السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 9
الميدان تهذيب السلوك	**الهدف**	يتعرف على معيار الصحبة الحسنة ويختار
النشاط تربية إسلامية	**التعلمي**	الصاحب النافع ويتجنب السيء
الدرس الصحبة الحسنة	**الكفاءة**	يجسد المتعلّم بسلوكه اليوميّ جملة المعارف
الحصة 1 و2	**الختامية**	والقيم المكتسبة، ويمارسها في محيطه
الوسائل صور، سبورة، كتاب التلميذ	**القيم**	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: كل واحد له أصدقاء يلعب معهم ويقضي معهم أوقاتا طويلة السند: تشخيص من الواقع التعليمة: ما هي السلوكات التي تحبها أن تكون في صديقك؟	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** فتح الكتاب ص35 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ تعرف أحمد علي أحد الأطفال في حيه، وكان كلما رجع من المدرسة يناديه، فيلقي بمحفظته ويخرج إليه مسرعا، فينشغلان باللعب واللهو... ولما يعود إلى البيت، لا يجد رغبة في مراجعة دروسه أو إنجاز واجباته، ولما تكرر إهمال أحمد بواجباته المدرسية استدعت المعلمة والده، لتسأله عن سبب تراجع مستواه الدراسي، فتأثر أبوه كثيرا... وفي تلك اللحظة فقط أدرك أحمد أن السبب هو صاحب السوء، الذي لم يتعلم منه سوى السلوكات السيئة، وكتب لأبيه رسالة قصيرة اعتذر له فيما، ومما قاله:  **"أنا طفل مسلم، يجب أن أحسن اختيار صديقي لكي أتعلم منه الأدب وحسن الخلق"** ✓طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين: - أين يسكن صديق أحمد؟ - متى يلتقيان؟ - ماذا يفعل أحمد حينها؟ - كيف يعود للبيت؟ - ماذا حدث لدراسته؟ - كيف أحس أبوه؟ - هل ندم أحمد؟ - ماذا عزم؟ ✓الوصول بالمتعلمين إلى: - يجب على كل واحد اختيار الصديق الذي ينفعه - الصديق الحسن يعلمنا صفاتا حسنة والسيء يعلمنا صفاتا سيئة - ديننا يحثنا على مجالسة الأخيار ومصاحبة الصالحين ✓يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها **أنشطة التعلم:** **1. أكمل ب (الحسنة-الصاحب-الأصحاب)** الاسلام دين الأخلاق..... لذلك علي أن أتجنب..... السيء وأن أحسن اختيار..... **2. أصل بين السؤال والجواب:** من هو الصديق المفضل؟ * * لأنني أتعلم منه الشر *هو الذي أتعلم منه الخير لماذا أجتنب صديق السوء؟* *الذي يقدم لي النصائح تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية وتدوينها في الحين (أو لاحقا) الصديق الصالح يفيدني في حياتي ويعلمني ديني، والصديق السيء يضيع لي حياتي ولا ينفعني في ديني	يقرأ القصة ويفهم معانيها يسترجع المعلومات الواردة في القصة ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الاسئلة الموجهة
تدريب و استثمار	**الحصة الثانية:** 1. ميز صفات الصاحب الحسن وصفات الصاحب السوء 2. اربط بسهم بي العبارة وما يناسبها 3. يستظهر الخلاصة السابقة ويسترجع المعلومات الواردة فيها	ينجز الأنشطة ويسترجع الخلاصة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 3
الميدان الإنسان والمحيط	**مركبات الكفاءة**	التعرف على الأنظمة الغذائية المختلفة
الدرس الأنظمة الغذائية		
الحصة 45 د	**مؤشرات الكفاءة**	يتعرف على النظام الغذائي للحيوان وعلاقته بنظام الأسنان ودور الحواس في ذلك
الكفاءة الختامية يحافظ على محيطه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية ومخاطر التلوث		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**ما تعلمته سابقا:** 1 سجل في جدول اسم الحيوان وغذاءه المفضل: 2 سم السلوك الغذائي للفهد	يلاحظ ويسترجع معلوماته
مرحلة بناء التعلمات	**الوضعية المشكلة الحزئية:** للحيوانات أنظمة غذائية متنوعة بتنوع نظام أسنانها، كما تتكيف حواسها مع سلوكها الغذائي ما يسمح لها بالحصول على غذائها سواء بالافتراس أو الاعتشاب ماهي أنماط الأنظمة الغذائية وما الذي يميز كل نظام؟ يستعمل التلاميذ الوثائق الواردة في الكتاب ص 36 لتصنيف الحيوانات حسب نظام غذائها 1 في حديقة الحيوانات سعدت مروة عندما أطعمت قردا قطعة شوكولاطة لكنها تفاجأت عندما لاحظت أن الغزالة لا تحب قطعة الشكولاطة التي قدمتها لها. - بين لمروة ما هو الغذاء الذي يجب تقديمه للغزالة؟ اقتراح وضعيات يناقش فيها التلميذ أغذية يقدمونها لحيوانات يربونها في البيت مثل الكلاب والطيور والأرانب 2- يلاحظ الحيوانات ويسميها ثم يصنفها في جدول أو يربط كل حيوان بالغذاء المفضل يستهدف النشاط توصل التلميذ إلى بناء تعريف للحيوان العاشب أو أكل اللحم أو أكل كل شيء أكتب علي البطاقات لائحة الأغذية التي يتناولها كل من القط والبقرة والأرنب والثعلب لماذا تعرف البقرة بانها حيوان عاشب ويعرف القط بانه حيوان لاحم؟ يتغذى الثعلب على أغذية نباتية وعلى البذور وعلى حيوانات صغيرة فكيف نسمي نظامه الغذائي؟ اذكر حيوانات أخرى عاشبة وحيوانات أخرى أكلة للحوم **النشاط الثاني**: بعض السلوكات الغذائية: من خلال الصور ص يحلل التلاميذ السلوك الغذائي للثعلب والأرنب ويستخرجون المراحل التي يتبعها كل حيوان للحصول على غذائه مبينين الحواس التي يستعملها كل حيوان بعد المناقشة والتحليل يتم التوصل إلى: **تعلمت:** تصنف الحيوانات حسب غذائها إلى: حيوانات عاشبة، حيوانات لاحمة، وحيوانات آكلة كل شيء السلوك الغذائي هو الخطوات التي يتعبها الحيوان للحصول على غذائه.	يناقش محتوى السندات ويجيب عن الأسئلة شفهيا أو كتابيا يقترح حلولا لوضعيات
تدريب واستثمار	**أتحقق من تعلماتي:** 1. اقترح الأغذية المناسبة لكل حيوان 2. حدد النظام الغذائي لكل من الذئب، الجمل، والدب	يفهم السندات ويجيب عن الأسئلة شفهيا أو كتابيا

الحيوان	الغذاء المفضل			
	ديك رومي	ثعلب	معزاة	
	حبوب	حيوانات صغيرة	عشب	





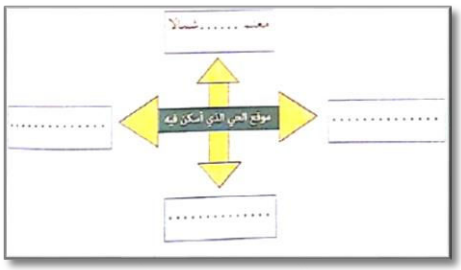
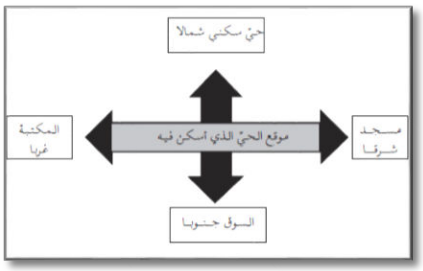
الحيوان	الثعلب	البقرة	القط	الأرنب
البطاقة الغذائية	الأرانب الطيور الثمار الحيوانات الصغيرة	العشب أوراق الشجر الحبوب التبن	الفئران السمك الطيور الزواحف	العشب الثمار أوراق الشجر جذور النباتات



ملاحظة: الغِذاء (بالذال) هو الطعام على اختلاف أنواعه، وهو المقصود في هذا الدرس، أما الغَداء (بالدال) فهو وجبة منتصف النهار.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الأول		الدرس 5
الميدان	أدوات ومفاهيم المادة	**الهدف**	استرجاع المعارف الخاصة بالميدان وتثبيت المفاهيم	
النشاط	جغرافيا	**التعليمي**		
الموضوع	إدماج كلي	**الكفاءة**	يتمرس على بناء مفاهيم تخص المعالم المكانية والاتجاهات الأربعة والمسالك	
المدة	45د	**الختامية**		
الوسائل	كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة	**القيم**	يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: وجه رضا دعوة لصديقه عمر الساكن بتمنراست لقضاء عطلة عنده في العاصمة **السند**: كتاب التلميذ ص58 **التعليمة**: كيف عرف أحمد الطريق؟	يراجع مضمون الدرس الرئيسي
مرحلة بناء التعلمات	**النشاط الأول:** أذكر أهم المعالم التي تمر بها أثناء تنقلك من البيت إلى المدرسة ← عند تنقلي من البيت إلى المدرسة أمر بمحاذاة: خضار الحي، المسجد، مركز البريد، المخبزة، مقر الشرطة، الحديقة... **النشاط الثاني:** أنقل الشكل التالي على كراسك واستعمله في تحديد المعالم البارزت المحيطة بحيك حسب الاتجاهات الجغرافية الأربعة:  ←  **النشاط الثالث:** تعود والدك كل مساء على مرافقتك من المدرسة إلى ابيت، وفي أحد الأيام تأخر عن الموعد فأخذت مبادرة التنقل بمفردك، وأثناء الطريق اتصل بك هاتفيا. ← أزود والدي بمعالم معينة تبين له تموقعي وتسهل عليه الوصول إلى موقع تواجدي أتواجد بالشارع الرئيسي المعروف بشارع مصطفى بن بولعيد أمام مركز البريد والمواصلات، الموجود خلف المسجد وعلى يسار الصيدلية.	يذكر المعالم المكانية التي يستغلها لتحديد طريقه يحدد مواقع الأشياء بناء على معلم ثابت يكتب فقرة يحدد فيها مكان تواجده بناء على معالم مكانية
التدريب و الاستثمار	**تقويم جزئي:** - إذا طلب منك أهلك اقتناء أشياء من السوق، فعلى أي أساس تختار الطريق الذي تسلكه؟ - أكتب فقرة تحدد فيها الطريق المفضل لديك مستخدما الاتجاهات الأربعة والمعالم المكانية والقواعد الأمنية التي حفزتك لاختيار ذاك الطريق	يلخص ما تعلمه في جملتين أو أكثر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثاني	الدرس 5
الميدان	المقادير والقياس	مؤشرات الكفاءة	يتعرف على مفهوم الوزن وعلى الغرام والكيلوغرام كوحدات لقياس الأوزان، وعلى المعايير المستعملة في العملية
الدرس	مقارنة كتل		
المدة	45د		
الحصة	1، 2	الكفاءة الختامية	يقارن أوزان بشكل مباشر أو غير مباشر ويحول قيمها.
الوسائل	كتاب الرياضيات، مشتريات وأدوات، ميزان، السبورة، الألواح	القيم	يلاحظ ويكتشف، ويتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، ويستعمل الترميز العاملي ويعلل إجاباته

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني:** مطالبة التلاميذ بإيجاد متمم عدد إلى المئة أوجد العدد الذي نضيفه ل 50، 10، 75، 89 حتى يصير 100	يسمع ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**استرجاع المعلومات** - بم نقيس الأطوال الكبيرة؟ والأطوال القصيرة؟ كم يوجد من سنتمتر في المتر؟ ✓ إذن المتر هو وحدة قياس الأطوال، وطوله مقدار فتح اليدين - وبم نعرف السعات الكبيرة؟ والسعات الصغيرة كالأدوية؟ كم من سنتلتر في اللتر؟ ✓ إذن وحدة قياس السعات هي اللتر ✓ لو عندنا بطاطا أو جزر، هل نقيسه باللتر أو اللتر؟ تمثيل الوضعية... ✓ نستعمل وحدة قياس تسمى الغرام، وتكتب هكذا g مثل رقم 9 **أكتشف (تمهيد)** ✓ يطلع التلميذ على نص المشكلة ويكتشف مختلف حيثياتها ذهبت الأم إلى السوق واشترت كمية من الفواكه، تفاحا، برتقالا، وموزا، ولما عادت إلى الدار أخذ الأولاد الفواكه وأرادوا وزنها، فحصلوا على القياسات التالية. - كم وزن التفاح؟ 250 غرام - كم وزن البرتقال؟ 350 غرام - كم وزن الموز؟ 400 غرام - إذا جمعنا كل الفواكه، كم يصير وزنها؟ 250+350+400=1000 - رتب الأوزان الثلاثة من الأثقل إلى الأخف ✓ لقد ملأت البنت 4 مرات هذا الإناء، فكم كمية الحليب؟ 4 لترات وحدة قياس الأوزان هي الغرام وتكتب على شكل رقم 9 وضع الولدان كل الفواكه في كفة ووضعوا معيار 1 كيلوغرام في كفة، فوجدوا الكفتان متساويتان - كم وزن الجهة اليمنى؟ 1 كيلوغرام - وكم وزن الجهة اليسرى؟ 1000 غرام - إذن 1 كيلو غرام يساوي 1000 غرام - عرض الجدول المقابل للمساعدة ونستعمل للأوزان الكبيرة الكيلوغرام ويكتب هكذا kg وتشبه 9> **أنجز** 1- لاحظ الميزان في كل مرة، وزنْ الأشياء الموضوعة فيه، واقرأ المعايير الموجودة في الكفة الثانية واجمعها لتحصل على الوزن الصحيح 2- لاحظ المجسمات الثلاثة وابحث عن وزن كل مجسم ورتب أوزانها من الأخف إلى الأثقل: **تعلمت:** نقيس الأوزان بالغرام، ويكتب على شكل رقم 9، أما الأوزان الثقيلة فنستعمل لها الكيلوغرام	يتعرف على مفهوم الوزن يطلع على وحدتي قياس الأوزان الأساسيتان يربط بين الغرام والكيلوغرام حسابيا يزن الأشياء ويحدد أوزانها يستنبط حلولا لمشاكل الأوزان
تدريب واستثمار	**أتمرن:** تمارين الحصة الثانية في حد ذاتها تدرج معلومات جديدة، لهذا ينبغي التدرّج فيها	ينجز التطبيقات

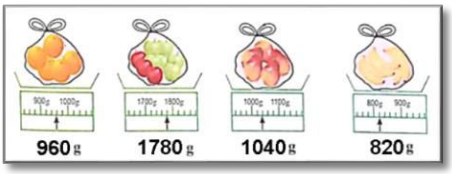
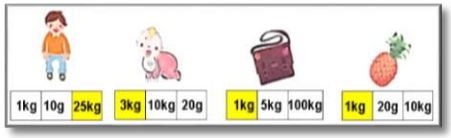
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: في ملعب كرة القدم	الدرس 6
الميدان الفضاء والهندسة	**الهدف التعليمي**	يتعرف على مفهوم الزاوية وخواص الزاوية القائمة وكيفية تخطيطها
النشاط الزاوية القائمة	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب والفضاء والهندسة
المدة 45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة 3، 4		
الوسائل مسطرة ضعف الديسمتر، كوس، سبورة، كتاب التلميذ، مقص، أوراق		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني:** مطالبة التلاميذ بإيجاد متمم عدد إلى المئة أوجد العدد الذي نضيفه ل 500، 100، 799، 940 حتى يصير 1000	يسمع ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**استرجاع معلومات:** ما هي وحدة قياس الأطوال؟ ✓ يعرض المعلم المتر أمام التلاميذ وتقدير حجمه بفتح الذراعين. - طول المتر يساوي بعد اليدين (بالتقريب) ✓ يسترجع التلميذ مفهوم الزاوية المدروسة في السنة الثانية. - ما هي الزاوية؟ هل لها نفس الاتساع؟ كيف نقيسها؟ أجوبة مختلفة لا تشترط صحتها **مرحلة البحث والاستكشاف:** ✓ تحقيق الشكل المقابل: ✓ توزيع الأوراق علي التلاميذ ومطالبتهم بطي الورقة تدريجيا حسب المراحل المصورة، بعد الفتح يتم تخطيط أماكن الطي بقلم الرصاص - علام حصلنا؟ على خطان متقاطعان (متعامدان) **مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)** ✓ لما يتقاطع الخطان ماذا يصنعان لنا؟ أربعة أماكن محددة بين الخطوط ✓ اختيار جهة واحدة وملاحظة حجم الاتساع؟ - ماذا عندنا هنا؟ زاوية، اتساع، فراغ - ما شكل هذه الزاوية؟ شكل مربع، ركن مربع هذه الزاوية تمسى زاوية قائمة، ويتم تعليمها برسم مربع صغير فيها **الحوصلة والتأسيس:** - اخرج الكوس (ان وجد) أو قص القالب السابق على شكل كوس - لاحظ الشكل أيضا على الكتاب - ما شكل الكوس؟ مثلث - كم زاوية فيه؟ - هل كل الزوايا لها نفس الاتساع؟ - أين هي الزاوية القائمة؟ علمها برسم مربع **مرحلة الانجاز:** 1. أنظر إلى الشكل الأول ما نوع هذا الشكل؟ مضلع كم رأسا فيه؟ كم ضلعا؟ كم زاوية؟ الزوايا مرقمة، ابحث عن القائمة منها وعلمها مستعملا الكوس أو القالب السابق أنظر إلى الشكل الثاني ما نوع هذا الشكل؟ قطعة مستقيمة (من المستقيم) ارسم مستقيما آخر حتى تحصل على زاوية قائمة تحقق باستعمال الكوس أو القالب **تعلمت:** الزاوية هي الاتساع الموجود بين خطين، وقد يكون متسعا أو ضيقا، ومن بين الزوايا الزاوية القائمة التي نتحقق منها باستعمال الكوس	يسترجع معلومات المتر والسنتمتر المدروسة سابقا يكتشف طريقة تحقيق الزاوية القائمة من خلال طي الأوراق يتعرف على خواص الزاوية القائمة يكتشف ضرورة حيازة كوس لمعرفة قائمية زاوية يستعمل الكوس لتحديد الزوايا القائمة يستعمل الكوس لرسم زاوية قائمة
تدريب واستثمار	حل التمارين ص 24 في الحصة الثانية. 1. باستعمال الكوس ابحث عن الزاوية القائمة 2. ارسم زاوية قائمة حسب القطعة المستقيمة 3. أحسب عدد الزوايا في الشكل، ثم ارسمه داخل الإطار أبحث: ما عدد الزوايا الشكل المقابل؟	يستنتج الخلاصة ويحفظ الرموز

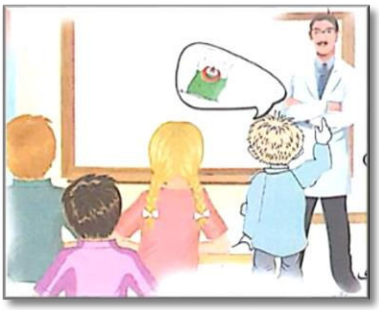
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثاني		الدرس 7
الميدان	المقادير والقياس	مؤشرات الكفاءة	يتعرف على مفهوم الوزن وعلى الغرام والكيلوغرام كوحدات لقياس الأوزان، وعلى المعايير المستعملة في العملية	
الدرس	قياس كتل			
المدة	45د			
الحصة	5، 6	الكفاءة الختامية	يقارن أوزان بشكل مباشر أو غير مباشر ويحول قيمها.	
الوسائل	كتاب الرياضيات، سلع وأدوات، ميزان، السبورة، الألواح	القيم	يلاحظ ويكتشف، ويتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، ويستعمل الترميز العاملي ويعلل إجاباته	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني:** إملاء أعداد أصغر من الألف بعدة وضعيات وكتابتها علي الألواح أكتب 6 مئات و5 عشرات، أكتب 325، أكتب 9و8ع7م...	يسمع ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**استرجاع المعلومات** - ما هي وحدة قياس الأوزان؟ كم من غرام في الكيلوغرام؟ - متى نستعمل الغرام؟ متى نستعمل الكيلوغرام؟ **أكتشف (تمهيد)** ✓ يطلع التلميذ على نص المشكلة ويكتشف مختلف حيثياتها اشترت سلمى مجموعة من السلع وأرادت أن تعرف ما هو وزن كل نوع، ساعدها في ملء الجدول بأوزان السلع من خلال ملاحظة الرسومات المقابلة  - ما هو نوع السلعة الأولى؟ عصير - ما هي المعايير التي حققت التوزان؟ 100 و20 و5 - إذن كيف نجد وزن هذه المعايير السلعة؟ نجمع المعايير - اجمع المعايير واكتب نتيجة هذا الوزن في الجدول. - نفس الخطوات مع السكر والدقيق - ما هي أخف سلعة؟ ما هي أثقل سلعة؟ لاحظ كل سلعة وللوزن الموجود أسفلها، وحدد ما هي المعايير التي تحقق هذا الاتزان؟ لاحظ الشكل الأول: ما نوع السلعة؟ ما وزنها؟ هل يوجد معيار واحد وزنه 350 غراما؟ لا ما هي المعايير التي تحقق 350؟ عدة احتمالات ارسم هذه المعايير في الكفة الثانية نفس الخطوات مع كرة التنس وكيس الحلوى. **أنجز** 1- وضعت هذه السلع علي ميزان من نوع آخر، لاحظ تدريجة كل سلعة وحدد وزنها، علما أن كل تدريجة مصغرة قياسها 20 غراما  2- لاحظ الصور التالية: ما اسم كل رسم؟ ما هو الوزن المناسب في كل حالة؟ لون الخانة المناسبة.  **تعلمت:** لإيجاد وزن سلعة ما، نتوقف عن حالة التوازن ونحسب المعايير في الكفة الثانية	يستدرك وحدة قياس الأوزان يتعرف على طرق تحقيق التوزان وتقدير القياس يختار المعيار المناسب للسلعة يتعرف على طرق قراءة ميزان من نوع آخر يربط بين الشيء الموزون والقياس المناسب له
تدريب واستثمار	**أتمرن:** 1. اقرأ الميزان واحدد وزن كل من الدجاجة والكتب 2. اختر الوحدة المناسبة لكل شيء موزون 3. املأ الفراغ بما يناسب 4. اجمع الأوزان واقرأ النتيجة	ينجز التطبيقات

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	المقطع 3 الأسبوع 3
الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات الكفاءة** يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
النص المنطوق	**العلم**	
المدة	45د	
الحصة	1	**الكفاءة الختامية** يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**القيم** يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: كلنا نحب وطننا الجزائر ونعتز بالانتماء إليه. **السند**: تصورات المتعلمين. **التعليمة**: فما هي رموز الوطن التي نعتز ونفتخر بها ونحترمها؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓ قراء النص المنطوق (العلم) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحسن حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:**  في أحد الأيام، سألت معلمي: لماذا نرفع العلم صباحا كلما دخلنا إلى المدرسة؟ فأجابني (يا بني إن لك وطنا من خير الأوطان، فهو طيب في مناخه، وجميل في منظره وخصب في تربته، اسمه الجزائر من أحلى ما تنطق به الألسن في الشرق والغرب، إكبارا وأجلالا لكفاحه ونضاله، ولا شك أنك نجد في الانتماء إليه كل فخر واعتزاز، والعلم يا بني ما هو إلا رمز من رموز الهوية الوطنية، وهو دليل على حرية الجزائر وتضحية الشهداء، فارفعه عاليا وقل أنا ابن الجزائر....) ومنذ ذلك اليوم وكلما وقفت أمام العلم، أتذكر كلمات معلمي التي عرفتني بقيمة العلم، وأحمد الله أني أعيش حرا على تراب وطني رعاه الله وحفظه من كل سوء..... **أستمع وأجيب:** يسأل المعلم: - ما السؤال الذي طرحه التلميذ على معلمه؟ - ما اسم وطنك؟ - لماذا تقف كل الشعوب إجلالا وإكبارا للجزائر؟ - ماذا تجد في الانتساب إليه والعيش فوق أرضه؟ - ماذا يمثل العلم وعلام يدل رفعه؟ - ماذا يحدث لهذا الطفل كلما وقف يحيي العلم؟ - الهدف من حديث المعلم هو: التعريف بحدود الوطن | الاعتزاز بالعلم الوطني | تنمية حب الوطن **أعبر عن المشهد:** ماذا تشاهد في الصورة؟ عما يتحدث المعلم؟ **استرجاع المعلومات:** ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **استخلاص القيم من النص:** **العلم رمز من رموز الهوية الوطنية وهو دليل حريتنا وتضحية الشهداء يجب علينا احترامه والاعتزاز به.**	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	إنجاز النشاطين أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 36  	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

لسنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	المقطع 3 الأسبوع 3

الميدان تعبير شفوي (أستعمل الصيغ الشرق الغرب الشمال الجنوب)
المدة 45د
الحصة 2
مركبة الكفاءة يتواصل مع الغير، يفهم حديثه

مؤشرات الكفاءة يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الكفاءة الختامية يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
القيم يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (العلم). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. ما هو رمز الهوية الوطنية الذي تحدث عنه النص؟ لماذا نرفع العلم كل صباح ؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. عندما سأل التلميذ المعلم: ماذا نرفع العلم صباحا كلما دخلنا إلى المدرسة؟ بما رد عليه قال المعلم: ذلك وطننا من أحلى ما تنطق به الألسنة في **الشرق** و**الغرب**. طرح أسئلة أخرى لتثبيت الصيغة: من أي جهة تشرق الشمس؟ ومن أي جهة تغرب؟ **أشاهد وأعبر:**   	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يطبق قواعد التعبير على المشاهد
التدريب و الاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 36   	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	المقطع 3 الأسبوع 3

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للقيم الاجتماعية
العلم		**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: نقف كل صباح لتحية علم وطننا. **السنـــد**: النص المنطوق **التعليمة:** ماذا يمثل العلم وعلام يدل رفعه؟.	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** - تحدث عن العلم (الأشكال الموجودة فيه، ألوانه وما ترمز له) مستعينا بصورة العلم ✓يطرح المعلم أسئلة توجيهية: - ما هي الأشكال الموجودة في العلم؟ - ما لونها؟ علام تدل؟ - النجمة والهلال لونهما أحمر يرمز لدم الشهداء وهما يرمزان للإسلام دين الدولة والشعب - ما هي الألوان الأخرى للعلم الوطني؟ علام تدل؟ - الأبيض يرمز للسلام والنقاء والأخضر يرمز للازدهار وثروات البلاد. - كل يوم تقف في ساحة المدرسة تحي علم وطنك، احك لنا كيف يتم ذلك. و ما هو شعورك وأنت تنظر إليه ؟ ✓طرح أسئلة أخرى توجيهيه يراها المعلم مناسبة.	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: علم وطني الجزائر رمز من رموز هوية بلدي، شكله مستطيل أبيض وأحضر، تتوسطه نجمة وهلال. اللون الأبيض يرمز للسلام والنقاء واللون الأخضر يرمز للازدهار وثروات البلاد والنجمة والهلال يرمزان للدين الإسلامي دين الدولة والشعب الجزائري واللون الأحمر يرمز لدماء الشهداء الذين ضحوا في سبيل الوطن.إنا تلميذ جزائري أحب وطني واحترم وأحب رموزه. أقف كل صباح لتحية علم بلادي، وأحس بالفخر والاعتزاز لهذا الوطن وتضحيات الشهداء.	تقويم التعبير



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	المقطع 3 الأسبوع 3

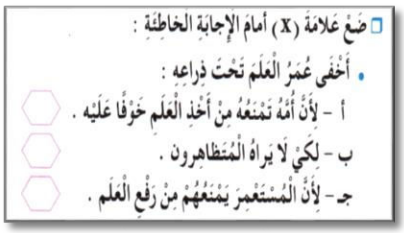
الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	مؤشرات الكفاءة	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة **من أجلك يا جزائر**		
المدة	90د	الكفاءة الختامية	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
الحصة	4 و5		
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات	القيم	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الكفاءة	الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: يرمز كل لون من ألوان علمنا الى شيء عزيز علينا . **السند**: صور أو ما يراه المعلم مناسبا **التعليمة**: لم يرمز كل لون من ألوان العلم ؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓ فتح الكتاب ص 52 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص - ماذا تشاهد في الصورة؟ - ماذا تفعل الأم؟ - صف العلم الذي تخيطه الأم ؟ ✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. - ما هو عنوان النص؟ من هي الشخصية الرئيسية في النص؟ هل هي حقيقية أو خيالية؟ وقعت أحداث القصة؟ **قبل الاستقلال** / **بعد الاستقلال** ✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة(يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓ تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة - ابحث عن أضداد الكلمات التالية في النص: سجينة، خشونة، يجهله، ابتعد. ✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ✓ الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم)ص53 -أين جلس حمدي؟ ماذا كان يفعل؟ كيف عرف حمدي أن أمه تخيط العلم؟ - ما هو شعور الأم وهي تخيط العلم؟ وأين وضعته بعدما خاطته؟ - مم حذرت الأم ابنها؟ هل رأته عندما أخذ اللفافة؟ - ما هي الألوان الحبيبة لنفس حمدي؟ لماذا أحس حمدي بالسعادة والفخر؟ - ما الذي زاد من حماس حمدي؟ اذكر الكلمات التي رددها حمدي. **ـ أثري لغتي:** جد اسم الولاية المناسبة لكل عبارة عروس الزيبان –مدينة وادي ميزاب – المدينة البيضاء – الناصرية – مدينة الجسور المعلقة – المدينة الباهية.	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يستمع ويبدي اهتماما يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. ✓ إنجاز التمرين رقم 3 ص.33 ✓ كتابة حرف (ح- ج) (دليل الكتاب ص112) نسخ الفقرة الأولى من النص	يجيب عن الأسئلة ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط.



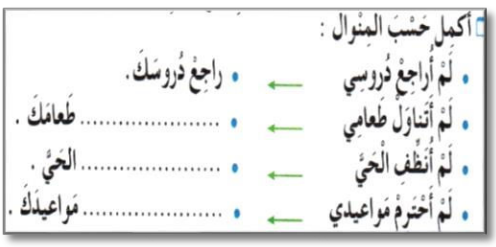
الكلمة	شرحها
يراقب	يلاحظ
بعناية فائقة	باهتمام كبير
تدسها	تخبئها
اختراق الصفوف	مر منها

الكلمة	شرحها
الراية	العلم الوطني
المزدحم	المكتظ
الفخر	الاعتزاز
رفقة الأخيار	مع خير البشر



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	المقطع 3 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة الختامية القيم**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة يتعمق في الفهم، يتعرف على جمع التكسير ويوظفه ويميزه عما سبق ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
النشاط	قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية **من أجلك يا جزائر+ فعل الأمر**		
المدة	90د		
الحصة	6 و7		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ماذا كانت أم حمدي تخيط ؟ صف العلم الذي أخاطته؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. - في أي زمن حدثت أحداث هذه القصة؟ - كيف عرفت ذلك؟ - تخيل نهاية أخرى للقصة. شرخ بعض الكلمات وتوقفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)** ✓ العودة إلى الفقرة الثانية من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. نادت الأم حمدي. ماذا قالت له؟ نادته أمه قائلة:(**<u>البس</u>** معطفك ياحمدي، و**<u>احذر</u>** فاليوم مظاهرات في الشوارع . ✓ كتابة الفقرة على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير: ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة. - وردت في الجملة أفعال، اكتب واحدا منها على لوحتي....مراقبة فتصحيح. ✓ نفس الشيء مع أسماء، حروف. ✓ ورد في النص اسم فاعل وجمع مؤنث سالم وجمع تكسير اكتب كل صيغة على لوحتك - إلام تشير الأسماء الملونة؟ ←(~~اسم~~/~~حرف~~/الفعل) - بما شكلت أواخر هذه الأفعال؟ بالسكون . ✓ هل وقعت أحداث هذه الأفعال في الماضي أم في الحاضر ؟ ✓ مع من تتكلم الأم **عن نفسها** **مع حمدي** **مع شخص غائب** **استنتاج الخلاصة وتدوينها:** هو الفعل الذي يطلب القيام بعمل في زمن المستقبل. تدريب: أكمل بفعل مضارع مناسب أكمل على المنوال التالي: طلب مني أبي شرب الدواء ←اشرب دوائك أطلب من زميلي إحترام المواعيد- تطلب منك أمك تنظيف أسنانك طلب أبي من بعض المترة دفع السيارة	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف فعل الأمر ويميزه عن الفعل الماضي والمضارع يوظف فعل الأمر في جمل تامة المعنى.
التدريب والاستثمار	**إنجاز التطبيقات كراس الأنشطة ص 37 أوظف فعل الأمر**  	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	المقطع 3 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات الكفاءة**	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على اسم المفعول
النشاط	قراءة (أداء وفهم) +صرف **من أجلك يا جزائر + التنوين بالضم والكسرة**	**الكفاءة الختامية**	يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها
المدة	90د		
الحصة	8 و9		
مركبة الكفاءة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة - كيف كانت تمسك أم حمدي العلم؟ لماذا؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** ✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 52 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓ يطرح المعلم الأسئلة. - لما خافت الأم على ابنها حمدي؟ بما نصحته؟ - ماذا كان يحمل الأطفال في الشوارع؟ - ماذا فعل حمدي في الشارع؟ **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة التنوين بالضم والكسر)** ✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. ✓ تدوين الجمل وتلوين الكلمات المنونة بالضمة والكسرة فقط: - جلس حمدي يراقب أمه وهي تحيط شيئا ما، **مستطيل كبير** أبيض وأخضر، قد تثبت وسطه **نجمة** و**هلال** أحمران. -وهاهي تمسكه بكل **رقة** وكأنه قطعة **زجاج**، ثم تطويه **بعناية فائقة** ✓ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: بما شكلت أواخر الكلمات الملونة؟ ما الفرق بين نطقها وكتابتها؟ ميز نوع التنوين في الكلمات الملونة . يتوصل المتعلم إلى: التنوين بالضم: أشكل آخر الكلمة بضمتين. التنوين بالكسر: أشكل آخر الكلمة بكسرتين. - **تدريب:** أقرأ الفقرة واختر الكتابة الصحيحة لما بين القوسين - نجم(تن، ـة) مضيئ(تن، ـة) في أعالي السماء، أنظر اليها فيتلألأ بري(قن، ق) في عيني، فأخس بشعو(رن، ر) راءئ(ع، عن) لا أعرف له وص(فن.فا) **الخلاصة:** أنطق النون في آخر الكلمة ولا أكتبها	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف على التنوين بالضم والكسر يميز كتابة ونطق التنوين يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب والاستثمار	✓ إنجاز التطبيق (إملاء) ص 37 إستخرج من النص ثلاث كلمات منونة بالضم : .....، .....، ..... إستخرج من النص ثلاث كلمات منونة بالكسر : .....، .....،	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	المقطع 3 الأسبوع 3

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي
النشاط	قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي	**الكفاءة الختامية**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
المدة	90د		
الحصة	10 و11	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
مركبة الكفاءة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة - في أي زمن حدثت القصة؟ كيف عرفت ذلك؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: قراءة** العودة إلى النص المكتوب ص 52 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓ قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة علم وطني مستطيل ابيض وأحمر تتوسطه نجمة وهلال أحمر هو رمز تضحية الشهداء أحبه وأقف باحترام لتحيته وكلي فخر واعتزاز به ✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. **المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي** **تفويج التلاميذ** وحدك أو مع زميلك، اقرأ الجمل الآتية ص 39 : حدد أجزاء القصة السابقة على الجدول الموالي: رَتِّبِ الْجُمَلَ بِالْأَرْقَامِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى فِقْرَةٍ تُوَضِّحُ مَرَاحِلَ خِيَاطَةِ الثَّوْبِ . اِقْتَرَبَ الْعِيدُ فَذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى مَحَلِّ خِيَاطَةٍ مَشْهُورٍ فِي حَيِّنَا ، فَأُعْجِبْتُ بِالتَّصَامِيمِ الرَّائِعَةِ فِيهِ ،فَرَجَوْتُ الْخَيَّاطَةَ كَيْ تُحَدِّثَنِي عَنْ خُطُوَاتِ تَجْهِيزِ الثَّوْبِ فَأَخْبَرَتْنِي قَائِلَةً : الْأَمْرُ بِالنِّسْبَةِ لَنَا سَهْلٌ ، فَبَعْدَ * ثُمَّ نُحَدِّدُ عَلَيْهِ الْقِيَاسَاتِ وَنُفَصِّلُهُ بِالْمِقَصِّ . * نُحْضِرُ الْقُمَاشَ الْمُنَاسِبَ الَّذِي تَمَّ الْاتِّفَاقُ عَلَيْهِ مَعَ الزَّبُونِ . * أَنْ نَأْخُذَ الْقِيَاسَاتِ لِشَخْصٍ مَا . * وَبَعْدَهَا نَصْنَعُ لَهُ الرُّسُومَ التَّطْرِيزِيَّةَ . * ثُمَّ يُكْوَى وَنَضَعُ لَهُ الْأَزْرَارَ اللَّامِعَةَ ذَاتَ اللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْقُمَاشِ . وَهَكَذَا يَتَسَلَّمُ الزَّبُونُ ثَوْبَهُ وَهُوَ رَاضٍ عَنَّا . شَكَرْتُهَا ثُمَّ وَدَّعْتُهَا مَسْرُورًا بِهَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةِ . | الْبِدَايَةُ | الْوَسَطُ | النِّهَايَةُ | | مِنْ : ..... | مِنْ : ..... | مِنْ : ..... | | إِلَى ..... | إِلَى ..... | إِلَى ..... |	يقرأ النص قراءة معبرة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يتعرف على مختلف مركبات النص المرغوب يرتب أفكاره ويركب فقرة يحدد بداية ووسط ونهاية القصة
التدريب و الاستثمار	أَمْلَأ الاِسْتِمَارَةَ بِمَعْلُومَاتِ خَيَّاطٍ أَو خَيَّاطَةٍ تَعْرِفُه : الاسْمُ واللَّقَب : ..... سِنُّه : ..... مِهْنَتُه : ..... صِفَاتُه :	يحدد الشخصية يصفه ويحدد معلوماته

مذكرات الأخ

العربي مروة

بصيغة ثانية

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

لوحة القيادة للجزئية الثالثة

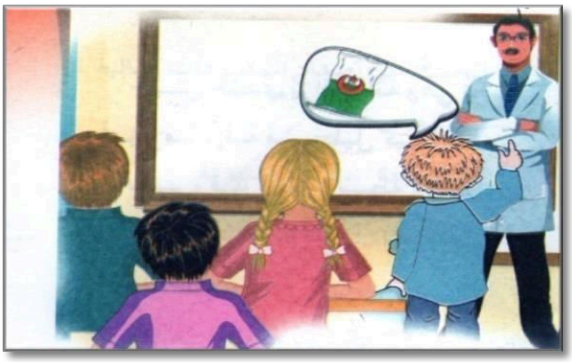
فهم المنطوق و التعبير الشفوي	نص منطوق: يستمع إلى النص المنطوق العلم من طرف المعلم. تعبير شفوي: يعبر عن مشاهد معروضة أمامه في صفحة 51 من كتاب التلميذ ويستعمل الصيغ: الشّرق، الغرب، الشّمال، الجنوب. الإنتاج ا لشفوي: -ينتج نصا شفويا عن العلم: أشكاله، ألوانه وإلام ترمز إليه، يسرد عما يفعله أثناء تحيته للعلم الوطني.
فهم المكتوب	القراءة:. –نص القراءة من أجلك ياجزائرُ صفحة 52، واستغلاله لمعرفة: الظاهرة النحوية: المتمثلة في فعل الأمر صفحة 54 من كتاب التلميذ. الظاهرة الإملائية: المتمثلة في التنوين بالضم أو بالكسر صفحة 54 من كتاب التلميذ. المحفوظات: عرض المحفوظة العلم صفحة 55 من كتاب التلميذ.
التعبير الكتابي	الإنتاج الكتابي: ينجز الأنشطة المتعلقة بالتدريب على الإنتاج الكتابي صفحة 39 من دفتر الأنشطة.

ميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

الحصة الأولى: فهم المنطوق 45د.

السند :

نص المنطوق (دليل الكتاب ص65)



في أحد الأيام سألت معلمي: لماذا نرفع العلم صباحا كلما دخلنا إلى المدرسة؟ فأجابني: "إن لك يا بني وطنا من خير الأوطان، فهو طيب في مناخه، وجميل في منظره، وخصب في تربته، اسمه: الجزائر. من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب، إكبارا وإجلال لكفاحه ونضاله، ولا شك أنك تجد في الانتماء إليه كل الفخر والاعتزاز، والعلم يا بني ما هو إلا رمز من رموز الهوية الوطنية، وهو دليل على حرية الجزائر وتضحية الشهداء، فارفعه عاليا وقل أنا ابن الجزائر..."، ومنذ ذلك اليوم وكلما وقفت أمام العلم أتذكر كلمات معلمي التي عرفتني بقيمة العلم، وأحمد الله أني أعيش حرا على تراب وطني، رعاه الله وحفظه من كل سوء...

التعليمة: ماذا ترى في الصورة؟ عن ماذا يسأل التلميذ معلمه؟

منهجية التناول :

*يُسمع المعلم تلاميذه النص المنطوق مشافهة ويرافقه بإبداء الانفعال به، تصاحبه (إشارات باليد، تعابير الوجه، النبرات الصوتية). لإثارة السامعين وتوجيه عواطفهم.

*تجزئة النص المنطوق وأجرأة أحداثه.

* أسئلة الفهم مرافقة للنص المنطوق. دليل الكتاب ص 65 (يمكن للمعلم إعادة الصياغة، حذف، إضافة).

القيمة:

العلم الجزائري رمز من رموز الهوية يجب احترامه

*اكتشاف الجانب القيمي في النص وممارسته.

أعبر عن المشهد.

عن ماذا سأل التلميذ معلمه؟

بماذا أجابه المعلم؟

أتذكر وأجيب.

إنجاز النشاط الأول المتعلق بفهم المنطوق دفتر الأنشطة ص 36.

الحصة الثانية: التعبير الشفوي.45د (استعمل الصيغ)

*التحاور حول النص المنطوق للوصول إلى دفع المتعلمين لاستخراج الصيغ المراد دراستها قصد تثبيتها.

السياق:

سأل التلميذ معلمه: لماذا نرفع العلم صباحا كلما دخلنا إلى المدرسة؟

فأجابه قائلا: إن لك يابني وطنا من خير الأوطان.....

السند :

النص المنطوق.

التعليمة:

وماذا قال له أيضا؟ اسمه الجزائر، من خير ما تنطق به الألسن في الشرق والغرب.

من أين تشرق الشمس تشرق الشمس من الشرق.

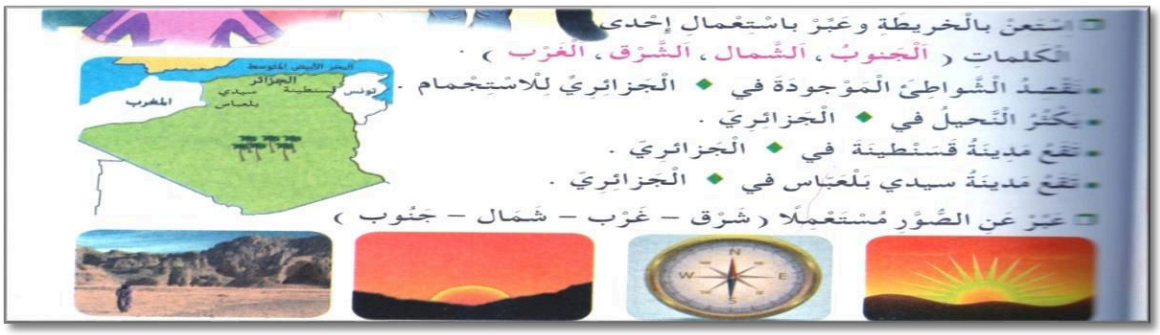
وأين تغرب تغرب في جهة الغرب.

في أي جزء من القارة الإفريقية تقع الجزائر؟ تقع الجزائر في الجزء الشمالي.....

أين مدينة تمنراست؟ تقع مدينة تمنراست في الجنوب الجزائري

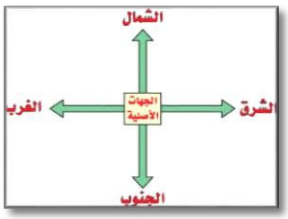
تثبيت الصيغ.

تحدث عن الصور مستعملا: (الشمال، الجنوب، الشرق، الغرب).



أستعمل الصيغ.



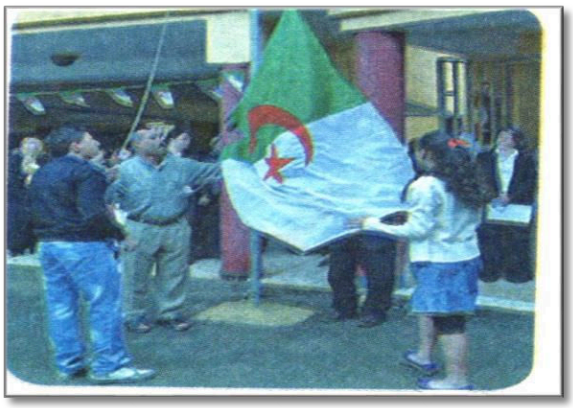


الحصة الثالثة: الإنتاج الشفوي 45د.

السياق: أنت تلميذ مؤدب ومجتهد، تحب وطنك الجزائر كثيرا، وتحترم رموزه، وبالأخص العلم الجزائري.

السند: العلم الجزائري.

التعليمة: تحدث عن العلم الجزائري، واحك لنا عما تفعله أثناء رفعه.

الصور	المهمات
	ما الذي تراه في الصورة؟ ما هو شكله؟ ماذا يتوسطه؟ ماهي ألوانه؟ إلى ماذا يرمز اللون الأبيض؟ الصفاء والنقاء إلى ماذا يرمز اللون الأخضر؟ يرمز للأرض والرخاد إلى ماذا يرمز اللون الأحمر؟ يرمز إلى دم الشهداء والنجمة والهلال؟ إلى ديننا الإسلامي وأركانه الخمسة
	ماذا يفعل التلاميذ أمام سارية العلم صبيحة كل يوم؟ مثل ماذا يصطفون؟ والعلم يرتفع ببطء ماذا تسمع؟ ماهو شعورك وأنت تنظر إليه وهو يرتفع عاليا في السماء؟

كتابة الملخص وقراءته.

:ملاحظة

يجب مرافقة المتعلمين في حصة الإنتاج الشفوي لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها في سياقات مختلفة في أعمال فوجية وجماعية.

ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.

الحصتان الرابعة والخامسة (قراءة آداء وفهم+إثراء)



السياق: احتفلنا في أول شهر نوفمبر بعيد الثورة، فزين عمال البلدية الشوارع بالأعلام الجزائرية
والمصابيح الملونة، وفي ذلك اليوم استمعنا إلى الأناشيد الوطنية.....

السند: (الصورة+النص المقروء) ص52.

المهمات: ماذا تفعل الأم؟ تصوروا الحوار الذي جرى بينها وبين ابنتها؟
تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص
تُنجَز المهمات بعد قراءة النص قراءة صامتة من قبل التلاميذ فقراءة نموذجية
ومشخصة من طرف المعلم.
تليها قراءات فردية مع مراقبة النطق السليم لمخارج الحروف واحترام شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف(يبدأ الأستاذ بالمتمكنين حتى لايدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء).
يوقف الأستاذ المتعلم أثناء الانتهاء من قراءة فقرة أو جملة لطرح أسئلة للوقوف على مدى فهم التلاميذ للمعنى العام للنص
ولشرح كلمات جديدة وتوظيفها في جمل.(الأسئلة مرفقة بالنص).

الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة
يراقب	يلاحظ ويشاهد	تراقب البنت أمها وهي تطبخ الطعام
تدسها	تخبئها	تدس الجدة ملابسها في صندوق خشبي

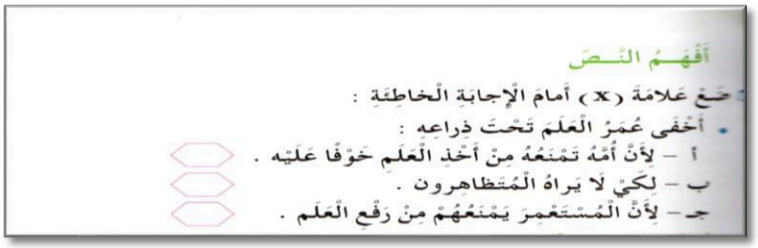
الأسئلة:
هل شخصيات القصة حقيقية أم خيالية؟
متى وقعت أحداث القصة؟ قبل الاستقلال أم بعده.
في رأيكم، لماذا دست الأم العلم في مكان سري؟

الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها
سجينة	حرة	يجهله	يعرفه
خشونة	رقة	ابتعد	اقترب

ابحث عن أضداد الكلمات التالية في النص

أفهم وأجيب

إنجاز النشاط على دفتر الأنشطة.



أثري لغتي



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.

الحصتان السادسة والسابعة (قراءة+تراكيب نحوية)

وضعية الانطلاق

العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.

متى وقعت أحداث القصة؟

حمدي طفل شجاع أم طفل جبان(خائف).ماهي الجملة من النص الدالة على ذلك؟

وضعية بناءالتعلمات

المرحلة الأولى(قراءة آداء+تعمق في النص)

يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة

تليها قراءة جهرية معبرة من طرف التلاميذ(تجسيد الأهداف الحس حركية)

يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.

أين جلس حمدي؟ ماذا كان يفعل؟ كيف عرف حمدي أم ما تخيطه أمه هو علم الجزائر؟

ما هو شعور الأم وهي تخيط العلم؟ لماذا كانت تمسكه بكل رقة؟

أين وضعته بعدما خاطته؟ لماذا؟

نادت الأم ابنها، ماذا قالت له؟ ومما حذرته؟

ماهي الألوان التي يحبها حمدي؟ لماذا أحس بالسعادة والفخر؟ ما الذي زاد من حماسة حمدي؟

استخلاص القيمة والتحلي بها.

المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)

العودة إلى الفقرة الأولى من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المتضمنة الظاهرة النحوية.

نادت الأم حمدي وطلبت منه أن يلبسمعطفة ويحذر، ماذا قالت له؟

إلبسْ معطفك، واحذر فاليوم مظاهرات في الشوارع!

كتابة الجمل على السبورة وتلوين أفعال الأمر.

مراجعة سريعة حول ما تم دراسته في السابق.

لاحظوا الكلمات الملونة بالأحمر.

.هل تدل على أسماء؟ /أفعال؟ /حروف؟

.الأم تطلب من ابنها وتأمره بفعل ماذا؟

إذن إذا أمرنا شخصا بفعل عمل ما فالفعل الذي يقوم به نسميه فعل.....اكملوا

لو أمرت الأم ابنها بأن يغلق الباب، ماذا تقول له؟ أغلق الباب

أمر المعلم تلميذه أن يكتب درسه يقول: اكتب درسك.

تتذكرون النص المنطوق ((حول مائدة الطعام))أمر الأب ابنه أن يسمي الله ويأكل بيمينه فقال له: سم الله وكل بيمينك

فعل الأمر مثل: راجع دروسك احذر الكذب احمد الله.....

هاتوا أفعال أمر.

تدريبات:

أكمل على المنوال التالي.

طلب مني أبي شرب الدواء. اشرب دواءك.

أطلب من زميلي احترام المواعيد احترم المواعيد.

تطلب منك أمك تنظيف أسنانك نظف أسنانك

المرحلة الثالثة: إنجاز التمرين على دفتر الأنشطة.



ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.

الحصتان الثامنة والتاسعة(قراءة+ظاهرة إملائية)

وضعية الأنطلاق

العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة

ماذا ردد حمدي وهو بين الصفوف؟

هل كان يخاف من العدو الفرنسي؟

على ماذا يدل عمل حمدي؟

وضعية بناء التعلمات

المرحلة الأولى(قراءة آداء وفهم)

يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة

تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)

يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصص السابقة.

يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.

.في أي زمن حدثت هذه القصة؟

.ما الجمل الدالة على ذلك؟

رفع حمدي علم الجزائر وبدأ يصرخ بأعلى صوته: تحيا الجزائر، تحيا الجزائر.

تخيل أن عساكر العدو الفرنسي سمعوه، ماذا يحدث؟

المرحلة الثانية(بناءالفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية)

العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.

جلس حمدي يراقب ماذا؟ صفه لنا؟ كيف كانت الأم تمسكه؟

جلس حمدي يراقب أمه وهي تخيط شيئًا ما، مستطيلٌ كبيرٌ أبيض وأخضر.....وهاهي تمسكه بكل رِقَّةٍ وكأنه قطعةَ زجاجٍ.....

تدوين الجملة وتلوين الكلمات المنونة بالفتح.

في الفقرة كلمة منونة تنوين فتح اكتبها على لوحتك.

انطق بالكلمات الملونة بالأحمر.

ماذا سمعتم عند نطقنا بهذه الكلمات؟ سمعنا نونا.

هل كتبناها؟ بماذا استبدلناها؟

لاحظوا الكلمات الملون، هل بدأناها ب ال

إذن هذه أسماء نكرة

التنوين بالضم: أضع ضمتين في آخر الكلمة وأسمع وأنطق النون ولا أكتبها.

التنوين بالكسر: أضع كسرتين في آخر الكلمة وأسمع وأنطق النون ولا أكتبها.

مثل: رفع الولدُ العلم رفع ولدٌ العلم

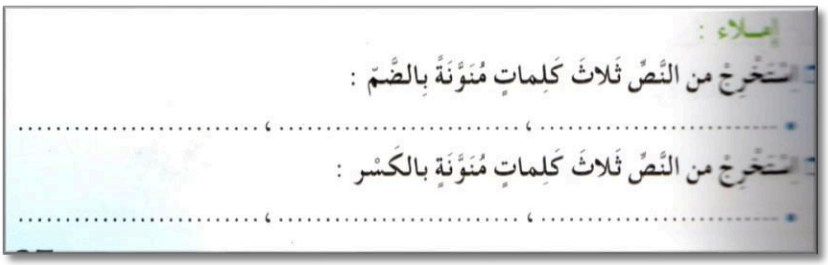
سلمت على الضيفِ سلمت على ضيفٍ

تدريبات

إقرإ الفقرة واختر الصحيح مما بين قوسين.

نجم(تن، ةٌ)مضيئ(تن، ةٌ)في أعالي السماء، أنظر إليها فيتلألأ بري(قن، قٌ)فيعيني، فأحس بشعو(رن، رٍ)راءٌ(عن، عٍ)لاأعرف له وص(فن، فًا)

المرحلة الثالثة: إنجاز التمرين على دفتر الأنشطة.


إملاء :

- اُستَخرِجْ من النَّصِّ ثلاثَ كَلِماتٍ مُنَوَّنَةٌ بالضَّمّ :

.....، .....، .....

- اُستَخرِجْ من النَّصِّ ثلاثَ كَلِماتٍ مُنَوَّنَةٌ بالكَسْر :

.....، .....، .....

المحفوظات: الحصة العاشرة

يتم تقديم القطعة كاملة.

شرح المعنى الإجمالي ومحاورة التلاميذ حول معناها.

ماشكل العلم الجزائري؟

سم ألوانه؟ ماذا يتوسطه؟

إلى ماذا يرمز الهلال والنجمة؟

تجزئة القطعة إلى مقاطع.

تحفيظ المحفوظة خلال الوضعيات الجزئية الثلاث.



الحصتان الحادية عشر والثانية عشر

المرحلة الأولى:

العودة إلى النص المقروء ص 52 وتلخيصه بأسئلة موجهة.

ماذا كانت الأم تخيط؟

إلى ماذا تحتاج؟

هل رأيت أمك تخيط في يوم من الأيام؟ احك لنا مافعلته.

المرحلة الثانية:

مطالبة التلاميذ بفتح دفتر الأنشطة وقراءة الجمل قراءة صامتة.

قراءة جهرية من طرف المعلم.تليها قراءات فردية جملة/جملة.

يطرح المعلم الأسئلة التالية.

هل جمل القصة مرتبة؟ ماهي الشخصية الرئيسية التي تتكلم عنها القصة؟

نعلم أن لكل قصة بداية ووسط ونهاية.

المطلوب منا تحديد أجزاء هذه القصة حسب الجدول.

البداية	الوسط	النهاية
من: .... إلى:	من: .... إلى:	من: .... إلى: ....

القصة التي عينا أجزاءها تتكلم عن: خباز الحي.

هل يوجد خباز في حيكم؟

إذن لنملا الموجودة بين أيدينا.

الاسم واللقب:.....

سِنُّهُ:.....

مهنته:.....

صفاته:.....

و.....

و.....

