الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي

اللجنة الوطنية للمناهج

مناهج

السنة 3 الثالثة
من التعليم الإبتدائي

جوان 2011

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي

مناهج التعليم الابتدائي طبعة جوان 2011

مدخل

على غرار الأنظمة التربوية الناجحة عبر العالم، والتي تعتبر الإصلاح سيرورة دينامية ومستمرة ودورية من تصور وتنفيذ ومتابعة وتقييم وتعديل، قامت وزارة التربية الوطنية بتخفيف المضامين المعرفية للمناهج في مختلف مستويات مرحلة التعليم الابتدائي.

تأتي هذه العملية بهدف معالجة الإختلالات التي أظهرها التطبيق الميداني وتزامنت مع تعديل الزمن الدراسي في مرحلة التعليم الابتدائي.

وقد تمثلت عملية التخفيف في:

- ضمان الانسجام العمودي التام للمضامين المعرفية للمناهج خلال كامل المسار الدراسي للتلميذ، بغرض تجنب التكرار و الفوارق الهامة في التدرج المفاهيمي؛
- التركيز على المعارف الأساسية للمادة وحذف كل المفاهيم أو المعلومات التي لا تشكل مكتسبات قبلية ضرورية للتعلمات اللاحقة؛
- إحداث التلاؤم بين المضامين المقررة في المناهج مع الحجم الساعي المخصص لكل مادة؛
- ضمان التمفصل بين المراحل التعليمية الثلاث: الابتدائي والمتوسط والثانوي.

تعديل شبكة المواقيت:

موازاة مع تخفيف المناهج، ستعرف شبكة مواقيت المواد في مرحلة التعليم الابتدائي، بداية من الموسم الدراسي 2012/22011، تعديلا ينطلق من المبادئ العامة التالية:

- تدرج الزمن الدراسي للمستويات الدراسية وفق مراحل نمو الطفل؛
- تقليص الزمن الدراسي اليومي والأسبوعي مع توزيع متوازن للفترات المخصصة للدراسة والفترات المخصصة للراحة أثناء تنظيم الزمن الدراسي؛
- مراعاة المعطيات الأكثر دلالة في الدراسات الخاصة بمجال الوتائر المدرسية في استعمال الزمن الدراسي (التغيرات اليومية للاداءات الفكرية، نشاطات مثيرة للجهد الفكري، نشاطات التحاور والتبادل والاتصال...)؛
- توافق الحجم الساعي السنوي مع محتويات المناهج الدراسية المقررة؛
- ترقية وتنمية النشاطات اللاصفية (النشاطات الرياضية، الفنية، الإبداعية،...) باعتبارها بعدا مكملا للنشاطات التعلمية مما يضمن النمو الشامل للمتعلم بكل أبعاده التربوية.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

شبكة الموافيت المعدلة لمرحلة التعليم الابتدائي:

المواد التعليمية	السنة 1	السنة 2	السنة 3	السنة 4	السنة 5
اللّغة العربية	11سا و15د	11سا و15د	9سا	8 سا و15 د	8 سا و15 د
اللّغة الأمازيغية	//////////	//////////	//////////	(3 سا)	(3 سا)
اللّغة الفرنسية	//////////	//////////	3 سا	4 سا و30 د	4 سا و30 د
الرياضيات	4 سا و30د	4 سا و30د	4 سا و30د	4 سا و30د	4 سا و30د
التربية العلمية والتكنولوجية	1 سا و30 د	1 سا و30 د	1 سا و30 د	1 سا و30 د	1 سا و30 د
التربية الإسلامية	1 سا و30 د	1 سا و30 د	1 سا و30 د	1 سا و30 د	1 سا و30 د
التربية المدنية	45 د	45 د	45 د	45 د	45 د
التاريخ والجغرافيا	//////////	//////////	45 د	1 سا و30 د	1 سا و30 د
التربيةالفنية (موسيقية وتشكيلية)	45 د	45 د	45 د	45 د	45 د
التربية البدنية	45 د	45 د	45 د	45 د	45 د
الحجم الساعي الأسبوعي	21 سا	21 سا	22سا و30د	24سا + (3سا أمازيغية)	24سا + (3سا أمازيغية)
المعالجة البيداغوجية	لغة عربية: 45 د رياضيات: 45 د	لغة عربية: 45 د رياضيات: 45 د	لغة عربية: 45 د رياضيات: 45 د	لغة عربية: 45 د رياضيات: 45 د لغة فرنسية:45د	لغة عربية: 45 د رياضيات: 45 د لغة فرنسية:45 د

تنظيم السنة الدراسية

ويجدر التذكير أن عملية تخفيف المناهج قد راعت مدة السنة الدراسية والمقدرة بـ 33 أسبوعا للسنة الخامسة ابتدائي و 36 أسبوعا للسنة الأولى والثانية والثالثة والرابعة ابتدائي، تخصص أربعة (04) منها للتقييم (أسبوع واحد في بداية السنة الدراسية للتقييم التشخيصي، وأسبوع في كل فصل دراسي يوافق الزمن اللازم لإنجاز مختلف أنشطة التقييم).

مديرية التعليم الأساسي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الفهرس

المادة	الصفحة
1. مدخل	2
2. منهاج اللغة العربية	5
3. منهاج التربية الإسلامية	25
4. منهاج التربية المدنية	44
4. منهاج التربية	58
5. منهاج الرياضيات	65
6. منهاج التربية العلمية والتكنولوجية	85
7. منهاج التربية الموسيقية	122
8. منهاج التربية الفنية التشكيلية	129
9. منهاج التربية البدنية والرياضية	140

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

منهاج مادة اللغة العربية

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

الفهرس

1 - تقديم المادة
2 - التوزيع الزمني
3 - ملمح الدخول
4 - ملمح التخرج
5 - الكفاءة الختامية لنهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي
1.5 - الكفاءات القاعدية
6 - تقديم النشاطات
1.6 - القراءة
2.6 - التّعبير الشفوي والتواصل
3.6 - الكتابة
1.3.6 - الخط
2.3.6 - الإملاء
3.3.6 - التمارين الكتابية
4.3.6 - التّعبير الكتابي
1.4.3.6 - نشاط الإدماج
2.4.3.6 - إنجاز المشاريع
7 - المحفوظات
8 - المحتويات
1.8 - الصيغ
2.8 - الكتابة
1.2.8 - الخط
2.2.8 - الإملاء
3.2.8 - التّعبير الكتابي والتواصل
3.8 - المحاور
4.8 - المشاريع
9 - طريقة التّدريس
10 - التّقييم
11 - الوسائل

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

1 - تقديم المادة

يتميز تعليم اللّغة العربية في السنة الثالثة من التعليم الابتدائي بمظهرين اثنين :

- تثبيت وترسيخ المكتسبات اللّغوية المحقّقة في السنتي الأولى والثانية ؛
- دعم وإثراء هذه المكتسبات بالتوسع في تناول المفاهيم والمعطيات، بالإضافة إلى التدريب على طرائق العمل والبحث عن المعلومات ؛ ومن ثمّ فإنه من الضروري الوصول بالمتعلّمين إلى التحكم في الكفاءات المقررة، وخاصة منها ما يتعلّق باستعمال مختلف الطرائق التي يتدربون بوساطتها على إيجاد المساعي الفردية للبحث عن المعلومات ومعالجتها، وتنظيمها وإعادة صياغتها شفويا وكتابيا.

وتعلّم اللّغة العربية في هذه السنة يتجاوز مرحلة التدريب على آليات القراءة (فك ترميز الكلمات والجمل) إلى :

- القراءة المسترسلة الواعية لنصوص متنوعة ومتوسطة الطول ؛
- إدراك محتويات النصوص والاستفادة منها معرفيا ووجدانيا ولغويا.

فالمتعلّم ينبغي أن يدرك في هذه السنة أنّ القراءة وسيلة للوصول إلى المعرفة -أي إدراك العالم الذي حوله -، والسياحة في الأرض والتجوال في الآفاق البعيدة ... وما يعزز إقبال المتعلّمين على القراءة والمطالعة عثورهم على نصوص تتجيب عن أسئلتهم وتثير فضولهم.

ومن الضروري أن يتيح الدرس اللغوي في هذه السنة التحكّم في الرصيد اللّغوي المقرر، وإتاحة فرص استعماله من قبل المتعلّمين في التواصل بشقيه الشفوي والكتابي وفي وضعيات ذات دلالة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2- التوزيع الزمني

الحجم الساعي المخصص لتدريس اللّغة العربية في السنة الثالثة من التعليم الإبتدائي هو تسع ساعات (09 سا) أسبوعيا، توزع على نشاطات المادة كما يلي :

الأنشطة	عدد الحصص	الحجم الإجمالي
قراءة / تعبير شفوي / كتابة	8	6 سا
محفوظـات	1	45 د
تعبير كتابي (تحرير)	1	45 د
نشاط الإدماج(تصحيح تعبير كتابي/ مشاريع)	2	1 سا و30 د
المجموع	**12**	**09 سا**

يقدم المعلّم هذه النشاطات وفق ترتيب منطقي، يراعي فيه التّنسيق والانسجام بين القراءة والتّعبير الشفوي والتواصل والكتابة، وينتقل من نشاط إلى آخر دون إحداث أي قطيعة في تعلّمات التلميذ.

كما يراعي المعلّم كذلك مدى تقدم تلاميذه، والفروق الفردية بينهم، فيكيف تعليمه وفقها لإرساء الكفاءات المسطّرة.

أما نشاط الإدماج، فينبغي أن يكون في آخر الأسبوع، حتّى يتسنّى للمتعلّم أن يوظّف المعارف والمهارات التي اكتسبها أثناء هذه الفترة، وأن يقيم فيها تقييما شاملا.

3- ملمح الدخول

يكون المتعلم في بداية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي قادرا على :

- القراءة بيسر
- فهم نصوص قصيرة
- إعطاء معلومات عن نص مدروس، والإجابة عن الأسئلة المتعلقة به
- التعبير شفويا عن مشاعره وتأثره وذكرياته في مواقف متنوعة
- كتابة نصوص قصيرة ومتنوعة استجابة لوضعيات ذات دلالة يراعي فيها الرسم الصحيح للحروف والكلمات.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4- ملمح خروج المتعلم

في نهاية السنة الثالثة من التّعليم الابتدائي يكون المتعلّم قادرا على :

- القراءة المسترسلة والمعبرة لنصوص ملائمة يتراوح عدد وحداتها اللّغوية بين اثنين وثلاث ؛
- فهم النّصوص المقروءة وإعطاء معلومات عنها بطريقته الخاصة ؛
- تنظيم خطابه الشفوي بتوظيف جمل تامة البناء للتّعبير عن المشاعر والمواقف والأفعال والوقائع ؛
- تحرير نصوص متنوعة يتراوح عدد سطورها من سبعة إلى عشرة أسطر استجابة لتعليمات واضحة أو وضعيات ذات دلالة بتوظيف موارده المختلفة.

5- الكفاءة الختامية لنهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

يكون المتعلّم في نهاية السنة قادرا
على فهم وإنتاج نصوص إخبارية شفوية وكتابية
متنوعة يغلُب عليها الطابع السردي

1.5 - الكفاءات القاعدية والأهداف التعلّمية :

1.1.5 - التّعبير الشّفوي والتّواصل

أ) يفهم ما يسمع	- يفهم المعلومات الّتي ترد إليه ؛ - يتفاعل مع المعلومات المسموعة ويصدر في شأنها ردود أفعال ؛ - يميز السجلات اللّغوية (les registres) بعضها عن بعض (الدارجة والفصحى).
ب) يختار أفكاره	- ينمي أفكاره الّتي لها صلة بالموضوع والّتي تسهم في تحقيق نية التواصل؛ - ينظّم قوله بشكل منطقي لترجمة أفعاله ومواقفه وإنتاجه أو التّعليق على ذلك ؛ - يكيف قوله مع أقوال غيره ويجد لنفسه مكانا في المناقشة والمحاورة : بالاستماع والتّحلّي بالجرأة للتّدخّل، وبالبقاء في صلب الموضوع ؛ - يتدخّل لضمان تقدم النّقاش واستمراره وتعميقه ؛ - يكشف المراحل الأساسية في الحكاية.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ج) يعبر عن أفكاره.	- يعبر عن مشاعره وتأثّره وذكرياته : • يعبر عن ردود فعله ؛ • يعبر عن تجاربه ؛ • يكيف التّعبير عن ردود فعله ؛ • يشرح ردود فعله ؛ • يسرد ذكرياته. - يستعين بوسائل التّعبير غير اللّغوية (حركات اليد أو الرأس، نبرة الصوت، ...) ؛ - يلخّص حكاية مسموعة، أو يبدع تتمة لها ؛ - يبدع تتمة لحكاية مبتورة ؛ - يعلّق على مشاهدة صورة أو لوحة أو حدث ؛ - يعرض وجهة نظر أو يصدر حكما.
د) يعطي ويطلب المعلومات.	- يصف واقعا من عدة جوانب ؛ - يقارن بين وقائع من عدة جوانب ؛ - يسرد تفاصيل حدث أو تجربة شخصية ؛ - يستبق نتيجة أو فعلا أو حلّ حكاية ؛ - يطرح أسئلة للحصول على معلومات ؛ - يجيب عن الأسئلة أو الطلّبات ؛ - يشرح ويعلّل ؛ - يحفظ ويستظهر نصوصا قصيرة (أناشيد ومحفوظات وآيات وسور من القرآن الكريم ...) ؛ - يجاب أفكارا جديدة ؛ - يسعى إلى إثراء رصيده اللّغوي لتحسين التبليغ والاستقبال.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2.1.5 - القراءة والمطالعة

الكفاءات القاعدية	الأهداف التعلمية
يقرأ النصوص العادية والنصوص الأدبية بأداء جيد.	- يقرأ الكلمات الجديدة بدون تردد ؛ - يقرأ النصوص قراءة مسترسلة ؛ - يقرأ النصوص قراءة معبرة ؛ - يحترم علامات الوقف، ويقف على الساكن ؛ - يستظهر النصوص المحفوظة بأداء جيد.
يفهم ما يقرأ.	- يستخدم قرائن لغوية وغير لغوية لتحديد معاني الكلمات الجديدة ؛ - يتعرف على شخصيات الحكاية مهما كانت الأدوات المستعملة للدلالة عليها : (أسماء، نعوت، ضمائر، كنايات ...) ؛ - يحدد أحداث الحكاية وبيئتها الزمانية والمكانية ؛ - يتعرف على المجموعات الإنشائية (العناوين، الفقارات والفهرس).
يعيد بناء المعلومات الواردة في النص.	- يحدد علائق بين الجمل ؛ - يحدد علائق ضمن الجملة الواحدة ؛ - يقدم معلومات عن النّص ؛ - يلخّص النّص بشكل عام.
يستعمل المعلومات الواردة في نصوص القراءة.	- يستعمل معلومات النص لمقاصد مختلفة (إجابة عن أسئلة، إنجاز نشاط ...) ؛ - يفهم الأسئلة وينفّذ التعليمات لإنجاز أعمال شتى.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3.1.5 - التعبير الكتابي

أ) يختار وينظم أفكاره.	- يحدد معطيات مشروع الكتابة (القصد، الموضوع، المستقبل) ؛ - ينظم أفكاره حسب الترتيب المناسب (منطقيا وزمنيا) ؛ - يسخّر معارفه وتجاربه ومطالعاته لتوليد الأفكار ؛ - يصوغ نصا متّصلا بالموضوع انطلاقا من أفكار محددة ؛ - يصوغ نصا متناسقا يستجيب لنية تواصل.
ب) يوظف الكتابة لأغراض مختلفة.	- يستعمل الكتابة وسيلة للتّواصل : • يكتب رسائل ؛ • يحرر بطاقات تهان ؛ • يدون مذكّراته ؛ - يستعمل الكتابة وسيلة للتّعبير : • يعبر كتابة عن رأيه ؛ • يعبر عن مشاعره وإحساسه ؛ - يستعمل الكتابة استجابة لتعليمات واضحة : • ينقل خبرا ؛ • يحرر حكاية موجزة ؛ • ينجز مشاريع كتابية.
ج) يصوغ أفكاره.	- يرتّب الكلمات بشكل صحيح لأداء المعنى ؛ - يستعمل أدوات الربط ؛ - يراجع نصه، ويستعين بغيره للتّثبّت من سلامة ما يكتب ؛ - يستعمل مفردات دقيقة بالنّظر إلى النّية والموضوع ؛ - يتجنّب التّكرار ؛ - يقرأ ما يكتب بنية المراقبة والتّصحيح والتّحسين.
د) يلتزم بقواعد الإملاء ورسم الحروف والترقيم.	- يكتب بخطّ مقروء وجميل ؛ - يرسم الحروف وفق قواعد كتابة كلّ حرف ؛ - يحترم شكل وحجم كلّ حرف ؛ - يترك الفراغ المناسب بين الكلمات ؛ - يحترم قواعد الإملاء ؛ - يحترم ترتيب عناصر الجملة الاسمية والفعلية ؛ - يستعمل العلاقات التي تميز الحوار : • النقطتين والمزدوجتين ؛ • المطّة التي تشير إلى تغير المتكلّم.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

6- تقديم النشاطات

تتمثل أهم نشاطات التعلّم المقررة على تلاميذ السنة الثالثة من التّعليم الابتدائي في القراءة والمطالعة والتّعبير الشفوي والكتابة والمحفوظات والأناشيد.
والمنطلق في كلّ النشاطات هو النّص الذي يستند عليه في القراءة وفي التّعبير الشفوي والكتابي وفي الحفظ.

1.6 - القراءة

يمثل درس القراءة وحدة متماسكة يستغل فيها المقروء والمكتوب. وهو نشاط لغوي يتدرب بها المتعلّم على عملية الأخذ والاكتساب من النصوص المقررة بما تتناوله من موضوعات وما تحمله من رصيد وظيفي.
ونص القراءة في إطار المقاربة النصية يمثل المحور الذي تدور حوله كلّ النشاطات الأخرى وخاصة التّعبير الشفوي والتواصل والكتابة.

وتهدف دروس القراءة في هذه السنة إلى الوصول بالمتعلّم إلى :

- القراءة المسترسلة التي يتمثّل فيها المتعلّم المعنى الكلّي للنّص وتجاوز ذلك إلى جزئياته ؛
- تنمية رصيد المتعلّم المعرفي واللّغوي ؛
- تنمية الجانب الاجتماعي والوجداني لدى المتعلّم ؛
- استكمال التحكّم في آليات القراءة واحترام علامات الترقيم.

وهذا يقتضي التدرب، وباستمرار، على القراءة المسترسلة من جهة، وعلى استخدام الاستراتيجيات المناسبة في بناء المعنى.

وبهذا يصبح نص القراءة ركيزة أساسية تسمح للمتعلّم بترسيخ آليات القراءة، وتجعله يحس بالاستقلالية في التعلّم، من حيث إنّه يصل إلى قراءة نص بمفرده، دون اللّجوء إلى الآخرين إلاّ قليلا. وهذا ما يزيده رغبة في القراءة ويمده بالثقة في إمكاناته في النشاطات الأخرى.

2.6 - التّعبير الشفوي والتواصل :

يمثل التّعبير الشّفوي نشاطا هاما بالنّظر إلى أن اللّغة وسيلة تواصل. ولا شك في أن الوصول إلى الآخرين يمثّل حلقة أساسية لاندماج المتعلّم في وسطه الاجتماعي. ومن هذا المنطلق يهدف نشاط التّعبير الشفوي والتواصل إلى إتاحة الفرصة أمام المتعلّم لكي :

- يعبر عن ذاته ومواقفه بشكل طبيعي وتلقائي ؛
- ينمي ثروته اللّغوية مما يساعده على التّعبير بطلاقة ؛
- يتعود على اختيار أفكاره بما يتلاءم مع الموضوع المطروق ؛
- يتعود على التّعبير عن هذه الأفكار بما يتلاءم مع المقام ويسمح له بإبراز شخصيته ؛

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- يتشجع على توظيف مكتسباته اللّغوية وغير اللّغوية في مواقف ووضعيات يحتمل أن يمر بها في حياته اليومية ؛
- يتدرب على المبادرة بالحديث والتدخّل في الوقت المناسب وبالأسلوب اللائق ؛
- يتشجع على الحديث أمام أقرانه والمشاركة في النقاش وفق ما تتطلّبه آداب الحديث.

وينجز نشاط التّعبير الشفوي والتواصل في السنة الثالثة إثر حصة القراءة ويمهد له بربط محكم لما أثاره نص القراءة حول موضوع معين لتحفيز المتعلّم على التوسع في ذلك الموضوع بتوظيف خبراته ومكتسباته. كما يمكن أن يحضر المعلّم وضعيات تعلمية يرى أنّها تستجيب أكثر للظرف الراهن (عيد، حدث طارئ، واقعة خاصة ...) أو أنّها تخدم بطريقة أدق الهدف التعلمي المسطّر للنشاط. ومهما يكن من أمر، فإن وضعية التّعبير الشفوي قد تكون حقيقة أو شبه حقيقة أو اصطناعية مفتعلة لكنها مدعومة بموضحات من مشاهد ووسائل أخرى.

3.6 - الكتابة :

تمثل الكتابة وسيلة من أهم وسائل الاتصال عن بعد. وإذا كان المتعلّم في السنة الثانية قد شرع في الانتقال من مستوى الممارسة الصوتية إلى مستوى الإنجاز الكتابي بهدف التدريب على تقليد نماذج الخط والاسترسال في كتابة الكلمات، فإن السنة الثالثة مرحلة يبدأ فيها المتعلّم بالوعي بأهمية الكتابة في عملية التواصل. ومن هنا ينبغي تنمية ميل التلاميذ لاستخدام الكتابة لتحقيق مختلف الأغراض وتزويدهم بالمهارات اللاّزمة والوسائل المناسبة. ومن هذا المنطلق يتفرع نشاط الكتابة إلى :

- الخط ؛
- الإملاء ؛
- التمارين الكتابية ؛
- التّعبير الكتابي .

1.3.6 - <u>الخط</u> :

يتعلّق الخط في هذه المرحلة بكتابة نصوص يراعى فيها الوضوح من حيث رسم الكلمات وتوزيعها في فضاء الورقة وتوظيف علامات التّرقيم المختلفة والسرعة، والوصول بالمتعلّم إلى الكتابة بوضوح ويسر لتنمية الإحساس بأن هذا الوضوح عامل هام من عوامل نجاح التواصل.

2.3.6 - <u>الإملاء</u> :

يتصل نشاط الإملاء بالقراءة التي تمكّن التلميذ من التعرف على الحروف والكلمات التي ترد في هيئات مختلفة وأشكال متنوعة حسب موافعها وتثبيتها في ذاكرته. ومن هنا يهدف النشاط إلى تنمية قدرة المتعلّم على ملاحظة الظواهر الخطية، وتعليمه كتابة الكلمات بصورة صحيحة واستخدام علامات التّرقيم وتنظيم الكتابة، وكلّ هذا يلعب دورا كبيرا في نشاط التّعبير الكتابي.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ومن هنا، فإن دروس الإملاء تركّز على المشكلات التي تعرقل تعلّم التلميذ والمستخلصة من نص القراءة.

3.3.6 - التمارين الكتابية :
تتناول التمارين الكتابية التي تقدم للتلميذ بعد القراءة أو بعد حصة التّعبير الشفوي والتواصل موضوعات متصلة بما سبق. ويراعى في هذه التمارين التدرج في صعوبة الإنجاز بالنظر إلى وتيرة تقدم كلّ تلميذ ومستواه. وتهدف هذه التمارين إلى :

- استثمار معارف التلميذ وتعزيزها ؛
- تقدير مدى استيعابه لما مر به والعلاج السريع لمواقع العجز في تعلّمه.

4.3.6 - التعبير الكتابي :
إن أهم ما يجب توافره في هذا النشاط ليكون فعالا، هو أن ينطلق من وضعيات حقيقية أو شبه حقيقية. ذلك أنّه كلما كانت هذه الوضعيات دالة بالنسبة للتلميذ زادت رغبته في الكتابة لأنّه يجد متّسعا للتّعبير عن اهتماماته وميوله وحاجاته وحياته ويجد فرصة لتوظيف ما تعلّمه.

وانطلاق التّعبير الكتابي من وضعيات حقيقية أو شبه حقيقية يتماشى تماما مع الهدف الأسمى المتوخّى من هذا النشاط وهو الوصول بالتلميذ إلى إنتاج نصه الخاص الذي يسمح له بالوعي بشخصيته وبالتالي ينمو لديه الميل إلى ممارسة الكتابة في أوسع معانيها من حيث هي وسيلة من أهم وسائل التّواصل.

1.4.3.6 - نشاط الإدماج :
نشاط الإدماج نشاط كتابي يستند إلى وضعيات حقيقية أو شبه حقيقية معقّدة، تحتاج إلى توظيف مكتسبات متنوعة.
ولا يربط هذا النشاط بالتّع بير الكتابي حصرا، بل قد يرتبط بالتّعبير الشّفوي من حيث إنّه يسمح للمتعلّم بتوظيف مكتسباته. وتُعتبر المشاريع أهم محطّة لهذا النّشاط.

7- المحفوظات

يتدرب المتعلّم فيها على الاتصال بنماذج أدبية ليتذوقها ويحفظها. ويهدف نشاط المحفوظات إلى :

- تنمية خيال المتعلّم ؛
- تقوية ذاكرته ؛
- تزويده برصيد لغوي وأشكال تعبيرية تساعدهم على التّعبير الجميل ؛
- تعويده على الإلقاء الجيد وحسن تمثيل المعنى ؛
- تربيته تربية وجدانية ؛
- تعويد سمعه على تمييز الإيقاعات المختلفة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

8- المحتويات

بالإضافة إلى مراجعة وتعزيز مكتسبات التلميذ من المحتويات المقررة في السنتين الأولى والثانية من التعليم الابتدائي، يقترح منهاج السنة الثالثة محتويات يسعى المدرس من خلالها إلى التدرج مع المتعلّم في الصعوبة، وتوسيع آفاقه المعرفية وتنمية كفاءاته.

1.9 - الصيغ :

يتناول المتعلّم الصيغ والتراكيب بشكل ضمني وهي تحتوي على ما يلي :

- الضمائر المنفصلة : أنتن، وهن.
- الضمائر المتّصلة : نون النسوة، كن، هن.
- أسماء الإشارة : هذان، هاتان، هؤلاء.
- الألفاظ الدالـة على الفضاء المكاني والزماني : الجهات: شرق، غرب، شمال، جنوب؛ يمين، يسار، خلف، حيث، جانب، بجانب.
- الأسماء الموصولة : اللذان، اللتان.
- أدوات الربط : أو، أم.
- حروف الاستقبال : السين، سوف.
- أدوات الاستفهام : أين، بمن، إلى متى، إلى أين، لماذا
- الاحتمال : قد + المضارع
- الاستدراك: لكن.
- صيغ التشبيه : الأفعال الدالة على التشبيه : يماثل
- التفضيل : أفضل أن ...
- حروف الجر : عن، الباء.
- التثنية والجمع : جمع المذكر والمؤنث السالمين وجمع التكسير.
- استعمال ألفاظ التقدير : بعض، نصف، ربع
- التدرج : شيئا فشيئا، رويدا رويدا
- الشرط : لو، لولا، من.
- النداء : يا، أيها، أيتها.
- التعليل : كي، لكي.
- صيغتا اسم الفاعل واسم المفعول من الثلاثي.
- الاستثناء : إلا.

2.9 - الكتابة :

1.2.9 - <u>الخط</u> :

تستمر العناية بالخط في السنة الثالثة من التّعليم الابتدائي على المستويات الآتية :

- الحرف من حيث الشكل والحجم ؛
- الكلمة من حيث تآليف الحروف ؛
- الجملة من حيث التّنسيق بين الكلمات، وترك المسافة المناسبة بينها ؛

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- الفقرة من حيث استغلالها بعد ترك بياض مقداره مربع وانتهاؤها بنقطة.

2.2.9 - <u>الإملاء</u> :

يشرع المعلم في تدريس هذا النشاط بإجراء مراجعة عامة للمقرر السابق ثم ينطلق في تنشيط الدروس الآتية :

- دخول الباء واللام على الكلمات المبدوءة باللام ؛
- رسم الأسماء الموصولة : الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللائي، اللاتي، اللواتي ؛
- الهمزة المتطرفة بعد حرف ممدود ؛
- الهمزة المتوسطة على الألف ؛
- رسم الأسماء التي تشتمل على حرف مد لفظا لا رسما : هذا، ذلك، هذه، هذان، هؤلاء، لكن، إله ؛
- كتابة واو الجماعة ؛
- كتابة النقطتين بعد القول إضافة إلى النقطة وعلامتي الاستفهام والتعجب ؛
- التاء المفتوحة في الأفعال (سواء كانت أصلية أو ضميرا أو للتأنيث) ؛
- كتابة أفعال ناقصة : رمى، سعى ...
- كتابة أسماء مقصورة : ليلى، مستشفى ...
- كتابة حروف تنتهي بألف مقصورة : إلى، على ...

2.9 - التراكيب :

- الجملة الفعلية + الحال مفردة.
- الجملة الفعلية المنفية.
- الجملة الفعلية المؤكدة (قد + الماضي).
- الجملة الفعلية : إكمال الجملة.
- الجملة الفعلية : ف + فاعل + م. ب + نعت.
- الجملة الاسمية المنفية.

بالإضافة إلى الموضوعات التي سبقت في السنة الثانية.

3.2.9 - <u>التعبير الكتابي والتواصل</u> :

- وصف مشاهد وأشياء وأشخاص وحيوانات ؛
- التّعبير عن الرأي ؛
- تتمة مكتوبة لقصة مسموعة أو مقروءة ؛
- تغيير نهاية قصة ؛
- تحرير رسالة تهنئة ؛
- كتابة حوار ؛
- تحرير كيفية غرس بذور ؛
- تحرير كيفية طبخ أكلة ؛
- تحرير قواعد لعبة ؛
- كتابة نص إشهاري ؛
- سرد خبر؛

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

ملاحظة : تؤخذ هذه المحتويات من باب الاقتراح ويمكن للمعلم أن يتصرف فيها بالإضافة أو الحذف.

3.9 - المحاور:

يستمر تناول المحاور المقررة في السنة السابقة ولكن بتوسيع دائرتها إثراء للرصيد اللّغوي والمعرفي المناسب للسنة الثالثة من التّعليم الابتدائي.

وفيما يأتي تحديد لهذه المحاور :

1- المدرسة ؛
2- الأسرة ؛
3- الأعياد الدينية والوطنية ؛
4- الأيام الوطنية والعالمية ؛
5- في المعاملات الاجتماعية ؛
6- الألعاب والترفيه ؛
7- خدمة الأرض وتربية الحيوانات ؛
8- الطبيعة والبيئة ؛
9- النقل والموصلات ؛
10- جسم الإنسان والصحة ؛
11- الإعلام ووسائل الاتصال ؛
12- الحيوانات ؛
13- المدينة والريف ؛
14- الحرف.

4.9 - المشاريع :

على المدرس أن ينفذ المشاريع المقترحة مع تلاميذه كما يمكنه أن يعدلها قليلا إذا رأى ذلك وعند الضرورة ؛ وذلك حسب ما يوفّره المحيط المدرسي من وسائل وموارد، علما بأن المدة التي يستغرقها كلّ مشروع تتفاوت حسب طبيعته وظروف إنجازه :

- حفل نهاية الفصل (إعداد الدعوات إلى الأولياء، وبرنامج الحفل، وكتابة كلمة ترحيبية أو قصيدة قصيرة ...) ؛
- إعداد إعلانات تجارية إشهارية (عن لوازم البيت، والرياضات ووسائل التسلية ...) ؛
- بطاقية مكتبة القسم أو المدرسة (إعداد بطاقة وصفية لكلّ تلميذ) ؛
- تأليف كتاب الطبخ (كلّ طفل يكتب كيفية) ؛
- إعداد دليل سياحي (كلّ طفل يعد بطاقة سياحية عن أثر من الآثار المحلية أو الوطنية) ؛

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- تحقيق مراسل صحافي عن: احتفال المدينة بحدث، أو مناسبة دينية أو وطنية أو ثقافية ...) ؛
- استجواب/مقابلة شخصية محلية.

ملاحظة : ينبغي أن يكون المشروع مناسبا للوحدة التعليمية.

9- طريقة التدريس

يوصي هذا المنهاج باعتماد الطرائق النّشطة التي تتمحور حول المتعلّم وتتيح له القيام بالدور الأساسي داخل القسم، لما لهذه الطّرائق من قدرة على إثارة اهتمام المتعلّم العفوي ودفعه إلى الممارسة والإنجاز وحتى الإبداع.

كما يوصي بالتقيد بالمقاربة النصية بحيث يتم معاملة اللّغة على أنّها كلّ ملتحم، وربط الخطاب فيها بنية المتكلّم وبالسياق الذي يصدر فيه.

وهذا المنهاج يتبنى بيداغوجيا المشروع الذي من شأنه أن تحمل المتعلّم على الممارسة الفعلية، وعلى الاندماج النفسي -الاجتماعي، فضلا عن بناء كفاءات جديدة. لذلك يقترح إنجاز عدة مشاريع يغلب عليها الطّابع الكتابي.

ويدعو المنهاج إلى ممارسة التدريس انطلاقا من وضعيات حقيقية أو شبه حقيقية، فذلك من شأنه أن يسهل تحقيق التعلّم. ولا بأس أن تكون بعض الوضعيات وضعيات مشكلة تدعم ثقة المتعلمين بأنفسهم وتنمى لديهم روح تحدي العقبات والصعاب.

10- التّقييم

التّقييم موقف تعليمي يقع أثناء وفور التّعليم للتعرف على مدى تحقيق الأهداف المنشودة وأسباب النجاح والفشل وجوانب القوة والضعف ... وفي ضوء نتائج التّقييم يمكن تعديل المسار وإصلاح الأخطاء، أي يمكن القيام بعمليات التّقويم اللاّزم.

تقييم المشروع : بعد تنفيذ المشروع المقرر، ينبغي تقييمه من كافة النواحي بغية إصدار أحكام دقيقة تخص جوانبه المختلفة وتجيب عن أسئلة يثيرها المدرس والمتعلّم على حد سواء، ومنها :

- هل أدى هذا المشروع الغرض الذي كان يرمي إليه ؟
- هل الخطة المتّبعة كانت سليمة ومناسبة تماما ؟ أم جزئيا ؟
- وفي حالة فشلها، ما هي الخطط الأخرى التي كان يمكن عن طريقها تفادي وقوعه ؟
- ما هي الكفاءة (أو الكفاءات) التي اكسبها المتعلّم بعد إنجازه هذا المشروع ؟ ... إلخ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

فمثل هذا التّقييم يفيد كثيرا في تبين ما اكتسبه التلاميذ من خبرات أثناء قيامهم بالمشروع والخبرات التي كان المشروع يرمي إلى اكتسابها ولم يحققها، من أجل أن تُستدرك في مشروعات أو نشاطات أخرى، فضلا عن تبين أوجه الضعف التي ظهرت في اختيار المشروع أو في وضع خطته أو تنفيذه، قصد تفادي هذه النقائص في المرات المقبلة.

11- الوسائل

تنفيذ منهاج اللّغة العربية في السنة الثالثة الابتدائية يستدعي توافر كراس التمارين، مشاهد التعبير الشفوي ودليل المعلم.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ملحق المنهاج

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الشروط

**ينبغي أن تتوافر في المجموعة التعليمية الخاصة باللّغة العربية
للسنة الثالثة الابتدائية (كتاب التلميذ ودليل المعلّم)**

تنفيذ منهاج اللّغة العربية الخاص بالسنة الثالثة من التعليم الابتدائي يحتاج إلى وسيلة قاعدية تتكّون من كتاب التّلميذ ودليل المعلّم.

أولا : كتاب التلميذ :

ينبغي أن تتوافر في كتاب التلميذ المميزات الآتية :

- أن يعرض المفاهيم وفق نظام منسجم، وبناء على تجزئة المادة إلى وحدات تعليمية متوازنة ؛
- أن يشمل على محتويات تتميز بـ :
  - الحداثة ؛
  - الوجاهة ؛
  - الصحة العلمية ؛
  - مناسبة سن المتعلّمين ؛
  - الاستجابة لميول ورغبات شريحة المتعلّمين.
- أن تتوافر على درجة عالية من القابلية للقراءة من الناحيتين اللّسانية والخطية ؛
- أن يحتوي على مسهلات التّعلّم ؛ مثل الموضحات (الصور، الرسوم، الرسوم البيانية، الجداول، النماذج ...) ؛
- أن يشمل على فهرس وجدول ألف بأي للمحتويات المعالجة لتسهيل الاستعمال والاستفادة ؛
- أن يجسد التّعليم بوساطة الكفاءات، ويحترم المقاربة النصية ؛
- أن يشمل على نشاطات للإدماج والتقييمين التّكويني والتّحصيلي ؛
- أن يعنى بالنشاطات ويؤكّد عليها.

من جهة أخرى، ينبغي أن يترجم المنهاج ترجمة صحيحة وكاملة ؛ ومن ثم فيجب أن يكون غنيا وثريا من حيث محتوياته ولو أدى ذلك إلى تجاوز عدد صفحاته المئتين.

يجب أن ترد نصوص القراءة وغيرها مشكولة باستثناء :

- حروف المعاني ؛

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- الكلمات الشائعة التي سبق التعرف عليها ؛
- أسماء الإشارة ؛
- الضمائر المنفصلة ؛
- الأسماء الموصولة ؛
- أسماء الأشخاص والحيوانات والأشياء الشائعة (محمد، عمر، ليلى، ثعلب، ديك، أرنب، شجرة، مطرقة، مسمار ...) ؛
- جميع الحروف الممدودة ؛
- آخر حرف في الجملةْ (تعويد المتعلّمين على الوقوف على الساكن).

ويجب أن يحمل غلاف كتاب التلميذ المعلومات الإجبارية الآتية :
- الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ؛
- وزارة التربية الوطنية ؛
- اسم السلسلة إن وجدت ؛
- عنوان الكتاب واسم المادة ؛
- اسم دار النشر.

والمعلومات نفسها ينبغي أن يحملها دليل المعلّم أيضا.

ثانيا : دليل المعلم :

ينبغي أن يستهدف دليل المعلّم تحقيق أمرين اثنين هما :
- التّكوين النّظري للمعلّمين ؛
- شرح الطريقة التي صممها مؤلفو الكتاب.

ولذلك ينبغي أن يذلّل الدليل جميع المفاهيم البيداغوجية الجديدة المتعلّقة بالمقاربات المقررة بتقديم أمثلة ملموسة، وبعيدا عن تعقيدات المصطلحات الجديدة. لذلك نرى أنّه من الضروري أن يتناول الدليل تقديم بيانات تتعلّق بـ :
- التّعليم بوساطة الكفاءات ؛
- المقاربة النصية ؛
- بيداغوجيا المشروع ؛
- الطرائق النّشطة ؛

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- وضعيات التعلم والوضعيات المشكلة ؛
- التّقييم ووظائفه ...إلخ

كما ينبغي أن يشرح الطريقة التي اختارها الكتاب، ويبين كيفية تنفيذها من خلال نماذج دون تقييد المعلّمين بنمطية قد تكون لها نتائج سلبية.

وينبغي أن يحرص مؤلفو الدليل على انتقاء لغة تتمتّع بدرجة عالية من الوضوح، وتجنب "لغة الخشب". ولابد من تذليل جميع المصطلحات التي يرى المؤلفون بأنّها جديدة عن طريق شرحها وإعطاء أمثلة تتعلّق بها.

ولا بأس أن يشتمل الدليل على ثبت بشرح المصطلحات.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

منهاج مادة التربية الإسلامية

جوان 2011

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تقديم المادة

تدخل مادة التربية الإسلامية في إطار المنهج التربوي العام الذي يتبناه النظام التربوي الجزائري، إذ هي في التعليم القاعدي معرفة وممارسة وسلوك، تصنف ضمن المجال الاجتماعي، وتكون في مجموعها إطارا تعليميا تعلّميا هاما باعتبارها تسهم في استكمال نمو المتعلم وتكوين شخصيته عقيديا وفكريا ووجدانيا وجسديا وجماليا وخلقيا وفق الكتاب والسنة.

فهي في مرحلة التعليم الابتدائي تهدف أساسا إلى إكساب المتعلم المستوى العلمي والخلقي الذي يمكنه من الحد الأدنى في شتى مجالات تعلم مادة التربية الإسلامية.

ففي السنتين الأولى والثانية يكون قد مر المتعلم بطور التلقين، ويدخل طور التعميق في السنة الثالثة ابتدائي، فيتوسع في مفهوم الإيمان من اجل ترسيخ المبادئ الأساسية للعقيدة الإسلامية، ويضيف إلى ما حفظه في السابق بعض السور من حزب سبح، ومجموعة من الأحاديث النبوية الشريفة، ويتعرف على بعض أحكام الطهارة والصلاة بما يناسب سنه، ويقف على محطات من سيرة النبي (ص) من الميلاد إلى البعثة، وتراجم بعض الصحابة، وقصتي آدم ونوح عليهما السلام، إلى جانب جملة من الآداب والأخلاق والسلوكات المكرسة للقيم الإسلامية.

وقد نظمت المحتويات في خمسة مشاريع هي:

- المشروع الأول: أعرف ديني
- المشروع الثاني: أهذب نفسي
- المشروع الثالث: أحب أسرتي
- المشروع الرابع: أحترم غيري

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الملامح الخاصة

ملمح التلميذ عند خروجه من السنة الثالثة ابتدائي:

يتوقع من المتعلم عند خروجه من السنة الثالثة ابتدائي أن يكون:

1. **مقدسا ومقدرا للقرآن الكريم، وحافظا للمقرر من السور والآيات القرآنية، وفاهما إياها فهما إجماليا بسيطا.**
2. **محبا للنبي صلى الله عليه وسلم وملتزما بهديه، وحافظا لبعض الأحاديث النبوية حفظا سليما، وفاهما إياها فهما إجماليا بسيطا.**
3. **متمسكا بمبادئ العقيدة الإسلامية من خلال تعداد وشرح أركان الإيمان شرحا إجماليا.**
4. **مؤمنا بالله تعالى ومحبا له وحافظا بعض أسمائه الحسنى ومستوعبا إياها استيعابا مجملا.**
5. **حريصا على الطهارة والنظافة، مؤديا الوضوء أداء صحيحا، وعارفا بعض أحكامه.**
6. **مقدسا للمسجد وعارفا بمكانته ومعظما الشعائر التعبدية.**
7. **متأدبا بالآداب الإسلامية في الاستئذان وزيارة المريض.**
8. **متخلقا بأخلاق الرسول في الأمانة والصدق وحسن المعاشرة للغير، ومتجنبا بعض السلوكات الذميمة، مدركا مكانة الأخوة في الإسلام.**
9. **معظما مكانة الوالدين ومحسنا إليهما، وفق التوجيه القرآني والهدي النبوي.**
10. **مطلعا على محطات مختارة من حياة الرسول (ص) في طفولته وشبابه وعمله وبعثته، مقتديا به في حدود سنه، عارفا مناقب بعض الصحابة الكرام (أم أيمن، خديجة، أبو بكر الصديق)، وأول الأنبياء: آدم ونوح عليهما السلام.**
11. **واقفا على أهمية العناية بالنبات باعتباره أحد عناصر البيئة، ومدى حرص الإسلام على ذلك.**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الكفاءة الختامية للسنة الثالثة ابتدائي

القدرة على توسيع وتوظيف المعارف والسلوكات المكتسبة من التعلمات الأساسية المتعلقة بـ:

- **التلاوة السليمة والاستظهار الصحيح للقدر المحفوظ من القرآن الكريم** (08 سور) **والأحاديث النبوية، والفهم البسيط والإجمالي لها، والتمسك بمبادئ العقيدة الإسلامية من خلال تعداد وشرح أركان الإيمان شرحا إجماليا، مع الأداء الصحيح لعبادة الطهارة والوضوء والصلاة، واحترام الشعائر الدينية.**
- **ممارسة السلوكات الإيجابية الفردية والأسرية والاجتماعية وفق القيم الإسلامية، ومعرفة محطات من حياة الرسول (ص) من الميلاد إلى البعثة ومناقب بعض الصحابة والأنبياء.**
- **معرفة أهمية العناية بالنبات من خلال حديث مختار.**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مضامين برنامج السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

المشروع الأول: أعرف ديني

الكفاءة المرحلية (1):

القدرة على تعداد أركان الإسلام والتعريف بها، وتعميق الإيمان بالله تعالى من خلال معرفة بعض أسمائه، وحب القرآن وتعلمه، وأداء الطهارة وذكر مكانة المسجد، والوقوف على جوانب من قصة أبي البشرية آدم عليه السلام.

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهمية المستهدفة للبناء
أركان الإسلام	القدرة على التعريف بأركان الإسلام وتعدادها وشرحها إجمالا	- انطلاقا من سند مختار يتم استخراج أركان الإسلام. قالَ (ص) (بني الإسلام على خمس: شهادة أن لا اله إلا الله وأن محمدا رسول الله، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، والحج، وصوم رمضان). "البخاري ومسلم" - بالحوار والأسئلة يتم الشرح المبسط، والأمثلة المناسبة لكل ركن. - بأسئلة دقيقة وموجهة، يتعرف المتعلم على بعض آثار الإسلام. - من خلال المكتسبات القبلية يميز بين أركان الإيمان وأركان الإسلام.	- أركان الإسلام الشهادتان. الصلاة. الزكاة. الصوم. الحج.
من أسماء الله الحسنى	القدرة على تمييز بعض أسماء الله الحسنى وشرحها إجمالا	- من خلال آيات مختارة يتم التعرف على بعض أسماء الله. - يشرح الأسماء من خلال بعض الأخلاق النبيلة ...	- أسماء الله الحسنى - الرحيم - الغفور - الكريم

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهمية المستهدفة للبناء
أحرص على الطهارة	القدرة على معرفة الطهارة بأقسامها، وممارستها، ومعرفة فوائدها الصحية.	- من خلال قواعد صحية في النظافة يتوصل المتعلم إلى معنى الطهارة وأنواعها. - من خلال المقارنة بين مظهر نظيف وآخر غير نظيف يستخاص أهمية ومكانة وضرورة الطهارة وفوائدها. - أدعية الطهارة (المرحاض، الوضوء).	- معنى الطهارة - أقسام الطهارة -(الجسم، الثوب، المكان). - الماء النقي. - فوائد الطهارة.
مكانة المسجد في الإسلام	التعريف بمكانة المسجد والتأدب بآدابه	- من خلال منافشة وحوار حول السندات المقترحة يتوصل المتعلم إلى استخراج دور المسجد ورسالته وبعض آدابه. - بالاستعانة بصور يتعرف المتعلم على المساجد الثلاثة المقدسة في الإسلام. - فضل المساجد الثلاثة في الإسلام. - دعاء الدخول إلى المسجد والخروج منه. - يمكن الاستعانة ببعض السندات المقترحة التالية:	- المسجـــد في الإسلام -المساجد الثلاثة الكبـــرى في الإسلام
مكانة المسجد في الإسلام	التعريف بمكانة المسجد والتأدب بآدابه	- (... وأقيموا وجوهكُم عنْد كُل مسجِدٍ وادعوه مخْلصين لَه الدين ...) (الأعراف:29) - (إنما يعمر مساجِد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاةَ وآتَى الزكاةَ ...). (التوبة:18) - (سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجِد الحرام إلى المسجِد الأقْصى). (الإسراء:1) - (يا بني آدم خُذُوا زينَتَكُم عنْد كُل مسجِدٍ وكُلُوا واشْربوا ولا تُسرفُوا إنه لا يحب المسرفين). (الأعراف:31) (من اخرج أذى من المسجد بنى الله له بيتا في الجنة). (ابن ماجة)	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهمية المستهدفة للبناء
آدم عليه السلام	ذكر تكريم الله لآبي البشرية آدم عليه السلام	- انطلاقا من مفهوم طاعة الوالدين يتوصل المتعلم إلى معرفة أول إنسان خلقه الله. يمكن الاستعانة بالسندات التالية: - (الذي أحسن كُل شَيء خَلَقَه وبدأ خَلقَ الإنسان من طين). (السجدة:7) قوله صلى الله عليه وسلم (كلكم لآدم وآدم من تراب).	- التعريف بآدم عليه السلام. - خلق آدم عليه السلام وتكريمه.
سور: - القارعة - الزلزلة	القدرة على الاستظهار الصحيح للسورة وشرحها شرحا مجملا بسيطا	- من خلال الاستماع إلى تلاوة السورة باستعمال المسجل أو من قراءة المعلم، يتدرب المتعلم على تلاوة السورة تلاوة صحيحة. - من خلال المناقشة والأسئلة التي يشرف عليها المعلم، يتعرف المتعلم على المعنى الإجمالي للسورة وبعض معاني الكلمات. - بعرض نموذج لكيفية حفظ السورة يتدرب المتعلم على الحفظ الذاتي خارج القسم. - يتم استظهار السورة بشكل صحيح حفظا وفهما.	- بعض معاني الألفاظ. - المعنى العام للسور. - الفوائد التربوية
وحدة إدماجية للمشروع			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المشروع الثاني: أهذب نفسي
الكفاءة المرحلية (02):

القدرة على تهذيب النفس من خلال التحلي بخلق الصدق، والاعتناء بالبيئة، وأداء عبادة الوضوء، واجتناب بعض السلوكات السيئة، وذكر جوانب من طفولة النبي صلى الله عليه وسلم.

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهمية المستهدفة للبناء
أتعلم الوضوء	القدرة على ذكر فرائض وبعض سنن الوضوء، وأدائه أداء صحيحا	- من خلال استثمار المعارف القبلية يذكر ويعرف الوضوء. - من خلال أمثلة تطبيقية للوضوء يستنتج المتعلم بعض فرائض الوضوء وسننه ومبطلاته. - من سندات مقترحة يستنتج المتعلم بعض فرائض الوضوء. (يا أيها الذين آمنُوا إِذَا قُمتُم إِلى الصلاة فَاغْسلُوا وجوهكُم وأَيديكُم إِلى المرافق ولمسحوا بِرؤُوسكُم وأَرجلَكُم إِلى الكعبين). (المائدة:6)	- الفرائض - بعض السنن - بعض المبطلات
أتجنب التبذير (... ولا تُبذر تَبذيراً إِن المبذرين كانُوا إِخْوان الشياطين ...) سورة الإسراء: 26 - 27.	القدرة على الاستظهار الصحيح للآية، وشرحها شرحا مجملا، والعمل بتوجيهاتها	- من قراءة المعلم النموذجية يتدرب المتعلم على القراءة السليمة والنطق الصحيح. - بأمثلة موجهة يتعرف المتعلم على معنى الآيتين. - بمناقشة منهجية يستنتج المتعلم ما ترشد إليه الآيتان. - بعرض أمثلة من الواقع يتعرف المتعلم على نماذج متنوعة للاقتصاد في الحياة واستقباح التبذير في كل شيء. - يمكن الاستعانة بالسندات المقترحة : (... وكُلُوا واشْربوا ولا تُسرفُوا إِنه لا يحب المسرفين). (الأعراف:31)	- معنى الاقتصاد والتبذير -منافع الاقتصاد. -مخاطر التبذير.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهمية المستهدفة للبناء
طفولة النبي	معرفة سيرة الرسول (ص) في طفولته	- من خلال سرد قصة(مصورة/غيرها) يتعرف المتعلم على طفولة الرسول (ص) من حيث : المولد، النسب الشريف، الحضانة – أم أيمن– الرضاعة، الكفالة.	.طفولة النبي (ص) .المولد .النسب الشريف .الحضانة. .الرضاعة. .الكفالة.
من نماذج الصدق: أبو بكر	القدرة على التعريف بابي بكر الصديق، وتعداد بعض مناقبه	- من خلال قصة بعثة الرسول، يتعرف المتعلم على شخصية أبى بكر، ويستنتج بعض خصاله ومناقبه.	- شخصية أبى بكر الصديق. - خصال ومواقف أبي بكر الصديق.
أغرس وأزرع النبات قال رسول الله: (ما من مسلم يغرس غرسا ...) "رواه البخاري"	القدرة على الاستظهار الصحيح لحديث العناية بالنبات وشرحه شرحا مجملا وبسيطا، ومعرفة مكانة الزرع في الإسلام، والعناية به.	- من قراءة المعلم يتدرب المتعلم على قراءة الحديث قراءة سليمة، مع النطق الصحيح. - من خلال شرح الحديث، وبأسئلة موجهة من المعلم يتعرف المتعلم على مكانة الزرع في الإسلام وأهمية العناية به. - يستظهر المتعلم الحديث استظهارا صحيحا. - يمكن الاستعانة بالسندات المقترحة: (النخل والشجر بركة على أهله وعلى عقبهم بعدهم). رواه الطبرلني	- العناية بالنبات في الإسلام. - فضل العناية بالنبات.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهمية المستهدفة للبناء
سور: - الهمزة - التكاثر - العاديات	القدرة على الاستظهار الصحيح لسورة وشرحها شرحا مجملا بسيطا	- من خلال الاستماع إلى تلاوة السورة باستعمال المسجل أو من قراءة المعلم، يتدرب المتعلم على تلاوة السور. - من خلال المناقشة والأسئلة التي يشرف عليها المعلم، يتعرف المتعلم على المعنى الإجمالي للسور وبعض معاني الكلمات - بعرض نموذج لكيفية حفظ السورة يتدرب المتعلم على الحفظ الذاتي خارج القسم. - يتم استظهار السور بشكل صحيح (حفظا وفهما).	- بعـض معاني الألفاظ. - المعنـى العام للسور. - الفوائد التربوية
وحدة إدماجية للمشروع			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المشروع الثالث: أحب أسرتي

الكفاءة المرحلية (3):

القدرة على التعريف بمحطات من شباب النبي صلى الله عليه وسلم، ومكانة الوالدين في الإسلام والإحسان إليهما، وأداء عبادة الصلاة أداء صحيحا.

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهمية المستهدفة للبناء
شباب النبي (ص)	القدرة على ذكر محطات تاريخية في شبابه (ص) وبعض أعماله	- من خلال سرد قصة (مصورة/أو غيرها) يتعرف المتعلم على مرحلة شباب الرسول (ص) (سفره، عمله، مشاركته في إعادة بناء الكعبة، زواجه ...).	- شباب الرسول (ص) - سفره وتجارته - زواجه بخديجة
خديجة أم المؤمنين	القدرة على التعريف بأم المؤمنين خديجة رضي الله عنها، وتعداد بعض مناقبها	- من خلال قصة زواج النبي بخديجة رضي الله عنها، يتوصل المتعلم إلى التعرف على خديجة، واستنتاج بعض فضائلها ومناقبها.	-التعريف بخديجة وفضائلها ومناقبها.
النداء إلى الصلاة (الآذان والإقامة)	القدرة على التعريف بالآذان والإقامة، وذكر ألفاظهما، ومناسبتهما	- من خلال الاستماع إلى شريط، يتعرف المتعلم على ألفاظ الآذان، ويستنتج الإقامة. - بذكر وضعيات متنوعة للصلاة يتعرف المتعلم على وقت أو مناسبة الأذان والإقامة.	- الآذن والإقامة - تعريفهما - ألفاظهما - فضلهما

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهمية المستهدفة للبناء
أقيم الصلاة	القدرة على تعريف الصلاة، وتعداد بعض أحكامها وفضائلها، ومعرفة مكانتها، والأداء الصحيح لها والحرص عليها	- باستثمار المكتسبات القبلية، ومن خلال التطبيق العملي للصلاة في الحصة يذكر المتعلم معنى الصلاة ويستنتج فضلها بالاستعانة ببعض السندات. - بتصنيف الأعمال والأقوال التي ليست من جنس الصلاة يتعرف المتعلم على فرائض وسنن الصلاة. - بتحديد أعمال وأقوال الصلاة يستنتج المتعلم مبطلات الصلاة) الأكل، الضحك، الكلام، نوا قض الوضوء ...). - سندات مقترحة: -(اتْلُ ما أُوحي إِلَيك من الْكتَابِ وأَقِمِ الصلاةَ إن الصلاةَ تَنْهى عنِ الْفَحشَاء والْمنْكَرِ ولَذكْر الله أَكْبر والله يعلَم ما تَصنَعون). (العنكبوت:45) -(الصلاة عماد الدين) البيهقي	- فضل الصلاة - فرائضها - من سننها - من مبطلاتها
سور: - البينة - الكافرون	القدرة على الاستظهار الصحيح للسور وشرحها شرحا مجملا بسيطا	- من خلال الاستماع إلى تلاوة السور باستعمال المسجل أو من قراءة المعلم، يتدرب المتعلم على تلاوتها. - من خلال المناقشة والأسئلة التي يشرف عليها المعلم، يتعرف المتعلم على المعنى الإجمالي للسور وبعض معاني الكلمات. - بعرض نموذج لكيفية حفظ السور يتدرب المتعلم على الحفظ الذاتي خارج القسم. - يتم استظهار السور بشكل صحيح حفظا وفهما.	- بعض معاني الألفاظ. - المعنى العام للسور. - الفوائد التربوية
وحدة إدماجية للمشروع			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المشروع الرابع: أحترم غيري

الكفاءة المرحلية (4):

القدرة على تجسيد مظاهر احترام الغير بالتزام أدب الاستئذان ومقتضيات الإخوة، وأدب صلاة الجمعة، والوقوف على جوانب من حياة النبي صلى الله عليه وسلم في مكة.

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهمية المستهدفة للبناء
أشكر الله على نعمه قال الله تعالى: (رب أوزعني أن أشكُر نعمتَك التي أنْعمتَ علَي ...) (الأحقاف:15)	القدرة على الاستظهار الصحيح للآية الكريمة وشرحها شرحا مبسطا، وتحديد صيغ شكر الله على نعمه	- من خلال أسئلة مفتوحة، يتوصل المتعلم إلى شرح الآية واستنتاج ما ترشد إليه. - بحوار موجه يستخرج المتعلم صورا من شكر الله. - بأمثلة من الواقع القريب من المتعلم يتعرف على بعض الأدعية. - يمكن الاستعانة بالسندات المقترحة: (فكُلوا مما رزقكُم الله حلالاً طيباً واشكُروا نعمتَ الله ...). (النحل:114)	- شكر نعم الله. - صيغ شكر الله
أتأدب مع غيري	القدرة على معرفة مكانة الغير واحترامه والتأدب معه	- من خلال المكتسبات القبلية، وبأمثلة مختارة، يتمكن المتعلم من تحديد معنى الاحترام والتأدب ومظاهره وفوائده. - من خلال المناقشة الهادفة يستنتج المتعلم ضرورة وأهمية احترام الغير والتأدب معه وفقا لتوجيهات الإسلام. - يمكن الاستعانة بالنصوص التالية: - (وخالق الناس بخلق حسن) حديث	. التأدب مع الغير . معنى التأدب . مظاهر التأدب الاحترام . فوائد التأدب مع الغير
المسلم أخو المسلم قال رسول الله: (المسلم أخو المسلم، لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره ..) رواه البخاري ومسلم	القدرة على استظهار الحديث وشرحه شرحا مبسطا، وتطبيقه في المعاملات الاجتماعية	- من خلال الاستماع إلى قراءة الحديث يتدرب المتعلم على القراءة الصحيحة. - يتم التعرف على معنى الحديث الشريف بالحوار والأسئلة. - يستخرج معاني الأخوة. - يستنتج مجالات الأخوة - يمكن الاستعانة بالسندات المقترحة : (إنما المؤمنُون إخوة فأصلحوا بين أخَويكُم واتقُوا الله لعلكُم تُرحمون) (الحجرات:10) (المسلمون إخوة لا فضل لأحد على أحد إلا بالتقوى) الطبراني	. الأخوة في الإسلام . معاني الأخوة . مجالات الأخوة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهمية المستهدفة للبناء
النبي (ص) في مكة	القدرة على ذكر قصة نزول الوحي على النبي (ص) بغار حراء	- من خلال سرد قصة يتعرف المتعلم على بعثة الرسول (ص) (تعبده في غار حراء، عمره، قصة نزول الوحي، الآيات الأولى من سورة العلق ...).	- الرسول (ص) في مكة (البعثة). - خلوته في غار حراء - نزول الوحي. - أول ما نزل من القرآن.
نبي الله سليمان عليه السلام	معرفة نبي الله سليمان عليه السلام من خلال قصته في القران الكريم	- من خلال قصة مشوقة يستنتج المتعلم بعض المحطات من قصة سليمان عليه السلام. - بحوار هادف يستنتج المتعلم أهمية حماية الحيوانات. - بأسئلة موجهة يتعرف المتعلم على بعض أخلاق سليمان.	- التعريف بسليمان عليه السلام - بعـــض أخلاق سليمـــان عليه السلام.
صلاة الجمعة	معرفة صلاة الجمعة وفضلها وآدابها	- باستثمار المكتسبات القبلية ومن خلال مناسبات معروفة يذكر المتعلم صلاة الجمعة. - بأسئلة مدروسة يحدد المتعلم وقت هذه الصلاة وآدابها. يستنتج فضلها بالاستعانة ببعض السندات (يأأيها الذين آمنُوا إِذَا نُودي لِلصلاة من يوم الْجمعة فَاسعوا إِلَى ذكْر الله وذَروا الْبيع ذَلكُم خَير لَكُم إِن كُنْتُم تَعلَمون) (الجمعة:9)	- تعريف صلاة الجمعة وفضلـها وآدابها
سورة العلق	القدرة على الاستظهار الصحيح للسورة وشرحها شرحا مجملا بسيطا	- من خلال الاستماع إلى تلاوة السورة باستعمال المسجل أو من قراءة المعلم، يتدرب المتعلم على تلاوة السورة. - من خلال المناقشة والأسئلة التي يشرف عليها المعلم، يتعرف المتعلم على المعنى الإجمالي للسورة وبعض معاني الكلمات. - بعرض نموذج لكيفية حفظ السورة يتدرب المتعلم على الحفظ الذاتي خارج القسم. - يتم استظهار السورة بشكل صحيح حفظا وفهما.	- بعض معاني الألفاظ. - المعنى العام للسورة. - الفوائد التربوية.
وحدة إدماجية للمشروع			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ملاحظة:

1/ **تم توزيع السور المقررة للحفظ على وحدات المشاريع من حيث كونها سندا لها، فيشرحها المعلم بما يحقق هذه الغاية.**

2/ **أما عند تحفيظ هذه السور فللمعلم مراعاة ترتيبها التوقيفي في المصحف الشريف، وتنبيه المتعلم إلى ذلك.**

3/ **تم تأجيل سورة البينة للمستوى الأعلى، وقدمت سورة العلق لسهولتها وتناسبها مع وحدة "البعثة".**

4/ **تترك مبادرة اختيار نشاطات الوحدة الإدماجية ووسائلها للمعلم، حسب الوضعيات على أن تستهدف هذه النشاطات إدماج المعارف والسلوكات المكتسبة من الوحدات.**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التوجيهات المنهجية الخاصة

أولا - إستراتيجية التعليم والتعلم:

هي تلك التقنيات التي يتحكم فيها الفرد شعوريا ويقوم بتوظيفها في التعلم والحفظ والتذكر والتفكير وحل المشكلات ومعالجة المعلومات وتشمل الجوانب التالية:

1. أنشطة ما قبل التعلم: مثل اعتدال المزاج والتهيؤ العقلي.
2. أنشطة التعلم: مثل التكرار أو التسميع أو التلخيص أو الرسم أو التنظيمات الهرمية أو المصفوفات الخلفية.
3. أنشطة ما بعد التعلم: مثل اشتقاق معاني أو دلالات جديدة أو ربط المادة المتعلمة مما هو ماثل في البناء المعرفي مثل ربط بمحددات عملية تجهيز ومعالجة المعلومات (المسجلات، الذاكرة قصيرة المدى، الذاكرة طويلة المدى).

ثانيا - تسيير الوضعيات التعلمية التعليمية:

هي الحالة التي يوضع فيها المتعلم أمام مشكلة أو فكرة تتحدى تفكيره ومعلوماته، فيتطلب منه الموقف اللجوء إلى توظيف معارفه ووجدانه وقدراته العقلية والمعرفية، كما يتطلب من المعلم اللجوء إلى توظيف الأساليب البيداغوجية والوسائل التعليمية الكفيلة بتحقيق الكفاءة وفق الخطوات التالية:

الوضعية	الإستراتيجية
وضعية الانطلاق	- التحضير لجو موضوع الوحدة. - استرجاع المعارف السابقة. - إثارة مواضيع أو تساؤلات تشد انتباه المتعلم.
مرحلة بناء التعلم	- جعل المتعلم في وضعية مشكلة. - الملاحظة: باستخدام الحواس والاعتماد على الملاحظة. - استثارة الفهم: عن طريق إثارة أسئلة حول المعاني، وفهم الفقرات الغامضة. - الربط: ويتم بربط المعارف السابقة والمعارف الجديدة.
استثمار المكتسبات (المرحلة الختامية)	- عمل روابط ذهنية: وتتم من خلال: أ التصنيف في مجموعات. ب التداعي والتفصيل. ج استخدام الكلمات الجديدة. - الاستفادة من الصور والأصوات: وتتم من خلال: أ/ الاستراتيجية التصورية. ب/ الصور الدلالية. ج/ استخدام كلمات مفتاحية.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ثالثا - استعمال الوسائل التعليمية:

ويمكن اقتراح الوسائل التعليمية الآتية:

- السبورة.
- صور الأماكن المختلفة (مساجد، بقاع مقدسة، صور أداء العبادة، الطبيعة ...).
- الأجهزة السمعية البصرية.
- أشرطة: سمعية بصرية.
- أقراص مضغوطة.
- مسجلات.
- جهاز إعلام آلي.
- مراجع خاصة (مصحف مدرسي، قصص من التراث، أو من غيره حسب الوضعيات).
- شهادات ومداخلات الأئمة والعلماء ورجال التخصصات المختلفة.
- وسائل أخرى.

اقتراح نماذج لاستعمال الوسائل التعليمية:

المشاريع	الوحدات	الوسائل التعليمية
المشروع الأول اعرف ديني	سورة القدر	- استخدام شريط سمعي لتلاوة السورة - لافتة مكتوب عليها السورة.
المشروع الثاني أهذب نفسي	أداء الوضوء (أتوضأ)	- تقديم من يحسن الوضوء لأدائه أمام التلاميذ. - صور ثابتة لأداء مراحل الوضوء. - عرض قرص مضغوط، شريط فيديو ...
المشروع الثالث احب أسرتي	بر الوالدين (وبالوالدين إحسانا)	- حضور ولي تلميذ وذكر محاسن ابنه من حيث طاعته له والبر به. -حضور شخصية معروفة في المحيط القريب (إمام، طبيب، رياضي ...).
المشروع الرابع أحترم غيري	احترام الوعد	- جدول التوقيت المدرسي. - مواعيد المطعم المدرسي. - مواعيد الطبيب/المستشفى.
المشروع الخامس اجتهد في أعمالي	مكانة المسجد	- صور لمساجد مشهورة في الجزائر/المنطقة. - صور المساجد المشهورة عند المسلمين لمكانتها في الإسلام (المسجد الحرام، المسجد النبوي، المسجد الأقصى)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

رابعا - منهجية تقييم التعلم:

*** نموذج للتقويم باستعمال مراحله**

الوحدة التعليمية: - أنا مؤمن.
الكفاءة القاعدية: - القدرة على الإقرار بأركان الإيمان وتعدادها وشرحها شرحا مبسطا.
تقويم مبدئي: - يسأل المعلم التلاميذ حول الإيمان أو يطلب منهم أن يرسموا رسما يجسدون فيه معارفهم السابقة المتعلقة بأركان الإيمان.
تقويم بنائي: - يستمع إلى قراءة التلاميذ لآية أركان الإيمان، ويصحح نطق الكلمات، ويوجههم إلى مخارج الحروف السليمة.
- يطلب من المتعلمين تجزئة الآية إلى كلمات كلّ بلون خاص، ويلاحظ مدى قدرتهم للوصول إلى أركان الإيمان.
- بعد الانتهاء من موضوع أركان الإيمان، يسأل المعلم التلاميذ حول تعدادها وترتيبها حسب الآية، ليقيس مدى فهمهم ومستوى بناء الكفاءة المستهدفة.
- بالاستعانة بالأمثلة أو أسئلة مفتوحة يذكر المتعلم بعض آثار الإيمان.
تقويم ختامي: - بعد المحو التدريجي أو بعثرة أركان الإيمان في بطاقات يطلب من المتعلمين ترتيبها، بترتيب البطاقات التي كتبت عليها.

*** نموذج للتقويم باستعمال وسائله**

الملاحظة:
تتخذ الملاحظة وسيلة للتقويم فيما يتعلق بالحفظ بملاحظة حسن إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، وسرد الآيات من غير إسقاط، كما تتخذ وسيلة للتقويم فيما يتعلق ببعض السلوكات كالنظافة والطهارة والتأدب بآداب المسجد، واحترام متاع وأدوات الغير وحب الخير لهم ...الخ.

المقابلة:
قد يجد بعض التلاميذ صعوبة في الحفظ أو في الانتقال من التحصيل العلمي إلى الأداء السلوكي أو التفاعل الوجداني، مما يتطلب مقابلتهم لمعرفة الأسباب من وراء ذلك، ومن ثم تقويمها ومعالجتها.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

خامسا - النشاطات اللاصفية:

هي نشاطات يقوم بها المتعلم خارج القسم من خلال ممارسة التعلمات ومختلف المكتسبات في الوضعيات والمواقف المناسبة. وللاستفادة أكثر من الأنشطة اللاصفية لابد أن تخضع للمتابعة والتقويم بما يحقق الغايات والأهداف التربوية المرجوة.

وإليك النشاطات اللاصفية المقترحة في مادة التربية الإسلامية:

الوحدة	النشاط اللاصفي
أسماء الله الحسنى	- تكليف التلاميذ برسم لوحة فنية لأسماء الله الحسنى - موضوع الوحدة – إما بشكل فردي ينجز في البيت أو بشكل جماعي؛ يسهم كل التلاميذ في إنجازه باقتراح الألوان والخطوط والأشكال المناسبة.
طفولة النبي	- يشارك التلاميذ بأنشطة: أشعار، قصائد، أناشيد، حكاية قصص، رسوم معبرة ...الخ في الاحتفالات بالمناسبات الدينية التي لها علاقة مباشرة بشخصية الرسول: المولد، فتح مكة، الإسراء والمعراج ...الخ والتي تتم برمجتها في المدرسة.
القرآن الكريم والحديث النبوي	- يشارك التلاميذ في مسابقات حفظ القرآن الكريم والأحاديث النبوية أو جمع لوحات فنية بخطوط بديعة ما بين الأقسام، والتي تقيمها المدرسة.
أغرس وأزرع النبات	- يشارك التلاميذ في الرحلات إلى الحدائق العامة، وأخذ صور تذكارية. - برمجة أشرطة وأفلام أو أقراص مضغوطة حول النبات والأزهار والأشجار المثمرة المتنوعة. - العناية بالأشجار في المدرسة والمحيط القريب.
بر الوالدين (وبالوالدين إحسانا)	- يشارك التلاميذ في الزيارات إلى مؤسسات رعاية المسنين، مع تكليفهم بتصميم الهدايا التي سيقدمونها إلى العجزة.
الجمال في الإسلام	- يشارك التلاميذ في حملات تقيمها المدرسة في جمع الصور الجميلة واللوحات الفنية (من رزنامة مثلا)، أو إنتاج الأشغال اليدوية.
الصلاة -المساجد	- يشارك التلاميذ في الزيارات التي تبرمجها المدرسة إلى المساجد العتيقة والتاريخية. - أداء صلاة الجماعة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

منهاج
التربية المدنية

جوان 2011

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أولا - تقديم المادة

التربية المدنية مادة تعليمية استراتيجية؛ تقوم على تكوين المواطن تكوينا اجتماعيا واعيا، متشبعا بالروح الوطنية، ومتفتحا على القيم العالمية.

تندرج تعلماتها في السنة الثالثة ضمن سياق تحقيق الملامح الخاصة بالمتعلم من خلال توسيع دائرة تكوينه في مجالات المواطنة، وقواعد الحياة الجماعية، واكتساب ثقافة بيئية وزمكانية وصحية وأمنية؛ باعتبار السنة الثالثة حلقة تعليمية تشكل استمرارية لمرحلة الأيقاظ، ومنطلقا لمرحلة تعميق التعلمات الأساسية في البيت والمدرسة والمحيط.

ثانيا - الملامح الخاصة (الكفاءة النهائية)

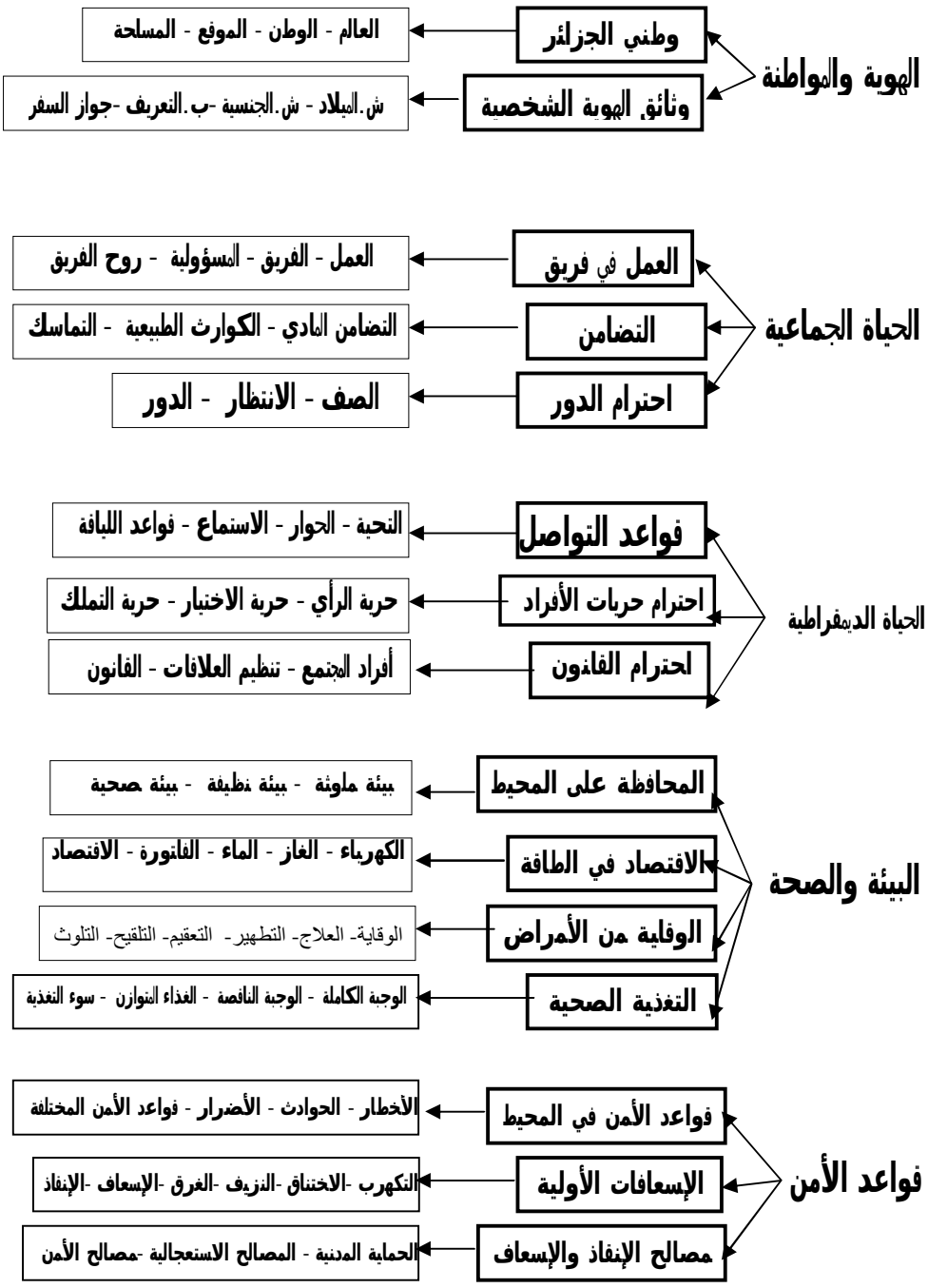
في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، يتوقع من المتعلم أن يكون قادرا على:
- ممارسة سلوك المواطنة وقواعد الحياة الجماعية في المحيط على ضوء المعارف والسلوك المدني المكتسب المنسجم مع قيم المجتمع.
- ممارسة القواعد الصحية والأمنية والبيئية.
- التموقع في معالم زمكانية.

ثالثا - الكفاءات المستهدفة

يتوقع من المتعلم في نهاية السنة الثالثة أن يكون قادرا على:
- ممارسة قواعد الحياة الجماعية في المحيط.
- الاعتزاز بالوطن، وممارسة سلوك المواطنة.
- احترام القانون وحرية الأفراد، والتواصل مع الآخرين.
- ممارسة قواعد الاقتصاد في الطاقة ومحاربة التبذير.
- ممارسة قواعد الأمن في البيت والمدرسة والشارع.
- تمييز بيئات متنوعة من وطنه.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

رابعا - الهيكلة المعرفية لمنهاج مادة التربية المدنية للسنة الثالثة من التعليم الابتدائي



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

خامسا - المضامين

المجال المفاهيمي: الهوية والمواطنة
الكفاءة المرحلية : الاعتزاز بالوطن وممارسة سلوك المواطنة.
الحـجم السـاعي: من 3 إلى 4 حصص ذات 45 دقيقة

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
<u>الجزائر وطني</u> - أعرف وطني. - وطنـي بـين الأوطان. - أحب وطنـي وأعتز به.	تحديد موقـع الجزائـر فـي العالم، والتعبيـر عـن الشـعور بحـب الـوطن والاعتزاز به.	مـن خـلال عـرض خريطة العالم يتم تحديد موقع الجزائر. وبعرض صور لمناظر طبيعية وعمرانيـة مـن الجزائر يتوصل التلاميذ إلى الاعتزاز بوطنهم.	- العالم - الوطن - الموقع - المساحة
<u>وثائق إثبات الهوية الشخصية</u> - وثائق الهويـة الشخصية عديدة - شهادة الميلاد. - بطاقة التعريف الوطنية. - مجـــالات استعمالها	تعداد بعـض وثـائق الهويـة الشخصـــية (شهادة المـيلاد ...) والتمييز بين مجـــالات استعمالها.	- بعـــرض بطاقـــة التعريـــف الوطنيـــة، ومناقشة محتوياتها يصل المتعلمون إلى معرفـة مكونات الهوية الشخصية والوثائق الأخرى الدالـة عليها.	- الهوية الشخصية - شهادة الميلاد - بطاقـة التعريـف الوطنية
الوحدة الإدماجية			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المجال المفاهيمي : الحياة الجماعية
الكفاءة المـرحلية: ممارسة قواعد الحياة الجماعية في المحيط.
الحـجم السـاعي: من 4 إلى 5 حصص ذات 45 دقيقة

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
<u>العمل في فريق</u> - أعمـل مـع زملائـي فـي المدرسة. - العمل الجماعي تعلم وتعاون. - العمل الجماعي أخوة.	العمل في الفريق في ضـوء إنجـاز مشروع جماعي.	باستغلال صور للأنشـطة الرياضية الجماعية، يتم تحديد مفهـوم العمـل الجمـاعي وقواعده. ومن خلال إنجـاز عمـل جماعي يتم اسـتنتاج أهميـة العمـل الجمـاعي وقواعـد ممارسته.	- العمل - الفريق - أعضاء الفريق - المسؤولية
<u>أكون متضامنا مع غيري</u> - متى أتضـامن مع غيري. - كيف أتضامن؟ - بالتضـامن يتماسك المجتمع.	الإسهام بفعاليـة فـي عمليـات التضامن المختلفـة فـي المدرسـة وخارجها.	باستغلال صور للكـوارث الطبيعية (زلزال - فيضـانات – حريق في سكن ...)، يـتم التعـرف علـى أشـكال التضـامن، وأهميتـه بـين الأفراد.	- الكارثـة الطبيعية - التضـامن المادي - تماسـك المجتمع
<u>احترام الدور</u> - احترام الـدور عامل نظام. - احترام الـدور سلوك حضاري.	الانضـباط فـي مختلـف مواقـف الحياة التي تستدعي احتـرام الـدور، واسـتخدام اللياقـة المناسبة في ذلك.	بعد عرض مجموعة مـن الصور لمواقف مـن الحيـاة اليومية، يتم استنتاج ضرورة احترام الدور وأهميته.	- الأمـاكن العمومية - الانتظار - الصف - الدور
الوحدة الإدماجية			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المجال المفاهيمي: الحياة الديمقراطية
الكفاءة المرحلية : حسن التواصل مع الآخرين باحترام القانون، وحرية الأفراد.
الحـجم السـاعي: من 4 إلى 6 حصص ذات 45 دقيقة

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
<u>التواصل مع الغير</u> - التحية أخوة وسلام. - أتحدث إلى غيري بأدب واحترام. - أستمع إلى غيري باهتمام. - أشارك الآخرين في الأفراح.	التواصل مع الآخرين وفق قواعد اللياقة.	من خلال قصة، أو باستغلال مظاهر من الحياة اليومية، يتم استنتاج قواعد التواصل بين الأفراد.	- التحية - رد السلام - قواعد اللياقة - الحوار - الاستماع
<u>احترام حريات الآخرين</u> - حرية إبداء الرأي. - حرية الاختيار. - حرية التملك.	القدرة على توظيف مبادئ الاحترام في التعامل مع الآخرين أفرادا وجماعات.	بمناقشة مع المتعلمين يتم استنتاج مفهوم الحرية الفردية، وأهمية احترامها.	- الحرية - حرية الرأي - حرية الاختيار - حرية التملك
<u>أحترم القانون</u> - تعريف القانون. - القانون ضروري لتنظيم العلاقات بين الأفراد. - احترم القانون.	الالتزام بالقانون واحترامه.	من خلال مناقشة مع التلاميذ حول مواقف معينة من حياة الناس اليومية، يتم استنتاج ضرورة احترام القانون في تنظيم حياة المجتمع.	- الحياة اليومية - المجتمع - تنظيم العلاقات - القانون
الوحدة الإدماجية			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المجال المفاهيمي: البيئة والصحة
الكفاءة المرحلية: المحافظة على سلامة المحيط، وممارسة قواعد الاقتصاد في الطاقة ومحاربة التبذير، واتباع أساليب الوقاية من الأمراض.
الحـجم الساعي : من 5 إلى 7 حصص ذات 45 دقيقة

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
<u>المحافظة على سلامة المحيط</u> - سـلامة المحـيط سلامة للأفراد. - أساهم في المحافظة على سلامة المحيط. - المحـيط الجميـل صحة.	المحافظـة علـى سـلامة المحيط.(البيت – أمـاكن العمل - الطريق – الأمـاكن العمومية بصفة عامة..).	بعـرض شـريط، أو بمقارنة بين صـورتين لبيئـة نظيفـة وأخـرى ملوثة، يتم استنتاج أهمية المحافظة على سـلامة المحـيط، وضـرورة ممارستها.	- بيئة نظيفة - بيئة جميلة - بيئة صحية - بيئة ملوثة - مكان عمومي
<u>الاقتصاد في استهلاك الطاقة</u> - الطاقـة أنـواع عديدة. - حسـن اسـتعمال الطاقة. - تجنـب التبـذير واللامبالاة.	إتباع قواعـد الاقتصاد فـي استخدام الماء، الكهربـاء، ومجـالات أخرى تتعلـق بالاستهلاك...	بعـرض شـريط، أو مجموعة مـن الصـور تبين مختلف استعمالات الطاقـة، يـتم اسـتنتاج أهميتها. وبتقديم مجموعة مـن الفاتورات يتم التوصـل إلى ضرورة الاقتصـاد في استعمالها، وتجنـب التبذير فيها.	- الطاقـة الكهربائية - الغاز - الماء - الاقتصاد - التبذير

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
الوقايـة خيـر مـن العلاج - ما الوقاية ؟ - الوقاية حفاظ على الصحة. - طرق الوقاية.	اتباع طـرق الوقايــة مــن الأمـــراض (النظافـــة، التغذيـــة الصحية).	مـن خـلال عـرض لوحـــات إعلاميـــة وتحسيسية صادرة عـن المصالح العمومية تتعلق بالوقاية من الأمـراض، يتم التعرف على أهميـة الوقايـــة وطـــرق ممارستها.	- الوقاية - العلاج - الأمراض - النظافة - التلوث - التطهير - التلقيح
التغذية الصحية - أهميـــة الغـــذاء المتوازن. - احتـــرام قواعـــد التغذية الصحية.	معرفة التغذية الصحية، وآثار التغذية الناقصة علـى صـحة الأفـــراد (التـــوازن الغـــذائي - وعناصـــر أخرى تتعلـق بهذا المجال..).	مـن خـلال صـور لوجبات غذائية متنوعة، ولوحات تعليمية تتعلـق بالغذاء المتوازن. وصور لأطفال يعـانون سـوء التغذية، يتم استنتاج أثر التغذية الناقصـة علـى صحة الفرد.	- وجبة كاملة - غذاء متوازن - سوء التغذية - الأمـــراض الناجمة عن سوء التغذية
الوحدة الإدماجية			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المجال المفاهيمي: قواعد الأمن
الكفاءة المرحلية : ممارسة قواعد الأمن في البيت والمدرسة والشارع.
الحـجم السـاعي: من 4 إلى 6 حصص ذات 45 دقيقة

المحتوى المعرفي للوحدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية المستهدفة للبناء
<u>احترم قواعد الأمن في المحيط</u> - في الحياة اليوميـة أخطار كثيرة. - ضـرورة معرفـة قواعد الأمن. - الالتـزام بتطبيـق قواعد الأمن في كل مكان.	توظيف قواعد الأمن المتعلقـة بالوقايـة مـن الأخطـار المختلفة. (فـي البيـت، والمدرسة، فـي الشارع).	انطلاقا من الصور يتم اكتشـاف الأخطـار والأضـرار التـي قـد يتعرض إليها الإنسان في حياته اليومية. ومن خلال جدول، يتم التعرف علـى قواعـد الأمـن فـي مختلـف المواقع.	- التكهرب - الحريق - الاختناق - النزيف - الغرق - قواعد الأمن
<u>مباديء في الإسعافات الأولية</u> - ما هي الإسـعافات الأولية؟ - أعـرف بعـض الإسعافات الأولية. - كيف أمارس بعض الإسعافات الأولية؟	القـدرة علـى استخدام بعـض آليات الإسعافات الأوليـة عنـد الأخطار.	مـن خـلال صـور لسيارات الإسعاف، يـتم اسـتنتاج مصـالحها، ومجالات تدخلها وطرق الاتصال بها.	- الإنقاذ - الإسعاف
<u>مصالح الإسعافات</u> - الحماية المدنية. - قسم الاسـتعجالات بالمستشفى. - مصـالح الأمـن المختلفة.	معرفة مصالح الإسـعاف والإنقاذ، وطرق الاتصال بها.	من خلال حوار مدعم بالصـور أو بأمثلـة معيشة، يتم التعرف على بعض مبادئ الإسعافات الأولية وممارستها.	- الحماية المدنية - المستشفى - المصـالح الاستعجالية - مصالح الأمـن
الوحدة الإدماجية			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

سادسا - التوجيهات المنهجية الخاصة

أولا – إستراتيجية التعليم والتعلم:

إستراتيجية التعليم والتعلم، هي جملة من الخطط والطرائق المتبعة في مواقف التعليم والتعلم، لاكتساب خبرة في موضوع معين؛

وتكون عملية الاكتساب هذه مخططة ومنظمة ومتسلسلة، بحيث تحدد فيها المفاهيم والكفاءات المستهدفة من التعلم، واستخدام وسائل وتقنيات تعليمية وتعلمية معينة.

ويمكن للمعلم استخدام عدة استراتيجيات لتنظيم خبرات التعلم، والمواقف التي يتفاعل معها المتعلم؛ ونقتصر هنا على ذكر ثلاث استراتيجيات تعلمية، هي:

1 ـ إستراتيجية التفاعل الصفي:

تتميز بزيادة دور المتعلم في عملية التعليم والتعلم. وتشمل جوانب متعددة. أهمها:

- أسلوب طرح الأسئلة، واستقبال الإجابات.
- أسلوب الحوار والمناقشة، والاستنتاج.

2 ـ إستراتيجية الاكتشاف والخبرة العملية:

ترتكز على نشاط المتعلم بصورة رئيسية. فهو الذي ينظم، ويرتب، ويعد، ويحدد ما يريد الوصول إليه. وتقتصر هنا مهمة المعلم، على تنظيم المواقف والأدوات والمتعلمين، أفرادا أو مجموعات.

3 ـ استراتيجية العرض:

تشمل هذه الإستراتيجية عدة أساليب. منها: الشروح ـ العروض التوضيحية (الحية والمتلفزة) ـ عرض الأفلام والصور والأشكال ...

ويرتكز النشاط فيها على ما يقوم به المعلم، بوصفه منظما للخبرات التعليمية.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

وبذلك فإن الإستراتيجية التعليمية التعلمية، تعكس نوع التطور لعلاقة التفاعل بين عناصر العملية التعليمية / التعلمية الثلاثة. المعلم والمتعلم وموضوع التعلم؛ ويظهر ذلك تحديدا في التحولات الآتية:

- استخدام المعارف كموارد لبناء الكفاءات.
- الانتقال من منطق التعليم إلى منطق التعلم، حيث يشكل المتعلم جوهر العملية التعليمية.
- إدماج المعارف والسلوكيات في شكل بنائي متدرج.
- منح استقلالية للمعلم في اختيار وضعيات التعلم ونشاطاته، والوسائل وأدوات التقويم.
- التركيز على التقويم التكويني خلال وبعد سيرورة التعلم.
- تحويل المعرفة النظرية إلى معرفة أدائية.

ثانيا - تسيير وضعيات التعلم:

وضعيات التعلم المعتمدة في تطبيق المنهاج، هي الوضعيات التي يكون فيها المتعلم في علاقة تفاعلية إيجابية مع مضمون التعلم، والمعلم، والوسائل، في كل وحدة تعلمية. وتتكون من مجموعة من الخطوات والعمليات والأداءات.

وتشمل وضعيات التعلم ثلاث مراحل متسلسلة على النحو التالي:

1 ـ وضعية الانطلاق.
2 ـ وضعيات مرحلة بناء التعلم.
3 ـ وضعية استثمار مكتسبات التعلم.

وتتخذ وضعيات التعلم في التربية المدنية أشكالا مختلفة، تتنوع بتنوع طبيعة المعارف الخاصة بكل مجال؛ حيث تضع هذه الوضعيات المتعلم أمام مهام تتطلب ممارسات ونشاطات فردية أو جماعية، تتحقق خلالها أهداف التعلم تدريجيا؛ وذلك بتجنيد مختلف المكتسبات القبلية (معرفية أو مهارية أو سلوكية)، وتوظيفها تحت إشراف المعلم وتوجيهه، تماشيا والتفاعل الجاري بين المتعلم ومحتوى التعلم.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

ثالثا - استعمال الوسائل التعليمية:

يتطلب اكتساب كفاءات المادة في هذا المستوى استعمال جملة من السندات البيداغوجية، والوسائل التعليمية التي ينبغي توفيرها في كل وضعية تعلمية. منها:

1 - المصادر والمراجع:

- **القرآن الكريم.**
- **الحديث النبوي الشريف.**
- **الدستور.**
- **القانون المدني.**
- **اتفاقية حقوق الطفل.**
- **نظام الجماعة التربوية للمؤسسات التعليمية والتكوينية.**
- **قانون المرور.**
- **قانون الصحة.**
- **قانون حماية البيئة.**

2 - السندات المعلوماتية:

الحاسوب ـ المسجلات ـ الأجهزة الإلكترونية المختلفة ـ الفيديو ـ الانترنيت.

3 - السندات السمعية / البصرية:

وهي السندات المتعلقة بمختلف الأجهزة السمعية/ البصرية؛ كالأشرطة والأفلام والشفافات والأقراص.

4 - وسائل أخرى:

- **خريطة الجزائر في العالم.**
- **العلم الوطني.**
- **صور.**
- **رسومات.**
- **تصاميم.**
- **جداول.**
- **يومية حائطية تضم التقويمين الهجري والميلادي.**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

رابعا - تقويم التعلم:

1 - مفهوم التقويم:

التقويم؛ عبارة عن عملية تقدير وتقييم مستمرة (تشخيصية، وقائية، علاجية)، شاملة لنواحي نمو المتعلم، قصد الكشف عن مواطن الضعف والقوة في العملية التعليمية التعلمية، ومدى تحقق النوايا المستهدفة من العملية، وبالتالي إصلاح وتحسين وتطوير واتخاذ القرار.

فتقويم التعلم المقترح للمادة، هو التقويم الذي يقوم على قياس أداءات المتعلم خلال مختلف نشاطاته التعلمية، أو بعدها، وذلك بوضعه أمام وضعيات إشكالية، ومعاينة ردود أفعاله وتصرفاته، لإثبات كفاءاته في حلها.

2 - مراحل التقويم في مادة التربية المدنية:

يمكننا في مادة التربية المدنية إتباع مراحل التقويم حسب الترتيب التالي:

أ/ التقويم الأولي:

يتم قبل بداية عملية التعلم، ويتضمن تحديد المستوى والقدرات الذهنية والاستعدادات والميولات والمكتسبات السابقة..

ب/ التقويم البنائي:

هو الذي يحرك عملية التدريس بهدف تحديد ما إذا كان التعلم يسير وفق بناء الكفاءات المستهدفة.

ج/ التقويم الختامي:

يأتي هذا النوع من التقويم في نهاية وحدة دراسية أو مشروع أو مقرر دراسي أو فصل دراسي أو مرحلة دراسية بهدف إعطاء تقديرات للمتعلمين.

ولابد للمعلم أن يهتم أثناء الانتقال عبر مراحل التقويم الاهتمام بالتلاميذ الذين يجدون صعوبات في عملية تحصيل المعلومات، أو ترجمتها إلى أداءات سلوكية، أو تفعيلها وجدانيا، ومن ثم السعي إلى الكشف عن هذه الصعوبات وتحديد عواملها وسبل استدراكها.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

3 - وسائل التقويم

وتتمثل أدوات التقويم في هذا المستوى في وسيلتين أساسيتين، هما:

- الاختبارات: الشفوية والكتابية والأدائية (أقوال وأفعال) .

- الملاحظة: تتمثل في مرافبة سلوك المتعلمين داخل المدرسة من خلال مؤشرات معينة، ضمن وضعيات إشكالية.. يمكن أن تتخذ أشكالا متنوعة .

خامسا : النشاطات اللاصفية

النشاطات اللاصفية هي تلك النشاطات التي يقوم بها المتعلم خارج القسم لممارسة مختلف مكتسباته في الوضعيات والمواقف المناسبة، إما لأهداف تعليمية وتثقيفية أو لأغراض اجتماعية في أوساط مختلفة.

وهي تمثل امتدادا طبيعيا للنشاطات الصفية، فتكملها وتدعمها.

كما تعد فضاءات مناسبة جديدة للمتعلم، يوظف فيها كفاءاته المختلفة، معرفية أوسلوكية؛ ومن أمثلة على ذلك، النشاطات التالية:

- إنجاز بعض المشاريع البسيطة.
- زيارة أماكن حدوث أضرار نتيجة الكوارث الطبيعية.
- عيادة المرضى.
- المشاركة في حملات التبرع والتطوع...
- زيارة الحدائق العامة.
- زيارة مصلحة الحماية المدنية.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

منهاج التاريخ والجغرافيا

السنة الثالثة ابتدائي

جوان 2011

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

I- تقديم مادة التاريخ في التعليم الابتدائي

يعتبر التاريخ سجل ماضي الأمة و الذاكرة الجماعية للشعوب والحافظ لعبرها وتجاربها وكفاحها عبر الأزمنة والعصور وهو نتاج عوامل وتطورات تاريخية أدت إلى ما هو عليه الحال من أوضاع ومشكلات. والإنسان في حاجة إلى توازن تخلفه تلك الذاكرة والى التعبير عن أصالته من خلال تأكيد جذوره العريقة وتوظيف سجل ذلك الماضي لاستنباط الدروس والعبر والاستفادة من خبرة العصور السابقة في معالجة الكثير من القضايا الراهنة المعيشة

1- غايات المادة في هذه المرحلة

لا يرمي تدريس التاريخ في التعليم الابتدائي الى إكساب المتعلم معارف موسوعية أو مفاهيم وأفكار تتطلب تحرير ودراسة معقدة بقدر ما هي نشاط تربوي تحسيسي ، يساعد بالدرجة الأولى على إثارة وتنمية روح الملاحظة لديه وتنظيمها وتدقيقها، يتم تدريبه على التعلم بالممارسة وبذل الجهد ليتفتح مجال الاستكشاف لديه والتساؤل باهتمام عما يراه ويسمع به من أحداث، رغبة في فهمها ضمن سياقها والتعبير عنها، واستخلاص العبرة والدرس

ويرمي تدريس التاريخ في هذه المرحلة الى تحقيق الغايات التالية :

- إيقاظ مدارك التلميذ الحسية والفكرية وتنميتها اتجاه المحيط الاجتماعي الذي يعيش فيه
- تحسيسه بالعناصر الأساسية التي تشكل محيطه والعلاقات التي تربط بعضها ببعض وما ينتج عنها من تفاعلات .
- بناء الحاسة التاريخية لديه من خلال تنمية قدرته على ضبط معالم تاريخية وفهم التغير والتحول المصاحب للزمن وإشباع فضوله نحو التاريخ الوطني وتكوين الاتجاهات والقيم بما يمكنه من اتخاذ المواقف المناسبة لسنه.

2- مساهمة المادة في تحقيق الملمح الشامل

يكتسب المتعلم في مرحلة التعليم الابتدائي الكفاءات التالية :

- يستعمل مفردات ومفاهيم المادة ويستغل مصادر المعلومة التاريخية لدراسة التاريخ و شرح جوانب من تاريخ ولايته أو منطقته

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ـ يربط الصلة بماضي شعبه، من خلال اكتساب مفاهيم قاعدية تمكنه من التعرف على أهم أحداث وأبطال تاريخ الجزائر.

- يرتب على سلالم زمنية الأحداث محل الدراسة يضعها في إطارها الزمني ويبرز دور الشخصيات المرتبطة بها ويعلق عليها. .

II- تقديم مادة الجغرافيا في التعليم الابتدائي

الجغرافيا مادة علمية تجمع بين معطيات معرفية وعلمية من مختلف المواد، وتستجيب إلى الكثير من الحاجيات الأساسية للإنسان، وهي مكون أساسي للتربية تساعد على حل مشكلات حياتية من خلال تنمية البعد المكاني واكتشاف العلاقات القائمة بين السكان ومجالهم الجغرافي وتمكن من البحث وفهم قواعد تنظيمهم واستغلالهم واستفادتهم من موارد محيطهم والحفاظ على بيئتهم.

1- غايات المادة في هذه المرحلة.

لا ترمي مادة الجغرافيا في التعليم الابتدائي إلى إكساب المتعلم معارف موسوعية أو مفاهيم وأفكار تتطلب تحرير ودراسة معقدة بقدر ما هي نشاط تربوي تحسيسي، يساعد بالدرجة الأولى على:

- **إثارة وتنمية روح الملاحظة لديه وتنظيمها وتدقيقها.**
- **تدريبه على التعلم بالممارسة وبذل الجهد ليتفتح مجال الاستكشاف لديه والتساؤل باهتمام عما يحيط به رغبة منه في التموقع في المكان وإيجاد تفسيرات للظواهر الجغرافية ومعرفة العناصر الفاعلة والمتحكمة في وجودها والاستفادة منها في حياته.**

2- مساهمة المادة في تحقيق الملمح الشامل

يكتسب المتعلم في مرحلة التعليم الابتدائي الكفاءات التالية :

- **يتصرف بشكل مسؤول في بيئته ومحيطه القريبين بعد استكشاف مجاله الجغرافي والتموقع والتنقل في محيطه القريب وفق معالم جغرافية مناسبة واستخدام أدوات المادة.**
- **يحافظ على الموارد الطبيعية وثروات بلاده انطلاقا من ربط العلاقة بين نشاط الإنسان والاستفادة من مجاله الجغرافي والبيئي المتنوعين ويتخذ إجراءات وقائية ويحافظ على البيئة.**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- يقترح حلولا لمشاكل السكان والبيئة في محيطه انطلاقا من استقراء سندات مختارة بعد الكشف عن أهمية موقع الجزائر وتنوع مجالها الجغرافي من الناحية السكانية والاقتصادية والبيئية.

3- طبيعة الموارد المجندة.

يكون المتعلم في الطور الأول من التعليم الابتدائي، قد تناول بعدي المكان والزمان في مختلف الأنشطة كمصطلحات ومفاهيم بسيطة، مارسها في حياته العملية، بحيث ساعدته على تحويل معالمه الذاتية إلى معالم موضوعية لإدراك مواقع الأشياء في محيطه، ومواقع الآخرين المتواجدين معه كمرحلة تمهيدية لدراسة التاريخ والجغرافيا.

يعتبر الطور الثاني من التعليم الابتدائي مرحلة التعلمات المعمقة، يتم فيها تدعيم المكتسبات القبلية باعتماد وضعيات تعلمية مناسبة لسن المتعلم، تمكنه من اكتساب كفاءات تسمح له بالتدرج نحو التجريد شيئا فشيئا. والتعامل السليم مع لغة المادة وأدواتها بما يمكنه من اكتشاف وربط العلاقة بين مفهومين (الإنسان والوسط الطبيعي، مثلا) وتهدف مادة الجغرافيا في هذا الطور إلى :

- تمكين المتعلمين من توظيف أدوات ومفاهيم مادة الجغرافيا توظيفا سليما.
- تدريب المتعلمين على ربط العلاقة بين نشاط الإنسان ووسطه الطبيعي وصولا إلى الحفاظ على سلامة البيئة.

ويكتسب عبر سنتين دراسيتين الكفاءات التالية :
- يقرأ مفتاح الخريطة ويوظفه للتعرف على المظاهر الجغرافية وعلى بيئات متنوعة في محيطه.
- يكتشف المميزات الأساسية لنشاط اقتصادي (صناعة، زراعة، تجارة).
- يقترح حلولا مناسبة لمشاكل بيئية من محيطه وإجراءات وقائية من المخاطر الكبرى.

تعتبر المرحلة الأخيرة (الطور الثالث من التعليم الابتدائي ـ السنة الخامسة) حلقة استكمال بناء الكفاءات المحددة بالنسبة لكل المرحلة انطلاقا من استثمار المكتسبات القبلية وصولا تحقيق الأهداف التالية:
- تمكين المتعلمين من التموقع في مجاله الجغرافي بالنظر إلى المعالم الكبرى أي المجموعات الكبرى في العالم وفي المغرب العربي والعالم العربي ..

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- تمكين المتعلم من فهم التنوع البيئي من خلال استقراء صور لأهم البيئات في الجزائر ووصف نشاط السكان فيها. وأهمية استفادته من موارد وثروات بلاده وضرورة الحفاظ عليها واستغلالها عقلانيا.

يتمرس التلميذ خلال السنة على معرفة الجزائر وتحديد موقعها في المغرب العربي ومنطقة البحر الأبيض المتوسط والعالم باستخدام أدوات المادة (الخريطة) وتوظيف مفاهيم وأدوات المادة بشكل منهجي.

4 - مساهمة مادتي التاريخ والجغرافيا في التحكم في المواد الأخرى

تساهم مادتا التاريخ والجغرافيا في التحكم في المواد الأخرى بالنسبة للتعليم الابتدائي ، من خلال تقديم مفاهيم تساعد على الانسجام الأفقي المطلوب وهي مفاهيم تتعلق بربط الأحداث بتواريخها، والتأريخ ، والتسلسل الزماني(الكرونولوجيا) والماضي القريب ، والماضي البعيد . ورزنامات التقويم ،التقويم الميلادي والتقويم الهجري ..... البلاد - المدينة - الريف ـ المنطقة، تعاقب الليل والنهار ـ المناخ والطقس الخ.....)

ـ توظيف سندات ونصوص أدبية تحمل أفكارا ومعاني ترتبط بمادة التاريخ والجغرافيا.
ـ توظيف الأعداد والحساب في ضبط التواريخ المعلمية والمراحل التاريخية محل الدراسة
التموقع وضبط الإحداثيات الجغرافية وتقدير الأبعاد والمسافات ....
ـ التمرس على "خطوات منهجية" في تناول ومعالجة الوضعيات التعلمية التي تخدم الكفاءة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

منهاج التاريخ ـ السنة الثالثة 3 من التعليم الابتدائي ـ الحجم الساعي السنوي 12 ساعة

الميدان	الكفاءة المستهدفة	المضامين المعرفية	النشاطات	الزمن المقدر	ملاحظات وتوجيهات
الحدث والزمان	أمام وضعيات مشكلة تتعلق بالحدث والزمان يكون المتعلم قادرا على التأريخ لأحداث شخصية قريبة	• الحدث والزمان -الحدث الشخصي (مناسبات مختلفة) - الحدث الاجتماعي (التأريخ لأحداث مختلفة من محيطه القريب)	انطلاقا من سندات منتقاة : - نصوص، صور، سلالم زمنية، الدفتر العائلي، الرزنامة، جدول الأعياد الوطنية والدينية، المنبه، الساعة، الخرائط، وثائق تاريخية. يستنتج: - عيد ميلاد ـ الدخول إلى لمدرسة - الأعياد ـ اليوم ـ الأسبوع ـ الشهر ـ السنة ـ القرن.	6 سا	ـ يوزع المدرس الحجم الساعي المقدر على الحصص التي تتطلبها عائلة الوضعيات التعلمية اللازمة للكفاءة محل التنصيب
التقويم التاريخي	أمام وضعيات مشكلة تتعلق بالتقويم التاريخي يوقع الأحداث وتواريخ معلمية على سلم زماني	▪ التقويم التاريخي: شجرة العائلة السلم الزمني تواريخ معلمية	- ربط التاريخ الميلادي والتاريخ الهجري بمناسبتيهما. - رسم خط لتطور وتعاقب الأحداث ، - ترتيب الأحداث(يرسم شجرة العائلة ويرتب الأفراد حسب تاريخ الميلاد).	6 سا	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

منهاج الجغرافيا ـ السنة الثالثة 3 من التعليم الابتدائي ـ الحجم الساعي السنوي 12 ساعة

الميدان	الكفاءة المستهدفة	المضامين المعرفية	النشاطات	الزمن المقدر	ملاحظات وتوجيهات
المعالم الجغرافية	أمام وضعيات مشكلة تتعلق بالتموقع يكون المتعلم قادرا على التموقع والتنقل باستخدام معالم جغرافية وتوظيف مصطلحات جغرافية مناسبة	• المعالم الجغرافية ـ معالم مكانية ثابتة ـ الاتجاهات الأربعة	الانطلاق من وضعيات يستخدم فيها: - موقع، يمين، يسار، أعلى، الأبعاد، الشمس، الأسهم، البوصلة، الكرة الأرضية، وردة الرياح، صباحا ومساءا، الجهات الفرعية.	6 سا	ـ يوزع المدرس الحجم الساعي المقدر على الحصص التي تتطلبها عائلة الوضعيات التعلمية اللازمة للكفاءة محل التنصيب
أدوات الجغرافيا	أمام وضعيات مشكلة تتعلق بأدوات الجغرافيا يحدد أنواع المظاهر ويشرحها باستعمال مصطلحات جغرافية مناسبة	• أدوات الجغرافيا المشاهد(صور ورسومات)	- حقول، مزارع، غابة، جبال، سفح، قمة، ثلج، سهل، تلال، شاطئ رملي، صخري، كثبان رملية، نخيل. شروق وغروب الشمس.	6 سا	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

منهـاج الرياضيـــات
للسنة الثالثة ابتدائي

جوان 2011

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1) تقديم المادة

منح الرياضيات، لكل من يريد أن يفهم ظواهر أو يحلّ مشكلات أو يتخذ قرارات نماذج منسجمة ومجموعة وسائل وأدوات غالبا ما تكون فعالة، وبهذا فهي لا تهم أصحاب التخصصات (...) والباحثين فقط، بل تهم أيضا كل مواطن مسؤول يرغب في العيش والتعامل مع محيطه بذكاء.

إن تعلّم الرياضيات واستعمالها يساهمان بقدر كبير في اكتساب قدرات ذهنية وتطويرها بشكل منسجم.

فالرياضيات وسيلة لتكوين الفكر وأداة لاكتساب المعارف، وهي تساهم في نمو قدرات التلميذ الذهنية وتشارك في بناء شخصيته ودعم استقلاليته وتسهيل مواصلة تكوينه المستقبلي.

تسمح الرياضيات باكتساب أدوات مفهوماتية وإجرائية مناسبة تمكن التلميذ من القيام بدوره بثقة وفاعلية، في محيط اجتماعي تتزايد متطلباته أكثر فأكثر وفي عالم شمولي يتحول باستمرار.

إن الرياضيات حاضرة في المحيط الاجتماعي والاقتصادي والإعلامي والثقافي للإنسان أكثر من أي وقت مضى، خاصة مع تطور الوسائل التكنولوجية للحساب السريع مثل الآلة الحاسبة والحاسوب ...، الأمر الذي يتطلب التحكم التدريجي في هذه الوسائل من قبل التلميذ، ويبرر استحسان إدخال استعمال الآلة الحاسبة ابتداء من السنة الأولى من التعليم الابتدائي.

فالرياضيات تساهم مع المواد التعليمية الأخرى في تحقيق ملمح التلميذ، وتدريسها يرمي إلى تمكينه من اكتساب كفاءات قابلة للتحويل إلى مختلف المجالات (المدرسية، الحياة اليومية ...) كما تسهم، بقدر كبير، في تطوير الكفاءات الخاصة بحل المشكلات والتواصل (التبليغ) وينتظر من تعلم الرياضيات تحقيق غرضين اثنين أحدهما ذو طابع تكويني ثقافي والآخر نفعي.

2) الكفاءات المستهدفة في نهاية التعليم الابتدائي

إن تطوير الكفاءات المتعلقة بالبحث والتفكير والتبرير والتعميم يستمر طوال المرحلة الابتدائية.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الكفاءات الرياضية

2 -1) في ميدان الأعداد والحساب

- **تعيين شفوي وكتابي للأعداد (طبيعية وعشرية وكسور).**
- **مقارنة الأعداد وترتيبها.**
- **الحساب على الأعداد (متمعن فيه وآلي وأداتي).**
- **حل مشكلات متعلقة بالتناسبية.**
- **تنظيم معلومات في جدول.**
- **قراءة جداول وبيانات بسيطة وتفسيرها.**

حل مشكلات بتوظيف المكتسبات العددية والحسابات.

2.2) في ميدان الفضاء والهندسة:

- **التعرف على الأشكال المستوية وملاحظتها ووصفها وتسميتها ورسمها ونقلها.**
- **تمييز علاقات وخصائص بعض الأشكال المستوية (التعامد، التوازي، التناظر).**
- **التعرف على بعض المجسمات وملاحظتها ووصفها وتسميتها وصنعها وإنجاز مثيلات لها.**
- **مقارنة زوايا ورسمها ونقلها.**

2 -3) في ميدان القياس:

- **قياس مقادير فيزيائية وهندسية (طول، مساحة، كتلة، حجم، مدة).**
- **استعمال أدوات ملائمة لقياس المقادير.**
- **اختيار وحدات ملائمة لقياس المقادير.**
- **تحويل وحدات القياس.**

3) مصفوفة المفاهيم (الملحق)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4) برنامج السنة الثالثة

4 -1) تقديم برنامج السنة الثالثة:

يندرج برنامج السنة الثالثة ابتدائي ضمن شبكة المفاهيم لسنوات التعليم الابتدائي الخمس. كما هو الشأن في السنتين الأوليين تبنى المعارف كأدوات فعالة لحل المشكلات. ويعتبر نشاط حل المشكلات النشاط المفضل لتنمية سلوك (روح) البحث عند التلميذ. ويستمر تطوير الكفاءات المتعلقة:

- بتنظيم المعلومات حيث يقرأ التلميذ ويجمع ويفسر ويمثل معلومات بطرق مختلفة.
- مواصلة العمل بالأعداد حتى 10000 واكتشاف العلاقات بين الأعداد وحل مشكلات جمعية وضربية (بإجراءات وتقنيات مختلفة) واختيار الوسيلة الأنجع للحساب وتوظيفها بوجاهة.

كما ينتقل التلميذ تدريجيا من الاعتماد على المحسوس والمعالجة اليدوية، في حل مشكلات هندسية، إلى الاعتماد على معرفة علاقات وخواص هندسية واستعمال الأدوات الملائمة.

تقوم النشاطات الهندسية أساسا على الملاحظة والتعليم والمقارنة والنقل وإنجاز مثيلات والوصف والتمثيل والصنع والتكبير والتصغير ...

يقارن ويقيس التلميذ مقادير فزيائية ومدد ويختار الأداة والوحدة المناسبتين لقياس مقادير. يعتبر حل المشكلات، المتعلقة بالقياس، فرصة لربط المعارف العددية بالمعارف الهندسية وتعزيزها.

وعليه، يمكن تلخيص مميزات برنامج السنة الثالثة من التعليم الإبتدائي في النقاط التالية:

- حل مشكلات في مختلف الميادين (الأعداد والحساب، الفضاء والهندسة، القياس).
- الحساب بمختلف أشكاله، الآلي والمتمعن فيه والأداتي (استعمال الحاسبة كأداة للتعلم).
- اكتساب مفاهيم هندسية من خلال خواص ولاقات تقل درجة المحسوس فيها تدريجيا.
- مقارنة وقياس مقادير باختيار وحدات ملائمة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 -2) الكفاءات الرياضية في السنة الثالثة

الأعداد والحساب	الفضاء والهندسة	القياس
- استعمال مبادئ التعداد العشري. - مقارنة الأعداد وترتيبها. - التعرف على علاقات بين الأعداد واستعمالها. - حلّ مشكلات جمعية ومشكلات ضربية. - تنظيم حساب (جمع، طرح، ضرب) وإنجازه بالاعتماد على نتائج محفوظة والاستعمال الضمني لخواص العمليات والأعداد. - اختيار الوسيلة الأنجع للحساب وتوظيفها بصفة سليمة.	- تعيين موقع شيء في الفضاء أو على تمثيل له. - وصف تنقل في الفضاء أو على تمثيل له. - مقارنة أشياء هندسية (مجسمات وأشكال مركبة) وصفها ونقلها وإنجاز مثيلات لها. - حلّ مشكلات بتوظيف المفاهيم الهندسية (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر ...).	- مقارنة أشياء حسب الطول والكتلة. - توقع (تقدير) قيس مقدار. - استعمال أدوات واختيار وحدات ملائمة لقياس مقدار. - استعمال الرزنامة والساعة لتعيين أحداث أو لقياس مدد.

5) مضامين البرنامج

1.5) حلّ مشكلات وتنظيم معلومات

يقترح البرنامج نوعين من المشكلات:

- مشكلات يهدف حلّها إلى بناء معرفة جديدة.
- مشكلات يهدف حلّها إلى التدرب واستثمار المعارف السابقة.

وتعتبر هذه المشكلات مشكلات للبحث تتطلب من التلاميذ عملا فكريا وتجنيد معارف سابقة.

يسمح حلّ هذه المشكلات بتطوير كفاءات منها:

- وضع فرضيات وتجريبها.
- إعداد حلّ وعرضه وتبريره.
- التأكد من صحة حلّ وتقبل حلول أخرى.

لذا، من الضروري أن يولى اهتمام خاص بالخطط التي يستعملها التلاميذ وبأخطائهم وطرق عملهم واستغلال كلّ ذلك في فترة العرض والمناقشة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يصادف التلاميذ في حياتهم اليومية معلومات كثيرة ممثلة في أشكال مختلفة (جداول، بيانات، مخططات ...) تتطلب منهم القراءة والتفسير والترجمة ... لفهمها واستغلالها. وهو ما يجعل التكفل بتطوير هذه الكفاءات أمرا ضروريا.

المحتوى	الكفاءات القاعدية	تعاليق وأمثلة لأنشطة
حلّ المشكلات	- فهم نص مشكلة. - تحرير نص مشكلة. - اختيار المعلومات المفيدة لحل مشكلة من سندات مختلفة. - استنتاج معلومات ضرورية لحلّ مشكلة. - صياغة خطة ونتائج ثم تبليغها كتابيا وعرضها شفهيا وشرحها وتبريرها.	يستعمل التلميذ معارفه لفهم المشكلات وحلها. من الضروري تطوير فهم العلاقات الموجودة بين العناصر المكونة لنص مشكلة (المطلوب: ماذا يطلب مني؟ والمعطيات: ماذا أعطي لي؟). مثال (1): يطلب من التلاميذ إنتاج نص مشكلة: • تحرير نص مشكلة انطلاقا من معطيات (أعداد، عمليات، مساويات ...). • إعادة تشكيل نص مشكلة انطلاقا من معلومات غير مرتبة. مثال (2): تقترح نصوص تتضمن معلومات زائدة وغير ضرورية وعلى التلميذ اختيار المعلومات اللازمة لحل المشكلة. وقد تكون هذه المعلومات غير واردة صراحة في الوضعية المقترحة. - تتيح مرحلة المناقشة فرصة هامة للتلاميذ للتعبير عن حلولهم وخططهم وشرحها ونقدها.
تنظيم المعلومات وتمثيلها	- البحث عن معلومات في وثيقة واستعمالها لحلّ مشكلة	- يمكن ان تكون الوثيقة نصا أوجدولا (اسعار، توقيت.....)

2.5) الأعداد والحساب

1.2.5) الأعداد

يستثمر التلميذ ما اكتسبه في السنتين الأولى والثانية، ويواصل العمل بالأعداد حتى 10000، ويكتشف ويتعرف على علاقات بين الأعداد الأكثر تداولا (الأعداد الفردية والأعداد الزوجية، ضعف عدد، نصف عدد، ربع عدد ...)، مع التأكيد على الإسهام المتبادل بين التعداد والحساب.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إن توسيع مجال الأعداد إلى 10000 لا يتعارض مع إمكانية مصادفة أعداد أكبر. وبالنسبة "للعملة" فإن البرنامج لا ينص عليها صراحة لكنه يوصي باستعمالها في ميدان الأعداد والحساب (الاستبدالات ...).

إن المعارف المتعلقة بالأعداد لا توظف لذاتها بل توظف كأدوات فعالة لحلّ مشكلات.

المحتوى	الكفاءات القاعدية	وأمثلة لأنشطة تعاليق
العد، التعداد، التجميع، الاستبدال.	- استعمال الأعداد بمختلف وظائفها.	- توضع حصيلة للاستعمالات المختلفة للأعداد وتوضح مختلف وظائفها: الأعداد للعد والترقيم وللتعبير عن أسعار أو أطوال أو درجات الحرارة أو تواريخ أو مدد أو أعمار ...
	- قراءة الأعداد وكتابتها (بالحروف وبالأرقام) وتفكيكها.	- تستثمر المكتسبات على الأعداد حتى 1000. عند تفكيك عدد، يؤكد على ربط العدد بمفكوكه النموذجي وربط المفكوك النموذجي له بكتابته بالأرقام أو الحروف.
	- إيجاد المفكوك النموذجي لعدد.	مثال: 5743= 5000+700+40+3 5743=5x1000+7x100+4x10+3
	- استعمال التجميع عشرة عشرة لعد مجموعات كبيرة.	- المقصود هو جعل التلاميذ يكتشفون مختلف إجراءات العد مع تفضيل إجراء التجميع عشرة عشرة لتداوله.
	- معرفة قيمة رقم حسب موقعه في كتابة عدد.	تقترح أنشطة حول العد في القسم يستعمل التلاميذ فيها أشياء حقيقية (حصيات، خشيبات، أعواد كبريت ...) ثم رسومات (نجوم، دوائر ...) تساعدهم على فهم قواعد التعداد. - تُعزز المكتسبات على العملة ويؤكد على العلاقة بين الدينار والسنتيم واستغلال ذلك لفهم التعداد العشري. في هذا الإطار، تقترح أنشطة حول حساب مبالغ مالية ومقارنتها، البحث عن متممات، الصرف ...

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

متتالية أعداد والترتيب	- مقارنة عددين. - تكوين أو إتمام متتالية أعداد وترتيب أعداد تصاعديا أو تنازليا.	تقترح أنشطة حول: • ملاحظة انتظامات في متتالية أعداد ثم إكمالها: مثل 385، 375، 365، ...، 325. • حصر عدد معلوم بين عددين أوتعيين عدد محصور بين عددين معلومين. • التنقل على مستقيم عددي بالتقدم أو التأخر: مثل الوقوف على الخانة 15 والتأخر بـ 4 خانات ثم التقدم بـ 7 خانات ويطلب تعيين خانة الوقوف النهائية. • العد وفق مجالات والعد تنازليا ابتداء من عدد
العلاقات بين الأعداد	- التعرف على العدد الفردي والعدد الزوجي. - التعرف على نصف وضعف وربع عدد. - التعرف على بعض مضاعفات عدد.	نجعل التلميذ يميز بين العدد الزوجي والعدد الفردي عن طريق ملاحظة رقم الآحاد في كتابة الأعداد أو اكتشاف انتظامات عليها أو باستعمال التفكيكات الجمعية أو الضربية لها. يسمح تداول هذه المفردات للتلميذ بالتعامل مع الكسور قبل دراستها والترميز لها. للتعبير على مضاعف عدد، نستعمل العبارة: "... مرة ..."

2.2.5) العمليات والحساب

يواصل التلميذ حلّ مشكلات "جمعية" و"ضربية" في وضعيات متنوعة وباستعمال إجراءات مختلفة، الأمر الذي يعطي معنى للعمليات.

إن آلية القسمة غير مستهدفة في هذه السنة سنكتفي بمقاربتها لإعطاء دلالة لها. ولحلّ مشكلات متعلقة بالقسمة (التوزيع، التقسيم، التجزئة، التحصيص ...)، يستعمل التلاميذ إجراءات وطرقا مختلفة ينبغي الاعتناء بها وتشجيعها.

كما نواصل العمل على تطوير الكفاءات المتعلقة بالحساب الذهني والحساب المتمعن فيه والحساب الآلي (آلية الجمع، آلية الطرح، آلية الضرب) والاستعمال المفيد للحساب الأداتي (الحاسبة).

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

لا تكون للمعارف المتعلقة بالأعداد أو العمليات فائدة إلا إذا وظفت واستثمرت لحلّ مشكلات معقدة أي التي يتطلب حلها أكثر من عملية. إن المهارة في الحساب اليوم تكمن في القدرة على اختيار الوسيلة الأنجع للحساب من بين الوسائل المختلفة والمتوفرة ثم توظيفها بصفة سليمة.

المحتوى	الكفاءات القاعدية	تعاليق وأمثلة لأنشطة
مشكلات جمعية	- حل مشكلات جمعية (متعلقة بالجمع والطرح) باستعمال إجراءات مختلفة.	- تشجع الإجراءات الشخصية للتلاميذ ويحرص على تجنب النمطية. - المقصود هو حلّ مشكلات متعلقة: . بالزيادة والتجميع وضم مجموعتين والنقصان والفروق ... مثال: ما هو عدد الذكور في قسم مكون من 36 تلميذا منهم 23 بنتا. . بالتنقل (تقدم، تأخر). مثال: كنت على الخانة 23 من شريط عددي. تقدمت بسبع خانات. على أي خانة أصبحت ؟ أي مشكلات تكون سياقاتها من الواقع ومن محيط التلميذ ويؤول حلّها إلى حلّ مشكلات من الشكل: a+b= ? , a+ ?=b , b ?+a

الحساب الآلي (آلينا الجمع والطرح)	- حفظ بعض النتائج واستعمالها لحساب مجموع، فرق، متمم عدد ... - جمع عشرات (10، 20 .... 90) أو مئات (100، 200 ... 900) أو طرحها ذهنيا. - استعمال الآلية النموذجية لحساب مجموع أو فرق عددين.	- المقصود بالنتائج هنا هو بعض التفكيكات الجمعية لعدد أو متمم عدد إلى 10 أو إلى 50 أو إلى 100 ... وهي ضرورية لتطوير استراتيجيات الحساب المتمعن فيه. مثال: + 452 = 652 200 + 40 = 265 225 264 + ? = 294 - نجعل التلميذ يفهم ويستعمل ضمنيا بعض خواص العمليات التي تدخل في كل عملية، بواسطة نشاطات: 7 + 13 تساوي 7+13 أو 235 + 0 يساوي 235 ...
مشكلات ضربية	- حلّ مشكلات ضربية (متعلقة بالضرب والقسمة) باستعمال إجراءات مختلفة.	- المقصود هو حلّ مشكلات متعلقة بالتوزيع والتقسيم وتعيين حصص أو تعيين عدد أشياء موضوعة على شكل مستطيل. أي مشكلات من الشكل: $a \times b = ?$, $a \times ? = b$, $? \times a = b$ - تشجع الإجراءات الشخصية للتلاميذ ويحرص على تجنب النمطية. كما تسمح هذه المشكلات بمقاربة عملية القسمة دون التطرق إلى الآلية النموذجية لها، لأنها غير مستهدفة في هذه السنة.
الحساب الآلي (آلية الضرب النموذجية)	- حفظ بعض النتائج واستعمالها لحساب جداء. - الربط بين الجمع المتكرر	- المقصود هنا بالنتائج هو بعض التفكيكات الضربية أو الضرب في 10 أو جداول الضرب ... مثال: إن معرفة أن $3 \times 5 = 15$ هو كذلك معرفة إتمام الكتابات: $? \times ? = 15$ أو $3 \times ? = 15$ أو $? \times 5 = 15$ كما يعني أيضا "كم مرة يوجد العدد 5 في العدد 15".

	والضرب. - ضرب عدد مكون من رقمين في عدد: . مكون من رقم واحد. . مضاعف للعدد 10. . مكون من رقمين.	- يجب تجنب تقديم الآلية النموذجية جاهزة من البداية ويتم التوصل إليها بصفة تدريجية وباستعمال تقنيات مختلفة. - نجعل التلميذ يفهم ويستعمل ضمنيا بعض خواص عملية الضرب (التبديل والتوزيع على الجمع والضرب في 0) التي تدخل في الآلية النموذجية.
الحساب المتمعن فيه (الذهني أو الكتابي)	- إنشاء جداول الضرب. - تنظيم وإنجاز حساب بالاعتماد على نتائج محفوظة وبالاستعمال الضمني لخواص الأعداد والعمليات. - اختيار أنجع طريقة وتطبيقها لتنظيم وإنجاز حساب وشرحها. – فهم قواعد الضرب في 10 في 100 ... واستعمالها.	- المقصود بالحساب المتمعن فيه الحساب "الذكي" الذي لا يلجأ فيه آليا إلى تقنيات العمليات أو استعمال الحاسبة. مثال: $73\times9=73\times10-73$ - نجعل التلميذ يفهم أن استعمال طريقة ما للحساب مرتبط بالوضعية وبالأعداد الموجودة فيها ... (انظر الوثيقة المرافقة).
الحساب ألأداتي (الحاسبة، معداد ...)	- استعمال الحاسبة لإجراء حساب (جمع، طرح، ضرب). - استعمال الحاسبة للتحقق من صحة نتيجة. - استعمال الحاسبة لاكتشاف انتظامات وخواص على الأعداد والعمليات.	تستعمل الحاسبة خلال حلّ مشكلة للحصول على نتائج الحساب بسهولة وسرعة حيث يكون تركيز التلميذ منصبا أكثر حول خطة الحلّ. مثل ضرب عدد في 10 أو إضافة 0 لعدد ... وحتى يتمكن التلميذ من استعمال الحاسبة بصفة سليمة مع معرفة وظيفة كل لمسة (زر) تنظم نشاطات مثل: - اظهار العدد 26 دون الضغط على اللمستين 2 و6؟ - إظهار عدد معين ثم إظهار عدد أخر دون محو (انظر الوثيقة المرافقة).

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3.5) الفضاء والهندسة

الهدف من أنشطة المجال الهندسي ليس اكتساب التلميذ لمعارف نظرية (التعاريف) بل هو اكتسابه لمعارف وظيفية (استعمالات الأشياء الهندسية واستغلال خواصها).

المهم إذن هو السماح للتلاميذ بالتعود على أشياء الفضاء والمستوي والانتقال بهم تدريجيا من هندسة تعتمد على المحسوس للتحقّق من خواص الأشياء (من الواقع أو هندسية) ومراقبتها، إلى هندسة تتطلب أدوات ومعرفة بعض الخواص. هذا يتطلب الاستمرار في تطوير كفاءات التلاميذ المتعلقة بالفضاء والهندسة وما له علاقة بمحيطهم، كما يتطلب الأمر تحسين الوسائل التي بحوزتهم لتمثيل الفضاء واستعماله.

للأطفال، في هذه السن، اهتمامات خاصة بالألعاب أو بأنشطة البناء والإنشاء، يمكن للمعلم أن يستغلها في حلّ مشكلات تتطلب معارف هندسية وفيزيائية. يكتشف التلميذ بالملاحظة علاقات هندسية (الاستقامية، التناظر ...) وبعض الخواص على أشياء فيزيائية أو على رسومات لوصف هذه الأشياء أو الرسومات أو لنقلها أو إنجاز مثيلات لها وذلك باستعمال الأدوات (المسطرة، المدور، الكوس، القالب ...) والسندات (الورق الشفاف، الورق المرصوف ...) والتقنيات المناسبة.

المحتوى	الكفاءات القاعدية	تعاليق وأمثلة لأنشطة
التعليم	- نقل أشكال على مرصوفة.	- إن اقتراح نشاطات في سياقات مختلفة وبالتنسيق مع مواد أخرى (تربية بدنية ...)، مثل تعيين العقد والخانات على مرصوفة، ضرورية لتحقيق مثل هذه الكفاءات.
علاقات هندسية وخواص	- التحقق من استقامية أشياء. - وضع نقط أو أشياء على استقامة واحدة. - تعيين منتصف قطعة مستقيم. - التحقّق من أن لقطعتي مستقيم نفس الطول. - التعرف على الزاوية القائمة في شكل باستعمال قالب أو الكوس.	- يكون التحقق من استقامية أشياء باستعمال وسيلة ملائمة (المسطرة، خيط، حبل ...). - يتم تعيين المنتصف باستعمال الطي ثم المسطرة. - لا يشترط أن تكون القطع من نفس المستقيم. وللتحقّق من أن لقطعتي مستقيم نفس الطول، يمكن استعمال المدور أو وسيلة أخرى (الورق الشفاف، القياس، المدور)، لكن يعتبر المدور الأداة المفضلة (لأنها أكثر دقّة) لمقارنة أو نقل أطوال. - يتم التعرف على الزاوية القائمة في أشكال من محيط التلميذ (ركن حجرة، ...) ويمكن تجسيدها

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

	- رسم زاوية قائمة. - التعرف بالنظر على مستقيمات متوازية أو مستقيمات متعامدة في أوضاع مختلفة. - استعمال المسطرة والكوس للتحقّق من توازي أو تعامد مستقيمين. - تعيين محاور التناظر لشكل. - التحقّق من وجود تناظر بالطي أو بالورق الشفاف.	بالطي أو بقالب. - الغرض ليس رسم الزاوية القائمة معزولة، بل رسمها عند نقل أشكال تتضمن زوايا قائمة. - لا يقتصر على الحالات الخاصة (مستقيمات أفقية أو شاقولية). - المقصود بالمستقيمين المتعامدين، المستقيمان المتقاطعان والمشكلان زاوية قائمة. - يتعين محور تناظر شكل كأثر الطي أو برسمه. - تقترح أنشطة في سياقات مختلفة (إتمام أفاريز ...) تستعمل فيها وسائل وتقنيات متنوعة مثل الطي، الفص، الورق الشفاف، الرسم على ورق مرصوف، الرسم باليد الحرة ...
المجسمات: المكعب ومتوازي المستطيلات	- ربط أشياء من الواقع بمجسمات أو تمثيلات لها. - تسمية المكعب ومتوازي المستطيلات ووصفهما باستعمال التعبير المناسب (الرأس، الوجه، الحرف، الركن أوالزاوية). - التعرف على مجسم أو تمثيل له اعتمادا على وصفه.	- نعتمد في مثل هذه النشاطات على أشياء من الواقع (علب ...) ونماذج للمجسمات (من الخشب، من البلاستيك ...). - يتم التعرف على المجسمات من بين مجسمات أخرى أو من بين تمثيلات مستوية لها (صورة، رسم، تصميم).

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الدائرة والمضلعات: المربع، المستطيل، المعين، المثلث	- رسم الدائرة. - التعرف على شكل مستو ووصفه. - تسميته الأشكال المألوفة (المربع، المستطيل، المعين، المثلث). - تمييز مضلعات انطلاقا من بعض خواصها واستعمال هذه الخواص لنقلها أو وصفها باستعمال تعبير سليم ومفردات ملائمة.	تستعمل تقنيات متنوعة لرسم دائرة: خيط مثبت في نقطة، مدور، قالب ... - تعزز المكتسبات حول المفردات والتقنيات الخاصة بالمدور. - في البداية، يتم التعرف على الأشكال المستوية بالمشاهدة. - نعني بشكل مستو إما قطعة من الورق أو من البلاستيك... وإما رسم. - من خلال أنشطة الوصف نجعل التلاميذ يستعملون مفردات مثل: مثلث، مربع، مستطيل، معين، رأس، مضلع، ضلع، محيط، مركز، قطر ... - يمكن أن تكون هذه الخواص: الاستقامية، قائمية زاوية ...
الرسم والإنشاءات	- ربط برنامج إنشاء بشكل أو تنفيذ برنامج إنشاء شكل. - استعمال الأدوات الهندسية لإنشاء شكل أو تصديق فرضيات.	المقصود ببرنامج إنشاء خوارزمية الإنشاء وهي مجموع الخطوات التي تسمح بانجاز ذلك الإنشاء. تكون الأنشطة متنوعة مثل ترجمة نص إلى رسم أو تحرير نص يعبر عن رسم (انظر الوثيقة المرافقة).

4.5) المقادير والقياس

في مجال قياس الأطول والكتل والمدد، يأخذ مفهوما المقدار والقياس معنيهما من خلال مشكلات مرتبطة بوضعيات من الواقع. لهذا ينبغي اقتراح أنشطة تتعلق بـ:

- مقارنة الأطوال بشكل مباشر (وضع الأشياء جنبا إلى جنب) أو غير مباشر (باستعمال وسيط).
- مقارنة الكتل باستعمال الميزان ذي الكفتين.
- مقارنة السعات بتحويل السائل من إناء إلى إناء أخر.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- قياس مقدار بواسطة معيار كيفي ثم باستعمال أداة مناسبة.

- استعمال الوحدات المتداولة للقياس مع استعمال الترميز العالمي لوحدات القياس.

إن اختيار الأداة والوحدة المناسبتين لقياس مقدار ما، مهم جدا ويعتبر هدفا من أهداف التعلّم. ويعتبر حلّ المشكلات في هذا المجال فرصة لربط المعارف العددية بالمعارف الهندسية وتعزيزها.

المحتوى	الكفاءات القاعدية التعلم	تعاليق وأمثلة لأنشطة
مقارنة مقادير	- مقارنة أشياء حسب الطول والكتلة والسعة (الحجم) بشكل مباشر أو غير مباشر.	- قبل إدراج وحدة قياس السعة يقارب مفهوم السعة (الحجم) بتنظيم أنشطة لمقارنة سعتي أنائين بتحويل السائل من إناء إلى أخر وتجرى التجربة مع التلاميذ في القسم.
القياس (الأدوات والوحدات)	- استعمال أدوات واختيار وحدات ملائمة لقياس مقادير. - استعمال العلاقات بين وحدات القياس. - توقع قيس مقدار.	- الوحدات المقصودة هي الوحدات الرسمية: المتر، السنتيمتر، المليمتر، الكيلومتر، الغرام، الكيلوغرام، اللتر. - فيما يتعلق بالترميز، تكتب الوحدة بالحروف العربية كاملة في النص، أما في العبارات الرياضية فنستعمل الترميز العالمي. ينبغي عدم المبالغة في استعمال الترميز العالمي في هذا المستوى ويكون ذلك بالتدرج مع مراعاة امتلاك التلاميذ للحروف اللاتينية. مثال: اشترت الأم 5 أمتار قماش. طول القماش هو: 5 m
المدد	- قراءة الساعة. - استعمال الروزنامة وتعليم أحداث. - تعيين مدد.	الترميز: الساعة h والدقيقة min

6) توجيهات منهجية

1.6) إستراتجية التعليم والتعلم

* التعلّم سيرورة تتطلب وقتا.

كل تعلّم يتطلب المرور بفترات مختلفة، ذهابا وإيابا على مدة غالبا ما تكون طويلة، وتجدر الإشارة إلى أن:

- مقاربة معرفة ما تسمح للتلميذ بتوظيف مكتسباته، وللمعلم بتحديد المعارف السابقة للتلاميذ.
- بناء هذه المعرفة يتم في سياق تكون فيه المعرفة الجديدة (أو الإجراء) المستهدفة ضمنية بالنسبة للتلميذ. ويختار المعلم، حسب المعرفة المستهدفة، التدابير البيداغوجية الأكثر فعالية والأنسب لبناء هده المعرفة.
- الاعتراف بهذه المعرفة (تأسيسها) يكون تحت مسؤولية المعلم.
- التدريب والتنظيم هو الذي يسمح للتلميذ بالتحكم في هذه المعرفة الجديدة.
- إعادة استثمار هذه المعرفة في وضعيات أخرى ضروري للتعلّم.

* حل المشكلات:

إن حل المشكلات أساس تعلم الرياضيات، ويعتبر هذا النشاط معيارا أساسيا للتحكم في المعارف في كل المجالات وهو أيضا وسيلة تسمح بامتلاك هذه المعارف وإعطائها معناها الصحيح. في تعلم الرياضيات، يبني التلميذ أدوات لحل مشكلات حقيقية ويجندها ويستثمرها عند حل مشكلات أخرى.

يمكن، لمعظم المفاهيم المدروسة في مختلف المجالات (الأعداد والحساب، الفضاء والهندسة والقياس) أن تبنى بفضل نشاطات مختارة، كأدوات وجيهة وفعالة لحل مشكلات، قبل أن تدرس هذه المفاهيم لذاتها وتوظف في وضعيات أخرى.

تختار وضعيات إشكالية قصد جعل التلميذ يدرك النقص في معارفه وإجراءاته وعدم فاعليتها ويحس بالحاجة إلى تقبل معارف وإجراءات جديدة أكثر فاعلية.

إن حلّ مشكلات "البحث" أي المشكلات التي لا توجد من أجلها استراتيجيات مدروسة من قبل، يسمح للتلميذ باللجوء إلى إجراءات شخصية، يعتبر شرحها وتبادل الرأي حولها فترات أساسية في النشاط الرياضي.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ينبغي أن تكون الوضعيات المقترحة، إشكالية حقيقة، تتطلب من التلميذ البحث للاهتداء إلى حل لها وإعداده. تسمح هذه الوضعيات في كل من المجالات (العددي والهندسي والقياس) بالعمل على تنمية الكفاءات على التساؤل والبحث والشرح والتبرير والاستدلال والتعميم، والتبليغ و يتحقق من صحة الحل ووجاهته ومناقشه.

فمن الضروري أن يولى اهتمام خاص لإجراءات التلاميذ وأخطائهم وطرق عملهم واستغلالها أثناء المناقشة.

* نشاطات التدريب

نادرا ما يكون التعلّم مرة واحدة، فالتعلّم هو كذلك الإعادة، والتدريب، والرجوع إلى الوراء أي التكرار، لكن تكرارا لفهم ما نقوم به، وكيف نقوم به.

<u>ملاحظة</u>: لا نخلط بين التطبيق المعتاد المباشر للدرس (الذي يهدف إلى إبراز مدى فهمه التلاميذ ما عالجه) وبين نشاطات التدريب التي تهدف إلى تيسير امتلاك المعارف والإجراءات من قبل التلاميذ.

2.6) تسيير القسم

تفرض هذه الاستراتجيات تسييرا خاصا للقسم، حيث ينظم وفقا المراحل الخمس التالية:

* تقديم النشاط والتعليمات

يختار النشاط بعناية فائقة، بحيث يثير لدى التلاميذ الرغبة في البحث، ويدفعهم إلى الشروع في إجراء الحل. ومن المهم أن يتأكد المعلم من أن جميع التلاميذ قد فهموا جيدا العمل المراد إنجازه، والمنصوص عليه في التعليمة.

* البحث

تحتل هذه الفترة مكانة هامة في نشاط التعلم، وينبغي أن يخصص لها وقت كاف، ليتمكن كل تلميذ من تنفيذ إجرائه الشخصي.
والمقصود هنا ليس وصول التلميذ إلى الحل المثالي للمشكل، بل تمكين كل تلميذ من الوصول بإجرائه إلى نهايته.
وفي هذه الفترة، يتنقل المعلم بين الصفوف دون أن يتدخل إلا لتشجيع التلاميذ، ويلاحظ عملهم، ويحدد مختلف الإجراءات، ويحصي الأخطاء المرتكبة، وهذا ما يسمح له بالتنظيم المحكم لمرحلة العرض والمناقشة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

* العرض والمناقشة

أثناء هذه المرحلة ينبغي تحقيق ما يلي:

- تعيين مختلف الإجراءات المستعملة وتدوينها على السبورة.
- الوصول بالتلاميذ إلى شرح إجراءاتهم، وما سمح لهم بالوصول إلى النتيجة (تصديق أفعالهم)، وهذا سواء توصلوا إلى النتيجة المنتظرة أم لا.
- الوصول بالتلاميذ إلى مقارنة إجراءاتهم من حيث فاعليتها أو القصور في بعض منها وإبراز الصعوبات المعترضة، والأخطاء المرتكبة.

ينبغي تخصيص وقت كاف لتسيير الأخطاء: فللتلاميذ الحق في الخطأ، ولكن يجب الوصول بهم إلى فهم أخطائهم ومعرفة مصادرها.

* الحوصلة

تتمثل في تصديق و تنظيم التعلّمات الجديدة وتصريح المعلم بالمعرفة الجديدة.
ويعتبر تحقيق الانسجام في المعارف داخل القسم من بين أهداف هذه المرحلة.

* إعادة الاستثمار

إن المراحل السابقة مهمة جدا في بناء المعرفة عند التلميذ، ولكنها غير كافية، إذ ينبغي أن تعزز وتدعم بتمارين التدريب وإعادة الاستثمار. استثمار مباشرة بعد التعلم (في الأيام الموالية) وكذلك بعد فترة.

3.6) التبليغ والتواصل

يستعمل التلميذ في الرياضيات، اللغة المألوفة ثم يكتسب تدريجيا التعبير الرياضي (المصطلحات، الرموز ...). ليس المهم تعليم المفردات الرياضية (مجموع، جمع، فرق، طرح، جداء، ضرب مربع، مكعب، زاوية، طول ...) ولكن المهم هوتمكين التلميذ من إعطاء تسميات وتعابير لما عرفه وفهم معناه.

4.6) الترميز

إن اعتماد الترميز العالمي يتطلب التوجيه من اليسار إلى اليمين عندما يتعلق الأمر بقراءة وكتابة العمليات أفقيا (بالخصوص عملية الطرح) وبتمثيل الأعداد على الشريط والمستقيم العددي والجداول وباستعمال الرمزين > و <.

- بالنسبة إلى وحدات القياس إما أن تكتب كلية بالحروف العربية وإما أن تستعمل الرموز العالمية المعروفة والتي نلخصها في الجدول التالي:

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المدة	السعة	الكتل	الطول
h, min	l, ml	g, kg	m, cm, mm, Km

أما بالنسبة للدينار فيكتب كلية بالحروف العربية.

- بالنسبة لتوجيه الجداول الرياضية: توجه من اليسار إلى اليمين.

5.6) التقويم

كان التقويم في الممارسات السابقة، مقتصرا على الاختبارات الفصلية بقصد منح علامة وترتيب التلاميذ واتخاذ قرارات حول انتقالهم إلى السنة الموالية، وكانت تعتبر الأخطاء آنذاك ذنوبا، وتترجم إلى فشل. فالتقويم في البرنامج الجديد، ليس جزءا منفصلا، بل جزء مندمج في سياق التعلّم، يجيب عن الضرورات التالية:

- معرفة حالة مكتسبات التلميذ.
- ضبط سيرورة التعليم/التعلّم لمجموعة تلاميذ القسم.
- إمداد المعلم بالوسائل لتقييم ممارسته الشخصية، وجعلها تتطور بطريقة ملائمة.

وفيما يلي نفصل مختلف أنواع التقويم، التي تتخلل مختلف فترات التعلم.

* التقويم التشخيصي قبل التعلم

بينت التجارب ضرورة وأهمية التقويم التشخيصي قبل الشروع في التعلّم وكذا مدى قدرة التلميذ على استغلال مكتسباته القبلية. وبالمثل، قبل الشروع في تقديم معارف جديدة إلى التلميذ، فإنه من المهم أن نكون قادرين على معاينة حالة كل تلميذ بالنسبة للمجال المعرفي المقصود، وذلك من أجل بناء وضعيات تعلّم أكثر ملاءمة، وهو ما نسميه التقويم التشخيصي.

* التقويم أثناء التعلّم

يجري بملاحظة تصرفات التلميذ وإنتاجه أثناء تعامله مع الأنشطة. وهو لا يسمح بتحديد أخطاء التلاميذ فحسب، بل بتفسيرها، وإعطائها معنى، وفهم أسبابها، واستغلالها لتنمية تعلّمات التلميذ وتطويرها. كما أن هذا التقويم لا يكتفي بالإطلاع على حالة معارف التلاميذ في لحظة ما فحسب، بل يهدف إلى تمكين المعلم من جمع معلومات حول تطور كفاءاتهم. وحينئذ يستطيع المعلم مساعدة تلاميذه باقتراح أنشطة متنوعة وهادفة وملائمة، لتمكينهم من تجاوز الصعوبات التي تعترضهم.

إن هذا النوع من التقويم المستمر أساسي، لأنه يسمح للمعلم بضبط سيرورة التعليم/التعلّم، إنه التقويم المرافق للمتعلمات.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

* التقويم بعد التعلّم والتدرب

يتعلق الأمر هنا بتقويم شامل (تقويم تحصيلي)، وهو مطبق بانتظام في نهاية مجموعة حصص تعليمية حول مفهوم معين، والذي لا نهتم فيه بنتائج التلاميذ فقط، بل بإجراءاتهم أيضا، فالمقاربة بالكفاءات المعتمدة في البرنامج الجديد، تفرض تطوير المراقبة المطبقة سابقا على المعارف، إلى مراقبة درجة اكتساب الكفاءات المستهدفة.
ملاحظة: نجد أمثلة للتقويم التشخيصي وللتقويم الشامل في الملحقات.

7) الوسائل التعليمية

قائمة الوسائل المقترحة للسنة الثالثة

هذه الوسائل لا تخص المعلم وحده، لكن ينبغي أن تكون بالعدد الكافي، ليستعملها كل التلاميذ فرديا أو ضمن أفواج.

وسائل عامة:
- اللوح المغناطيسي وقطع مغناطيسية.
- الالة الحاسبة البسيطة.

وسائل للأنشطة العددية:
- الألوان.
- الخشيبات والقريصات.
- زهر النرد من أحجام مختلفة.
- بطاقات الأعداد، كتابة بالحروف وكتابة بالرموز.
- الأعداد المغناطيسية.
- ورق مقوى.
- قطع نقدية مدرسية (مصنوعة من اللدائن أو الورق المقوى).
- مركبات من أشكال مختلفة (puzzle)
- ألعاب متنوعة: المتاهات، ألعاب المسار...
- البطاقات اللاصقة (gommettes).

وسائل للأنشطة الهندسية:
- مجسمات من أشكال هندسية (كرات، مكعبات، بلاطات، أهرام، ...) وبألوان ومقاسات مختلفة.
- قطع مختلفة للأشكال المستوية (مربع، مثلث، قرص، مستطيل،قوالب لزاوية قائمة، ...) من مقاسات وألوان مختلفة.
- أشرطة وأعداد من مختلف الأطوال (بين 10 و 20 سم).

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

منهاج
التربية العلمية والتكنولوجية

جوان 2011

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 ـ تقديم المادة

إن مادة التربية العلمية والتكنولوجية بطابعها الخاص المتمثل في:

استكشاف المحيط، تحليل الظواهر، التعامل مع الأدوات التكنولوجية، تسمح بالبناء المستمر والتدريجي خلال المسار المدرسي لجملة من المعارف العلمية والكفاءات الأساسية التي تزود المتعلمين بأدوات مفتاحية للوصول تدريجيا إلى مستوى من الفهم، والتحكم الفكري والعلمي للعالم المحيط بهم واكتساب نوع من الاستقلالية لحل مشاكل من الحياة اليومية وبناء الشخصية.

كما تستهدف هذه المادة تطوير المواصفات المتعلقة بالفكر العلمي: الموضوعية، الاستدلال، تقديم الحجج... مما يساعد على تكوين أفكار واقعية، موضوعية، فضولية، نقدية تجعلهم من المواطنين الذين يتحلون بالوعي والمسؤولية بفضل البناء المتدرج والجماعي لمفاهيم علمية.

إن منهاج التربية العلمية والتكنولوجية يكون جملة منسقة ومهيكلة لنشاطات ذات طابع علمي وتكنولوجي، تستهدف ترقية التربية العلمية والتكنولوجية في المدرسة الابتدائية، نظرا للدور المعتبر الذي تلعبه المعارف العلمية في العصر الراهن.

إن أهمية العمل على تطوير التربية العلمية وإدراجها في جميع مستويات التعليم الابتدائي تجد مبررها في ضرورة مسايرة منظومتنا التربوية للتطور السريع الذي تشهده الساحة في المجال العلمي والتكنولوجي وإدماج المستجدات الحاصلة في المجال التربوي، وهذا ما يفرض رهانا ينبغي الوعي به ورفعه بتزويد المتعلمين بثقافة علمية قاعدية تتضمن تعلما متدرجا لخطة التقصي والاستكشاف أو اكتساب معارف، كفاءات ومواقف تسمح لهم بالفهم والتحكم في بعض مظاهر العالم الذي يتطور باستمرار.

كما أن منهاج مادة التربية العلمية والتكنولوجية، يسهم بشكل فعال مع المواد التعليمية الأخرى في تنمية الوعي الجماعي، بما يقدمه للثقافة العامة وتنميته للقيم لدى المتعلمين، وإقامته لمواقف إيجابية إزاء المجتمع وهذا بمساعدة المتعلمين في بناء مواقف موضوعية، بتعليمهم أسس النقاش البناء لحل مشاكل وتقبل الآخر كطرف يمتلك آراء ووجهات نظر مختلفة كل هذا يعزز الصلة الاجتماعية ويسمح ببروز مواطنة بناءة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إن وجاهة محتويات منهاج مادة التربية العلمية والتكنولوجية مرهونة بإرسائها في الوسط الاجتماعي الثقافي ومعايشة التلاميذ، ومن هذا المنظور تصبح المعارف والكفاءات المستهدفة متمحورة حول مشكلات ملموسة ذات دلالة لدى المتعلمين. وبهذا فإن تناول هذه المحتويات يتميز بالتفتح أكثر على الحياة، مما يجعلها تساير مشاكل الأفراد ومتطلبات الحياة العصرية.

كما إن إعداد محتويات المنهاج تم بإدماج مختلف أبعاد مادة التربية العلمية والتكنولوجية للحفاظ على الوحدة الأساسية للفكر العلمي، مع السهر على دعم الفصل المبكر بين مختلف المواد العلمية بدون تجاهل الخصوصيات الأساسية لكل بعد، والتي تتمثل فيما يلي :

- البعد الفيزيائي والكيميائي : يسمح باكتشاف خواص المادة وظواهر العالم الطبيعي غير الحي.
- البعد البيولوجي : يسمح بالتعرف على مظاهر الحياة عند الإنسان والكائنات الحية وعلاقاتها بالوسط.
- البعد التكنولوجي : يسعى إلى مساعدة المتعلم على التفتح على تكنولوجيات الإنسان التي ساهمت في بناء العالم.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 ـ الملمح الخاص (الكفاءات النهائية للتعليم الابتدائي)

في نهاية المرحلة الابتدائية من التعليم، يكون المتعلم قادرا على:

المجال	الكفاءات
المعرفة المفاهيمية	* اكتساب جملة منسقة ومنسجمة لمفاهيم أساسية ضرورية للفهم والتحكم في العالم الطبيعي والتكنولوجي بمستوى تناول يتماشى ومكتسباته وتصوراته ما قبل العلمية ومدى نضجه العقلي. تتمحور هذه المفاهيم حول : - نشاط جسمه، - المعنى الحيوي للوظائف، - وحدة العالم الحي (بإبراز اشتراك النباتات والحيوانات في الوظائف الحيوية) وتنوعه (من حيث أنماط إتمام الوظائف)، - المركبات البيولوجية والفيزيائية الأساسية للمحيط وعلاقاتها، - الظواهر الطبيعية، - خواص المادة، - الوظائف الأساسية لأداة تقنية، - الزمن - البيئة.
المعرفة الفعلية المنهجية طرائق خاصة طرائق العمل	* استخدام استراتيجيات التقصي. * التحكم في المظاهر الأساسية للمقاربة العلمية في حل المشكلة (الطريقة التجريبية). * التحكم في الخطة التكنولوجية (تصور وإنجاز تطبيقات تكنولوجية). * توظيف فكره بشكل منطقي، موضوعي، تحليلي ونقدي. * امتلاك طرائق العمل وتطبيقها بصفة مستقلة وإبداعية.
المعرفة الفعلية التطبيقية	* اكتساب مستوى أولي للتحكم في : - التقنيات الخاصة بالتقصي العلمي (استعمال الوسائل المخبرية، تتبع تربية حيوانات...). - تقنيات التوثيق. - الأداة التكنولوجية.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المجال	الكفاءات
الاتصال	* التحكم في اللغة الشفهية والكتابة كوسيلة لهيكلة الفكر وعامل للاتصال. * الاتصال الفعال باللغة الخاصة بمجال العلوم والتكنولوجية
المواقف	* تبنّي سلوك الإثبات الذاتي واستقلالية الفكر. * الاندماج والتكيف مع حياة المجتمع. * إدراك أهمية وقيمة التقدم العلمي والتكنولوجي والوعي بأثره على نفسه والمجتمع والمحيط. * حب الاكتشاف والاهتمام بالمسائل ذات الصلة مع العالم الطبيعي والمصنع. * الوعي بالمشاكل الراهنة للحياة، الصحة والبيئة. * التأثير والتّفاعل بشكل مسؤول مع محيطه. * تبنّي سلوك ومواقف صحية، وقائية تتوافق مع المعارف المكتسبة. * على التمكن من مختلف الخدمات ذات الطّابع الاجتماعي التي يقدمها الإعلام الآلي. * إعداد مشروع شخصي، تخطيط عمليات، استعمال أدوات، تقنيات ومواد لتحقيقه.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3- الكفاءات المستهدفة في السنة الثالثة من التّعليم الابتدائي

3-1- كفاءات متعلقة بالمفاهيم:

أ- العالم الحي

الكفاءة الختامية

- بناء مستوى أولي تحليلي لمفهوم الحي وتنوعه من خلال بعض المظاهر الأساسية للوظائف الحيوية الكبرى عند الإنسان من جهة، وكذا الظواهر المميزة لحياة الحيوان والنبات من جهة أخرى.

نشاط جسم الإنسان	حياة الحيوانات	حياة النباتات
- تحليل بعض المظاهر الأساسية للوظائف الحيوية عند الإنسان	- تحليل المميزات الأساسية لحياة الحيوانات	- تحليل المميزات الأساسية لحياة النباتات

ب – العالم الفيزيائي والكيميائي

الكفاءة الختامية

- حماية المحيط من النفايات مع المحافظة على الماء ومعرفة بعض خصائصه (خاصية تجمده)
- دراسة وظائف أدوات تقنية وبناء رزنامات.

المادة	الإنسان والبيئة	الـــزمن	عالم الأشياء
التعرف على شروط تحول الماء السائل إلى ماء صلب وإدراك مادية الهواء (من خلال خاصية الصفق).	فهم العلاقة الموجودة بين الإنسان وبيئته مع الاستعمال العقلاني (الراشد) للماء وحماية المحيط من مخاطر النفايات.	تفسير كيفية بناء الرزنامتين الشمسية والقمرية.	مقاربة أولية لمفهومي الدارة الكهربائية والتوازن.

3-2- كفاءات متعلّقة بالمجال المنهجي

إجادة الفعل في المجال المعرفي (مهارات معرفية)

يكون التلميذ قادرا على حفظ واسترجاع بعض المصطلحات العلمية.

<u>طرائق العمل</u>

يكون التلميذ قادرا على:

* **تنفيذ نشاط بتطبيق تعليمة محددة.**
* **تنظيم عمله الشّخصي، وثائقه، أدواته..**
* **تقديم عمل بعناية.**

<u>حجز ومعالجة المعلومة</u>

يكون التلميذ قادرا على :

* **التعرف على المعلومات المستقصاة عن طريق حواسه.**
* **تحديد التّشابه والاختلاف (الأشكال، الأبعاد، الألوان، الأصوات، الروائح....).**
* **البحث عن معلومات وجيهة في رسومات، كتب، جهاز....**
* **تصحيح وإعادة تنظيم المعلومات التي جمعها: وصف ملاحظة، عمل يدوي، شفهي، كتابي.**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التمكّن من طرح وحلّ مشكلة أو وضعية

يكون التلميذ قادرا على :

*** التّساؤل والتّحقق من صحة الإجابة.**

*** اقتراح حلول مقبولة من النّاحية العلمية والتّقنية بالنّسبة لتساؤلاته المطروحة.**

3-3- كفاءات متعلّقة بالمجال التّطبيقي

يكون التلميذ قادرا على:

*** استعمال أدوات تقنية بسيطة، مكبرة، رزنامة، دارة كهربائية ، ميزان...**

*** تركيب أدوات تقنية بسيطة.**

3-4- كفاءات متعلّقة بالاتصال

يكون التلميذ قادرا على :

*** اكتساب مفردات بسيطة ودقيقة خاصة بعالم الطّبيعة وعالم الأشياء (مصباح يدوي، غمد، قاطعة، كتل عياريه ...) واستثمارها في مختلف النّشاطات التّعلّمية.**

*** تطبيق يدوي، إنجاز بسيط.**

*** الكتابة بشكل واضح باحترام مقاييس الكتابة والنّقل بدون أخطاء.**

*** وضع بيانات لعناصر شكل أو رسم.**

*** استعمال أساليب بسيطة للتمثيل العلمي أو التّكنولوجي: رسومات، أسهم، إشارات، ألوان.رموز (m,Kg,cm, درجة مئوية °C).**

3-5- كفاءات متعلّقة بالمجال الوجداني (المواقف)

بناء الشّخصية

يكون التلميذ قادرا على :

*** مجابهة وسط مختلف عن وسطه العائلي.**

*** تنمية سلوك إثبات الذّات من خلال مواقف مشتركة أو مختلفة أثناء اتّصاله مع الآخرين.**

*** إثبات استقلاليته في الفضاء بالنّسبة للأشياء والأشخاص.**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

* تكييف سلوكه للعمل داخل مجموعة أين :
- يتعاون، يقيم علاقات متعددة بالتّدرج،
- يعترف بالآخر ويحترمه،
- يستمع إلى الآخرين،
- يتدخّل واثقاً من نفسه،
- يقبل ويحترم وتيرة وقواعد الحياة داخل القسم وقواعد اللعب في الساحة
- تقديم حجج لتبرير رأيه.

موقف إيجابي تجاه المعرفة العلمية :
يكون التلميذ قادرا على :
* الاهتمام بالمسالك المتعلقة بالعالم الطبيعي والعالم المصنع أثناء:
- القيام بالملاحظة والتساؤل والتفكير والبحث على معارف جديدة.
* الإحساس بالرضا عند الاكتشاف والإجابة الصحيحة.

الحفاظ على الذات والغير :
يكون التلميذ قادرا على:
* تطبيق عادات صحية.
* استعمال المواد ذات الانتشار الواسع استعمالا سليما و راشدا في مختلف مجالات الحياة.
* التحلي بمواقف ايجابية نحو البيئة ونحو الاستهلاك.

التوجيه الشخصي :
يكون التلميذ قادرا على :
* متابعة نموه.
* متابعة تربية حيوانات، زراعة...
* جمع عينات من الطبيعة.
* التعود تدريجيا على حماية الذات من مخاطر البيئة ...
* تكييف مشاريعه التقنية.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 - المبادئ المنظمة للمعارف المفاهيمية

يعتبر منهاج التربية العلمية والتكنولوجية جملة منسقة ومهيكلة لمفاهيم علمية مفتاحية، تمثل الأسس المنظمة المعتمدة في بناء وتنظيم المحتويات المعرفية لمنهاج السنة والمرحلة.

ويعود انسجام المادة التعلّمية إلى الترابط بين هذه المفاهيم التي تكتسب وظيفتها داخل الشبكة المفاهيمية.

وتتمثل الأفكار المنظمة لهذه المحتويات المعرفية لهذه السنة فيما يلي :

- الماء ثروة طبيعية، ويصل إلى الحنفية من مصادر مختلفة (السد، البئر، البحر، الينابيع،...)
- يتحول الماء السائل إلى ماء صلب في شروط ثابتة ($O°C$).
- المادة في حالة أخرى (غير السائلة والصلبة)؛ الهواء يمكن صفقه.
- مظاهر الحياة عند الإنسان من خلال التغذية والدورة الدموية كوظائف كبرى.
- تعاقب الليل والنهار، وبناء الرزنامات مرتبط بحركة الأرض حول نفسها بالنسبة للشمس، وحركة القمر حول الأرض.
- مظاهر الحياة عند النباتات الخضراء، التغذية بالضوء والماء والتكاثر عند النباتات ذات الأزهار.
- تشكل الفاذورات والنفايات التي تفرزها النشاطات المختلفة للإنسان (منزلية، صناعية، فلاحية،..) خطرا عليه وعلى البيئة.
- للحيوانات أنماط متنوعة للتنفل، والتنفس والتغذية.
- يستفيد الإنسان من الأدوات التقنية التي يصنعها وفق تدرج تقني منتظم وذلك لأغراضه في مجالات مختلفة (مثل المصباح اليدوي.....

وبهذا فإن منهاج التربية العلمية لا يمكن اعتباره كمجموعة من النشاطات والمعارف المتباينة والمعزولة، إنما يستهدف انسجام هذه النشاطات والمعارف من أجل تطوير البنيات المعرفية لدى المتعلم، والتي تسمح له بتكوين معرفة مفاهيمية.

إن النشاطات المقترحة تسمح للمتعلم بوضع علاقات بين جملة من العناصر للبناء التدريجي لمفاهيم شاملة بمستوى يتماشى ونموه العقلي.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أن وضعيات التعلم تعزز النزوع الطبيعي للمتعلم في اكتشاف وقائع طبيعية تسمح له ببناء معارف عامة تتناسق تدريجيا لتفتح له المجال لبناء مفاهيم ووضع علاقات بينها.

ويمكن ترجمة هذا النظام المعتمد في بناء المفاهيم بمجالات مفاهيمية تضم مجموعة من وحدات مفاهيمية والتي بدورها تهيكل وتنظم مجموعات من النشاطات التعلّمية.

إن القدرات والمعارف التي توظف في النشاطات المقترحة في الوضعية التعلّمية يمكن ترجمتها عند المتعلم بسلوكات مؤشرة قابلة للملاحظة والتقويم بفضل معايير التقويم.

هذه المؤشرات تدل على بناء الكفاءة المستهدفة.

إن الإدماج التدريجي للكفاءات القاعدية للوحدات يسمح بتحقيق الكفاءة المستهدفة للسنة.

إن البناء التدريجي لنظام شامل للكفاءات يكوّن ملمح تخرج المتعلم من التعليم الابتدائي.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

5- مضامين المنهاج

المجال المفاهيمي 1	المـادة
الكفاءة المرحلية	يتعرف على درجة حرارة تجمد الماء السائل وعلى خاصية صفق الهواء
الحجم الساعي:	06 ساعات
الوحدات المفاهيمية	1 - تجمد الماء (من السائل إلى الصلب) 3 سا 2 - مـادية الهواء 3 سا

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الوحدة المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
1 - تجمد الماء (من السائل إلى الصلب)	يستعمل المحرار للتعرف على درجة حرارة تجمد الماء.	* ينجز تجارب بسيطة تظهر أن : - التمييز الحسي للبارد والساخن غير كاف. - استعمال أداة تسمى"المحرار" ضروري لمعرفة درجة حرارة الأجسام. * يستعمل المحرار لتعيين درجة حرارة تجمد الماء *** يربط الوضعيات : - ساخن ـ بارد ـ فاتر بقراءات لدرجات الحرارة الموضحة في رسومات.	* تقاس درجة الحرارة بواسطة المحرار. * عند الدرجة 0°م (O°C) يصبح الماء السائل صلبا: نقول أن الماء يتجمد.
2 - مادية الهواء	يعرف كيف ينقل الهواء من إناء إلى آخر.	* ينجز تجارب تظهر وجود الهواء بالنسبة للماء: - رؤية فقاعات الهواء في الماء (بواسطة: حقنة، كيس، أنبوبة مشروب، ...). - صفق (نقل) الهواء من إناء إلى آخر (حوض مملوء بالماء، أنابيب مشروبات، فارورات بلاستيكية، أكياس...). *** يقترح طرقا أخرى لصفق الهواء على شكل رسومات لم يتم التعرض لها في القسم.	* الهواء مثله مثل الماء، يمكن صفقه (نقله من إناء إلى آخر).

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المجال المفاهيمي 2	نشاط جسم الإنسان.
الكفاءة المرحليـة	تحليل بعض مظاهر الوظائف الكبرى عند الإنسان

الحجم الساعي	4 ساعات و نصف
الوحدات المفاهيمية	1 - التغذية والصحة الغذائية 3سا 2 ـ القلب والدورة الدموية 1سا30د

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الوحدة المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
1 - التغذية والصحة الغذائية	يتعرف على ضرورة التغذية المتنوعة، ونتائج سوء التغذية.	* يبين المجموعات الأساسية للأغذية انطلاقا من وثائق. * يستخرج مكونات وجبة غذائية متنوعة ويحدد المجموعة التي ينتمي إليها كل غذاء. *** يصف بعض الأعراض الناتجة عن سوء التغذية انطلاقا من صور.	* تصنف الاغذية ضمن ست مجموعات هي : - اللحوم - الماء والمشروبات - الدهون - الفواكه والخضر - الحبوب - الحليب ومشتقاته * للمحافظة على صحتنا يجب أن تكون تغذيتنا متنوعة بحيث تتوفر الوجبة الغذائية على الأقل على غذاء من كل مجموعة أساسية. * إن سوء التغذية تنتج عنه مشاكل صحية خطيرة مثل: البدانة، الهزال
2 - القلب والدورة الدموية	يربط بين دقات القلب والنبض ووظيفة الدورة الدموية	* يسمع دقات قلب زميله، ويحسب عددها في مدة زمنية معينة، ويتحسس النبض في أماكن مختلفة من جسمه، كالعنق، والمعصم، والصدغ، ويحسب عدد النبضات في نفس المدة الزمنية أيضا. * يربط بين دقات القلب والنبضات عند قيامه بنشاط بدني. *** يصنف مظاهر نشاط القلب (الدقات والنبض) في وضعيات مختلفة (النوم، الراحة، أثناء بذل الجهد).	* يمكن أن أحسب عدد دقات القلب وعدد النبضات في مدة زمنية معينة. * عند قيامي بمجهود عضلي تزداد دقات قلبي ويتسارع النبض. * إن نشاط القلب يتغير وفق الجهد المبذول.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المجـــال المفاهيمي 3	حياة الحيوانات.
الكفاءة المرحلية	تحليل المميزات الأساسية لحياة الحيوانات
الحجم الساعي	6 ساعات
الوحدات المفاهيمية	1 - تنقل الحيوانات في أوساطها 1سا 30د 2 - التغذية عند الحيوانات 1سا 30د 3 - التنفس عند الحيوانات 3سا

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الوحدة المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
1- التنقل عند الحيوانات في أوساطها	**يربط بين تنوع أنماط التنقل عند الحيوانات وأعضاء الحركة الموافقة**	* **يتعرف على الأعضاء المستعملة في تنقل الحيوانات في الوسط البري (المشي، الجري، الطيران).** * **يتعرف على الأعضاء المستعملة في تنقل الحيوانات في الوسط المائي (تسبح)**	* **تتنقل الحيوانات وفق أنماط مختلفة منها التي تسبح بزعانفها، ومنها التي تطير بأجنحتها، ومنها التي تركض بقوائمها.**
2 - التغذية عند الحيوانات	**يربط بين تنوع الأنظمة الغذائية عند الحيوانات ونظام أسنانها**	* **يرتب الحيوانات حسب غذائها المفضل انطلاقا من:** - **وثائق تمثل الأغذية المستهلكة.** * **يبين سلوكين متعلقين بالتغذية:** - **حيوانات تصطاد - حيوانات تعتشب ويبين دور الحواس في كل نمط من السلوك.** *** **يقارن بين فكين لحيوانين ينتميان إلى نظامين غذائيين مختلفين، ويصف الاختلافات الموجودة بين نظم الأسنان.**	* **تصنف الحيوانات حسب نوع غذائها إلى:** 1 - **العاشبة (آكلات الأعشاب، آكلات الثمار، آكلات البذور).** 2 - **اللاحمة (الجارحة، آكلات الأسماك، آكلات الحشرات)** 3 - **آكلات كل شيء.** * **للحيوانات نظام أسنان وحواس مكيفة مع نظامها الغذائي وطريقة حصولها عليه.**

3 - التنفس عند الحيوانات	**يميز مختلف أنماط التنفس عند الحيوانات**	*** يحلل نتائج تجريبية تبين ضرورة وجود الهواء الجوي أو الهواء المذاب في الماء لحياة الحيوان:** **- اختناق سمكة في الماء المغلي.** **- اختناق حشرة موضوعة تحت ناقوس زجاجي.** *** يرتب مجموعة من الحيوانات حسب تنفسها : مائي (داخل الماء)، هوائي (في الهواء الجوي)، انطلاقا من وثائق.** ***** يحلل ويفسر ثلاث وضعيات باستعمال التعبير العلمي** **- حيوان في وسط بري** **- حيوان في وسط مائي** **- حيوان في وسط مائي يصعد للسطح للتنفس.**	*** تتميز الحيوانات البرية بتنفس هوائي.** **أما الحيوانات التي تعيش في الماء فإن تنفسها مائي ويوجد البعض منها يتنفس تنفسا هوائيا.**

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المجال المفاهيمي 4	الإنسان والبيئة.
الكفاءة المرحليـة	الوعي بضرورة استعمال الماء بكيفية راشدة وحماية البيئة من النفايات.
الحجم الساعي	6 h
الوحدات المفاهيمية	1 - الماء في الحياة اليومية 3 سا 2 - النفايات ومخاطرها 3 سا

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الوحدات المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
1 - الماء في الحياة اليومية	يقدر كمية ما يستهلكه من الماء، ويتعرف على شبكة التوزيع.	* يعين ويقدر الاحتياجات اليومية للماء (الشرب، الطبخ، التنظيف،...). يتساءل ويحدد مصدر ماء الحنفية (النبع، البئر، السد، البحر،...) ونوعيته ومآله بعد الاستهلاك. *يتعرف على تطور وسائل نقل الماء الشروب : - من النبع، من السد، من البئر إلى المنزل - من القوة العضلية للإنسان والحيوان إلى الأنابيب. * يعاين ويسمي أهم مكونات شبكة توزيع المياه في البيت، في المدرسة، في المجمع السكني (العداد، شبكة الأنابيب، خزان الماء،...) *** يحدد على رسم لشبكة توزيع الماء في مسكن، العناصر المختلفة لهذه الشبكة باستعمال بطاقات. يلون بالأزرق الأجزاء التي يمر عبرها الماء الشروب، وباللون الأسود الأجزاء التي تصرف عبرها المياه المستعملة.	* ماء الحنفية ماء شروب، يمكن استهلاكه بدون خطر. * ماء البئر يطهر قبل الاستهلاك. * يصلنا الماء الشروب عبر شبكة التوزيع العمومية المتكونة من : خزان ماء موجود في مرتفع، أنابيب مختلفة ...

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

2 - النفايات ومخاطرها	**يعي أن نشاطات الإنسان تخلف نفايات ويتعرف على مخاطرها.**	***يعاين كمية وتركيبة ومصدر النفايات المنتجة خلال يوم:** **- داخل القسم (في الأرض، في سلة المهملات، في المحفظة...).** **- في المنزل (انطلاقا من وثائق).** **يتساءل حول مصير هذه النفايات (إهمالها ؟ رميها وأين؟ تخزينها؟ تصنيفها؟ معالجتها؟...) وعواقبها المحتملة على الإنسان والبيئة (الرائحة، الصحة، المنظر...).** ***** يصنف سلوكات (محبذة/غير محبذة) انطلاقا من وثائق تظهر وضعيات التعامل مع النفايات في الحياة اليومية.**	*** يفرز الإنسان نفايات تشكل مصدر خطر عليه وعلى البيئة.**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المجال المفاهيمي 5	حياة النباتات
الكفاءة المرحلية	ـ تحليل المميزات الأساسية لحياة النباتات

الحجم الساعي	09 سـ ـ ـاعات

الوحدات المفاهيمية	1 - التغذية عند النبات الأخضر 3 سا 2 - التكاثر عند النباتات ذات الأزهار 3سا 3 - مشروع تكاثر النبات الزهري 3سا

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الوحدة المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
التغذية عند النبات الأخضر	يحدد أهمية الماء والضوء لحياة النباتات الخضراء	* يبين امتصاص النبات الأخضر للماء انطلاقا من تجربة. * يقترح تصميما تجريبيا يظهر أهمية الضوء بالنسبة للنبات الأخضر ونتائجه. *** ينجز رسما تخطيطيا يتعلق باحتياجات النبات الأخضر بمقارنة نمو نبتة فاصوليا معرضة للضوء وأخرى موضوعة في الظل.	* يحتاج النبات الأخضر في غذائه إلى الماء. * في غياب الضوء فإن النبات لاينمو بشكل عادي، ومع مرور الزمن يصفر ويموت.
التكاثر عند النباتات ذات الأزهار	ـ يتعرف على التكاثر عند النباتات ذات الأزهار.	* يصف أهم مراحل التكاثر (ظهور البراعم الزهرية، الأزهار، الثمار) انطلاقا من عينات وصور. * يلاحظ نتائج غرس أعضاء نباتية مختلفة (درنات، قطع من السيقان، أبصال) انطلاقا من وثائق، ويلخص نتائج ملاحظاته في نص. *** ينجز رسما مبسطا يظهر فيه حلقة تكاثر نبات زهري.	* من أهم المراحل التي تميز التكاثر والتي يمكن متابعتها هي: ـ مرحلة تشكل البراعم الزهرية ـ مرحلة ظهور الأزهار. ـ مرحلة ظهور الثمار. * يمكن للنبات الزهري أن يتكاثر بواسطة البذور، الفسائل، الدرنات، والأبصال.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

مؤشرات الكفاءة	مراحل الإنجاز
- يبحث ويستخرج شروط غرس مناسبة تضمن النمو.	- تحضير مستازمات الغرس وانتقاء مختلف الأعضاء
- يتقن غرس الأعضاء	- يغرس الأعضاء ثم يسقيها ويختار المكان المناسب لها في القسم ويسجل المواصفات
- يعتني بغرسه ويحرص على مواعيد السقي.	- يعتني بالغرس ويرعاه من حيث السقي وإزالة الأعشاب الضارة
- يترجم الملاحظات المتعلقة بنمو النبات في رسم ويتعرف على معايير نجاح المشروع .	- تقييم نجاح غرسه من خلال شبكة تقييم، والبحث عن أسباب الفشل بالمقارنة مع مشاريع زملائه. - تلخيص تقرير عن المشروع المنجز واقتراح حلول للمشاكل المعترضة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المجال المفاهيمي 6	عالم الأشياء
الكفاءة المرحلية	- مقاربة أولية لمفهوم دارة كهربائية - استعمال مفهوم التوازن لقياس كتلة

الحجم الساعي	06 سـ ـ ـاعات

الوحدات المفاهيمية	1 - استعمال مصبح كهربائي 03 سا 2 - الميزان واستعمالاته 03 سا

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الوحدة المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
1 - اشتعال مصباح كهربائي	يركب دارة كهربائية بسيطة	* يعاين مصباحا يدويا ويفهم وظيفته: - يعين دور كل من بطارية الأعمدة والمصباح. * يوضح كيف يشتعل المصباح: - بالتماس المباشر بين المصباح وشفرتي بطارية الأعمدة. - عن بعد (باستعمال عمود، أسلاك ناقلة، مصباح). * يرسم التركيب المنجز(بطارية الأعمدة + مصباح + أسلاك). * يستعمل غمد المصباح، وينجز قاطعة ويحدد وظيفة كل منهما. *** يتعرف على الدارات الكهربائية التي يشتعل/لا يشتعل فيها المصباح من معاينته لمجموعة رسومات.	يضيء المصباح عند إيصال مربطيه بقطبي عمود في دارة كهربائية مغلقة.

2 - الميزان واستعمالاته	يحقق التوازن ويقيس كتل الأشياء باستعمال الميزان	* يقارن أشياء مختلفة (متقاربة في الكتل) باستعمال الحواس، ثم باستعمال ميزان روبيرفال. * يقيس أشياء (باستعمال كتل مرقمة) - يلاحظ ويعاين أجزاء الميزان ويرسمه : - الذراعان المتساويان، الكفتان، مؤشر التوازن... _ يتعرف على الكتل المرقمة ووحدة قياس الكتلة. * يعرف أن هناك أنواعا أخرى من الموازين (الميزان الروماني، الفباني...) *** يعاين وثيقة تمثل لوحة خشبية متأرجحة فوقها طفلان كتلهما مختلفة. يقترح إمكانية تحقيق توازن هذه اللوحة.	* الحواس غير كافية لمقارنة الكتل. * يستعمل الميزان لقياس كتل الأشياء بمقارنتها بكتل مرقمة.

المجال المفاهيمي 7	المعلمة في الزمن
الكفاءة المرحلية	استعمال حركات الأرض والشمس والقمر للتموقع في الزمن وبناء رزنامة

الحجم الساعي	06 سـ ـ ـاعات

الوحدات المفاهيمية	1 ـ حركة الأرض حول نفسه (الليل والنهار) 3 سا 2 ـ الرزنامات 3 سا

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الوحدة المفاهيمية	الكفاءة القاعدية	النشاطات المقترحة	المحتوى المعرفي
2 -حركة الأرض حول نفسها: " الليل والنهار"	يربط مفهوم اليوم بحركة الأرض حول نفسها	*يتساءل حول الذي يدور، الشمس أم الأرض. * يعيد دراسة ظاهرة حركة الظل خلال النهار باستغلال التسجيل السابق وتمثيلها في القسم. (باستعمال مصباح يدوي بدلا عن الشمس) * يستعمل مجسم الكرة الأرضية من أجل اصطناع مظهر لتناوب الليل والنهار. * * * بواسطة مجسم الكرة الأرضية أو رسومات يحدد مواقـ ـع ليـل/نهـ ـار، شروق/غروب.	تنير الشمس الأرض باستمرار، ودوران الأرض حول نفسها ينتج عنه تعاقب الليل والنهار. اليوم مجزأ إلى 24 سا.
2 -الرزنامات	يميز بين الرزنامتين الشمسية والقمرية.	*يبحث عن تاريخ حادثة واحدة في رزنامتين إحداهما ميلادية والأخرى هجرية. * يبحث عن الاختلافات بين الرزنامتين (هجرية وميلادية): - عدد أيام الأشهر مختلفة. - الأشهر والسنوات غير متوافقة (الرزنامتان ليس لهما نفس البداية) * * * انطلاقا من مجموعة	*يستعمل نوعين من الرزنامات: - شمسية، قمرية * بداية كل واحدة مرتبط بحادثة تاريخية * مدد الأشهر والسنة تتعلق بالمرجع: - أرض/قمر - أرض/شمس * لنفس اليوم

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

		رزنامات مزدوجة لعدة سنوات متعاقبة (ميلادية وهجرية) : يتوقع التلاميذ تاريخ حادثة لسنة موالية (أعياد دينية مثلا)	تاريخان مختلفان حسب الرزنامة المستعملة. *مدة القرن 100 سنة

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

1 - الاستراتيجيات التعليمية – التعلمية

إن إعداد المناهج باعتماد المقاربة بالكفاءات يرتكز على التصور البنائي، للتعلم ويعطي أهمية كبيرة لنشاطات المتعلم و قدرته الذاتية في التعلم، هذه المقاربة تستدعي تصورا جديدا لـ "مهمة المتعلم" الذي هو في مركز العملية التربوية، وكما تعطي تصورا جديدا لـ "مهنة المعلم" والذي يصبح مسهلا لعملية التعلم وبهذا يصبح التركيز على فن التعلم بدلا من التركيز على فن التعليم، ويصبح مجهود المعلم منصبا على التحفيز والإثارة و التوجيه بدلا من تلقين المعلومات.

إن السيرورة التعليمية - التعلمية مرتبطة بالإجابة على السؤال الجوهري (كيف يتعلم الأطفال العلوم) ؟ ونستهدف بهذا تبليغ خطة تطبيقية للعلم بدلا من تبليغ نتائج ثابتة للعلم موجهة لتخزينها واسترجاعها وإنما على شكل تساؤل، تفاعل، تفص، تمرن، استدلال، تقديم حجج.

إن فعالية هذه السيرورة مرهونة إلى حد كبير بتكييف استراتيجيات التعلم المتبعة في القسم، سياق الوضعية، القدرات الحقيقية للمتعلمين ووضعيات التعلم المرتبطـة بالتحفيز ودعم اهتمامات المتعلمين.

إن الاستراتيجيات المعتمدة لهذا الغرض تستدعي استعمالا مرنا ومحكما ووجيها لمختلف الطرائق البيداغوجية، إدماج مختلف أنماط مقاربة المعرفة (بممارسة النشاط، بالصورة، بالتعبير، بالنقاش، باللعب)،... وتخضع هذه الإستراتيجية لمجموعة من المبادئ نوردها فيما يلي:

1 - يكون المشكل منطلقا لموضوع الدراسة، وهذا المبدأ يعتمد على قدرة المتعلم في كيفية طرح وصياغة المشكل أكثر مما هو في البحث عن حلول له.

2 - تكون وضعيات التعلم وجيهة وذات دلالة، أي أن المشكلات التي تتطلب حلولا وكذا التساؤلات التي تتطلب معالجة إذا كانت ذات صلة بوضعيات تستند على حقائق ملموسة وتعطي معنى للتعلمات العلمية : تجارب من معيش التلميذ، وضعيات من الحياة اليومية،أحداث الساعة، معطيات من المحيط القريب، مقابلة بين أفكار التلاميذ، وقائع ملاحظة،...

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

هذه التعلمات التي تحقق في هذا السياق، تتجلى أهميتها و وجاهتها الاجتماعية في وقعها على التلاميذ واستعمالها كأدوات مفتاحية لفهم وتفسير بعض الظواهر البسيطة من الحياة اليومية وتطبيقها في إيجاد حلول لمشاكل واقعية.

3 - يعتبر الاهتمام والتحفيز المستمران للطفل من العوامل التي تحرك و تدعم التعلمات العلمية، حيث أن التعليم الذي ينطلق من المشكل العلمي والذي يعتمد على الوضعيات الملموسة السابقة للمتعلم تعزز النزوع الطبيعي للأطفال في الفضول، الحيرة أمام ظواهر العالم الطبيعي، النشاطات الفكرية والعلمية التي تشرك التلميذ بدرجة كبيرة، وتساهم في خلق الاستعداد الفكري الضروري لعملية التعلم، كما توضحها مقولة "جون بياجي" "إن الرغبة في المعرفة والفهم والتساؤل عن كل شيء هي : العناصر الأساسية للفكر العلمي والموجود كامنا عند الطفل".

4 - إن أساس التعلم هو نشاط التلاميذ لأن المتعلم لا يستوعب و لا يحتفظ إلا بالأشياء التي يكتشفها بنفسه، من هذا المنظور تظهر أهمية كون المتعلم هو الفاعل في بناء تعلماته.

إن الأطفال الصغار بطبعهم يميلون إلى ملاحظة واستكشاف محيطهم، وعليه يجب استغلال هذه النزعة الطبيعية لتشجيعهم على استعمال جميع حواسهم لغرض الملاحظة، الوصف الدقيق والمفصل للأدوات، المواد وظواهر العالم المحيط بهم، التعامل مع المواد والتجريب.

- تنمية أسلوب التفكير وبعض المهارات المنهجية لديهم :

- بالمقارنة والتحليل.
- بالتساؤل عن ماهية الأشياء والوقائع الملاحظة.
- بالتحري، إعطاء وجهة نظر، ارتكاب أخطاء عند البحث عن حلول.
- بالاشتراك في التفكير والاكتشاف مع زملائهم.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

هذه النشاطات تجعل المتعلمين في وضعية إيقاظ دائم تسايرهم تدريجيا في تتبع خطة الاستدلال، تقديم حجج، تبني موقف موضوعي، اكتساب بعض مظاهر المقاربة العلمية، التعلم التدريجي للغة المنطوقة المكتوبة والمفروءة.

5 - إن سيرورة استيعاب وبناء المفاهيم العلمية من طرف المتعلم تعتبر إلى حد ما انتقالا تدريجيا من المعرفة الامبريقية إلى المعرفة العلمية.

إن المعرفة الامبريقية هي معرفة ما قبل العلمية أو شبه علمية تكون المستوى الذي يسبق المعرفة العلمية الحقيقية، هذه المعارف تكون مستنبطة من التجارب المعيشة للمتعلمين التي يمكن اعتبارها من منظور ديداكتيكي وابستمولوجي كمركبات أساسية للسلوك المعرفي الأولي للمتعلمين.

إن التلميذ يلتحق بالمدرسة وهو حامل لتجارب تهيكل تصوراته عن العالم، وهذه التجارب تؤثر على هذه السيرورة من حيث نوعيتها وفعاليتها، وإن عدم أخذها بعين الاعتبار يمكن أن يكون حاجزا في سيرورة تكوين المفاهيم العلمية، وبهذا الصدد يكون من الضروري إبراز هذه التجارب، تمييزها، معالجتها باعتماد نمطين من الاستراتيجيات الديداكتيكية خلال سيرورة الاستيعاب وبناء المعارف العلمية.

- إستراتيجيات التجاوز، التصحيح، التخاص من المعارف الإمبريقية الخاطئة.
- إستراتيجيات إدراج المعارف ما قبل العلمية التي تسمح بتطوير هذه المعارف إلى مفاهيم علمية وهاتان الاستراتيجيتان تتكاملان وتطبقان وفق وضعيات تعلم خاصة.

6 - إن التعلم هو سيرورة ديناميكية تستهدف البناء الفعال لمعرفة مفهمية مهيكلة، وأنه من الضروري أن يكون المتعلم قادرا على حل مشاكل علمية في متناوله، وبناء معارف بإتباع خطة التقصي والاستدلال، ويكون الدور المحدد للمعلم هو مسايرة المتعلم في إيجاد حلول وبناء المعرفة وفق مساع ديناميكية، تمكن المتعلم من الوصول باستفصائه الخاص إلى مستوى وسيطي للمعارف والتي بوضع علاقات بينها تكون جملة من المدركات الأساسية التي تسمح مع الزمن ببناء معرفة مفاهمية مهيكلة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

7 - تسيير الوضعيات التعليمية - التعلمية

يسهر المعلم باستمرار على تكييف خطة التعلم بـ :

- التنظيم الفضائي للقسم وفق وضعيات التعلم.
- القيام بنشاطات خارج القسم.
- تنويع المسارات البيداغوجية من أجل التكفل الأنجع بالصعوبات الفردية و وتيرة العمل الخاصة بكل متعلم.
- الانتباه إلى ردود الفعل في القسم والتعرف على أسباب التعثر أو عدم الفهم.

- التسيير الفعال لتناوب الوقت المخصص للنشاطات المختلفة: الملاحظة، الممارسة اليدوية، الحوار، الحوصلة،...
- تشجيع مختلف التفاعلات داخل القسم.
- تنويع تنظيم العمل : الشخصي، أفواج مصغرة، عمل جماعي،...
- استعمال لغة في متناول المتعلمين.

2- الوسائل الديداكتيكية

إن المقاربة بالكفاءات العلمية في منهاج التربية العلمية تجعل من نشاطات المتعلم محورا أساسيا للتعلمات العلمية، ويمكن اعتبار هذه المادة التعليمية كـ :

- سيرورة الفكر والعمل
- سيرورة ديناميكية للتقصي والاكتشاف
- مصدر لإثارة دافعية المتعلم
- أداة لإثارة تساؤلات
- سند للملاحظة وللنشاط سواء كان فكريا أو عمليا

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إن الوسائل الديداكتيكية الضرورية لتحقيق النشاطات يتجاوز في هذا الشأن وظائفها تأكيدية – تكميلية – توضيحية، بل تسمح عن طريق النشاطات المقترحة للتلميذ أن يكون في وضعية تفص واكتشاف ومحاولة إيجاد حلول لمشكلات، ويكون بصلة مع الواقع.

- **الأدوات** :

إن النشاطات العلمية والتكنولوجية المقترحة تقوم على موارد مادية مألوفة ومتوفرة في المحيط المباشر للمتعلم سواء كانت طبيعية أو مصنعة، وكذا ظواهر طبيعية، كائنات حية، حيوانية أو نباتية.

غير أنه لتحقيق بعض النشاطات نحتاج إلى بعض الأدوات الخاصة مثل : البطارية، المصباح، أسلاك...

- **السندات** :

الكتاب المدرسي :

نظرا لتوجه مادة التربية العلمية نحو تنمية روح التقصي والاكتشاف عند الطفل فإن الكتاب المدرسي على غرار الأدوات الأخرى يشكل أهم سند ومصدر لنشاط المتعلم.

التوثيق العلمي والتربوي :

بالإضافة إلى الكتاب المدرسي، فإن اقتناء وثائق علمية وتربوية مكملة، تصبح ضرورية لإعداد أدوات العمل التربوي، وتكوين فضاء للتبادل في المؤسسة من أجل تعميق وإثراء التكوين العلمي والتربوي للمتعلم.

وبهذا فإن الاستراتيجية التعليمية التعلمية التي يكيفها المعلم لطبيعة النشاطات المقترحة في البرنامج تمنح للوسائل التعلمية مكانتها الحقيقية، وهي أدوات المعرفة العلمية.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3- منهجية التقويم

• إن تحقيق منهاج التربية العلمية يستدعي إدراج تصور جديد للتقويم حيث يتميز بنظرة إيجابية للطفل لما يملكه من قدرات حقيقية.

• إن الغرض من التقويم ليس استظهار ما تعلمه الطفل من دروس، بل إيجاد دلائل الاستيعاب والفهم بمراعاة أهداف التعلم المسطرة في المنهاج.

وعليه فإن التقويم يشكل جوهر الفعل التربوي من جوانب عدة :
- بإدراك المتعلم لمكتسباته ونقائصه والتصريح بالصعوبات التي تعترضه .
- هو الفعل الذي بفضله يستطيع الطفل أن يدرك ما يتعلمه وهذا النمط من التقويم الذاتي الذي يسمح بفهم أكبر وأشمل لمختلف التعلمات، وأن هذا الوعي بالمكتسبات سيؤثر إيجابا على مسار التلميذ في التعلم بإدراكه لقدراته الحقيقية وكفاءاته في التعلم.
- كعملية تساعد المعلم في فهم الوضعية التربوية وتنظيم تدرج التعلمات.

• ينبغي على المعلم أن يفهم ما يجري في القسم حتى يتمكن من تنفيذ خطة تربوية دقيقة وتكييف تدخلاته وفق الحاجات الشخصية.

يعمل من أجل تفعيل التعلمات بوضع الوسائل المناسبة بتشجيع التلاميذ في مجهوداتهم وتحفيزهم في تقدمهم بالكشف عن مؤهلاتهم، والصعوبات التي تعترضهم وبالتالي يعد نشاطات المعالجة التربوية، وهذا ما يسمح للمعلم بالتفرغ الذاتي لتدخلاته التربوية وتقدير الفارق بين ما تحقق، وما كان منتظرا تحقيقه.

ومن الصفات التي يجب أن يتحلى بها المعلم، هي: القدرة على إصدار الحكم على هذا الفارق، وبالتالي التدرج في تكييف الاستيراتيجية التعلمية التي تتماشى وواقع القسم :
- كسيرورة ترافق التلميذ في تعلماته وتنمية الكفاءات المستهدفة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- إن الكفاءات وأهداف التعلم التي تشكل هذه المكونات تتحقق بتنفيذ النشاطات العلمية والتكنولوجية المدرجة في البرنامج.
- إن وضوح أهداف التعلم والتصريح للتلاميذ بمعايير النجاح، يمكنهم من القيام بأداءات تسمح بتشخيص التقدم الفردي للتلاميذ في تحقيق الكفاءة المستهدفة وتوجيه تدرج التعلمات بتحليل طبيعة الصعوبات المتوقعة.
- إن نشاطات الإدماج لعدة حصص تعلمية تشكل أدوات مفضلة للتقويم التكويني بفضل دمج أهداف التعلم، والتي تتعقد تدريجيا مما يسمح بتنمية الكفاءات المستهدفة، في البرنامج الدراسي.

- كتقدير يستهدف تبليغ الأولياء عن مدى تقدم أبنائهم في السياق المدرسي، وهذا التقويم لا يجب أن يؤخذ بالمعنى التقليدي أي كوسيلة للمراقبة الإدارية بمعنى الاقتصار على منح النقطة، ترتيب التلاميذ، بل أن التقويم عبارة عن حكم، تقدير للقدرات التي يبديها الطفل، أي التركيز على الجوانب الإيجابية للطفل، بغض النظر عن النقائص الملاحظة.

- كمؤشر يسمح للأولياء بمتابعة أعمال أبنائهم.

وينبغي الوصول إلى استشارة الأولياء لتتظافر الجهود من أجل مصلحة التلميذ، وهذا يتحقق بفضل الاتصال والتعاون بين المدرسة والأسرة باستمرار.

الرموز الدولية للوحدات المستعملة في السنة الثالثة ابتدائي

المقدار	الوحدة	الرمز
الطول	المتر	m
الكتلة	الكيلوغرام	kg
درجة الحرارة	الدرجة المئوية	°C

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

منهـــاج مـــــادة
التربيـــة الموسيقيـــة

جـوان 2011

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الفهرس

♣ تقديم المـادة
♣ التربية الموسيقية والطفل
♣ وظيفة التربية الموسيقية في المرحلة الابتدائية
♣ أثر التربية الموسيقية في تكوين شخصية الطفل
♣ حصة التربية الموسيقية وأنشطتها
♣ الكفاءة الختامية والكفاءات المرحلية ومحتوى المنهاج

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تقديم المادة

إن الهدف الذي تسعى إليه مادة التربية الموسيقية بدءا من مرحلة رياض الأطفال، هو تنشئة جيل يتذوق الموسيقى الوطنية والعالمية، وذلك عن طريق تزويده بقدر معلوم من الثقافة الموسيقية قراءة وكتابة واستماعا مستهدفين في ذلك تربية الذوق والسمو بالعواطف، وقد لا نبالغ إذا قلنا أن التربية الموسيقية تشترك وتساهم في جميع النواحي العملية التعليمية التعلمية، والتي من شأنها تسهل في ربط الملكات وكل الفعاليات الجمالية الإبداعية.

إن طبيعة مادة التربية الموسيقية تجعلها مؤثرة في إطار التنسيق والانسجام العمودي داخل المادة نفسها وتحقيق التكاملية الأفقية مع المواد الأخرى كما تساهم في تدريب المتعلم على تركيز انتباهه بفضل ما يؤديه من أغاني تربوية، وما يصاحبها من تمارين إيقاعية ولحنية، يؤديها المتعلم في جو من السرور والفرح إلى جانب ما يستمع إليه من ألحان حية أو مسجلة تناسب مداركه وتستهدف اكتشاف مكونات الموسيقى حتى يكتسب الإصغاء الواعي.

المتعلم، كائن اجتماعي بطبعه في حاجة ماسة للاتصال بالآخرين، والموسيقى هي الوسيلة التي تهيئه ليشارك الآخرين في شعورهم والتعبير عما يجول في نفسه من عواطف، كما هي من أهم العوامل التي تنمي شخصيته وتروي حاجته للجمال.

للتربية الموسيقية مميزات وخصوصيات حيث أنها اللغة التعبيرية الأقرب إلى عالم المتعلم في مجالاتها الثلاث، المعرفي والوجداني والحس حركي، والتي من خلالها نسعى إلى تغيير سلوك المتعلم وفق غايات المجتمع، وإعداد الفرد للحياة وتهيئة الظروف للإبداع في وسط مناخ اجتماعي يرعى ويساعد المواهب على اكتشاف ميولا تهم وتثقيفهم مع إيقاظ الحس الجمالي ليتمكنوا من المساهمة في الحياة الثقافية.

وتعتبر التربية الموسيقية في المرحلة الابتدائية من أهم الأنشطة التي ينبغي على المربين التركيز عليها، لكونها أداة اتصال وتواصل وتعبير ...

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التربية الموسيقية والطفل

تمثل الموسيقى جزءا من التربية الفنية التي تهدف إلى السمو بالمستوى الإنساني للفرد، ولاشك أن العلاقة وثيقة بين التربية والموسيقى، بحيث تلعب دورا هاما في بناء شخصية الطفل، وهذا لأن مفاهيمها تعتمد كثيرا على الأساليب التربوية لتحقيق هذا الهدف.

وظيفة التربية الموسيقية في المرحلة الابتدائية

1. ***وظيفة تربوية:***

*** تكوين المواطن الصالح.**
*** الاهتمام بتكامل الطفل جسميا، وعقليا، ونفسيا، وعاطفيا.**
*** تنمية الوعي الاجتماعي والديني والخلقي في نفسية الطفل.**
*** بث روح الجماعة مع الشعور بأهمية الفرد، ومعرفة الحقوق والواجبات.**
*** تعويد الطفل على التفكير المنطقي المنظم.**
*** خدمة المواد الدراسية، وتحبيب الطفل لها.**
*** تعريف الطفل بالعالم الخارجي المحيط به.**
*** تصريف الطاقات الزائدة لدى الطفل بواسطة التعبير عن نفسه.**
*** استغلال الموسيقى كهواية مثمرة في وقت الفراغ.**
*** غرس الحس الجمالي لدى الطفل.**
*** التغلب على صعوبات النطق والتلفظ.**

2. ***وظيفة فنـية:***

*** تنمية الإدراك الحسي لدى الطفل.**
*** تنمية الحاسة السمعية.**
*** تنمية الذوق الموسيقي السليم المبني على الفهم والإدراك.**
*** تعريف الطفل بعناصر اللغة الموسيقية بطريقة مبسطة (قراءة وكتابة وأداء).**
*** تعويد الطفل على آداب الاستماع وتقاليده.**
*** الارتفاع بمستوى الوعي الموسيقي للمساهمة في تطوير الموسيقى والمحافظة على أصالتها.**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1. ***تنمية النواحي الجسمية (الحس حركية):***

*** تدريب الأذن على التمييز بين الأصوات.**
*** تنمية التآزر الحركي والعضلي (الانسجام في الأداء الحركي)، مما يحدث التوافق في النشاط الجسمي.**
*** إكساب الطفل مجموعة من المهارات الحركية نذكر منها:**
- الغناء (التحكم في عملية التنفس وفي الصوت ومخارج الألفاظ).
- التحكم في الإيقاع الحركي.
- مهارات تقنية في العزف على آلات بسيطة.

2. ***تنمية القدرات العقلية:***

- تنمية الإدراك الحسي - تنمية القدرة على الملاحظة - توسيع دائرة المعلومات.

3. ***تنمية القدرات المزاجية والانفعالية:***

- تكوين ميول فنية لدى الطفل - التحكم في الانفعالات وتخفيف حدة التوتر.

4. ***تنمية العلاقات الاجتماعية:***

- توحيد ميول وأهداف الجماعات - غرس الروح الوطنية وحب الوطن وربط الطفل بالبيئة - تنمية التفاهم بين شعوب العالم - الترفيه عن الطفل بطريقة هادفة لقضاء وقت الفراغ لتجنب الانحراف.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

حصة التربية الموسيقية وأنشطتها

تحتوي حصة التربية الموسيقية على ثلاثة أنشطة ثرية ومتنوعة علميا، ثقافيا، ترفيهيا. وأنشطة الحصة هذه ذات علاقة تكاملية يمكننا تحديدها فيما يلي:

<u>أولا</u>: <u>التذوق الموسيقي والاستماع</u>: التذوق الموسيقي يسهم في رفع مستوى الثقافة الموسيقية للشعوب وهذه الثقافة إحدى المناهل الأساسية التي تتغذى بها الذاتية الوطنية، لأن موسيقانا تنبع من واقعنا الاجتماعي معبرة عن مشاعرنا وطموحاتنا ،والتذوق الموسيقي يوقظ الفاعلات الإبداعية لدى المتعلمين ممكنا إياهم التعبير عن ذاتهم وإرواء ظمئهم الفني ويمكن لنشاط التذوق الموسيقي أن يتطرق إلى:

- **التمييز بين مختلف الأصوات (أصوات من الطبيعة، أصوات بشرية، أصوات آلية ...) وهذا من حيث القوة، الضعف الحدة، الغلظ، الطول والقصر، الصعود والنزول.**
- **التمييز بين مختلف الآلات الموسيقية من حيث: طابع صوتها، شكلها، عائلتها، دورها ومكانتها في الجوق، كيفية العزف عليها ...**
- **التعرف على بعض القوالب الموسيقية الغنائية والآلية (الجزائرية، العربية، والعالمية).**
- **التعرف على بعض الشخصيات الموسيقية (جزائرية، عربية، عالمية).**
- **تحليل بعض الأعمال الموسيقية حسب المستوى المعرفي للمتعلم.**

ومن أجل إنجاح نشاط التذوق الموسيقي وبلوغ الأهداف المرجوة لابد من توظيف وسائل إيضاحية ضرورية جدا ويمكن حصرها فيما يلي: جهاز تسجيل أسطوانات، آلة أو آلات موسيقية مختلفة، وسائل سمعية بصرية، صور.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ثانيا: <u>الأغنية التربوية والأنشودة</u>: تعتبر الأغنية التربوية من أهم أنشطة الحصة الموسيقية لارتباطها بالفرحة والبهجة، حيث تخلق جوا خاصا بالموضوع المقدم ضمن الكلمات ويتفق الجميع على أن هذا النشاط هو فاكهة الحصة ويقدم بطريقة التلقين أو بالتدوين الموسيقي وذلك حسب مستوى المتعلم، وتختار المواضيع حسب العمر الزمني للمتعلم.
الوسائل التي يمكن استغلالها في هذا النشاط: الشوكة الرنانة، صوت الأستاذ، الآلة الموسيقية، جهاز التسجيل، أشرطة وأسطوانات، السبورة.

<u>ملاحظة</u>:

إن الحجم الساعي المقرر للمادة هو 45 دقيقة كل 15 يوم. وعليه، يوزع البرنامج خلال السنة الدراسية إلى حصص وفقا للوتيرة الدراسية الجديدة المقررة من طرف وزارة التربية الوطنية.

الكفاءة الختامية في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

يستمع إلى التشكيلات والمجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها ويؤدي أناشيد وأغاني تربوية أداء سليما.

الكفاءات المرحلية للسنة الثالثة من التعليم الابتدائي

التـذوق الموسيقي	الأغاني التربوية والنشيد
- تكوين تشكيلات مختلفة حسب العدد.	- أداء البيت الثالث من المقطع الثالث من النشيد الوطني.
- التعرف على الغناء الجماعي انطلاقا من الاستماع.	- أداء أنشودة طبيبة حينا أداء سليما. (تابع)
- تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية، نفخية، وترية).	- أداء أنشودة نحن أطفال صغارأداء سليما.
- التعرف على صوت آلة الطبل الكبير.	- أداء أنشودة نحن أطفال صغار أداء سليما. (تابع)
- التعرف على صوت الة الأوبوا.	- أداء أنشودة أمي أداء سليما.
- التعرف على الة الكمان.	- أداء أنشودة أمي أداء سليما. (تابع)

<u>ملاحظة هامة</u>: إن كلّ النشاطات الخاصة بالميدانين التذوق الموسيقي والاستماع والأناشيد يعتمد في تدريسهم الوسائل الحديثة من أقراص مضغوطة وأشرطة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

منهاج التربية الفنية التشكيلية
السنة الثالثة
من
التعليم الابتدائي

جوان 2011

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تقديـــم المـــادة

ظهرت في هذه السنين الأخيرة الكثير من الوظائف و الأدوار و المهن في مجالات الفنـون التشكيلية، خاصة المتعلقة بتدريس الفنون و الممارسة الفنية، و هذا الظهور ليس وليد الصدفة، بل هو نتيجة تطور الصناعة و وسائل الاتصال و التوسع العمراني في ظل العولمة و اقتصـاد السوق. مما جعل الكثير من المنظومات التربوية العالمية و الجزائرية على الخصوص تعطـي المكانة الحقيقية لمادة التربية الفنية التشكيلية لتلعب الدور الأساس فـي تربيـة المتعلمـين، و تمكينهم من كفاءات أساسية تعبيرية و اتصالية، و فهم و قراءة و إنتاج الرسائل المرئية بواسطة اللغات الخاصة بفن الرسم و التلوين، و فنون التصميم، قصد الوصول بهم إلى تحقيق أهـداف أخرى خارج مجال الفن، خاصة إذا علمنا أن تعليم و تعلم الفن ليس ضروريا لما هو فن للفـن فقط، بل هو ضرورة لفوائد أخرى يتحصل عليها المتعلمون لمساعدتهم على النمو المتـوازن و المتكامل في جوانب عدة.

فالتربية الفنية التشكيلية تطور الانتباه على مستوى التعبير و الإدراك، و تساهم في بناء اللغة، وتطوير المواقف المراد تبليغها، و تسيير الوقت، و حل المشكلات، مما يساعد المتعلمين علـى اكتساب كفاءات، في إطار القيم الجمالية التي تمكنهم من شق طريقهم في ميادين الحياة العمليـة كمواطنين عاملين و منتجين في المستقبل، فخورين بانتمائهم لوطنهم و أمتهم.

و من هنا تبرز أهمية تعليم و تعلم التقنيات التعبيرية المرتبطة باللغة التشكيلية، و بالعوامـل التاريخية إضافة إلى العوامل المحلية و العالمية والبيئية و الصحية، خاصة إذا أتيحت الفرصـة للمتعلمين؛ لتطوير كفاءاتهم و التحكم فيها، من خلال تعلمات وفق ما يتطلبه العصر من تحديات في المجالات الإبداعية و الإبتكارية، في شتى الميادين الفنية و الفكرية و العلمية و التكنولوجية. و ذلك بتمكينهم من الحصول على المعرفة الفنية، و مواكبة المسـتجدات العالميـة، و الإلمـام بموروثهم الحضاري لامتهم العربية و الإسلامية و الأمازيغية والتوسع شيئا فشيئا نحو التـراث العالمي؛ لبلورة ثقافة جديدة في المستقبل.

و بناء على توصيات اللجنة الوطنية للمناهج، التي تنص على مواكبة المستجدات في إطار إصلاح المنظومة التربوية، بإعادة النظر في بناء مناهج التربية الفنية التشكيلية للتعليم القاعدي، من حيث تحديد كفاءاته و عناصرها المتعلقة بالمهارات الفكرية و التطبيقية و المواقف، و مجالاته المعرفية و التعلمية التالية:

1 ـ كفاءات متعلقة بالمجالات المعرفية:

أ ـ المعرفة المفاهمية في مستوى التعبير المرتبط بالمهارات العقلية: (الفهم و التصور).

ب ـ المعرفة الفعلية في مستوى التعبير التشكيلي المرتبط بالمهارات التطبيقية:(الإبداع والإنتاج).

ج ـ المعرفة الوجدانية في مستوى الاتصال و الحكم المرتبط بالمواقف: (النقد و التذوق).

2 ـ مجالات الأنشطة التعلمية:

أ ـ الرسم و التلوين.

ب ـ فنون التصميم.

و من هذا المنطلق جاءت مناهج التربية الفنية التشكيلية؛ الخاصة بالتعليم الابتدائي، من اجل تمكين المتعلمين من الكفاءات الأساسية التي تؤدي إلى التنوع في الأفكار و الحلول في ميـادين الحياة. و لتجسيد ما جاء في مناهج التربية الفنية التشكيلية، ينبغي على المعلمين أن يكونوا على

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

دراية بالتربية و علم النفس و المستجدات، لا سيما المتعلقة منها ببيداغوجية المقاربة بالكفاءات، و عالم الفنون التشكيلية و طرائق التقويم: التشخيصي و التكويني و التحصيلي.

أهـداف المـادة

تهدف التربية الفنية التشكيلية إلى إعطاء تكوينا متوازنا للأجيال المتمدرسة قصد تطوير قدراتهم التي لم يكن بإمكان نماذج التدريس التقليدية تحقيقها وهي : الإبداع والتخيل وكذلك حب الإطلاع والاستقلالية والحس النقدي والملاحظة وكذا القابلية في تكوين أحكام والتعبير عنها. فالأمر لا يتعلق بتكوين فنانين ولكن بإعطاء الأطفال وسائل الملاحظة لفهم العالم المحيط بهم والتفكير بأنفسهم والتأقلم مع الوضعيات الجديدة من خلال استعمال لغات مرئية و يعني ذلك :

- اكتساب خبرات العالم و التعبير عن الخبرات الذاتية.
- تطوير أنماط فكرية عامة، كالتحليل و التركيب و التنسيق المنطقي و التفكير الإبداعي...
- الوعي بالأصالة و التراث للشخصية الوطنية ثم التوسع شيئا فشيئا نحو عالم ثقافي أكثر أتساعا، في الحاضر و الماضي للثقافة الوطنية و العالمية و التوجه نحو بلورة ثقافة جديدة في أفاق المستقبل.

و من أجل بلوغ هذه الأهداف المنشودة يجب التركيز على المبادئ التالية من خلال المراحل الخاصة بالمادة:

أ - الوعي بالوسائل المتعددة و المتواجدة في المحيط.
ب - نضج القدرات الادراكية البصرية.
ج - تطوير القدرات التعبيرية و ربطها بالمتطلبات.
د - اكتساب المعرفة الفنية من خلال مراحل نمطية تفكير في بنيات اللغة البصرية.

الملمح الخاص (الكفاءة النهائية لمرحلة التعليم البتدائي)

منصوص الكفاءة النهائية:

بعد الانتهاء من التعليم الإبتدائي، يكون المتعلم قادرا على: تبليغ الأفكار والتجارب والأحاسيس الشخصية من خلال إنجازات فنية تشكيلية ذات بعدين و ثلاثة أبعاد متنوعة الخطوط و الألوان بتطبيق التقنيات المكتسبة، و بإتباع مراحل سيرورة الإبداع الفني.

عناصر الكفاءة النهائية:

- مستوى التعبير اللغوي مهارات عقلية (الفهم و التصور) :

- يحدد وضعية و اتجاه مختلف الخطوط (أفقي، عمودي، مائل...).
- يصف مختلف ملامس السطوح: ملساء، صلبة، رخوة، يابسة، ناعمة...
- يميز لألوان الثانوية: البرتقالي ،الأخضر، البنفسجي.
- يذكر مختلف الأشكال الهندسية: خماسي الأضلاع، سداسي الأضلاع...
- يتعرف على الأشكال المتناظرة في محيطه الطبيعي و الاصطناعي:الفراشة، النافذة، الوجه..
- يتعرف على العناصر التشكيلية الأساسية في الأشياء المعتادة، و في مختلف الفنون التشكيلية(لون الثياب، شكل الباب، ملمس الطاولة...).

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ـ يصف بعض مجالات الفنون التشكيلية: الرسم، التلوين، الزخرفة، النحت، الطباعة...

- مستوى التعبير التشكيلي مهارات تطبيقية (الإبداع و الإنتاج) :

ـ يحدد وضعية واتجاه مختلف الخطوط (أفقي، عمودي، مائل ...)

ـ يستكشف عناصر تشكيلية متنوعة(خطوط، أشكال، ملامس ألوان) باستعمال خامات متنوعة ومواد مسترجعة(أوراق أشجار، خيوط متنوعة، كرتون، ورق تغليف...).

ـ يسطر خطوط بمختلف الاتجاهات ويرسم أشكال هندسية وعضوية: (المحفظـة، المقلمـة، السمكة، التفاحة...).

ـ يطبق تقنيات بسيطة في مجالات الرسم والتلوين والطباعة(الرسم بالطباشير الزيتي، الطباعة بالإسفنج...).

ـ يحدد موضوع عمله الفني و يتبع مسعى فني في إنجازه ويعطيه عنوانا مناسبا.

ـ ينتج أعمالا فنية ببعدين وبثلاثة أبعاد تعكس أفكاره وأحاسيسه وخبراته و ميولاته الخاصة.

ـ يبحث ويطلع على مصادر متنوعة ويلاحظ محيطه البيئي عند التحضير لإنجاز عمل فنـي مبتكر.

- مستوى: الاتصال والحكم مهارات متعلقة بالمواقف (النقد و التذوق) :

ـ يصف موضوع ومحتوى الرسائل في التحف الفنية المختلفة.

ـ يعلق على كيفية استعمال واستغلال العناصر التشكيلية الأساسية في أعماله الفنية وأعمـال زملائه بتوظيف مفردات فنية مناسبة.

ـ يبرز الاختلافات والتشابهات بين التحف الفنية التي تنتمي إلى حقب زمنية مختلفة.

ـ يتحدث عن أعماله الفنية وأعمال زملائه و يبرز نقاط قوتها والمظاهر التي تتطلب التحسين.

الكفاءات المستهدفة في السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

أ ـ كفاءات مجال الرسم و التلوين : :

منصوص الكفاءات

- إنجاز أعمالا فنية تعبيرية بتوظيف الألوان الحارة والألوان الباردة.
- إنجاز أعمالا فنية مركبة ذات ببعدين أو ثلاثة أبعاد.
- تجسيد مبادئ الزخرفة (التكرار، التقابل ...) بتقنيات و خامات مختلفة في أعمال فنية مستوحاة من الطبيعة.

ب ـ كفاءات مجال فن التصميم :

منصوص الكفاءات

- إنجاز تصاميم فنية بمختلف الخامات الطبيعية: الطين والصلصال و القطن و الصوف و الرمل...

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الكفاءات المستهدفة في مجال الرسم و التلوين

الوحدة 01: علم الألوان	
الكفاءة	المعيار
منصوص الكفاءة: • إنجاز أعمالا فنية تعبيرية بتوظيف الألوان الحارة و الألوان الباردة.	**قرينة الإنجاز:** انطلاقا من صورة لمناظر طبيعية لمختلف الفصول الأربعة أو من أشياء اصطناعية. تنجز هذه المشاريع انطلاقا من دراسة الألوان، من خلال وضعيات تعلمية تسمح بتحديد الألوان الحارة والألوان الباردة. ويتطلب هذا: ـ تحديد موضوع الإنجاز. ـ تحديد التقنية المناسبة له (الشفافية، التنفيط، التهشير، اللطخ...). ـ استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة... ـ يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربعة حصص تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.
عناصر الكفاءة	معايير الأداء
ـ التعرف على الألوان الحارة والألوان الباردة. ـ استكشاف الألوان الحارة والألوان الباردة، و ماتوحيه من أحاسيس و انفعالات و توظيفها في إنجاز أعمال فنية تشكيلية تعبيرية. ـ الإحساس بالجمال عند التفاعل مع الألوان.	ـ يعرف الألوان الحارة والألوان الباردة. ـ يميز بين مختلف الألوان على أساس ما توحيه من أحاسيس و انفعالات لها علاقة بالحرارة و البرودة، و يوظفها في تعبيراته الفنية التشكيلة. ـ يتذوق مظاهر جمال الألوان الحارة و الباردة في المناظر الطبيعية والكائنات الحية و الأشكال الاصطناعية.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

أنشطة التعلم المقترحة	المعارف المستهدفة
ـ دراسة الألوان الحارة والألوان الباردة. ـ تلوين أعمال فنية ذات مساحات و أشكال حرة بتوظيف الألوان الحارة و الألوان الباردة. ـ تحليل العمل الفني التشكيلي و تذوق جمال ألوانه الحارة و الباردة.	ـ الألوان الحارة هي: الأصفر، البرتقالي، الأحمر. و الألوان الباردة هي: الأخضر، الأزرق، البنفسجي. ـ الألوان الحارة و الباردة لغة الإحساس نعبر بها تشكيليا عن الأفراح، و البهجة، و السرور، و الأحزان، و الكآبة... ـ جمال الألوان الحارة و الألوان الباردة يكمن في ماتوحيه من أحاسيس و انفعالات، مثل ما هو في المناظر الطبيعية.

الوحدة 02 : التركيب	
الكفاءة	المعيار
منصوص الكفاءة : • إنجاز أعمالا فنية مركبة ذات ببعدين أو ثلاثة أبعاد.	قرينة الإنجاز: ـ تنجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعلمية من الواقع المعاش للمتعلم، و ترتكز على دراسة و تحليل العناصر الطبيعية و الاصطناعية و تركيبها في إنجازات فنية تشكيلية ذات بعدين أو ثلاثة أبعاد. و يتطلب هذا: ـ تحديد الموضوع المناسب. ـ تحديد خامة الألوان المناسبة. ـ استغلال الوسائل: الكتاب المدرسي، صور فتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة، عناصر طبيعية و اصطناعية... ـ يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربعة حصص تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.
عناصر الكفاءة	معايير الأداء
ـ التعرف على بعض أنواع التراكيب للمساحات أو الأحجام. ـ أستكشاف أنواع التركيب الخاص بالمساحات و الأحجام. ـ تذوق جمال التركيبات الفنية ذات بعدين أو ثلاثة أبعاد.	ـ يعرف طريقة تركيب المساحات و الأحجام. ـ يوظف المساحة و الحجم في تركيبات فنية ذات بعدين أو ثلاثة أبعاد. ـ يحافظ على الأعمال الفنية من التلف و الضياع ويساهم بها في تزيين القسم و المحيط المدرسي.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

أنشطة التعلم المقترحة	المعارف المستهدفة
ـ دراسة المساحة و الحجم.	ـ المساحة هي عبارة عن سطح قد يكون منظم أو غير منظم ولها بعدين الطول و العرض. والحجم عبارة عن عدة سطوح وله ثلاث أبعاد الطول و العرض و الارتفاع.
ـ استكشاف المساحة و الحجم من خلال دراسة العناصر الطبيعية و الاصطناعية و توظيفها في تركيبات فنية ذات ببعدين أو ثلاثة أبعاد . ـ تحليل بعض التركيبات الفنية، و تذوق جمال أبعادها المختلفة.	ـ العناصر الطبيعية و الاصطناعية هي عبارة عن سطوح مختلفة منتظمة أو غير منتظمة مسوية أو مائلة. ـ جمال التركيبات الفنية يكمن في أبعادها المختلفة.

الوحدة03 : التقنيات و الخامات	
الكفاءة	المعيار
منصوص الكفاءة : • تجسيد مبادئ الزخرفة (التكرار، التقابل...) بتقنيات وخامات مختلفة في أعمال فنية مستوحاة من الطبيعة.	قرينة الإنجاز : ـ تنجز هذه المشاريع انطلاقا من وضعيات تعلمية ترتكز على دراسة العناصر الطبيعية و الاصطناعية في البيئة و المحيط و توظيفها بتقنيات و خامات مختلفة في إنجاز أعمال فنية مستوحاة من الطبيعة. و يتطلب هذا : ـ تحديد الموضوع المناسب : ـ تحديد التقنيات و الخامات المناسبة. ـ استغلال الوسائل : الكتاب المدرسي، صور فوتوغرافية، تحف فنية، الأفراص المضغوطة،عناصر طبيعية و اصطناعية... ـ يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربعة حصص تعلمية تام بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

عناصر الكفاءة	معايير الأداء
ـ التعرف على مبادئ الزخرفة في العناصر الطبيعية و الاصطناعية. ـ استكشاف التقنيات و الخامات المناسبة لتوظيف الأشكال المستوحاة من المحيط الطبيعي و الاصطناعي على أساس قاعدة التكرار و التقابل ... ـ الاعتناء بالبيئة وصيانة أدواتي المدرسية.	ـ يعرف مبادئ الزخرفة وتمييزها في ما بينها. ـ يطبق تقنيات متنوعة في تجسيد مبادئ الزخرفة(التكرار، التقابل ...) بخامات مختلفة في تركيبات فنية متنوعة. ـ يعتني بالبيئة والمحيط ويحافظ على أدواته المدرسية من التلف و الضياع.
أنشطة التعلم المقترحة	المعارف المستهدفة
ـ ملاحظة و ذكر العناصر الزخرفية الطبيعية و الاصطناعية في البيئة والمحيط. ـ إنجاز أعمال فنية بتقنيات وخامات مناسبة لتوظيف مبادئ الزخرفة من خلال تركيبات فنية متنوعة العناصر المستوحاة من البيئة المحيط. ـ غرس أشـجارو نباتـات و أزهـار مختلفة داخل المدرسة و تسييجها و سقيها لحمايتها من التلف و الانكسار.	ـ العناصر الزخرفية هي : نباتية، حيوانية، هندسية، كتابية، أدمية. ـ التقنيات المناسبة لتوظيف مبادئ الزخرفة: (التكرار، التقابل، التناظر، التعاكس، التناوب...). هي : الشف ،التنقيط، الملأ، التفريغ ،اللطخ ...) . والخامات هي: ورق الشفاف، ورق الكربون، ألوان ترابية ومائية، أقلام لباد... ـ المحافظة على الأشجار ونباتات الزينة و الأزهار بسقيها وعدم كسرها و حرقها يساعدنا على اكتشاف جمال البيئة والمحيط.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الكفاءات المستهدفة في مجال فن التصميم

الوحدة 01 : الخامات الاصطناعية	
الكفاءات المستهدفة	**المعيار**
منصوص الكفاءة : • **إنجاز تصاميم فنية بمختلف الخامات الاصطناعية: العجين الملون، الورق المقوى، الأوراق اللاصقة، الخيوط، الأسلاك المعدنية...**	**قرينة الإنجاز :** **تنجز هذه التصاميم في إطار وضعيات تعلمية تستغل فيها نماذج فنية متنوعة الخامات الاصطناعية يتم تحليلها قصد الوصول بالمتعلم لإبراز خصائصها (لينة ، خشنة ، صلبة ، مرنة ، ملساء ، براقة ، شفافة ، عاتمة ...)** **يتطلب هذا:** **ـ تحديد نوع الموضوع المستهدف .** **ـ تحديد الخامة المناسبة.** **ـ استغلال الوسائل : الكتاب المدرسي، صور فتوغرافية، تحف فنية، الأقراص المضغوطة...** **ـ يتطلب تحقيق هذه الكفاءة أربعة حصص تعلمية تلم بالمحتوى المعرفي للوحدة، بمعدل ساعة لكل حصة.**
عناصر الكفاءة :	**<u>معايير الأداء :</u>**
ـ التعرف على مختلف الخامات الاصطناعية. **ـ تصميم أعمال فنية بخامات اصطناعية على أساس خصائصها الملمسية.** **ـ تذوق جمال التصاميم الفنية و استغلالها في تزيين البيئة و المحيط.**	**ـ يعرف أنواع الخامات الاصطناعية الخاصة بفن التصميم.** **ـ يوظف الخامات الاصطناعية المناسبة على أساس تأثيراتها الملمسية التي تتماشى و التصميم الفني.** **ـ يحافظ على التصاميم الفنية المنجزة بالخامات الاصطناعية ويستغلها في تزيين البيئة و المحيط. .**
أنشطة التعلم المقترحة	المعارف المستهدفة
ـ إحصاء الخامات الاصطناعية الموجودة في البيئة و المحيط الخاصة بفن التصميم. **ـ استكشاف الخصائص الملمسية لمختلف الخامات الاصطناعية الموجودة في البيئة و المحيط و توظيفها في تصاميم فنية تعبيرية.** **ـ تزيين المحيط،و مناقشة الزملاء حول جمال فن التصميم .**	**ـ الخامات الاصطناعية الخاصة بفن التصميم: (العجين الملون، الورق المقوى، الأوراق اللاصقة، الخيوط، الأسلاك المعدنية...)** **ـ الخصائص الملمسية للخامات الاصطناعية: لينة ، خشنة ، صلبة ، مرنة ، ملساء ، براقـة ، شـفافة ، عاتمة ...** **ـ المواظبة على تزيين البيئة والمحيط و إعطاء أهمية للتصاميم الفنية من الناحية الوظائفية النفعية و الجمالية.**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التقـويـــــم

مفهوم التقويم :

من أهم الأسس التي يتطلب مراعاتها عند تقويم الكفاءات؛ هو اختيار الوسائل الضرورية و اللازمة لها. و هذا لا يعني اصطياد الأخطاء و حصر العيوب أو انتقاد المشاريع و الأعمال، بل هو قياس مدى تحقيق الأهداف التي نصبو إليها ؛ قصد الوصول بأعمالنا إلى نتائج أفضل.

وإذا كان هذا هو المفهوم السليم للتقويم، فهو أيضا عملية مصاحبة لسير الأعمال و خطـوات تنفيذها، إذ من الخطأ أن نعتبر خطوة التقويم خطوة نهائية نقوم بها بعد الانتهاء من الأعمال، بل هي خطوات تصاحب مراحل العمل جنبا إلى جنب. مما يساعدنا على تعديل ما نقع فيـه مـن هفوات، أو نصلح ما قد أصابنا من خطأ للوصول إلى نتائج أفضل فيما نقوم به، أو نكلف بـه من أعمال.

ارتباط التقويم بأهداف المنهاج :

التقويم مرتبط بالأهداف التي رسمت من قبل في المنهاج؛ لتحقيق الغايات المنشـودة، بهـذا المعنى، فالتقويم يجب أن يكون مرتبطا بالأغراض التي نرجوها منه، فمثلا إذا كـان المنهـاج يرمي إلى بث قيم الجمال و النظافة و قيم التسامح و حب فعل الخير، كان تقويمنا منصبا علـى مدى تعاون التلاميذ فيما بينهم في المدرسة داخل الحجرات أو في فناء المدرسة.

أو إذا كان المنهاج يركز على تدريب المتعلمين؛ على قراءة و رسـم صـور فنيـة مرئيـة تعبيرية؛ كان تقويمنا مرتبطا بمدى استعداد المتعلمين من هذه الناحية. و لذا فـالتقويم مـرتبط بالأهداف التي ينص عليها المنهاج؛ وفق الأسس التي يتطلب مراعاتها في عملية التقويم. كمـا أن التقويم يشمل جميع جوانب أبعاد شخصية المتعلم ؛ فهو لا يقتصر على ما قد حصله المتعلم من معلومات، أو مدى ما تدرب عليه من مهارات و إتقان للعملية المستهدفة، بل يقيس التقـويم هذه الجوانب وغيرها من جوانب شخصية المتعلم. و خاصة ذلك الجانب الذي يتصل بسـلوكه و مدى التعديل الذي قد طرأ عليه. لان المنهاج بصورته السليمة؛ لا يهدف إلى العناية بجانـب دون جانب آخر. و بعبارة أخرى يجب أن يشمل التقويم كل أبعاد شخصية المتعلم :

- ففي البعد المعرفي يتطلب قياس المعلومات و المفاهيم و التصورات.
- و في البعد النفسي الحركي يتطلب قياس المهارات و الاداءات و العادات.
- وفي البعد الوجداني يتطلب قياس المواقف من حيث الميول و الاتجاهات.

تقويم الكفاءة

تقويم الكفاءة يعني تثمين كفاءة المتعلمين؛ التي ينص عليها منهاج التربية الفنية التشكيلية، ولذا يطلب من صاحبه دراية علمية معرفية أكاديمية للفنون التشكيلية، و التربية و علم النفس، و طرائق التدريس، و التقويم. إذ يرتكز تقويم الكفاءة على جمع البيانات الوافية عن مستوى كل متعلم، و هذا يتطلب من المقوم القدرة على تحديد الهدف، أو الأهداف المراد تحقيقها من و راء عملية التقويم، كتحديد الأداء أو الأسلوب الذي يمكن استخدامه، و الوقت المناسب لذلك. كـذلك تحديد جوانب التعلمات المراد تقويمها؛ تحديدا دقيقا، هذا بالإضافة إلى التعرف على فعالية مـا يستعمل من طرائق و أساليب، من اجل مساعدة المتعلمين على تحقيق الأهداف. ولكي يحقـق التقويم أهدافه، يجب أن يكون المقوم متمكنا من الكفاءات الرئيسية التالية :

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إعداد الاختبارات :

يعني قدرة المقوم على إعداد لختبارات متنوعة الأغراض، في جوانبها التالية :

ـ اختبارات تحصيلية، اختبارات، أداءات عملية، مقاييس و اتجاهات، بحيـث تكـون شـاملة ومتنوعة الفقرات مستوفاة لكافة الشروط اللازمة لنجاحها وفعاليتها. هذا إلى جانب القدرة على تقنين هذه الاختبارات، وما يتطلبه ذلك من صدق و ثبات هذه الاختبارات، باختيـار المعـايير المناسبة، لكل أنواع الاختبارات مثل:

01 **ـ الاختبارات التحصيلية بأنواعها، التي تخص قياس كفاءة التعلم.**

02 **ـ الاختبارات العملية بأنواعها، التي تخص قياس مدى تمرن المتعلم على اكتساب مهارات جديدة، و أداءات عملية متقنة.**

03 **ـ استخدام مقاييس المواقف و الاتجاهات؛ للوقوف على مدى تبني المتعلم لمواقف جمالية، أخلاقية و خيرية.**

منهاج مادة التربية البدنية والرياضية

جوان 2011

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تقديم المادّة

تواجه التربية البدنية كمادة تعليمية مفاهيم وتصورات خاطئة متداولة بين الناس عموما، وفي الوسط التربوي خصوصا. حيث ساد الاعتقاد بأنّها تعمل على تقوية الأجساد، وأداء تمرينات وحركات رياضية. وبذلك تعددت تسمياتها، حتى في جداول التنظيم التربوي للمؤسسات التعليمية، فمنهم من يطلق عليها مصطلح الرياضة البدنية، ومنهم من يكتفي بالرياضة، والبعض الآخر لا يفرق حتى بين التربية البدنية كمادة والنشاط الرياضي المكمل والذي يعتمد على انتقاء المواهب لتكوين فرق تنافسية. بالإضافة إلى المعتقد الذي يرى وأنّها مضيعة للوقت، وتشغل الطّفل عن الدراسة.

هذه التصورات خاطئة ولا تعتمد على سند، أو تحتكم إلى قاعدة. بل منطلقها جهل مبادئ التربية البدنية ومدى مساهمتها في بناء الفرد بكلّ مكوناته (البدنية والفكرية والخلقية على حد السواء).

فهي تعتني بصحة الجسم ونشاطه ورشاقته وقوته، وقيام أجهزته الحيوية بوظائفها على أكمل وجه كما تدرب الفرد على مختلف المهارات الحركية، التي تجد امتدادها في حياته اليومية، وتغرس فيه حب التعايش مع المحيط الذي يعيش فيه، من خلال ما يكتسبه من قيم أخلاقية ذاتية واجتماعية.

* خاصية التربية البدنية:

تتميز التربية البدنية بـ:

- اعتمادها على الحركات الديناميكية كشكل من أشكال التواصل الدائم والمتجدد بين الأفراد أثناء الممارسة، وكوسيلة تعبير داخل تنظيم جماعي هادف.
- إكساب القيم والخصال الحميدة زيادة على المهارات والقدرات البدنية.
- الوعي بالجسم كرأس مال يجب المحافظة عليه، لتمكين أجهزته الحيوية من القيام بدورها.
- تمكين التعود على فهم المواقف واختيار الحلول الناجعة في الوقت المناسب.

* أهميتها:

للتربية البدنية لها أهمية كبرى في كثير من النواحي نجزها فيما يلي:

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- **الناحية التربوية:**

نظام مستحدث يستثمر الغريزة الفطرية المتمثّلة في اللعب، لبلوغ أهداف تربوية في شكلها، ثقافية اجتماعية في جوهرها.

- **الناحية الاجتماعية:**

أنّها تساعد على إعداد الفرد لحياة متزنة وممتعة، كما تمكّنه من التكيف مع الجماعة والوسط الاجتماعي الذي ينتمي إليه. فمن خلال أنشطتها تدعم العلاقات الودية، وتخلق الصداقة بين الأفراد.

- **الناحية النفسية الاجتماعية:**

إن سلوك الفرد يتشكّل من خلال اتصالاته بالجماعة الأولية (أسرته، جيرانه، جماعة اللعب)، حيث يبني توافقه الاجتماعي بدرجة كبيرة انطلاقا من طبيعة وظروف هذه الاتصالات، التي ينتقي أفكاره منها.

ولكون اللعب أبسط أشكال التواصل لدى الأطفال، فإنّه يساهم بقسط كبير في التعرف على عادات المجتمع وتقاليده، ويكسب الطفل أنماطا من الخبرات الفكرية والحركية والخلقية.

إذ تشير كثير من الدراسات "أن المعرفة الأولية للطفل تتمثّل في الحركة" التي يتخذ منها وسيلة أساسية للمعرفة، فيكتشف من خلالها العالم المحيط به، ويدرك الرموز والمفاهيم والعلاقات، وما ينجر عنها من ثراء لغوي، ينمو ويتطور لاحقا.

- **الناحية الصحية:**

بالإضافة إلى تنمية وتطوير القدرات البدنية، وعوامل التنفيذ كالسرعة والقوة والمرونة والمداومة والرشاقة والدقة، فإنّ البحوث الفيسيولوجية أفادت وأن الممارسة المنتظمة للتربية البدنية تساعد على انخفاض نسبة الدهون في الجسم وكذا الكوليسترول في الدم والذي يتسبب في كثير من أمراض القلب والأوعية الدموية.

كما تساهم في خفض التوتّرات والضغوطات الانفعالية، ومحاربة التدخين والإدمان على الكحول والمخدرات. كما لا يخفى دورها في تخفيف آلام الظهر، وعسر الهضم، وضمور العضلات، وعلاج المفاصل والتأهيل ما بعد العمليات الجراحية والإصابات.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

أهداف التربية البدنية
في المرحلة الثانية من التعليم الابتدائي

إن الأهداف المرسومة للتربية البدنية في المرحلة الثانية من التعليم الابتدائي، ترمي إلى تحصيل القيمة المعنوية للجسم. ومسايرة الحركية القائمة بينه وبين المحيط الفيزيائي والبشري، وإعطاء الفرصة للطفل للتعبير عن ذاته وإمكانياته حسب ما تقتضيه الوضعية والحالة، باختيار الحلول المناسبة لها والمتماشية مع قدراته العقلية والبدنية.

وهذا بعد ما تأكّدت قيمته المادية في المرحلة الأولى وتعرف على جسمه ومقدرته.

وبصفتها مادة تعليمية، فإنها ترتكز على الألعاب والنشاطات البدنية في صيغتها المبسطة كقاعدة تربوية يمكن من خلالها:

- تنمية مجموع الطاقات التي تمكّن من تحويل الحركية الموروثة إلى حركية مبلورة ومتطورة.
- تطوير العوامل التنفيذية (سرعة، مداومة، قوة، مرونة، رشاقة، دقّة، ...) وإثراؤها لضمان السيولة الحركية ومدى فاعليتها أثناء الأداء.
- التعود على أخذ القرارات الفردية عند اللّزوم، والمساهمة البنّاءة في القرارات الجماعية بإبداء الرأي بكلّ قناعة ووضوح، وتأكيد الذّات والتطلّع إلى توازن وجداني.
- تحصيل المسعى الخاص بحسن الاختيار، بعد فهم ووعي الموقف. وتجنيد الطاقة الضرورية لبناء وأداء مهارات ذات دلالة ومعنى.

وهي بذلك تندمج في مخطّط إنجاز نظام قيم متفتّحة، إذ بتبنّيها تطوير وتحسين عوامل الفاعلية الحركية، تشبع رغبة التحرك والنشاط، وتجاوز الذات.

- ولسعيها إلى تحصيل المهارات وأدائها في وضعيات غير مألوفة فهي تكسب الثقة بالنفس.
- وكذا التدريب على القدرة لوضع مساعي فعالة لحلّ الإشكاليات، يساهم بقدر وافر في تطوير الاستقلالية (استقلالية الذات).
- واختلاف الإجابات التي يمكن للطفل اختيارها أمام تنوع المهام والأدوار، يؤدي بالضرورة إلى تنمية التفكير والبحث عن الحلول الصائبة في وقتها.
- وبحتمية العمل الجماعي وفرص المواجهة في عدة نشاطات، تخلق شروط الوصول إلى تحمل المسؤولية والتضامن والتعاون مع أفراد الجماعة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الإسهام في تحقيق ملمح المتعلّم
في نهاية المرحلة الثانية من التعليم الابتدائي

خصائص طفل المرحلة الثانية:

تبقى الحاجة إلى الحركة تحتل مكانة كبيرة، فهي مرحلة العصابات، إذ بقدر ما يبحث الطفل عن استقلاليته عن البيت ومحيطه العائلي، بقدر ما يسعى إلى إيجاد مكانة له ضمن مجموعات يعبر ويكشف من خلالها عن قدراته، كما يظهر تعلّقه بالألعاب المقنّنة والالتزام بها.

الإسهام في تحقيق الملمح العام للمتعلّم:

انطلاقا من الخصائص السالفة الذّكر، فإن التربية البدنية في هذه المرحلة ترمي إلى تربية ردود الأفعال والتصرف المنهجي النابع من تحليل الوقائع والوضعيات، وذلك من خلال تمييز وترجمة المعلومات الأساسية الداخلية والخارجية على حد السواء، وفي مختلف الوضعيات والأوساط مما يسمح باستجابات مناسبة ومكيفة لمتطلّبات الوضعية، قصد استيعاب واتخاذ القرار في الوقت والمكان المناسبين، ويمكن حصر هذا في:

- الدقة والمهارة والتنسيق.
- التوازن والتحكم في الوضعيات والعمليات.
- الإيقاع والنظامية والتكيف.
- العمل الجماعي والتعاون والتضامن.
- تنظيم وتسيير الأعمال.
- الالتزام بالقوانين المهيكلة.
- المنهجية في معالجة المعلومات لاختيار الحلّ أو الحلول.
- حصر المخاطر قبل التدخل.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

الكفاءة النهائية للتعليم الابتدائي

القيام بتصرفات قاعدية سليمة، وبناء مشاريع وخطط بسيطة فرديا وجماعيا.

كفاءات التعليم الابتدائي

الكفاءة النهائية ← القيام بتصرفات قاعدية سليمة، وبناء مشاريع وخطط بسيطة فرديا وجماعيا.

الكفاءات الختامية

السنة الأولى

اكتشافه لجسمه ومحيطه ومعرفة حدود مقدرته للتدخل بأمان.

الكفاءات المرحلية

1 - التحكم في الوضعيات والهيآت الطبيعية التي لها علاقة بالمحيط.
2 - التحكم في التنقلات وتمييز المجهودات والاستجابات.
3 - استعمال جملة من التصرفات حسب قواعدها الأساسية.

السنة الثانية

تحقيق عمليات ترتكز على جملة من التصرفات القاعدية كالجري والوثب والرمي أو التصويب.

الكفاءات المرحلية

1 - الجري على مسالك مختلفة بإيقاع ووتيرات متنوعة.
2 - الرمي حسب طرق ووضعيات يتطلبها الموقف.
3 - الوثب حسب طرق ووضعيات يتطلبها الموقف.

السنة الثالثة

ربط واستعمال جملة واسعة من التصرفات للقيام بما يتطلبه الموقف

الكفاءات المرحلية

1 - اختيار وتنفيذ الرمي حسب الموقف.
2 - استمرارية الجري على مسالك بحواجز.
3 - اختيار وتنفيذ الوثب حسب الموقف.

السنة الرابعة

ترشيد إمكانياته للقيام بعمليات وأدوار فرديا وجماعيا بارتياح.

الكفاءات المرحلية

1 - تحديد إمكانياته وتسيير المجهودات.
2 - تنظيم التدخلات حسب الموقف.
3 - فهم وتكييف التصرفات حسب الموقف.

السنة الخامسة

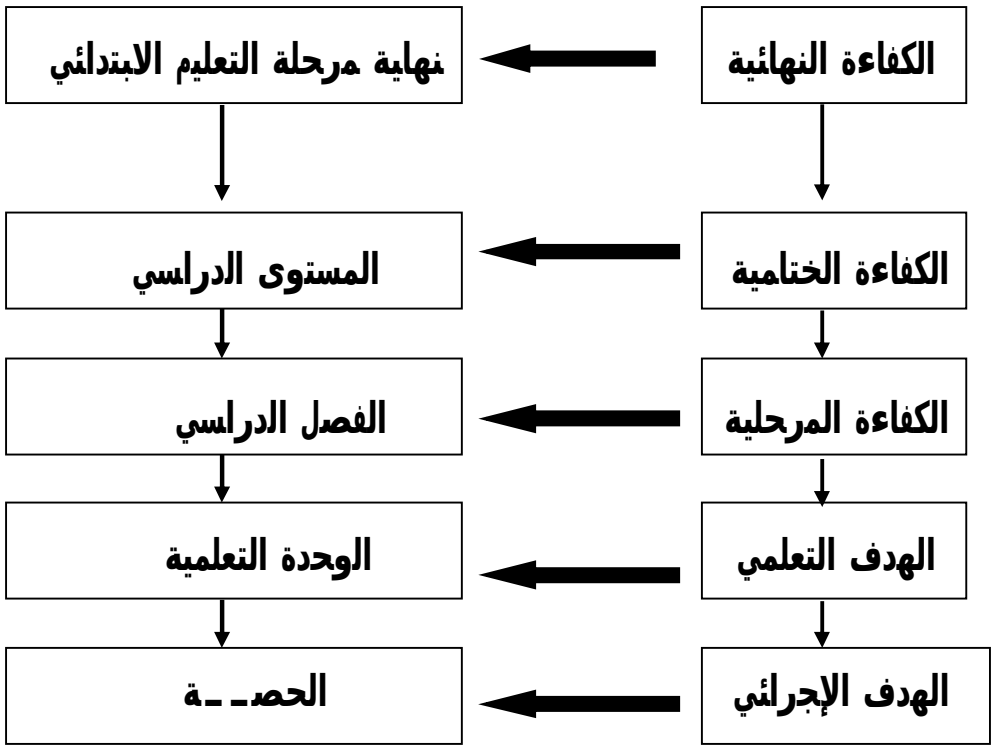
الانخراط والمساهمة في بناء مشروع جماعي أو فردي لتحقيق أفضل نتيجة.

الكفاءات المرحلية

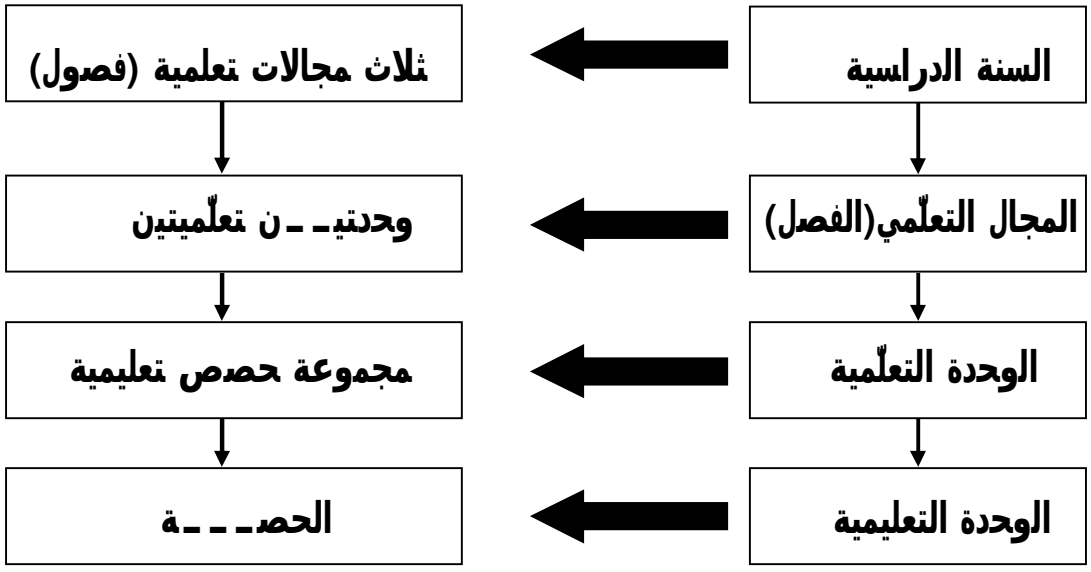
1 - تبليغ معطيات لبناء *خطة* لمواجهة الموقف.
2 - تجنيد طاقاته والتدخل الصائب لمواجهة الموقف.
3 - تقدير متطلبات الموقف للتدخل الصائب.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المصفوفة المفاهيمية
الهيكلة العامة

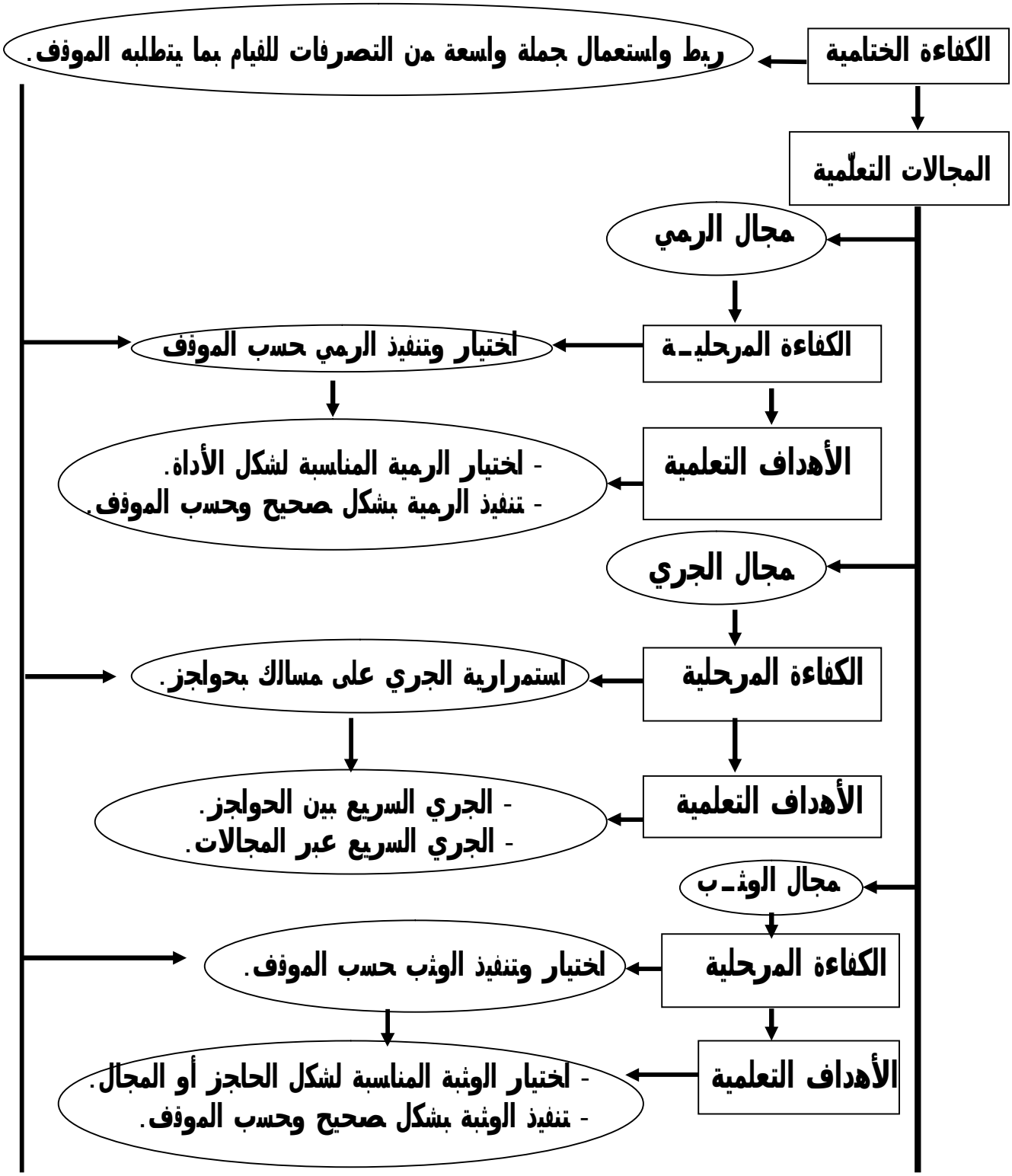


البناء البيداغوجي



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

منهاج السنة الثالثة من التعليم الابتدائي



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

برنامج السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

المجال الأول

الوحـدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية (مؤشرات الهدف التعلمي)
الرمـي * وحدة نوعية الرمي - معرفة كيفية الاستعمال - تقديـر الشكـل والحجم.	* الكفاءة المرحلية: اختيار وتنفيذ الرمي حسب الموقف. * الأهداف التعلمية: - اختيار الرمية المناسبة لشكل الأداة.	* ألعاب المطاردة. * ألعاب المواجهة.	- الرمي بيد واحدة باليدين، بالرجل. - الرمي من أعلى التلويح، التدحرج.
* وحدة تنفيذ الرمية - المسك المناسب للأداة. - الوضعية الصحيحة. - الوقت المناسب للرمي. - إيقاع الحركة.	- تنفيذ الرمية بشكل صحيح وحسب الموقف.	* ألعاب المطاردة. * ألعاب المواجهة.	- المحافظة على التوازن. - تجنيد القوى وتوجيهها. - ضبط المسافة والمسار. - الدقة في التصويب.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المجال الثاني

الوحـدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية (مؤشرات الهدف التعلمي)
الجـــري * وحدة الجري بين الحواجز - الوضعية الصحيحة خلال الجري. - الإيقاع السريع. * وحدة الجري عبر مجـالات - وضعية الجسم. - الجري السريع. - الخطوات.	* الكفاءة المرحلية: استمرارية الجري على مسالك بحواجز. *الأهداف التعلمية : - الجري السريع بين الحواجز. - الجري السريع عبر مجالات.	* ألعاب المواجهة * ألعاب المطاردة. * ألعاب المواجهة * ألعاب المطاردة.	- تقدير المسافة بين الحواجز. - المحافظة على التوازن أثناء الجري. - التنسيق بين الأطراف. - عدم التردد أو التخوف بين الحواجز. - تقدير مسافة المجال - ضبط الخطوات حسب المجالات. - المحافظة على السرعة والتوازن. - عدم التردد أو التخوف من المجال.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المجال الثالث

الوحـدة	الكفاءات المستهدفة	النشاطات المقترحة	العناصر المفاهيمية (مؤشرات الهدف التعلمي)
الوثـب * وحدة اختيار نوعية الوثب - معرفة كيفية الوثب. - انسيابية الحركة. * وحدة التخطي - تقدير سعة المجال. - أسلوب التخطي. - التوازن وعدم التردد.	* الكفاءة المرحلية: اختيار وتنفيذ الوثب حسب الموقف. * الأهداف التعلّمية: - اختيار الوثبة المناسبة لشكل الحاجز أو المجال. - تنفيذ الوثبة بشكل صحيح وحسب الموقف.	* ألعاب المواجهة. * ألعاب التتابع. * ألعاب المواجهة. * ألعاب التتابع.	- فهم الموقف. - أخذ الوضعية المناسبة. - التركيز على الحركة. - الجري الاستعدادي. - الدفع المناسب. - الاستقبال المتزن. - استعادة الجري (حواجز، أو مجالات).

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

استراتيجيّة تعليم /التعلّم

كثيرا ما يقف تكوين المعلّم كعائق في تدريس مادة التربية البدنية، مما يجعله ينفر منها في غالب الأحيان، وأن التناول الحالي للمادة مبني أساسا على منطق التدريب. الذي لا يناسب قدرات جميع التلاميذ. ولأن هذه المقاربة التخصصية لا تواكب الوضعية المادية الحالية للمؤسسات التعليمية بالإضافة إلى كونها (التربية البدنية المطبقة بمفهوم التدريب) موجهة عموما للموهوبين أي من لديهم القدرة على ذلك.

فالجو التنافسي الذي يستهدفه التدريب غالبا ما يكون بمنطق الانتقاء والرغبة المعبر عنها لممارسة رياضة ما في المستوى المطلوب.

وفي المقابل، فإن المنطق التعليمي/التعلّمي لحصة التربية البدنية كما نريده اليوم، مبني على القدرات الطبيعية الذّاتية الّتي يمتلكها التلاميذ.

وتناول الدرس بهذا المنطق يؤدي بالضرورة إلى وضع استراتيجية مبنية أساسا على وضعيات تعليمية/تعلّمية تتميز بإشراك التلاميذ في جميع مراحل الحصة.

ومن هذا المنطلق يمكن لكلّ معلّم التفكير في تصميم وإنجاز الوضعية التعلّمية، معتمدا على التوجيهات المنهجية التي يمليها هذا المنطق.

أ) - كيف تتم صياغة الهدف الإجرائي للحصة ؟

انطلاقا الأهداف التعلّمية، واعتمادا على المؤشّرات المعلن عنها في الوحدة التعلّمية (في خانة العناصر المفاهيمية)، والتي يقوم المعلّم بتعزيزها بمعايير لتصبح أهدافا إجرائية (عملية) تتضمن:

- أفعالا حركية (سلوكية) أحادية المعنى (غير قابلة للتأويل).
- قابلة للقياس والملاحظة.
- في وضعيات تعلّم محددة.
- بمعايير (شروط نجاح) يمكن من خلالها الحكم على شكل الإنجاز ومدى تحقيقه.

ب) - كيف يتم اختيار وضعيات التّعلّم ؟

تختار الوضعيات التعلّمية تبعا لمدى ما تحقّقه من الهدف الإجرائي، ويخضع هذا الاختيار لترتيبات منهجية وتعليماتية:

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- من النّاحية المنهجية:

- إتاحة الفرصة لجميع التلاميذ واستثمار كلّ الفضاء المتوفّر (الساحة، الملعب، الأروقة ...).
- تنوع وتفهرس إلى نشاطات تتميز بحركات المشي، الجري، التسلّق، الرمي، الوثب، الدفع، السحب، وتكون ذات صبغة لعب مشوق.
- ترتّب هذه النشاطات حسب الجهد بحيث يتبع كلّ نشاط شديد الجهد بنشاط أقلّ منه شدة.

- من الناحية التعليماتية:

تتسم الوضعية التعلّمية بـ:

- التدرج: تبدأ الحصة دائما بتمرينات أو ألعاب تتصف بأقلّ جهد، بأخفّ تركيز وبأسهل تركيب.
وهنا تملي علينا المعالجة التعليماتية للنّشاط، تكييفه حسب المستوى والجنس والوقت والمساحة المطلوبة لإجرائه.
- الديمومة: (الاستمرارية) تكون التمرينات والألعاب متواصلة ولا تفصل بينها فترات راحة طويلة ينجم عنها ضياع تأثير مرحلة الإحماء (التسخين).
- التقدير: تكون الصعوبات المقترحة في مستوى القدرات البدنية والسلوكية والذّهنية للتلاميذ.
- التعاقب: عند الاعتماد على تمرينات أو ألعاب تتطلّب شدة عالية، يجدر إتباعها بأخرى أخفّ منها جهدا وفي نفس الوقت يتم التعاقب بين التمرينات الخاصة بالقوة العضلية والمرونة والاسترخاء.

ج) - كيف نبني وضعية تعليم/تعلّم ؟ اختيارنا لمفهوم "بناء" الوضعية له دلالته.

فشروط بناء بيت مثلا ترتكز على:

- الفكرة (الموضوع) -المهارات وأساليب البناء - الوسائل ومحاولة الوصول إلى بناء متجانس مشروط بتسلسل عمليات:

- التفكير في المشروع وإنجاز المخطّط الذي يوضح كيفية سير هذه الوضعية التعلمية.
- بيان مهام التلاميذ، من حركات ووضعيات وتبادل للأدوار الخ...
- دراسة الوسائل المادية والبشرية التي يمكنها استيعاب هذا المشروع (خصوصيات التلاميذ من حيث المستوى، خصوصيات المؤسسة من حيث الوسائل ...).

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

د) - كيف يتم تسيير الوضعية التعلّمية ؟

- مشاركة جميع التلاميذ في وضعية تعليم/التعلّم (أفرادا وجماعات) تمليه المساحة المخصصة للنشاط، والمؤكّد هو ضرورة مراقبة تحركات جميع التلاميذ، والمجهودات المبذولة.
- بعد شرح وعرض الحركة المطلوبة، يتم أول إنجاز يتبعه التصحيح الجماعي للأخطاء (النقائص) المشتركة، ويتابع الإنجاز مع تصحيح فردي مشخّص دون قطع النشاط.
- لكلّ نشاط أو لعبة قواعد ضابطة يجب فهمها واحترامها، وعلى التلميذ أن يعي أنه لا يمكن الممارسة في إطار منظّم بدون هذه القواعد، وفسح المجال للجميع لنيل الفوز.

ه) - كيف يتم تقويم الوضعية التعلّمية ؟

وجود التلميذ في وضعية تعليم/تعلّم، يجبره على بناء تصرفاته تدريجيا حسب ما هو مطلوب والنّشاط المناسب والصحيح هو الذي يكون استجابة للهدف المسطّر.
واستقراء النتائج المحصل عليها وارد في كلّ وقت من الدرس حسب المؤشّرات المحددة والمعلن عنها في بداية الحصة.

و) - ما مكانة الوضعية التعلّمية من الحصة ؟

تمثل الوضعية التعلّمية غالبا الجزء الرئيسي من الحصة، وتتبع مرحلة الإحماء المبنية أساسا على المشي والجري وحركات للمرونة الطّبيعية. تليها مرحلة الرجوع إلى الهدوء التي من خلالها يستعيد التلميذ حالته الطبيعية العادية.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

منهجية التقويم

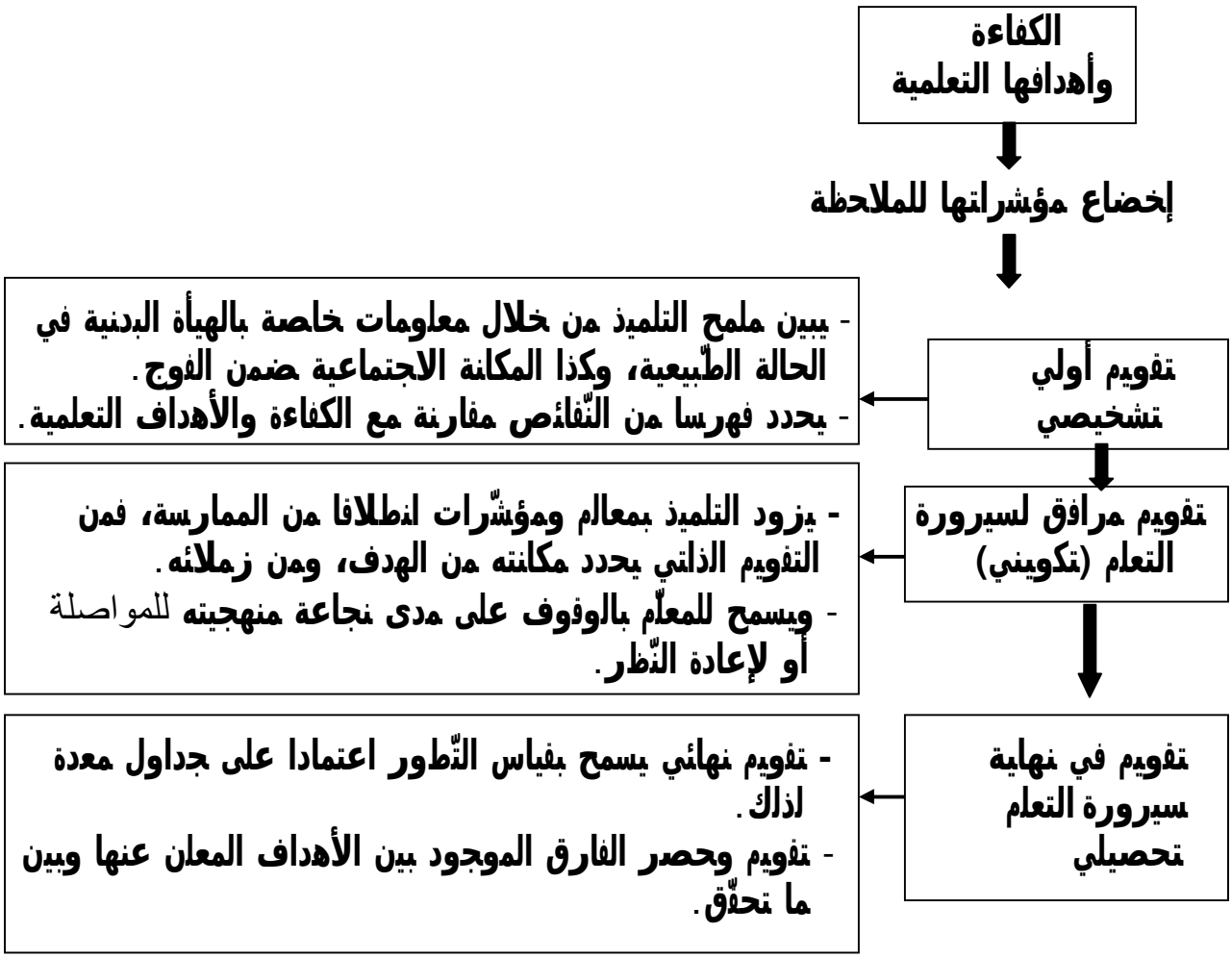
يبقى التقويم يطرح إشكالية، عندما يتعلّق الأمر بالنّتائج البدنية (تطور التصرفات الحركية). والمعلّم يواجه هذا الإشكال عند ما يريد تقويم تصرفات تلاميذه، وكثيرا ما يعترف بهذه الخصوصية.

وعموما فالتقويم وسيلة في خدمة المعلّم والتلميذ على حد السواء، حيث يوفر للأول المعلومات اللازمة ويكشف عنها، ليطّلع على مدى تحقيق الأهداف المسطّرة. ويسمح للثّاني بتحديد موقعه من التدرج البيداغوجي. هذا التجانس بين الأهداف المعلن عنها (المسطّرة) والتّقويم، يسمح بالتّكفّل الحقيقي بالفروقات الفردية الموجودة ضمن تركيبة الفوج التربوي (التلاميذ) خلال سيرورة التعلّم. ومن هنا فمقاربة مبنية على بيداغوجية الفروقات، تجعل كلّ تلميذ مسؤولا وقائما على تعلّمه الحركي. ففي إطار تقويم النشاطات البدنية والألعاب التحضيرية، نجد أن المقاربة بالكفاءات تدعو إلى اعتماد موقفين:

1 - نهج قوامه التّحديد للأهداف الإجرائية، يستدعي التركيز على التلميذ باعتباره محور ومركز العملية التربوية.
2 - تقويم ذو مصداقية يتطلّب من المعلّم ملاحظة تصرفات التلاميذ والحكم عليها كقيمة موضوعية دلالتها مؤشّرات النّجاح.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

وهو ما يرمي إليه النّهج التّالي:



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تقويم الكفاءات والأهداف التعلمية

ونعني به مدى اكتساب التلاميذ للكفاءات المبرمجة في مرحلة معينة (مجال تعلمي، أو سنة دراسية) عن طريق الأهداف التعلمية المتوجة للوحدات التعلمية.

وهذا من خلال ملاحظة التلاميذ وهم يتفاعلون مع الإشكاليات والمواقف، التي تواجههم خلال الممارسة عن طريق شبكات تقويمية خاصة:

أ) - نموذج شبكة تقويم هدف تعلمي (تتويج لوحدة تعلّمية)

المستوى: .....

الكفاءة المرحلية: .....

الهدف التعلمي: .....

أسماء التلاميذ	المؤشّر 1		المؤشّر 2		المؤشّر 3		المؤشّر 4		النتيجة الفردية ←	
	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
01										
02										
النتيجة الجماعية ↓										

- **كيفية ملء الشبكة:**

- في نهاية كلّ وحدة تعلّمية وحسب الهدف التعلمي، توضع المؤشّرات الخاصة به في خاناتها. والإجابة عليها بعلامة (x) لكلّ تلميذ حسب مستواه: في خانة (1) إن تحقق لديه المؤشّر وفي خانة (0) إن لم يتحقّق لديه المؤشّر بعد ملاحظة التلاميذ.
- تحسب العلامات حسب طبيعتها أفقيا بالنسبة لكلّ تلميذ. وتحسب عموديا بالنسبة لكل مؤشّر ولمجموع التلاميذ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ب) - نموذج لشبكة تقويم كفاءة مرحلية:

المستوى: ..... الكفاءة المرحلية:						
أسماء التلاميذ	**الهدف التعلمي 1**		**الهدف التعلمي 2**		**النتيجة الفردية** ←	
	1	0	1	0	1	0
01						
02						
النتيجة الجماعية ↓						

ملاحظة: تملأ الشبكة بنفس طريقة الشبكة التقويمية السابقة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تقييم التلاميذ

يعتمد تقييم التلاميذ على مدى اكتسابهم للكفاءات المستهدفة من خلال الأهداف التعلمية ومؤشراتها (العناصر المفاهيمية). بحيث يتم هذا عند نهاية كل وحدة تعلمية، من خلال ملاحظة التلاميذ وهم يتفاعلون مع حالات إشكالية تتضمن مؤشرات الأهداف التعلمية، أي بتقييم ما مدى اكتساب التلاميذ لهذه المؤشرات.ليتم ترتيبهم حسب مستواهم مقارنة مع الشبكة التقويمية المعدة لذلك.

- المجال الأول: الرمـي

الوحدة التعلمية: نوعية الرمي

المستوى	الخصائص المميّـزة	العلامة
المستوى الأول	- يرمي دون فهم للموقف. - لا يقدر شكل وحجم الأداة.	من 01 إلى 03
المستوى الثاني	- يعرف كيفية استعمال الأداة. - يقدر شكل وحجم الأداة.	من 03 إلى 05
المستوى الثالث	- يطبق القوة المناسبة لرمي الأداة. - يرمي في الاتجاه والوقت المناسبين.	من 05 إلى 08
المستوى الرابع	- يرمي بشكل جيد (بيد واحدة، باليدين، بالرجل). - يقوم بالمطلوب بشكل جيد	من 08 إلى 10

الوحدة التعلمية: تنفيذ الرمـي

المستوى	الخصائص المميّـزة	العلامة
المستوى الأول	- لا يحافظ على توازنه أثناء الرمي. - مسك مناسب لشكل وحجم الأداة.	من 01 إلى 03
المستوى الثاني	- يرمي باتخاذ وضعية مناسبة وفي الاتجاه المعين. - يحافظ على توازنه أثناء الرمي.	من 03 إلى 05
المستوى الثالث	- يجنّد قواه ويوجهها للرمي. - يضبط مسار ومسافة الأداة.	من 05 إلى 08
المستوى الرابع	- يرمي بإيقاع مناسب للموقف. - يجيد معظم أشكال الرمي.	من 08 إلى 10

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

- المجال الثاني: الجـري

الوحدة التعلمية: الجري بين الحواجـز

المستوى	الخصائص المميّـزة	العلامة
المستوى الأول	- لا يأخذ الوضعية الصحيحة أثناء الجري. - لا يقدر المسافة ويتردد بين الحواجز.	من 01 إلى 03
المستوى الثانـي	- يقدر المسافة بين الحواجز. - يجري بإيقاع بطيء بين الحواجز.	من 03 إلى 05
المستوى الثالث	- يجري بإيقاع مقبول بين الحواجز. - توازن أثناء الجري بين الحواجز.	من 05 إلى 08
المستوى الرابع	- تنسيق كامل بين الأطراف أثناء الجري. - يجري بإيقاع سريع بين الحواجز.	من 08 إلى 10

الوحدة التعلمية: الجري عبر المجالات

المستوى	الخصائص المميّـزة	العلامة
المستوى الأول	- وضعية غير مناسبة لعبور المجال. - لا يقدر مسافة (سعة) المجالات.	من 01 إلى 03
المستوى الثاني	- يقدر مسافة (سعة) المجالات. - يجري بإيقاع بطيء ويتردد عند التخطي.	من 03 إلى 05
المستوى الثالث	- يعبر المجالات بإيقاع مقبول. - يضبط خطواته حسب المجالات.	من 05 إلى 08
المستوى الرابع	- يعبر المجالات بإيقاع سريع. - تنسيق كامل بين الأطراف خلال الجري والعبور.	من 08 إلى 10

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- المجال لثالث: الوثـب

الوحدة التعلمية: اختيار نوعية الوثب

المستوى	الخصائص المميّـزة	العلامة
المستوى الأول	- يثب دون فهم للموقف. - لا يأخذ الوضعية المناسبة.	من 01 إلى 03
المستوى الثاني	- يختار نوعية الوثبة حسب الموقف. - يقوم بالحركة ببطء نتيجة التردد.	من 03 إلى 05
المستوى الثالث	- لا يتردد عند القيام بالوثبة. - يجمع قواه ويجندها للوثب.	من 05 إلى 08
المستوى الرابع	- يثب بإيقاع مناسب لنوعية الحاجز يطبق كلّ الشروط اللازمة لوثبة ناجحة.	من 08 إلى 10

الوحدة التعلمية: التخطـي

المستوى	الخصائص المميّـزة	العلامة
المستوى الأول	- يحاول التخطي دون فهم للموقف. - لا يقدر سعة (مسافة) المجال.	من 01 إلى 03
المستوى الثاني	- يقدر سعة (مسافة) المجال. - يتخطى بإيقاع بطيء نتيجة التردد.	من 03 إلى 05
المستوى الثالث	- إيقاع مقبول عند تخطي المجال. - انسيابية وتوازن أثناء التخطي.	من 05 إلى 08
المستوى الرابع	- يتخطى المجالات بإيقاع سريع. - يطبق كل الشروط اللازمة لتخط ناجح.	من 08 إلى 10

ملاحظة: العلامة الفصلية ن = ن1 + ن2

بحيث: ن1 هي العلامة المتحصل عليها في الوحدة التعلمية الأولى من المجال.

ن2 هي العلامة المتحصل عليها في الوحدة التعلمية الثانية من المجال.

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر