الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المديرية العامة للتعليم

مديرية التعليم الإبتدائي

المفتشية العامة للتربية الوطنية

المخطّطات السَّنوية للتعلُّمات وآليات تنفيذها

جميعُ المواد

المستوى: السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

السنة الدراسية 2021-2022

جويلية 2021

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقدمة:

تضع وزارة التربية الوطنية بين أيدي المربين، أساتذة ومفتشين لمرحلة التعليم الابتدائي، المخططات السنوية الاستثنائية لبناء التعلمات والمخططات السنوية للتقويم البيداغوجي في مرحلة التعليم الابتدائي، للسنة الدراسية 2022/2021.

وتعدّ هذه المخططات أداة منهجية تترجم المناهج المقررة لمرحلة التعليم الابتدائي في سيرورة تساعد على تخطيط التعلمات وتقترح المساعي البيداغوجية والموارد التعلمية التي من شأنها بناء الكفاءات المستهدفة في أي مستوى من مستويات الفعل البيداغوجي. كما تعد أداة رئيسة للتحكّم في نجاعة مختلف التعلّمات، المعرفية والمنهجية، وحسن إدماج القيم أو الكفاءات المستعرضة المرصودة في المنهاج، وفي سيرورة التناول ومراحل التقويم والتعديل والعلاج.

إن المخطّط السنوي لبناء التعلمات مخطط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعلّمية، انطلاقا من الكفاءات الختامية للميادين، ويُبنى على مجموعة من المقاطع التعلمية المتكاملة. فهو القاعدة الأساسية لتوزيع الموارد المعرفية على المقاطع. ومنه، فإن المخطط السنوي للتعلمات وثيقة خاصة تمكن الأستاذ من قراءة المنهاج بيسر، وتوضح له ما ينبغي تعليمه، والإطار الذي يجري فيه اختياراته.

وقد روعي عند إعداده:

- هيكلة تساعد على تحقيق الكفاءات المسطرة في المنهاج بواسطة وضعيات (تعليمة، إدماجية) بشكل منسجم ومنتظم؛
- تحديد المحتويات كمورد من الموارد التي تخدم الكفاءة؛
- احترام وتيرة التعلم وقدرات المتعلم واستقلاليته.

لقد تم الأخذ بعين الاعتبار في إعداد هذه المخططات السنوية الاستثنائية عدة اعتبارات وهي:

- التنظيم الاستثنائي للدراسة في ظل الوضعية الوبائية والصحية التي يعيشها بلدنا جراء انتشار فيروس كورون المستجد (كوفيد-19)، والذي يقوم على خصائص التفويج والتناوب بين الأفواج التربوية الفرعية وعلى التباعد الجسدي؛
- تقليص التوقيت المخصص للدراسة بالنسبة للأفواج التربوية الفرعية؛
- تنظيم السنة الدراسية في ثلاثة فصول وما انبثق منها من تحديد عدد الأسابيع المخصصة للدراسة الفعلية سواء للتعلمات أو للتقويم البيداغوجي.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

كما تم الأخذ بعين الاعتبار الملاحظات المسجلة خلال السنة الدراسية المنقضية 2021/2020 على مستوى تنفيذ المناهج التعليمية سواء بالنسبة للسيرورة التعلمية أو بالنسبة لمستوى تناول التعلمات والموارد المعرفية المسخرة.

من هذا المنطلق، فإن المخططات السنوية الاستثنائية للتعلمات سوف تركز على الموارد المعرفية الأساسية والمهيكلة للتعلمات في كل مقطع أو ميدان أو مجال تعليمي لكل مادة مقررة في مرحلة التعليم الابتدائي، والتي من شأنها تحقيق الكفاءات المستهدفة.

أما المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي، فهو مخطط مواكب لسيرورة إرساء التعلمات والتحقق من نماء الكفاءة، ينطلق من الكفاءة الختامية التي تؤطر بمعايير تسمح بتقويم التعلمات المرتبطة بمركبات الكفاءة المسطرة في المنهاج والتي تستهدف الجوانب الثلاثة: الجانب المعرفي، والجانب المنهجي والجانب القيمي. كما يسمح هذا المخطط بتعديل وتحسين التعلمات من خلال الملاحظات والتوجيهات التربوية، وبتنظيم حصص المعالجة البيداغوجية لاستدراك النقائص والثغرات المسجلة لدى المتعلمين.

نؤكد في الأخير على أنّ القراءة الواعية لهذه المخططات ودراستها والحرص على تطبيق ما جاء فيها، سيساهم بلا شك في ترقية فعالية التعلمات والتقويم البيداغوجي.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

لغة عربية

جدول يبين تطور الكفاءات الختامية عبر السنوات

الميادين	السّنة 05	السّنة 04	السّنة 03	السّنة 02	السّنة 01
فهم المنطوق	*يفهم الخطاب المنطوق				
	*يتفاعل معه				
	*من مستواه الدراسي، متلائم مع العمر الزمني والعقلي				
	*من مختلف الأنماط				
	*مرتكز على النمطين التفسيري والحجاجي.	*مرتكز على النمط الوصفي.	*مرتكز على النمط السردي	*مرتكز على النمط التوجيهي.	*مرتكز على النمط الحواري.
التعبير الشفوي	*يحاور ويناقش *يقدم توجيهات *يسرد قصصا *يصف أشياء أو أحداثا *يعبّر عن رأيه * ويوضّح وجهة نظره، ويعلّلها	*يحاور ويناقش *ويقدم توجيهات *ويسرد قصصا أو احداثا *ويصف أشياء	*يحاور ويناقش *ويقدم توجيهات **يسرد قصصا أو أحداثا	* يحاور ويناقش *يقدّم توجيهات	*يحاور ويناقش
	*بلسان عربيّ				
	* في موضوعات مختلفة				
	*اعتمادا على مكتسباته المدرسية، وسائل الاعلام				
	*مستعملا بعض أفعال القول				

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

فهم المكتوب	* نصوص أصيلة،			*يفك الرموز،	*يفك الرموز،
				*يقرأ نصوصا قصيرة	*يقرأ نصوصا بسيطة
	*قراءة سليمة مسترسلة معبرة وواعية	*قراءة سليمة ومسترسلة ومعبّرة	*قراءة سليمة ومسترسلة	*قراءة سليمة	*قراءة بيسر،
	* الفهم				
	• من مختلف الأنماط				
	*التركيز على النمطين التفسيري والحجاجي،	*التركيز على النمط الوصفي،	*التركيز على النمط السردي،	*التركيز على النمط التوجيهي،	*التركيز على النمط الحواري
	*تتكوّن من مائة وعشرين كلمة إلى مائة وثمانين كلمة	* تتكوّن من تسعين كلمة إلى مائة وعشرين كلمة	*تتكوّن من ستين كلمة إلى تسعين كلمة	*تتكوّن من ثلاثين كلمة إلى ستين كلمة	*تتكوّن من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة
	*مشكولة جزئيا	*أغلبها مشكولة.		*مشكولة شكلا تامّا.	

التعبير الكتابي					*يرسم حروفا و يكتب كلمات
	*ينتج نصوصا طويلة منسجمة	*ينتج نصوصا طويلة نسبيا منسجمة	*ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة	*ينتج نصوصا قصيرة منسجمة	*ينتج جملا ونصوصا بسيطة
	*تتكون من 80 إلى كلمة 120	*تتكون من 60 إلى 80 كلمة	تتكون من 40 إلى 60 كلمة	*تتكون من 20 إلى 40 كلمة	*لا تزيد عن 20 كلمة
	*مشكولة جزئيا،	* أغلبها مشكولة،		*مشكولة شكلا تاما،	
	*من مختلف الأنماط،				
	* التركيز على النمطين التفسيري والحجاجي	*التركيز على النمط الوصفي	*التركيز على النمط السردي	*التركيز على النمط التوجيهي	*بالتركيز على النمط الحواري،
	، *مشاريع لها دلالات اجتماعية				* وينجز مشاريع بسيطة.

آليات تنفيذ المخططات السّنويّة في التعليم الابتدائي

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

1) الكفاءات الختامية لميادين اللغة العربية ومركباتها

الكفاءة الشاملة	يتواصل مشافهة في وضعيات متنوّعة بلسان عربيّ. ويقرأ قراءة سليمة ومسترسلة نصوصا أصليّة أغلبها مشكولة، ويفهمها. وينتج نصوصا متوسطة الطول في وضعيات تواصلية دالّة، ومشاريع لها دلالات اجتماعية.

الميادين	الكفاءات الختاميّة	مركبات الكفاءة
فهم المنطوق	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي، ويتفاعل معها، بالتركيز على النمط السردي.	1.يتفاعل مع النص المطوق ويميّزه عن غيره 2. يميّز النص السردي عن غيره 3. يقيّم النص السردي المنطوق
التعبير الشفوي	يحاور ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصا أو أحداثا بلسان عربي في موضوعات مختلفة، اعتمادا على مكتسباته المدرسية، ووسائل الاعلام والاتصال في وضعيات تواصلية دالة.	1. يتواصل مع الغير باستعمال أدوات السرد. 2. يغيّر مقاطع من النص السردي 3. يستخرج قيما من النص المنطوق ويمتثل لها
فهم المكتوب	يقرأ نصوصا أصليّة قراءة سليمة ومسترسلة، من مختلف الأنماط ويفهمها، بالتركيز على النمط السردي، تتكوّن من ستين كلمة إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة.	1. يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب 2. يوظف الرّصيد الجديد الوارد في النص المكتوب. 3. يطرح فرضيات، ويستعمل استراتيجية القراءة، ويقيّم مضمون النص المكتوب.
التعبير الكتابي	ينتج تابة نصوصا متوسطة الطول منسجمة، تتكوّن من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة، من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردي، في وضعيات تواصلية دالّة، ومشاريع لها دلالات اجتماعية.	1. يتعرّف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربيّة 2. يتحكّم في مستويات اللغة الكتابيّة، 3. ينتج نصوصا سردية؛ ومشاريع كتابية ذات دلالات اجتماعية وأدبيّة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2) أنموذج مخطط لتناول ميادين اللغة خلال الأسبوع في السنة الأولى ابتدائي

الميدان	الحصة	الزمن	منهجية التناول
عرض الوضعية الجزئية الأولى والاستجابة لمتطلباتها والتعليمات المرافقة لها.			
فهم المنطوق والتعبير الشفوي	**01** **فهم المنطوق** **و** **تعبير شفوي**	45 د	**- مرحلة العرض / الأجرأة / اكتشاف الجوانب القيمية * مسرحة الأحداث.** **- التعبير مشافهة عن موضوع "المنطوق" انطلاقا من الواقع المعيش واستعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة.**
			-التحاور حول النص المنطوق - والتعبير عن أحداثه انطلاقا من تعليمات محددة وسندات مختلفة تؤدي إلى: **-عرض الأفكار والتعبير عن الأحاسيس وإبداء المشاعر حول الموضوع**
	02 / تعبير شفوي [الصيغة] + إنتاج شفوي	45 د	**- ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا والتركيز على استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. - مسرحة الأحداث.** **- التدريب على الإنتاج الشفوي (إنتاج خطاب شفوي مماثل انطلاقا من سندات).**
"فهم المكتوب والتعبير الكتابي	**03 / القراءة (أداء وفهم)**	30 د	**- قراءة النص، وإنجاز تطبيقات حول المعنى**
	04 / القراءة مع الظاهرة التركيبية + تمارين كتابيّة	45 د	**قراءة النص، بالتركيز على [المركبة الأولى للكفاءة الختامية].** **التدريب على الظاهرة التركيبية ضمنيا وإنجاز تطبيقات شفوية وكتابية.**
	05 / القراءة مع الظاهرة الصرفية أو الإملائية + تمارين كتابيّة	45 د	**قراءة النص، بالتركيز على [المركبة الأولى للكفاءة الختامية].** **التدريب على الظاهرة التركيبية ضمنيا وإنجاز تطبيقات شفوية وكتابية.**
	06 / قراءة وتمارين كتابيّة	45 د	**-قراءة النص، وإنجاز تطبيقات شفوية وكتابية. والمطالعة**
	07 / الإنتاج الكتابي	45 د	**-التدريب على الإنتاج الكتابي باعتماد "الأساليب التدريبيّة" في إنتاج النص السردي المطلوب. (انظر المذكرة المنهجية رقم 60 المتعلقة بأساليب التدريب على الإنتاج الكتابي الصادرة عن المفتشية العامة للبيداغوجيا، سنة 2018)**
1. تُعرض الوضعية المشكلة الانطلاقة في الأسبوع الأول من المقطع 2. تخصّص 3 حصص للإدماج والتقويم نهاية كل مقطع تعلمي بدلا من تخصيص أسبوع كامل (تخصص حصة للإنتاج الشفوي وحصتين للإنتاج الكتابي الفردي وتصحيحه)، ليشرع في تنفيذ المقطع الموالي مباشرة..			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطط السّنوي لبناء التعلمات - اللّغة العربيّة								
الأسابيع	المقاطع	المحور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي		فهم المكتوب		الإنتاج الكتابي	
			الأساليب	الرّصيد اللغوي	القراءة	المحفوظات	التراكيب النحوية	الصيغ الصرفية	الإملاء	التعبير الكتابي
.1	أسبوع التقويم التشخيصي									
.2	المقطع 01	القيم الإنسانيّة	ألفاظ التقدير جزء، كل، جميع، نصف، ربع، بعض		الوعد	**أدب الحديث**	أقسام الكلمة: الاسم		التاء المربوطة في الأسماء	ترتيب أحداث فقرة (استعمال علامات الوقف)
.3			الاستدراك بـ (لكنّ)	الرصيد الخاص بالحشرات	النملة والفراشة		أقسام الكلمة: الفعل	الاسم المذكر والمؤنث		
.4	(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 01)									
.5	المقطع 02	الحياة الاجتماعية	**مؤشرات زمنية:** بعدما، لمّا، عندما. **ظروف الزمان:** غدا، صباحا، مساء، في يوم من الأيام، في أحد الأيام	رصيد خاص بالأعياد	العيد	**الأعياد**	المفرد وجمع المذكر	إسم فاعل		التّصرف في أحداث نص من حيث ترتيبه (استعمال علامات الوقف)
.6			ظروف المكان أمام، بجانب، على، يمين	رصيد خاص بالحلي.	ختان زهير		المفرد وجمع المؤنث		التاء المفتوحة في الأسماء	
.7	(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 02)									
.8	المقطع 03	الهويّة الوطنيّة	الاستثناء بـ: غير، سوى، إلا	رصيد خاص بالبطولة.	عمر ياسف	**الوطن**	الفعل الماضي		التنوين بالفتح ، بالضم والكسر	التصرف في أحداث نص من حيث ترتيبها واغنائه بعلامات الترقيم والربط المناسبة.
.9			التعليل: لـ، لأن	رصيد خاص بالرموز الوطنية.	من أجلك يا جزائر		الفعل المضارع الأمر	ضمائر المتكلّم		
.10	إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 03)									
.11	ادماج كلي **للتعلمات الفصلية**									
.12	(تقويم فصلي)									

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الأسبوع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي		فهم المكتوب		الإنتاج الكتابي			
			الأساليب	الرّصيد اللغوي	القراءة	المحفوظات	التراكيب النحوية	الصيغ الصرفية	الإملاء	التعبير الكتابي
.13	المقطع 04	الطّبيعَة والبيئَة	التعبير بالزمن: السّاعة، الأسبوع، اليوم، الشّهر، السّنة	رصيد خاص بالأصوات في الطّبيعة	طاحونة سي لونيس	**الطّبيعة**	الجملة الفعلية	ضمائر المخاطب		إنتاج نص سردي مغنى بحوار
.14			النداء: يا – أيها - أيته	رصيد خاص بأسماء الطّيور	الفصول الأربعة		الجملة الاسمية		التاء المفتوحة	
.15			(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 04)							
.16	المقطع 05	الصّحّة والرّياضة	الاسم الموصول: اللذان، اللتان،	رصيد خاص بالألعاب الرياضية	كرة القدم	**كرة القدم**	المفرد والمثنى	الأسماء الموصولة (المثنى والجمع)		إنتاج نص إعلامي حول الطّعام الصّحي
.17			صيغة التمني ليت	رصيد خاص بالطّب والتغذية	الغذاء المفيد		كان وأخواتها		كتابة الأسماء الموصولة بلام واحدة	
.18			(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 05)							
.19	المقطع 06	الحياة الثقافية	الاستمرار في الماضي (كان يفعل)	الرصيد الخاص بالمسرح والسيرك	المسرح	**المسرح**	الجملة الفعلية + حروف الحر	ضمائر الغائب		إنتاج صلب موضوع لنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة والخاتمة
.20			أفعال الشروع (أخذ. بدأ. شرع) ألفاظ التدرج (شيئا فشيئا. الواحد تلو الآخر	الرصيد الخاص بالتراث	منطقة الأوراس		الاستثناء		كتابة الأسماء الموصولة بلامين	
.21			(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 06)							
.22			ادماج كلي **للتعلمات الفصلية**							
.23			(تقويم فصلي)							

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

.24	المقطع 07	عالم الابتكار والاختراع	فعل مضارع + يوميا/ أسبوعيا	رصيد خاص بالاتصال والسّفر	بساط الرّيح	**الحاسب**	الجملة المنفيّة بلا ولم		الهمزة في أوّل الكلمة الهمزة المتطرّفة بعد حرف المدود	انتاج نص سردي مستعينا بالمعطى المقدّم
.25			فعل ماض + حتّى + فعل ماضي الاتجاهات: شرقا، غربا، شمالا، جنوبا	رصيد خاص بالاختراعات	البوصلة		الجملة الفعلية + الظّرف	التّحويل من الماضي الى المضارع مع ضمائر الغائب		
.26	(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 07)									
.27	المقطع 08	عالم الأسفار والرحلات	لو، لولا	الرّصيد الخاص بالدول والشعوب	مع سائق أجرة	**جدي بحار**	الجملة الاستفهاميّة	التّحويل من الماضي الى المضارع مع ضمائر المتكلم وضمائر المخاطب		إنتاج نص سردي متكاملا، بتوظيف علامات الترقيم
.28			التعجب: صيغة ما أفعله!		إيرلندي "أوكوت"		الجملة التعجبية		الهمزة المتوسطة على الألف	
.29	(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 08)									
.30	ادماج كلي **للتعلمات الفصلية**									
.31	(تقويم فصلي)									
.32	**تقويم النتائج النهائية**									

ملاحظات:

1- الرجوع إلى الوثائق المرجعية البيداغوجية ضروري (المناهج ، الوثائق المرافقة ، الأدلة) للتمكن من بناء التعلمات بكيفية سليمة وصولا إلى تحقيق الكفاءات المنصوص عليها.
2- التمارين التطبيقية لمختلف فروع اللغة (نحو ، صرف ، إملاء ، صيغ) ينجز منها الأستاذ ما يسمح به الوقت داخل القسم، ويحدد للتلميذ ما ينجزه في المنزل من كتاب الأنشطة .
3- التركيز على إكساب المتعلمين آلية القراءة المسترسلة.
4- أسبوعان لقراءة ودراسة النصين والأسبوع الثالث للإدماج.
5- تترك الحرية للأستاذ(ة) في بعض الوحدات في اختيار ما يناسب من ظواهر لغوية تتماشى وموضوع الوحدة.
6- بالنسبة للمحفوظات : [يمكن تقديم المقطوعة في حصة القراءة في أسبوع الادماج كنص شعري]

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الموارد المنهجية لميادين اللغة العربية

الموارد المنهجية لميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي		الموارد المنهجية لميدان فهم المكتوب		الموارد المنهجية لميدان التعبير الكتابي	
الوجاهة	الاستهلال	الوجاهة	الاستهلال	الوجاهة	الاستهلال
	سلامة وضعية الجسم		سلامة وضعية الجسم		احترام حجم المنتج
	مستوى الصوت		مستوى الصوت المناسب للموقف.		وسيلة العرض المناسبة
البناء	عرض الفكرة	أداء المعنى وتمثيله	النطق الصحيح للحروف من مخارجها	البناء	استخدام جمل تامة المعنى
	استخدام جمل تامة المعنى		قراءة وحدات لغوية كاملة		توظيف التراكيب والصيغ
	توظيف التراكيب والصيغ		التمييز بين الحركات والمدود		توظيف الأساليب المناسبة
	التّمثل الصحيح للمعنى		مراعاة الشد والتنوين والإشباع		التّمثل الصحيح للمعنى
	احترام الجانب المنهجي		التميز بين ألـ الشمسية وألـ القمرية	انسجام	احترام الجانب المنهجي
انسجام	عدم التناقض	دراسة المبنى	التعرف على شخصيات النص		**توظيف علامات الترقيم**
	استغلال السندات التوضيحية		تحديد الروابط بين النص والسند		استغلال السندات التوضيحية
	تلاؤم الأفكار مع الموضوع		الإجابة عن أسئلة حول المعنى		تلاؤم الأفكار مع الموضوع
التميز	اقتراح حل	التميز	القراءة الإيقاعية	التميز	اقتراح حل
	إبداء رأي				إبداء رأي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطّط السنوي للتقويم البيداغوجي

المرحلة	الميادين	مركبات التحكم	توجيهات	مؤشرات لمعايير التحكم
الفصل 01 الفصل 02 الفصل 03	فهم المنطوق	يرد استجابة لما يسمع	**البعد الأول:** يتم تقويم الموارد المدروسة من خلال وضعيات بسيطة والوضعيات الجزئية و تمارين و أنشطة وأسئلة وملاحظات يومية لجميع الموارد المستهدفة في المقاطع التعلمية خلال السنة	ـحسن الاستماع ، فهم المعنى العام للمنطوق ، الحصول على معلومات محددة من المنطوق ،فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق .
		يتفاعل مع النص المنطوق		فهم كلمات غير مألوفة بالاعتماد على نبرة الصوت والسياق ،تمييز الحقيقة من الخيال في النص المنطوق ،فهم العناصر التعبيرية في النص المنطوق .-يربط بين النص المنطوق ومكتسباته القبلية
		يحلل موضوع الوضعية التواصلية		يحدد موضوع السرد وعناصره ،يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد ،يميز زمن الخطاب .
		يقيم مضمون النص		يصدر أحكاما على النص المنطوق ، يستخدم النبرات الصوتية المستخدمة في النص المنطوق ، -يثمن القيم الواردة في النص
	التعبير الشفوي	يفهم حديثه		يوظف الروابط اللغوية المناسبة ، يستعمل النبرات الصوتية المناسبة للاستفهام والتعجب ،يستخدم رصيده اللغوي المكتسب .يعبر بلسان عربي
		يتواصل مع الغير		يستخدم الأزمنة المناسبة والقرائن المناسبة للسرد ،يحدد الزمان والمكان، يتقيد بالموضوع، يطلب الكلمة بأدب واحترام ،يستخدم التعليل وأساليب الاقناع ، يقدم رأيه الشخصي
		يقدم ذاته ويخبر عنها		يطلب الكلمة بأدب واحترام ،يستخدم التعليل وأساليب الاقناع
	فهم المكتوب	يفهم ما يقرأ		يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ،يحترم شروط القراءة الجهرية، يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ،يحترم علامات الوقف
		يعيد بناء المعلومات الواردة في النص		،يتفاعل مع معاني النص السردي عن غيره ،يميز الشخصيات البشرية ، المادية ،الواقعية ، الخيالية ،يميز النص السردي- يؤدي المحفوظات أداء معبرا .
		يستعمل المعلومات الواردة في النص		يحدد القرائن اللغوية المناسبة للنص، يجيب عن الأسئلة التي تتعلق بمركبات النص اللغوية ،يحدد فكرة النص العامة- ويستنبط الحكم والقيم
	التعبير الكتابي	يتعرف على مختلف أشكال الحروف		يحترم شروط العرض : المسافة ، النظافة ، يحترم قواعد الكتابة في الخط والاملاء ،يوظف المعجم اللغوي المناسب للموضوع
		يتحكم في مستويات اللغة العربية		يستعمل علامات الوقف المناسبة .ينظم انتاجه وفق النمط السردي .يحترم قواعد اللغة
		ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		انتاج منصوص متوافق مع وضعية التقويم
البعد الثاني: يتم تقويم تجنيد الموارد من خلال وضعيات إدماجية في نهاية المقاطع من خلال المعايير ومؤشراتها الموضحة في الجدول أعلاه (جدول الموارد المنهجية)				

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مادة التربية الإسلامية

الكفاءة الشاملة للمرحلة	**يستظهر المتعلم ما حفظ من القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف استظهارا سليما ، و يسلك سلوكات اجتماعية مهذبة متفاعلا مع محيطه .**
الميدان	**الكفاءات الختامية**
القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	**يحسن المتعلّم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلّم والأداء.**
مبادئ الأولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	**يعدّد المتعلّم أركان الإيمان وقواعد الإسلام، ويعْرِف بعض أركان الإيمان (الله، الملائكة)، ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلّمية، ويبدي أثرها في التواصل مع محيطه، ويحسن تناول المعارف المتعلقة بالوضوء والصّلاة وكيفية أدائهما، ويوظفها في وضعيات الممارسة.**
الأخلاق والآداب الإسلامية	**يجسّد المتعلّم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة، ويمارسها في محيطه**
السيرة النبوية	يعرف المتعلّم محطّات من سيرة النبيّ صلّى الله عليه وسلم وأخلاقه، ويسترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه ومناقبه؛ ويتعرّف على قصّتي آدم ونوح عليهما السلام.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطط السّنوي لبناء التعلمات السنة الثالثة ابتدائي تربية إسلامية

رقم الأسبوع	الموارد المقترحة في الكتاب		توجيهات من الوثيقة المرفقة
.1	**تقويم تشخيصي**		يخصص من الوقت الإجمالي ما يناسب لتحفيظ السور، واستظهارها. – يتم تناولها في الوضعيات التعلمية مع المتعلمين باستراتيجية قائمة على نشاط الحفظ والتلقين والتفسير والشرح، وهو الأداء المركز على دور الأستاذ أكثر من دور المتعلم، لأن النصوص الشرعية التي هي سور وآيات وأحاديث نبوية نصوص توقيفية مقدسة، حيث يعتمد فيها استخدام آليات القراءة والحفظ الخاصة بالقرآن أو الحديث، من مصحف وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، أو كتاب المتعلم، أو المسجل، مع إشراك المتعلم في التفسير والشرح، ومراعاة مستواه الإدراكي
.2	أركان الإسلام وأركان الإيمان	المقطع الأول	
.3	الايمان بالله \ الإيمان بالملائكة		
.4	فضل تعلم القرآن وتعليمه		
.5	سورة التكاثر		
.6	النداء للصلاة والإقامة		
.7	الإحسان للوالدين		
.8	طفولة النبي (صلى الله عليه وسلم)+شباب النبي–		
.9	التبذير /أحافظ على بيئتي		
.10	سورة الهمزة		
.11	فترة الإدماج والتقويم والمعالجة		
.12	**تقويم فصلي**		
.13	الصحبة الحسنة		
.14	الوضوء		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

15.	المقطع الثاني	الصلوات الخمس +الصلاة	
16.		سورة العاديات	
17.		مكانة المسجد وآدابه	*العرض الملائم لأركان العقيدة؛
18.		صلاة الجمعة	*مطابقة العرض لحديث جبريل عليه السلام؛
19.		سورة القارعة	*صحّة ذكر أسماء الله الحسنى المستهدفة؛
20.		أبونا آدم . عليه السلام/ نوح عليه السلام	* الممارسة الصّحيحة.
21.		سورة الزلزلة .	إبراز التحكّم في المعارف المتعلقة بالعبادات؛
.22		فترة الإدماج والتقويم والمعالجة	*التحكّم في ممارسة الشعائر؛
.23		**تقويم فصلي**	*ملاءمة الممارسة للوضعيات؛
.24		الأخوّة في الإسلام	* موضوعية التقويم للأداء.
.25		سورة البيّنة	العرض الملائم للنصوص الشرعية ذات الصلة؛
.26		سورة البيّنة	*حسن عرض السّلوكات وتحديد آثارها؛
.27	المقطع الثالث	من أسماء الله الحسنى	* سلوكات تدلّ على فهم مضامين النّصوص الشرعية ذات الصلة
.28		سورة القدر	العرض السليم للأحداث؛
.29		من أدعية المؤمن	*ترتيب الأحداث؛
.30		صلاة العيد	* استنباط العبر والدروس.
.31		فترة الإدماج والتقويم والمعالجة	
.32		**تقويم فصلي**	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطط السّنوي للتقويم البيداغوجي

	التقويـــم التشخيصي	
	مستويات التقويم	نماذج من مؤشرات لمعايير التحكم
الفصل الأول	وضعيات تواصل مناسبة لتوظيف موارد المقطع	– التلاوة السليمة؛ – مطابقة الاستدلال للوضعيات؛ – السّلوك المطابق للآيات والأحاديث المتناولة.
الفصل الثاني	وضعيات تواصل مناسبة لتوظيف موارد المقطع	* العرض الملائم لأركان العقيدة؛ * مطابقة العرض لحديث جبريل عليه السلام؛ * صحّة ذكر أسماء الله الحسنى المستهدفة؛ * الممارسة الصّحيحة.
		* إبراز التحكّم في المعارف المتعلقة بالعبادات؛ * التحكّم في ممارسة الشعائر؛ * ملاءمة الممارسة للوضعيات؛
الفصل الثالث	وضعيات تواصل مناسبة لتوظيف موارد المقطع	* العرض الملائم للنصوص الشرعية ذات الصلة؛ * حسن عرض السّلوكات وتحديد آثارها؛ * سلوكات تدلّ على فهم مضامين النّصوص الشرعية ذات الصلة. استنباط العبر والدروس.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مادة الرياضيات

المخطط السّنوي لبناء التعلمات لمادة الرّياضيات

الأسبوع	المقطع	رقم الدرس	الصفحة	الدروس المقترحة	ملاحظات وتوجيهات
1	تقويـــــم تشخيـــــصي (الأعداد من 0 إلى 99: يُدرج مع وضعيات أسبوع التقويم التشخيصي).				
3+2	المقطع الأول	3	14	مقارنة أطوال	
		4	15	التنقل على مرصوفة	ينجز في 30د (درس+ تمارين)
		6	17	الجمع والطرح(2)	
		17-7	31-18	التجميع بالعشرات والمئات (2+1)	دمج الدرسين معا
		8	19	الجمع والطرح(3)	ينجز في حصتين+ التمارين
5+4		11	25	تمثيلات بيانية ومخططات	ينجز في 30د (درس + تمارين)
		12	26	مقارنة سعات	ينجز في حصتين + التمارين
		13	27	الجمع بالاحتفاظ	
		14	28	الأعداد من 0 إلى 999(3)	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

7+6		15	29	العدد 1000	
		19	40	قياس أطوال	ينجز في حصتين+ التمارين
		20	41	علاقات حسابية بين الأعداد(1)	
		21	42	منتصف قطعة مستقيم	ينجز في 30د(درس وتمارين)
9+8		23	44	مقارنة كتل	
		25	46	قياس كتل	
		27-24	48-45	الزاوية القائمة + مستقيمات متوازية ومستقيمات متعامدة	دمج الدرسين معا
		26	47	الأعداد من 0 إلى 9999(1)	
11+10	المقطع الثاني	28	49	الأعداد من 0 إلى 9999(2)	
		29	53	الأعداد من 0 إلى 9999(3)	
		30	54	متتالية أعداد إلى 9999	
		36-31	60-55	محور تناظر شكل	
12	محطة إدماج				
13	التقويم الفصلي (الفصل الأول)				

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

15+14	المقطع الثاني	32	56	وحدات قياس الطول	
		34	58	الجمع والطرح	
		35	59	الطرح بالإضافة	
		37	68	الضرب(1)	
17+16		40	71	جداول الضرب(1)	
		38	69	الحساب بتمعن	
		41	72	وحدات قياس الكتل	
		42	73	جداول الضرب(2)	ينجز في 30د(درس+تمارين)
		43	74	الضرب(2)	
19+18		61-44	102-75	الضرب في 10، 100، 1000 (1+2)	دمج الدرسين معا
		45	76	المجسمات	ينجز في 30د(درس وتمارين)
		46	77	الضرب وخاصية التوزيع	
		47	81	مشكلات جمعية وضربية	
21+20	المقطع الثالث	48	82	قياس سعات	
		49	83	العدد 10000	
		52	86	الأعداد إلى 99999(1)	
		53	87	الأعداد إلى 99999(2)	
		54	88	الدائرة	ينجز في 30د(درس+تمارين)
22		55	89	حل مشكلات(2)	
		56	90	الأعداد إلى 99999(3)	
23	محطة إدماج				
24	التقويم الفصلي (الفصل الثاني)				

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

26+25	المقطع الثالث	57	91	متتالية الأعداد إلى 99999(3)	
		58	92	قياس مدد(1)	ينجز في حصتين
		59	100	علاقات حسابية بين الأعداد(3)	
		64-60	106-101	الاشكال المستوية والمضلعات + الاشكال المألوفة(2)	دمج الدروس معا
28+27		74-62	118-103	الحاسبة(1+2)	دمج الدرسين معا
		63	104	حل مشكلات(3)	
		66	107	الضرب (3)	
		67	108	تنظيم وإنجاز حساب	
30+29		69	113	قياس مدد 2	
		70	114	القسمة: التجميع	
		71	115	القسمة: التوزيع	
		73	117	الاشكال المركبة(2)	ينجز في 30د (درس + تمارين)
31	محطة إدماج				
32	التقويم الفصلي (الفصل الأول)				

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ملاحظات و توجيهات:

1- اعتمادا على مصفوفة المفاهيم الرياضية لمرحلة التعليم الابتدائي تم تخفيف المحتويات بحذف أو نقل دمج بعض الدروس ، دون الاخلال بتدرج المفاهيم داخل المستوى الدراسي نفسه أو في مرحلة التعليم الابتدائي.
2- تم التركيز على التعلمات الأساسية لبناء الكفاءات الختامية للميادين و الكفاءات الشاملة للمادة.
3- تم حذف بعض الدروس نظرا لتكرارها في مستوى سابق أو لاحق.
4- يمكن استغلال الدروس المحذوفة كوضعيات تعلمية في مواد الايقاظ (حسب الهدف التعلمي من كلّ درس).
5- خصّص لمادة الرياضيات من 4 إلى 5 حصص أسبوعيا ب 30 دقيقة لكل حصّة بحيث يقدم الدرس في الحصة الأولى (30د) والحصة الثانية (30د) لإنجاز وضعيات التوظيف و التطبيق، و ذلك بانتقاء أنسب التمارين من نشاط (أنجز) أو (أتمرن)، أما باقي التمارين فيمكن تكليف المتعلمين بإنجازها في المنزل (أنشطة منزلية).
6- بما أن الحصّة تقلصت إلى 30د ، يمكن للأستاذ أن يكيّف الوضعيات المقترحة في نشاط "أكتشف" (تقليصا أو إثراء) كما يمكن له اقتراح وضعيات بديلة مع الإبقاء على الهدف التعلمي.
7- الأسابيع البيداغوجية تضمنت ما بين 4 إلى 5 دروس حسب طبيعة الموارد التعلمية ، وعليه فالأستاذ حرّ في التصرف في الهامش الزمني المتبقي كإدراج وضعيات للتدريب على الإدماج (تفعيل الحرية البيداغوجية المسؤولة للأستاذ).
8- يمكن التصرف في تناول محتويات المخطط الاستثنائي حسب وتيرة تعلم التلاميذ و مكتسباتهم السابقة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مادة التربية العلمية والتكنولوجية

الكفاءة الشاملة للمرحلة	يحسن التصرف أمام مشكلات شخصية وجماعية تتعلق بالصحة والتغذية.
الميدان	**الكفاءات الختامية**
الإنسان والصحة	يحافظ على صحته ويهتم بصحة غيره باحترام قواعد التغذية الصحية بتجنيد موارده حول بعض مظاهر الوظائف الحيوية عند الانسان
الإنسان والمحيط	يحافظ على محيطه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية ومخاطر التلوث
المعلَمَة في الفضاء والزمن	يتموقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلقة بمفهوم المعلمة على محور الزمن، واستخدام الرزنامة
المادّة وعالم الأشياء	يحل مشكلات من الحياة اليومية تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها، واستخدام أدوات تكنولوجية، وأدوات القياس بتجنيد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطط السنوي الاستثنائي لبناء التعلمات

الأسبوع	المقطع التعلمي	الوضعية التعلمية	الموارد الأساسية	ملاحظات وتوجيهات
1	تقويم تشخيصي			
2	الإنسان والصحة	التغذية والصحة الغذائية	أغذيتي متنوعة	▪ إنجاز مطوية تحوي الأمراض الناتجة على السلوكات الغذائية السيئة مدعمة بالصور. ▪ إنجاز لوحة إشهارية لفوائد ممارسة الرياضة (صغار وكبار).
3			سوء التغذية	
4			إدماج الموارد	
5		نشاط القلب ودوران الدّم	النبض ودقات القلب	
6			تكيف نشاط القلب مع الجهد العضلي.	
7			إدماج الموارد	
9-8	الانسان و المحيط	التنفل عند الحيوانات	أنماط التنقل عند الحيوانات	▪ إنجاز مصنّف مصغّر لبعض الحيوانات حسب نمط تنقلها وغذائها وتنفسها بعد زيارة حديقة الحيوانات القريبة من محل السكن أو تصفّح الانترنت. ▪ تكليف التلاميذ في البيت بإنجاز تجارب مقارنة حول احتياجات النبات الاخضر (الماء - الضوء) في غياب وفي وجود هذه العناصر وتسجيل الملاحظات والنتائج.
10			سطح ارتكاز الحيوان على الأرض	
11		التغذية عند الحيوان	الأنظمة الغذائية	
12			إدماج الموارد	
13			تقويم تحصيلي للفصل الدراسي الأول	
14		التغذية عند الحيوان	نظام الأسنان عند الحيوان	
15		التنفس عند الحيوانات	أنماط التنفس عند الحيوان.	
16		التغذية عند النبات	الحاجيات الغذائية للنبات الأخضر	
17			إدماج الموارد	
18		الماء في الحياة اليومية	ماء الحنفية	▪ دمج الموارد في حصة واحدة. ▪ إنجاز وثيقة توجيهية لترشيد استعمال الماء وعدم تبذيره.
19			مصدر ماء الخزان	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

20		**نفايات في كل مكان**	مصادر النفايات	
21	**المعلمة في الفضاء والزمن**	**دوران الأرض حول نفسها**	الليل والنهار	▪ إنجاز تصميم مبسط للأرض والشمس. ▪ تسطير جدول يحوي بعض المناسبات الدينية والوطنية بتاريخيها الهجري والميلادي ومواقع حدوثها.
22			جهة دوران الأرض	
23		إدماج الموارد		
24		تقويم تحصيلي للفصل الدراسي الثاني		
25		**الرزنامات**	الرزنامة الميلادية والهجرية	
26	**المادة وعالم الأشياء**	**استخدام المحرار و إصفاق الهواء**	استخدام المحرار	▪ دمج الموارد في حصة واحدة. ▪ إنجاز محرار وفق خطوات متفق عليها مع شرح أنواعه واستخداماته. ▪ إنجاز مصباح للجيب كمشروع ينجز بالبيت ▪ إنجاز ميزان بخامات بسيطة
27				
28			درجة حرارة تجمد الماء	
29		**مصباح الجيب والدارة الكهربائية**	مصباح الجيب والدارة الكهربائية	
30		**الميزان**	الميزان وقياس الكتلة	
31		إدماج الموارد		
32		تقويم تحصيلي للفصل الدراسي الثالث		

ملاحظات وتوجيهات:

- انتقاء تطبيقات وتمارين الاستثمار بما يخدم التوظيف المباشر للتعلمات وتجنيدها وإعطائها كواجبات منزلية ينجزها المتعلم في البيت في ورقة عمل، ثم تُصحّح وتقيم من طرف الأستاذ.
- الحرص على حسن التصرف باختيار وضعيات مناسبة للتلاميذ وظروفهم وبيئتهم والوسائل المتوفرة.
- الحرص على تنويع محطات الادماج الجزئي والكلي وفق المقطع والفصل... لتحقيق تدريب أكثر على تجنيد الموارد.
- استغلال بعض التعلمات وفق ما يناسب المواد التعلمية الأخرى كالتربية البدنية والتشكيلية أو مواد أخرى لترسيخها عند المتعلم.
- انجاز بعض المشاريع العلمية التي تتماشى والمواضيع المدروسة لغرض دفع المتعلم للبحث وإثراء رصيده المعرفي: مع الأخذ بعين الاعتبار أن المشاريع المقترحة هي للاستئناس.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطّط السنوي للتقويم البيداغوجي

	الكفاءة الختامية	معايير التحكم في الكفاءة:
		التقويـــــم التشخيصي
الفصل الأول	يحافظ على صحّته، ويهتمّ بصحة غيره باحترام قواعد التغذية الصحّية بتجنيد موارده حول بعض مظاهر الوظائف الحيوية عند الإنسان	✓ التعرّف على الأغذية وتنوعها ✓ التعرف على عواقب سوء التغذية ✓ الربط بين نشاط القلب والجهد العضلي
		✓ التعرّف على مختلف أنماط التنفل عند الحيوانات ✓ التعرّف على الأنظمة الغذائية المختلفة للحيوانات ✓ التعرّف على الأنماط المختلفة للتنفّس عند الحيوانات ✓ التعرّف على بعض حاجات النباتات الخضراء للنموّ. ✓ التعرّف على التكاثر عند النباتات ذات الأزهار
	يحافظ محيطه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحيّة ومخاطر التلوث	✓ التعرف على مصادر الماء الشروب ووسائل توصيله ✓ الاستعمال العقلاني للماء الشروب والمساهمة في الحفاظ على شبكة توزيعه ومصادره. ✓ التعرّف على مخاطر النفايات التي تخلّفها نشاطات الإنسان. ✓ المساهمة في الحدّ من عواقب النفايات
الفصل الثاني	يتموقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلّقة بمفهوم المعلمة على محور الزمن، واستخدام الرزنامة	✓ التعرّف على ظاهرة تعاقب اللي والنهار وربط مفهوم اليوم بحركة الأرض حول نفسها ✓ التعرّف على كيفية بناء الرزنامة. ✓ استعمال رزنامات مختلفة لتحديد تاريخ حادثة
الفصل الثالث	يحلّ مشكلات من الحياة اليومية تتطلّب التعامل مع المادّة وتحولاتها واستخدام أدوات تكنولوجية، وأدوات القياس بتجنيد موارده حول خصائص المادّة ومبادئ القياس.	✓ التعرّف على المحرار وكيفية تعيين درجة الحرارة. ✓ التعرّف على خاصّية إصفاق الهواء بالممارسة التجريبية. ✓ التعرّف على المصباح اليدوي ووظيفته، وتركيب دارة كهربائية بسيطة. ✓ التعرّف على الميزان واستعمالاته قياس كتل باستخدام الميزان.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مادة التربية المدنية

ملمح التخرج من مرحلة التعليم الابتدائي: في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي يكون المتعلّم قادرا على التصرف في محيطه الاجتماعي بشكل مسؤول تجاه الآخرين، وتجاه الرموز الوطنية ومؤسسات الجمهورية .

ملمح التخرج من الطورالثاني: في نهاية الطور الثاني يكون المتعلم قادرا على التّصرّف بشكل إيجابيّ تجاه الذّات والآخرين والالتزام بقواعد الصّحّة والاستهلاك والوقاية والأمن وحماية التراث الوطني.

الكفاءة الشاملة: في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي يكون المتعلّم قادرا على التعبير عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين، من خلال التعايش وتقبل الآخر، واحترام القواعد العامّة في محيطُه.

الكفاءة الشاملة للمرحلة	في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي يكون المتعلّم قادرا على التعبير عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين، من خلال التعايش وتقبل الآخر، واحترام القواعد العامّة في محيطُه
الميادين	**الكفاءات الختامية**
الحياة الجماعية	يعبر عن سلوك إجابي اتجاه الذات والآخرين من خلال احترامه للقواعد الصحية والقواعد العامة في محيطه
الحياة المدنية	يكون المتعلم قادرا على الانطلاق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترامه للتنوع الجنسي والثقافي
الحياة الديمقراطية والمؤسسات	**يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطّط السّنوى لبناء التّعلّمات لمادة التربية المدنية

الكفاءة الختامية	المقطع	هيكلة تعلّمات المقاطع (المكتسبات القبلية لكل مقطع-التدرج في مراحل تنفيذ المقطع):	توجيهات من الوثيقة المر افقة
يعبّر عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين من خلال احترامه للقواعد الصحية والقواعد العامّة في محيطه.	الحياة الجماعية	**1- المكتسبات القبليّة:** **- قواعد الحياة الجماعيّة(النظافة).** **-عناصر البيئة وقواعد المحافظة عليها.** **2- السير المنهجي للمقطع:** **وضعية الانطلاق:** تتمحور حول احترام القواعد الصحية والقواعد العامة في محيطه حتى تترجم إلى سلوكات إيجابية تجاه الذات و الآخر. **وضعيات جزئية لتعلم الموارد :** **نشاطات أو أداءات:** - وضعية تسمح للمتعلم باستنتاج القواعد الصحية من التصرفات اليومية. - وضعية تحفز المتعلم على تنظيف القسم أو المدرسة. - وضعية تدفع المتعلم إلى استنتاج مخاطر الاستعمال الخاطئ للآلات الكهربائية المنزلية انطلاقا من التصرفات اليومية. **وضعية إدماج الموارد:** وضعية تخص استخلاص بعض القواعد الصحية في التغذية و يطبقها مع ربطها بالنظافة ليحافظ على صحته و صحة الآخرين وصولا به إلى إعداد قائمة إجراءات للوقاية من الأخطار. **وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة:** تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة حول سلوكاته الايجابية في التغذية مع ربط العناصر ربطا صحيحا مقدما بذلك اقتراحات للوقاية من الأخطار. **المعالجة المحتملة:** تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع، مثل الصعوبة في اختيار و ضبط أوقات الأكل.	ضرورة اعتماد وضعيات تعلّمية مناسبة لسن المتعلّم، واستعمال الوسائل المتاحة. **ص 06**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الكفاءة الختامية	المقطع	هيكلة تعلّمات المقاطع (المكتسبات القبلية لكل مقطع-التدرج في مراحل تنفيذ المقطع):	توجيهات من الوثيقة المرافقة
يكون قادرا على الانطلاق من أمثلة و أقيسة للتعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترامه للتنوع الجنسي و الثقافي.	الحياة المدنية	1- المكتسبات القبلية: - الحقوق والواجبات. - - احترام القوانين والتصرّف بشكل مسؤول. 2- السّير المنهجي للمقطع: **وضعية الانطلاق**: تتمحور حول احترام التنوع الجنسي و الثقافي قصد تقبل الآخر و التعايش معه. **وضعيات جزئية لتعلم الموارد :** **نشاطات أو أداءات:** وضعية تدفع المتعلم للتمييز بين اللغة و العادات في مناطق مختلفة من الجزائر انطلاقا من صور وسندات. - وضعية تمكن المتعلم من تبرير موقفه من التفرقة بين الجنسين. - وضعية تحفز المتعلم لتقبل الآخر من خلال اعداد عروض تبرز الوحدة في المجتمع. **وضعية إدماج الموارد**: وضعية تخص استخلاص مفهوم التنوع الثقافي انطلاقا من سندات و يتقبل التنوع الجنسي و يبرر تعامله مع الآخر بشكل أقوى. **وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة**: تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة حول الربط بين العادات و التقاليد و أمكنتها. **المعالجة المحتملة**: تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع، مثل الصعوبة في تصنيف الموروث الثقافي حسب المناطق.	يتصرّف الأستاذ في هذا التّدرّج وفق ما يراه مناسبا من حيث عدد الحصص حسب ما تتطلّبه كل وضعية مشكلة تعلّمية على حدة دون المساس بالحجم الساعي المحدد للكفاءة محلّ النّماء ص 06

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الكفاءة الختامية	المقطع	هيكلة تعلّمات المقاطع (المكتسبات القبلية لكل مقطع-التدرج في مراحل تنفيذ المقطع):	توجيهات من الوثيقة المر افقة
يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير و القدرة على تحمل مسؤولية أفعاله.	الحياة الديمقراطية والمؤسسات	1- المكتسبات القبلية: - **الممتلكات الخاصّة والعامة المحافظة عليها.** **2- السير المنهجي للمقطع:** **وضعية الانطلاق:** تتمحور حول القدرة على تحمل مسؤولية أفعاله من خلال تصرفاته اليومية التي تنم عن احترام الآخر. **وضعيات جزئية لتعلم الموارد :** **نشاطات أو أداءات:** - وضعية تدفع المتعلم إلى المشاركة في الحوار مع زملائه. - وضعية انتخاب مندوب القسم . - وضعية تمكنه من إعداد النظام الداخلي للقسم . **وضعية إدماج الموارد:** وضعية تخص التعرف على آداب التعايش مع الغير مثلا في القسم و البيت متبعا في ذلك سلوكا ديمقراطيا. **وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة:** تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة حول التمكن من الربط بين الحياة المدرسية و الحياة خارجها مثل آداب الكلام. **المعالجة المحتملة:** تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع، مثل عدم انضباطه في القسم.	.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المخطّط السّنوي للتّقويم البيداغوجي

	الكفاءة الختامية	مؤشرات لمعايير التحكم في الكفاءة:
الفصل الأول	يعبّر عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين من خلال احترامه للقواعد الصحّية والقواعد العامّة في محيطه.	*التعرّف على بعض القواعد الصحّية في التغذية وتطبّيقها من خلال التصرّفات اليومية (تنظيم أوقات التغذية، آداب الأكل...) *ربط العلاقة بين التغذية والنظافة والحفاظ على الصحّة *اقتراح قائمة إجراءات لمحاربة التبذير (الماء، الخبز...) * استنتاج الاستعمالات الخطيرة للآلات الكهربائية المنزلية من التصرّفات اليومية *تقديم اقتراحات للوقاية من الأخطار (استعمال الآلات الكهربائية، تناول الأغذية السكّرية والدسمة...)..
الفصل الثاني	يكون المتعلم قادرا على الانطلاق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترامه للتنوع الجنسي والثقافي.	*استخلاص مفهوم التنوّع الثقافي من سندات معطاة *تقبل التنوع بين الذكور والإناث *ربط العلاقة بين التنوع والانسجام والوحدة في المجتمع. *شرح المسعى وتبرير تعامله مع الآخرين بشكل أخوي. *التمييز بين اللغة والعادات والتقاليد في مناطق مختلفة من الجزائر وربطها بأمكنتها *التصرف إيجابيا (تمثل)مع من هو مختلف معه في الجنس، لون البشرة، معوق...
الفصل الثالث	يتصرّف في حياته اليومية تصرّفات تنمّ عن احترام الغير، والقدرة على تحمّل مسؤولية أفعاله.	*التعرّف على آداب التعايش مع غيره في القسم والبيت. *يسلك سلوك ديمقراطي مع زملائه في القسم (تناول الكلمة، الاستماع، الحوار، التفاوض المشاركة في حوار مع الزملاء ...). *تحمّل المسؤولية في القسم (انتخاب مندوب القسم، احترام رأي الأغلبية). *المساهمة في إنجاز أعمال جماعية مع زملائه(إنجاز النظام الداخلي للقسم). * تطبيق ما يتعلّمه والربط بين الحياة المدرسية والحياة خارجها (يعرف آداب الكلام في القسم وخارجه).

ملاحظات وتوجهات:

1- يُكيّف الأستاذ درسه وفق الزمن الممنوح للحصة (30دقيقة) .
2- يمكن للأستاذ أن يمنح للدرس حصة أو حصّتين وفق ما يقتضيه بناء التّعلمات.
3- تكليف المتعلمين بأعمال بسيطة مكملة للدروس المقدمة على شكل (تمارين، بحوث، جمع صور، إنجاز رسومات...)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مادة التاريخ

ملمح التخرج من مرحلة التعليم الابتدائي: في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي يكون المتعلّم قادرا على ربط الصّلة بين الأحداث التاريخية لوطنه، للتعبير عن اعتزازه بهويّته وانتمائه الوطني.

ملمح التخرج من الطور الثاني: في نهاية الطور الثاني يكون المتعلم قادرا على تنظيم نشاطه، والانضباط مع الوقت المخصّص له، وفهم التّسلسل التّاريخي.

الكفاءة الشاملة: في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي يكون المتعلّم قادرا على التّموقع في الزّمن من خلال ترتيب الأحداث التاريخيّة على خطّ زمني تبعا لتعاقبها قصد فهم التّسلسل التاريخي.

الكفاءة الشاملة للمرحلة	**يكون المتعلم قادرا على التموقع في الزّمن من خلال ترتيب الأحداث التاريخية على خط زمني تبعا لتعاقبها قصد فهم التسلسل التاريخي**
الميادين	**الكفاءات الختامية**
أدوات ومفاهيم المادة	يتمرس على بناء مفاهيم تخص الزمن، الحدث، السلم الزمني ، الآثار ومصادر المعلومة التاريخية
التاريخ العام	يتعرف على آثار الإنسان القديم في شمال افريقيا تعزيزا لبعدي الأصالة والانتماء الوطني
التاريخ الوطني	ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانبا من تاريخه المحلي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطّط السنوي للتعلّمات لمادة التاريخ السنة3

عدد الحصص		الموارد المعرفية المقترحة	توجهات من الوثيقة المر افقة	الحجم الساعي
		تقويم تشخيصي		
1	أدوات ومفاهيم المادة	مفهوم الحدث		2سا
2		رسم خط الزمن لأحداث مألوفة.	ينبغي الحرص على استغلال أدوات المادّة واكتساب مهارات منهجيّة.	
3		ترتيب أحداثا على خط الزمن.		
4		إدماج وتقويم ومعالجة		
		التقويم الفصلي الأول		
5	التاريخ العام	معالم تاريخ المغرب القديم (الآثار)	تعدّ النشاطات اللاصفية من المهام المكملة لذلك يتم اختيارها على أساس ما يتماشى وسياق الكفاءات محلّ التنصيب دون أن تكون دروسا أو فروضا.	2سا
6		معالم تاريخ المغرب القديم (الشخصيات)		
7		دلالة الآثار القديمة		
8		إدماج، تقويم، ومعالجة		
		التقويم الفصلي الثاني		

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

9	التاريخ الوطني	مصادر المعلومة التاريخية		3 ساعات
10				
11		المعلومة التاريخية(موضوع الحدث، الزمن، مكانه)		
12				
13		معالم التاريخ المحلي		
14		إدماج، تقويم، و معالجة		
		التقويم الفصلي الثالث		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطّط السنوي للتقويم البيداغوجي

	الكفاءة الختامية	مؤشرات لمعايير التحكم
		تقويم تشخيصي
الفصل الأول	**يتمرّس على بناء مفاهيم تخصّ الزمن، الحدث، السلم الزمني، الآثار ومصادر المعلومة التاريخية.**	*التعرّف على الحدث من خلال التجربة الذاتية. *تسمية أحداث مألوفة (عائلية، دينية، و وطنية). *ترتيب أحداثا مألوفة شخصية وعائلية (أعياد ميلاد –تاريخ أول دخول إلى المدرسة الخ...) على خط الزمن *رسم خط الزمن كسلّم لتحديد الفترات المتعاقبة. ***ربط الأحداث بزمن وقوعها وتسلسلها الزمني.**
الفصل الثاني	**يتعرّف على أثار الإنسان القديم في شمال إفريقيا تعزيزا لبعدي الأصالة والانتماء الوطني**	*توظيف (السلّم الزمني) لتحديد مراحل التاريخ القديم. *التعرّف على الآثار القديمة. (رسوم التاسيلي –الآثار الحجرية). *الاستدلال بالآثار على قِدم إنسان شمال إفريقيا (الآثار والشخصيات. *اكتشاف تنوع الآثار القديمة في المنطقة. *شرح لدلالة الآثار القديمة كتعبير على بعدي الأصالة والانتماء الوطني.
الفصل الثالث	**ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانبا من تاريخه المحلي.**	*التعرّف على مصادر المعلومة التاريخية (آثار، مخطوطات، عادات وتقاليد، بطولات...). *عرض شفويا جانبا من تاريخ منطقته (موضوع الحدث، زمنه ومكانه...) ، بأسلوبه الخاص بناء على و في شكل قصّة، انطلاقا من صور أو أي مصدر يختاره أو بعد زيارة معالم من المعالم التاريخية أو بعد زيارة متحف.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مادة الجغرافيا

ملمح التخرج من مرحلة التعليم الابتدائي: في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي يكون المتعلّم قادرا على المساهمة في اقتراح حلول لمشاكل السكان والبيئة في محيطه القريب، بمعرفة معطيات الجغرافي المحلّي والوطني.

ملمح التخرج من الطور الثاني: في نهاية الطور الثاني يكون المتعلم قادرا على التموقع في المكان والزمان، وتحديد الأبعاد.

الكفاءة الشاملة: في نهايةٌ السنة الثالثة من التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادرا على التصرف في مجاله الجغرافي القريب بشكل مناسب، والتموقع وفق معالم مكانيةٌ، وربط العلاقة بين نشاط الإنسان وبيئته، واستخلاص أهمّية تنوع الموارد الطبيعيةٌ في الجزائر، وضرورة الحفاظ عليها.

الكفاءة الشاملة للمرحلة	**في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، يكون المتعلّم قادرا على التصرّف في مجاله الجغرافي القريب بشكل مناسب، قصد التموقع وفق معالم مكانية، وربط العلاقة بين نشاط الإنسان وبيئته.**
الميادين	**الكفاءات الختامية**
أدوات و مفاهيم المادة	يختار المسار المناسب للتوجه والتنقل بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب
السكان والتنمية	يقدر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري
السكان والبيئة	يقترح حلا لمشكل بيئي محلي على الخيار بعد الكشف عن العلاقة بين نشاط الإنسان ومحيطه القريب

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطّط السّنوي لبناء التّعلّمات لمادة الجغرافيا السنة3

عدد الحصص	الموارد المعرفية المقترحة		توجيهات من الوثيقة المرافقة	توجيهات حول آليات التنفيذ	الحجم الساعي
	تقويم تشخيصي				
1	أدوات ومفاهيم المادة	المعالم المكانية	ينبغي الحرص على استغلال أدوات المادّة واكتساب مهارات منهجيّة كاستعمال الخرائط والرسومات لتمكين المتعلّم من تجاوز صعوبات التموقع في الزمان والمكان		2سا
2		الرسم التخطيطي للتموقع والتنقّل.			
3		المسار			
4		إدماج وتقويم ومعالجة			
	التقويم الفصلي الأول				
5	السكان والتنمية	مظاهر السطح	استغلال الوسائل المدرسية (كتب – نصوص- صور وخرائط –أجهزة إعلام آلي..)		3سا
6		المناخ			
7		مظاهر نشاط الإنسان في الريف.			
		مظاهر نشاط الإنسان في المدينة.			
8		إدماج وتقويم ومعالجة			
	التقويم الفصلي الثاني				
10	السكان والبيئة	عناصر البيئة في نحيط المتعلّم	ينبغي الحرص على استغلال أدوات المادّة واكتساب مهارات منهجيّة.		2سا
11		مشكل التلوث			
13		إدماج وتقويم ومعالجة			
	التقويم الفصلي الثالث				

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطّط السنوي للتقويم البيداغوجي

	الكفاءة الختامية	مؤشرات لمعايير التحكم
		تقويم تشخيصي
الفصل الأول	يختار المسار المناسب للتوجه والتنقل بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب	*التموقع في محيطه القريب على أساس معالم مكانية (معالم مكانية يحدّد بها مكان تواجده، مكان مدرسته، بيته، الأماكن في محيطه القريب...) *انجاز رسم تخطيطي يوقع عليه معالم مكانية (القسم، المدرسة، الجهات الأربعة) تساعد على التموقع والتنقل *اختيار مسار التنقل (بين البيت والمدرسة) – تحديد المسافات بين معالم مكانية في محيطه القريب. –تحديد موقع ما بناء على معالم مكانية قريبة (حي، شارع، مدرسة) – تحديد الجهات الأربع بشكل صحيح
الفصل الثاني	يقدّر العمل المنتج بعد أن يميّز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري.	*التعرف على مظاهر السطح (التضاريس) وعناصر المناخ. *المقارنة بين نشاط الإنسان في البيئة الحضرية والريفية خلال فصول السنة *ربط العلاقة بين العمل الإنتاجي وفوائده. * إبراز قيمة العمل.
الفصل الثالث	يقترح حلا لمشكل بيئي محلي على الخيار بعد الكشف عن العلاقة بين نشاط الإنسان ومحيطه القريب.	*استكشاف عناصر البيئة المحلية، *ربط العلاقة بين نشاط الإنسان (الرعي، الحرف، الفلاحة، التجارة، الصناعة) ومحيطه القريب *معاينة الأضرار التي تلحق بالبيئة المحلية بسبب بعض أنشطة الانسان *اقتراح حلول لمشكل بيئي محلّي (النفايات والتلوث).

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM