السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثاني	الدرس 13
الميدان	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	**الهدف التعلمي**	أن يستمعَ إلى السّورة ويقرأها ويفهم معناها الإجماليَّ ويستظهرها بشكل صحيح
النشاط	تربية إسلامية	**الكفاءة**	أن يحسنَ المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن
الدرس	سورة القدر	**الختامية**	الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلّم والأداء
الحصة	1 و2		
الوسائل	كتاب المتعلّم، سبورة، مُسَجِّل صوتيّ	**القيم**	يعتز بالإسلام والانتماء الحضاري ويحرص على أداء العبادات، وينبذ العنف ويتعامل بمسؤولية.

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السّياق**: حذر الله الكافرين بالنبي صلى الله عليه وسلم من النار. **السّند**: سورة البينة **التّعليمة**: بم أمر الله تعالى الناس؟ ما جزاء من يطيع؟ ما جزاء من يعصي؟	أن يجيبَ عن التّعليمةِ انْطلَاقاً من مُكتسباتِهِ
مرحلة بناء التعلمات	**الحصة الأولى:** ✓ يطالب الأستاذ المتعلمين بفتح الكتاب (صفحة 65 من كتاب المتعلّم للتّربية الإسلاميّة)، والإنصات للسورة المقروءة من قبله أو المسموعة على مسجّل: ✓ ثم يتعرف على المعاني وكيفية نطق بعضها ✓ يقرأ التلميذ السورة قراءة صحيحة تحت مراقبة وتصحيح المعلم سميت هذه السورة بسورة القدر، وفيها ذكر لليلة القدر، والقدر هنا معناه : العظمة و الشرف، ففي هذه الليلة الكريمة أفاض الله الكريم علينا بجزيل النعم والإحسان بتنزيل القرآن الذي أخرجنا من الظلمات إلى النور، القرآن الذي قيل أنه أنزل في هذه الليلة المباركة، التي هي إحدى ليالي شهر رمضان، في هذه الليلة تنزل الملائكة و الروح "جبريل عليه السلام" إلى الأرض بأمر ربهم من أجل كل أمر قدّره الله و قضاه لتلك السنة إلى السنة المقبلة، سلام يدوم فيها إلى طلوع الفجر  سورة القدر 97 5 ﴿ إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ① وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ② لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ③ تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِم مِّن كُلِّ أَمْرٍ ④ سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ ⑤ ﴾ الكلمة / معناها لَيْلَةُ الْقَدْرِ: لَيْلَةٌ فِي الْعَشْرِ الأَوَاخِرِ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ شَرَّفَهَا اللهُ بِنُزُولِ الْقُرْآنِ مَا أَدْرَاكَ: مَا أَعْلَمَكَ يَا مُحَمَّد الرُّوحُ: المَلَكُ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ الكلمة / نطقها أَدْرِيكَ: أَدْرَاكَ مِّنْ أَلْفِ: مِنَلْفِ ✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى أن: ليلة القدر ليلة عظيمة في ليلة القدر أنزل القرآن الكريم في ليلة القدر تتنزل الملائكة ويعم السلام الأعمال في ليلة القدر مضاعفة ليلة القدر في خيرها أفضل من ألف شهر ✓ يقرأ التلميذ الخلاصة ويكتب السورة على كراسته (أو لاحقا) أخبرنا الله في سورة القدر أنه خص يوما عظيما في السنة، يضاعف فيه الحسنات وتتنزل الملائكة فيه ويبارك الله فيه الأعمال، وهذه الليلة هي الليلة التي أنزل فيها القرآن الكريم	أنْ يستمعَ الْمتعلِّمُ إلى السُّورةَ ويقرأَها ويطَّلعَ على معناها الإجماليّ. أن يناقشَ محتوى السورة وما تدعو إليه من خلال أسئلة موجهة. أن يستخلصَ المعنى الإجمالي ويعيد قراءته. أن يقرأ أجزاءً من السورة حتى يتعود على نطقها
تدريب و استثمار	**الحصة الثانية:** بنشاطاتٍ استظهارية متنوّعةٍ (إكمال النّاقص، ملء الفراغات....) يطالب الأستاذ المتعلّمين باستظهارِ الآياتِ الّتي حفظَها. يُحَفّظُ الأستاذ المتعلّمين السّورةَ عن طريقِ المحوِ التّدْريجيّ للآيات والمقاطع.	أن يستظْهِرَ السّورَةَ شفويّاً بطريقةٍ صحيحةٍ.

تخصص الحصة الثانية لإنجاز بعض التطبيقات ولتحفيظ السورة واستظهار جزء منها

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثالث		الدرس 01
الميدان	الحياة الديمقراطية والمؤسسات	**الهدف**	يتعرف على آداب التعايش مع غيره في القسم والبيت	
النشاط	تربية مدنية	**الكفاءة**	يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام	
الدرس	الحياة في القسم	**الختامية**	الغير، والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله	
الحصة	1 و2	**القيم**	يكتشف سبل احترام الغير، ويؤدي واجباته نحو نفسه	
الوسائل	كتاب التلميذ، صور وفيديوهات		والآخرين، ويساهم في المهام المشتركة	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق:** يدرس التلميذ شهورا مع مجموعة من الزملاء الذي يقاسمونه نفس الأهداف **السند:** واقع التلميذ ومكتسبات العام الماضي **التعليمة:** سم بعضا ممن يشاركونك القسم؟ هل تعاونت معهم في عمل ما؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**التعرض للوضعية الانطلاقية:** بالاحتكاك مع زملائك في المدرسة وفي القسم، تتعرض إلى مواقف كثيرة تظهر مدى قدرتك علي التكيف معها. ما هي هذه المواقف؟ كيف يجب أن تتصرف؟ كيف تتحمل مسؤولية نتائج تصرفاتك؟  **أقرأ وألاحظ:** ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 30 ✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته:  نورة تلميذة مهذبة ومجتهدة، يحبها زملاؤها وهي أيضا، ويعيشون حياة تشبه حياة الأسرة. قدمت إلى المدرسة ذات يوم وقد أصيبت بكسر في يدها، ولم تعد تستطيع الكتابة، فأصبحت زميلتها أفراح تكتب لها دروسها كل يوم حتى شفيت، لأنها تعرف قيمة التعاون، وتعلم أن الحياة في المدرسة تشبه الحياة في البيت. ✓ يلاحظ المتعلمون الصور ويقرأون السند ثم الإجابة عن الأسئلة: أنظر ليد نورة، ما بها؟ هل تغيبت عن المدرسة؟ لماذا؟ لو كنت مكانها ماذا تفعل؟ كيف هي العلاقة بين نورة وزملائها؟ كيف ساعدت أفراح زميلتها؟ لماذا؟ بماذا شبهت أفراح الحياة في المدرسة؟ ✓ لاحظ الصور الآتية:	يستذكر ويعدد مناسبات. يقرأ القصة ويناقش محتواها يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس
		
	علام تدل الصورتين 1 و 3؟ تدل على اعتناء التلاميذ بنظافة قسمهم لماذا؟ لأن هذا المكان نقضي فيه أطول وقت ونتعلم فيه، لهذا يجب أن يكون نظيفا	
		
	وعلام تدل الصورتان 2 و 4؟ تدلنا على مساعدة الزملاء لبعضهم البعض كيف تساعد زملاءك؟ بنقل الدروس، بالعمل في أفواج، بإعطاء الأقلام والأوراق...	
		
	عم تعبر هذه الصور؟ تعبر عن حب التلميذة لمعلمتها لماذا؟ لأنها مثل أمها، تعلمها وتربيها	
	✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) **تعلمت:** قسمي مثل منزلي، ومعلمي مثل أبي، ومعلمتي مثل أمي، وزملائي مثل إخوتي، نتعلم معا ونلعب معا، ونتعاون جميعا لنحافظ على قسمنا	يتعرف على مفهوم التمييز ضد الأشخاص يكتشف حق المعوقين والغرباء في الحياة والتعامل يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغته
التدريب و الاستثمار	**الحصة الثانية:** **أنجز:** ✓ أضع (√) أمام التصرف الصحيح و (x) أمام التصرف الخاطئ • آكل في القسم • أحترم معلمي • أنام في القسم • أتنافس مع زملائي على الإجابة • أساهم في نظافة القسم • أتشاجر مع زملائي • أكتب على الطاولة **أدمج تعلماتي:** اقترح عليك زميلك حملة تنظيف وتزيين للقسم، فانقسمتم أفواجا و تقاسمتم الأعمال؟ تكلم في بضعة أسطر عما رأيته وعن مهمتك في هذه الحملة.	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

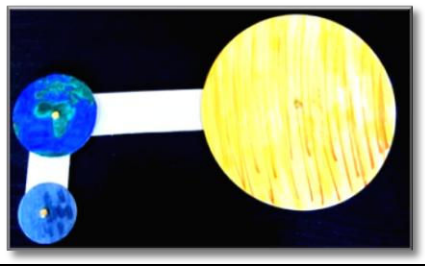
السنة الثالثة ابتدائي		الميدان الثالث		الدرس 01
الميدان	التاريخ الوطني	**الهدف التعليمي**	يذكر أنواع المصادر المعتمدة عليها ويميز بين المادية واللامادية	
النشاط	تاريخ			
الموضوع	مصادر المعلومات التاريخية	**الكفاءة الختامية**	ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانبا من تاريخه المحلي	
المدة	45د			
الوسائل	كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة	**القيم**	يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**التعرض للوضعية الإنطلاقية:** **السياق**: إذا كان وطنك الجزائر المترامي الأطراف يتميز بثرائه بالشواهد التاريخية التي تعود لفترات متعاقبة، فكيف يمكنك استغلالها وتوظيفها في كتابة التاريخ المحلي؟ **السند**: كتاب التلميذ(ص34، 35) **التعليمة**: ماذا تشاهد في الصور؟ ما نوع السطح الذي يستخدم كوعاء لهذا المخطوط؟ ما الصورة المطبوعة على هذا المسكوك؟ لماذا يطبع كل حاكم صورته على النقود؟ ☺	يستهل مفهوم الميدان بالاطلاع على بعض عناصر التاريخ الوطني
مرحلة بناء التعلمات	**تمهيد:** نظرا لتعدد مصادر المعلومة التاريخية، فإن العلماء يصنفونها إلى صنفين من المصادر، فكيف يمكنك التعرف على هذين الصنفين؟ **اكتشاف (المصادر المادية):** ✓ فتح كتاب الجغرافيا ص36و37 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة اقرأ السند 1 لماذا يهتم الإنسان بالآثار المادية؟ فيم ينفعنا ذلك؟ لاحظ السند 2 ماذا يبقي من المملكة؟ ماذا تستنتج من ذلك؟ اقرأ السند 3 أين وجدت هذه الرسوم؟ لماذا عاش الإنسان في هذه المنطقة؟ لاحظ السند 4 لماذا كان الإنسان ينقش على الصخور؟ ما فائدة ذلك لنا؟ اقرأ السند 1 ما هذه القطعة؟ بماذا زينت؟ لماذا؟ اقرأ السند 2 فيم تنفعنا المسكوكات؟ اقرأ السند 3 وفيم تنفعنا المخطوطات؟ أين نجدها؟ لاحظ السند 4 ما رأيك في الحروف المكتوبة؟ **اكتشاف (المصادر اللامادية: الشفوية):** ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص80و81 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة اقرأ السند 1 ما نوع هذه القصة؟ هل يوجد عدة آلهة؟ لاحظ السند 2 بماذا كان يؤمن هذا الأديب؟ هل نصدقه؟ اقرأ السند 3 ماذا قلنا عن داسين؟ من هي تينهينان؟ لاحظ السند 4 ما المميز في الطوارق؟ أين يعيشون؟ اقرأ السند 5 من أين جاءت العادات والأطعمة والألبسة؟ لماذا نهتم بها ونحافظ عليها؟ لاحظ السند 6 كيف يحتفل الطوارق؟ من أين تعلموا ذلك؟ اقرأ السند 7 لماذا الأساطير كانت سائدة؟ هل هي حقيقية؟ **استنتاج (الاختصار والتبسيط)** المصادر التي تحكي تاريخ بلدنا مختلف، بعضها مادية مثل المخطوطات والمسكوكات والآثار والأدوات، وبعضها غير مادية كالكتب والعادات والصور والأناشيد واللغات.	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على اختلاف المصادر المادية وآثارها في الحاضر يكتشف تنوع المصادر اللامادية وتأثرها بدين وتاريخ ومحيط الناس يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب و الاستثمار	**تقويم حزئي ص39:** أكمل الفراغات بما يناسب	ينجز النشاط بناء على ما مكتسباته

ملاحظة: بعض الدروس لا تمت لمستوى التلميذ بصلة، لهذا على الأستاذ تبسيط المعارف وتدريسها سطحيا.

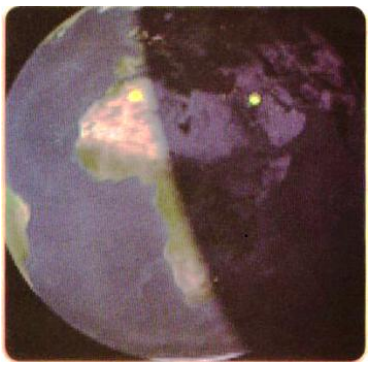
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 6
الميدان المعلمة في الفضاء والزمن **الدرس** أقترح نموذجا للشمس والأرض **الحصة** 45د **الوسائل** فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية	**الهدف** يتصور نموذجا للشمس والأرض ثم يجسد ذلك باستخدام كرات صغيرة وأدوات للتدوير **الكفاءة** يتموقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلقة بمفهوم **الختامية** المعلمة على محور الزمن ويبني ويستخدم الرزنامة **القيم والمواقف** يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**ما تعلمته سابقا:** ▪ كيف تتحرك الأرض؟ ماذا ينجم عن ذلك؟ ▪ كيف نعد الأيام؟ ماذا نستخدم؟ ما أنواع الرزنامات الموجودة؟	يسترجع المعلومات السابقة
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص86)** تشرق الشمس من جهة الشرق كل صباح وتغرب جهة الغرب كل مساء، والواقف على سطح الأرض يظهر له أن الشمس هي التي تتحرك من لشرق إلى الغرب، عكس ما يراه في الفضاء. - اقترح نموذجا بديلا للواقع، وحدد وسائله وارسم مخطط تركيبه، بحيث تظهر من خلاله دوران الأرض حول نفسها وحول الشمس وتعاقب الليل والنهار. **الوسائل:** ✓ مخطط لتركيب نموذج الشمس والأرض ✓ شرح لمراحل تجريب النموذج ✓ عرض النموذجين أمام التلاميذ **مراحل تحقيق كل نموذج** ✓ تقسيم الأفواج وتحضير الوسائل ✓ اكتشاف مكونات كل عمل مراد ✓ اختيار العمل المناسب وتقسيم الأدوار ✓ تطبيق المنجز بناء على ما تعلمه من معارف ✓ ترك الحرية لتحقيق النموذج الأول أو الثاني للتلاميذ وبما يتوفرون عليه من وسائل ✓ توجيه ومساعدة من قبل المعلم ✓ تطبيق الموارد المكتسبة على النموذج المنجز واستدراك كل من: النهار والليل (دورة للأرض حول نفسها) الفصول الأربعة + سنة ميلادية (دورة للأرض حول الشمس) شهر قمري (دورة للقمر حول الأرض) سنة هجرية (12 دورة للقمر حول الأرض)  **النموذج الأول (ذو بعدين)**  **النموذج الثاني (ذو ثلاثة أبعاد)** 	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يستذكر ويجيب ينجز عملا في إطار فوجي يتحقق من معلوماته ويبرهن عليها
تدريب واستثمار	**تقويم الإنجاز** ✓ يقارن بين مختلف منجزات الأفواج ويستنتج الأخطاء الواردة والتي تعرقل السير الحسن لما هو موجود أصلا ✓ يكتشف أيضا أن النموذج ثلاثي البعد (في الفضاء) أفضل إيضاحا وأقرب شرحا للواقع من النموذج ثنائي البعد (في المستوي)	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي		المقطع الثالث		الدرس 7
الميدان	المعلمة في الفضاء والزمن	**الهدف**	مقارنة توقيت بين منطقتين متباعدتين وتفسير ذلك فلكيا	
الدرس	هم في الليل ونحن في النهار	**الكفاءة**	يتموقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلقة بمفهوم	
الحصة	45د	**الختامية**	المعلمة على محور الزمن ويبني ويستخدم الرزنامة	
الوسائل	فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية	**القيم والمواقف**	يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**ما تعلمته سابقا:** ▪ كم تدور الأرض حول الشمس من مرة حتى تمثل سنة كاملة؟ ▪ كم يدور القمر حول الأرض من مرة حتى يحقق سنة هجرية كاملة؟	يسترجع المعلومات السابقة
بناء التعلمات	**عرض الوضعية: (ص87)** يوم السبت 14 جانفي 2017 وعلى الساعة الرابعة مساء هاتف سمير أباه الذي يؤدي عمرة في مكة المكرمة، لكن الأب لم يرد علي المكالمة. وبعد مدة اتصل الأب بابنه وأخبره أنه كان يصلي صلاة المغرب ولذلك لم يرد على المكالمة. قال سمير ضاحكا: كنا في صلاة العصر يا أبي وليس صلاة المغرب فقال الأب: أنا صليت صلاة المغرب يا سمير، سأشرح لك عندما أعود إن شاء الله **النشاط الأول:**  ▪ اعتمادا على الوثيقة السابقة: ▪ اشرح لسمير سبب حلول وقت المغرب في مكة قبل الجزائر ▪ ارسم له كرة أرضية وعين له اتجاه دورانها بسهم ▪ بعد ثلاثة ساعات من صلاة العصر في الجزائر، هل سيكون سمير في فترة الليل أم في فترة النهار؟ كيف يحدث ذلك؟ ▪ ما هو تاريخ ذلك اليوم في مكة المكرمة والتي تستعمل التقويم الهجري؟ **خطوات العمل:** ✓ يستخدم نموذج الأرض والشمس المنجز سابقا في تفسير ظاهرتي الليل والنهار ✓ يكتشف بعد المسافة بين مكة والجزائر ما يجعل إحدى المنطقتين في فترة ليل وأخرى في فترة نهار ✓ يتأكد من نظرية دوران الأرض من الغرب إلى الشرق مما يدفع أن الأماكن الموجودة في الشرق تسبق تلك الموجودة في الغرب. ✓ يتأكد من ذلك باستخدام النموذج المنجز إن أمكن ذلك. **ماذا تعلمت** **المدن تختلف في التوقيت حسب مكانها على الكرة الأرضية، أما المدن التي تقع على نفس خط الطول فهي مشتركة في نفس التوقيت**	يناقش الوضعية ويجيب عن الأسئلة يستذكر ويجيب
تدريب واستثمار	**أتحقق من تعلماتي:** ✓ يستخدم النموذج المنجز سابقا في مقارنة توقيت الجزائر مع الولايات المتحدة الأمريكية، وعلى توقيت الجزائر مع فرنسا ✓ يكتشف توحيد التوقيت للبلدان التي تقع على نفس خط الطول (دون تسمية ذلك)	يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2
الميدان	فهم المنطوق	**مؤشرات الكفاءة** يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع،
النص المنطوق	**رحلة الطائرة**	يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
المدة	45د	**الكفاءة الختامية** يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها
الحصة	1	
مركبة الكفاءة	يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	**القيم** يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي

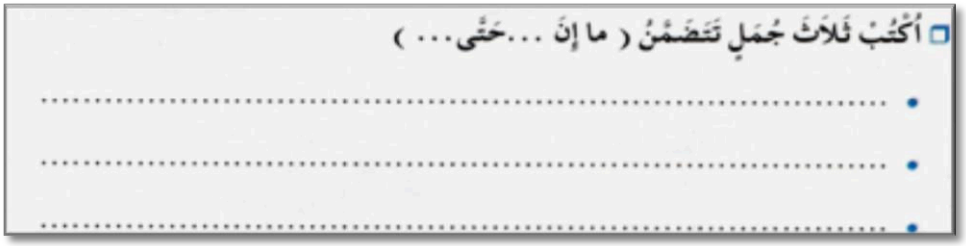
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: عرض الوضعية الانطلاقية للمقطع دليل الكتاب ص 55 ومناقشتها من طرف التلاميذ. مع التركيز على المهمة الثانية. تتعدد وسائل النقل الحديثة وتتنوع. **السند**: تصورات المتعلمين. **التعليمة**: عدد وسائل النقل الحديثة؟ هل يستطيع الإنسان الاستغناء عنها؟	يستمع للوضعية ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	**فهم المنطوق:** ✓قراء النص المنطوق (رحلة الطائرة) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. **النص المنطوق:**  أتتني فرصة السفر إلى مدينة تمنراست، وركوب الطائرة لأول مرة، امتطيت المركبة العملاقة وأخذت مكانا بجوار الكوة، وما إن تحركت الطائرة حتى شعرت برعب، وأصابني الهلع حين أسرعت، و كاد قلبي يتوقف حين أقلعت في الجو. و صرت أحيانا أغمض عيناي، وأحيانا أفتحهما فشاهدت التجمعات السكانية تتقلص شيئا فشيئا، والسيارات تبدو كاللعب الصغيرة و المسطحات المائية تلمع تحت الشمس بألوان زرقاء وخضراء. ودخلت الطائرة وسط السحب فبدت كأنها أكوام من القطن، وأخذت أنقل بصري بين الجبال والسهول الخضراء التي بدأت تختفي للترك مكانها لمساحات شاسعة من الرمال والكثبان، فنسيت خوفي أمام كل هذا الجمال، لكن فجأة اهتزت الطائرة، فانتفض قلبي وطنت أذني وجف حلقي، وبقيت على هذا الحال كلما ارتفعت وانخفضت، وما أحسست بالراحة إلا حين حطت الطائرة على مدرج المطار فحمدت الله على السلامة. **أستمع وأجيب:** -عم يتحدث النص؟ - هات عنوانا للنص؟ - ما هي وسيلة النقل التي تحدث عنها النص؟ ✓تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: -إلى أين تتوجّه الطائرة؟ - هل سبق للطفل أن ركب الطّائرة؟ -لماذا اختار السفر بالطائرة؟ - أين جلس الطفل؟ - بم أحس الطفل عندما تحركت الطائرة؟ -اختر عنوانا آخر لما سمعت: رحلة | شيّقة بين | المتعة | والخوف رحْلة | بين | الأمواج -كيف وصف الطفل ؟ - متى شعر الطفل بالراحة؟ -ماذا فعل عندما حطت الطائرة على مدرج المطار؟ **أعبر عن المشهد:** -ما هي وسيلة النقل التي يركبها الطفل؟ أين يجلس؟ مع من؟ من يقف أمامه؟ -كيف يبدو الطفل في المشهد؟ احك ما حدث له؟ **استرجاع المعلومات:** ✓إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم **استخلاص القيم من النص:** ✓بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم **الطائرة وسيلة نقل حديثة متطورة جدا وسريعة، رغم أن ركوبها يخيف لأول مرة إلا أن السفر فيها ممتع ومريح.**	يستمع إلى النص ويبدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط:** أتذكر وأجيب كراس النشاطات ص 80  شَطِّبِ الإِجابَةَ الخاطِئَةَ مِمّا بَيْنَ قَوْسَين : • اَلْعِمْلاقَة : (جَميلَة ، كَبيرَةٌ جِدًا ، قَوِيَّةٌ جِدًا) / تَتَقَلَّصُ : (تَكْبُرُ ، تَصْغُرُ ، تَتَمَدَّدُ) • اَلْكُوَّةُ : (مَقْعَدُ الطّائِرَة ، طاوِلَةُ الطّائِرَة ، نافِذَةُ الطّائِرَة) • اَلْكُثْبان : (اَلْواحات ، مُرْتَفَعاتٌ صَغيرَةٌ من الرَّمْل ، جِبال) • طَنين : (صَوْتُ الطّائِرَة ، صَوْتٌ يُسَبِّبُ انْسِداد الأُذُن) أَكْمِلْ ، شاهَدَ الكاتِبُ مِنَ الطّائِرَة : • اَلتَّجَمُّعاتُ السَّكانِيَّة ..... / مُسَطَّحاتٍ مائِيَّة ..... • جِبالاً و ..... / مِساحات شاسِعَة مِنَ	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2

الميدان	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ)	**مؤشرات الكفاءة**	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبّر عن رأيه الشخصي
الصيغ	**ما إن، حتى**		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
الحصة	2		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	**القيم**	يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓العودة إلى النص المنطوق (رحلة الطائرة). ✓يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما هي وسيلة النقل التي امتطاها الطفل؟ كيف كانت رحلته في البداية؟	يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى** ✓بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة -بما أحس الطفل عندما ركب الطائرة لأول مرة؟ -متى أقلعت الطائرة؟ • **ما إن** ركب هذا المسافر الطائرة **حتى** أحس بالرعب. • **ما إن** ربط المسافرون أحزمتهم **حتى** أقلعت الطائرة. -كتابة الجمل على السبورة وتداول التلاميذ على قراءتها - مناقشة التلاميذ حول الصيغ الجديدة بطرح الأسئلة: بما بدأت الجمل ← ما إن - ما نوع الكلمة التي تليها ← فعل ما هو زمنه ← فعل ماض - هل يوجد فعل ماضي آخر ← نعم ما سبق هذا الفعل ← حتى. -شعر الطفل عندما بالأمان عندما الطائرة على مدرج المطار، فماذا قال؟ -**ما إن** حطت الطائرة على مدرج المطار **حتى** شعرت بالأمان. -ماذا فعل ماهر عندما وصل إلى الحديقة؟ -**ما إن** وصل ماهر إلى الحديقة **حتى** وضع قطعة الورق على لوحة وبدأ يرسم. ✓مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. **أستعمل الصيغ:** -عبر بجمل على المنوال التالي:	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب و الاستثمار	✓العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط أستعمل الصيغ ص 80	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها





WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

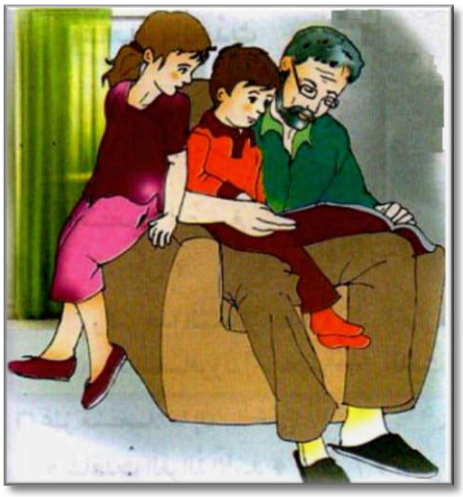
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2

الميدان	تعبير شفوي (إنتاج شفوي)	**مؤشرات الكفاءة**	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بعالم الابتكار.
الإنتاج الشفوي	**وسائل النقل الحديثة**	**الكفاءة الختامية**	يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
المدة	45د	**القيم**	يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
الحصة	3		
مركبة الكفاءة	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: في رحلته إلى مدينة تمنراست امتطى الطفل الطائرة. **السنـــد**: النص المنطوق **التعليمة:** أين جلس الطفل؟ لماذا جلس بجانب الكوة؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	**التعليمة:** تتعدد وسائل النقل الحديثة، يستعملها الإنسان في تنقلاتها المتعددة. سبق لك وأن سافرت بأحد هذه الوسائل. احك عن رحلتك بإحدى وسائل النقل الحديثة. -سم بعض وسائل النقل الحديثة. -كيف تساهم هذه الوسائل في تسهيل حياتنا؟ -هل يستطيع للإنسان اليوم أن يستغني عن خدمات هذه الوسائل؟ طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.  -ماذا تشاهد في الصورة؟ -سم كل منها. -فيما نستعملها ، -أذكر فوائدها. -ما هو مجال مسار كل منها؟ -هل يستطيع الإنسان أن يستغني عن خدماتها؟ لماذا؟ ✓ ذكر وسائل النقل الحديثة في فقرة شاملة: تتعدد وسائل النقل الحديثة وتتنوع مثل السيارة والطائرة والباخرة والدراجة، وهي ضرورية في حياة الإنسان لأنها تسهل تنقلاته.  -ماذا تشاهد في الصورة؟ -هل سافرت في الطائرة؟ -متى كان ذلك؟ إلى أين سافرت؟ -أين جلست؟ مع من جلست؟ -بما أحسست عندما صعدت للطائرة -لأول مرة؟ بما شعرت حين أقلعت الطائرة؟ ماذا شاهدت من خلال الكوة؟ -ما هو شعورك حين حطت الطائرة على مدرج المطار؟ كيف كان شعورك وأنت تسافر بهذه الوسيلة الحديثة؟ ✓ ذكر كل سلبيات الهاتف النقال في فقرة شاملة: في يوم من أيام العطلة سافرت إلى الجزائر العاصمة، ذهبت مع عائلتي إلى المطار، وامتطينا الطائرة جلست بجانب الكوة مع والدي، حلقت الطائرة فأحسست بهلع شديد فطمأنني والدي. وما إن نظرت من الكوة حتى شاهدت الكثبان تصغر شيئا فشيئا وبعدها دخلت الطائرة وسط السحب التي بدت كالقطن وما هي إلا دقائق حتى بدت لي عمارات وسيارات وكأنها لعب أطفال فعرفت أننا وصلنا إلى العاصمة. فحطت الطائرة في المطار. لقد كانت الرحلة مريحة وممتعة.	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	✓ بناء فقرة من بعد دمج التعبيرين السابقين وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: تتعدد وسائل النقل الحديثة وتتنوع مثل السيارة والطائرة والباخرة والدراجة، وهي ضرورية في حياة الإنسان لأنها تسهل تنقلاته. في يوم من أيام العطلة سافرت إلى الجزائر العاصمة، ذهبت مع عائلتي إلى المطار، وامتطينا الطائرة جلست بجانب الكوة مع والدي، حلقت الطائرة فأحسست بهلع شديد فطمأنني والدي. وما إن نظرت من الكوة حتى شاهدت الكثبان تصغر شيئا فشيئا وبعدها دخلت الطائرة وسط السحب التي بدت كالقطن وما هي إلا دقائق حتى بدت لي عمارات وسيارات وكأنها لعب أطفال فعرفت أننا وصلنا العاصمة. فحطت الطائرة في المطار فحمدنا الله على سلامتنا، لقد كانت الرحلة مريحة وممتعة.	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض
النشاط	قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة **بساط الريح.**		
المدة	90د	**الكفاءة الختامية**	يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل
الحصة	4 و5		
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.
الكفاءة	الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**السياق**: كانت رحلة الطفل بين المتعة والخوف. **السند**: تصورات التلاميذ. **التعليمة**:متى أحس الطفل بالمتعة؟ ومتى أحس بالخوف؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلمات	✓فتح الكتاب ص 116 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص -ماذا تشاهد في الصورة؟ -من هي الشخصيات الظاهرة في الصورة؟ -ماذا يحمل الجد؟ عما يتحدث الكتاب؟ ✓تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. -ما عنوان النص؟ عدد شخصيات القصة. -ما هو عنوان الكتاب الذي يقرأه الجد؟ -عم ألح عليه الأحفاد؟ ✓قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتمكنين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة  -جد لكل كلمة ضدها في النص: -تراجع وتقهقر – ظاهر – نفعا ✓مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ✓الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم) ص 117. -أين كان يسافر قوم محيط الظلام؟ ما اسم المركبة التي يتنقلون فيها؟ -كيف كانت تطير هذه المركبة؟ -يحس الركاب خلال رحلتهم ب: الخوف / الاطمئنان / القلق. -فيم تشبه هذه المركبة الطائرة؟ -ما هي ميزة بساط الريح؟ -سم الأشخاص الذين ظهر لهم بساط الريح. **أثري لغتي:** أكمل بما يناسب : • سريعٌ ك. / شجاعٌ ك. / بطيءٌ ك/ مُضيءٌ ك / ناصعٌ ك . • السُّلحفاة / القمر / البرق / الثلج / الأسد .	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يستمع ويبدي اهتماما يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة يتعرف على صفات بعض الأشياء
التدريب والاستثمار	✓طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع. ✓إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 81 كتابة حرف ق في عدة مواضع ونسخ الفقرة الأولى أو فقرة مختارة من قبل المعلم صحح الخطأ إن وجد . • جلست الجدة تحكي قصة «الإنسان والطيران» . ..... • يسافر سكان الجزيرة في الهواء بمركبة عجيبة . ..... • صنع «عباس بن فرناس» المظلة بعدما رأى البساط السحري. • حاول الأخوان «دومونغولفييه» الطيران بأجنحة . • اخترع الأخوان «رايت» الطائرة المروحية . • تحقق حلم الطيران بفضل تطور العلم . • عرف الأولاد أن قصة الجدة خرافية	ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط موظفا ما اكتسبه.

الكلمة	شرحها
لا يحد	لا يوقف
عرض	وسط
ضرا	خطرا

الكلمة	شرحها
أساطير	قصص خرافية لا أصل لها
نلح	نطلب المر بشذة ونصر
الشغوفين	المحبين للشيء والمهتمين به

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب	**مؤشرات**	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره
النشاط	قراءة(تعمق في النص)+ تراكيب نحوية **بساط الريح + الجملة المنفية.**	**الكفاءة**	في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة
		الكفاءة	يتعمق في الفهم، يتعرف على الجملة
المدة	90د	**الختامية**	المنفية ويوظفها توظيفا صحيحا.
الحصة	6 و7	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية
مركبة	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص		المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
الكفاءة	المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. -ما هي وسيلة النقل التي يستعملها الناس في الجزيرة؟ هل هي حقيقة أم خيال؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى (قراءة أداء+تعمق في النص)** ✓يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة ✓تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. -تشترك هذه الشخصيات في شغفها بالطيران جد من بينها: من قام بأول عرض طيران شراعي؟ من اخترع منطاد الهواء الساخن؟ من قام بأول طيرا ناجح بآلة ثقيلة؟ -بفضل ماذا توصل الإنسان إلى هذا الاختراع العظيم؟ -استخرج من هذه القصة ما هو حقيقي ثم استخرج ما هو خرافة. ✓شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية- الجملة المنفية)** ✓العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. ✓تعرفنا في النص عن المركبة العجيبة التي يستعملها سكان الجزيرة للتنقل. -هل يحد من انطلاقها بحر أو جبل؟ هل يقف في وجهها مسافات؟ -هل علم الأطفال أن القصة خرافة أو حقيقة؟ فلا يحد من انطلاق هذه المركبة العجيبة بحر ولا جبل، ولا تقف في وجهها مسافات مهما كانت طويلة. شكرنا جدي كثيرا على هذه القصة التي لم نعرف إن كانت خرافة أم حقيقة. ✓كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. ✓قراءة الفقرة من طرف المعلم وبعض التلاميذ. ✓مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. -استخرج من الفقرة حرف جر واكتبه على لوحتك ← في - من -استخرج من الفقرة فعل ماضي ناقص واكتبه على لوحتك ← كانت. -استخرج من النص صفة ← العجيبة. -ما نوع الجمل: (يحد من انطلاقها بحر ولا جبل)و (تقف في وجهها مسافات) (نعرف إن كانت خرافة ← جمل فعلية. -ما هي الحروف التي سبقت هذه الجمل ← لا – لم • هل هناك ما يحد من انطلاق المركبة ← لا • هل تقف في وجهها مسافات ← لا • هل عرف الأطفال أن القصة حقيقية أم خيالية؟ ← لم يعرف -لماذا استعملنا الحروف **لا** و**لم** ← للنفي -فما نسمي الجمل السابقة ← جمل منفية ب **لا ولم** -الجملة المنفية مثل: * لم أركب الطائرة في حياتي * لا أخاف ركوب الطائرة. - استنتاج الخلاصة وتدوينها: **الجملة المنفية هي كل جملة تنفي وقوع الفعل. من أدوات النفي لا ولم** **تدريب:** •أكمل حَسْبَ النَّموذَج: -تَنْزِلُ الطّائِرَةُ على المَدْرَج - **لم** تَنْزِل الطّائِرَةُ على المَدْرَج. -يَرْكَبُ الانسانُ البِساطَ الطّائِرَ - .تَسيرُ الطّائِرَة بِسُرْعَةٍ فائِقَةٍ - .يَشْتَغِلُ مُحَرِّكُ الطّائِرَة بالبَنْزين - -يَشْتَغِلُ مُحَرِّكُ الطّائِرَة بالبَنْزين - •أكمل حَسْبَ النَّموذَج: لم يَخْتَرِع أديسون الكَهْرباءَ ←اِخْتَرَعَ أديسون الكَهْرباءَ. لم أرْكَبْ القِطارَ – لم أشاهد القاعدة الصاروخية – لم أستعمل التيلغراف ✓مطالبة المتعلمين بتوظيف الصفة في جمل	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى يكتشف الجملة المنفية ويوظفها توظيفا صحيحا يوظف الجملة المنفية توظيفا صحيحا.
التدريب والاستثمار	**إنجاز التطبيق على كراس الأنشطة ص 81 أوظف الجملة المنفية** 	يجيب عن الأسئلة موظفا ما اكتسبه. ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2
الميدان فهم المكتوب **النشاط** قراءة (أداء وفهم) +صرف **محمول جدتي + التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب.** **المدة** 90د **الحصة** 8 و9 **مركبة الكفاءة** يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	**مؤشرات الكفاءة** يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف يميز الأفعال ويصرفها في الماضي والمضارع. **الكفاءة الختامية** يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستّين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها **القيم** ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة -كيف حاول عباس بن فرناس الطيران؟ هل نجح في التحليق في الفضاء؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى(قراءة أداء وفهم)** ✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 116 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓ يطرح المعلم الأسئلة. - من هو أول من حاول الطيران؟ بما حاول عباس بن فرناس الطيران؟ -ماذا صنع الأخوان دومنغلفي للطيران؟ -ما هي الوسيلة التي صنعها الأخوان رايت للطيران؟ -مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. **المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الصيغة الصرفية)** ✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. -مما اندهش الأخوان رايت؟ لماذا؟ ماذا اخترعا؟ بما تطير المروحية؟ بما يعمل محركها اندهش الأخوان « رايت » من هذا البساط العجيب وهو يسابق السحب، فاخترعا طائرة مروحية تطير بمحرك يعمل بالبنزين . ✓ قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ✓ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: ✓ ما نوع الكلمات الملونة ← أفعال. ✓ ما نوع الأفعال (يسابق – تطير – يعمل) ← *أفعال مضارعة.* ✓ *ما نوع الفعل اخترعا ← فعل ماض.* أحوّل من الماضي إلى المضارع كالتالي : هو اخترع ← هو يخترع ، هما اخترعا ← هما يخترعان ، هم اخترعوا ← هم يخترعون هي اخترعت ← هي تخترع ، هما اخترعتا ← هما تخترعان ، هنّ اخترعن ← هنّ يخترعن **تدريب:** -حول من الماضي إلى المضارع كما في المثال: **هن استمتعن ← هن يستمتعن** سبح البساط السحري في الفضاء - هم استمعوا إلى قصة الجد باهتمام. الأخوان دومنغلفي صنعا المنطاد - هي أحبت ركوب الطائرة. -استعمل الضمائر (هو - هي – هم) مع الفعل اكتشف في الماضي والمضارع **الخلاصة:** **عندما أحول من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب يبدأ الفعل ب الياء للمذكر والتاء للمؤنث والفعل المضارع دائما مضموم.**	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يحول من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب و الاستثمار	**إنجاز النشاط إملاء كراس الأنشطة ص 81** أكمل ملء الجدول : الجملة في الماضي: هو ركب الطائرة . / هي استمعت إلى القصة . / هما اخترعا طائرة . / هما صدقتا الحكاية . / هم شكروا الجد . / هنّ تعلمن درسا مفيدا الجملة في المضارع: هو ..... الطائرة . / هي ..... إلى القصة . / هما ..... الطيران . / هما ..... الحكاية . / هم ..... الجد . / هنّ ..... درسا مفيدا .	يحول من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب تحويلا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: عالم الابتكار	المقطع 7 الأسبوع 2

الميدان	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**مؤشرات الكفاءة**	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي
النشاط	قراءة(أداء وفهم) +تعبير كتابي	**الكفاءة الختامية**	ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي
المدة	90د		
الحصة	10 و11	**القيم**	ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
مركبة الكفاءة	يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
كيف مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة -ماذا استعمل الأخوين دومنغلفيي للطيران؟ -هل نجحا في تجربتهما؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها
مرحلة بناء التعلمات	**المرحلة الأولى: قراءة** ✓العودة إلى النص المكتوب ص 117 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓قراءات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓طرح أسئلة لاستخلاص القيمة -فيما كان الإنسان يفكر منذ القدم؟ هل نجح الإنسان في العصر القديم في الطيران؟ -من هو أول من استطاع أن يحلق في الهواء؟ من هو أول من صنع طائرة وحلق بها؟ -بفضل ماذا استطاع الإنسان أن يحلق؟ حاول الإنسان منذ القديم الطيران لكنه فشل في عدة مرات. لكن بفضل العلم والعمل استطاع أن يحلق في الفضاء، فأصبحت الطائرة وسيلة نقل مريحة وممتعة. ✓كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها.  **المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي** ✓تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ. ✓الصورة الأولى: بما فكر الإنسان منذ القدم؟ ماذا استعمل الإنسان للطيران؟ ✓الصورة الثانية: من هو أول من حاول الطيران؟ ماذا استعمل للطيران؟ هل نجح؟ ✓الصورة الثالثة: ماذا اخترع دومنغوفييه في أي سنة؟ هل نجح في الطيران؟ ✓الصورة الرابعة: ماذا اخترع الخوان رايت؟ في أي سنة؟ بما يعمل محركها؟ ✓الصورة الخامسة: ما هي أول طائرة للنقل؟ مما صنعت؟ في أي سنة؟ كم تنقل؟ ✓الصورة السادسة: في أي قرن تطورت الطائرة؟ ما هو مقدار المسافات التي تقطعها الطائرة؟ ما هو عدد الركاب الذين تحملهم الطائرة؟ ✓من خلال الأسئلة يتوصل التلميذ إلى الأفكار الأساسية لقصة اختراع الطائرة.	يستمع ويبدي اهتماما يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يحدد عناصر السرد يرتب أفكاره وينجز القصة
التدريب و الاستثمار	✓توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب ✓بالاستعانة بالأسئلة السابقة والأفكار الأساسية يقوم التلاميذ بكتابة قصة اختراع الطائرة **منذ القدم والإنسان يتمنى الطيران، فصنع من القماش والريش أجنحة كالطيور، وبعد عدة محاولات لم ينجح في الطيران، حتى اخترع المنطاد وطار به، لكنه كان بطيئا محدود العدد، وفي الأخير نجح الأخوان رايت في اختراع أول طائرة، وواصل بذلك الإنسان تطوير الطائرة، فصنع طائرات مدنية وحربية وطائرات إغاثة...، وبذلك صار الإنسان يقطع المسافات الكبيرة، وينقل أثقل البضائع، في أوقات قصيرة، موفرا الوقت والجهد.**	تقويم الإنجاز

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 23
الميدان الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يقارن أعدادا فيها الحصر والترتيب والإدراج ضمن المجال 0-99999
النشاط الأعداد إلى 99999 (3)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
المدة 45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة 1 و2		
الوسائل الألواح، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** لاحظ المثال: 42531=(4x10000)+ (2x1000)+ (5x100)+ (3x10)+ 1 فكك الأعداد الآتية بنفس الطريقة: 9909 ، 80542 ، 60000	يفكك أعداد إلى مجموع عدة معاملات
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يراجع قواعد مقارنة الأعداد الرباعية وترتيبها قارن بين كل عددين مما يأتي: (8520،4055)، (1000،999)، (6405،6045) **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة ..... بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. يمثل الرسم المقابل خريطة الجزائر مقسمة إلى 48 ولاية، تختلف مساحاتها عن بعضها البعض. إليك الجدول المقابل، والذي يبين مساحات بعض الولايات - عين أكبر مساحة وسم هذه الولاية - رتب هذه الولايات من الأكبر إلى الأصغر مساحة. **الإجراءات** ✓ قراءة السند وبيانات الجدول ✓ تسمية بعض الولايات الأخرى غير المذكورة ✓ استخراج أكبر ولاية من خلال المناقشة لاحظ مساحات الولايات، كم رقم عشرات الآلاف في كل ولاية ما هو أكبر رقم من هذه الأرقام؟ 8 لولاية غرداية الآن اقرأ عدد الآلاف في كل ولاية؟ 86، 20، 12، 78، 66، 54 ما هو أكبر عدد ولأي ولاية؟ 86 لولاية غرداية إذن ما هي أكبر مساحة؟ 86105 لولاية غرداية كيف وجدنا هذه المساحة؟ بملاحظة رقم عشرات الآلاف أولا لو نريد الآن تحديد ثاني ثم ثالث مساحة، ماذا نفعل؟ ما هي ثاني مساحة؟ ما هي ثالث مساحة؟ ما هي أصغر مساحة؟ أكتب كل المساحات مرتبة تنازليا: 86105>78870>66415>54573>20986>12192 **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى اكتشاف طريقة مقارنة الأعداد ثنائيا أو جماعيا بتركيز على المراتب اليسرى في المقام الأول **مرحلة الانجاز:** 1. قارن بين كل عددين مما يأتي: 46320>44320...25840<35840...66971<91764 2. رتب الأعداد الآتية تنازليا: 21543 - 98633 - 69341 - 12543 - 69777 98633 < 69777 < 69341 < 21543 < 12543 3. أدرج الأعداد الآتية في الشريط: 53001 - 53820 - 71000 28560 53001 53820 70560 71000 **تعلمت** لمقارنة عددين مكونان من 5 أرقام، أبدأ في مقارنة مرتبة عشرات الآلاف ثم أنزل إلى بقية المراتب تدريجيا	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يقرأ ويكتب أعدادا خماسية بأسلوب صحيح يقارن بين الأعداد اعتمادا على رتبة عشرات الآلاف يرتب مجموعة أعداد بناء على مراتبها الكبرى يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 61 في الحصة الثانية. 1. قارن بين كل عددين 2. رتب تصاعديا أو تنازليا كل مجموعة أعداد 3. أكتب كل عدد في مكانه ثم أحدد السابق واللاحق لكل عدد أبحث. ابحث عن العدد الموصوف حسب الشروط المذكورة	ينجز التمارين فرديا

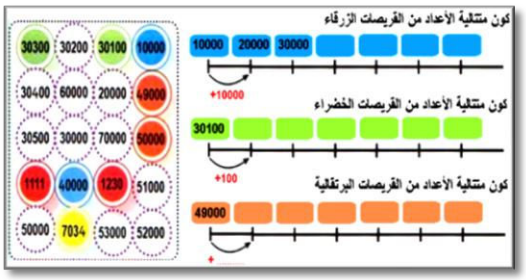
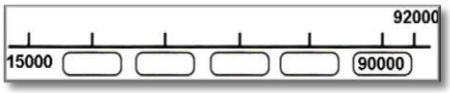
الولاية	المساحة بالكيلومتر المربع
غرداية	86 105
بسكرة	20 986
باتنة	12 192
البيض	78 870
الجلفة	66 415
الوادي	54 573

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 24

الميدان	الأعداد والحساب	**الهدف التعلمي**	يدرج أعداد ضمن متتالية أعداد إلى 99999
النشاط	متتالية الأعداد إلى 99999		
المدة	45د	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
الحصة			
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

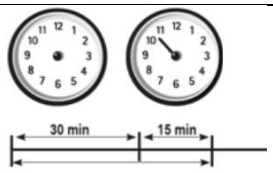
المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** ✓ مطالبة التلاميذ بإكمال النتيجة إلى أحد مضاعفات العدد 50 ضمن مجال محدد 1000 = ...+700 ، 1000 = ...+450 ، 1000 =....+150 ، 1000 = ...+100	يحسب ويركب أعداد بصورة صحيحة
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يراجع التلميذ بالألواح مضاعفات الأعداد من 2 إلى 9 دون كتابة كامل جدول الضرب **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 91 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل إليك الشكل التالي، املأ البطاقات من خلال القريصات، بحيث تحافظ على نسق الأعداد المتتابعة، ثم لون الأعداد في القريصات بنفس لون البطاقات **الإجراءات** ✓ لاحظ متتالية الأعداد الزرقاء ؟ ما هو مقدار الخطوة (الأساس)؟ 10000 هل يوجد أعداد أخرى تحقق هذه الخطوة اكتبها على الشريط ثم قم بتلوينها بالأزرق (جماعيا أو بالأفواج) ماذا تلاحظ؟ هل هي متزايدة أو متناقصة؟ لاحظ المتتالية الخضراء، ما هي الأعداد التي ستحقق ذلك؟ اقرأها. كم مقدار هذه الخطوة؟ 200 هل هي تزيد ب200 أو تنقص ب200 ما هي الأعداد التي يمكنها تحقيق هذه المتتالية؟ قم بتلوينها بالأخضر بعد كتابتها على الشريط لاحظ المتتالية البرتقالية اكتب الأعداد على الشريط ولونها في القريصات ما مقدار هذه الخطوة؟ متزايدة أم متناقصة؟  **الحوصلة والتأسيس:** يفهم التلميذ مغزى متتالية الأعداد من خلال اختيار العدد الذي يناسب الخطوة المشار إليها أو يحدد الخطوة بناء على فارق كل عددين متتاليين **مرحلة الانجاز:** 1. يغير صاحب السيارة زيت المحرك كلما سار 15000 كيلومتر، اليوم هي في عداد 92000، لاحظ شريط تغيير الزيت ثم أكمله بناء على الخطوة هل يجب عليه تغيير زيت المحرك اليوم؟ لماذا؟  2. أكمل كل متتالية من المتتاليات الآتية، وحدد مقدار الخطوة في كل مرة 70100 | 70200 | ..... | ..... | ..... | ..... 12000 | ..... | ..... | 15000 | ..... | ..... 99991 | ..... | ..... | ..... | 99995 | ..... **تعلمت** لإنجاز متتالية من الأعداد، أحسب مقدار الخطوة بين كل عددين وأحافظ على هذا المقدار. قد تكون هذه المتتالية متزايدة أو متناقصة	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يراقب نسق المتتالية ويجد مقدار الخطوة يختار عناصر المتتالية التي تحقق الشرط يجسد معارفه بطريقة صحيحة يستنتج مفهوم المتتالية وأنواعها وكيفية تحقيقها
التدريب و الاستثمار	**التمرن:** حل التمارين ص 62 في الحصة الثانية. 1. أتمم متتالية كل شريط حسب الشروط الموصوفة 2. أكمل منتوجات الملبنة ضمن شريط حسابي 3. افهم نسق المتتالية ثم اختر الأعداد التي واكتبها على الشريط أبحث. أكمل متتالية الأسعار حسب الأساس (600)	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 25

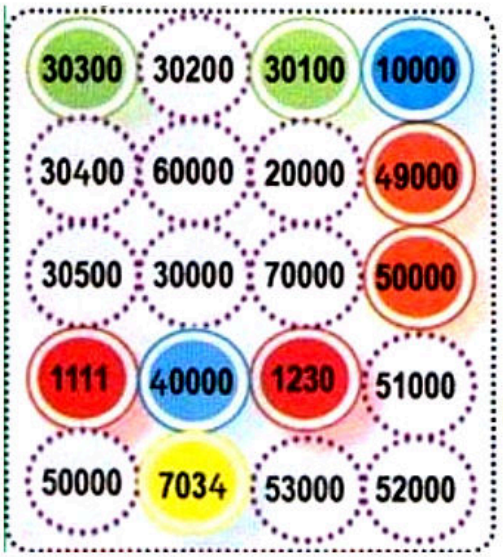
الميدان	المقادير والقياس	**الهدف التعلمي**	يتعلم أحداثا ويستعمل الوحدات المناسبة (الساعة والدقيقة)
النشاط	قياس مدد (1)	**الكفاءة الختامية**	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب
المدة	45د	**القيم**	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الحصة			
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة		

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	**الحساب الذهني** يبحث عن عدد أصغر من 100000 من خلال أسئلة أكتب أصغر عدد مكون من 5 أرقام، أكتب أكبر عدد مكون من 5 أرقام أكتب عددا من 5 أرقام كل أرقامه زوجية، أكتب عددا آخر كل أرقامه فردية	يكتب أعدادا خماسية بناء على عدة معطيات
مرحلة بناء التعلمات	**مرحلة التحفيز:** يراجع مع التلاميذ طريقة قراءة الساعة والتي تم التطرق إليها في العام الماضي: اقرأ الساعة الآتية: 5:10، 8:15، 20:06، 22:22 **فقرة أكتشف** ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 92 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل أمسكت ليلى ساعة المنزل وبدأت تدير في العقارب، فلاحظت عدة ملاحظات وقالت لنا: عندما ينتقل العقرب الصغير بين رقمين متتابعين يكمل العقرب الكبير دورة كاملة إلى ماذا يشير العقرب الصغير؟ إلى ماذا يشير العقرب الكبير؟ ما هي مدة انتقال العقرب الصغير بين رقمين متتاليين؟ ما هي المدة اللازمة لكي يكمل العقرب الكبير دورة كاملة؟ **الإجراءات**  مم تتكون الساعة؟ من يدور بسرعة، العقرب الكبير أم الصغير؟ إلام يشير العقرب الكبير؟ وإلام يشير العقرب الصغير؟ كيف نحسب عدد الدقائق في كل مرة؟ ماذا وجدت ليلى؟ وجدت أن العقرب الكبير يدور دورة كاملة حتى ينتقل العقرب الصغير من ساعة لساعة إذن في ساعة واحدة، كم يدور عقرب الدقائق (الكبير)؟ ✓ يستخلص العلاقة بين الساعات والدقائق بعد تجريب على ساعة حقيقية وملاحظة دوران العقرب الكبير دورة كاملة. ماذا نقول؟ ساعة واحدة فيها 60 دقيقة 1h=60min ما هو توقيت الساعة المقابلة؟ لاحظ وأكمل min..... h.... ✓ يستخدم التلميذ الساعة المنجزة في فترة التربية الفنية ويحدد الوقت المناسب بعد ذكره من قبل المعلم، أو كتابته بالصيغة الرقمية. ضع عقارب الساعة بتوقيت : 4:20 ، 8:40، 12:30 **الحوصلة والتأسيس:** يصل إلى اكتشاف العلاقة بين الساعة والدقيقة وإلى قراءة الساعة سواء التناظرية أو الرقمية. **مرحلة الانجاز:**  1. تبدأ حصة الرياضيات على الساعة 10h30 وتنتهي على الساعة 11h15 ارسم العقارب في كل الساعة حتى تشيران إلى بداية حصة الرياضيات ونهايتها ما هي مدة هذه الحصة؟ احسب ذلك باستعمال عقارب الساعة 2. انقل الشكل الآتي وأكمل الناقص بناء على الساعة **تعلمت** نقيس المدد والأزمنة الصغيرة بالدقيقة والساعة، فنشير للساعة بالرمز h ونشير للدقيقة بالرمز min	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يكتشف أساسيات الساعة التناظرية يقرأ الساعة بشكل صحيح يربط بين الساعة التناظرية والرقمية يطبق ما تعلمه في إيجاد حلول
التدريب و الاستثمار	**التمرن**: حل التمارين ص 63 في الحصة الثانية. 1. لاحظ المثال وأكمل ملء الخانتين في كل حالة 2. أكتب توقيت البداية والنهاية ومدة العرض للحصة التلفزية 3. أرسم عقارب الساعة في كل وقت واحسب مدة فتح القاعة أبحث. أحسب عدد الدقائق في كل ساعة	ينجز التمارين فرديا

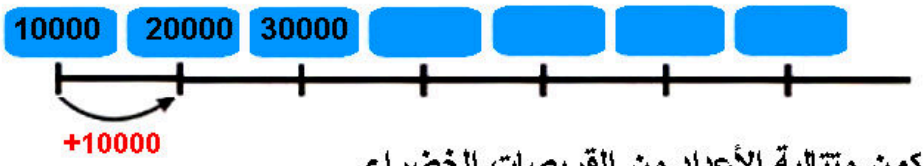
ساعتان	ساعة ونصف	نصف ساعة	ربع ساعة	المدة
			15 دقيقة	عدد الدقائق

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



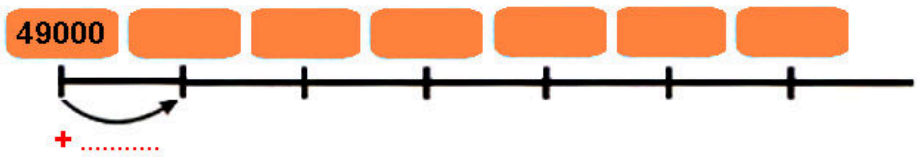
كون متتالية الأعداد من القريصات الزرقاء

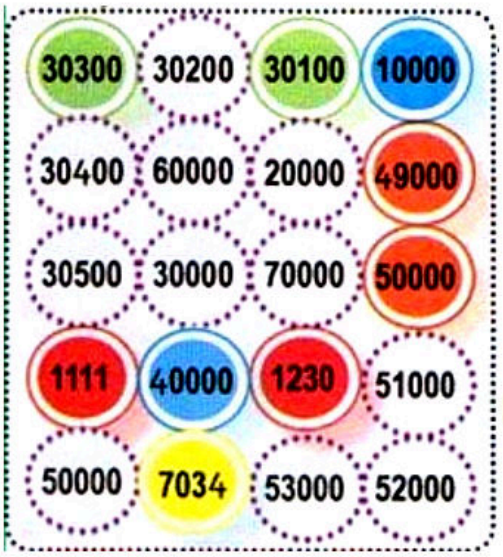


كون متتالية الأعداد من القريصات الخضراء

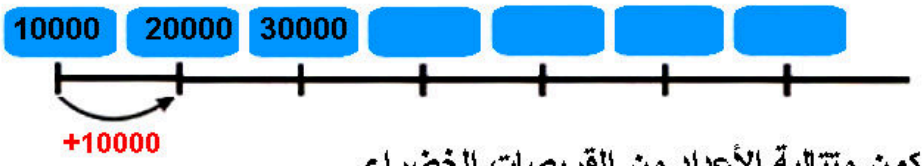


كون متتالية الأعداد من القريصات البرتقالية

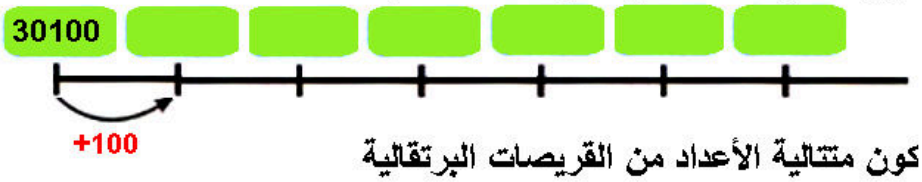




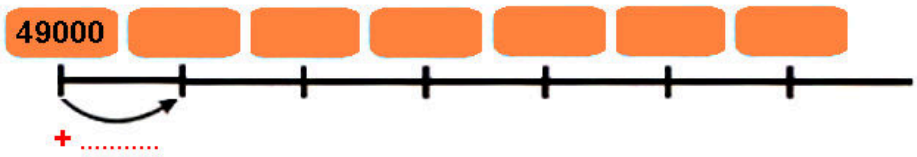
كون متتالية الأعداد من القريصات الزرقاء

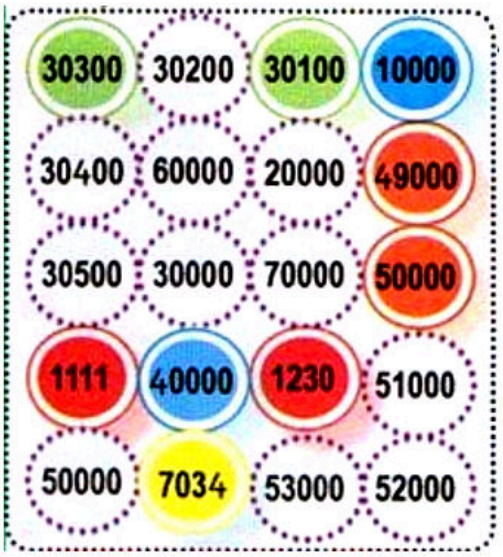


كون متتالية الأعداد من القريصات الخضراء

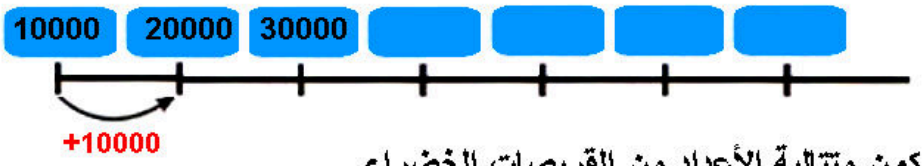


كون متتالية الأعداد من القريصات البرتقالية

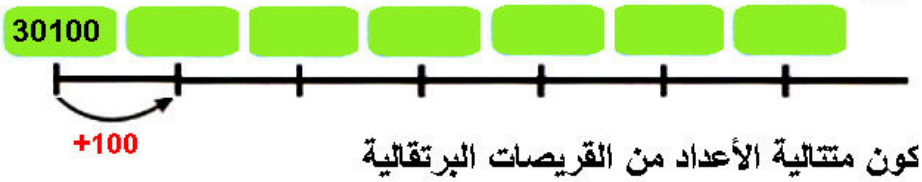




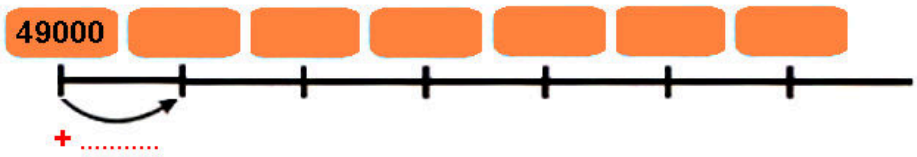
كون متتالية الأعداد من القريصات الزرقاء



كون متتالية الأعداد من القريصات الخضراء



كون متتالية الأعداد من القريصات البرتقالية



ملاحظة: تركنا خانات إضافية في بعض المتتاليات لاكتشاف مدى فهم التلميذ لمغزى المتتالية

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تدرج أفريل المعتمد في إنجاز المذكرات

أ	م	لغة عربية		ت- إسلامية ت مدنية	رياضيات	ت - علمية	تاريخ وجغرافيا	ت– فنية	ت - بدنية
26	6	**المحور: الحياة الثقافية** تعبير شفوي:الاستمرار في الماضي (كان يفعل)، أفعال الشروع ، ألفاظ التدرج التعبير الكتابي: إنتاج صلب الموضوع للنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة والخاتمة مشاريع: انجاز ملصقة إشهارية	القراءة: منطقة الأوراس محفوظات: المسرح النعت صرف وإملاء: أسماء الإشارة مفرد مثنى وجمع قواعد نحوية:الاستثناء	• أدمج تعلماتي • أتعايش مع الآخر وأتقبله	• المكعب ومتوازي المستطيلات (1) • المكعب ومتوازي المستطيلات (2) • الأعداد إلى 999 99 (1)	• الروزنامات	• العمل الإنتاجي وفوائده	• تقنيات فن الزخرفة	• الرمي للأمام ،للخلف ،للجانب
27	6	إدماج ، تقويم ، معالجة) للمقطع		• سورة البينة • أدمج تعلماتي	• الأعداد إلى 999 99 (2) • الدائرة	• الروزنامة الميلادية والروزنامة الهجرية	• إدماج كلي للتاريخ والجغرافيا	مكونات الأغنية ونوعه ومواضيعه	الزيادة في السرعة واللحاق
28	7	**المحور: الابتكار والإبداع** تعبير شفوي:فعل مضارع يوميا أسبوعيا فعل ماض +حتى ، فعل ماض +التعبير عن الرفض عدم الموافقة عن موقف عدم الاقتناع التعبير الكتابي:إنتاج بداية لنص سردي مستعينا بالمعطى المقدم مشاريع:كتابة قصة اختراع	القراءة: محمول جدتي محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة في أول الكلمة قواعد نحوية:الجملة الفعلية +الظرف	• سورة البينة • الحياة في القسم	• حل مشكلات (2) • الأعداد إلى 999 99 (2) • متتالية الأعداد	• أدمج تعلماتي	• عرض المشكلة الأم (3) • مصادر المعلومة التاريخية	الآلات الموسيقية	الزيادة في السرعة واللحاق
29	2		القراءة: الطائرة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: التحويل من الماضي إلى المضارع قواعد نحوية:الجملة المنفية	• أحافظ على بيئتي • الحياة في القسم	• قياس مدد • أجند معارفي+حصيلة • علاقات حسابية بين الأعداد (3)	• استخدام المحرار	• عرض المشكلة الأم (3) • عناصر البيئة المحلية	• الانسجام النوتي البسيط	• تغيير الاتجاه والإقلات
30	3		القراءة: البوصلة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة المتطرفة المد قواعد نحوية:الجملة الاستفهامية	• سورة القدر • آداب الكلام	• الأشكال المستوية والمضلعات • الضرب في مضاعفات 10 • الحاسبة (1)	• درجة حرارة تجمد الماء	• المعلومات التاريخية	• آلة الطبل الكبير	• تغيير الاتجاه والإقلات

في حال التساؤل أو المشاركة، نسعد بالانضمام إلينا عبر صفتنا (منبر الأستاذ)

https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438

وكذلك صفحة الأستاذ الرائع (أبو أُبي)

https://www.facebook.com/soufia.sousami

لا تنسونا من صالح دعائكم

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر