مشروع نماذج // يونس معبدي

سلسلة مستقبلي

3AP

الجزء الأول



يونس معبدي

موافق لبرنامج ومنهاج
الجيل الثاني



إضافة إلى
كراسي في حلول التمارين

السنة الثالثة ابتدائي

كتابي في الرياضيات

المستقبل
للنشر والتوزيع
EL MOUSTAKBAL

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

سلسلة مستقبلي

3AP

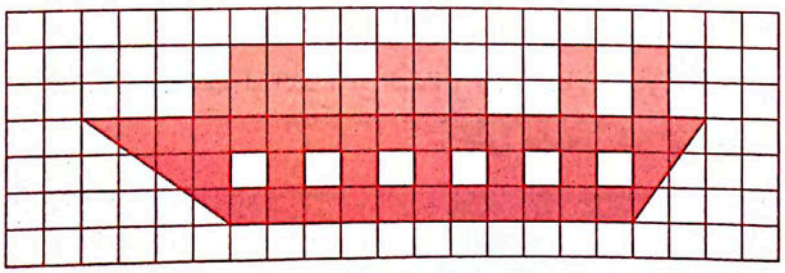
الجزء الأول

موافق لبرنامج ومنهاج
الجيل الثاني



السنة الثالثة ابتدائي

كتابي في الرياضيات



المستقبل للنشر والتوزيع
EL MOUSTAKBAL

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

كتابي في الرياضيات



عدد الصّفحات: 52 صفحة.
الحجم: 21.5 x 29.5 سم.

كراسي في حلول التمارين

عدد الصّفحات: 20 صفحة.
الحجم: 15.5 x 23.5 سم.

إعداد وتأليف : • دار المستقبل للنّشر والتّوزيع.
إشراف وتنسيق: • تازدايت سكينة (أستاذ مكون).
• مكنتيشي عايدة.
• مصمودي فطيمة الزهراء.
رسومات وتلوين: • شتاري أيوب.
بمساعدة: • حساني بدر الدين.
تصميم وإخراج: • دار المستقبل للنّشر والتّوزيع.

الإيداع القانوني: السّداسي الثّاني، 2017.
ردمك: 978-9947-52-119-9

دار المستقبل للنّشر والتّوزيع.
المقرّ الاجتماعيّ: 88، حي البستان-باتنة.
المقرّ التّجاريّ: مكتبة المستقبل (1، شارع حميدة بن شعبان لفردير-باتنة).
هاتف: 05 51 807 907
فاكس: 033 803 628
contact@dar-elmoustakbal.com
www.dar-elmoustakbal.com

جميع الحقوق محفوظة لدار المستقبل للنّشر والتّوزيع.
لا يجوز الطّباعة أو النّسخ أو التّصوير بأيّ شكل أو بأيّ طريقة إلا بموافقة خطّية من مالك الحقوق.
تمّ نشره من قبل دار المستقبل.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

مقدمـــــــة

تماشيا مع الإصلاح الجديد الّذي باشرته منظومتنا التّربويّة، يسرّ دار المستقبل للنّشر والتّوزيع أن تضع بين أيدي أبنائنا تلاميذ السّنة الثّالثة ابتدائي هذا الكتاب ضمن **سلسلة مستقبلي**، ليكون لهم سندا تربويّا إضافيّا قصد تنمية كفاءاتهم المعرفيّة.

تمّ إنجاز هذا الكتاب وفق منهجيّة مبسّطة ومتسلسلة، وبالاعتماد على شخصيّتين توأمين **رامي ونهى** لتقريب المعنى للتّلميذ.

قسّم هذا الكتاب إلى جزئين، يحتوي كلّ جزء على مقطعين تعلّمين، إضافة إلى كرّاس لحلول التّمارين لكلّ جزء.

في بداية كلّ مقطع مشهد عامّ، يُطرح من خلاله المشكلة الأمّ (الوضعيّة الانطلاقيّة)، والّتي بدورها تستهدف اكتشاف معارف ومفاهيم جديدة لبناء تعلّمات وحدات المادّة، وذلك من خلال الاطّلاع وإنجاز التّمارين المقترحة في الدّروس.

تمّ الاعتماد في تنظيم التّمارين على مراحل متدرّجة كالتّالي:

- **أبحث وأكتشف:** تحوي وضعيّة تعلّميّة يكتشف التّلميذ من خلالها معلومات ومفاهيم جديدة والّتي تعتبر موضوع التّعلّم؛
- **أنجز وأتمرّن:** تحوي سلسلة من التّمارين، يتمكّن التّلميذ من خلالها من توظيف ما تعلّمه في وضعيّات مختلفة.

ويختتم كلّ مقطع بسلسلة من التّمارين كحصيلة لما تمّ تعلّمه.

هذا الكتاب يسعى إلى تنمية قدرات التّلميذ على الحساب والاكتساب الجيّد لمبادئ الرّياضيّات من خلال التّدرّب على حلّ وضعيّات مختلفة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

فهرس المحتويات

المقطع	الدّرس	الهدف	الصّفحة
	الوضعيّة الانطلاقيّة 1		
الأوّل	الأعداد من 0 إلى 99	قراءة وكتابة وتفكيك الأعداد 0 إلى 99	8
	الجمع والطّرح	إضافة أو طرح عدد صغير بالإتمام إلى العشرة الموالية	9
	مقارنة أطوال	مقارنة أشياء حسب الطّول بشكل مباشر أو غير مباشر	10
	التّنقّل على مرصوفة	وصف موقع أو تنقّل على مرصوفة	11
	الأعداد من 0 إلى 999	قراءة وكتابة الأعداد من 0 إلى 999	12
	الجمع والطّرح	إضافة أو طرح 1 أو 10 أو 100 من عدد يتكوّن من 3 أرقام على الأكثر	13
	التّجميع بالعشرات والمئات	تشكيل واستعمال التّجميع بالعشرات والمئات لعدّ كمّيّات	14
	الجمع والطّرح	حساب مجموع أو فرق عددين برقمين بالتّنقّل على متتالية الأعداد أو بإجراء آخر	15
	نقل شكل على مرصوفة	نقل أشكال على مرصوفة – تكبير وتصغير أشكال	16
	الأعداد من 0 إلى 999	تفكيك الأعداد من 0 إلى 999	17
	تمثيلات بيانيّة ومخطّطات	التّدرّب على قراءة تمثيلات بيانيّة بسيطة وتفسيرها	18
	مقارنة سعات	مقارنة سعات بشكل مباشر أو غير مباشر	19
	الجمع بالاحتفاظ	وضع وإجراء عمليّة الجمع بالاحتفاظ	20
	الأعداد من 0 إلى 999	مقارنة وترتيب وحصر وإدراج الأعداد من 0 إلى 999	21
	العدد 1 000	قراءة وكتابة وتفكيك العدد 1 000	22
	الاستقاميّة	التّحقّق من استقاميّة الأشياء ووضع نقط أو أشياء على استقاميّة واحدة	23
	التّجميع بالعشرات والمئات	عدّ كمّيّات منظّمة	24
	الطّرح دون استلاف	وضع وإجراء عمليّة الطّرح دون استلاف	25
	أوظّف مكتسباتي		26

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

المقطع	الدّرس	الهدف	الصّفحة
	الوضعيّـــة الانطلاقيّـــة 2		
الثّاني	قياس أطوال	اختيار الوحدة المناسبة لقياس أطوال m ـ dm ـ cm ـ mm	32
	علاقات حسابيّة بين الأعداد	إبراز واستعمال علاقات حسابيّة بين الأعداد	33
	منتصف قطعة مستقيمة	تعيين منتصف قطعة مستقيمة	34
	مشكلات جمعيّة وطرحيّة	حلّ مشكلات جمعيّة وطرحيّة	35
	مقارنة كتل	مقارنة كتل بشكل مباشر أو غير مباشر	36
	الزّوايا القائمة	التّعرّف على الزّاوية القائمة في شكل باستعمال قالب أو كوس	37
	قياس كتل	اختيار الوحدة المناسبة لقياس كتلة Kg – g	38
	الأعداد من 0 إلى 9 999	قراءة وكتابة الأعداد من 0 إلى 9 999	39
	مستقيمات متوازية ومستقيمات متعامدة	التّعرّف بالنّظر على مستقيمات متوازية أو مستقيمات متعامدة في أوضاع مختلفة	40
	الأعداد من 0 إلى 9 999	تفكيك الأعداد من 0 إلى 9 999	41
	الأعداد من 0 إلى 9 999	مقارنة وترتيب وحصر الأعداد من 0 إلى 9 999	42
	متتالية الأعداد إلى 9 999	إدراج أعداد ضمن متتالية أعداد إلى 9 999	43
	محور تناظر شكل	التّحقّق من وجود تناظر بالطيّ أو بالورق الشّفّاف وتعيين محاور التّناظر لشكل	44
	وحدات قياس الطّول	استعمال وحدات الطّول Km – m والعلاقات بينهما	45
	علاقات حسابيّة بين الأعداد	إبراز واستعمال علاقات حسابيّة بين الأعداد	46
	الجمع والطّرح	إضافة أو طرح عدد مكتوب برقمين	47
	الطّرح بالاستلاف	وضع وإجراء عمليّة الطّرح بالاستلاف	48
	الإنشاء بالتّناظر	إتمام شكل بالتّناظر ورسم نظير شكل بالنّسبة للمحور	49
	أوظّف مكتسباتي		50

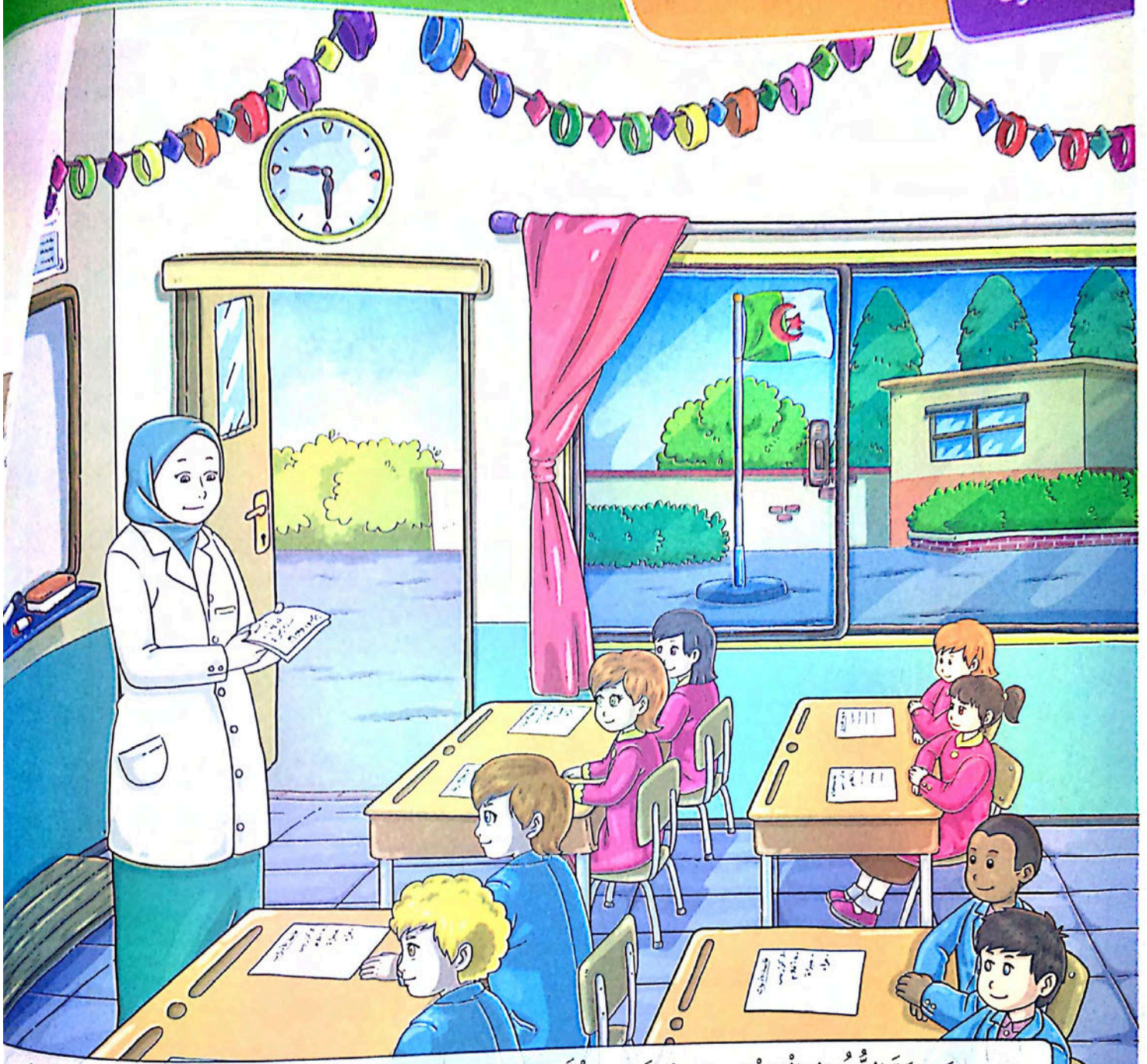
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

المقطع الأوّل

الوضعيّة الانطلاقيّة

الْعَوْدَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



صَبِيحَةَ الدُّخُولِ الْمَدْرَسِيِّ اِصْطَحَبَ الْأَبُ اِبْنَيْهِ رَامِي وَنُهَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَسَلَكُوا الطَّرِيقَ الْمُخْتَصَرَ فِي ذَلِكَ، وَلَمَّا وَصَلُوا دَخَلَ الْأَخَوَانِ ثُمَّ حَيَّ الْجَمِيعُ الْعَلَمَ الْوَطَنِيَّ، بَعْدَهَا دَخَلَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْقِسْمِ وَرَحَّبَ بِهِمْ الْمُعَلِّمَةُ، ثُمَّ وَزَّعَتْ عَلَيْهِمْ قَائِمَةَ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ اللَّازِمَةِ.

لَمَّا عَادَ الْأَخَوَانِ إِلَى الْمَنْزِلِ مَنَحَا الْقَائِمَةَ لِوَالِدِهِمَا وَرَافَقَاهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِشِرَاءِ مَا يَلْزَمُهُمَا، فَاشْتَرَى رَامِي 3 كَرَارِيسَ بِقِيمَةِ 100 دِينَارٍ لِلْكُرَّاسِ الْوَاحِدِ، وَ4 أَقْلَامٍ بِـ 10 دَنَانِيرَ لِلْقَلَمِ الْوَاحِدِ، وَاشْتَرَتْ نُهَى 4 كَرَارِيسَ وَ3 أَقْلَامٍ بِنَفْسِ الثَّمَنِ الَّذِي اِشْتَرَى بِهِ رَامِي، وَاخْتَارَ الْأَخَوَانِ مِبْرَاتَيْنِ مِنْ نَفْسِ النَّوْعِ بِقِيمَةِ 8 دَنَانِيرَ لِلْمِبْرَاةِ الْوَاحِدَةِ. لَكِنَّهُمَا اِخْتَلَفَا فِي اِخْتِيَارِ قَارُورَةِ الْغِرَاءِ فَرَامِي اِخْتَارَ قَارُورَةً ذَاتَ سِعَةِ 80 cL بِـ 75 دِينَارًا وَنُهَى اِخْتَارَتْ قَارُورَةً ذَاتَ سِعَةِ 30 cL بِـ 39 دِينَارًا.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



لَـمَّا أَنْـهَوْا تَسَوُّقَهُمْ فِي الْـمَكْتَبَةِ اِقْتَرَبَ الْأَبُ مِنَ الْـمُحَاسِبِ وَدَفَعَ لَهُ وَرَقَةً نَقْدِيَّةً ذَاتَ 1000 دِينَارٍ فَأَعَادَ لَهُ الْـمُحَاسِبُ مَا تَبَقَّى مَصْحُوبًا بِفَاتُورَةِ الْـمُشْتَرَيَاتِ. اِطَّلَعَ الْأَخَوَانِ عَلَى الْفَاتُورَةِ فَوَجَدَا مَـجْمُوعَ مُشْتَرَيَاتِهِمَا 900 دِينَارٍ.

- أُحْسُبْ ثَمَنَ مُشْتَرَيَاتِ رَامِي. ■ أُكْتُبْ الْـمَبْلَغَ بِالْأَرْقَامِ وَبِالْـحُرُوفِ.
- فَكِّكْ هَذَا الْـمَبْلَغَ بِطَرِيقَتَيْنِ وَأُحْصُرْهُ بَيْنَ عَشَرَتَيْنِ مُتَتَالِيَتَيْنِ ثُمَّ مَائَتَيْنِ مُتَتَالِيَتَيْنِ.
- أُحْسُبْ ثَمَنَ مُشْتَرَيَاتِ نُهَى. ■ أُكْتُبْ الْـمَبْلَغَ بِالْأَرْقَامِ وَبِالْـحُرُوفِ.
- فَكِّكْ هَذَا الْـمَبْلَغَ بِطَرِيقَتَيْنِ وَأُحْصُرْهُ بَيْنَ عَشَرَتَيْنِ مُتَتَالِيَتَيْنِ ثُمَّ مَائَتَيْنِ مُتَتَالِيَتَيْنِ.
- قَارِنْ بَيْنَ سِعَةِ قَارُورَةِ الْغِرَاءِ الَّتِي اِخْتَارَهَا رَامِي وَالَّتِي اِخْتَارَتْهَا نُهَى. ■ أُذْكُرْ وَحَدَاتِ السِّعَاتِ الَّتِي تَعْرِفُهَا.
- بِاسْتِخْدَامِ الشَّرِيطِ الْعَدَدِيِّ أُحْسُبْ الْفَرْقَ بَيْنَ ثَمَنِ الْكَرَارِيسِ الَّتِي اِشْتَرَاهَا الْأَخَوَانِ، وَكَذَا الْـمَبْلَغَ الَّذِي أَعَادَهُ الْـمُحَاسِبُ لِلْأَبِ.

مشروع نماذج // يونس معبدي

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ:



	تَفْكِيكُ الْعَدَدِ	الْعَدَدُ بِالْحُرُوفِ	الْعَدَدُ بِالْأَرْقَامِ
يَمْلِكُ	.... و وَ.... ع	.....	.....
تَمْلِكُ	.... و وَ.... ع	.....	.....
يَمْلِكُ	.... و وَ.... ع	.....	.....

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ إِمَّا بِالْحُرُوفِ أَوْ بِالْأَرْقَامِ:

.....	إِثْنَانِ وَثَمَانُونَ	13	92 .....
49	.....	..... سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ	54 .....
.....	خَمْسَةٌ وَسَبْعُونَ	.....	..... ثَمَانِيَةٌ

2 أُكْمِلُ كِتَابَةَ الْأَعْدَادِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

الْعَدَدُ 56 هُوَ: 6 وَحَدَاتٍ وَ5 عَشَرَاتٍ.

- الْعَدَدُ 77 هُوَ: ..... وَحَدَاتٍ وَ..... عَشَرَاتٍ.
- الْعَدَدُ 48 هُوَ: ..... وَحَدَاتٍ وَ..... عَشَرَاتٍ.
- الْعَدَدُ 93 هُوَ: ..... وَحَدَاتٍ وَ..... عَشَرَاتٍ.

6 وَحَدَاتٍ وَ9 عَشَرَاتٍ هُوَ الْعَدَدُ 96.

- 8 وَحَدَاتٍ وَ7 عَشَرَاتٍ هُوَ الْعَدَدُ .....
- 7 وَحَدَاتٍ وَ4 عَشَرَاتٍ هُوَ الْعَدَدُ .....
- وِحْدَتَانِ وَ5 عَشَرَاتٍ هُوَ الْعَدَدُ .....

3 أَكْتُبُ تَفْكِيكَ الْأَعْدَادِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ: 99 = 90 + 9

55 = ... + ...	62 = ... + ...	27 = ... + ...	89 = ... + ...
74 = ... + ...	41 = ... + ...	38 = ... + ...	26 = ... + ...

4 أُحِيطُ الدَّعْسُوقَاتِ عَشَرَةً عَشَرَةً، ثُمَّ أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ مَعَ تَمْثِيلِ الْعَدَدِ بِعَمُودِ الْعَشَرَةِ وَمُرَبَّعِ الْوِحْدَةِ:



التَّمْثِيلُ	و (وَحَدَات)	ع (عَشَرَات)

عَدَدُ الدَّعْسُوقَاتِ هُوَ: .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

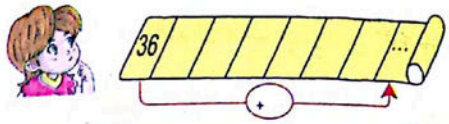
مشروع نماذج // يونس معبدي

الدّرس: الجمع والطّرح

إِضَافَةُ أَوْ طَرْحُ عَدَدٍ صَغِيرٍ بِالْإِتْمَامِ إِلَى الْعَشَرَةِ الْمُوَالِيَةِ

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

أُسَاعِدُ رَامِي وَنُهَى عَلَى حِسَابِ الْمَجْمُوعِ: 36 + 7

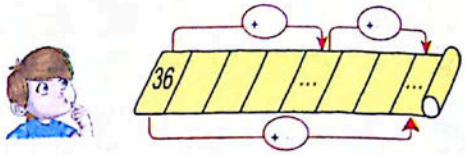


طَرِيقَةُ التَّفْكِيكِ

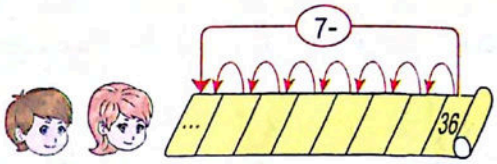
36 + 7 = ... + ... + 7 = ... + ... = ...

طَرِيقَةُ الْمُتَمِّمِ

36 + 7 = 36 + 4 + ... = ... + ... = ...

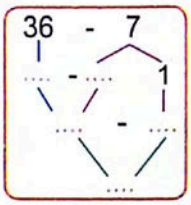


أُسَاعِدُ رَامِي وَنُهَى عَلَى حِسَابِ الْفَرْقِ: 36 - 7





7 + ... = 36

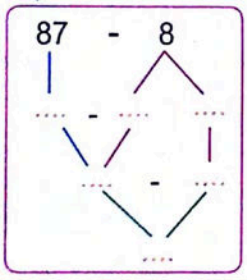


أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 أَحْسُبُ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةِ بِكَيْفِيَّتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

80 + 5 + 6 = 80 + 11 = 91	85 + 6	85 + 5 + 1 = 90 + 1 = 91
.... + ... + ... = ... + ... = ...	72 + 9	.... + ... + ... = ... + ... = ...
.... + ... + ... = ... + ... = ...	64 + 8	.... + ... + ... = ... + ... = ...
.... + ... + ... = ... + ... = ...	56 + 7	.... + ... + ... = ... + ... = ...

2 أُنْجِزُ الْعَمَلِيَّةَ الْحِسَابِيَّةَ التَّالِيَةَ:



8 + ... = 87

3 اِصْطَحَبَ الْجَدُّ حَفِيدَيْهِ رَامِي وَنُهَى لِقَطْفِ التُّفَّاحِ، قَطَفَ رَامِي 18 تُفَّاحَةً وَقَطَفَتْ نُهَى 8 تُفَّاحَاتٍ.

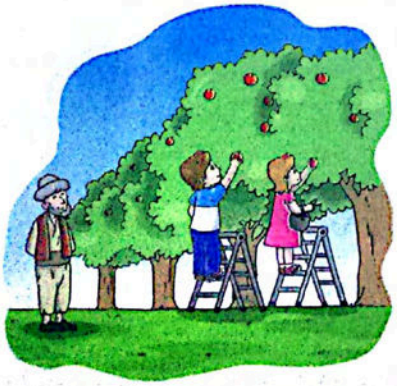
أَحْسُبُ عَدَدَ التُّفَّاحِ الَّذِي قَطَفَهُ الْأَخَوَانِ مَعًا بِطَرِيقَتَيْنِ.

أَسْتَعْمِلُ طَرِيقَةَ التَّفْكِيكِ

.... + ... = ... + ... + ... = ... + ... = ...

أَسْتَعْمِلُ طَرِيقَةَ الْمُتَمِّمِ

.... + ... = ... + ... + ... = ... + ... = ...



عَدَدُ التُّفَّاحِ الَّذِي قَطَفَهُ الْأَخَوَانِ مَعًا هُوَ: ..... تُفَّاحَةً.

فِي الْمَسَاءِ عَرَضَ الْجَدُّ عَلَى حَفِيدَيْهِ مَنْحَ الْقَلِيلِ مِنَ التُّفَّاحِ لِجِيرَانِهِمْ، وَافَقَ الْأَخَوَانِ وَمَنَحَا الْجِيرَانَ 7 تُفَّاحَاتٍ. كَمْ عَدَدُ التُّفَّاحِ الَّذِي بَقِيَ لَدَيْهِمَا؟

.... = ... + 7

عَدَدُ التُّفَّاحِ الَّذِي بَقِيَ لَدَيْهِمَا هُوَ: ..... تُفَّاحَةً.

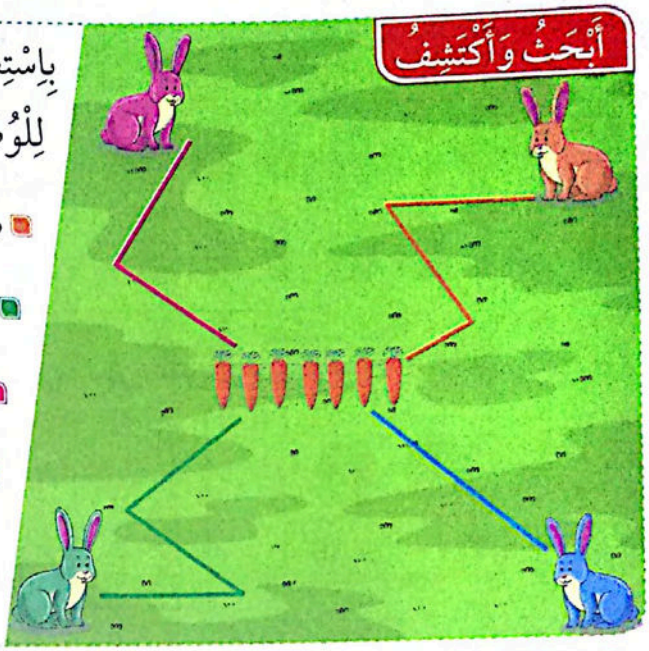
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

الدّرس: مقارنة أطوال

مُقَارَنَةُ أَشْيَاءَ حَسْبَ الطُّولِ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ أَوْ غَيْرِ مُبَاشِرٍ

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



بِاسْتِعْمَالِ الْمِسْطَرَةِ أَقِيسُ أَطْوَالَ الْمَسَالِكِ الَّتِي سَتَسْلُكُهَا الْأَرَانِبُ لِلْوُصُولِ إِلَى الْجَزَرِ، ثُمَّ أُرَتِّبُهَا مِنْ أَطْوَلِ مَسْلَكٍ إِلَى أَقْصَرِهِ:

- طُولُ الْمَسْلَكِ الَّذِي سَيَسْلُكُهُ الْأَرْنَبُ الْبُرْتُقَالِيُّ هُوَ: ..... سَنْتِيمِتْر.
- طُولُ الْمَسْلَكِ الَّذِي سَيَسْلُكُهُ الْأَرْنَبُ الْأَخْضَرُ هُوَ: ..... سَنْتِيمِتْر.
- طُولُ الْمَسْلَكِ الَّذِي سَيَسْلُكُهُ الْأَرْنَبُ الْوَرْدِيُّ هُوَ: ..... سَنْتِيمِتْر.
- طُولُ الْمَسْلَكِ الَّذِي سَيَسْلُكُهُ الْأَرْنَبُ الْأَزْرَقُ هُوَ: ..... سَنْتِيمِتْر.

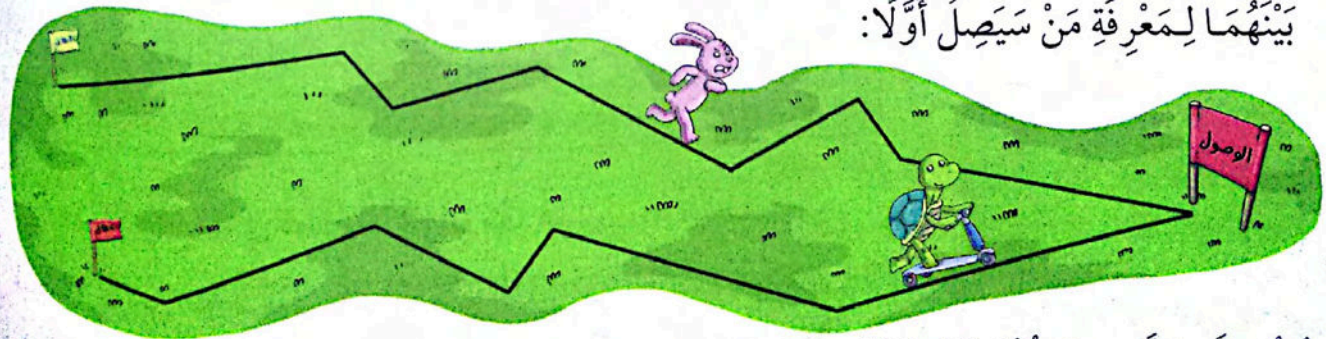


أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 بِاسْتِعْمَالِ الْمِسْطَرَةِ الْمُدَرَّجَةِ أَقِيسُ أَطْوَالَ هَذِهِ الْقِطَعِ الْمُسْتَقِيمَةِ، ثُمَّ أُرَتِّبُهَا مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ:

تَرْتِيبُهَا	الطُّولُ	الْقِطْعَةُ
.....	..... سَنْتِيمِتْر	الْخَضْرَاءُ
.....	..... سَنْتِيمِتْر	الْبُرْتُقَالِيَّةُ
.....	..... سَنْتِيمِتْر	الزَّرْقَاءُ
.....	..... سَنْتِيمِتْر	الْبَنَفْسَجِيَّةُ
.....	..... سَنْتِيمِتْر	الْحَمْرَاءُ

2 أُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَأَقِيسُ بِالْمِسْطَرَةِ طُولَ الطَّرِيقِ الَّذِي سَيَسْلُكُهُ كُلٌّ مِنَ السُّلَحْفَاةِ وَالْأَرْنَبِ، ثُمَّ أُقَارِنُ بَيْنَهُمَا لِمَعْرِفَةِ مَنْ سَيَصِلُ أَوَّلًا:



- طُولُ الطَّرِيقِ الَّذِي سَتَسْلُكُهُ السُّلَحْفَاةُ هُوَ ..... سَنْتِيمِتْر.
- طُولُ الطَّرِيقِ الَّذِي سَيَسْلُكُهُ الْأَرْنَبُ هُوَ ..... سَنْتِيمِتْر.
- الْحَيَوَانُ الَّذِي سَيَصِلُ أَوَّلًا هُوَ .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

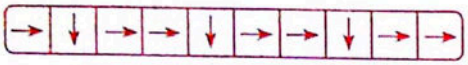
الدّرس:
التّنقّل على مرصوفة

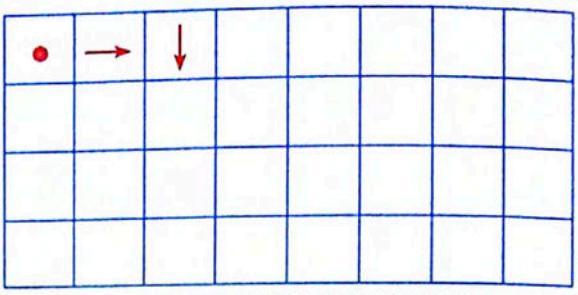
وَصْفُ مَوْقِعٍ أَوْ تَنَقُّلٍ عَلَى مَرْصُوفَةٍ

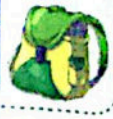
أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



أُمَثِّلُ بِالْأَسْهُمِ الْمَسْلَكَ الَّذِي سَيَتَّبِعُهُ رَامِي لِلْوُصُولِ إِلَى مِحْفَظَتِهِ حَسْبَ الدَّلِيلِ التَّالِي ثُمَّ أُلَوِّنُهُ:



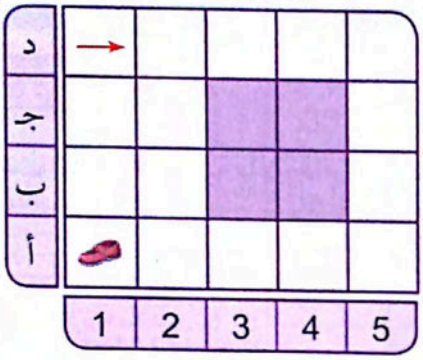




أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

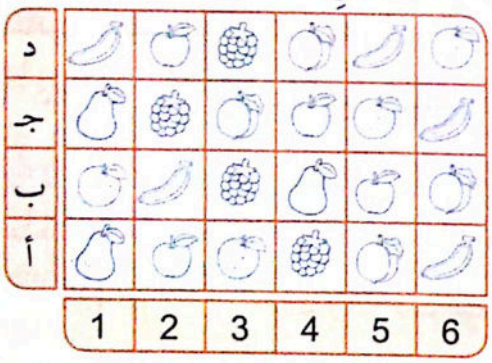
1 أُسَاعِدُ نُهَى عَلَى الْوُصُولِ إِلَى حِذَائِهَا بِاتِّبَاعِ الْمَسْلَكِ التَّالِي:





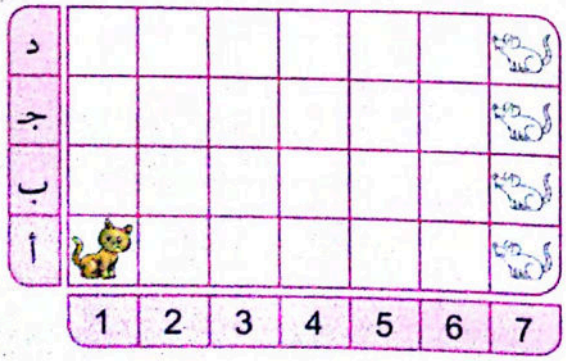
الْوُصُولُ	الْمَسْلَكُ	الْإِنْطِلَاقُ
(1، أ)	← ← ← ← ↓ ↓ ↓ → → → →	(1، د)

2 أُكْمِلُ مَلْءَ الْجَدْوَلِ بِمَا يُنَاسِبُ، ثُمَّ أُلَوِّنُ الْفَوَاكِهَ فِي الْمَرْصُوفَةِ حَسْبَ دَلِيلِ الْخَانَاتِ:



السَّطْرُ	د	أ	جـ	أ	ب	د
الْعَمُودُ	2	1	5	6	3	4
الْخَانَةُ	2 د	.....	.....	.....	.....	.....

3 بِاتِّبَاعِ الْجَدْوَلِ أُلَوِّنُ بِالْأَخْضَرِ الْمَسْلَكَ الَّذِي سَيَسْلُكُهُ الْقِطُّ لِلْوُصُولِ إِلَى الْفَأْرِ، ثُمَّ أَقُومُ بِتَلْوِينِهِ بِالْبُرْتُقَالِيِّ:



السَّطْرُ	أ	أ	ب	جـ	جـ	جـ	ب	ب
الْعَمُودُ	2	3	3	3	4	5	5	6

■ أُمَثِّلُ الْمَسْلَكَ بِالْأَسْهُمِ:

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

الدرس: الأعداد من 0 إلى 999

قِرَاءَةُ وَكِتَابَةُ الْأَعْدَادِ مِنْ 0 إِلَى 999

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

شَارَكَ رَامِي وَنُهَى فِي مُسَابَقَةٍ وَطَنِيَّةٍ لِحِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ بِالرَّقْمِ الَّذِي يَحْمِلُهُ كُلُّ مُشَارِكٍ:



	الْعَدَدُ بِالْحُرُوفِ	م	ع	و
	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ بِالْأَرْقَامِ أَوْ بِالْحُرُوفِ:

345	.....	.....	932	....	خَمْسُ مِائَةٍ وَأَرْبَعَةَ عَشَرَ
....	سَبْعَةٌ وَثَمَانُونَ	....	ثَمَانُ مِائَةٍ وَسَبْعَةٌ	171	.....
293	.....	630	.....	487	.....

2 أُكْمِلُ مَلْءَ الْفَرَاغِ بِمَا يُنَاسِبُ حَسْبَ الْمِثَالَيْنِ:

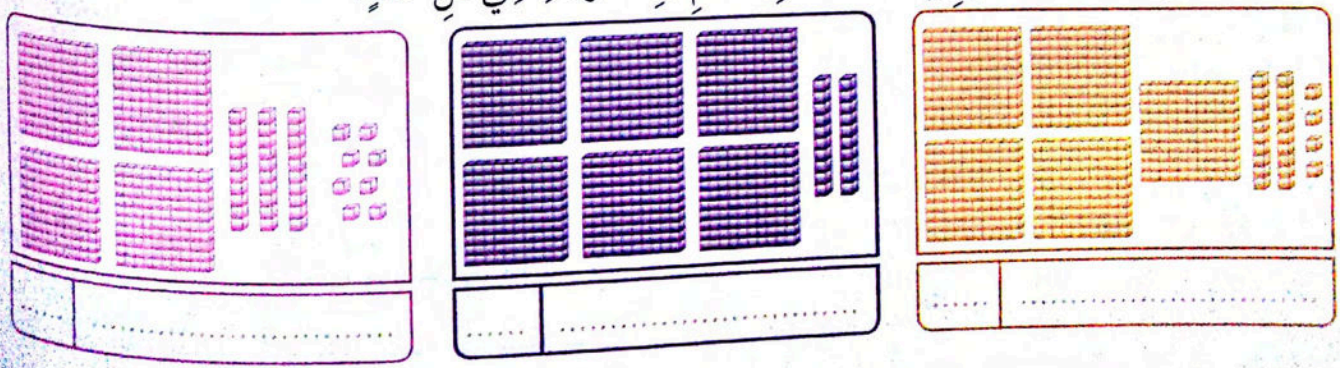
الْعَدَدُ 574 هُوَ: 4 وَحَدَاتٍ وَ7 عَشَرَاتٍ وَ 5 مِئَاتٍ.

- الْعَدَدُ 653 هُوَ: .... وَحَدَاتٍ وَ.... عَشَرَاتٍ وَ.... مِئَاتٍ.
- الْعَدَدُ 438 هُوَ: .... وَحَدَاتٍ وَ.... عَشَرَاتٍ وَ.... مِئَاتٍ.
- الْعَدَدُ 997 هُوَ: .... وَحَدَاتٍ وَ.... عَشَرَاتٍ وَ.... مِئَاتٍ.

5 وَحَدَاتٍ وَ4 عَشَرَاتٍ وَ7 مِئَاتٍ هُوَ الْعَدَدُ: 745.

- 4 وَحَدَاتٍ وَ7 عَشَرَاتٍ وَمِائَةٌ هُوَ الْعَدَدُ: .....
- 6 وَحَدَاتٍ وَعَشَرَتَانِ وَ8 مِئَاتٍ هُوَ الْعَدَدُ: .....
- 9 وَحَدَاتٍ وَ5 عَشَرَاتٍ وَ3 مِئَاتٍ هُوَ الْعَدَدُ: .....

3 أُلَاحِظُ ثُمَّ أُكْمِلُ مَلْءَ الْفَرَاغِ بِكِتَابَةِ الْعَدَدِ بِالْأَرْقَامِ وَبِالْحُرُوفِ فِي كُلِّ حَالَةٍ:



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

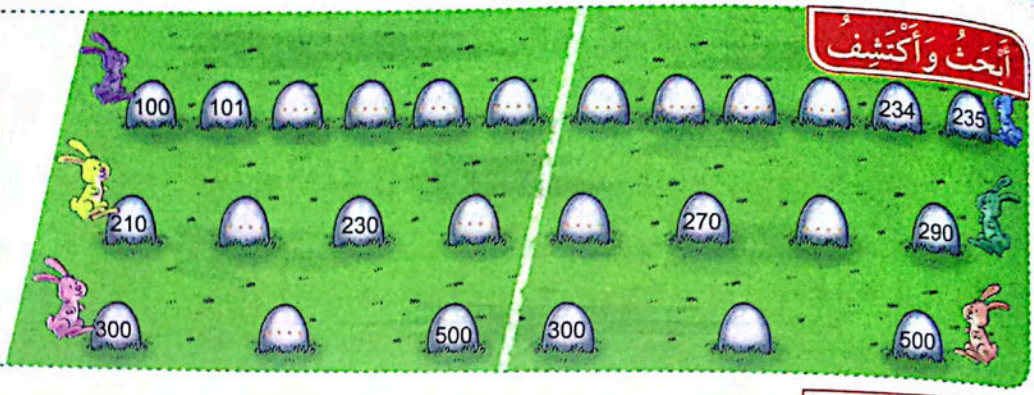
مشروع نماذج // يونس معبدي

الدرس: الجمع والطّرح

إِضَافَةُ أَوْ طَرْحُ 1 أَوْ 10 أَوْ 100 مِنْ عَدَدٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ 3 أَرْقَامٍ عَلَى الْأَكْثَرِ

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، وَأُكْمِلُ مَلْءَ الْفَرَاغِ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ حَالَةٍ:



أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 أُنْجِزُ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةَ التَّالِيَةَ:

915 - 10 = ...
639 + 10 = ...
46 - 1 = ...
582 + 1 = ...
825 - 100 = ...
73 + 100 = ...

2 أُكْمِلُ مَلْءَ الْفَرَاغِ بِمَا يُنَاسِبُ:

33 - ..... = 32
504 + ... = 604
289 - ..... = 189
539 + ... = 549
330 - ..... = 320
77 + ... = 78

3 بِمُنَاسَبَةِ تَرْقِيَةِ وَالِدِ رَامِي وَنُهَى قَرَّرَ الْأَخَوَانِ أَنْ يَهْدِيَاهُ هَدِيَّةً بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ السَّعِيدَةِ، فَأَخْرَجَا النُّقُودَ الَّتِي اِدَّخَرَاهَا فِي حَصَّالَتَيْهِمَا وَوَجَدَا مَجْمُوعَهَا 750 دِينَارًا، وَطَلَبَا مِنْ وَالِدَتِهِمَا مُسَاعَدَتَهُمَا فِي ذَلِكَ، أَضَافَتْ لَهُمَا الْأُمُّ 100 دِينَارٍ. ■ كَمْ دِينَارًا أَصْبَحَ عِنْدَ الْأَخَوَانِ؟

.... = ... + ...

أَصْبَحَ عِنْدَ الْأَخَوَانِ ..... دِينَارًا.

إِذَا عَلِمْتُ أَنَّ الْأَخَوَانِ اِشْتَرَيَا الْهَدِيَّةَ بِـ 840 دِينَارًا. ■ كَمْ دِينَارًا بَقِيَ لَهُمَا؟

840 = ... - ....

بَقِيَ لَهُمَا ..... دَنَانِيرَ.



4 فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ سَجَّلَ الْأَبُ اِبْنَيْهِ رَامِي وَنُهَى فِي الْمَدْرَسَةِ الْقُرْآنِيَّةِ، كَانَ الْأَخَوَانِ يَحْفَظَانِ مِقْدَارَ 4 سُوَرٍ وَقَرَّرَا أَنْ يَزِيدَا عَلَى ذَلِكَ لِيَصِلَا 14 سُورَةً قَبْلَ اِنْتِهَاءِ الْعُطْلَةِ. ■ كَمْ سُورَةً قُرْآنِيَّةً يَجِبُ أَنْ يَحْفَظَهَا الْأَخَوَانِ لِيُحَقِّقَا مُبْتَغَاهُمَا؟

14 = ... + 4

يَجِبُ عَلَى الْأَخَوَانِ أَنْ يَحْفَظَا ..... سُوَرٍ لِيُحَقِّقَا مُبْتَغَاهُمَا.

إِذَا عَلِمْتُ أَنَّ عَدَدَ سُوَرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ هُوَ 114 سُورَةً. ■ كَمْ سُورَةً عَلَى الْأَخَوَانِ أَنْ يَحْفَظَا لِيُتِمَّا حِفْظَ الْقُرْآنِ؟

114 = ... + 14

عَلَى الْأَخَوَانِ أَنْ يَحْفَظَا ..... سُورَةٍ لِيُتِمَّا حِفْظَ الْقُرْآنِ.

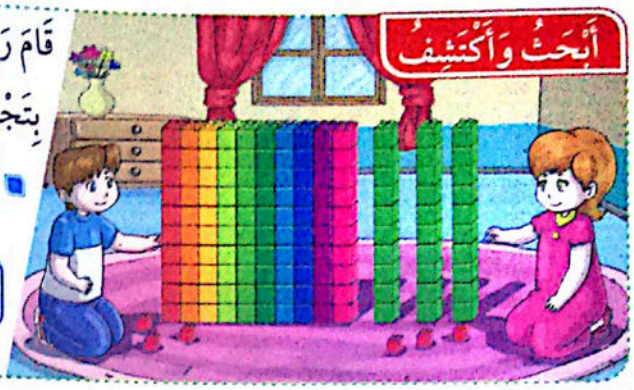


WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

تَشْكِيلُ وَاسْتِعْمَالُ التَّجْمِيعِ بِالْعَشَرَاتِ وَالْمِئَاتِ لِعَدِّ كَمِّيَّاتٍ

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



قَامَ رَامِي وَنُهَى بِاسْتِخْدَامِ قِطَعِ لُعْبَةِ الْبِنَاءِ لِبِنَاءِ جِدَارٍ وَأَعْمِدَةٍ، وَذَلِكَ بِتَجْمِيعِ الْقِطَعِ مَرَّةً بِالْمِئَاتِ وَمَرَّةً أُخْرَى بِالْعَشَرَاتِ.

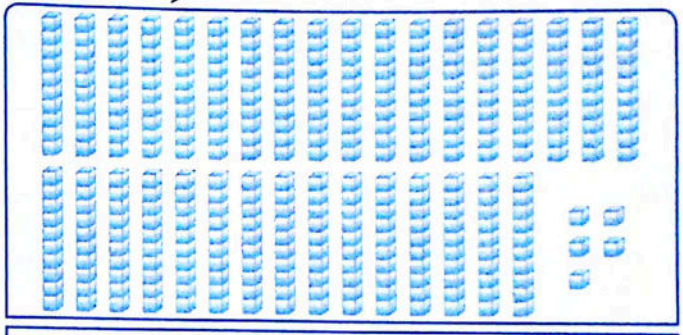
- أُلَاحِظُ ثُمَّ أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ بِعَدَدِ الْقِطَعِ الَّتِي فِي الصُّورَةِ:

م	ع	و
....	....	....

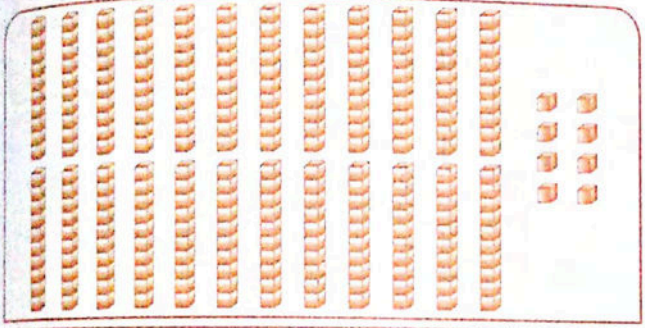
..... = ... + ... + ... + ... + ...

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 أُحِيطُ كُلَّ عَشَرَةِ أَعْمِدَةٍ لِاسْتِبْدَالِهَا بِمِائَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَمَلِيَّةَ الْحِسَابِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ حَالَةٍ:



..... = ... + ... + ... + ... + ... + ...



..... = ... + ... + ... + ... + ... + ... + ...

2 أُكْمِلُ مَلْءَ الْفَرَاغِ بِمَا يُنَاسِبُ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

9 وَحَدَاتٍ وَ5 عَشَرَاتٍ وَ4 مِئَاتٍ هُوَ الْعَدَدُ 459.

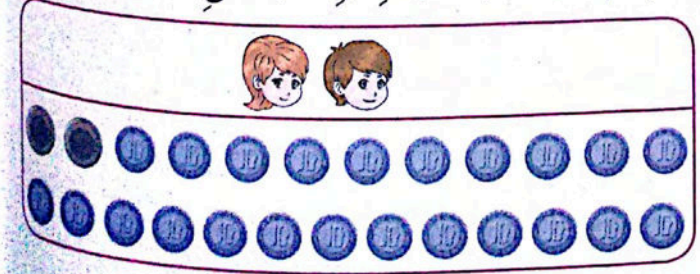
- 7 وَحَدَاتٍ وَعَشَرَةٌ وَ3 مِئَاتٍ هُوَ الْعَدَدُ .....
- وِحْدَتَانِ وَ8 عَشَرَاتٍ وَمِائَةٌ هُوَ الْعَدَدُ .....
- 5 وَحَدَاتٍ وَ6 مِئَاتٍ هُوَ الْعَدَدُ .....

الْعَدَدُ 674 هُوَ 4 وَحَدَاتٍ وَ7 عَشَرَاتٍ وَ6 مِئَاتٍ.

- الْعَدَدُ 984 هُوَ ..... وَحَدَاتٍ وَ..... عَشَرَاتٍ وَ..... مِئَاتٍ.
- الْعَدَدُ 537 هُوَ ..... وَحَدَاتٍ وَ..... عَشَرَاتٍ وَ..... مِئَاتٍ.
- الْعَدَدُ 769 هُوَ ..... وَحَدَاتٍ وَ..... عَشَرَاتٍ وَ..... مِئَاتٍ.

3 جَمَعَ رَامِي وَنُهَى فِي حَصَّالَتِهِمَا قِطْعَتَيْنِ نَقْدِيَّتَيْنِ مِنْ فِئَةِ 100 دِينَارٍ، وَ23 قِطْعَةً نَقْدِيَّةً مِنْ فِئَةِ 10 دَنَانِيرَ.

- أُحِيطُ كُلَّ عَشَرَةِ قِطَعٍ مِنْ فِئَةِ 10 دَنَانِيرَ فِي حَيِّزٍ لِاسْتِبْدَالِهَا بِمِائَةِ دِينَارٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَمَلِيَّةَ الْحِسَابِيَّةَ لِإِيجَادِ الْمَبْلَغِ الَّذِي جَمَعَهُ الْأَخَوَانِ.





..... + ... + ... + ... + ...

..... = ... + ... = ... + ...

الْمَبْلَغُ الَّذِي جَمَعَهُ الْأَخَوَانِ هُوَ: ..... دِينَارًا.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

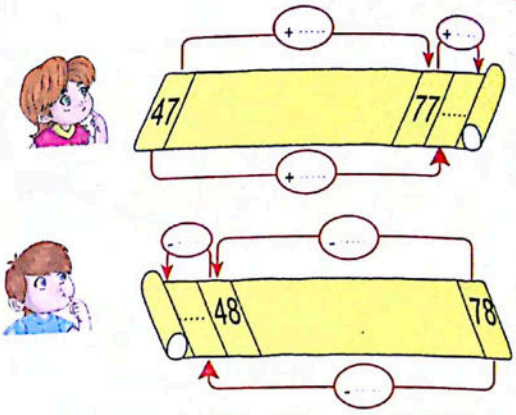
الدرس: **الجمع والطّرح**

حِسَابُ مَجْمُوعِ أَوْ فَرْقِ عَدَدَيْنِ بِرَقْمَيْنِ بِالتَّنَقُّلِ عَلَى مُتَتَالِيَةِ الْأَعْدَادِ أَوْ بِإِجْرَاءٍ آخَرَ

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

أُسَاعِدُ رَامِي وَنُهَى عَلَى إِنْجَازِ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ التَّالِيَةِ :

47 + 31	78 - 31
47 + 31	78 - 31



أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 أُنْجِزُ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ التَّالِيَةِ:

56 + 17 = ... + ... + ... + ...

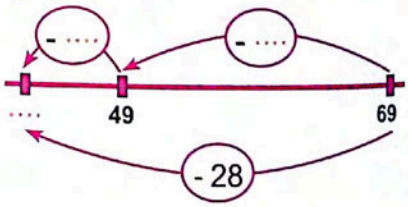
56 + 17 = ... + ...

56 + 17 = ...

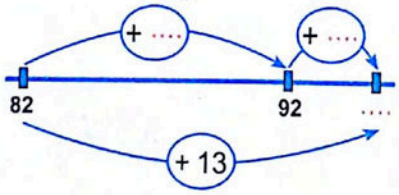
56 + 17 | 65 - 41 | 94 - 53

2 أُنْجِزُ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةِ بِطَرِيقَةِ التَّقَدُّمِ أَوْ التَّأَخُّرِ عَلَى الشَّرِيطِ الْعَدَدِيِّ:

69 - 28 = ...



82 + 13 = ...

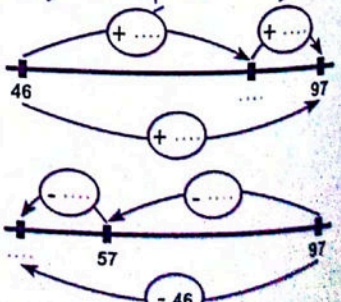


3 غَرَسَ جَدُّ رَامِي فِي حَقْلِهِ 97 شُجَيْرَةَ تُفَّاحٍ، إِذَا عَلِمْتُ أَنَّهُ غَرَسَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ 46 شُجَيْرَةً.

أَحْسُبُ عَدَدَ الشُّجَيْرَاتِ الَّتِي غَرَسَهَا فِي الْيَوْمِ الثَّانِي بِطَرِيقَتَيْنِ.



طَرِيقَةُ التَّقَدُّمِ وَالتَّأَخُّرِ



طَرِيقَةُ التَّفْكِيكِ

97 - 46 = ...

97 - 46

عَدَدُ الشُّجَيْرَاتِ الَّتِي غَرَسَهَا الْجَدُّ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي هُوَ: ..... شُجَيْرَةً.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

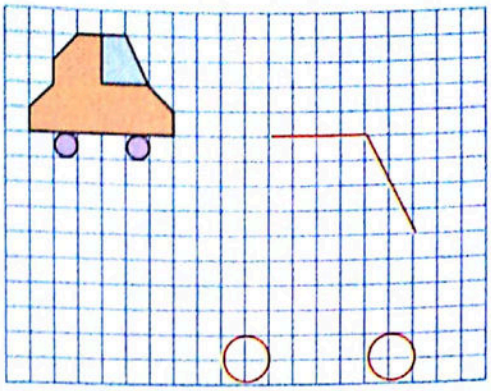
مشروع غاندج // يونس معبدي

الدرس: نقل شكل على مرصوفة

نَقْلُ أَشْكَالٍ عَلَى مَرْصُوفَةٍ - تَكْبِيرُ وَتَصْغِيرُ أَشْكَالٍ

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ





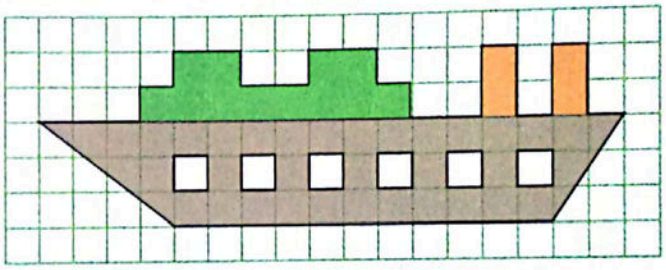
أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُسَاعِدُ رَامِي وَنُهَى عَلَى إِكْمَالِ الرَّسْمِ حَسْبَ النَّمُوذَجِ الْمُعْطَى.

أُكْمِلُ بِوَضْعِ: تَكْبِيرٌ - تَصْغِيرٌ.

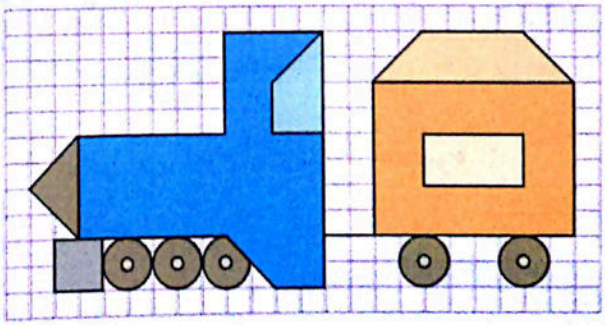
الشَّكْلُ النَّاتِجُ هُوَ ..... لِلنَّمُوذَجِ.

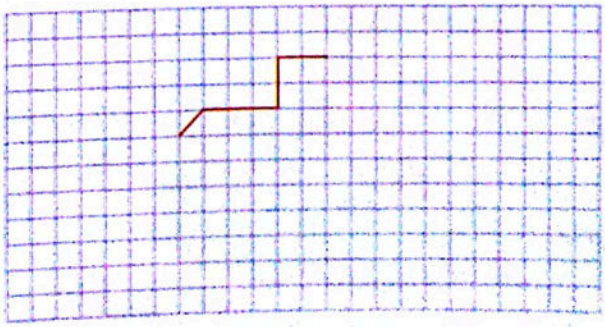
أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 أُعِيدُ رَسْمَ الْقَارِبِ حَسْبَ النَّمُوذَجِ، ثُمَّ أُلَوِّنُهُ:



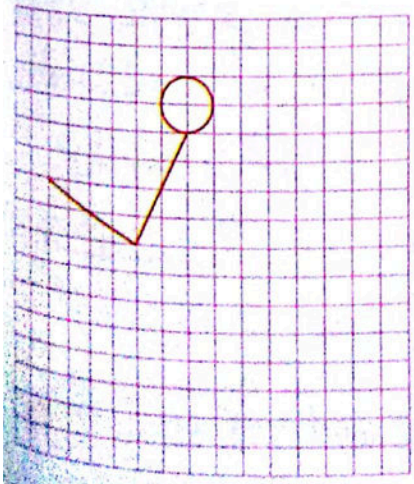
2 أُكْمِلُ رَسْمَ الشَّكْلِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى تَصْغِيرٍ لِلنَّمُوذَجِ ثُمَّ أُلَوِّنُهُ:





3 أُكْمِلُ رَسْمَ الشَّكْلِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى تَكْبِيرٍ لِلنَّمُوذَجِ وَأُلَوِّنُهُ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ:





الشَّكْلُ الَّذِي رَسَمْتُهُ هُوَ: شَكْلُ .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

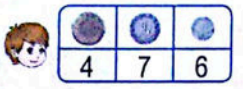
الدّرس: الأعداد من 0 إلى 999

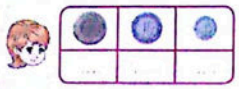
تَفْكِيكُ الْأَعْدَادِ مِنْ 0 إِلَى 999

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



أُلَاحِظُ ثَمَنَ الْأَلْعَابِ الَّتِي اِشْتَرَاهَا رَامِي وَنُهَى، ثُمَّ أُسَاعِدُ نُهَى عَلَى مَلْءِ الْفَرَاغِ كَمَا أَنْجَزَ رَامِي:





.... + ... + ...	400 + 70 + 6
.... + (.... × ....) + (.... × ....)	(4 × 100) + (7 × 10) + 6
.... وَحَدَاتٍ وَ.... عَشَرَاتٍ وَ.... مِئَاتٍ	6 وَحَدَاتٍ وَ7 عَشَرَاتٍ وَ4 مِئَاتٍ

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 أُكْمِلُ مَلْءَ الْجَدْوَلَيْنِ التَّالِيَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

التَّفْكِيكُ	و	ع	م	الْعَدَدُ بِالْحُرُوفِ	الْعَدَدُ
.... + ... + ...	1	8	1	.....	.....
.... + ... + ...	...	...	...	.....	271
800 + 30 + 4	...	...	...	.....	.....
.... + ... + ...	...	...	...	أَرْبَعُ مِائَةٍ وَتِسْعُونَ	.....

التَّفْكِيكُ	و	ع	م	الْعَدَدُ بِالْحُرُوفِ	الْعَدَدُ
500 + 10 + 2	2	1	5	خَمْسُ مِائَةٍ وَاِثْنَا عَشَرَ	512
.... + ... + ...	...	...	...	سِتُّ مِائَةٍ وَأَرْبَعَةٌ	.....
.... + ... + ...	5	7	9	.....	.....
300 + 10 + 4	...	...	...	.....	.....

2 أَصِلُ كُلَّ عَدَدٍ بِالتَّفْكِيكِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

(7 × 100) + (6 × 10) + 2	843	(6 × 100) + (7 × 10) + 2
(1 × 100) + (4 × 10) + 7	195	(4 × 100) + (1 × 10) + 7
(9 × 100) + (1 × 10) + 5	762	(4 × 100) + (8 × 10) + 3
(8 × 100) + (4 × 10) + 3	417	(1 × 100) + (9 × 10) + 5

3 أُلَوِّنُ بِطَاقَاتِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- خَمْسُ مِائَةٍ وَثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ.

353 | 300 + 50 + 3 | 533 | 500 + 30 + 3

- ثَمَانُ مِائَةٍ وَسَبْعَةٌ وَسِتُّونَ.

867 | 800 + 60 + 7 | 687 | 600 + 80 + 7

- مِائَتَانِ وَأَرْبَعَةٌ وَتِسْعُونَ.

924 | 200 + 90 + 4 | 294 | 900 + 20 + 4

4 أُكْمِلُ مَلْءَ الْفَرَاغِ بِمَا يُنَاسِبُ:

- الْعَدَدُ 753 هُوَ: .... وَحَدَاتٍ وَ.... عَشَرَاتٍ وَ.... مِئَاتٍ.
- الْعَدَدُ 835 هُوَ: .... وَحَدَاتٍ وَ.... عَشَرَاتٍ وَ.... مِئَاتٍ.
- الْعَدَدُ 969 هُوَ: .... وَحَدَاتٍ وَ.... عَشَرَاتٍ وَ.... مِئَاتٍ.
- 7 وَحَدَاتٍ وَ8 عَشَرَاتٍ وَ5 مِئَاتٍ هُوَ الْعَدَدُ .....
- 5 وَحَدَاتٍ وَ4 عَشَرَاتٍ وَ3 مِئَاتٍ هُوَ الْعَدَدُ .....
- 3 وَحَدَاتٍ وَ9 عَشَرَاتٍ وَ6 مِئَاتٍ هُوَ الْعَدَدُ .....

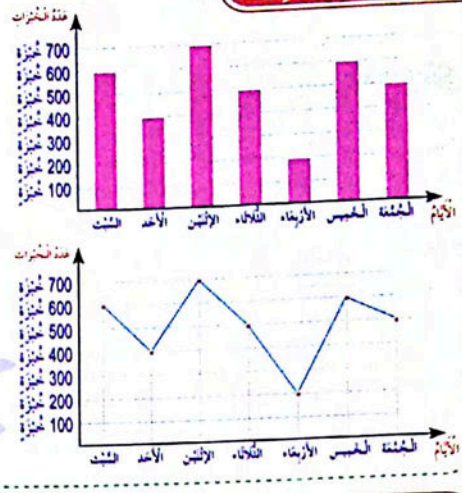
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

أُلَاحِظُ أَحَدَ التَّمْثِيلَيْنِ إِمَّا الْمُخَطَّطَ بِالْأَعْمِدَةِ أَوْ التَّمْثِيلَ الْبَيَانِيَّ ثُمَّ أُجِيبُ:



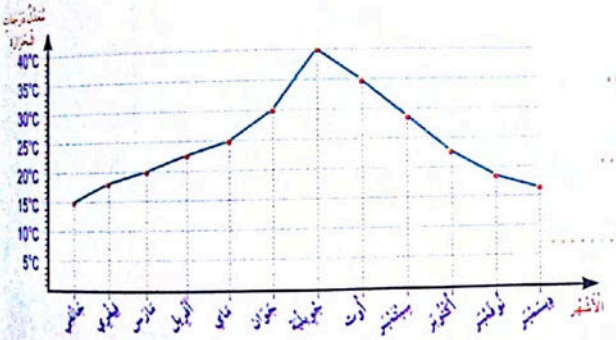


- الْيَوْمُ الَّذِي بَاعَ فِيهِ الْخَبَّازُ أَكْبَرَ كَمِّيَّةٍ مِنَ الْخُبْزِ هُوَ: .....
- الْيَوْمُ الَّذِي بَاعَ فِيهِ الْخَبَّازُ أَقَلَّ كَمِّيَّةٍ مِنَ الْخُبْزِ هُوَ: .....
- بَاعَ الْخَبَّازُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ..... خُبْزَةٍ.
- الْيَوْمُ الَّذِي بَاعَ فِيهِ الْخَبَّازُ نَفْسَ الْكَمِّيَّةِ الَّتِي بَاعَهَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ هُوَ يَوْمُ .....

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 يُمَثِّلُ الْمُنْحَنَى الْبَيَانِيُّ التَّالِي مُعَدَّلَ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ لِمَدِينَةِ الْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ.

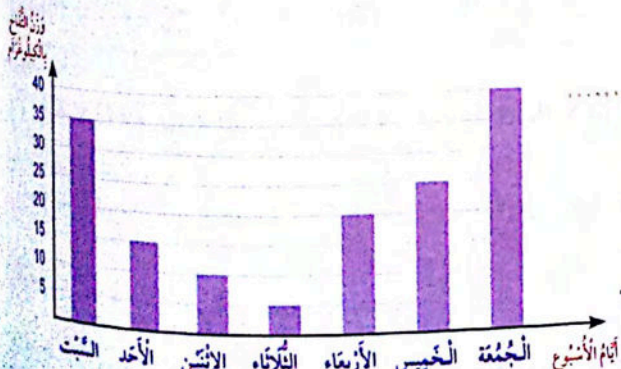
أُلَاحِظُ الْمُنْحَنَى الْبَيَانِيَّ ثُمَّ أُجِيبُ:



- الشَّهْرُ الَّذِي مُعَدَّلُ دَرَجَةِ حَرَارَتِهِ مُرْتَفِعٌ هُوَ: .....
- الشَّهْرُ الَّذِي مُعَدَّلُ دَرَجَةِ حَرَارَتِهِ مُنْخَفِضٌ هُوَ: .....
- الشَّهْرُ الَّذِي مُعَدَّلُ دَرَجَةِ حَرَارَتِهِ 20°C هُوَ: .....
- مُعَدَّلُ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ لِشَهْرِ أُوت هُوَ: .....

2 بَاعَ فَلَّاحٌ كَمِّيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ التُّفَّاحِ، لَدَيَّ مُخَطَّطُ الْأَعْمِدَةِ التَّالِي الَّذِي يُمَثِّلُ وَزْنَ التُّفَّاحِ الْمُبَاعِ خِلَالَ أُسْبُوعٍ.

أُلَاحِظُ الْمُخَطَّطَ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ:



- الْيَوْمُ الَّذِي بَاعَ فِيهِ الْفَلَّاحُ 35 كِيلُوغْرَام مِنَ التُّفَّاحِ هُوَ يَوْمُ .....
- يَوْمُ ..... بَاعَ الْفَلَّاحُ أَكْبَرَ كَمِّيَّةٍ وَزْنُهَا ..... كِيلُوغْرَام.
- يَوْمُ ..... بَاعَ الْفَلَّاحُ أَصْغَرَ كَمِّيَّةٍ وَزْنُهَا ..... كِيلُوغْرَام.

• أُكْمِلُ تَرْتِيبَ الْأَيَّامِ حَسْبَ الْوَزْنِ الْمُبَاعِ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ:

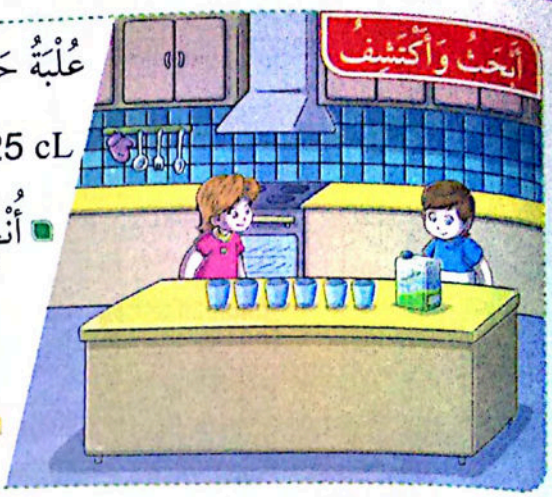
الثُّلَاثَاء	.....	.....	.....	.....	.....	.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

مُقَارَنَةُ سِعَاتٍ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ أَوْ غَيْرِ مُبَاشِرٍ

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



عُلْبَةُ حَلِيبٍ سِعَتُهَا 1L. أَرَادَ رَامِي وَنُهَى أَنْ يَعْرِفَا كَمْ كَأْسًا مِنْ سِعَةِ 25 cL يُمْكِنُ مَلْأُهُ مِنْ هَذِهِ الْعُلْبَةِ.

- أُنْجِزُ الْعَمَلِيَّةَ، ثُمَّ أُلَوِّنُ خَانَةَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

1 L = 100 cL = ... + ... + ... + ...

- يُمْكِنُ مَلْءُ: 3 كُؤُوسٍ | 4 كُؤُوسٍ | 5 كُؤُوسٍ | 6 كُؤُوسٍ

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 أُكْمِلُ مَلْءَ الْفَرَاغِ بِمَا يُنَاسِبُ:

- 1 L = 100 cL = 50 cL + ... cL
- 1 L = 100 cL = 25 cL + ... cL + ... cL + ... cL
- 1 L = 100 cL = 20 cL + ... cL + ... cL + ... cL + ... cL
- 2 L = 200 cL = 100 cL + ... cL

2 أَصِلُ بَيْنَ السِّعَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ:

20 cL + 5 cL	575 cL
5 L	25 cL
800 cL	500 cL
5 L + 75 cL	8 L

3 أُرَتِّبُ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ مِنْ أَصْغَرِ سِعَةٍ إِلَى أَكْبَرِ سِعَةٍ:



4 أُلَوِّنُ بِطَاقَةَ السِّعَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



1 L | 20 cL | 25 cL | 250 cL | 2 L | 500 cL | 2 L | 10 L | 1 L

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

وَضْعُ وَإِجْرَاءُ عَمَلِيَّةِ الْجَمْعِ بِالْاِحْتِفَاظِ

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



اِشْتَرَتْ نُهَى مِنَ الْمَكْتَبَةِ كِتَابًا بِـ 545 دِينَارًا وَمِقْلَمَةً بِـ 287 دِينَارًا، أَمَّا رَامِي فَاشْتَرَى كَرَارِيسَ بِـ 275 دِينَارًا وَأَقْلَامًا بِـ 255 دِينَارًا.

- أُسَاعِدُ رَامِي فِي حِسَابِ ثَمَنِ مُشْتَرَيَاتِهِ كَمَا فَعَلَتْ نُهَى.

م	ع	و
5	4	5
+ 2	8	7
= 8	3	2

م	ع	و
....	....	....
+	....	....
=	....	....

..... + ... = ...

ثَمَنُ مُشْتَرَيَاتِ رَامِي هُوَ: ..... دِينَارًا.

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 أُنْجِزُ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةَ التَّالِيَةَ:

518 + 256 = ...

م	ع	و
.....	.....	.....
+	.....	.....
=	.....	.....

763 + 139 = ...

م	ع	و
.....	.....	.....
+	.....	.....
=	.....	.....

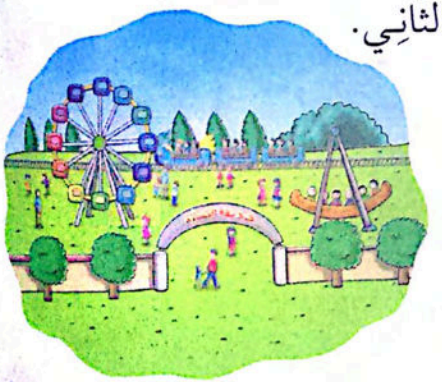
592 + 230 = ...

م	ع	و
.....	.....	.....
+	.....	.....
=	.....	.....

773 + 145 = ...

م	ع	و
.....	.....	.....
+	.....	.....
=	.....	.....

2 زَارَ حَدِيقَةَ التَّسْلِيَةِ 445 زَائِرًا فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ وَ376 زَائِرًا فِي الْيَوْمِ الثَّانِي.



- كَمْ زَائِرًا زَارَ الْحَدِيقَةَ فِي الْيَوْمَيْنِ؟

..... + ... = ...

.....
+ .....
= .....

زَارَ الْحَدِيقَةَ فِي الْيَوْمَيْنِ ..... زَائِرًا.

3 ذَهَبَتْ نُهَى لِاقْتِنَاءِ اللَّوَازِمِ الَّتِي تَحْتَاجُهَا لِصُنْعِ كَعْكَةٍ، فَاشْتَرَتْ بَيْضًا بِـ 290 دِينَارًا وَزُبْدَةً بِـ 150 دِينَارًا وَسُكَّرًا بِـ 90 دِينَارًا.



- أَحْسُبُ ثَمَنَ اللَّوَازِمِ الَّتِي اِشْتَرَتْهَا نُهَى.

..... + ... + ... = ...

.....
+ .....
+ .....
= .....

ثَمَنُ اللَّوَازِمِ الَّتِي اِشْتَرَتْهَا نُهَى هُوَ: ..... دِينَارًا.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

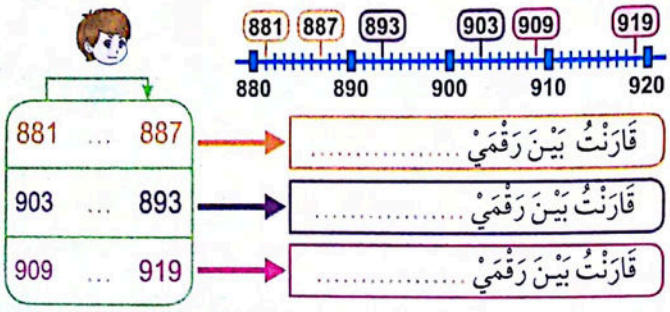
الدرس: الأعداد من 0 إلى 999

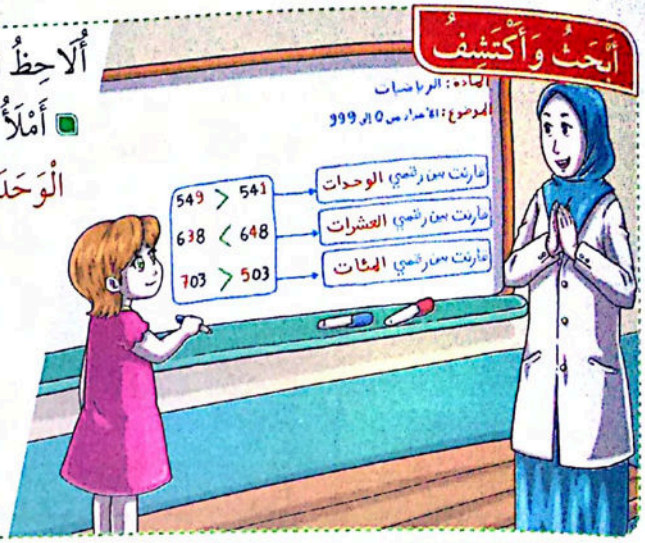
مُقَارَنَةُ وَتَرْتِيبُ وَحَصْرُ وَإِدْرَاجُ الْأَعْدَادِ مِنْ 0 إِلَى 999

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُسَاعِدُ رَامِي عَلَى حَلِّ التَّمْرِينِ كَمَا فَعَلَتْ نُهَى.

أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ بِاسْتِعْمَالِ < أَوْ > ثُمَّ أُكْمِلُ مَلْءَ الْفَرَاغِ بِـ: الْعَشَرَاتِ - الْوَحَدَاتِ - الْمِئَاتِ.





أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 أَضَعُ عَلَامَةَ > أَوْ < أَوْ = فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

879 ... 897	505 ... 717	231 ... 233	975 ... 875	520 ... 520
448 ... 448	390 ... 290	799 ... 698	338 ... 366	634 ... 436
291 ... 159	131 ... 131	656 ... 565	43 ... 53	95 ... 97

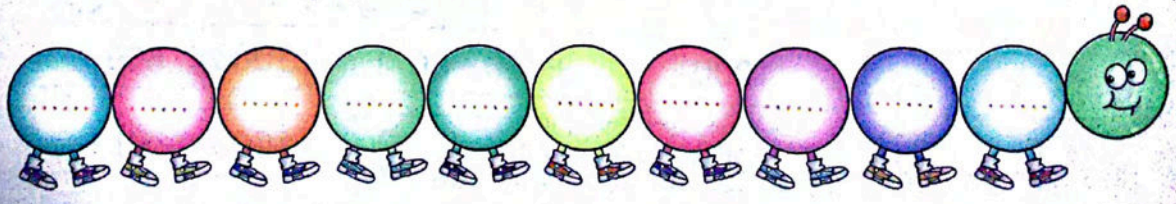
2 أُكْمِلُ مَلْءَ الْجَدَاوِلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِائَةُ الَّتِي تَلِي	الْعَدَدُ	الْمِائَةُ الَّتِي تَسْبِقُ
300	243	200
.....	567	.....
.....	135	.....
.....	486	.....
.....	716	.....

الْعَشَرَةُ الَّتِي تَلِي	الْعَدَدُ	الْعَشَرَةُ الَّتِي تَسْبِقُ
820	817	810
.....	425	.....
.....	796	.....
.....	688	.....
.....	552	.....

الْعَدَدُ الَّذِي يَلِي	الْعَدَدُ	الْعَدَدُ الَّذِي يَسْبِقُ
246	245	244
.....	843	.....
.....	608	.....
.....	127	.....
.....	924	.....

3 أُرَتِّبُ الْأَعْدَادَ 215 - 895 - 432 - 306 - 695 - 764 - 99 - 113 - 567 - 999 تَرْتِيبًا تَصَاعُدِيًّا مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ:



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



قَامَ كُلٌّ مِنَ الْأَخَوَيْنِ بِتَفْرِيغِ حَصَّالَتِهِ، فَوَجَدَ رَامِي 554 دِينَارًا، أَمَّا نُهَى فَوَجَدَتْ 445 دِينَارًا.

مَاهُوَ الْمَبْلَغُ الَّذِي يَمْلِكُهُ الْأَخَوَانِ مَعًا؟

.....	
+	.....
=	.....

الْمَبْلَغُ الَّذِي يَمْلِكُهُ الْأَخَوَانِ مَعًا هُوَ: ..... دِينَارًا.

..... = ... + ...

ذَهَبَ الْأَخَوَانِ لِأُمِّهِمَا وَطَلَبَا مِنْهَا أَنْ تُضِيفَ لَهُمَا دِينَارًا وَاحِدًا.

أَحْسُبُ الْمَبْلَغَ الَّذِي أَصْبَحَ عِنْدَهُمَا.

و	ع	م	آ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
+			
.....	.....	.....	.....
=			

..... = ... + ...

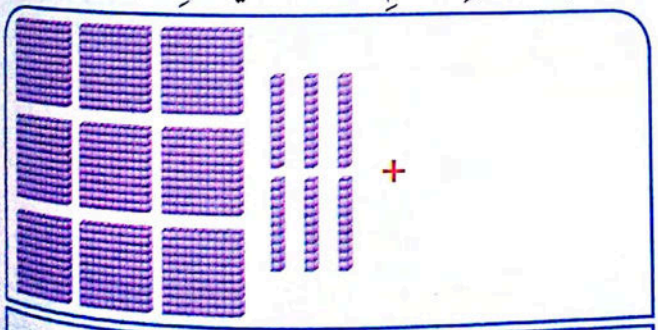
الْمَبْلَغُ الَّذِي أَصْبَحَ عِنْدَهُمَا هُوَ: ..... دِينَارٍ.

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

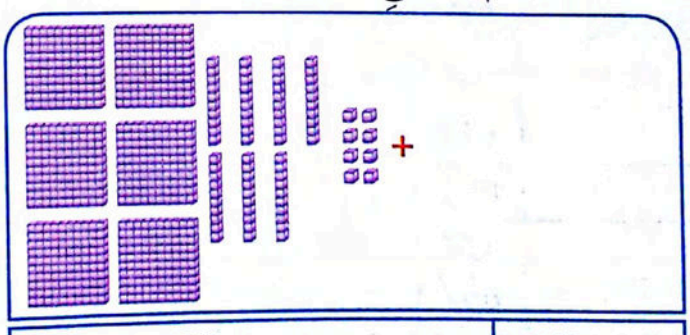
1 أُلَوِّنُ خَانَاتِ الْأَعْدَادِ الَّتِي مَجْمُوعُهَا 1000 لِإِيصَالِ الْقِرْدِ إِلَى الْمَوْزِ:

720 + 200	230 + 320	709 + 90	850 + 115	303 + 607	
101 + 800	770 + 230	400 + 600	810 + 190	70 + 870	
350 + 550	450 + 550	505 + 405	399 + 601	600 + 300	222 + 778
909 + 90	115 + 885	118 + 818	580 + 420	880 + 108	583 + 417
	97 + 903	414 + 441	132 + 868	901 + 10	720 + 280
	605 + 335	330 + 660	200 + 800	99 + 901	340 + 660

2 أُكْمِلُ رَسْمَ صَفَائِحِ الْمِائَةِ وَأَعْمِدَةِ الْعَشَرَةِ وَمُرَبَّعَاتِ الْوِحْدَةِ لِإِتْمَامِ الْأَلْفِ فِي كُلِّ حَالَةٍ:



960 + ...	1000



678 + ...	1000

3 أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ حَالَةٍ:

1000	800 + ... + 60
1000	550 + ... + 100

1000	..... + 100 + 60
1000	200 + 700 + ...

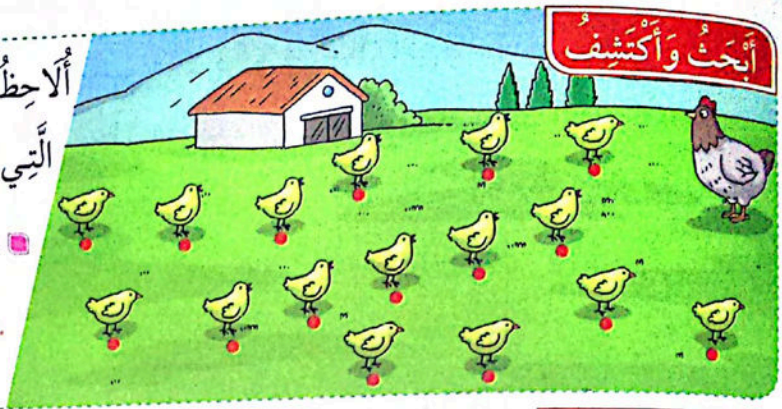
1000	600 + ... + 90
1000	150 + ... + 350

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

التَّحَقُّقُ مِنْ اِسْتِقَامِيَّةِ الْأَشْيَاءِ وَوَضْعُ نُقَطٍ أَوْ أَشْيَاءَ عَلَى اِسْتِقَامِيَّةٍ وَاحِدَةٍ

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، ثُمَّ بِاسْتِخْدَامِ الْمِسْطَرَةِ أَصِلُ بَيْنَ النِّقَاطِ الَّتِي عَلَى اِسْتِقَامِيَّةٍ وَاحِدَةٍ.

- عَدَدُ الصِّيصَانِ الَّتِي عَلَى اِسْتِقَامِيَّةٍ وَاحِدَةٍ هُوَ: ..... صِيصَانٍ.

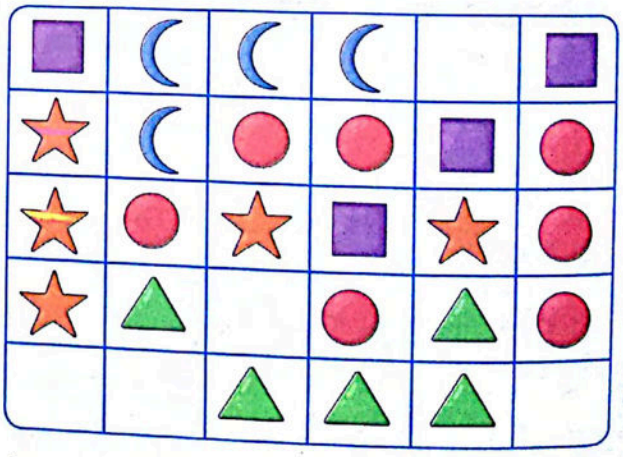
أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 أُلَاحِظُ الصُّورَةَ ثُمَّ أُلَوِّنُ بِاللَّوْنِ:

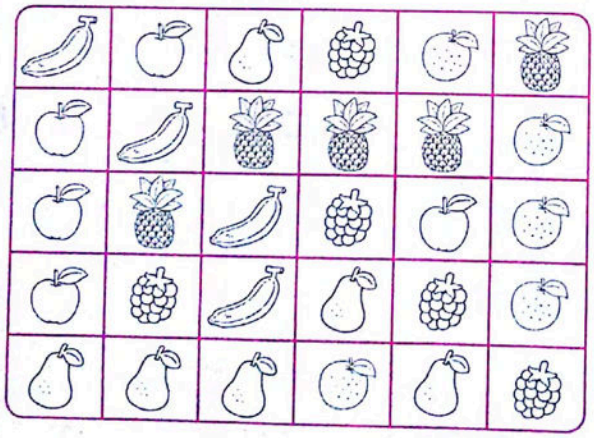


- الْأَحْمَرِ الدَّعْسُوقَاتِ اللَّاتِي عَلَى اِسْتِقَامِيَّةٍ وَاحِدَةٍ.
- الْأَصْفَرِ النَّحْلَاتِ اللَّاتِي عَلَى اِسْتِقَامِيَّةٍ وَاحِدَةٍ.
- الْبُرْتُقَالِيِّ الْفَرَاشَاتِ اللَّاتِي عَلَى اِسْتِقَامِيَّةٍ وَاحِدَةٍ.

2 أُكْمِلُ رَسْمَ الشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي حَتَّى يَكُونَ مَجْمُوعُ كُلِّ أَرْبَعَةِ أَشْكَالٍ عَلَى اِسْتِقَامَةٍ وَاحِدَةٍ:



3 أُلَوِّنُ كُلَّ ثَلَاثِ حَبَّاتِ فَاكِهَةٍ مِنْ نَفْسِ النَّوْعِ وَعَلَى اِسْتِقَامَةٍ وَاحِدَةٍ:



4 أُلَوِّنُ الطَّرِيقَ الْمُسْتَقِيمَ الَّذِي سَيَتَّبِعُهُ رَامِي لِلْوُصُولِ إِلَى دَرَّاجَتِهِ:



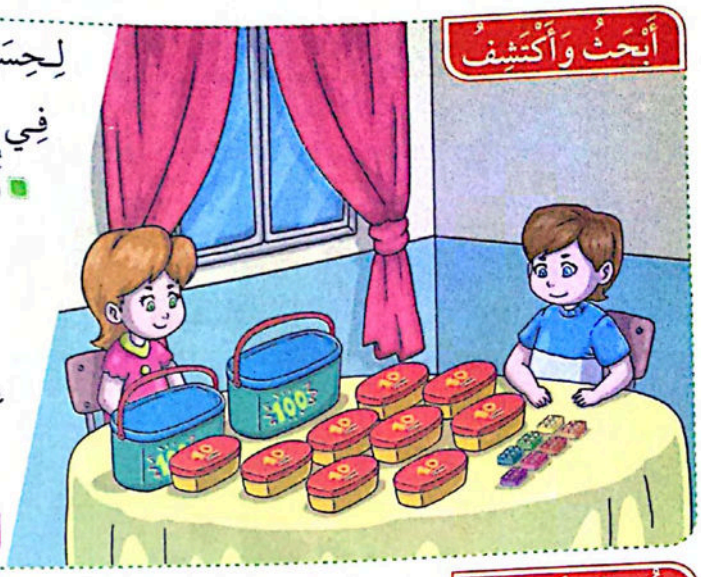


WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

عَدُّ كَمِيَّاتٍ مُنَظَّمَةٍ

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



لِحِسَابِ عَدَدِ قِطَعِ لُعْبَةِ الْبِنَاءِ، قَامَ رَامِي وَنُهَى بِتَنْظِيمِهَا فِي عُلَبٍ ذَاتِ 100 قِطْعَةٍ، وَعُلَبٍ ذَاتِ 10 قِطَعٍ.

- أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ عَدَدَ الْقِطَعِ الَّتِي يَمْلِكَانِهَا.

م (مِئَات)	ع (عَشَرَات)	و (وَحَدَات)
.....	.....	.....

عَدَدُ قِطَعِ لُعْبَةِ الْبِنَاءِ الَّتِي يَمْلِكَانِهَا هُوَ: ..... قِطْعَةً.

- أَكْتُبُ مَفْكُوكَ الْعَدَدِ بِطَرِيقَتَيْنِ:

..... = ... + 90 + ...

..... = (..... × 100) + (..... × 10) + ...

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 أَكْتُبُ الْمَفْكُوكَ لِكُلِّ عَدَدٍ بِطَرِيقَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(3 × 100) + (8 × 10) + 2	382	300 + 80 + 2
(..... × .....) + (..... × .....) + ...	795	..... + ... + ...
(..... × .....) + (..... × .....) + ...	943	..... + ... + ...
(..... × .....) + (..... × .....) + ...	621	..... + ... + ...

2 أُلَوِّنُ خَانَةَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

356 536	(5 × 100) + (3 × 10) + 6
842 835	(8 × 100) + (4 × 10) + 2
372 732	(3 × 100) + (7 × 10) + 2
912 993	(9 × 100) + 90 + 3

3 اِشْتَرَى الْأَبُ لُعْبَةً لِابْنِهِ رَامِي، فَدَفَعَ لِلْبَائِعِ عَدَدًا مِنَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ.



- أُلَاحِظُ الْجَدْوَلَ لِأَجِدَ الْمَبْلَغَ الَّذِي دَفَعَهُ الْأَبُ لِلْبَائِعِ.

الْمَبْلَغُ				
الْعَدَدُ	2	3	4	1

..... = (..... × .....) + (..... × .....) + (..... × .....) + ...

الْمَبْلَغُ الَّذِي دَفَعَهُ الْأَبُ لِلْبَائِعِ هُوَ: ..... دِينَارًا.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

الدّرس:
الطّرح دون استلاف

وَضْعُ وَإِجْرَاءُ عَمَلِيَّةِ الطَّرْحِ دُونَ اِسْتِلَافٍ

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



أَعْطَى الْأَبُ لِرَامِي وَنُهَى 975 دِينَارًا، فَاشْتَرَى الْأَخَوَانِ لُعْبَةً إِلِكْتُرُونِيَّةً ثَمَنُهَا 650 دِينَارًا.

- كَمْ دِينَارًا بَقِيَ لَهُمَا؟

..... = ... - .....

بَقِيَ لَهُمَا ..... دِينَارًا.

و	ع	م
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 أُنْجِزُ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةِ:

386 - 254 = ...

و	ع	م
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

975 - 55 = ...

و	ع	م
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

636 - 412 = ...

و	ع	م
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

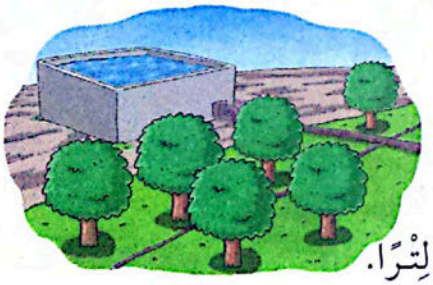
871 - 451 = ...

و	ع	م
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

2 أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ النَّاقِصَةَ فِي كُلِّ عَمَلِيَّةٍ:

4 2 5	. 9 .	. . .	9 4 7	8 . 3
- 3 . 2	- 4 5 1	- 5 2	- . . .	- . 3 .
= . 1 3	= 2 . 7	= 1 3 2	= 3 2 3	= 1 2 2

3 أَوْصَلَ جَدُّ رَامِي وَنُهَى أَنَابِيبَ بِحَوْضِ مِيَاهٍ يَسِعُ 975 لِتْرًا لِسَقْيِ أَشْجَارِ حَقْلِهِ، إِذَا عَلِمْتُ أَنَّهُ اِسْتَهْلَكَ فِي ذَلِكَ 250 لِتْرًا.



- أَحْسُبُ كَمِّيَّةَ الْمَاءِ الْمُتَبَقِّيَةِ فِي الْحَوْضِ.

..... = ... - .....

كَمِّيَّةُ الْمَاءِ الْمُتَبَقِّيَةِ فِي الْحَوْضِ هِيَ: ..... لِتْرًا.

4 اِشْتَرَى الْجَدُّ كِيسَيْنِ مِنْ بُذُورِ الْبَطَاطَا لِزِرَاعَتِهَا، وَزْنُ الْكِيسِ الْأَوَّلِ 189 كِيلُوغْرَام، أَمَّا وَزْنُ الْكِيسِ الثَّانِي يَقِلُّ عَنْ وَزْنِ الْكِيسِ الْأَوَّلِ بِـ 37 كِيلُوغْرَام.



- مَاهُوَ وَزْنُ الْكِيسِ الثَّانِي؟

..... = ... - .....

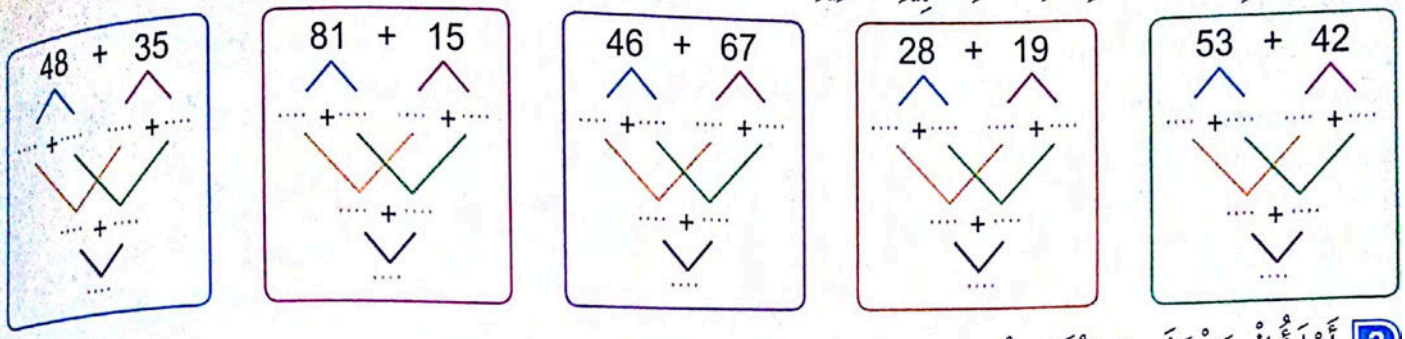
وَزْنُ الْكِيسِ الثَّانِي هُوَ: ..... كِيلُوغْرَام.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معيدي

أَوْظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي

1 أُكْمِلُ إِنْجَازَ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ التَّالِيَةِ:



2 أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ:

الْعَدَدُ	الْعَدَدُ بِالْحُرُوفِ	م	ع	و	التَّفْكِيكُ	
355	.....	....	....	....	..... + ... + ...	(..... × .....) + (..... × .....) + ...
714	.....	....	....	....	..... + ... + ...	(..... × .....) + (..... × .....) + ...
648	.....	....	....	....	..... + ... + ...	(..... × .....) + (..... × .....) + ...
226	.....	....	....	....	..... + ... + ...	(..... × .....) + (..... × .....) + ...
467	.....	....	....	....	..... + ... + ...	(..... × .....) + (..... × .....) + ...
999	.....	....	....	....	..... + ... + ...	(..... × .....) + (..... × .....) + ...

3 أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ:

- الْعَدَدُ تِسْعُ مَائَةٍ وَأَرْبَعَةٌ وَسِتُّونَ هُوَ: ..... وَحَدَاتٍ وَ ..... عَشَرَاتٍ وَ ..... مِئَاتٍ.
- الْعَدَدُ سَبْعُ مَائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَتِسْعُونَ هُوَ: ..... وَحَدَاتٍ وَ ..... عَشَرَاتٍ وَ ..... مِئَاتٍ.
- الْعَدَدُ سِتُّ مَائَةٍ وَثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ هُوَ: ..... وَحَدَاتٍ وَ ..... عَشَرَاتٍ وَ ..... مِئَاتٍ.
- الْعَدَدُ ثَلَاثُ مَائَةٍ وَثَمَانِيَةٌ وَخَمْسُونَ هُوَ: ..... وَحَدَاتٍ وَ ..... عَشَرَاتٍ وَ ..... مِئَاتٍ.

4 لَدَى رَامِي 436 دِينَارًا وَلَدَى نُهَى 225 دِينَارًا أَرَادَا شِرَاءَ هَدِيَّةٍ وَبَاقَةِ أَزْهَارٍ لِأُمِّهِمَا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمِّ.

- مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الَّذِي يَمْلِكُهُ الْأَخَوَانِ مَعًا؟

..... = ... + ...

الْمَبْلَغُ الَّذِي يَمْلِكُهُ الْأَخَوَانِ مَعًا هُوَ: ..... دِينَارًا.

- إِذَا عَلِمْتُ أَنَّ ثَمَنَ الْهَدِيَّةِ هُوَ 450 دِينَارًا وَثَمَنَ بَاقَةِ الْأَزْهَارِ هُوَ 70 دِينَارًا، مَا هُوَ ثَمَنُ مُشْتَرَيَاتِ الْأَخَوَانِ؟ وَمَاهُوَ الْمَبْلَغُ الَّذِي سَيَبْقَى لَدَيْهِمَا؟



..... = ... + ...

ثَمَنُ مُشْتَرَيَاتِ الْأَخَوَانِ هُوَ: ..... دِينَارًا.

..... = ... - .....

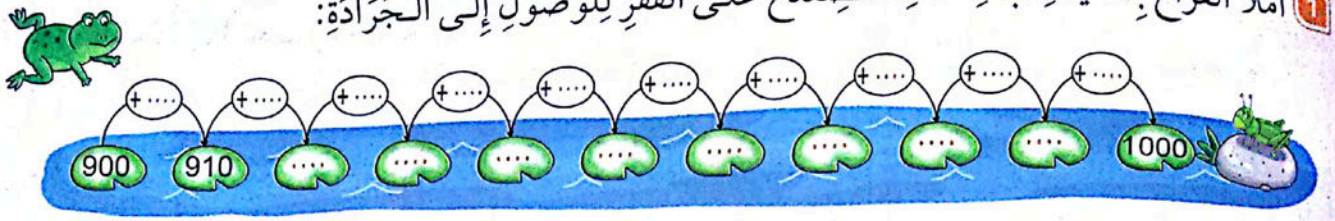
الْمَبْلَغُ الَّذِي سَيَبْقَى لَدَيْهِمَا هُوَ: ..... دِينَارًا.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

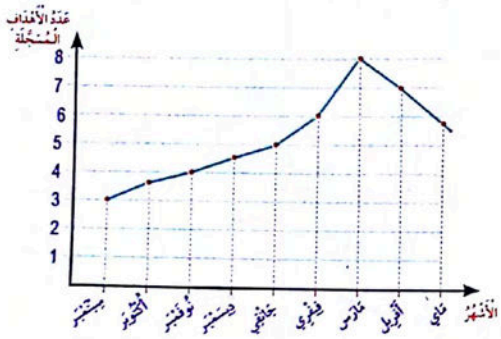
مشروع نماذج // يونس معبدي

أُوَظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي

1 أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ لِأُسَاعِدَ الضِّفْدَعَ عَلَى الْقَفْزِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْجَرَادَةِ:



2 أُلَاحِظُ الْمُنْحَنَى الْبَيَانِيَّ الَّذِي يُوَضِّحُ عَدَدَ الْأَهْدَافِ الَّتِي سَجَّلَهَا اللَّاعِبُ رِيَاض مَحْرَز خِلَالَ هَذَا الْمَوْسِمِ، ثُمَّ أُكْمِلُ مَلْءَ الْفَرَاغِ بِمَا يُنَاسِبُ:



- الشَّهْرُ الَّذِي سَجَّلَ فِيهِ اللَّاعِبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْأَهْدَافِ هُوَ: .....
- الشَّهْرُ الَّذِي سَجَّلَ فِيهِ اللَّاعِبُ أَقَلَّ عَدَدٍ مِنَ الْأَهْدَافِ هُوَ: .....
- بَلَغَ عَدَدُ الْأَهْدَافِ الَّتِي سَجَّلَهَا فِي شَهْرِ نُوفَمْبَر ..... أَهْدَافٍ.
- الشَّهْرُ الَّذِي بَلَغَ فِيهِ عَدَدُ الْأَهْدَافِ 6 أَهْدَافٍ هُوَ: .....

3 أَمْلَأُ الْجَدْوَلَيْنِ التَّالِيَيْنِ بِمَا يُنَاسِبُ:

الْعَدَدُ بِالْحُرُوفِ	الْعَدَدُ بِالْأَرْقَامِ
.....	640
.....	752
.....	368
.....	594
.....	173
.....	1000

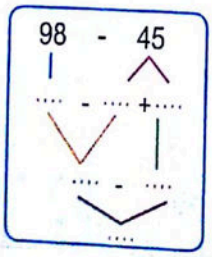
الْعَدَدُ بِالْحُرُوفِ	الْعَدَدُ بِالْأَرْقَامِ
.....	480
.....	999
.....	392
.....	226
.....	805
.....	135

4 مَعَ اِقْتِرَابِ مَوْعِدِ عِيدِ الْفِطْرِ الْمُبَارَكِ، قَامَتِ الْأُمُّ بِتَحْضِيرِ 98 حَبَّةَ حَلْوَى فِي مُدَّةِ يَوْمَيْنِ، إِذَا عَلِمْتُ أَنَّهَا حَضَّرَتْ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ 45 حَبَّةَ حَلْوَى.

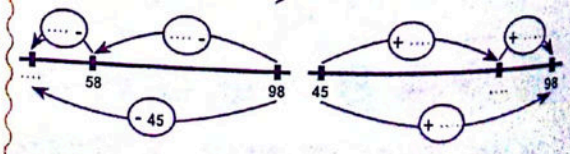
- كَمْ حَبَّةً حَضَّرَتِ الْأُمُّ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي؟
- أَحْسُبُ عَدَدَ حَبَّاتِ الْحَلْوَى الَّتِي حَضَّرَتْهَا الْأُمُّ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي بِطَرِيقَتَيْنِ.



طَرِيقَةُ التَّفْكِيكِ



طَرِيقَةُ التَّقَدُّمِ وَالتَّأَخُّرِ



حَضَّرَتِ الْأُمُّ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي ..... حَبَّةً.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

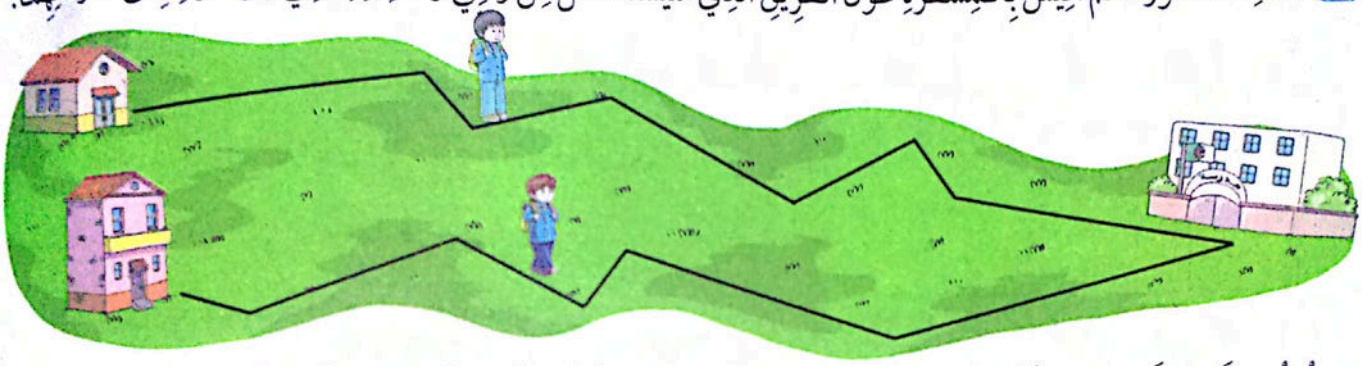
مشروع نماذج // يونس معبدي

أُوَظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي

1 أُنْجِزُ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةَ التَّالِيَةَ:

376 + 165 = ...	643 + 278 = ...	394 + 513 = ...	897 - 362 = ...	749 - 615 = ...	837 - 724 = ...

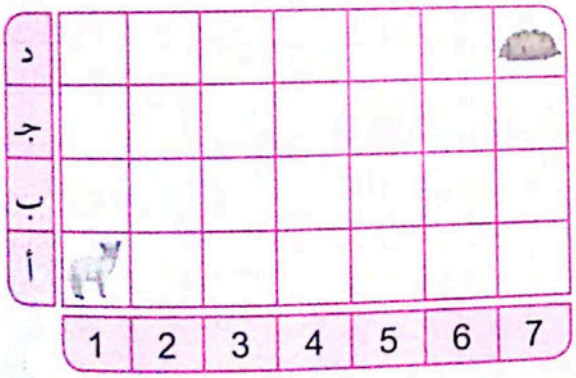
2 أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَقِيسُ بِالْمِسْطَرَةِ طُولَ الطَّرِيقِ الَّذِي سَيَسْلُكُهُ كُلٌّ مِنْ رَامِي وَصَدِيقِهِ عَلِيّ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدْرَسَتِهِمَا:



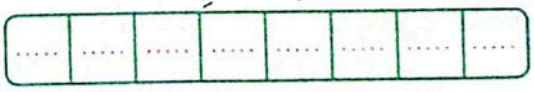
- طُولُ الطَّرِيقِ الَّذِي سَيَسْلُكُهُ رَامِي هُوَ ..... سَنْتِيمِتْر.
- طُولُ الطَّرِيقِ الَّذِي سَيَسْلُكُهُ عَلِيّ هُوَ ..... سَنْتِيمِتْر.
- ..... هُوَ الَّذِي سَيَصِلُ أَوَّلًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

3 بِاتِّبَاعِ الْجَدْوَلِ أُلَوِّنُ بِالْأَخْضَرِ الْمَسْلَكَ الَّذِي سَيَسْلُكُهُ الْكَبْشُ لِلْوُصُولِ إِلَى غِذَائِهِ:

السَّطْرُ	أ	أ	أ	أ	ب	ج	ج	د
الْعَمُودُ	2	3	4	5	5	5	6	6

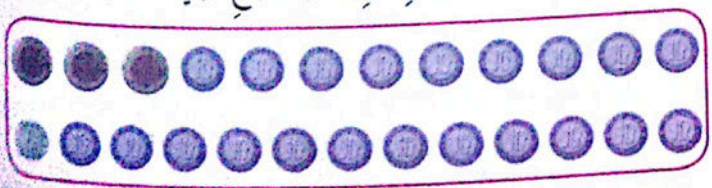


- أُمَثِّلُ الْمَسْلَكَ بِالْأَسْهُمِ:



4 قَصَدَ الْأَبُ الْبَقَّالَ وَاشْتَرَى مِنْ عِنْدِهِ مَوَادَّ غِذَائِيَّةً وَدَفَعَ لِلْبَائِعِ 3 قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ 100 دِينَارٍ وَ21 قِطْعَةً نَقْدِيَّةً مِنْ فِئَةِ 10 دَنَانِيرَ وَقِطْعَةً نَقْدِيَّةً مِنْ فِئَةِ 5 دَنَانِيرَ.

- أُحِيطُ كُلَّ عَشَرَةِ قِطَعٍ مِنْ فِئَةِ 10 دَنَانِيرَ فِي حَيِّزٍ لِاسْتِبْدَالِهَا بِمِائَةِ دِينَارٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَمَلِيَّةَ الْحِسَابِيَّةَ لِإِيجَادِ الْمَبْلَغِ الَّذِي دَفَعَهُ الْأَبُ لِلْبَقَّالِ.





..... + ... + ... + ... + ... + ...

..... = ... + ... + ... + ...

الْمَبْلَغُ الَّذِي دَفَعَهُ الْأَبُ لِلْبَقَّالِ هُوَ: ..... دِينَارًا.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

أُوَظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي

1 أَصِلُ بَيْنَ السِّعَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ:

9 L	3 L + 75 cL	6 L	200 cL + 10 cL + 3 cL
235 cL	900 cL	213 cL	8 L + 4 cL
375 cL	2 L + 35 cL	804 cL	600 cL

2 أُفَكِّكُ الْعَدَدَ 1 000 تَفْكِيكَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ:

510 + ... + 85	..... + 410 + 90	800 + ... + 10
..... + 370 + 200	800 + 150 + ...	650 + 346 + ...
717 + 280 + ...	900 + ... + 5	..... + 410 + 10

3 أُقَارِنُ بَيْنَ الْأَعْدَادِ التَّالِيَةِ بِاسْتِعْمَالِ الرُّمُوزِ التَّالِيَةِ: < > =

445 + 554 ... 442 + 445	837 + 124 ... 378 + 412	632 + 154 ... 301 + 485
323 + 612 ... 323 + 216	572 + 411 ... 733 + 250	261 + 423 ... 401 + 314
223 + 345 ... 132 + 436	513 + 477 ... 315 + 477	274 + 215 ... 326 + 152

4 أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ التَّالِي بِمَا يُنَاسِبُ:

الْمِائَةُ الَّتِي تَلِي	الْعَشَرَةُ الَّتِي تَلِي	الْعَدَدُ الَّذِي يَلِي	الْعَدَدُ	الْعَدَدُ الَّذِي يَسْبِقُ	الْعَشَرَةُ الَّتِي تَسْبِقُ	الْمِائَةُ الَّتِي تَسْبِقُ
400	.....	.....	314	.....	.....	300
.....	.....	513	....	511	.....	.....
.....	.....	.....	725	.....	.....	.....
.....	.....	864	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	....	197	.....	.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

المقطع الثاني

الوضعيّة الانطلاقيّة

تَهْيِئَةُ الْمَلْعَبِ



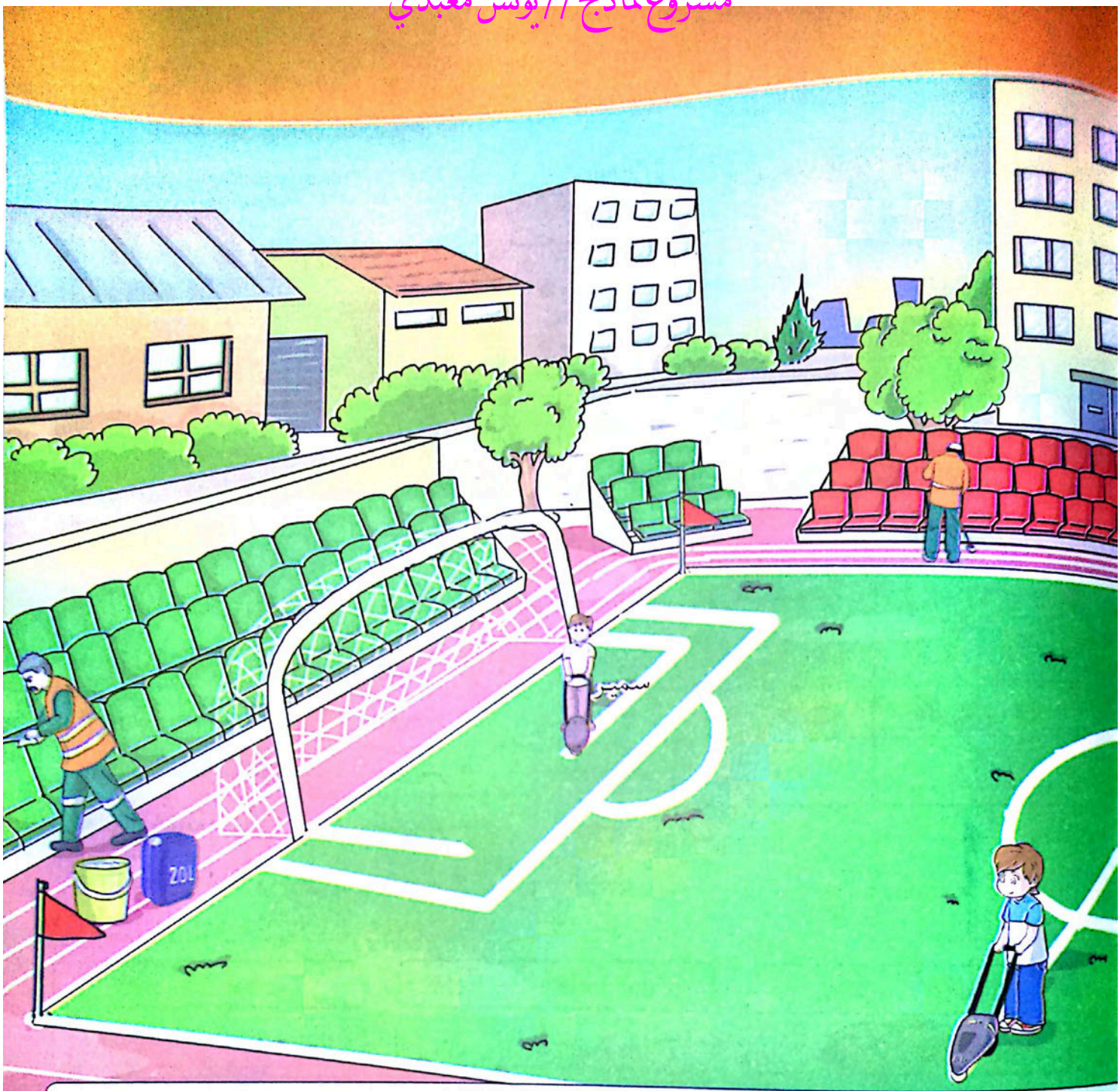
نَظَّمَتْ مُدِيرِيَّةُ التَّرْبِيَةِ وَرَابِطَةُ كُرَةِ الْقَدَمِ لِوِلَايَةِ بَاتْنَة دَوْرَةً كُرَوِيَّةً بَيْنَ تَلَامِيذِ الْمَدَارِسِ، تَأَهَّلَ لِهَذِهِ الدَّوْرَةِ ثَمَانِيَةُ فِرَقٍ، وَاُخْتِيرَ مَلْعَبُ الْحَيِّ الَّذِي يَقْطُنُ فِيهِ رَامِي كَمَلْعَبٍ لِإِجْرَاءِ مُبَارَيَاتِ هَذِهِ الدَّوْرَةِ، وَمَعَ اِقْتِرَابِ هَذَا الْمَوْعِدِ قَامَتِ الْبَلَدِيَّةُ بِحَمْلَةٍ لِتَرْمِيمِ الْمَلْعَبِ وَتَهْيِئَتِهِ لِهَذَا الْحَدَثِ.

شَارَكَ رَامِي وَأَصْدِقَاؤُهُ عُمَّالَ الْبَلَدِيَّةِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّحْضِيرِ، وَقَسَّمُوا الْأَدْوَارَ بَيْنَهُمْ. شَرَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي أَدَاءِ دَوْرِهِ، حَيْثُ قَامَ عُمَّالُ الْبَلَدِيَّةِ بِتَصْلِيحِ وَتَنْظِيفِ مَقَاعِدِ الْمُدَرَّجَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَقَامَ رَامِي وَرِفَاقُهُ بِتَسْطِيرِ مَيْدَانِ اللَّعِبِ مُسْتَخْدِمِينَ فِي ذَلِكَ مَادَّةَ الْجِبْسِ.

■ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ الْمَلْعَبَ يَتَّسِعُ لِـ 3200 مُتَفَرِّجٍ وَأَنَّ عَدَدَ الْمَقَاعِدِ فِي الْمُدَرَّجَاتِ الْحَمْرَاءِ هُوَ 1400 مَقْعَدٍ،

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي



وَعَدَدَهَا فِي الْمُدَرَّجَاتِ الْخَضْرَاءِ هُوَ 900 مَقْعَدٍ، كَمْ عَدَدُ الْمَقَاعِدِ فِي الْمُدَرَّجَاتِ الْبَيْضَاءِ؟

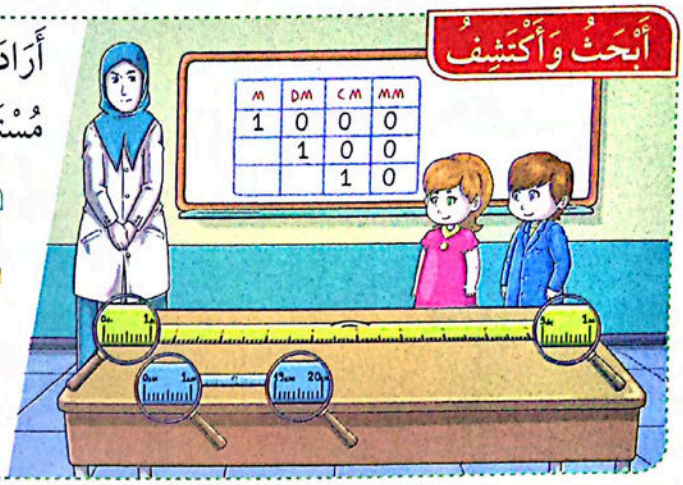
- مَا هُوَ وَزْنُ كِيسِ الْجِبْسِ الَّذِي اِسْتَخْدَمَهُ رَامِي وَرِفَاقُهُ؟ اُذْكُرْ وَحَدَاتِ قِيَاسِ الْأَوْزَانِ الَّتِي تَعْرِفُهَا.
- كَيْفَ تُسَمَّى زَاوِيَةُ الْمَكَانِ الَّذِي تُنَفَّذُ مِنْهُ ضَرْبَةُ الرُّكْنِيَّةِ؟ وَمَاهِيَ الْأَدَاةُ الَّتِي تَسْتَعْمِلُهَا فِي رَسْمِهَا؟
- هَلْ الْمُسْتَقِيمَيْنِ الَّذَيْنِ رَسَمَهُمَا سَمِير مُتَعَامِدَيْنِ؟ هَلْ الْمُسْتَقِيمَيْنِ الَّذَيْنِ رَسَمَهُمَا عَلِيّ مُتَوَازِيَيْنِ؟
- كَيْفَ نُسَمِّي الْخَطَّ الَّذِي يَقْسِمُ الْمَلْعَبَ إِلَى نِصْفَيْنِ؟ مَاذَا تُمَثِّلُ نُقْطَةُ اِنْطِلَاقِ اللَّعِبِ بِالنِّسْبَةِ لِهَذَا الْخَطِّ، وَكَيْفَ تُحَدِّدُهَا؟
- إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ طُولَ الْمَرْمَى هُوَ 7 m 32 cm وَطُولُ عَمُودِهِ هُوَ 2 m 44 cm اُكْتُبْ الطُّولَيْنِ بِالسَّنْتِيمِتْر، ثُمَّ قَارِنْ بَيْنَهُمَا.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

أَرَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ شَرْحَ دَرْسِ قِيَاسِ الْأَطْوَالِ لِلتَّلَامِيذِ مُسْتَعِينَةً فِي ذَلِكَ بِمِسْطَرَتَيْنِ. أُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَأُجِيبُ:

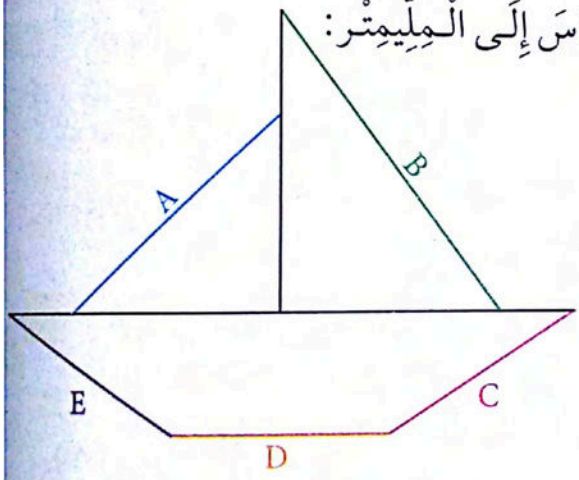


- مِسْطَرَةُ رَامِي وَنُهَى تَحْوِي ..... .
- مِسْطَرَةُ الْمُعَلِّمَةِ تَحْوِي .....

1 m = ... dm = ... cm = ... mm.
1 dm = ... cm = ... mm.
1 cm = ... mm.

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 أُلَاحِظُ الشَّكْلَ وَأَقِيسُ كُلَّ قِطْعَةٍ بِالْمِسْطَرَةِ، ثُمَّ أُحَوِّلُ الْقِيَاسَ إِلَى الْمِلِّيمِتْرِ:



- طُولُ الْقِطْعَةِ A هُوَ: ..... سَنْتِيمِتْر = ... مِلِّيمِتْر.
- طُولُ الْقِطْعَةِ B هُوَ: ..... سَنْتِيمِتْر = ... مِلِّيمِتْر.
- طُولُ الْقِطْعَةِ C هُوَ: ..... سَنْتِيمِتْر = ... مِلِّيمِتْر.
- طُولُ الْقِطْعَةِ D هُوَ: ..... سَنْتِيمِتْر = ... مِلِّيمِتْر.
- طُولُ الْقِطْعَةِ E هُوَ: ..... سَنْتِيمِتْر = ... مِلِّيمِتْر.

2 أُحَوِّلُ الْأَطْوَالَ التَّالِيَةَ:

1 m = ... dm	1 dm 2 cm = ... cm	7 cm = ... mm
60 cm = ... dm	7 dm 7 cm = ... cm	2 dm 8 cm = ... mm
50 cm = ... dm	3 m 4 dm 5 cm = ... cm	1 m 6 dm 9 mm = ... mm

3 أُرَتِّبُ الْأَطْوَالَ التَّالِيَةَ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ:

209 cm	5482 mm	1 cm 9 mm	8 cm 6 mm	2 cm 8 mm
....	....	....	....	....

أُرَتِّبُ الْأَطْوَالَ التَّالِيَةَ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ:

324 mm	9 dm 3 mm	9 m	124 cm	6 m 8 cm
....	....	....	....	....

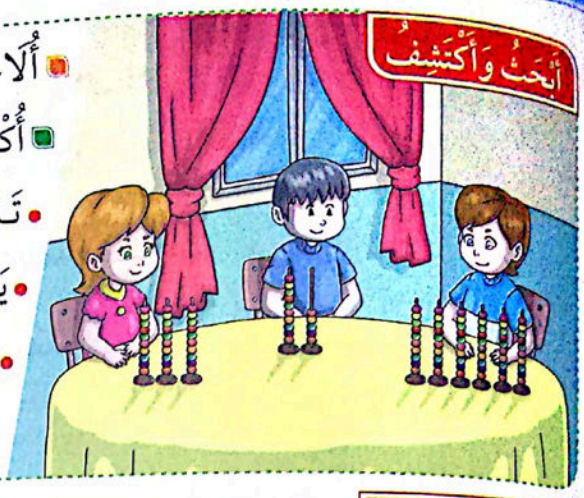
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

الدّرس: علاقات حسابيّة بين الأعداد

إبراز واستعمال علاقات حسابيّة بين الأعداد

أبحث وأكتشف

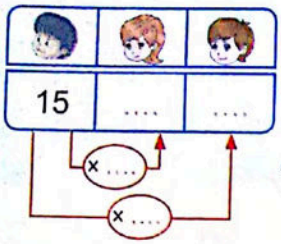


ألاحظ الصّورة، ثمّ أملأ الجدول بما يناسب:

أكمل ملء الفراغ بـ: نصف - ضعف - أربعة أمثال - ربع.

- تملك نهى ..... ما يملك الصّديق.
- يملك رامي ..... ما يملك الصّديق.
- يملك الصّديق ..... ما تملك نهى

و..... ما يملك رامي.



أنجز وأتمرّن

1 أكمل ملء الجدول حسب المثال:

أربعة أمثاله	ضعفه	العدد	نصفه	ربعه
80	40	20	10	5
.....	.....	80	.....	.....
.....	.....	100	.....	.....
.....	.....	200	.....	.....
.....	.....	420	.....	.....

2 أملأ الجدول بما يناسب:

أربعة أمثاله	ضعفه	العدد	نصفه	ربعه
.....	48	.....	.....	.....
.....	.....	.....	44	.....
.....	.....	.....	.....	75
2400	.....	.....	.....	.....
.....	.....	800	.....	.....

3 باع خبّاز 136 خبزة في الصّباح، وباع في المساء ضعف ما باعه في الصّباح.



ما هو عدد الخبزات الّتي باعها الخبّاز في المساء؟

..... = ... + ...

عدد الخبزات الّتي باعها الخبّاز في المساء هو: ..... خبزة.

4 أكل رامي نصف شطيرة بيتزا، وأكلت نهى ربعها. أحسب عدد القطع الّتي أكلها رامي؟



8 = 2 × ..... أو 8 = ... + ... عدد القطع الّتي أكلها رامي هو: ..... قطع.

أحسب عدد القطع الّتي أكلتها نهى؟

8 = 4 × ..... أو ..... = ... + ... + ... + ...

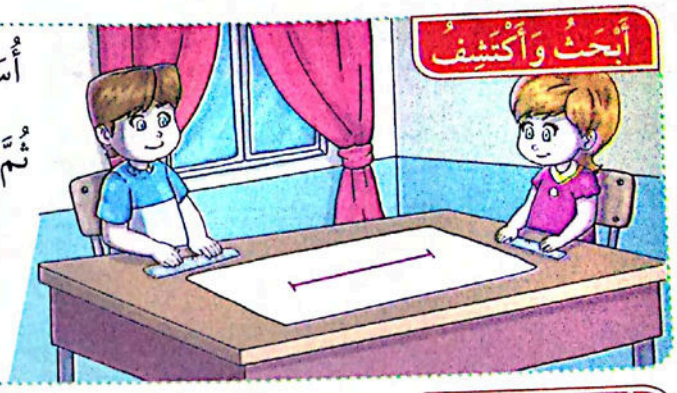
عدد القطع الّتي أكلتها نهى هو: .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

تَعْيِينُ مُنْتَصَفِ قِطْعَةٍ مُسْتَقِيمَةٍ

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

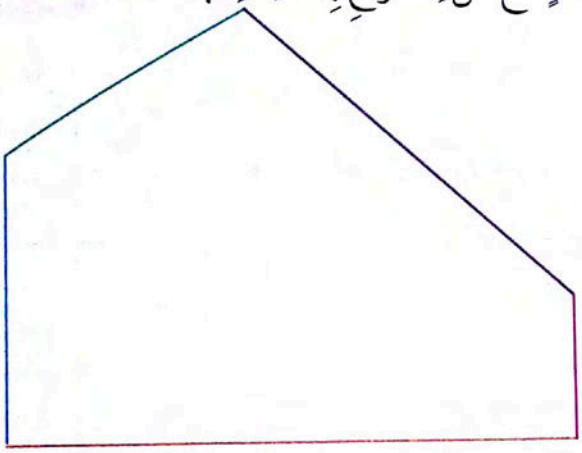


أُسَاعِدُ رَامِي وَنُهَى فِي قِيَاسِ طُولِ الْقِطْعَةِ الْمُسْتَقِيمَةِ، ثُمَّ أُعَيِّنُ مُنْتَصَفَهَا.

- طُولُ الْقِطْعَةِ الْمُسْتَقِيمَةِ هُوَ: ..... سَنْتِيمِتْر.
- طُولُ مُنْتَصَفِ الْقِطْعَةِ الْمُسْتَقِيمَةِ هُوَ: ..... سَنْتِيمِتْر.

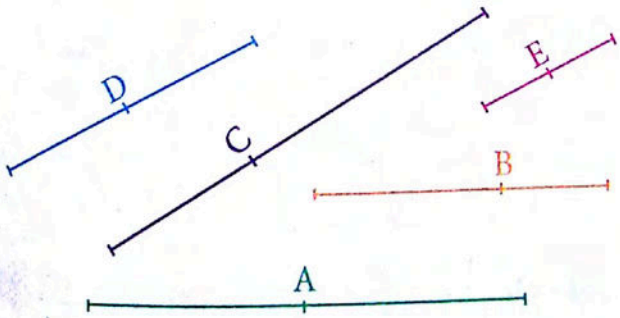
أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 أَقِيسُ أَطْوَالَ الْقِطَعِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أُعَيِّنُ مُنْتَصَفَ كُلِّ قِطْعَةٍ مَعَ مَلْءِ الْفَرَاغِ بِمَا يُنَاسِبُ:



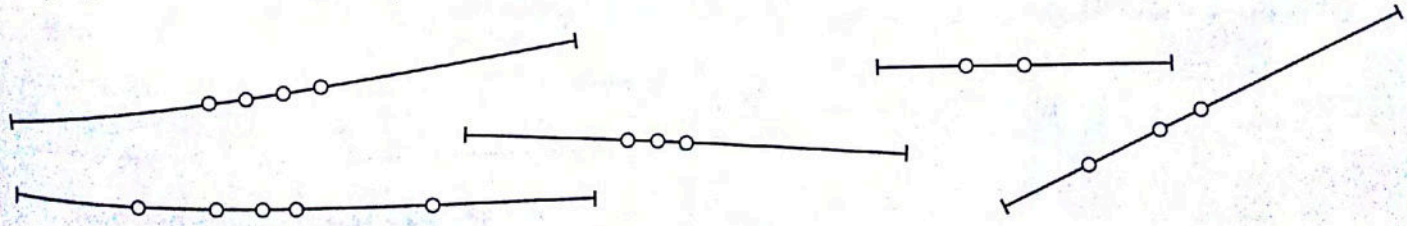
الْقِطْعَةُ	طُولُهَا	طُولُ مُنْتَصَفِهَا
الزَّرْقَاءُ	..... سَنْتِيمِتْر	..... سَنْتِيمِتْر
الْبُرْتُقَالِيَّةُ	..... سَنْتِيمِتْر	..... سَنْتِيمِتْر
الْوَرْدِيَّةُ	..... سَنْتِيمِتْر	..... سَنْتِيمِتْر
الْبَنَفْسَجِيَّةُ	..... سَنْتِيمِتْر	..... سَنْتِيمِتْر
الْخَضْرَاءُ	..... سَنْتِيمِتْر	..... سَنْتِيمِتْر

2 أَسْتَعِينُ بِالْمِسْطَرَةِ لِقِيَاسِ الْقِطَعِ الْمُسْتَقِيمَةِ، ثُمَّ أَضَعُ ص أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ وَخ أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْخَاطِئَةِ:



- النُّقْطَةُ A هِيَ مُنْتَصَفُ الْقِطْعَةِ الْخَضْرَاءِ. ....
- النُّقْطَةُ B هِيَ مُنْتَصَفُ الْقِطْعَةِ الْبُرْتُقَالِيَّةِ. ....
- النُّقْطَةُ C هِيَ مُنْتَصَفُ الْقِطْعَةِ الْبَنَفْسَجِيَّةِ. ....
- النُّقْطَةُ D هِيَ مُنْتَصَفُ الْقِطْعَةِ الزَّرْقَاءِ. ....
- النُّقْطَةُ E هِيَ مُنْتَصَفُ الْقِطْعَةِ الْوَرْدِيَّةِ. ....

3 أَسْتَعِينُ بِالْمِسْطَرَةِ لِقِيَاسِ الْقِطَعِ الْمُسْتَقِيمَةِ، ثُمَّ أُلَوِّنُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ الدَّائِرَةَ الَّتِي تُمَثِّلُ مُنْتَصَفَ الْقِطْعَةِ فِي كُلِّ حَالَةٍ:



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

حَلُّ مُشكِلاتٍ جَمْعِيَّةٍ وَطَرْحِيَّةٍ

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



اِشْتَرَتْ نُهَى شُكُولَاطَةً ثَمَنُهَا 215 دِينَارًا وَحَلْوَى ثَمَنُهَا 85 دِينَارًا، أَعْطَتْ لِلْبَائِعِ وَرَقَةً نَقْدِيَّةً ذَاتَ 500 دِينَارٍ.

- أُلَوِّنُ خَانَةَ الْعَمَلِيَّةِ الصَّحِيحَةِ، لِمَعْرِفَةِ ثَمَنِ مُشْتَرَيَاتِ نُهَى.

215 + 85 + 500 = 800	215 + 85 = 300	215 - 85 = 130

- مَاهُوَ الْمَبْلَغُ الَّذِي أَعَادَهُ الْبَائِعُ لِنُهَى؟

..... = ... الْمَبْلَغُ الَّذِي أَعَادَهُ الْبَائِعُ لِنُهَى هُوَ: ..... دِينَارٍ.

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ



1 طُولُ الْأَبِ 176 سَنْتِيمِتْر وَطُولُ اِبْنِهِ رَامِي 125 سَنْتِيمِتْر.

- أَحْسُبُ الْفَرْقَ بَيْنَ طُولَيْهِمَا؟

..... = ... الْفَرْقُ بَيْنَ طُولَيْهِمَا هُوَ: ..... سَنْتِيمِتْر.

2 لَدَى رَامِي 45 كُرَيَّةً وَ لِعَلِيّ 20 كُرَيَّةً أَكْثَرُ مِمَّا عِنْدَ رَامِي، وَعِنْدَ بِلَال 23 كُرَيَّةً أَقَلُّ مِمَّا عِنْدَ عَلِيّ.



- مَا هُوَ عَدَدُ الْكُرَيَّاتِ عِنْدَ عَلِيّ؟ وَمَا هُوَ عَدَدُ الْكُرَيَّاتِ عِنْدَ بِلَال؟

..... = ... عَدَدُ الْكُرَيَّاتِ عِنْدَ عَلِيّ هُوَ: ..... كُرَيَّةً.

..... = ... عَدَدُ الْكُرَيَّاتِ عِنْدَ بِلَال هُوَ: ..... كُرَيَّةً.

3 أَعْطَتِ الْأُمُّ لِنُهَى قِطْعَتَيْنِ نَقْدِيَّتَيْنِ مِنْ فِئَةِ 200 دِينَارٍ لِشِرَاءِ قِصَّةٍ بِـ 125 دِينَارًا وَأَدَوَاتٍ مَدْرَسِيَّةٍ بِـ 175 دِينَارًا.

- كَمْ أَعْطَتِ الْأُمُّ لِنُهَى؟

..... = ... أَعْطَتِ الْأُمُّ لِنُهَى ..... دِينَارٍ.



- مَاهُوَ ثَمَنُ الْمُشْتَرَيَاتِ الَّتِي اِشْتَرَتْهَا نُهَى؟

..... = ... ثَمَنُ الْمُشْتَرَيَاتِ الَّتِي اِشْتَرَتْهَا نُهَى هُوَ: ..... دِينَارٍ.

- مَاهُوَ الْمَبْلَغُ الَّذِي سَتُعِيدُهُ نُهَى لِأُمِّهَا.

..... = ... الْمَبْلَغُ الَّذِي سَتُعِيدُهُ نُهَى لِأُمِّهَا هُوَ: ..... دِينَارٍ.

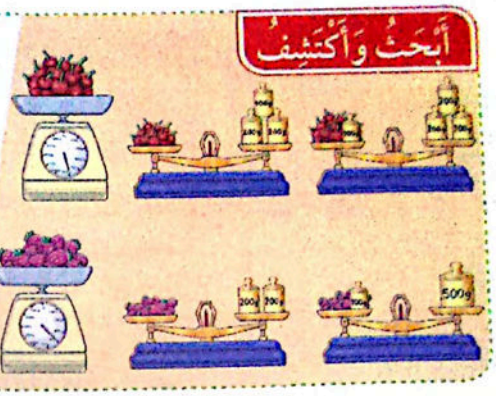
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

مُقَارَنَةُ كُتَلٍ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ أَوْ غَيْرِ مُبَاشِرٍ

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

قَامَ كُلٌّ مِنْ رَامِي وَنُهَى بِوَزْنِ الْكَرَزِ وَالْفَرَاوِلَةِ، أُلَاحِظُ الطُّرُقَ الَّتِي اِسْتَعْمَلَهَا رَامِي فِي وَزْنِ الْكَرَزِ، ثُمَّ أُسَاعِدُ نُهَى عَلَى وَزْنِ الْفَرَاوِلَةِ مِثْلَمَا فَعَلَ رَامِي:

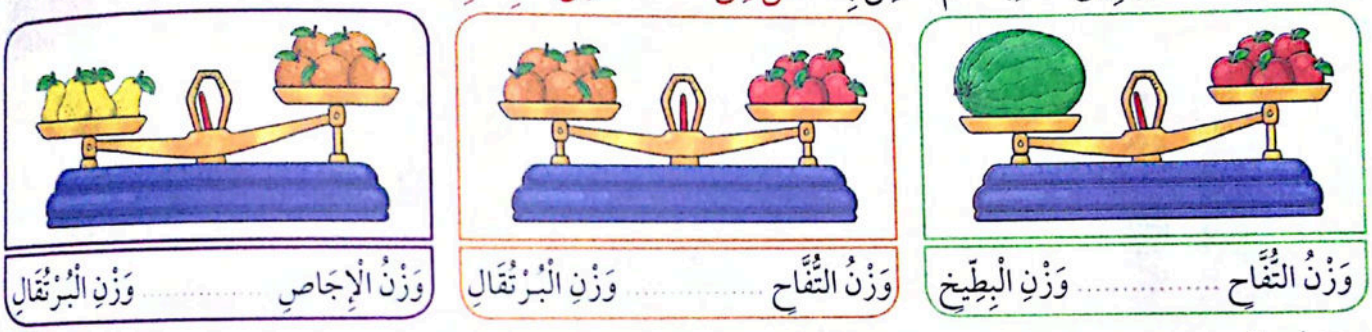


500 g = 200 g + 200 g + 100 g = 200 g + 200 g + 200 g - 100 g

..... g = ... g + ... g = ... g - ..... g

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 أُلَاحِظُ الْمَوَازِينَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُكْمِلُ بِـ: أَثْقَلُ مِنْ – أَخَفُّ مِنْ – بِقَدْرِ.

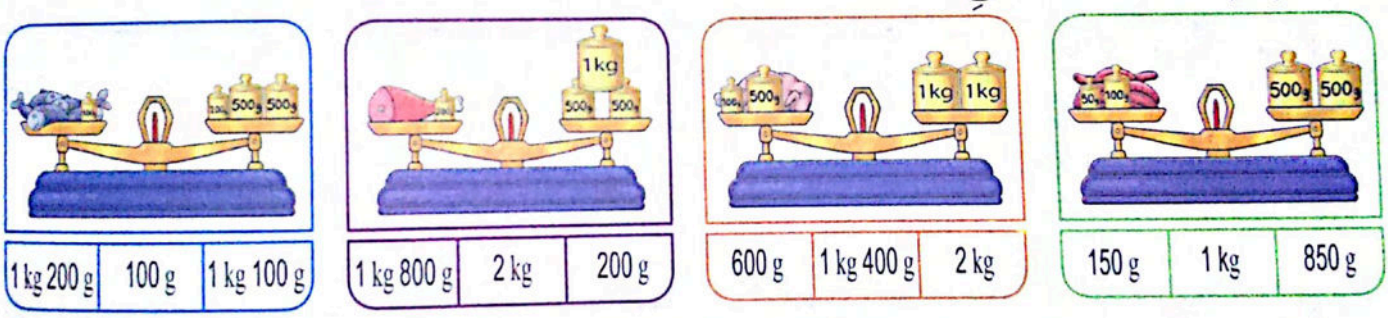


وَزْنُ التُّفَّاحِ ..... وَزْنِ الْبِطِّيخِ

وَزْنُ التُّفَّاحِ ..... وَزْنِ الْبُرْتُقَالِ

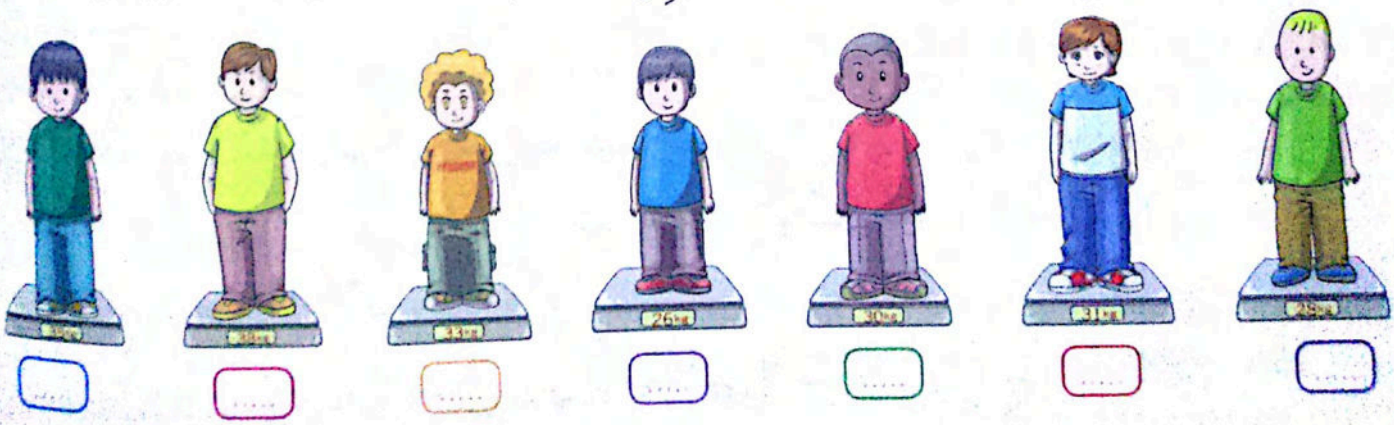
وَزْنُ الْإِجَاصِ ..... وَزْنِ الْبُرْتُقَالِ

2 أُلَوِّنُ بِطَاقَةَ الْوَزْنِ الصَّحِيحِ:



150 g	1 kg	850 g
600 g	1 kg 400 g	2 kg
1 kg 800 g	2 kg	200 g
1 kg 200 g	100 g	1 kg 100 g

3 أُلَاحِظُ الصُّورَةَ ثُمَّ أُرَتِّبُ أَوْزَانَ الْأَطْفَالِ مِنَ الْأَثْقَلِ إِلَى الْأَخَفِّ:



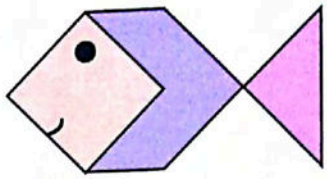
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

الدّرس:
الزّوايا القائمة

التّعرّفُ عَلَى الزّاوِيَةِ الْقَائِمَةِ فِي شَكْلٍ بِاسْتِعْمَالِ قَالَبِ أَوْ كُوسٍ

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



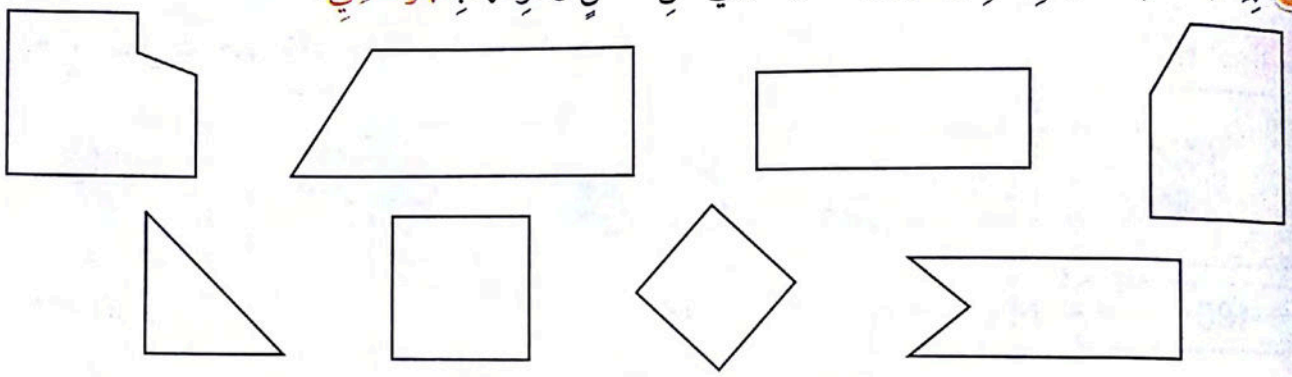


بِاسْتِخْدَامِ الْكُوسِ أُسَاعِدُ رَامِي وَنُهَى فِي اسْتِخْرَاجِ الزَّوَايَا الْقَائِمَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الشَّكْلِ وَأُلَوِّنُهَا بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

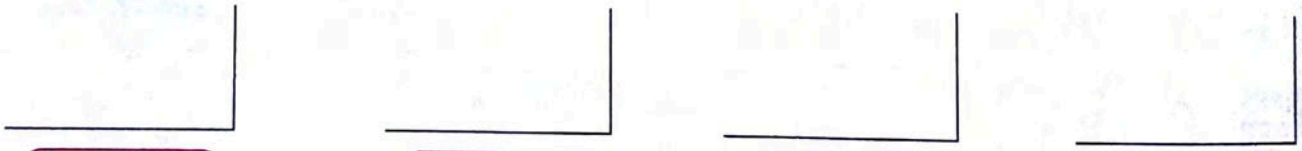
- عَدَدُ الزَّوَايَا الْقَائِمَةِ فِي الشَّكْلِ هُوَ: ..... زَوَايَا.

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 بِاسْتِعْمَالِ الْكُوسِ أُعَيِّنُ الزَّوَايَا الْقَائِمَةَ فِي كُلِّ شَكْلٍ وَأُلَوِّنُهَا بِالْبُرْتُقَالِيِّ:

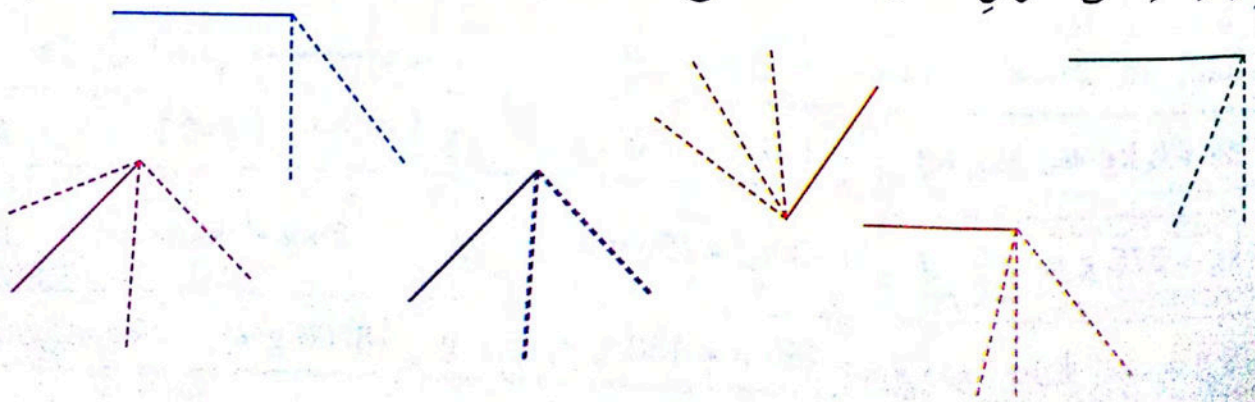


2 بِاسْتِخْدَامِ الْكُوسِ أُكْمِلُ رَسْمَ كُلِّ شَكْلٍ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى عَدَدِ الزَّوَايَا الْقَائِمَةِ الْمَكْتُوبَةِ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ:



4 زَوَايَا قَائِمَةٍ	زَاوِيَةٌ وَاحِدَةٌ قَائِمَةٌ	زَاوِيَتَانِ قَائِمَتَانِ	3 زَوَايَا قَائِمَةٍ

3 بِالْاِعْتِمَادِ عَلَى الْكُوسِ، أَخْتَارُ الْخَطَّ الْمُتَقَطِّعَ الْمُنَاسِبَ وَأَرْسُمُهُ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى زَاوِيَةٍ قَائِمَةٍ فِي كُلِّ حَالَةٍ:



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

اِخْتِيارُ الْوِحْدَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِقِيَاسِ كُتْلَةٍ Kg - g

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

أُلَاحِظُ الصُّورَةَ وَأُسَاعِدُ رَامِي وَنُهَى عَلَى مَلْءِ الْفَرَاغِ بِالْأَوْزَانِ الْمُنَاسِبَةِ لِيَتَحَصَّلَا عَلَى وَزْنِ كُلِّ مَادَّةٍ:



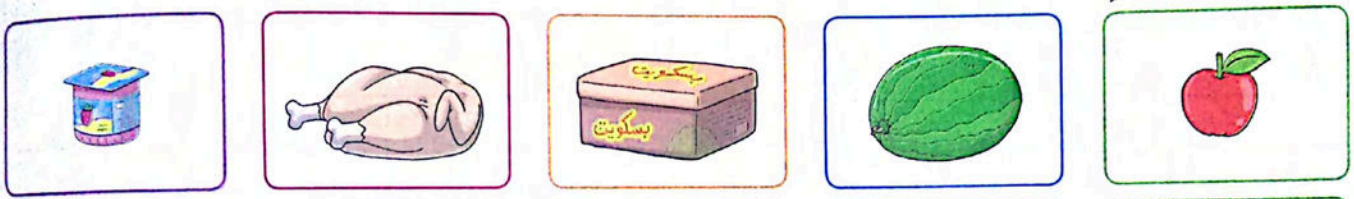
وَزْنُ = ... g

وَزْنُ = + = ... g + ... g = ... g

وَزْنُ = + = ... g + ... g = ... g = ... kg

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 أَضَعُ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ الْوِحْدَةَ الْمُنَاسِبَةَ g أَوْ kg :



200 .....

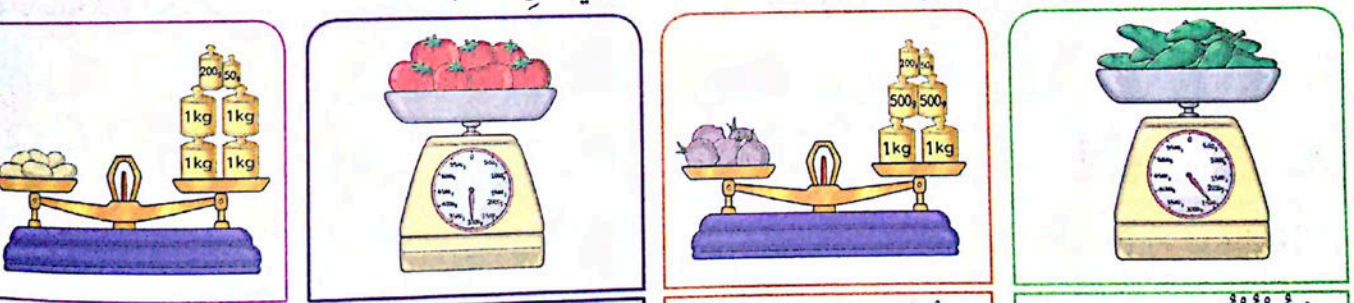
3 .....

480 .....

1 .....500 .....

100 .....

2 أُلَاحِظُ الْمَوَازِينَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْوَزْنَ الْمُنَاسِبَ فِي كُلِّ حَالَةٍ:



وَزْنُ الْفُلْفُلِ g .... kg ....

وَزْنُ الْبَصَلِ g .... kg ....

وَزْنُ الطَّمَاطِمِ kg ....

وَزْنُ الْبَطَاطَا g .... kg ....

3 أُكْمِلُ مَلْءَ الْفَرَاغِ بِمَا يُنَاسِبُ:

9 kg + 250 g = ... g	300 g + 200 g = ... g	5 kg + 3 kg = ... kg
2 kg + 580 g = ... g	3 kg + 750 g = ... g	4 kg + 375 g = ... g
8706 g = ... kg + ... g	250 g + 150 g = ... g	5675 g = ... kg + ... g

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

قِرَاءَةُ وَكِتَابَةُ الْأَعْدَادِ مِنْ 0 إِلَى 9 999

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



شَارَكَ رَامِي فِي سِبَاقِ الْعَدْوِ الْمَدْرَسِيِّ.

- أُلَاحِظُ الصُّورَةَ ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِكِتَابَةِ الْأَعْدَادِ بِالْأَرْقَامِ وَبِالْحُرُوفِ:
- رَقْمُ الْعَدَّاءِ الْفَائِزِ فِي السِّبَاقِ هُوَ: ..... (.....)
- رَقْمُ الْعَدَّاءِ الَّذِي يَلِيهِ هُوَ: ..... (.....)
- أَكْتُبُ رَقَمَيْ الْعَدَّاءَيْنِ فِي الْجَدْوَلِ.

	و	ع	م	آ
	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 أُكْمِلُ مَلْءَ الْجَدْوَلَيْنِ بِمَا يُنَاسِبُ:

الْعَدَدُ بِالْحُرُوفِ	الْعَدَدُ بِالْأَرْقَامِ
خَمْسَةُ آلَافٍ وَسِتُّ مَائَةٍ وَثَلَاثُونَ	.....
.....	1247
.....	3007
تِسْعَةُ آلَافٍ وَثَمَانِيَةٌ وَخَمْسُونَ	.....

الْعَدَدُ بِالْحُرُوفِ	الْعَدَدُ بِالْأَرْقَامِ
.....	4903
سِتَّةُ آلَافٍ وَمَائَةٌ وَخَمْسَةَ عَشَرَ	.....
.....	8010
.....	9999

2 أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ فِي الْجَدَاوِلِ:

سَبْعَةُ آلَافٍ وَثَلَاثُ مَائَةٍ وَثَلَاثَةٌ

و	ع	م	آ
.....	.....	.....	.....

سِتَّةُ آلَافٍ وَ مَائَتَانِ وَأَرْبَعَةَ عَشَرَ

و	ع	م	آ
.....	.....	.....	.....

خَمْسَةُ آلَافٍ وَ عِشْرُونَ

و	ع	م	آ
.....	.....	.....	.....

تِسْعَةُ آلَافٍ وَأَرْبَعَةٌ وَسَبْعُونَ

و	ع	م	آ
.....	.....	.....	.....

3 اِنْدَلَعَتِ الثَّوْرَةُ التَّحْرِيرِيَّةُ الْجَزَائِرِيَّةُ فِي عَامِ 1954م، وَانْتَزَعَتِ الْجَزَائِرُ اِسْتِقْلَالَهَا فِي عَامِ 1962م.
أُسَاعِدُ رَامِي وَنُهَى فِي كِتَابَةِ هَذَيْنِ التَّارِيخَيْنِ بِالْحُرُوفِ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ:



و	ع	م	آ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



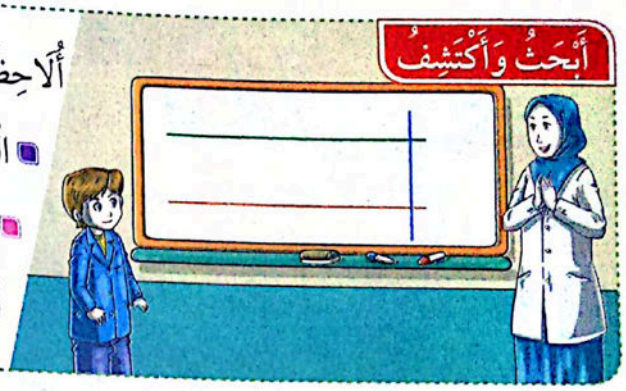
- اِنْدَلَعَتِ الثَّوْرَةُ التَّحْرِيرِيَّةُ الْجَزَائِرِيَّةُ فِي عَامِ: .....
- اِنْتَزَعَتِ الْجَزَائِرُ اِسْتِقْلَالَهَا فِي عَامِ: .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معيدي

التعرف بالنظر على مستقيمات متوازية أو مستقيمات متعامدة في أوضاع مختلفة

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

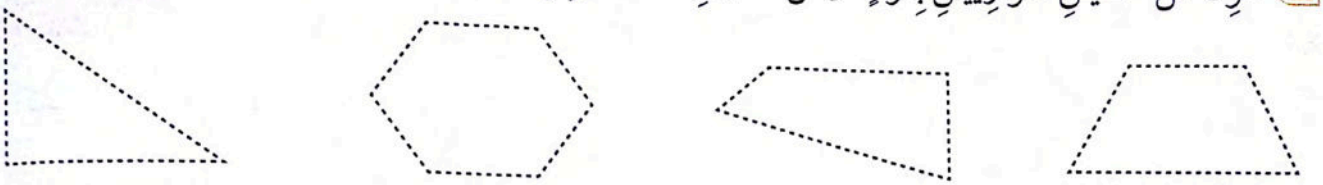


أُلاحِظُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُساعِدُ رامِي عَلَى مَلْءِ الْفَراغِ بِـ: يُعامِدُ - يُوازِي.

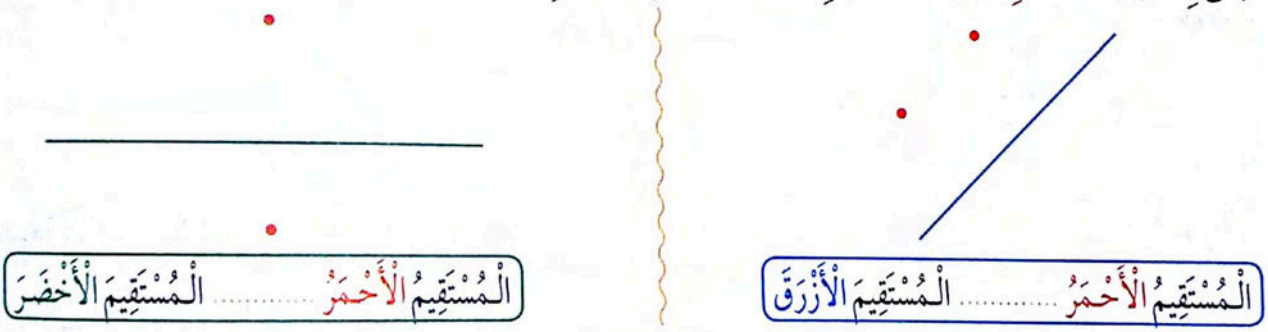
- الْمُسْتَقِيمُ الْأَخْضَرُ ..... الْمُسْتَقِيمَ الْبُرْتُقالِيَّ.
- الْمُسْتَقِيمُ الْأَزْرَقُ ..... الْمُسْتَقِيمَيْنِ الْأَخْضَرَ وَالْبُرْتُقالِيَّ.

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 أُلَوِّنُ كُلَّ خَطَّيْنِ مُتَوازِيَيْنِ بِلَوْنٍ، وَكُلَّ خَطَّيْنِ مُتَعامِدَيْنِ بِلَوْنٍ فِي كُلِّ حالَةٍ:



2 أَصِلُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ بَيْنَ النُّقْطَتَيْنِ الْحَمْرَاوَتَيْنِ فِي كُلِّ حالَةٍ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَراغَ بِمَا يُناسِبُ:

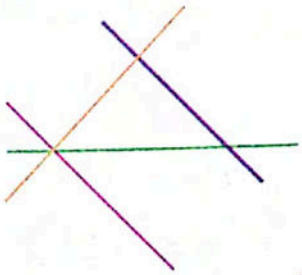


الْمُسْتَقِيمُ الْأَحْمَرُ ..... الْمُسْتَقِيمَ الْأَزْرَقَ

الْمُسْتَقِيمُ الْأَحْمَرُ ..... الْمُسْتَقِيمَ الْأَخْضَرَ

3 بِاسْتِعْمالِ الْكُوسِ أَرْسُمُ مُسْتَقِيمًا يُعامِدُ الْمُسْتَقِيمَ الْأَزْرَقَ وَيَمُرُّ عَلَى النُّقْطَةِ الْحَمْراءِ:

4 أُلاحِظُ الشَّكْلَ ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَراغَ بِـ: يُوازِي - يُعامِدُ:



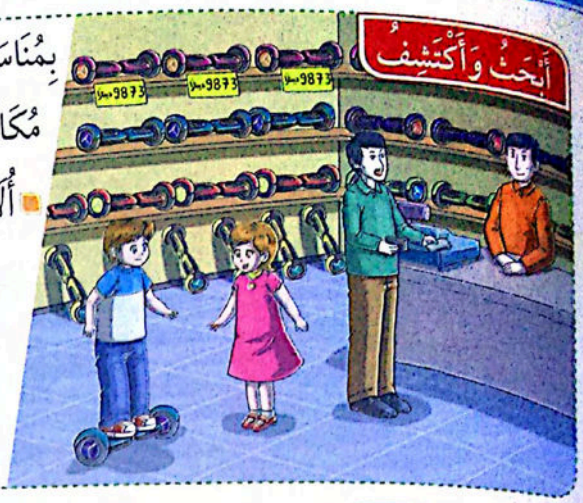
- الْمُسْتَقِيمُ الْبَنَفْسَجِيُّ ..... الْمُسْتَقِيمَ الْوَرْدِيَّ.
- الْمُسْتَقِيمُ الْبُرْتُقالِيُّ ..... الْمُسْتَقِيمَ الْبَنَفْسَجِيَّ.
- الْمُسْتَقِيمُ الْوَرْدِيُّ ..... الْمُسْتَقِيمَ الْبُرْتُقالِيَّ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

تفكيك الأعداد من 0 إلى 9 999

أبحث وأكتشف



بمناسبة تفوّق رامي ونهى في نتائج الفصل الأوّل أراد والداهما مكافئتهما، فاشترى لهما هدية مميّزة.

ألاحظ الصّورة، ثمّ أملأ الجدول بما يناسب:

ثمن اللعبة	آ	م	ع	و
.....	.....	.....	.....	.....

أكتب التفكيك المناسب لهذا العدد (المبلغ) بطريقتين:

..... = (..... × .....) + (..... × .....) + (..... × .....) + ...

..... = ... + ... + ... + ...

أنجز وأتمرّن

1 أكمل بكتابة المفكوك بطريقتين كما في المثال:

3000 + 800 + 70 + 3	3873	(3 × 1000) + (8 × 100) + (7 × 10) + 3
..... + ... + ... + ...	4816	(..... × .....) + (..... × .....) + (..... × .....) + ...
..... + ... + ... + ...	6495	(..... × .....) + (..... × .....) + (..... × .....) + ...
..... + ... + ... + ...	7228	(..... × .....) + (..... × .....) + (..... × .....) + ...

2 أُلوّن خانة الإجابة الصّحيحة:

7 آلاف و8 مئات و7 عشرات و8 وحدات	8787 / 7878
أَلْفٌ وَمائَتانِ وَعَشَرَةٌ وَوِحْدَتانِ	1212 / 2121
4 آلاف و6 مئات و4 عشرات و6 وحدات	4646 / 6464
5 آلاف و9 مئات و9 عشرات و5 وحدات	9595 / 5995

3 قصد الأب البقّال لشراء مستلزمات المنزل، فاشترى كيس دقيق وقارورة زيت وكيس ملح، دفع للبقّال مبلغ 1340 دينارًا. أكتب المبلغ بالأرقام وبالحروف في الجدول.

و	م	ع	آ	المبلغ بالحروف	المبلغ بالأرقام
...	...	...	...	.....	.....

أفكّك المبلغ الذي دفعه الأب.

..... = (..... × .....) + (..... × .....) + (..... × .....)

إذا علمت أنّ مرتبة الآلاف هي ثمن كيس الدّقيق ومرتبة المئات هي ثمن قارورة الزّيت، ومرتبة العشرات هي ثمن كيس الملح. أكتب أمام كلّ مادّة ثمنها.

 ..... دينار

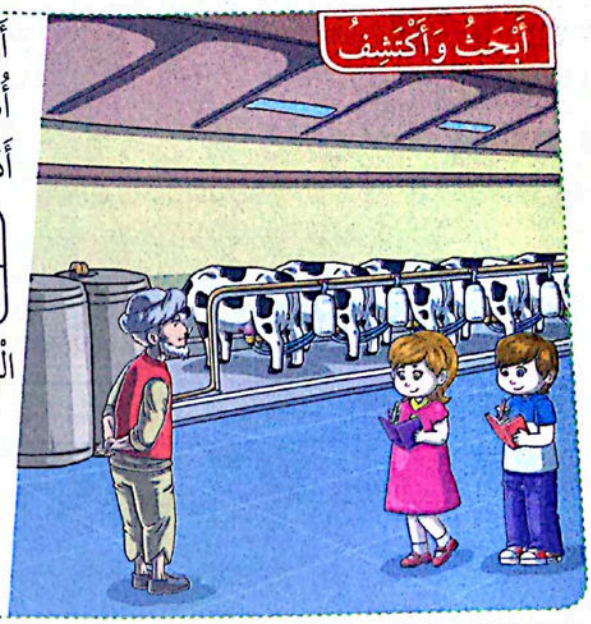
 ..... دينار

 ..... دينارًا

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

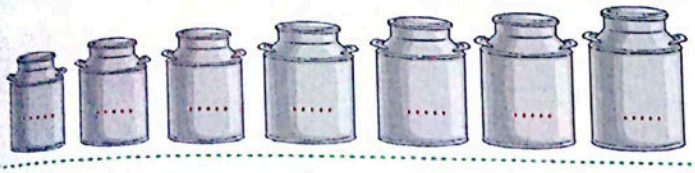


أَرَادَ رَامِي وَنُهَى مَعْرِفَةَ كَمِّيَّةِ الْحَلِيبِ الَّتِي تُدِرُّهَا الْأَبْقَارُ خِلَالَ أُسْبُوعٍ. أُلَاحِظُ الْجَدْوَلَ ثُمَّ أُسَاعِدُ الْأَخَوَانِ عَلَى تَعْيِينِ الْيَوْمِ الَّذِي أَدَرَّتْ فِيهِ الْأَبْقَارُ أَقَلَّ كَمِّيَّةٍ مِنَ الْحَلِيبِ:

الْيَوْمُ	الْجُمُعَة	الْخَمِيس	الْأَرْبِعَاء	الثُّلَاثَاء	الْإِثْنَيْن	الْأَحَد	السَّبْت
الْكَمِّيَّةُ	2500 L	2000 L	5000 L	6500 L	7000 L	3500 L	4000 L

الْيَوْمُ الَّذِي أَدَرَّتْ فِيهِ الْأَبْقَارُ أَقَلَّ كَمِّيَّةٍ مِنَ الْحَلِيبِ هُوَ: يَوْمُ .....

أُرَتِّبُ هَذِهِ الْأَعْدَادَ (السِّعَاتِ) مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ:



أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 أَضَعُ عَلَامَةَ < أَوْ > فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

9543 ... 9453	3500 ... 2500	4975 ... 3875
1920 ... 2190	1604 ... 4271	2338 ... 1366
8000 ... 7832	6040 ... 4060	4485 ... 4835

4625 ... 2546	105 ... 150
1698 ... 1799	830 ... 380
3326 ... 6233	1799 ... 1698

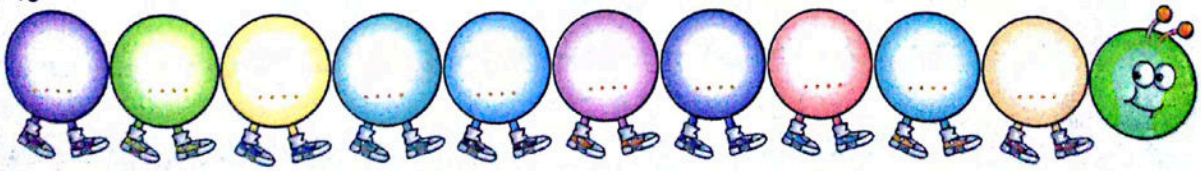
2 أُكْمِلُ مَلْءَ الْجَدَاوِلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْأَلْفُ الْمُوَالِيَةُ	الْعَدَدُ	الْأَلْفُ السَّابِقَةُ
2000	1369	1000
.....	8637	.....
.....	6148	.....
.....	3072	.....

الْمِائَةُ الْمُوَالِيَةُ	الْعَدَدُ	الْمِائَةُ السَّابِقَةُ
2200	2149	2100
.....	8895	.....
.....	6389	.....
.....	1762	.....

الْعَشَرَةُ الْمُوَالِيَةُ	الْعَدَدُ	الْعَشَرَةُ السَّابِقَةُ
2480	2475	2470
.....	9526	.....
.....	3618	.....
.....	5884	.....

3 أُرَتِّبُ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ 156 - 980 - 713 - 4789 - 8542 - 2253 - 1364 - 7937 - 3999 - 9964 تَرْتِيبًا تَنَازُلِيًّا:



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



اِنْخَرَطَ رَامِي وَنُهَى فِي جَمْعِيَّةٍ خَيْرِيَّةٍ، وَفِي عُطْلَةِ الشِّتَاءِ قَامُوا بِطَبْعِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَطْوِيَّاتِ وَتَوْزِيعِهَا عَلَى النَّاسِ لِتَحْسِيسِهِمْ بِخَطَرِ آفَةِ التَّدْخِينِ وَمُطَالَبَتِهِمْ بِمُكَافَحَتِهَا.

فِي الْأُسْبُوعِ الْأَوَّلِ كَانُوا يُوَزِّعُونَ 1000 مَطْوِيَّةٍ يَوْمِيًّا، أُكْمِلُ مَلْءَ الْجَدْوَلِ بِمَا يُنَاسِبُ:

الْأُسْبُوعُ الْأَوَّلُ

	الْخَمِيس	الْأَرْبِعَاء	الثُّلَاثَاء	الْإِثْنَيْن	الْأَحَد	السَّبْت
إِجْمَالِي الْمَطْوِيَّاتِ الْمُوَزَّعَةِ	.....	.....	.....	.....	2000	1000

+1000 ، + ، + ، + ، +

بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعٍ، لَاحَظُوا أَنَّ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةَ كَانَ لَهَا صَدًى وَإِقْبَالٌ لَدَى النَّاسِ، فَارْتَأَتِ الْجَمْعِيَّةُ أَنْ تَزِيدَ الْكَمِّيَّةَ الْمُوَزَّعَةَ لِتَصِيرَ 1200 مَطْوِيَّةٍ يَوْمِيًّا، أُكْمِلُ مَلْءَ الْجَدْوَلِ بِمَا يُنَاسِبُ:

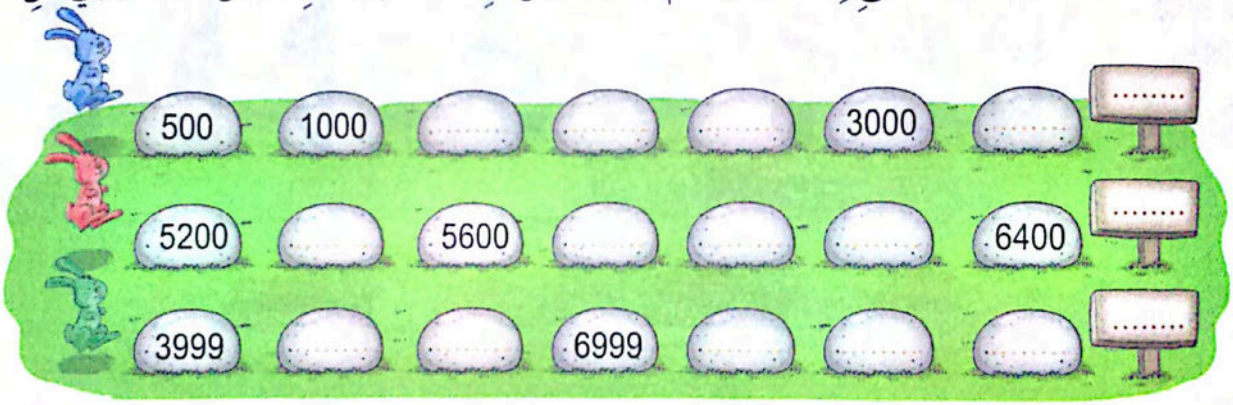
الْأُسْبُوعُ الثَّانِي

	الْخَمِيس	الْأَرْبِعَاء	الثُّلَاثَاء	الْإِثْنَيْن	الْأَحَد	السَّبْت
إِجْمَالِي الْمَطْوِيَّاتِ الْمُوَزَّعَةِ	.....	.....	.....	.....	.....	1200

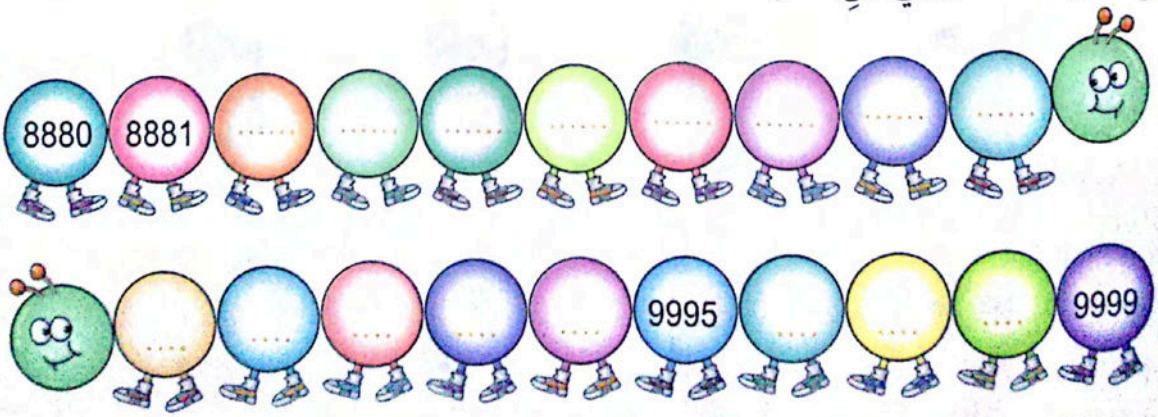
+ ، + ، + ، + ، +

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 أُلَاحِظُ الصُّوَرَ وَأُكْمِلُ مَلْءَ الْفَرَاغِ بِمَا يُنَاسِبُ، ثُمَّ أَكْتُبُ دَاخِلَ الْبِطَاقَةِ الْفَرْقَ الثَّابِتَ بَيْنَ الْأَعْدَادِ فِي كُلِّ حَالَةٍ:



2 أُكْمِلُ مُتَتَالِيَةَ الْأَعْدَادِ فِي كُلِّ حَالَةٍ:



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معيزي

الدّرس: محور تناظر شكل

التّعرّفُ مِنْ وُجُودِ تَناظُرٍ بِالطَّيِّ أَوْ بِالْوَرَقِ الشَّفَّافِ وَتَعْيِينُ مَحَاوِرِ التَّناظُرِ لِشَكْلٍ

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ × أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

الشَّكْلُ بَعْدَ الطَّيِّ	الشَّكْلُ قَبْلَ الطَّيِّ	

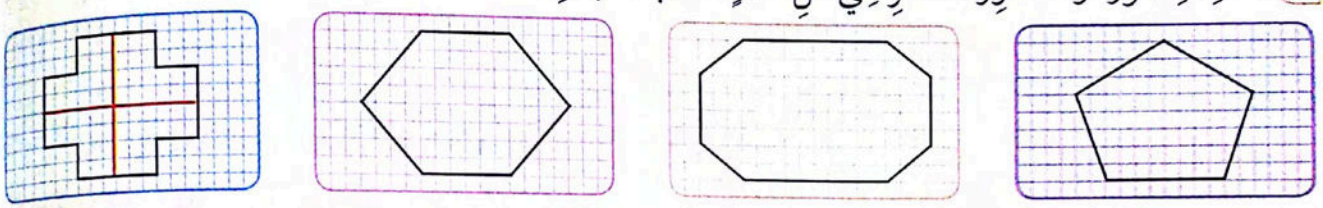
- أَيُّ مِنَ الْوَلَدَيْنِ أَحْسَنَ طَيَّ الْوَرَقَةِ؟

 ☐  ☐

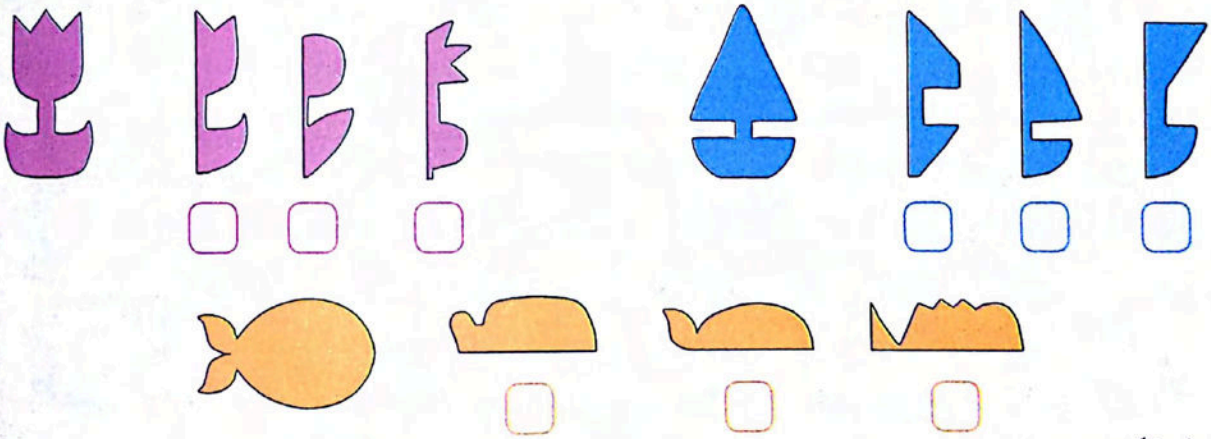
- نُسَمِّي أَثَرَ الطَّيِّ بِـ: .....

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

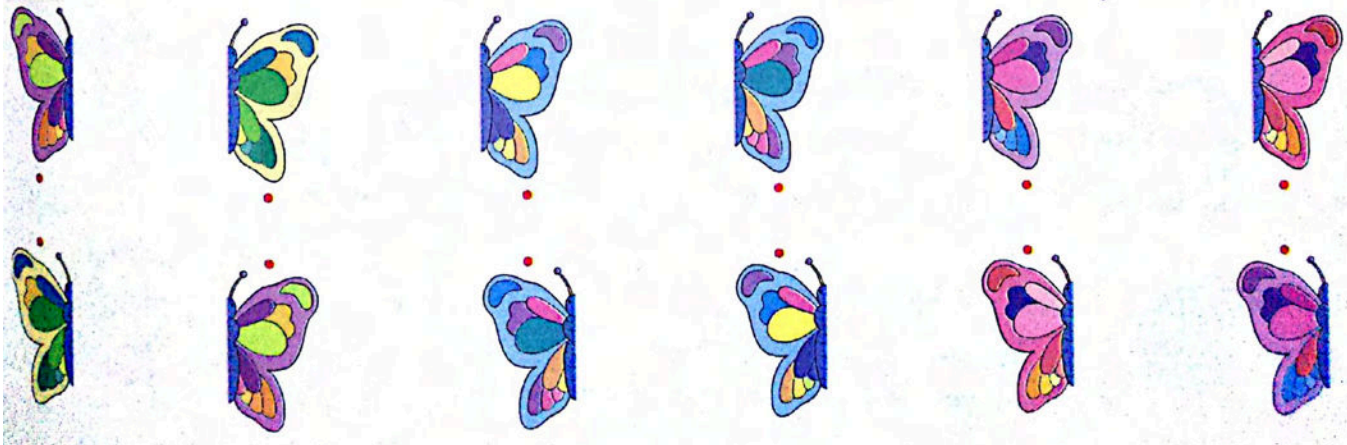
1 أُحَدِّدُ مِحْوَرَ أَوْ مَحَاوِرَ التَّنَاظُرِ فِي كُلِّ حَالَةٍ حَسْبَ الْمِثَالِ:



2 أَضَعُ عَلَامَةَ × تَحْتَ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ الَّذِي يُوَضِّحُ الرَّسْمَ بَعْدَ طَيِّهِ:



3 أَصِلُ كُلَّ شَكْلٍ بِنَظِيرِهِ:



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

الدّرس:

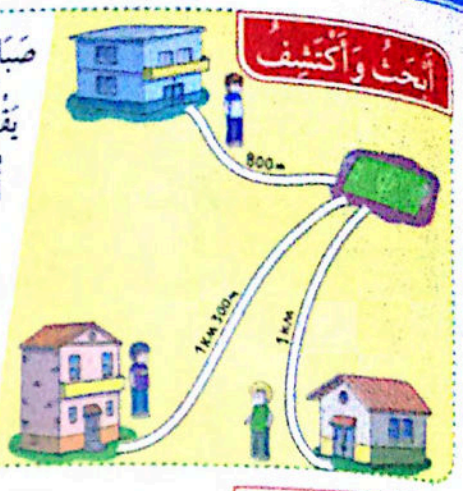
وحدات قياس الطّول

اِسْتِعْمَالُ وَحَدَاتِ الطُّولِ m - Km وَالْعَلَاقَاتِ بَيْنَهَا

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

صَبَاحَ كُلِّ جُمُعَةٍ يَقْصِدُ رَامِي وَصَدِيقَيْهِ الْمَلْعَبَ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ لِمُمَارَسَةِ رِيَاضَةِ الْجَرْيِ، يَقْطَعُ رَامِي مَسَافَةَ 800m وَيَقْطَعُ عَلِيّ مَسَافَةَ 1Km وَيَقْطَعُ بِلَال مَسَافَةَ 1Km 300m.

أُلَاحِظُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَسَافَةَ الَّتِي يَقْطَعُهَا كُلُّ طِفْلٍ لِلْوُصُولِ إِلَى الْمَلْعَبِ:



 ..... m

 Km ..... m = ... m

 ..... Km = ... m

- أَضَعُ عَلَامَةَ × أَمَامَ الطِّفْلِ الَّذِي يَصِلُ أَوَّلًا: ☐ ☐ ☐
- أُرَتِّبُ هَذِهِ الْمَسَافَاتِ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ: ☐ ☐ ☐

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 أُلَوِّنُ خَانَةَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- يُقَاسُ طُولُ الشَّجَرَةِ بِـ: الْمِتْر | الْكِيلُومِتْر
- يُقَاسُ طُولُ النَّهْرِ بِـ: الْمِتْر | الْكِيلُومِتْر
- تُقَاسُ الْمَسَافَةُ بَيْنَ مَدِينَتَيْنِ بِـ: الْمِتْر | الْكِيلُومِتْر
- يُقَاسُ طُولُ الْمَلْعَبِ بِـ: الْمِتْر | الْكِيلُومِتْر

2 أُحَوِّلُ الْمَسَافَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى الْكِيلُومِتْر وَالْمِتْر كَمَا فِي الْمِثَالِ:

1825 m = ... m + ... m = ... Km ..... m

2408 m = 2000 m + 408 m = 2 Km 408 m

5360 m = ... m + ... m = ... Km ..... m

4095 m = ... m + ... m = ... Km ..... m

3 أُحَوِّلُ الْمَسَافَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى الْمِتْرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ أُرَتِّبُهَا مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ:

2 Km 500 m = ... m + ... m = ... m

5 Km 720 m = 5000 m + 720 m = 5720 m

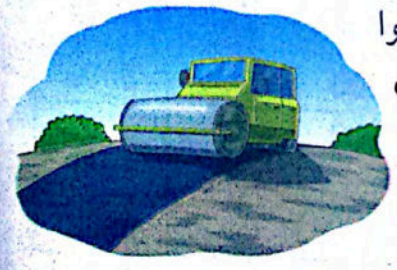
7 Km 802 m = ... m + ... m = ... m

8 Km 50 m = ... m + ... m = ... m

..... < ..... < ..... < .....

4 قَرَّرَتِ الْبَلَدِيَّةُ تَعْبِيدَ طَرِيقٍ، فِي الْأُسْبُوعِ الْأَوَّلِ أَنْجَزَ الْعُمَّالُ 1 كِيلُومِتْر، وَأَنْجَزُوا فِي الْأُسْبُوعِ الثَّانِي 900 مِتْرٍ.

- مَا هُوَ طُولُ الطَّرِيقِ الَّذِي عَبَّدَتْهُ الْبَلَدِيَّةُ؟



..... Km + ... m = ... m + ... m = ... m

طُولُ الطَّرِيقِ الَّذِي عَبَّدَتْهُ الْبَلَدِيَّةُ هُوَ: ..... مِتْر.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

نَظَّمَتْ مُدِيرِيَّةُ التَّرْبِيَةِ وَمُدِيرِيَّةُ الثَّقَافَةِ لِوِلَايَةِ بَاتْنَة مُسَابَقَتَيْنِ لِفَائِدَةِ تَلَامِيذِ الْمَدَارِسِ الْابْتِدَائِيَّةِ، شَارَكَ فِيهَا 8642 مُتَسَابِقًا قُسِّمُوا كَالتَّالِي: نِصْفُ التَّلَامِيذِ شَارَكُوا فِي مُسَابَقَةِ لُعْبَةِ الشِّطْرَنْجِ وَالْبَقِيَّةُ شَارَكُوا فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ. أُكْمِلُ مَلْءَ الْفَرَاغِ بِمَا يُنَاسِبُ:



	و	ع	م	آ
الْعَدَدُ الْإِجْمَالِيُّ لِلتَّلَامِيذِ	.....	.....	.....	.....
عَدَدُ الْمُشَارِكِينَ فِي مُسَابَقَةِ لُعْبَةِ الشِّطْرَنْجِ	.....	.....	.....	.....
عَدَدُ الْمُشَارِكِينَ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ	.....	.....	.....	.....

الْعَدَدُ الْإِجْمَالِيُّ	8642 = (..... × .....) + (..... × .....) + (..... × .....) + ...
النِّصْفُ	..... = (..... × .....) + (..... × .....) + (..... × .....) + ...

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 أُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

1213 = (1 × 1000) + (2 × 100) + (1 × 10) + 3 ← نِصْفُهُ ← 2426 = (2 × 1000) + (4 × 100) + (2 × 10) + 6

..... = (..... × .....) + (..... × .....) + (..... × .....) + ... ← نِصْفُهُ ← 8468 = (..... × .....) + (..... × .....) + (..... × .....) + ...

..... = (..... × .....) + (..... × .....) + (..... × .....) + ... ← نِصْفُهُ ← 4862 = (..... × .....) + (..... × .....) + (..... × .....) + ...

2 أُكْمِلُ مَلْءَ الْجَدْوَلَيْنِ التَّالِيَيْنِ حَسَبَ الْمِثَالَيْنِ:

أَرْبَعَةُ أَمْثَالِهِ	ضِعْفُهُ	الْعَدَدُ	نِصْفُهُ
880	440	220	110
.....	.....	80	.....
.....	120	.....	.....
440	.....	.....	.....

ضِعْفُهُ	الْعَدَدُ	نِصْفُهُ	رُبْعُهُ
8000	4000	2000	1000
.....	.....	2200	.....
.....	4008	.....	.....
8888	.....	.....	.....

3 جَنَى جَدُّ رَامِي مَحْصُولَ حَقْلِ الْبَطَاطَا فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.
فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ جَنَى 2442 كِيلُوغْرَام، وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي جَنَى ضِعْفَ مَاجَنَاهُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ، أَمَّا الْيَوْمُ الثَّالِثُ فَجَنَى نِصْفَ مَاجَنَاهُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ.

مَا هُوَ وَزْنُ الْمَحْصُولِ الَّذِي جَنَاهُ الْجَدُّ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي ثُمَّ الْيَوْمِ الثَّالِثِ؟

..... = (..... × .....) + (..... × .....) + (..... × .....) + ...

وَزْنُ الْمَحْصُولِ الَّذِي جَنَاهُ الْجَدُّ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي هُوَ: ..... كِيلُوغْرَام

..... = (..... × .....) + (..... × .....) + (..... × .....) + ...

وَزْنُ الْمَحْصُولِ الَّذِي جَنَاهُ الْجَدُّ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ هُوَ: ..... كِيلُوغْرَام

مَا هُوَ الْوَزْنُ الْإِجْمَالِيُّ لِمَحْصُولِ الْبَطَاطَا؟

الْوَزْنُ الْإِجْمَالِيُّ لِمَحْصُولِ الْبَطَاطَا ..... = ... + ... + ... كِيلُوغْرَام

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

الدّرس:

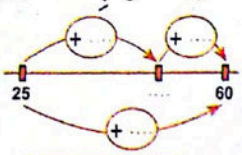
الجمع والطّرح

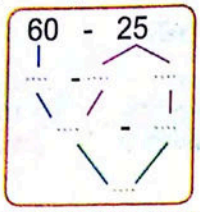
إضافةُ أو طَرْحُ عَدَدٍ مَكْتوبٍ برَقْمَيْنِ

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



تَلَا رَامِي وَنُهَى 25 حِزْبًا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي وِرْدِهِمَا الْيَوْمِيِّ، وَأَرَادَا أَنْ يَعْرِفَا كَمْ حِزْبًا بَقِيَ لَهُمَا لِيُتِمَّا تِلَاوَةَ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ. إِذَا عَلِمْتُ أَنَّ عَدَدَ أَحْزَابِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ هُوَ 60 حِزْبًا، أُسَاعِدُ رَامِي وَنُهَى فِي حِسَابِ عَدَدِ الْأَحْزَابِ الْمُتَبَقِّيَةِ لَهُمَا.



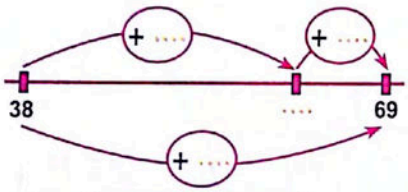


عَدَدُ الْأَحْزَابِ الْمُتَبَقِّيَةِ لَهُمَا هُوَ: ..... حِزْبًا.

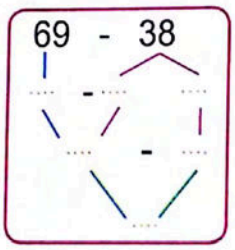
25 + ... = 60

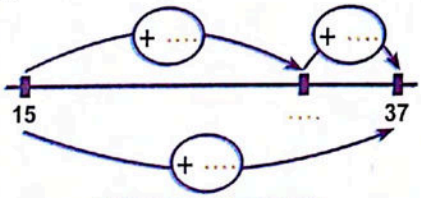
أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 بِاسْتِخْدَامِ الْمُخَطَّطِ أَحْسُبُ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةَ التَّالِيَةَ:

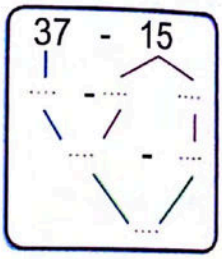


38 + ... = 69



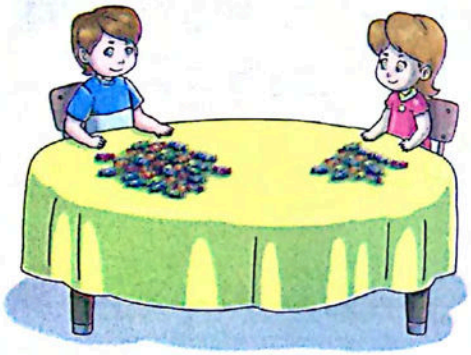


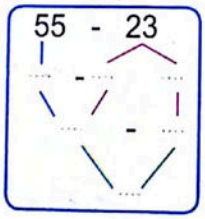
37 - 15 = ...

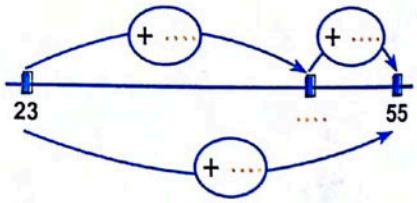


2 لِرَامِي 55 حَبَّةَ حَلْوَى، وَلِنُهَى 23 حَبَّةً أَقَلُّ مِمَّا عِنْدَ رَامِي.

■ كَمْ حَبَّةَ حَلْوَى تَمْلِكُ نُهَى؟ أَحْسُبُ ذَلِكَ بِطَرِيقَتَيْنِ.





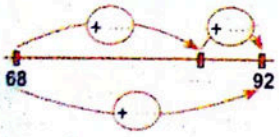


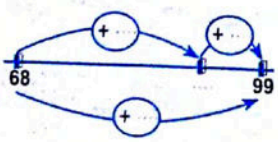
..... = ... + ... تَمْلِكُ نُهَى ..... حَبَّةً.

3 فِي مُبَارَاةٍ لِكُرَةِ السَّلَّةِ كَانَتِ النَّتِيجَةُ عِنْدَ نِهَايَةِ الشَّوْطِ الثَّالِثِ مُتَعَادِلَةً بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ، حَيْثُ سَجَّلَ كُلُّ فَرِيقٍ 68 نُقْطَةً، وَفِي نِهَايَةِ الْمُبَارَاةِ فَازَ فَرِيقُ رَامِي عَلَى الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ بِـ 99 نُقْطَةً مُقَابِلَ 92 نُقْطَةً.

أَسْتَعْمِلُ الْمُخَطَّطَ لِلْبَحْثِ عَنِ النِّقَاطِ الَّتِي سَجَّلَهَا كُلُّ فَرِيقٍ فِي الشَّوْطِ الرَّابِعِ.







..... = ... + ... سَجَّلَ فَرِيقُ رَامِي فِي الشَّوْطِ الرَّابِعِ ..... نُقْطَةً.

..... = ... + ... سَجَّلَ الْفَرِيقُ الْمُنَافِسُ فِي الشَّوْطِ الرَّابِعِ ..... نُقْطَةً.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

الدّرس:
الطّرح بالاستلاف

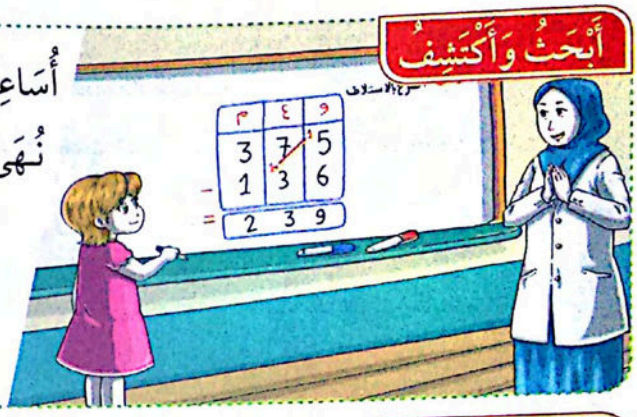
وَضْعُ وَإِجْرَاءُ عَمَلِيَّةِ الطَّرْحِ بِالْاِسْتِلَافِ

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

أُسَاعِدُ رَامِي فِي حِسَابِ الْفَرْقِ التَّالِي 165 - 282 كَمَا فَعَلَتْ نُهَى:



	م	ع	و
	.....	.....	.....
-	.....	.....	.....
=	.....	.....	.....

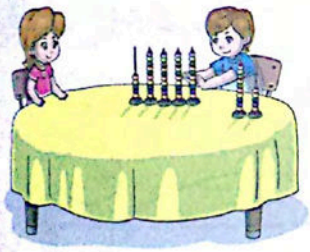


أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1 أُنْجِزُ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةَ التَّالِيَةَ:

..... = 302 - 68	..... = 853 - 469	..... = 371 - 184	..... = 162 - 76	..... = 43 - 18
..... - ..... = ...	..... - ..... = ...	..... - ..... = ...	..... - ..... = ...	..... - ..... = ...

2 عِنْدَ رَامِي 60 كُرَيَّةً، أَعْطَى لِأُخْتِهِ نُهَى 45 كُرَيَّةً.



كَمْ كُرَيَّةً بَقِيَتْ لَدَى رَامِي؟

..... - ..... = ... بَقِيَتْ لَدَى رَامِي ..... كُرَيَّةً.

..... - ..... = ...

3 عُمْرُ الْأَبِ 41 سَنَةً وَيَزِيدُ عَنْ عُمْرِ ابْنَتِهِ نُهَى بِـ 33 سَنَةً.



كَمْ عُمْرُ نُهَى؟

..... - ..... = ... عُمْرُ نُهَى هُوَ: ..... سَنَوَاتٍ.

..... - ..... = ...

4 اِشْتَرَتْ نُهَى كِتَابًا بِـ 162 دِينَارًا وَأَعْطَتْ لِلْمَكْتَبِيِّ 200 دِينَارٍ.



مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الَّذِي أَعَادَهُ الْمَكْتَبِيُّ لِنُهَى؟

..... - ..... = ... الْمَبْلَغُ الَّذِي أَعَادَهُ الْمَكْتَبِيُّ لِنُهَى ..... دِينَارًا.

..... - ..... = ...

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

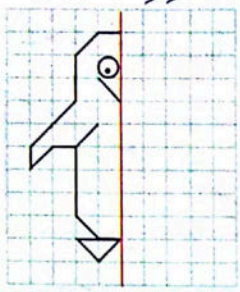
مشروع نماذج//يونس معبدي

الدّرس:
الإنشاء بالتّناظر

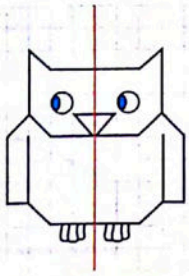
إتْمامُ شَكْلٍ بِالتّناظُرِ وَرَسْمُ نَظِيرِ شَكْلٍ بِالنِّسْبَةِ لِلْمِحْوَرِ

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

أُسَاعِدُ نُهَى فِي إِتْمَامِ رَسْمِهَا لِلشَّكْلِ بِالتَّنَاظُرِ بِالنِّسْبَةِ لِلْخَطِّ الْأَحْمَرِ كَمَا فَعَلَ رَامِي:



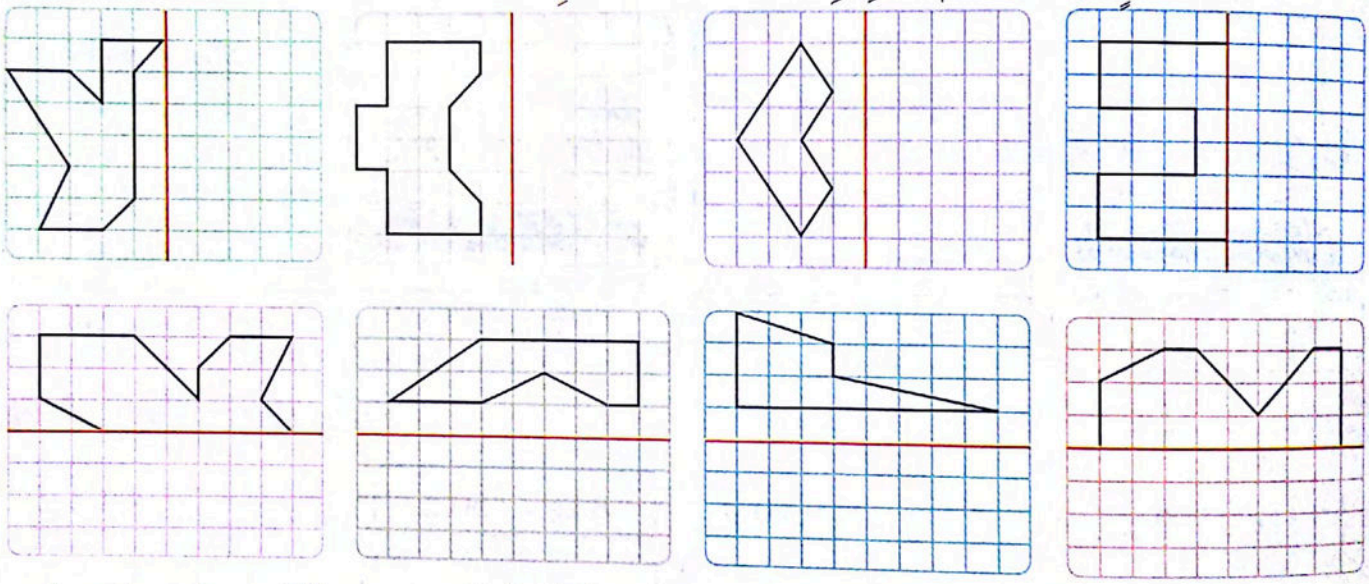




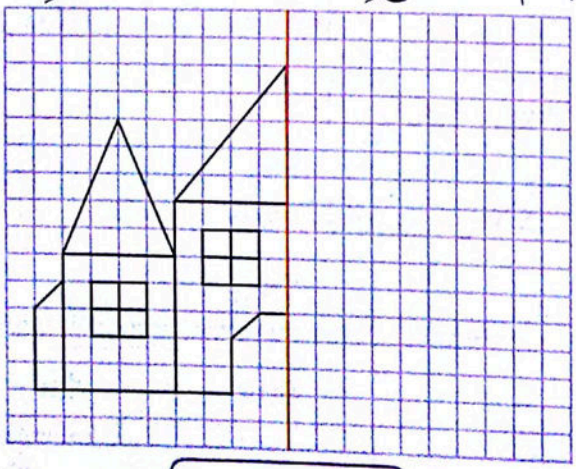


أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

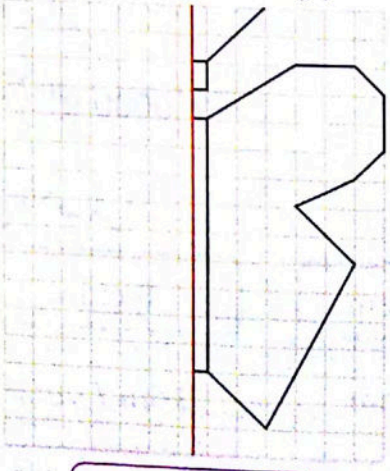
1 أُلَاحِظُ كُلَّ شَكْلٍ وَأُكْمِلُ رَسْمَ نَظِيرِهِ بِالنِّسْبَةِ لِلْخَطِّ الْأَحْمَرِ:



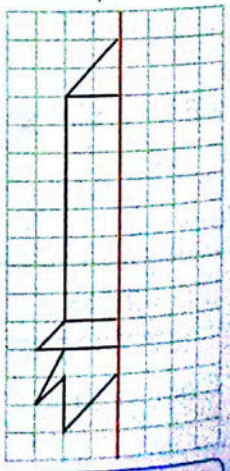
2 أُكْمِلُ رَسْمَ الْأَشْكَالِ بِالتَّنَاظُرِ بِالنِّسْبَةِ لِلْمِحْوَرِ فِي كُلِّ حَالَةٍ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِتَسْمِيَةِ الْأَشْكَالِ الْمُتَحَصَّلِ عَلَيْهَا:



.....



.....



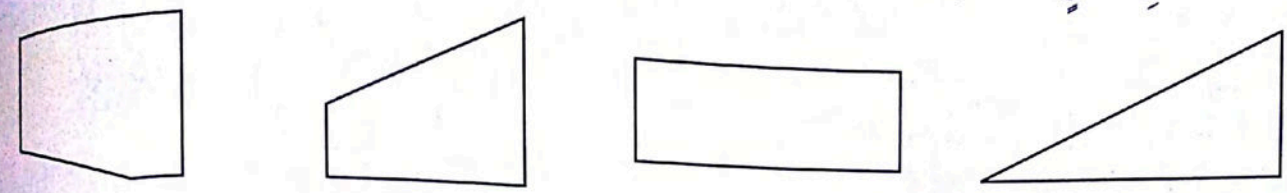
.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

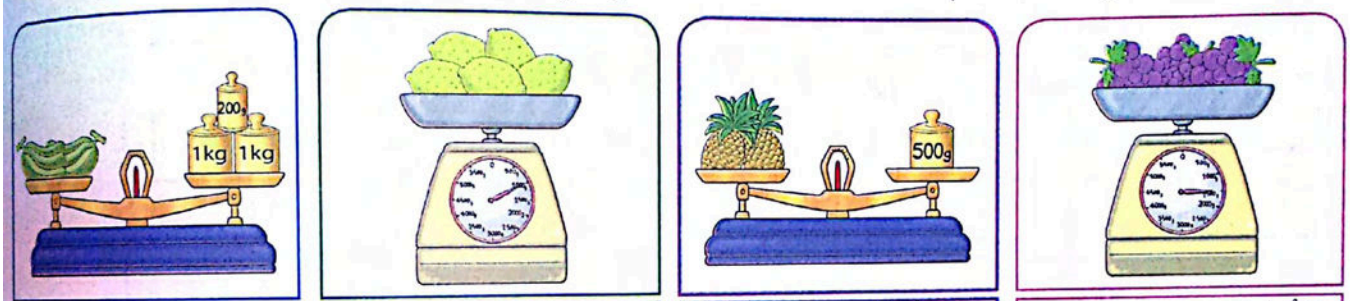
أُوَظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي

1 بِاسْتِخْدَامِ الْكُوسِ أَسْتَخْرِجُ الزَّوَايَا الْقَائِمَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الشَّكْلِ وَأُلَوِّنُهَا بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، ثُمَّ أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ شَكْلٍ عَدَدَ الزَّوَايَا الْقَائِمَةِ الْمَوْجُودَةِ فِيهِ.



....

2 أُلَاحِظُ الْمَوَازِينَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبُ الْوَزْنَ الْمُنَاسِبَ فِي كُلِّ حَالَةٍ:



وَزْنُ الْمَوْزِ .... g .... kg | وَزْنُ اللَّيْمُونِ .... kg | وَزْنُ الْأَنَانَاسِ ..... g | وَزْنُ الْعِنَبِ ..... g .... kg

3 أَصِلُ الْأَوْزَانَ الْمُتَمَاثِلَةَ:

3 kg + 300 g	1620 g	8 kg + 450 g	4763 g
8 kg + 1000 g	6500 g	2 kg + 200 g	7523 g
1 kg + 620 g	3300 g	4 kg + 763 g	2200 g
6 kg + 500 g	9000 g	7 kg + 523 g	8450 g

4 أُحَوِّلُ الْأَطْوَالَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُرَتِّبُهَا مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ:

3 dm 9 cm = ... cm	8 cm = ... mm	3 m = ... dm
6 dm 2 cm = ... cm	6 dm 7 cm = ... mm	90 cm = ... dm
4 m 1 dm 7 cm = ... cm	2 m 5 dm 8 mm = ... mm	20 cm = ... dm

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

أُوَظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي

1 أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ التَّالِي بِمَا يُنَاسِبُ:

أَرْبَعَةُ أَمْثَالِهِ	ضِعْفُهُ	الْعَدَدُ	نِصْفُهُ	رُبْعُهُ
.....	.....	44	.....	.....
.....	.....	.....	44	.....
.....	.....	.....	.....	75
1680	.....	.....	.....	.....
.....	.....	900	.....	.....

2 أَرْبِطُ كُلَّ صُورَةٍ بِالْوَزْنِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:





100 g • 750 g • 10 kg •





1 kg • 500 g • 250 g •

3 أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ فِي الْجَدَاوِلِ:

5819				
و	ع	م	آ	
.....	.....	.....	.....	

6483				
و	ع	م	آ	
.....	.....	.....	.....	

9272				
و	ع	م	آ	
.....	.....	.....	.....	

9999				
و	ع	م	آ	
.....	.....	.....	.....	

4 قَصَدَتْ نُهى الْمَكْتَبَةَ لِشِرَاءِ مَا تَحْتَاجُهُ مِنَ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ فَاشْتَرَتْ كُتُبًا وَكَرَارِيسَ وَأَقْلَامًا وَمِسْطَرَةً وَدَفَعَتْ لِلْمَكْتَبِيِّ مَبْلَغَ 1625 دِينَارًا. ■ أَكْتُبُ الْمَبْلَغَ بِالْأَرْقَامِ وَبِالْحُرُوفِ فِي الْجَدْوَلِ.

الْمَبْلَغُ بِالْأَرْقَامِ	الْمَبْلَغُ بِالْحُرُوفِ	آ	م	ع	و
.....	.....	.....	.....	.....	.....

■ أُفَكِّكُ الْمَبْلَغَ الَّذِي دَفَعَتْهُ نُهى.

..... = (..... × .....) + (..... × .....) + (..... × .....)

إِذَا عَلِمْتُ أَنَّ مَرْتَبَةَ الْآلَافِ هِيَ ثَمَنُ الْكُتُبِ وَمَرْتَبَةَ الْمِئَاتِ هِيَ ثَمَنُ الْكَرَارِيسِ وَمَرْتَبَةَ الْعَشَرَاتِ هِيَ ثَمَنُ الْأَقْلَامِ.

■ مَا هُوَ ثَمَنُ الْمِسْطَرَةِ؟ ثَمَنُ الْمِسْطَرَةِ هُوَ: مَرْتَبَةُ ..... وَهُوَ ..... دَنَانِيرَ.

■ أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ أَدَاةٍ ثَمَنَهَا. ..... دِينَارٍ ..... دِينَارٍ ..... دِينَارًا ..... دَنَانِيرَ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

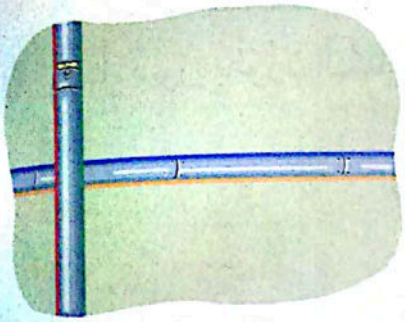
مشروع نماذج //يونس معبدي

أُوَظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي

1 أُنْجِزُ التَّحْوِيلَاتِ التَّالِيَةَ:

5 L + 5 L + 25 cL = ... cL	2 L + ... cL = 260 cL	4 L = ... cL
3 L + 75 cL + 50 cL + 25 cL = ... cL	4 L + ... cL = 405 cL	500 cL = ... L
2 L + 1 L + 50 cL + 50 cL = ... cL	2 L + 50 cL + ... cL = 260 cL	320 cL = ... L cL

2 أُلَاحِظُ أَنَابِيبَ صَرْفِ الْمِيَاهِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ:



- الْمُسْتَقِيمُ الْأَخْضَرُ ..... الْمُسْتَقِيمَ الْأَحْمَرَ.
- الْمُسْتَقِيمُ الْأَزْرَقُ ..... الْمُسْتَقِيمَ الْبُرْتُقَالِيَّ.
- الْمُسْتَقِيمَانِ الْأَخْضَرُ وَالْأَحْمَرُ ..... الْمُسْتَقِيمَيْنِ الْأَزْرَقَ وَالْبُرْتُقَالِيَّ.

3 نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ سِبَاقًا بَيْنَ التَّلَامِيذِ، شَارَكَ فِيهِ 60 مُتَسَابِقًا مِنَ الذُّكُورِ وَ30 مُتَسَابِقَةً مِنَ الْإِنَاثِ، مِنْهُمْ مَنْ أَكْمَلَ السِّبَاقَ إِلَى الْأَخِيرِ وَمِنْهُمْ مَنْ أَنْهَكَهُ التَّعَبُ.

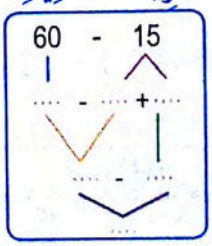
إِذَا عَلِمْتُ أَنَّ عَدَدَ الْمُتَسَابِقِينَ الْمُنْسَحِبِينَ مِنَ الذُّكُورِ هُوَ 15 مُتَسَابِقًا وَعَدَدَ الْمُتَسَابِقَاتِ الْمُنْسَحِبَاتِ مِنَ الْإِنَاثِ هُوَ 13 مُتَسَابِقَةً.



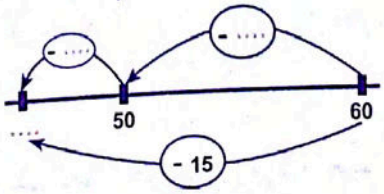
بِاسْتِعْمَالِ طَرِيقَةِ التَّفْكِيكِ وَطَرِيقَةِ التَّأَخُّرِ:

- أَحْسُبُ عَدَدَ الْمُتَسَابِقِينَ الذُّكُورِ الَّذِينَ أَكْمَلُوا السِّبَاقَ إِلَى خَطِّ الْوُصُولِ.
- أَحْسُبُ عَدَدَ الْمُتَسَابِقَاتِ اللَّوَاتِي أَكْمَلْنَ السِّبَاقَ إِلَى خَطِّ الْوُصُولِ.

طَرِيقَةُ التَّفْكِيكِ

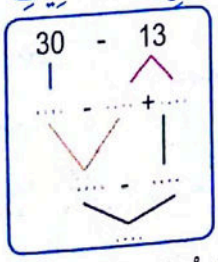


طَرِيقَةُ التَّأَخُّرِ

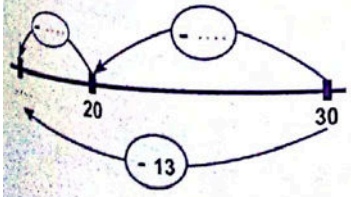


عَدَدُ الْمُتَسَابِقِينَ الذُّكُورِ الَّذِينَ أَكْمَلُوا السِّبَاقَ إِلَى خَطِّ الْوُصُولِ هُوَ: ..... مُتَسَابِقًا.

طَرِيقَةُ التَّفْكِيكِ



طَرِيقَةُ التَّأَخُّرِ



عَدَدُ الْمُتَسَابِقَاتِ اللَّوَاتِي أَكْمَلْنَ السِّبَاقَ إِلَى خَطِّ الْوُصُولِ هُوَ: ..... مُتَسَابِقَةً.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي



السنة الثالثة ابتدائي

كتابي في الرياضيات

هذا الكتاب موجّه لتلاميذ السّنة الثّالثة من التّعليم الابتدائي. تمّ إعداده وفقا للمقرّرات الرّسميّة وبكيفيّة بيداغوجيّة مبسّطة وهادفة.

يهدف هذا الكتاب إلى:

- تنمية قدرات التّلميذ على الحساب والاكتساب الجيّد لمبادئ الرّياضيّات؛
- التّدرّب على قراءة تمثيلات بسيطة وتفسيرها؛
- تعلّم المقارنة بين الأطوال والسّعات والأوزان؛
- توظيف المكتسبات الرّياضيّة في حلّ وضعيّات مختلفة؛
- ترسيخ المفاهيم والحقائق الرّياضيّة المستهدفة.

صدر ضمن هذه السلسلة



ISBN 978-9947-52-119-9

جميع الحقوق محفوظة للناشر
دار المستقبل للنشر والتوزيع
رقم الإيداع: السداسي الثاني، 2017

دار المستقبل للنشر والتوزيع
88، حي البستان، باتنة
هاتف / فاكس: 28 36 80 033
05 51 807 907

المستقبل للنشر والتوزيع
EL MOUSTAKBAL
www.dar-elmoustakbal.com

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

سلسلة مستقبلي

كراسي في

حلول التمارين الرياضيات

3AP

الجزء الأول

السنة الثالثة ابتدائي



المستقبل للنشر والتوزيع
EL MOUSTAKBAL

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

كرّاسي في حلول التّمارين



قصد ترسيخ روح المثابرة والاعتماد على النّفس لدى أبنائنا التّلاميذ، ارتأت دار المستقبل للنّشر والتّوزيع أن تطرح فكرة فصل الحلول عن الكتاب وذلك بإنجاز كرّاس خاصّ بحلول التّمارين والأنشطة.

هذا الكرّاس موجّه للمشرف (المعلّم - الوليّ). يتمّ نزعه، ولا يترك في متناول التّلميذ.

الإيداع القانوني: السّداسي الثّاني، 2017 ردمك: 978-9947-52-119-9

جميع الحقوق محفوظة لدى دار المستقبل للنّشر والتّوزيع
لا يجوز الطّباعة أو النّسخ أو التّصوير بأيّ شكل أو بأيّ طريقة إلّا بموافقة خطّية من مالك الحقوق.
تمّ نشره من قبل دار المستقبل.

الهاتف: 05 51 807 907 الفاكس: 033 803 628
contact@dar-elmoustakbal.com www.dar-elmoustakbal.com

المقطع الأوّل

الأعداد من 0 إلى 99

أبحثُ وأكتشفُ

تفكيكُ العَدَدِ	العَدَدُ بالحُروفِ	العَدَدُ بالأرقامِ	
5 و 4 ع	خَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ	45	يَمْلِكُ
3 و 5 ع	ثَلَاثَةٌ وَخَمْسُونَ	53	تَمْلِكُ
8 و 3 ع	ثَمَانِيَةٌ وَثَلَاثُونَ	38	يَمْلِكُ

أنجزُ وأتمرّنُ

1

92	اِثْنَانِ وَتِسْعُونَ	75	خَمْسَةٌ وَسَبْعُونَ
54	أَرْبَعَةٌ وَخَمْسُونَ	8	ثَمَانِيَةٌ
82	اِثْنَانِ وَثَمَانُونَ	13	ثَلَاثَةَ عَشَرَ
49	تِسْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ	26	سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ

2

- العَدَدُ 77 هُوَ: 7 وَحَدَاتٍ وَ7 عَشَرَاتٍ.
- العَدَدُ 48 هُوَ: 8 وَحَدَاتٍ وَ4 عَشَرَاتٍ.
- العَدَدُ 93 هُوَ: 3 وَحَدَاتٍ وَ9 عَشَرَاتٍ.
- 8 وَحَدَاتٍ وَ7 عَشَرَاتٍ هُوَ العَدَدُ 78.
- 7 وَحَدَاتٍ وَ4 عَشَرَاتٍ هُوَ العَدَدُ 47.
- وِحْدَتَانِ وَ5 عَشَرَاتٍ هُوَ العَدَدُ 52.

3

55 = 50 + 5	62 = 60 + 2	27 = 20 + 7	89 = 80 + 9
74 = 70 + 4	41 = 40 + 1	38 = 30 + 8	26 = 20 + 6

4

التّمثيلُ



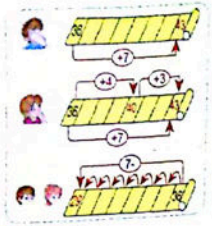
عَدَدُ الدَّعْسُوقَاتِ هُوَ: 45.



ع (عَشَرَات)	و (وَحَدَات)
4	5

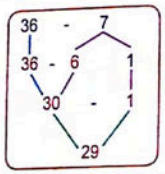
الجمع و الطّرح

أبحثُ وأكتشفُ



طَرِيقَةُ التَّفْكِيكِ: 36 + 7 = 30 + 6 + 7 = 30 + 13 = 43

طَرِيقَةُ المُتَمِّمِ: 36 + 7 = 36 + 4 + 3 = 40 + 3 = 43



7 + 29 = 36

أنجزُ وأتمرّنُ

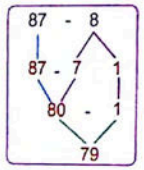
1

70 + 2 + 9 = 70 + 11 = 81 ← 72 + 9 → 72 + 8 + 1 = 80 + 1 = 81

60 + 4 + 8 = 60 + 12 = 72 ← 64 + 8 → 64 + 6 + 2 = 70 + 2 = 72

50 + 6 + 7 = 50 + 13 = 63 ← 56 + 7 → 56 + 4 + 3 = 60 + 3 = 63

2



8 + 79 = 87

3

أَسْتَعْمِلُ طَرِيقَةَ التَّفْكِيكِ: 18 + 8 = 10 + 8 + 8 = 10 + 16 = 26

أَسْتَعْمِلُ طَرِيقَةَ المُتَمِّمِ: 18 + 8 = 18 + 2 + 6 = 20 + 6 = 26

عَدَدُ التُّفَّاحِ الَّذِي قَطَفَهُ الأَخَوَانِ مَعًا هُوَ: 26 تُفَّاحَةً.

7 + 19 = 26

عَدَدُ التُّفَّاحِ الَّذِي بَقِيَ لَدَيْهِمَا هُوَ: 19 تُفَّاحَةً.

مشروع نماذج // يونس معبدي
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مقارنة أطوال

أبحث وأكتشف

- طُولُ الْمَسْلَكِ الَّذِي سَيَسْلُكُهُ الأَرْنَبُ الرَّمَادِيُّ هُوَ: 5 سَنْتِيمِتْر.
- طُولُ الْمَسْلَكِ الَّذِي سَيَسْلُكُهُ الأَرْنَبُ الأَخْضَرُ هُوَ: 6 سَنْتِيمِتْر.
- طُولُ الْمَسْلَكِ الَّذِي سَيَسْلُكُهُ الأَرْنَبُ الوَرْدِيُّ هُوَ: 4 سَنْتِيمِتْر.
- طُولُ الْمَسْلَكِ الَّذِي سَيَسْلُكُهُ الأَرْنَبُ الأَزْرَقُ هُوَ: 3 سَنْتِيمِتْر.

4 2 1 3

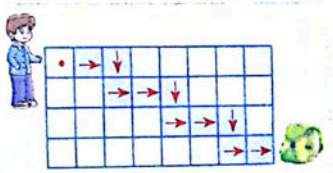
أنجز وأتمرّن

تَرْتِيبُهَا	الطُّولُ	القِطْعَةُ
4	12 سَنْتِيمِتْر	الْخَضْرَاءُ
1	2 سَنْتِيمِتْر	الْبُرْتُقَالِيَّةُ
2	3 سَنْتِيمِتْر	الزَّرْقَاءُ
5	13 سَنْتِيمِتْر	الْبَنَفْسَجِيَّةُ
3	10 سَنْتِيمِتْر	الْحَمْرَاءُ

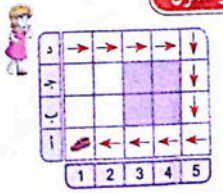
2
- طُولُ الطَّرِيقِ الَّذِي سَتَسْلُكُهُ السُّلَحْفَاةُ هُوَ 16 سَنْتِيمِتْر.
- طُولُ الطَّرِيقِ الَّذِي سَيَسْلُكُهُ الأَرْنَبُ هُوَ 17 سَنْتِيمِتْر.
- الْحَيَوَانُ الَّذِي سَيَصِلُ أَوَّلًا هُوَ السُّلَحْفَاةُ.

التّنقّل على مرصوفة

أبحث وأكتشف

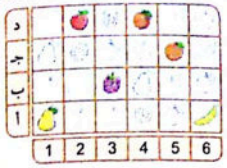


أنجز وأتمرّن

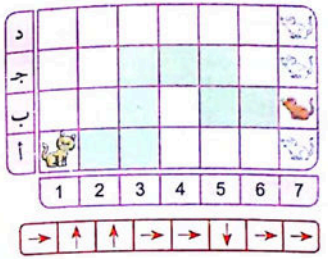


2

	ب	أ	جـ	أ	ب	د
السَّطْرُ	4	3	6	1	5	2
العَمُودُ	د	ب	أ	جـ	أ	د
الخَانَةُ	4 د	3 ب	6 أ	5 جـ	1 أ	2 د



3



الأعداد من 0 إلى 999

أبحث وأكتشف

الْعَدَدُ بِالْحُرُوفِ	م	ع	و
سَبْعُ مِائَةٍ وَثَلَاثَةٌ وَخَمْسُونَ	7	5	3
تِسْعُ مِائَةٍ وَوَاحِدٌ وَأَرْبَعُونَ	9	4	1
سِتُّ مِائَةٍ وَسِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ	6	3	6
مِائَتَانِ وَثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ	2	4	8

أنجز وأتمرّن

1

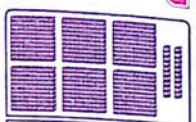
تِسْعُ مِائَةٍ وَاثْنَانِ وَثَلَاثُونَ 932	خَمْسُ مِائَةٍ وَأَرْبَعَةَ عَشَرَ 514
ثَمَانُ مِائَةٍ وَسَبْعَةٌ 807	مِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَسَبْعُونَ 171
سِتُّ مِائَةٍ وَثَلَاثُونَ 630	أَرْبَعُ مِائَةٍ وَسَبْعَةٌ وَثَمَانُونَ 487
ثَلَاثُ مِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ 345	
سَبْعَةٌ وَثَمَانُونَ 87	
مِائَتَانِ وَثَلَاثَةٌ وَتِسْعُونَ 293	

2
- الْعَدَدُ 653 هُوَ: 3 وَحَدَاتٍ وَ5 عَشَرَاتٍ وَ6 مِئَاتٍ.
- الْعَدَدُ 438 هُوَ: 8 وَحَدَاتٍ وَ3 عَشَرَاتٍ وَ4 مِئَاتٍ.
- الْعَدَدُ 997 هُوَ: 7 وَحَدَاتٍ وَ9 عَشَرَاتٍ وَ9 مِئَاتٍ.
- 4 وَحَدَاتٍ وَ7 عَشَرَاتٍ وَمِائَةٌ هُوَ الْعَدَدُ: 174.
- 6 وَحَدَاتٍ وَعَشَرَتَانِ وَ8 مِئَاتٍ هُوَ الْعَدَدُ: 826.
- 9 وَحَدَاتٍ وَ5 عَشَرَاتٍ وَ3 مِئَاتٍ هُوَ الْعَدَدُ: 359.

3



أَرْبَعُ مِائَةٍ وَثَمَانِيَةٌ وَثَلَاثُونَ 438



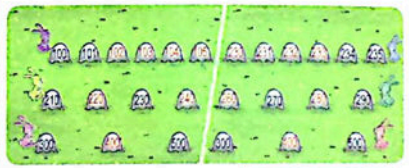
سِتُّ مِائَةٍ وَعِشْرُونَ 620



خَمْسُ مِائَةٍ وَأَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ 524

الجمع والطّرح

أبحث وأكتشف



أنجز وأتمرّن

1

639 + 10 = 649	915 - 10 = 905
582 + 1 = 583	46 - 1 = 45
73 + 100 = 173	825 - 100 = 725

2

504 + 100 = 604	33 - 1 = 32
539 + 10 = 549	289 - 100 = 189
77 + 1 = 78	330 - 10 = 320

3 750 + 100 = 850 أَصْبَحَ عِنْدَ الْأَخَوَانِ 850 دِينَارًا.

850 - 10 = 840 بَقِيَ لَهُمَا 10 دَنَانِيرَ.

4

4 + 10 = 14

يَجِبُ عَلَى الْأَخَوَانِ أَنْ يَحْفَظَا 10 سُوَرٍ لِيَحْقِقَا مُبْتَغَاهُمَا.

14 + 100 = 114

عَلَى الْأَخَوَانِ أَنْ يَحْفَظَا 100 سُورَةٍ لِيَتِمَّا حِفْظَ الْقُرْآنِ.

التّجميع بالعشرات والمئات

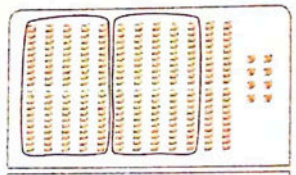
أبحث وأكتشف

م	ع	و
1	3	6

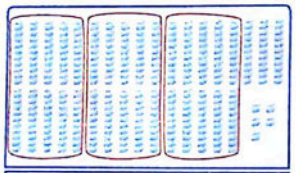
6 + 10 + 10 + 10 + 100 = 136

أنجز وأتمرّن

1



100 + 100 + 10 + 10 + 10 + 10 + 8 = 248



100 + 100 + 100 + 10 + 10 + 10 + 5 = 335

2
- 7 وَحَدَاتٍ وَعَشَرَةٌ وَ3 مِئَاتٍ هُوَ الْعَدَدُ 317.
- وِحْدَتَانِ وَ8 عَشَرَاتٍ وَمِائَةٌ هُوَ الْعَدَدُ 182.
- 5 وَحَدَاتٍ وَ6 مِئَاتٍ هُوَ الْعَدَدُ 605.
- الْعَدَدُ 984 هُوَ 4 وَحَدَاتٍ وَ8 عَشَرَاتٍ وَ9 مِئَاتٍ.
- الْعَدَدُ 537 هُوَ 7 وَحَدَاتٍ وَ3 عَشَرَاتٍ وَ5 مِئَاتٍ.
- الْعَدَدُ 769 هُوَ 9 وَحَدَاتٍ وَ6 عَشَرَاتٍ وَ7 مِئَاتٍ.

مشروع نماذج // يونس معبدي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



الجمع والطرح

100 + 100 + 100 + 100 + 10 +
10 + 10 = 400 + 30 = 430

الْمَبْلَغُ الَّذِي جَمَعَهُ الْأَخَوَانِ هُوَ: 430 دِينَارًا.

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

47 + 31 = 78

78 - 31 = 47

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1

65 - 41 = 24

94 - 53 = 41

2

56 + 17 = 73

56 + 17 = 50 + 6 + 10 + 7

56 + 17 = 60 + 13

56 + 17 = 73

3

82 + 13 = 95

69 - 28 = 41

طَرِيقَةُ التَّقَدُّمِ وَالتَّأَخُّرِ

97 - 46 = 51

طَرِيقَةُ التَّفْكِيكِ

97 - 46
97 - 40 + 6
57 - 6
51

عَدَدُ الشَّجَيْرَاتِ الَّتِي غَرَسَهَا الْجَدُّ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي هُوَ: 51 شَجَيْرَةً.

نقل شكل على مرصوفة

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

الشَّكْلُ النَّاتِجُ هُوَ تَكْبِيرٌ لِلنَّمُوذَجِ.

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1

2

3

الشَّكْلُ الَّذِي رَسَمَتْهُ هُوَ: شَكْلُ التَّاجِ.

الأعداد من 0 إلى 999

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

3	6	3

300 + 60 + 3	400 + 70 + 6
(3 × 100) + (6 × 10) + 3	(4 × 100) + (7 × 10) + 6
3 وَحْدَاتٍ وَ6 عَشَرَاتٍ وَ3 مِئَاتٍ	6 وَحْدَاتٍ وَ7 عَشَرَاتٍ وَ4 مِئَاتٍ

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1

التَّفْكِيكُ	و	ع	م	الْعَدَدُ بِالْحُرُوفِ	الْعَدَدُ
500 + 10 + 2	2	1	5	خَمْسُ مِائَةٍ وَاثْنَا عَشَرَ	512
600 + 0 + 4	4	0	6	سِتُّ مِائَةٍ وَأَرْبَعَةٌ	604
900 + 70 + 5	5	7	9	تِسْعُ مِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَسَبْعُونَ	975
300 + 10 + 4	4	1	3	ثَلَاثُ مِائَةٍ وَأَرْبَعَةَ عَشَرَ	314

التَّفْكِيكُ	و	ع	م	الْعَدَدُ بِالْحُرُوفِ	الْعَدَدُ
100 + 80 + 1	1	8	1	مِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَثَمَانُونَ	181
200 + 70 + 1	1	7	2	مِائَتَانِ وَوَاحِدٌ وَسَبْعُونَ	271
800 + 30 + 4	4	3	8	ثَمَانُ مِائَةٍ وَأَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ	834
400 + 90 + 0	0	9	4	أَرْبَعُ مِائَةٍ وَتِسْعُونَ	490

2

(6 × 100) + (7 × 10) + 2 — 843 — (7 × 100) + (6 × 10) + 2

(4 × 100) + (1 × 10) + 7 — 195 — (1 × 100) + (4 × 10) + 7

(4 × 100) + (8 × 10) + 3 — 762 — (9 × 100) + (1 × 10) + 5

(1 × 100) + (9 × 10) + 5 — 417 — (8 × 100) + (4 × 10) + 3

3

خَمْسُ مِائَةٍ وَثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ.

353 — 300 + 50 + 3 — 533 — 500 + 30 + 3

ثَمَانُ مِائَةٍ وَسَبْعَةٌ وَسِتُّونَ.

867 — 800 + 60 + 7 — 687 — 600 + 80 + 7

مِائَتَانِ وَأَرْبَعَةٌ وَتِسْعُونَ.

924 — 200 + 90 + 4 — 294 — 900 + 20 + 4

4

الْعَدَدُ 753 هُوَ: 3 وَحَدَاتٍ وَ5 عَشَرَاتٍ وَ7 مِئَاتٍ.

الْعَدَدُ 835 هُوَ: 5 وَحَدَاتٍ وَ3 عَشَرَاتٍ وَ8 مِئَاتٍ.

الْعَدَدُ 969 هُوَ: 9 وَحَدَاتٍ وَ6 عَشَرَاتٍ وَ9 مِئَاتٍ.

7 وَحَدَاتٍ وَ8 عَشَرَاتٍ وَ5 مِئَاتٍ هُوَ الْعَدَدُ 587.

5 وَحَدَاتٍ وَ4 عَشَرَاتٍ وَ3 مِئَاتٍ هُوَ الْعَدَدُ 345.

3 وَحَدَاتٍ وَ9 عَشَرَاتٍ وَ6 مِئَاتٍ هُوَ الْعَدَدُ 693.

تمثيلات بيانية ومخططات

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

الْيَوْمُ الَّذِي بَاعَ فِيهِ الْخَبَّازُ أَكْبَرَ كَمِيَّةٍ مِنَ الْخُبْزِ هُوَ: يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ.

الْيَوْمُ الَّذِي بَاعَ فِيهِ الْخَبَّازُ أَقَلَّ كَمِيَّةٍ مِنَ الْخُبْزِ هُوَ: يَوْمُ الْأَرْبِعَاءِ.

بَاعَ الْخَبَّازُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ 500 خُبْزَةٍ.

الْيَوْمُ الَّذِي بَاعَ فِيهِ الْخَبَّازُ نَفْسَ الْكَمِيَّةِ الَّتِي بَاعَهَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ هُوَ: يَوْمُ الثُّلَاثَاءِ.

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1

الشَّهْرُ الَّذِي مُعَدَّلُ دَرَجَةِ حَرَارَتِهِ مُرْتَفِعٌ هُوَ: شَهْرُ جُوِيلِيَة.

الشَّهْرُ الَّذِي مُعَدَّلُ دَرَجَةِ حَرَارَتِهِ مُنْخَفِضٌ هُوَ: شَهْرُ جَانْفِي.

الشَّهْرُ الَّذِي مُعَدَّلُ دَرَجَةِ حَرَارَتِهِ 20°C هُوَ: شَهْرُ مَارْس.

مُعَدَّلُ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ لِشَهْرِ أُوت هُوَ: 35°C.

2

الْيَوْمُ الَّذِي بَاعَ فِيهِ الْفَلَّاحُ 35 كِيلُوغْرَام مِنَ التُّفَّاحِ هُوَ يَوْمُ السَّبْتِ.

يَوْمُ الْجُمُعَةِ بَاعَ الْفَلَّاحُ أَكْبَرَ كَمِيَّةٍ وَزْنُهَا 40 كِيلُوغْرَام.

يَوْمُ الثُّلَاثَاءِ بَاعَ الْفَلَّاحُ أَصْغَرَ كَمِيَّةٍ وَزْنُهَا 5 كِيلُوغْرَام.

الْجُمُعَةُ — السَّبْتُ — الْخَمِيسُ — الْأَرْبِعَاءُ — الْأَحَدُ — الْإِثْنَيْنِ — الثُّلَاثَاءُ

مشروع نماذج // يونس معبدي

مقارنة سعات

أبحث وأكتشف

1 L = 100 cL = 25 cL + 25 cL + 25 cL + 25 cL

• يُمكِنُ مَلْءُ 3 كُؤوس 4 كُؤوس 5 كُؤوس 6 كُؤوس

أنجز وأتمرّن

1 L = 100 cL = 50 cL + 50 cL

1 L = 100 cL = 25 cL + 25 cL + 25 cL + 25 cL

1 L = 100 cL = 20 cL + 20 cL + 20 cL + 20 cL + 20 cL

2 L = 200 cL = 100 cL + 100 cL

20 cL + 5 cL	575 cL
5 L	25 cL
800 cL	500 cL
5 L + 75 cL	8 L

2 5 3

1 4

1L 10L 2L 500cL 2L 25cL 250cL 25cL 20cL 1L

الجمع بالاحتفاظ

أبحث وأكتشف

275 + 255 = 530

ثَمَنُ مُشْتَرَيَاتِ رَابِي هُوَ: 530 دِينَارًا.

م	ع	و
1 2	1 7	5
+ 2	5	5
= 5	3	0

أنجز وأتمرّن

1

773 + 145 = 918

م	ع	و
1 7	7	3
+ 1	4	5
= 9	1	8

592 + 230 = 822

م	ع	و
1 5	9	2
+ 2	3	0
= 8	2	2

763 + 139 = 902

م	ع	و
1 7	1 6	3
+ 1	3	9
= 9	0	2

518 + 256 = 774

م	ع	و
5	1 1	8
+ 2	5	6
= 7	7	4

2

1 4 1 4 5	445 + 376 = 821
+ 3 7 6	
= 8 2 1	

زَارَ الْحَدِيقَةَ فِي الْيَوْمَيْنِ 821 زَائِرًا.

3

2 2 9 0	290 + 150 + 90 = 530
+ 1 5 0	
+ 9 0	
= 5 3 0	

ثَمَنُ اللَّوَازِمِ الَّتِي اشْتَرَتْهَا نُهَى هُوَ: 530 دِينَارًا.

الأعداد من 0 من 999

أبحث وأكتشف

881 < 887 ← قَارَنْتُ بَيْنَ رَقْمَيِ الْوَحَدَاتِ

903 > 893 ← قَارَنْتُ بَيْنَ رَقْمَيِ الْمِئَاتِ

909 < 919 ← قَارَنْتُ بَيْنَ رَقْمَيِ الْعَشَرَاتِ

أنجز وأتمرّن

1

879 < 897	505 < 717	231 < 233
448 = 448	390 > 290	799 > 698
291 > 159	131 = 131	656 > 565
975 > 875	520 = 520	
338 < 366	634 > 436	
43 < 53	95 < 97	

1

العَدَدُ الَّذِي يَلِي	العَدَدُ	العَشَرَةُ الَّتِي تَلِي
244	245	246
842	843	844
607	608	609
126	127	128
923	924	925

العَدَدُ الَّذِي يَلِي	العَدَدُ	العَشَرَةُ الَّتِي تَلِي
810	817	820
420	425	430
790	796	800
680	688	690
550	552	560

العَدَدُ الَّذِي يَلِي	العَدَدُ	العَشَرَةُ الَّتِي تَلِي
200	243	300
500	567	600
100	135	200
400	486	500
700	716	800

2

99 113 215 306 432 567 695 764 895 999

العدد 1000

أبحث وأكتشف

554 + 445 = 999

	5	5	4
+	4	4	5
=	9	9	9

الْمَبْلَغُ الَّذِي يَمْلِكُهُ الْأَخَوَانِ مَعًا هُوَ: 999 دِينَارًا.

999 + 1 = 1000

آ	م	ع	و
1	1 9	1 9	9
+			1
=	1	0	0	0

الْمَبْلَغُ الَّذِي أَصْبَحَ عِنْدَهُمَا هُوَ: 1 000 دِينَارٍ.

أنجز وأتمرّن

1

720 + 200	230 + 320	709 + 90	850 + 115	303 + 607	
101 + 800	770 + 230	400 + 600	810 + 190	70 + 870	
350 + 550	450 + 550	505 + 405	399 + 601	600 + 300	222 + 778
909 + 90	115 + 885	118 + 818	580 + 420	880 + 108	583 + 417
	97 + 903	414 + 441	132 + 868	901 + 10	720 + 280
	605 + 335	330 + 660	200 + 800	99 + 901	340 + 660

2

960 + 40 = 1000

3

1000 | 800 + 140 + 60

1000 | 840 + 100 + 60

1000 | 550 + 350 + 100

1000 | 200 + 700 + 100

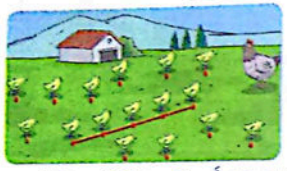
1000 | 600 + 310 + 90

1000 | 150 + 500 + 350

678 + 322 = 1000

الاستقامية

أبحث وأكتشف



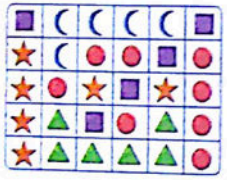
• عَدَدُ الصِّيصَانِ الَّتِي عَلَى اسْتِقَامِيَّةٍ وَاحِدَةٍ هُوَ: 5 صِيصَانٍ.

أنجز وأتمرّن

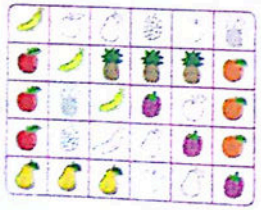
1



2



3



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع نماذج // يونس معبدي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التجميع بالعشرات والمئات

أبحث وأكتشف

م (مئات)	ع (عشرات)	و (وحدات)
2	9	7

عَدَدُ قِطَعِ لُعْبَةِ الْبِنَاءِ الَّتِي يَمْلِكُهَا هُوَ: 297 قِطْعَةً.

297 = 200 + 90 + 7

297 = 2 × 100 + 9 × 10 + 7

أنجزُ وأتمرّنُ

1

795 ← 700 + 90 + 5 ← (7 × 100) + (9 × 10) + 5

943 ← 900 + 40 + 3 ← (9 × 100) + (4 × 10) + 3

621 ← 600 + 20 + 1 ← (6 × 100) + (2 × 10) + 1

2

372, 732 ← (3 × 100) + (7 × 10) + 2

356, 536 ← (5 × 100) + (3 × 10) + 6

912, 993 ← (9 × 100) + 90 + 3

842, 835 ← (8 × 100) + (4 × 10) + 2

3

745 = (2 × 200) + (3 × 100) + (4 × 10) + 5

الْمَبْلَغُ الَّذِي دَفَعَهُ الْأَبُ لِلْبَائِعِ هُوَ: 745 دِينَارًا.

الطّرح دون استلاف

أبحث وأكتشف

975 - 650 = 325

بَقِيَ لَهُمَا 325 دِينَارًا.

أنجزُ وأتمرّنُ

1

636 - 412 = 224

م	ع	و
6	3	6
4	1	2
2	2	4

871 - 451 = 420

م	ع	و
8	7	1
4	5	1
4	2	0

م	ع	و
9	7	5
6	5	0
3	2	5

386 - 254 = 132

م	ع	و
3	8	6
2	5	4
1	3	2

975 - 55 = 920

م	ع	و
9	7	5
	5	5
9	2	0

2

853 - 731 = 122

947 - 624 = 323

184 - 52 = 132

698 - 451 = 247

425 - 312 = 113

3

975 - 250 = 725

كَمِّيَّةُ الْمَاءِ الْمُتَبَقِّيَةِ فِي الْحَوْضِ هِيَ: 725 لِتْرًا.

4

189 - 37 = 152

وَزْنُ الْكِيسِ الثَّانِي هُوَ: 152 كِيلُوغْرَامًا.

أوظّف مكتسباتي

1

48 + 35 = 83 (40 + 8, 30 + 5 → 70 + 13)

81 + 15 = 96 (80 + 1, 10 + 5 → 90 + 6)

46 + 67 = 113 (40 + 6, 60 + 7 → 100 + 13)

28 + 19 = 47 (20 + 8, 10 + 9 → 30 + 17)

53 + 42 = 95 (50 + 3, 40 + 2 → 90 + 5)

2

العَدَدُ	العَدَدُ بِالْحُرُوفِ	م	ع	و
355	ثلاث مائة وخمسة وخمسون	3	5	5
714	سبع مائة وأربعة عشر	7	1	4
648	ستّ مائة وثمانية وأربعون	6	4	8
226	مائتان وستّة وعشرون	2	2	6
467	أربع مائة وسبعة وستون	4	6	7
999	تسع مائة وتسعة وتسعون	9	9	9

العَدَدُ	التّفكيكُ
355	300 + 50 + 5 = (3 × 100) + (5 × 10) + 5
714	700 + 10 + 4 = (7 × 100) + (1 × 10) + 4
648	600 + 40 + 8 = (6 × 100) + (4 × 10) + 8
226	200 + 20 + 6 = (2 × 100) + (2 × 10) + 6
467	400 + 60 + 7 = (4 × 100) + (6 × 10) + 7
999	900 + 90 + 9 = (9 × 100) + (9 × 10) + 9

3

العَدَدُ تِسْعُ مائةٍ وَأَرْبَعَةٌ وَسِتُّونَ هُوَ: 4 وَحَدَاتٍ وَ6 عَشَرَاتٍ وَ9 مِئَاتٍ.

العَدَدُ سَبْعُ مائةٍ وَخَمْسَةٌ وَتِسْعُونَ هُوَ: 5 وَحَدَاتٍ وَ9 عَشَرَاتٍ وَ7 مِئَاتٍ.

العَدَدُ سِتُّ مائةٍ وَثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ هُوَ: 3 وَحَدَاتٍ وَ4 عَشَرَاتٍ وَ6 مِئَاتٍ.

العَدَدُ ثَلَاثُ مائةٍ وَثَمَانِيَةٌ وَخَمْسُونَ هُوَ: 8 وَحَدَاتٍ وَ5 عَشَرَاتٍ وَ3 مِئَاتٍ.

4

436 + 225 = 661

الْمَبْلَغُ الَّذِي يَمْلِكُهُ الْأَخَوَانِ مَعًا هُوَ: 661 دِينَارًا.

450 + 70 = 520

ثَمَنُ مُشْتَرَيَاتِ الْأَخَوَانِ هُوَ: 520 دِينَارًا.

661 - 520 = 141

الْمَبْلَغُ الَّذِي سَيَبْقَى لَدَيْهِمَا هُوَ: 141 دِينَارًا.

أوظّف مكتسباتي

1



2

- الشَّهْرُ الَّذِي سَجَّلَ فِيهِ اللَّاعِبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْأَهْدَافِ هُوَ: شَهْرُ مَارِس.
- الشَّهْرُ الَّذِي سَجَّلَ فِيهِ اللَّاعِبُ أَقَلَّ عَدَدٍ مِنَ الْأَهْدَافِ هُوَ: شَهْرُ سِبْتَمْبَر.
- بَلَغَ عَدَدُ الْأَهْدَافِ فِي شَهْرِ نُوفَمْبَر 4 أَهْدَافٍ.
- الشَّهْرُ الَّذِي بَلَغَ فِيهِ عَدَدُ الْأَهْدَافِ 6 أَهْدَافٍ هُوَ: شَهْرُ فِيفْرِي.

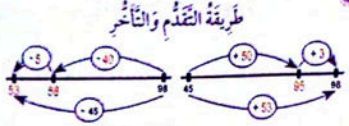
3

العَدَدُ بِالْحُرُوفِ	العَدَدُ بِالْأَرْقَامِ
أربع مائة وثمانون	480
تسع مائة وتسعة وتسعون	999
ثلاث مائة واثنان وتسعون	392
مائتان وستّة وعشرون	226
ثمانُ مائة وخمسة	805
مائة وخمسة وثلاثون	135

العَدَدُ بِالْحُرُوفِ	العَدَدُ بِالْأَرْقَامِ
ستّ مائة وأربعون	640
سبع مائة واثنان وخمسون	752
ثلاث مائة وثمانية وسبعون	368
خمس مائة وأربعة وتسعون	594
مائة وثلاثة وسبعون	173
ألف	1000

4

طَرِيقَةُ التَّقَدُّمِ وَالتَّأَخُّرِ



طَرِيقَةُ التَّفْكِيكِ

98 - 45 = 53 (98 - 40 + 5, 58 - 5)

حَضَّرَتِ الْأُمُّ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي 53 حَبَّةً.

أوظّف مكتسباتي

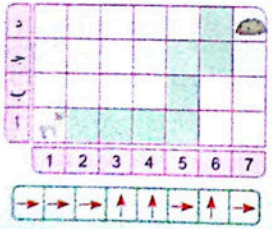
1

897 - 362 = 535	749 - 615 = 134	837 - 724 = 113
1376 + 165 = 541	1643 + 278 = 921	1394 + 513 = 907

2

- طُولُ الطَّرِيقِ الَّذِي سَيَسْلُكُهُ رَامِي هُوَ 16 سَنْتِيمِتْر.
- طُولُ الطَّرِيقِ الَّذِي سَيَسْلُكُهُ عَلِيّ هُوَ 17 سَنْتِيمِتْر.
- رَامِي هُوَ الَّذِي سَيَصِلُ أَوَّلًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

3



مشروع نماذج // يونس معبدي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

العَدَدُ	المِئَةُ الَّتِي تَلِي	العَشَرَةُ الَّتِي تَلِي	العَدَدُ الَّذِي يَلِي
314	400	320	315
512	600	520	513
725	800	730	726
863	900	870	864
198	200	200	199

المقطع الثاني

قياس أطوال

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

- مِسْطَرَةُ رَامِي وَنُهَى تَحْوِي 20 cm
- مِسْطَرَةُ الْمُعَلِّمَةِ تَحْوِي 1 m

1 m = 10 dm = 100 cm = 1000 mm.
1 dm = 10 cm = 100 mm.
1 cm = 10 mm.

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1

- طُولُ الْقِطْعَةِ A هُوَ: 4 سَنْتِيمِتْر = 40 مِلِّيمِتْر.
- طُولُ الْقِطْعَةِ B هُوَ: 5 سَنْتِيمِتْر = 50 مِلِّيمِتْر.
- طُولُ الْقِطْعَةِ C هُوَ: 3 سَنْتِيمِتْر = 30 مِلِّيمِتْر.
- طُولُ الْقِطْعَةِ D هُوَ: 3 سَنْتِيمِتْر = 30 مِلِّيمِتْر.
- طُولُ الْقِطْعَةِ E هُوَ: 3 سَنْتِيمِتْر = 30 مِلِّيمِتْر.

2

1 m = 10 dm	1 dm 2 cm = 12 cm
60 cm = 6 dm	7 dm 7 cm = 77 cm
50 cm = 5 dm	3 m 4 dm 5 cm = 345 cm
7 cm = 70 mm	
2 dm 8 cm = 280 mm	
1 m 6 dm 9 mm = 1609 mm	

أوظف مكتسباتي

100 + 100 + 100 + 100 + 100 + 10 + 5 = 500 + 10 + 5 = 515

الْمَبْلَغُ الَّذِي دَفَعَهُ الأَبُ لِلْبَقَّالِ هُوَ: 515 دِينَارًا.

1

200 cL + 10 cL + 3 cL	6 L
8 L + 4 cL	213 cL
600 cL	804 cL
3 L + 75 cL	9 L
900 cL	235 cL
2 L + 35 cL	375 cL

2

800 + 190 + 10	500 + 410 + 90	510 + 405 + 85
650 + 346 + 4	800 + 150 + 50	430 + 370 + 200
580 + 410 + 10	900 + 95 + 5	717 + 280 + 3

3

632 - 154 = 301 - 485	837 + 124 < 378 - 412
261 + 423 < 401 - 314	572 + 411 = 733 - 250
274 + 215 > 326 - 152	513 + 477 > 315 - 477

445 - 554 > 442 - 445
323 + 612 > 323 + 216
223 + 345 = 132 + 436

4

العَدَدُ	العَدَدُ الَّذِي يَسْبِقُ	العَشَرَةُ الَّتِي تَسْبِقُ	المِئَةُ الَّتِي تَسْبِقُ
314	313	310	300
512	511	510	500
725	724	720	700
863	862	860	800
198	197	190	100

3

2 cm 8 mm	8 cm 6 mm	1 cm 9 mm	5482 mm	209 cm
4	3	5	1	2
6 m 8 cm	124 cm	9 m	9 dm 3 mm	324 mm
2	4	5	3	1

علاقات حسابية بين الأعداد

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

- تَمْلِكُ نُهَى ضِعْفَ مَا يَمْلِكُ الصَّدِيقُ.
- يَمْلِكُ رَامِي أَرْبَعَةَ أَمْثَالِ مَا يَمْلِكُ الصَّدِيقُ.
- يَمْلِكُ الصَّدِيقُ نِصْفَ مَا تَمْلِكُ نُهَى وَرُبْعَ مَا يَمْلِكُ رَامِي.

15	30	60

(×2) (×4)

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1

أَرْبَعَةُ أَمْثَالِهِ	ضِعْفُهُ	العَدَدُ	نِصْفُهُ	رُبْعُهُ
80	40	20	10	5
320	160	80	40	20
400	200	100	50	25
800	400	200	100	50
1680	840	420	210	105

2

أَرْبَعَةُ أَمْثَالِهِ	ضِعْفُهُ	العَدَدُ	نِصْفُهُ	رُبْعُهُ
96	48	24	12	6
352	176	88	44	22
1200	600	300	150	75
2400	1200	600	300	150
3200	1600	800	400	200

3

136 + 136 = 272

عَدَدُ الْخُبْزَاتِ الَّتِي بَاعَهَا الْخَبَّازُ فِي الْمَسَاءِ هُوَ: 272 خُبْزَةً.

4

4 × 2 = 8 أَوْ 4 + 4 = 8

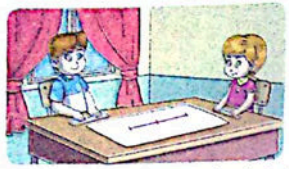
عَدَدُ الْقِطَعِ الَّتِي أَكَلَهَا رَامِي هُوَ: 4 قِطَعٍ.

2 × 4 = 8 أَوْ 2 + 2 + 2 + 2 = 8

عَدَدُ الْقِطَعِ الَّتِي أَكَلَتْهَا نُهَى هُوَ: قِطْعَتَيْنِ.

منتصف قطعة مستقيمة

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



- طُولُ الْقِطْعَةِ الْمُسْتَقِيمَةِ هُوَ: 2 سَنْتِيمِتْر.
- طُولُ مُنْتَصَفِ الْقِطْعَةِ الْمُسْتَقِيمَةِ هُوَ: 1 سَنْتِيمِتْر.

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

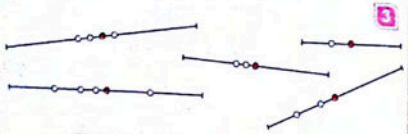
1

طُولُ مُنْتَصَفِهَا	طُولُهَا	القِطْعَةُ
2 سَنْتِيمِتْر	4 سَنْتِيمِتْر	الزَّرْقَاءُ
4 سَنْتِيمِتْر	8 سَنْتِيمِتْر	الْبُرْتُقَالِيَّةُ
1 سَنْتِيمِتْر	2 سَنْتِيمِتْر	الْوَرْدِيَّةُ
3 سَنْتِيمِتْر	6 سَنْتِيمِتْر	الْبَنَفْسَجِيَّةُ
2 سَنْتِيمِتْر	4 سَنْتِيمِتْر	الْخَضْرَاءُ

2

- النُّقْطَةُ A هِيَ مُنْتَصَفُ الْقِطْعَةِ الْخَضْرَاءِ. ص
- النُّقْطَةُ B هِيَ مُنْتَصَفُ الْقِطْعَةِ الْبُرْتُقَالِيَّةِ. خ
- النُّقْطَةُ C هِيَ مُنْتَصَفُ الْقِطْعَةِ الْبَنَفْسَجِيَّةِ. خ
- النُّقْطَةُ D هِيَ مُنْتَصَفُ الْقِطْعَةِ الزَّرْقَاءِ. ص
- النُّقْطَةُ E هِيَ مُنْتَصَفُ الْقِطْعَةِ الْوَرْدِيَّةِ. ص

3



مشكلات جمعية وطرحية

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

215 - 85 = 130 | 215 + 85 = 300 | 215 + 85 + 500 = 800

500 - 300 = 200 الْمَبْلَغُ الَّذِي أَعَادَهُ الْبَائِعُ لِنُهَى هُوَ: 200 دِينَارٍ.

مشروع نماذج // يونس معبدي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُنجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1

176 - 125 = 51 الْفَرْقَ بَيْنَ طُولَيْهِمَا هُوَ: 51 سَنْتِيمِتْر.

2

45 + 20 = 65 عَدَدُ الْكُرَيَّاتِ عِنْدَ عَلِيّ هُوَ: 65 كُرَيَّةً.

65 - 23 = 42 عَدَدُ الْكُرَيَّاتِ عِنْدَ بِلَال هُوَ: 42 كُرَيَّةً.

3

200 + 200 = 400 أَعْطَتِ الْأُمُّ لِنُهَى 400 دِينَار.

125 + 175 = 300 ثَمَنُ الْمُشْتَرَيَاتِ الَّتِي اشْتَرَتْهَا نُهَى هُوَ: 300 دِينَار.

400 - 300 = 100 الْمَبْلَغُ الَّذِي سَتُعِيدُهُ نُهَى لِأُمِّهَا هُوَ: 100 دِينَار.

مقارنة كتل

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

500 g = 200 g + 200 g + 100 g = 200 g + 200 g + 200 g - 100 g

400 g = 200 g + 200 g = 500 g - 100 g

أُنجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1

وَزْنُ الإِجَّاصِ أَقَلُّ مِنْ وَزْنِ الْبُرْتُقَالِ

وَزْنُ التُّفَّاحِ بِنْتٍ وَزْنِ الْبُرْتُقَالِ

وَزْنُ التُّفَّاحِ أَخَفُّ مِنْ وَزْنِ الْبِطِّيخِ

2

1 kg 200 g | 100 g | 1 kg 100 g

1 kg 800 g | 2 kg | 200 g

600 g | 1 kg 400 g | 2 kg

150 g | 1 kg | 850 g

3

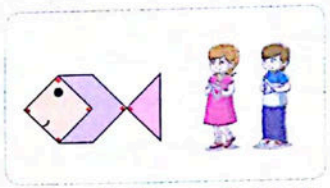


2 | 1 | 3 | 7

5 | 4 | 6

الزّاوِيا القائمة

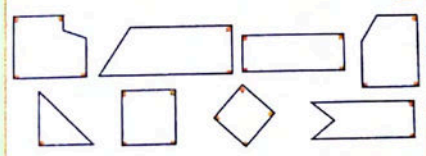
أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



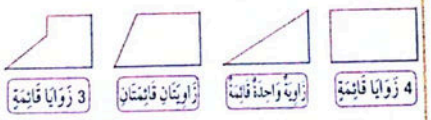
عَدَدُ الزَّوَايَا الْقَائِمَةِ فِي الشَّكْلِ هُوَ: 6 زَوَايَا.

أُنجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1

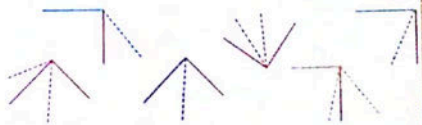


2



4 زَوَايَا قَائِمَةٍ | زَاوِيَةٌ وَاحِدَةٌ قَائِمَةٌ | زَاوِيَتَانِ قَائِمَتَانِ | 3 زَوَايَا قَائِمَةٍ

3



تَباس كتل

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

وَزْنُ = 250 g

وَزْنُ = 250 g + 250 g = 500 g

وَزْنُ = 500 g + 500 g = 1000 g = 1 kg

أُنجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1

100 g | 1 kg 500 g | 480 g | 3 kg | 200 g

2



وَزْنُ الْبَطَاطَا 4 kg 250 g

وَزْنُ الطَّمَاطِمِ 3 kg



وَزْنُ الْبَصَلِ 3 kg 250 g



وَزْنُ الْفُلْفُلِ 2 kg 500 g

3

5 kg + 3 kg = 8 kg

300 g + 200 g = 500 g

4 kg + 375 g = 4375 g

3 kg + 750 g = 3750 g

5675 g = 5 kg + 675 g

250 g + 150 g = 400 g

9 kg + 250 g = 9250 g

2 kg + 580 g = 2580 g

8706 g = 8 kg + 706 g

الأعداد من 0 إلى 9999

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

• رَقْمُ الْعَدَّاءِ الْفَائِزِ فِي السِّبَاقِ هُوَ:

3725 ثَلَاثَةُ آلَافٍ وَسَبْعُ مِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ

• رَقْمُ الْعَدَّاءِ الَّذِي يَلِيهِ هُوَ:

9814 تِسْعَةُ آلَافٍ وَثَمَانُ مِائَةٍ وَأَرْبَعَةَ عَشَرَ

	آ	م	ع	و
	3	7	2	5
	9	8	1	4

أُنجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1

الْعَدَدُ بِالْحُرُوفِ	الْعَدَدُ بِالْأَرْقَامِ
أَرْبَعَةُ آلَافٍ وَتِسْعُ مِائَةٍ وَثَلَاثَةٌ	4903
سِتَّةُ آلَافٍ وَمِائَةٌ وَخَمْسَةَ عَشَرَ	6115
ثَمَانِيَةُ آلَافٍ وَعَشَرَةٌ	8010
تِسْعَةُ آلَافٍ وَتِسْعُ مِائَةٍ وَتِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ	9999

الْعَدَدُ بِالْحُرُوفِ	الْعَدَدُ بِالْأَرْقَامِ
خَمْسَةُ آلَافٍ وَسِتُّ مِائَةٍ وَثَلَاثُونَ	5630
أَلْفٌ وَمِائَتَانِ وَسَبْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ	1247
ثَلَاثَةُ آلَافٍ وَسَبْعَةٌ	3007
تِسْعَةُ آلَافٍ وَثَمَانِيَةٌ وَخَمْسُونَ	9058

2

خَمْسَةُ آلَافٍ وَعِشْرُونَ

آ	م	ع	و
5	0	2	0

تِسْعَةُ آلَافٍ وَأَرْبَعَةٌ وَسَبْعُونَ

آ	م	ع	و
9	0	7	4

سَبْعَةُ آلَافٍ وَثَلَاثُ مِائَةٍ وَثَلَاثَةٌ

آ	م	ع	و
7	3	0	3

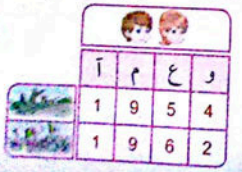
سِتَّةُ آلَافٍ وَمِائَتَانِ وَأَرْبَعَةَ عَشَرَ

آ	م	ع	و
6	2	1	4

3

• اِنْدَلَعَتِ الثَّوْرَةُ التَّحْرِيرِيَّةُ الْجَزَائِرِيَّةُ فِي عَامِ: أَلْفٍ وَتِسْعِ مِائَةٍ وَأَرْبَعَةٍ وَخَمْسِينَ.

• اِنْتَزَعَتِ الْجَزَائِرُ اسْتِقْلَالَهَا فِي عَامِ: أَلْفٍ وَتِسْعِ مِائَةٍ وَاثْنَانِ وَسِتِّينَ.



	آ	م	ع	و
	1	9	5	4
	1	9	6	2

مشروع نماذج // يونس معبدي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

سعيات متوازية وسعيات متعامدة

أبحث وأكتشف

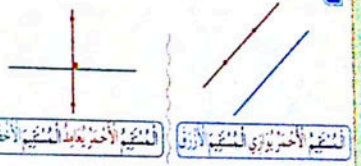
- المستقيم الأخضر يوازي المستقيم البرتقالي.
- المستقيم الأزرق يعامد المستقيمين الأخضر والبرتقالي.

أنجز وأتمرن

1

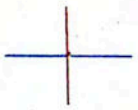


2



المستقيم الأخضر يوازي المستقيم الأزرق — المستقيم الأخضر يعامد المستقيم الأخضر

3



4

- المستقيم البنفسجي يوازي المستقيم الوردي.
- المستقيم البرتقالي يعامد المستقيم البنفسجي.
- المستقيم الوردي يعامد المستقيم البرتقالي.

الأعداد من 0 إلى 9999

أبحث وأكتشف

و	ع	م	آ	ثمن اللعبة
3	7	8	9	9873

9873 = (9 × 1000) + (8 × 100) + (7 × 10) + 3

9873 = 9000 + 800 + 70 + 3

أنجز وأتمرن

1

4000 + 800 + 10 + 6 = 4816 = (4 × 1000) + (8 × 100) + (1 × 10) + 6

6000 + 400 + 90 + 5 = 6495 = (6 × 1000) + (4 × 100) + (9 × 10) + 5

7000 + 200 + 20 + 8 = 7228 = (7 × 1000) + (2 × 100) + (2 × 10) + 8

2

ألف وماتتان وعشرة وواحدتان	1212
	2121
5 آلاف و9 مئات و9 عشرات و5 وحدات	9595
	5995
7 آلاف و8 مئات و7 عشرات و8 وحدات	8787
	7878
4 آلاف و6 مئات و4 عشرات و6 وحدات	4646
	6464

1340 = (1 × 1000) + (3 × 10) + (4 × 10)

المبلغ بالحروف	ألف وثلاث مائة وأربعون				
	آ	ع	م	و	
المبلغ بالأرقام	1	3	4	0	1340

1000 دينار — 300 دينار — 40 دينارا

أبحث وأكتشف

اليوم الذي أدرّت فيه الأبقار أقل كمية من الحليب هو: يوم الخميس.



أنجز وأتمرن

1

105 < 150	4625 > 2546	4975 > 3875
830 > 380	1698 < 1799	2338 > 1366
1799 > 1698	3326 < 6233	4485 < 4835

3500 > 2500	9543 > 9453
1604 < 4271	1920 < 2190
6040 > 4060	8000 > 7832

2

العشرة الموالية	العدد	العشرة السابقة
2480	2475	2470
9530	9526	9520
3620	3618	3610
5890	5884	5880

المئة الموالية	العدد	المئة السابقة
2200	2149	2100
8900	8895	8800
6400	6389	6300
1800	1762	1700

متتالية الأعداد إلى 9999

أبحث وأكتشف

الألف الموالية	العدد	الألف السابقة
2000	1369	1000
9000	8637	8000
7000	6148	6000
4000	3072	3000



الأسبوع الأول

السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
1000	2000	3000	4000	5000	6000
إجمالي الضفيرات المنسوجة					

+1000 +1000 +1000 +1000 +1000

الأسبوع الثاني

السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
1200	2400	3600	4800	6000	7200
إجمالي الضفيرات المنسوجة					

+1200 +1200 +1200 +1200 +1200

أنجز وأتمرن

1



2



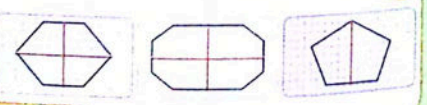
محور تناظر شكل

أبحث وأكتشف

نسمي أثر الطي بـ: محور التناظر.

أنجز وأتمرن

1



وحدات قياس الطول

أبحث وأكتشف

800 m — 1 Km 300 m = 1300 m — 1 Km = 1000 m

1 3 2

أنجز وأتمرن

1

- يقاس طول الشجرة بـ: المتر / الكيلومتر
- تقاس المسافة بين مدينتين بـ: المتر / الكيلومتر
- يقاس طول النهر بـ: المتر / الكيلومتر
- يقاس طول الملعب بـ: المتر / الكيلومتر

2

1825 m = 1000 m + 825 m = 1 Km 825 m

4095 m = 4000 m + 95 m = 4 Km 95 m

5360 m = 5000 m + 360 m = 5 Km 360 m

مشروع نماذج // يونس معبدي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3

2 Km 500 m = 2000 m + 500 m = 2500 m

8 Km 50 m = 8000 m + 50 m = 8050 m

7 Km 802 m = 7000 m + 802 m = 7802 m

2500 m < 5720 m < 7802 m < 8050 m

4

1 Km + 900 m = 1000 m + 900 m = 1900 m

طُولُ الطَّرِيقِ الَّذِي عَبَّدَتْهُ الْبَلَدِيَّةُ هُوَ: 1900 مِتْر.

علاقات حسابية بين الأعداد

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

	و	ع	م	آ
الْعَدَدُ الإِجْمَالِيُّ لِلتَّلَامِيذِ	2	4	6	8
عَدَدُ الْمُشَارِكِينَ فِي مُسَابَقَةِ لُعْبَةِ الشِّطْرَنْجِ	1	2	3	4
عَدَدُ الْمُشَارِكِينَ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ	1	2	3	4

الْعَدَدُ الإِجْمَالِيُّ	8642 = (8 × 1000) + (6 × 100) + (4 × 10) + 2
النِّصْفُ	4321 = (4 × 1000) + (3 × 100) + (2 × 10) + 1

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1

8468 = (8 × 1000) + (4 × 100) + (6 × 10) + 8

↓ نِصْفُهُ

4234 = (4 × 1000) + (2 × 100) + (3 × 10) + 4

4862 = (4 × 1000) + (8 × 100) + (6 × 10) + 2

↓ نِصْفُهُ

2431 = (2 × 1000) + (4 × 100) + (3 × 10) + 1

2

أَرْبَعَةُ أَمْثَالِهِ	ضِعْفُهُ	الْعَدَدُ	نِصْفُهُ
880	440	220	110
320	160	80	40
240	120	60	30
440	220	110	55

ضِعْفُهُ	الْعَدَدُ	نِصْفُهُ	رُبْعُهُ
8000	4000	2000	1000
8800	4400	2200	1100
8016	4008	2004	1002
8888	4444	2222	1111

3

4884 = (4 × 1000) + (8 × 100) + (8 × 10) + 4

وَزْنُ الْمَحْصُولِ الَّذِي جَنَاهُ الْجَدُّ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي هُوَ: 4884 كِيلُوغْرَام.

1221 = (1 × 1000) + (2 × 100) + (2 × 10) + 1

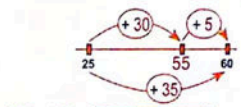
وَزْنُ الْمَحْصُولِ الَّذِي جَنَاهُ الْجَدُّ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ هُوَ: 1221 كِيلُوغْرَام.

2442 + 4884 + 1221 = 8547

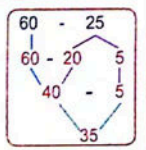
الْوَزْنُ الإِجْمَالِيُّ لِمَحْصُولِ الْبَطَاطَا 8547 كِيلُوغْرَام.

الجمع والطّرح

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



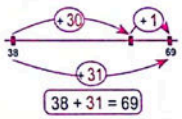
25 + 35 = 60



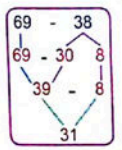
عَدَدُ الأَحْزَابِ الْمُتَبَقِّيَةِ لَهُمَا هُوَ: 35 حِزْبًا.

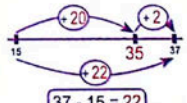
أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1

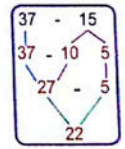


38 + 31 = 69

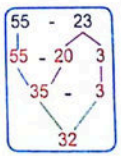


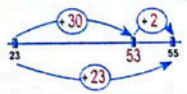


37 - 15 = 22



2



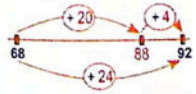


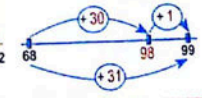
23 + 32 = 55 تَمْلِكُ نُهَى 32 حَبَّةً.

3

68 + 31 = 99 سَجَّلَ فَرِيقُ رَامِي فِي الشَّوْطِ الرَّابِعِ 31 نُقْطَةً.

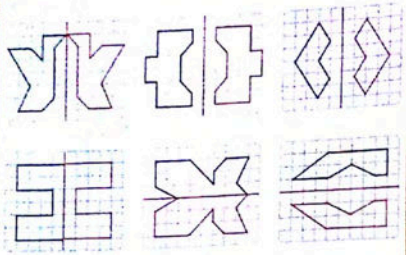
68 + 24 = 92 سَجَّلَ الْفَرِيقُ الْمُنَافِسُ فِي الشَّوْطِ الرَّابِعِ 24 نُقْطَةً.



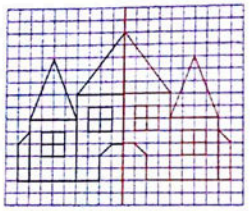


أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

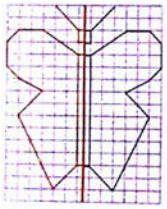
1



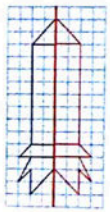
2



شَكْلُ مَنْزِلٍ



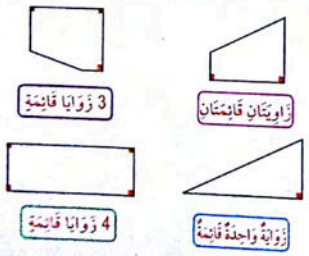
شَكْلُ فَرَاشَةٍ



شَكْلُ صَارُوخٍ

أوظّف مكتسباتي

1



الطّرح بالاستلاف

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



	م	ع	و
	2	8	12
-	1	16	5
=	1	1	7

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

1

43 - 18 = 25

4	13	
- 1	8	
= 2	5	

162 - 76 = 86

1	16	12
-	7	6
= 0	8	6

371 - 184 = 187

3	17	11
- 1	8	4
= 1	8	7

853 - 469 = 384

8	15	13
- 4	6	9
= 3	8	4

302 - 68 = 234

3	0	12
-	6	8
= 2	3	4

2

60 - 45 = 15

6	10	
- 4	5	
= 1	5	

بَقِيَتْ لَدَى رَامِي 15 كُرَيَّةً.

3

41 - 33 = 8

4	11	
- 3	3	
= 0	8	

عُمْرُ نُهَى هُوَ: 8 سَنَوَاتٍ.

4

200 - 162 = 38

2	0	10
- 1	6	2
= 0	3	8

الْمَبْلَغُ الَّذِي أَعَادَهُ الْمَكْتَبِيُّ لِنُهَى 38 دِينَارًا.

الإنشاء بالتّناظر

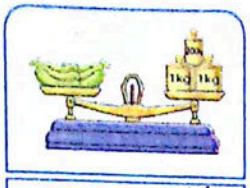
أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ





مشروع نماذج // يونس معبدي

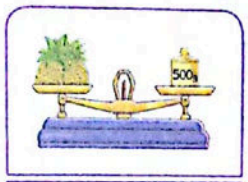
2



وَزْنُ الْمَوْزِ 2 kg 200 g



وَزْنُ اللَّيْمُونِ 1 kg



وَزْنُ الْأَنَاسِ 500 g



وَزْنُ الْعِنَبِ 1 kg 500 g

3

9999			
آ	م	ع	و
9	9	9	9

9272			
آ	م	ع	و
9	2	7	2

6483			
آ	م	ع	و
6	4	8	3

5819			
آ	م	ع	و
5	8	1	9

4

الْمَبْلَغُ بِالْحُرُوفِ	آ	م	ع	و	الْمَبْلَغُ بِالْأَرْقَامِ
أَلْفٌ وَسِتُّ مِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ	1	6	2	5	1625

$1625 = (1 \times 1000) + (6 \times 100) + (2 \times 10) + 5$

ثَمَنُ الْمِسْطَرَةِ هُوَ: مَرْتَبَةُ الْوَحَدَاتِ وَهُوَ 5 دَنَانِيرَ.

1000 دِينَارٍ | 600 دِينَارٍ | 20 دِينَارٍ | 5 دَنَانِيرَ

أوظّف مكتسباتي

1

4 L = 400 cL

2 L + 60 cL = 260 cL

500 cL = 5 L

4 L + 5 cL = 405 cL

320 cL = 3 L 20 cL

2 L + 50 cL + 10 cL = 260 cL

1 L + 7 L + 25 cL = 825 cL

3 L + 50 cL + 25 cL + 75 cL = 450 cL

2 L + 50 cL + 1 L + 50 cL = 400 cL

2

- الْمُسْتَقِيمُ الْأَخْضَرُ يُوَازِي الْمُسْتَقِيمَ الْأَحْمَرَ.
- الْمُسْتَقِيمُ الْأَزْرَقُ يُوَازِي الْمُسْتَقِيمَ الْبُرْتُقَالِيَّ.
- الْمُسْتَقِيمَانِ الْأَخْضَرُ وَالْأَحْمَرُ يُعَامِدَانِ الْمُسْتَقِيمَيْنِ الْأَزْرَقَ وَالْبُرْتُقَالِيَّ.

3

طَرِيقَةُ التَّفْكِيكِ

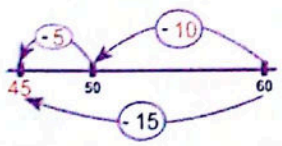
60 - 15

60 - 10 + 5

50 - 5

45

طَرِيقَةُ التَّأَخُّرِ



عَدَدُ الْمُتَسَابِقِينَ الذُّكُورِ الَّذِينَ أَكْمَلُوا السِّبَاقَ إِلَى خَطِّ الْوُصُولِ هُوَ: 45 مُتَسَابِقًا.

طَرِيقَةُ التَّفْكِيكِ

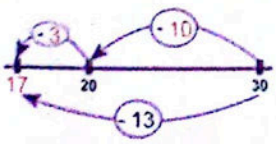
30 - 13

30 - 10 + 3

20 - 3

17

طَرِيقَةُ التَّأَخُّرِ



عَدَدُ الْمُتَسَابِقَاتِ اللَّوَاتِي أَكْمَلْنَ السِّبَاقَ إِلَى خَطِّ الْوُصُولِ هُوَ: 17 مُتَسَابِقَةً.

3

3 kg + 300 g	1620 g
8 kg + 1000 g	6500 g
1 kg + 620 g	3300 g
6 kg + 500 g	9000 g

8 kg + 450 g	4763 g
2 kg + 200 g	7523 g
4 kg + 763 g	2200 g
7 kg + 523 g	8450 g

4

3 dm 9 cm = 39 cm

8 cm = 80 mm

6 dm 2 cm = 62 cm

6 dm 7 cm = 670 mm

4 m 1 dm 7 cm = 417 cm

2 m 5 dm 8 mm = 2508 mm

3 m = 30 dm

90 cm = 9 dm

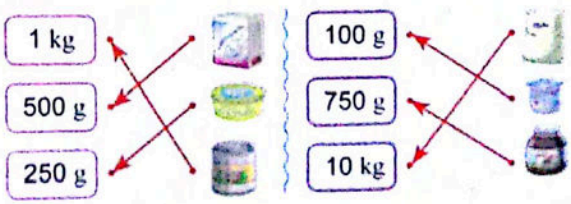
20 cm = 2 dm

أوظّف مكتسباتي

1

أَرْبَعَةُ أَمْثَالِهِ	ضِعْفُهُ	الْعَدَدُ	نِصْفُهُ	رُبْعُهُ
176	88	44	22	11
352	176	88	44	22
1200	600	300	150	75
1680	840	420	210	105
3600	1800	900	450	225

2



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر