبي)

https://www.facebook.com/soufia.sousami

لا تنسونا من صالح دعائكم