الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

دليل استخدام كتاب التربية المدنية

السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

لجنة التأليف

الإشراف وتنسيق :

بن الصّيد بورني سراب

مفتشة التعليم المتوسط

تأليف :

ثراش الزهرة

مفتشة التعليم المتوسط

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

السنة الدراسية 2017 - 2018

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

فهرس دليل الأستاذ في التربية المدنية (السنة الثالثة ابتدائي)

الرقم	العنوان	الصفحة
01	مقدمة	4
02	مدخل	5
03	تقديم مادة التربية المدنية في السنة الثالثة من التعليم الابتدائي	6
04	أهداف التربية المدنية في السنة الثالثة من التعليم الابتدائي	6
05	القيم و الكفاءات العرضية للسنة الثالثة ابتدائي	6
06	مخطط تنصيب كفاءات التربية المدنية في الكتاب المدرسي و ضبط الحصص التعلمية	7
07	استراتيجية الكتاب كوسيلة تعليم و تعلم	8
08	شبكة الملاحظة و التقييم	10
09	المصفوفة المفاهيمية (خاص بالمعلم)	11
10	فهرس الكتاب المدرسي (كتاب المتعلم)	13
11	نموذج خطة مقترحة لإعداد وضعية تعلمية (الميدان الأول)	14
12	نموذج خطة مقترحة لإعداد وضعية تعلمية (الميدان الثاني)	18
13	نموذج خطة مقترحة لإعداد وضعية تعلمية (الميدان الثالث)	22
14	نموذج خطة مقترحة لإعداد وضعية تعلمية (إنجاز مشروع)	28
15	نموذج خطة مقترحة لإعداد وضعية تعلمية (أقوم تعلماتي) (الميدان الأول)	25
16	الخلفية المفاهيمية لكل الوضعيات التعلمية للميادين الثلاثة	30
17	توجيهات عامة	37
18	بناء الكفاءات بوضعيات تعلمية	37
19	المعالجة البيداغوجية	38
20	استعمال الوسائل التعليمية	39

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

زملائي الأساتذة :

يسرنا أن نضع بين أيديكم دليل الأستاذ للتربية المدنية للسنة الثالثة ابتدائي ، و نشير إلى أن الكتاب تضمن ثلاثة ميادين تعلمية هي :

- **الحياة الجماعية .**
- **الحياة المدنية .**
- **الحياة الديمقراطية و المؤسسات .**

و قد تضمن كل ميدان كفاءة ختامية بنيت من مركبات لها يُتَوَقَّعُ من المتعلم أن يحققها بعد دراسة الوحدات التي تضمنها هذا الميدان .

و كذلك المواقف و القيم و الكفاءات العرضية التي يمكن أن يكتسبها خاصة و أن كل وحدة من وحدات الكتاب مختومة بتمرين مختار يمكِّن المتعلم من استثمار مكتسباته و تفعيل مهاراته . بالإضافة إلى أن كل مركبة من مركبات الكفاءة متبوعة بإدماج جزئي و أن كل ميدان متبوع بإدماج شامل لنفس الغرض و هو الاستثمار و التوظيف .

و في النهاية تجدر الإشارة إلى أن هذا الجهد المقدم لخدمة العملية التعليمية التعلمية ليس بالضرورة الوقوف عنده ، فإبداعكم يمكن أن يثريه و يحسن أداءه .

وفقنا الله لما فيه خير للجميع .

عن المؤلفين : .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مدخل

يشكل هذا الدليل وثيقة عمل مساعدة الأستاذ (ة)، فهي ترافق الكتاب المدرسي لتكون سندا تربويا موجها لنشاط الأستاذ (ة) في تقديم المادة للمتعلمين ، و من أهم أهدافه ما يلي :

- توضيح معطيات الكتاب ، و تقديم الاستراتيجية المتبعة كوسيلة تعليم و تعلم من خلال صياغة نشاطاته و عرض وحداته .
- تقديم التوجيهات الخاصة بتقويم و معالجة التَّعَلُّمَات في نماذج من الوحدات التعلمية و الوحدات الإدماجية الجزئية و الشاملة لكل مركبة و كل ميدان من الميادين التعلمية الثلاثة الواردة في المنهاج .
- تقديم نماذج عملية للاقتداء في تصميم و إنجاز الوحدات التعلمية وفقا لمنطق الكتاب المقترح و اقتراح النشاطات بناء على الكفاءات في مستوياتها المختلفة .

شرح الإطار المرجعي للاختيارات المعتمدة في تقديم مادة منهاج الكتاب معرفيا و تربويا .

- مساعدة الأستاذ (ة) على معاينة وضعيات الكتاب ، و تناولها بطريقة فعالة مع المتعلمين (صور ، نصوص ، تمارين) و توفير المعرفة الضرورية ، كتسيير نشاطات المتعلم في بناء الكفاءات المتوخاة لتوظيف مبادئ استراتيجية التعليم و التعلم و ممارساته في مختلف الوضعيات .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تقديم مادة التربية المدنية في السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

يندرج نشاط التربية المدنية في هذا المستوى ضمن إطار مواصلة التكفل بتكوين المتعلمين ، وتنشئتهم كمواطنين صالحين ، يتحملون المسؤولية تجاه الذات و الآخرين و ذلك من خلال إكسابهم جملة من المعارف و السلوكات المدنية عن طريق الممارسة .

و تستهدف التربية المدنية بالخصوص تعميق المكتسبات القبلية المتعلقة بقواعد الحياة المشتركة في المدرسة ، و في المحيط الأسري و الاجتماعي ، و توسيع دائرة المعرفة الخاصة بعناصر و مقومات الهوية الوطنية .

أهداف التربية المدنية في السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

ترمي مادة التربية المدنية في السنة الثالثة من التعليم الابتدائي إلى تحقيق الأهداف التالية :

- تكوين المتعلّم على العيش في محيطه الاجتماعي بشكل مسؤول تجاه ذاته وغيره .
الاعتزاز بمكونات الهوية الوطنية .
- تنمية الحس المدني لدى المتعلمين وتنشئتهم على قيم المجتمع كالتسامح واحترام الغير .
- تنمية الثقافة الديمقراطية لدى المتعلمين بإكسابهم مبادئ التفاوض، وقبول رأي الأغلبية ، ونبذ التمييز العنصري والعنف .
- معرفة قواعد الحياة الجماعية ، والتعبير عن تفاعله الإيجابي في محيطه الاجتماعي .
- منح تربية تنسجم مع حقوق الطفل وحقوق الإنسان

القيم و الكفاءات العرضية للسنة الثالثة ابتدائي

القيم والمواقف	الهوية الوطنية	يكتشف مكونات هويته الوطنية
	الضمير الوطني	يحترم ألوان العلم و الرموز الوطنية .
	المواطنة	يؤدي واجباته نحو نفسه و نحو الآخرين .
	التفتح على العالم	يكتشف وجود شعوب أخرى .
الكفاءات العرضية	طابع فكري	يستثمرالمعلومة – يقيِّمُ نتائج عمله – يتصوَّر طرق الحلِّ و يختار أنسبها – ينمّي علاقاته الاجتماعية على مبدأ الديمقراطية .
	طابع منهجي	يرتب الوثائق حسب نوعيتها وتواريخها ومصادرها.
	طابع تواصلي	يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين –يتواصل شفويا بشكل سليم .
	طابع شخصي واجتماعي	يبدي حب الاطلاع – يثق في نفسه – يتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا ، يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة –يبدي رأيه ويتقبل الرأي المخالف.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مخطط تنصيب كفاءات التربية المدنية في الكتاب المدرسي و ضبط الحصص التعلمية

ملمح التّخرّج من السّنة الثالثة ابتدائي

في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي ، يكون المتعلم قادرا على التعبير عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين، من خلال التعايش وتقبل الآخر ، و احترم القواعد العامة في محيطه .

الكفاءة الشاملة للسنة الثالثة ابتدائي

في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي ، يكون المتعلم قادرا على التعبير عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين، من خلال التعايش وتقبل الآخر ، و احترم القواعد العامة في محيطه .

الميدان	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	الزمن	التناول في الكتاب المدرسي
الحياة الجماعية	–يعبر عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين ،من خلال احترامه للقواعد الصحية والقواعد العامة في محيطه.	– يتعرف على بعض القواعد الصحية في التغذية ويطبقها. – يربط العلاقة بين التغذية والنظافة والحفاظ على الصحة. – يقترح قائمة إجراءات للوقاية من الآخطار – مشروع–.	10 حصص	– يقدم الكتاب محتويات هذه الميادين تدريجيا ، في شكل وضعيات تعلمية ، من خلال نصوص ، صور وسندات يتناولها المتعلمون من خلال تذكرهم للمكتسبات القبلية ، قراءة و فهم النص و ملاحظة الصور و السندات المكملة له ، و التعبير العملي عن مساهمتهم في ممارسة السلوك المنتظر منهم . – أَتَذَكَّرُ . – أَقْرَأُ و أُلَاحِظُ . – أَتَعَلَّمُ . – أُنْجِزُ .
الحياة المدنية	– يكون المتعلم قادرا على الانطلاق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترام التنوع الجنسي.	–يستخلص مفهوم التنوع الثقافي من سندات معطاة. – يتقبل التنوع بين الذكور والإناث. –يشرح مسعاه ويبرر تعامله مع الآخرين بشكل أخوي.	11 حصة	
الحياة الديمقراطية والمؤسسات	–يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير ،والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله .	– يتعرف على آداب التعايش مع غيره في القسم والبيت . – يسلك سلوكا ديمقراطيا مع زملائه في القسم . – يساهم في إنجاز أعمال جماعية مع زملائه .	11 حصة	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

استراتيجية الكتاب كوسيلة تعليم و تعلم

يدخل كتاب المتعلم في التربية المدنية للسنة الثالثة من التعليم الابتدائي ضمن الوسائل الرئيسة المساعدة بشكل مباشر لكل من الأستاذ (ة) و المتعلم ، على بناء الكفاءات المحددة في المنهاج ، وفقا لمقتضيات **المنهجية البنائية للتعلم**، التي هي عنصر من عناصر نسق التحديث البيداغوجي الضامن للتدريس الفعال ، عن طريق الممارسة بمختلف الأشكال والصيغ على ضوء مقترحات منطق المقاربة بالكفاءات ، و بهذا المفهوم فإن الكتاب يشكل ركيزة تعلمية أساسية للمتعلم ، و مرجعا معرفيا هاما له يكتسب فيه إلى جانب المعرفة بمختلف فروعها ؛ الخبرات ، المهارات و الأدوات المنهجية التي تمكنه من بناء كفاءاته

في مختلف ميادين المادة لوحده أو بمساعدة الأستاذ (ة)، من خلال ما يوفره له من فضاءات تتيح له فرص التعلم المناسبة أو النشاط الذاتي في القسم أو خارجه .

و بالنسبة الأستاذ (ة) فإن الكتاب يمثل وثيقة مرجعية رسمية و هامة للمادة العلمية و وسيلة تعليمية مساعدة على توجيه العمل في القسم مع المتعلمين سعيا لتحقيق الأهداف المسطرة في المنهاج ، و تجسيدا لطموحات تكوين شخصية المتعلمين من الجوانب السلوكية ، الاجتماعية و الثقافية . إذ يقدم الكتاب المادة تقديما يتماشى و أحدث نظريات التعليم و التعلم تنظيما ، عرضا وصياغة .

و يتم تنصيب الكفاءة الختامية والتي تتكون من ثلاث مركبات (معرفية ،أدائية،سلوكية) من خلال التدرج في تناول الوضعيات المشكلة التعلمية ، وفق الخطوات التالية :

- **الوضعية الانطلاقية الأم** (الوضعية المشكلة)

و هي الوضعية التي ينطلق بها بناء التعلم و ترتبط بمحيط المتعلم في شكل صور و تساؤلات لتكون لها دلالة تعلمية عند المتعلم و أثر تربوي في سلوكه و تأتي في صيغة تساؤل يتم تقديمها للمتعلمين و إجراء مناقشة عامة حولها مع ترك حلها معلقا إلى مرحلة لاحقة بعد تناول الوضعيات المشكلة الجزئية .

- **أتذكر** : محطة هامة تنطلق بها كل وضعية تعلمية لتقييم وتشخيص المكتسبات القبلية للمتعلم وتهيئته لاكتساب المعارف الجديدة .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

● **أقرأ وألاحظ** : وهو تعلم منهجي يقترح في هذه المرحلة وضعيات مشكلة جزئية متوافقة مع مركبات الكفاءة علما أن كل مركبة تتطلب اكثر من وحدة تعلمية تنطلق بوضعية مشكلة جزئية مرفوقة بصور وسندات يم التساؤل بشأنها لاحقا في المحطة الموالية .

● **إرساء الموارد (أفهم)** :

تساؤلات تستهدف إرساء الموارد من طرف المتعلمين في شكل (عمل فردي ، ثنائي ، فوجي أو عمل جماعي) .

● **الاستنتاج و الخلاصة (أتعلم)**

ملخص بسيط حول أهم ما ورد في الوحدة التعلمية يدونه المتعلم على كراسه للمراجعة عند الحاجة .

ملاحظة : ينبغي إستنتاج فقرة أتعلم من أفواه المتعلمين وبتعابيرهم الشخصية السليمة وليس نقلا حرفيا من الكتاب .

● **الوضعية الأدائية (أنجز)**

نشاط يوفر للمتعلم المجال لإبراز مؤشرات مكتسباته في نهاية بناء التعلمات و اكتساب العناصر المعرفية و السلوكية المرتبطة بالتحكم في الكفاءة المستهدفة .

● **الإدماج الجزئي** :

يكون عن طريق وضعية مشكلة الهدف منها إدماج مكونات المركبة الواحدة (معرفية ، مهارية و سلوكية)

● **الوضعية التقويمية (أقوم تعلماتي)**

هي الفضاء التعلمي الذي يمنح الفرصة للمتعلم إثر الانتهاء من عملية اكتساب الكفاءات المتعلقة بكل ميدان من الميادين الثلاثة المكونة للمنهاج قصد التأكد من درجة التحكم

في الموارد و القدرة على تجنيدها و ترجمتها تعبيرا عن مدى تنصيب الكفاءة الختامية لدى المتعلم و اتخاذ القرار المناسب .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

بطاقـــــة الملاحظـــــة و المتابعـــــة
(شبكـــــة تقييم مركبـــــات الميادينـــــ)

القسم : ..... **الأستاذ(ة)** :..... **المدرسة** : ..... **الموسم الدراسي** : .. **20** / .. **20**

الميادين		الميدان الأول			الميدان الثاني			الميدان الثالث			ملاحظات	التقييم		
الوضعيات التعلمية		وضعيات التعلم	وضعيات الإدماج	وضعيات التقويم المرحلي	وضعيات التعلم	وضعيات الإدماج	وضعيات التقويم المرحلي	وضعيات التعلم	وضعيات الإدماج	وضعيات التقويم المرحلي				
المؤشرات		الدرجات 1-2-3	الدرجات 1-2-3	الدرجات 1-2-3	الدرجات 1-2-3	الدرجات 1-2-3	الدرجات 1-2-3	الدرجات 1-2-3	الدرجات 1-2-3	الدرجات 1-2-3		متعثر	نام	متميز
الرقم	الاسم واللقب													
01	.....													
02	.....													
03	.....													
04	.....													
05	.....													
06	.....													
07	.....													
08	.....													
09	.....													
10	.....													
11	.....													
12	.....													
13	.....													
14	.....													
15	.....													
16	.....													

توقيع الأستاذ :

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

● **نشاط لاصفي** : نشاط موجه للإنجاز خارج القسم يساعد على تثبيت المكتسبات ،يتم فيه الإستعانة بمايلي : كتب ، جرائد ، مجلات ، مواقع إلكترونية على شبكة الأنترنت . . . بالإضافة إلى إمكانية تنظيم رحلات وزيارت ميدانية تربوية إلى الأماكن التي من شأنها أن تساعدالمتعلم على تنويع مصادر المعرفة وتعويده على البحث والاكتشاف كالمتاحف والمؤسسات الرسمية المستهدفة في المنهاج واستغلال المناسبات التاريخية والدينية كسياقات تعلمية لغرس القيم الوطنية والعالمية نظرًا لأهمّيتها في بناء التعلم .

● **ملاحظة** : إلزامية الإجابة على أسئلة النشاط اللاصفي بعد العودة إلى القسم شفاهيا أو كتابيا من أجل التقويم وتعميم الفائدة .

ملمح التخرج	**ملمح التّخرّج من السّنة الرابع ابتدائي** **في نهاية السنة الثالثة ابتدائي يكون المتعلم قادرا على التعبير عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين ، من خلال التعايش و تقبل الآخر ، و احترام قواعد العامة في محيطه .**
الكفاءة الشاملة	**في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادرا على التعبير عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين ، من خلال التعايش مع الآخر ، و احترام قواعد العامة في محيطه .**

الميادين	الكفاءة الختامية للميدان	مركبات الكفاءة	المقاطع التعلمية	الوحدات التعلمية (عناوين الدروس)	رقم
الحياة الجماعية (10 حصص)	يعبر عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين ،من خلال احترامه للقواعد الصحية والقواعد العامة في محيطه.	1 . يتعرف على بعض القواعد الصحية في التغذية ويطبقها	قواعد الصحة	– القواعد الصحية في التغذية .	**01**
				– آداب الأكل .	**02**
		2 . يربط العلاقة بين التغذية والنظافة والحفاظ على الصحة .	ترشيد الإستهلاك .	– صحتي في غذائي .	**03**
				– صحتي في نظافتي .	**04**
		3 . يقترح قائمة إجراءات للوقاية من الأخطار . مشروع	الوقاية من الأخطار	– خطر الأغذية السكريةوالدسمة .	**05**
				– أحافظ على سلامتي	**06**
				– مشروع إنجازلوحة إرشادية . . .	**07**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أقـــــــوم تعلّمـــــــاتـــــي					08
الحياة المدنية (11 حصة)	– يكون المتعلم قادرا على الانطلاق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترام التنوع الجنسي	1. يستخلص مفهوم التنوع الثقافي من سندات معطاة	التنوع الثقافي	– التنوع الثقافي في وطني.	09
				– العادات والتقاليد في وطني.	10
				– لغتي العربية و الأمازيغية.	11
		2. يتقبل التنوع بين الذكور والإناث.	احترم الاختلاف	– لا أميز بين الذكور والإناث.	12
		3. يشرح مسعاه ويبرز تعامله مع الآخرين بشكل أخوي .	التعامل مع الآخرين	– أتعايش مع الآخر وأتقبله.	13
				– بطاقة فنية حول الاحتفال بالمولد النبوي.	14
أقـــــــوم تعلّمـــــــاتـــــي					15
الحياة الديمقراطية و المؤسسات (11 حصة)	يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير ،والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله.	1. يتعرف على آداب التّعايش مع غيره في القسم والبيت	آداب التّعايش	– الحياة في القسم.	16
				– آداب الكلام.	17
		2. يسلك سلوكا ديمقراطيا مع زملائه في القسم	السلوك الديمقراطي	– أتفاوض مع زملائي.	18
				– انتخاب مندوب القسم.	19
		3. يساهم في إنجاز أعمال جماعية مع زملائه.	تحمل المسؤولية في القسم	– مسؤوليتي في القسم.	20
				– مشروع إنجاز النظام الداخلي للقسم	21
أقـــــــوم تعلّمـــــــاتـــــي					22

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

فهرس الكتاب المدرسي (كتاب المتعلم)

الوضعيات التعلمية	الصفحة
القواعد الصحية في التغذية .	7
آداب الأكل .	9
صحتي في غذائي	11
صحتي في نظافتي	12
خطر الأغذية السكرية والدسمة.	13
أحافظ على سلامتي .	14
أقـــــــوم تعلّمـــــــاتـــــي	**16**
التنوع الثقافي في وطني.	18
العادات والتقاليد فب وطني .	20
لغتي العربية والأمازيغية .	22
لا اميز بين الذكور والإناث .	24
أتعايش مع الآخر وأتقبله.	26
أقـــــــوم تعلّمـــــــاتـــــي	**29**
الحياة في القسم.	30
آداب الكلام .	32
أتفاوض مع زملائي.	34
انتخاب مندوب القسم.	35
مسؤوليتي في القسم .	37
أقـــــــوم تعلّمـــــــاتـــــي	**39**

ملاحظة :

هذه نماذج مقترحة لإعداد وحدة تعلمية ويمكن للأستاذ أن يزيد من إثراء الوحدات التعلمية بما يراه مناسبا لتحقيق الكفاءات المستهدفة .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

نموذج خطة مقترحة لإعداد وحدة تعلمية

- **الميدان الأول** : الحياة الجماعية . المركبة :01 الوحدة التعلمية: 1 .القواعد الصحية في التغذية. عدد الحصص: حصة واحدة المدة الزمنية : 45 دقيقة
- **الكفاءة الختامية** : يعبر عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين ،من خلال احترامه للقواعد الصحية والقواعد العامة في محيطه .
- **مركبة الكفاءة**: يتعرف على بعض القواعد الصحية في التغذية ويطبقها .
- **مؤشرات الكفاءة** : يتعرف المتعلم على القواعد الصحية في التغذية ، و يكتشف أهمية احترام أوقات الأكل ، واتباع السلوك الصحيح أثناء الأكل.
- **الوسائل و السندات** : صور و سندات مناسبة للموضوع ، بحوث بسيطة من طرف المتعلمين ، البحث عبر شبكة الأنترنت تحت إشراف المعلم .
- **القيم و الكفاءات العرضية** : يؤدي واجباته نحو نفسه و نحو الآخرين ، يستثمرالمعلومة، يتصوَّر طرق الحلِّ و يختار أنسبها ، يثق في نفسه .....

المراحل	الوضعيات التعلمية و النشاطات المقترحة	مؤشر التقويم
وضعية الانطلاق	**أَتَـذَكَّـرُ** – انطلاقا من المكتسبات القبلية يذكر بعض الخضر والفواكه التي يجب غسلها قبل تناولها، كيف نقضي على الجراثيم العالقة بالأيدي والفم ،ما معنى البطاقة الغذائية عن طريق الإجابة على الأسئلة التالية : – اذكر بعض الخضر والفواكه التي يجب غسلها قبل تناولها ؟ – كيف نقضي على الجراثيم العالقة بالأيدي والفم ؟ – ما معنى البطاقة الغذائية ؟ – التفاح ،البطاطا ، الطماطم ، الجزر، العنب ، الخس ،الفرولة ..... – عبر غسل اليدين باستمرار و غسل الأسنان بعد الأكل..... – بطاقة مطبوعة على علب المنتجات الغذائية توضح محتويات الغذاء.....	– اذكر بعض الأعراض المرضية عند تناول خضر وفواكه دون غسلها.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مرحلة بناء التعلمات	**أقرأ وألاحظ** : (محطة لبناء التعلمات) : دعوة المتعلمين إلى : – قراءة نص الوضعية الانطلاقية و مشاهدة الصورة المعبرة عنها . – مساءلة المتعلمين حول فحواها ثم التعبير عن الصورة بحرية . – أين كانت أسماء؟ ماذا لاحظت في قاعة الانتظار ؟ (كانت عند الطبيب ، لاحظت لافتات إرشادية ، حول قواعد الصحة في التغذية / .....) – ماذا قررت أسماء ؟ ولماذا ؟ على ماذا يدل ذلك ؟. – تصميم مثلها . حتى يستفيد كل أفراد أسرتها . وهذا يدل على حبها لهم ... – هل يمكنك أن تساعد أسماء في ذلك ؟ بماذا تستعين ؟ – نعم .سأستعين بالصور ؟ **(الانتقال إلى محطة أفهم)** **أفـــهم** : ● ماذا شاهدت أسماء في عيادة الطبيب ؟ – شاهدت لافتات إرشادية ..... – ما المقصود باللافتة الإرشادية ؟ (أوراق كبيرة تقدم نصائح ..... ● ماذا يفعل الأطفال في الصورتين ١ و ٢ ؟ متى تقوم أنت بهذه الأعمال ؟ – غسل اليدين وتنظيف الأسنان .وأنا أقوم بذلك كل يوم . – متى تغسل يديك ؟متى تنظف أسنانك ؟ – أغسل يديّ قبل الأكل وبعد الأكل وأفرش أسناني بالمعجون بعد الأكل.....	– يقـرأ . – يلاحـظ . – يجيب عن التساؤلات . – يعبر عن الصور – يستنتج القواعد الصحية في التغذية ويطبقها . – يتوصل إلى الخلاصة ، قراءتها وكتابتها .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مرحلة بناء التعلمات	● من الصورة 3 مامعنى تنظيم أوقات الأكل ؟ تنظيم أوقات الأكل تعني أن نأكل ثلاثة وجبات في اليوم (فطور الصباح – الغداء – العشاء). ● فيم تفكر التلميذة في الصورة 4؟ تفكر التلميذة في الأكل ..... ● ماهي الوجبة الغذائية التي لم تتناولها هذه التلميذة قبل الذهاب إلى المدرسة صباحا ؟ إنها وجبة الفطور . ● من منكم لم يتناول وجبة الفطور اليوم ؟ (يمكن إثراء الفكرة بتزويد التلاميذ بمنافع هذه الوجبة وأهميتها) ● من أي مكان يشتري الطفل لمجته في الصورة 5؟ هل توافق على تصرفه ؟ ولماذا ؟ – يشتري الطفل لمجته من عند بائع متجول في الشارع. – وأنا لاأوافق على تصرفه . – لأنه قد يكون غذاء ملوثا ..... مِنْ خِلَالِ السَّنَد اِكْتَشِفْ معنى الجراثيم. ● عدد بعض القواعد الصحية في التغذية ؟ * – **غسل اليدين قبل وبعد الأكل** – **تنظيف الأسنان بعد الأكل** – **غسل الخضر والفواكه قبل تناولها** – **التأكد من صلاحية المنتوج** – **تجنب شراء الغذاء من الشارع** – **تنظيم أوقات الأكل**	تدل النجمة * على حل التعليمة جماعيا

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

	(الاستعانة بالصور لاستنتاج القواعد الصحية في التغذية) دعوة المتعلمين مرة أخرى إلى محاولة تحديد القواعد الصحية ... (مساعدتهم عند التعثر) **أَتَعَلَّـــمُ** : التَّدَرّج مَعَ المُتَعَلِّمين لِلتَّوَصُّلِ إِلى الاِسْتِنْتَاجِ الآتِي : – من خلال ما سبق ؛ ما المقصود بالقواعد الصحية في التغذية؟ – لم يجب التقيد بها؟ **للحفاظ على سلامة الجسم من الآمراض يجب أن تغذيه تغذية متوازنة أولا باتباع عدة قواعد صحية تتعلق بالتغذية وتنظيم أوقات تناولها .**	
التدريب و الاستثمار	**أُنْجِـــزُ** : (محطة لاستثمار التعلمات) كتابة التعليمة الآتية : – : أربط بسهم بين السبب ونتيجته فيما يخص إهمال قواعد الصحة – قراءة التعليمة من طرف الأستاذ (ة) و من طرف بعض المتعلمين بالتناوب . – تبسيط مدلول التعليمة للمتعلمين . – قراءة العبارات الواحدة تلو الأخرى من طرف الأستاذ أو من طرف المتعلمين . – مطالبة المتعلمين بالإنجاز بعد التأكد التام من فهم التعليمة . – الإنجاز الفردي على الكراسات ثم التصحيح الجماعي على السبورة فالتصحيح الفردي للأخطاء المحتملة . • الأغذية المكشوفة في الشارع – يؤدي إلى التسوس • الإفراط في الأكل – هي أطعمة ملوثة • تناول السلع منتهية الصلاحية – انتقال الجراثيم إلى الفم • عدم غسل اليدين – تسبب التسمم • عدم تنظيف الأسنان – يتعب المعدة • الأكل بسرعة – يسبب التخمة	– يظْهَرُ سُلوك المُتَعَلِّم في مُمَارَسَة تَصرُّفَات مِنْ شَأْنِهَا أَنْ تُؤَدِّي إِلى حمَايَة نفسه مَن الأَمراض والتحلي بالسلوك الحسن سواء إن كان بمفرده أو مع جماعة والدَّعْوَة إلى نَشْر التصرفات الصحية في غذائه للآخرين – يوظف و يستثمر مكتسباته .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

نموذج خطة مقترحة لإعداد وحدة تعلمية

- **الميدان الثاني** : الحياة المدنية المركبة : 01 الوحدة التعلمية 1 : التنوع الثقافي في وطني . عدد الحصص : حصة واحدة . المدة الزمنية : 45 دقيقة
- **الكفاءة الختامية** : يكون المتعلم قادرا على الانطلاق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترام التنوع الجنسي .
- **مركبة الكفاءة**: يستخلص مفهوم التنوع الثقافي من سندات معطاة
- **مؤشرات الكفاءة** : يتعرف على مصطلح التنوع الثقافي ،يبدي المتعلم رأيه في التنوع الثقافي في وطنه ، يقبل هذا الاختلاف ويعتز به .
- **الوسائل و السندات** : صور و سندات مناسبة للموضوع / إجراء مناقشة حول موضوع ما بين المتعلمين و بين المتعلمين و المعلم .
- **القيم و الكفاءات العرضية** : يكتشف التنوع الثقافي في الجزائر / يحترم ثقافة غيره / يكتسب بعض الممارسات الثقافية من مناطق مختلفة للوطن / يكتشف البعد التاريخي للتنوع الثقافي في وطنه.

المراحل	الوضعيات التعلمية و النشاطات المقترحة	مؤشر التقويـم
وضعية الانطلاق	**أَتَـذَكَّـرُ** : – انطلاقا من المكتسبات القبلية يتم التطرق إلى بعض الأكلات والألبسة التقليدية في وطننا كل حسب المنطقة المتواجد فيها عن طريق الإجابة على السؤال التالي : – اذكر بعض الأكلات والألبسة التقليدية في بلادنا ؟ – الكسكس ، الشخشوخة ، الرشتة ، الحريرة ، الدوبارة .... – الكراكو ، الملاية ، الملحفة ، القفطان ، البرنوس ، القشابية ، ... –	– اذكر بعض المناسات التي نرتدي فيها الملابس التقليدية . أي أكلة تقليدية تفضل ؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

– ماأيك فيما يقوم به المتعلمون في هذه الصورة ؟ – بعد ذلك يتم الانتقال إلى : – قراءة الوثيقة 1 بتمعن . (فهم	**أقرأ وألاحظ : (محطة لبناء التعلمات)** دعوة المتعلمين إلى : – قراءة نص الوضعية الانطلاقية و مشاهدة الصورة المعبرة عنها . – مساءلة المتعلمين حول فحواها ثم التعبير عن الصورة بحرية . – سم ما تمثله الصور . – صنف المأكولات لوحدها . – صنف الملابس التقليدية . – صنف المعالم (البنايات) – تعرف على مايخص منطقتك . – كيف نسمي كل هذا ؟ **(الانتقال إلى محطة أفهم)** **أفـــهم :** – على مَنْ تَعَرَّفَ مَليكُ فِي مَدْرَسَتِه الجَديدَة ؟ – تعرف على صديق اسمه أحمد . ● **لاَحظ الصُّوَرَ ثُمَ أَجِبْ :** – اخْتَرْ مِنْ بَيْنِ الصُّورِ مَا يَدُلُ عَلَّى ثَقَافَةِ مَنْطَقَةِ مَليكٍ ، وَ مَا يَدُلُّ عَلّى ثَقَافَةِ مَنْطَقَةِ أَحْمَدَ * – **مايدلُّ على ثقافة منطقة مليك :** حديقة التجارب – مقام الشهيد– طبق الرشتة – حي القصبة – الكراكو – لباس الحايك – **مايدل على ثقافة أحمد :** السفة – آلة التندي – اللثام والملحفة – احتفالات التوارق – أهاليل قورارة – **هَلْ هِيَ مُتَشابِهَةٌ فِي رَأْيِكَ ؟** لا هي مختلفة عن بعضها البعض . –**على ماذا يدل هذا الاختلاف ؟*** يدل على أن لكل منطقة من وطننا تراث ثقافي خاص بها ويميزها عن باقي المناطق .	– يقـرأ . – يلاحـظ . – يجيب عن التساؤلات . – يعبر عن الصور – يستنتج تعريف المحميات الطبيعية . – يتوصل إلى الخلاصة، قراءتها وكتابتها .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

– هَلْ يعتبر هذا الاختلاف عامل قوة أم عامل ضعف للمجتمع ؟ وَلِمَاذَا ؟

يعتبر هذا الاختلاف عامل قوة للمجتمع .لأنه يعبر عن إبداع الفرد الجزائري وحسه الفني العالي وكذلك عن تأثره بالخصائص المناخية والطبيعية والاقتصادية للمنطقة التي يعيش فيها وهذا دليل على أن الجزائر غنية بثرواتها الطبيعية وغنية بتنوع أفكار شعبها أيضا.

أَتَعَلَّـــمُ : التَّدَرّج مَعَ الْمُتَعَلِّمين لِلتَّوَصُّلِ إِلى الاِسْتِنْتَاجِ الْآتِي :

– تعريف التنوع الثقافي في وطننا .

– معرفة مصدر هذا التنوع الثقافي .

– أمثلة عن التنوع الثقافي في الجزائر في جميع المجالات

واستنتاج ذلك من أفواه التلاميذ بالترتيب المنطقي كالبدء بالملابس التقليدية وإعطاء الفرصة لمعظمهم في المشاركة ثم الانتقال إلى الأكلات ثم الاحتفالات ثم .....

.....

التَّنَوُّعُ الثَّقَافي هُوَ الاِخْتلاَفَاتُ القَائمَةُ بَيْنَ أَفْرَاد المُجْتَمَع وَالتي ورثَتْهَا الأَجْيَالُ عَنْ الأَجْدَاد .وهُو عامِلُ قوةٍ لِلْمُجْتَمع وتَطوره ونَهْضَته .

أُنْجِـــزُ : **(محطة لاستثمار التعلمات)**

كتَابة التعليمة الآتية : – أربط بسهم الجمل بالطابع الثقافي الذي تنتمي إليه :

– قراءة التعليمة من طرف الأستاذ (ة) و من طرف بعض المتعلمين بالتناوب .

– تبسيط مدلول التعليمة للمتعلمين .

– قراءة العبارات الواحدة تلو الأخرى من طرف الأستاذ أو من طرف المتعلّمين .

– مطالبة المتعلمين بالإنجاز بعد التأكد التام من فهم التعليمة .

– الإنجاز الفردي على الكراسات ثم التصحيح الجماعي على السبورة فالتصحيح الفردي للأخطاء المحتملة

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

التدريب و الاستثمار	• الحلي الفضية الملونة • غناء المالوف • آثار الغوفي • غناء المداحات • الآلة الموسيقية التيندي • الشعر الفصيح • حي القصبة • المساجد • الطابع الوهراني • الطابع القبائلي • الطابع الترقي • الطابع العربي • الطابع الإسلامي • الطابع الشاوي • الطابع العاصمي • الطابع القسنطيني **أساهم : (محطة لاستثمار التعلمات)** عمل صفي في جماعة . أصنف مع زملائي المظاهر الثقافية حسب طبيعتها : قلعة بني حماد – تيمقاد – الشدة التلمسانية – خيط الروح – المالوف – الكسكس– المحاجية – الحنة تستغل الصور في الكتاب و يحضر الأستاذ (ة) غيرها لتوضيح بعض المصطلحات للمتعلمين. وضعت نافذة "أفتخر" لتنصيب قيمة من القيم لدى المتعلمين و يمكن أن يتريها الأستاذ (ة)	– يُظْهِرُ مدى قدرة المتعلم على تصنيف أنواع الثقافات في الجزائر بتحديد الطابع الذي تنتمي إليه

قصص	لباس	معلم أثري	غناء	مدينة	أكلة	الحناء	تقاليد
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

	إِدْمَاجٌ جُزْئِيّ : (محطة لإدماج التعلمات بعد كل مركبة من مركبات الكفاءة والتأكد من قدرة المتعلم على إدماج تعلماته المجزأة وكذلك تأكد المعلم من تحقيق مركبة الكفاءة المنصوص عليها في المنهاج) • **اتصلت بزميل لك لتسفسر عن سبب غيابه اليوم فأجاب بأنه أصيب بالاسهال بعد تناوله قطعة حلوة فاسدة .** **– زود زميلك بقواعد التغذية الصحية وآداب الأكل .** **ملاحظة : محطة الإدماج يقوم بها المتعلم بمفرده**	– يوظف و يستثمر مكتسباته

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

نموذج خطة مقترحة لإعداد وحدة تعلمية

الميدان الثالث : الحياة الديمقراطية والمؤسسات **المركبة** : **01 الوحدة التعلمية** 1 : الحياة في القسم . **عدد الحصص** : حصة واحدة . **المدة الزمنية** : 45 دقيقة

الكفاءة الختامية : يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير ،والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله.

مركبة الكفاءة: يتعرف على آداب التّعايش مع غيره في القسم والبيت

مؤشرات الكفاءة : يتعرف على مصطلح التعايش مع الغير و تنمية الثقافة الديمقراطية لدى المتعلمين بإكسابهم مبادئ التفاوض ، وقبول رأي الأغلبية ، ونبذ التمييز العنصري والعنف .

الوسائل و السندات : صور و سندات مناسبة للموضوع / إجراء مناقشة حول موضوع ما بين المتعلمين و بين المتعلمين و المعلم .

القيم و الكفاءات العرضية : يكتشف سبل احترم الغير/ يؤدي واجباته نحو نفسه و نحو الآخرين / يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة.

المراحل	الوضعيات التعلمية و النشاطات المقترحة	مؤشر التقويـم
وضعية الانطلاق	**أَتَـذَكَّـرُ** – انطلاقا من المكتسبات القبلية يتم التطرق إلى تصنيف الأشخاص الذين يشاركونه القسم وهل شارك معهم في تزيين القسم؟ولماذا ؟ عن طريق الإجابة على السؤال التالي : – سم الأشخاص الذين يشاركونك القسم ؟ وهل شاركت معهم في تزيين القسم؟ولماذا؟ –زملائي التلاميذ و المعلم (ة)..... – نعم شاركت معهم في تزيين القسم . لأنني تلميذ بذات القسم ومن واجبي المشاركة والمساعدة و.....	– اذكر المهام التي قمت بها عند مشاركتك في تزيين القسم . – صف إحساسك أثناء هذه العملية وعند نهايتها .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مرحلة بناء التعلمات – ما رأيك فيما يقوم به المتعلمون في هذه الصورة ؟ بعد ذلك يتم الانتقال إلى : – قراءة الوثيقة 1 بتمعن . (فهم	**أقرأ وألاحظ** : (محطة لبناء التعلمات) : دعوة المتعلمين إلى : – قراءة نص الوضعية الانطلاقية و مشاهدة الصورة المعبرة عنها . – مساءلة المتعلمين حول فحواها ثم التعبير عن الصورة بحرية . – ماذا تمثل الصورة . – صف حالة البنت المريضة .تصور الحادث وسببه ونتيجته . – ماهي المهمة التي تقوم بها زميلتها لمساعدتها ؟ هل تصرفها إجباري أم تطوعي ؟ **(الانتقال إلى محطة أفهم)** **أفـــهم** : – كيف هي العلاقة بين نورة وزميلاتها ؟ – يبدو أنها صديقتها المقربة وتحبها كثيرا . • لاَحِظِ الصُّوَرَ ثُمَ أَجِبْ : كيف ساعدت أفراح زميلتها ؟ أصبحت تكتب لها دروسها كل يوم حتى شفيت . بماذا شبهت أفراح الحياة في المدرسة ؟ شبهتها بالحياة في البيت .(يمكن إثراء الفكرة بالمقارنة بين أفراد الأسرة والطاقم التربوي بالمدرسة . . .) **لاحظ الصورتين 1و3 لماذا يعتني التلاميذ بقسمهم ؟** تدل الصورة 1 على اعتناء التلاميذ بنظافة قسمهم وفي الصورة 3 تبين تعاون التلاميذ والمعلمة في تزيين القسم (يجب تعليم التلاميذ قراءة مضمون الصور كل حسب رأية وعلى المعلم (ة) التوجيه والتنشيط – وهذا دليل على أهمية هذا المكان الذي نقضي فيه أجمل الأوقات في طلب العلم والمعرفة والتربية والأخلاق ومن واجبنا أن نعمل على أن يكون جميلا .(يسمح للمتعلمين التعبير بحرية عن الفكرة لترسيخ قيم تربوية وأخلاقية واجتماعية . . .) علام تعبر الصورتان 2و4 ؟ تدل الصورتان 2 و4 على مساعدة الزملاء لبعضهم البعض . **أذكر ثلاثة أعمال تقوم بها في القسم تشبه ما تقوم به في البيت** 1–الحرص على نظافة المكان . 2– الالتزام بالاحترام والطاعة والهدوء. 3– المشاركة وتقديم المساعدة عند الضرورة	– يقـرأ مضمون الوضعية ويفهم معناها . – يلاحـظ الصور ويفهم مضمونها . – يجيب عن التساؤلات . – يعبر عن الصور – يستنتج معنى الحياة في القسم يتوصل إلى الخلاصة ، قراءتها وكتابتها .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

	(على الأستاذ (ة) أن يقرب الفكرة ويبسطها حتى يحفز الجميع على المشاركة) **فسر الصورة 5 كيف هي علاقتك بمعلمتك ؟** تدل الصورة 5 على تقديم تلميذة لباقة ورد لمعلمتها نيابة عن زملائها .وهذا دليل على محبتهم لها . **أَتَعَلَّـــمُ** : التَّدَرّج مَعَ الْمُتَعَلِّمين لِلتَّوَصُّلِ إلى الاِسْتِنْتَاجِ الْآتِي : • ماذا يمثل القسم بالنسبة للمتعلم ؟ • ماهو شعوره اتجاه معلمه أو معلمته واتجاه زملائه ؟ • ماهو دوره في القسم ؟ • أمثلة عن ما قام به كل متعلم كدليل عن محبته لقسمه ولمعلمه ولزملائه وحتى للمدرسة في الاحتفال بالمنسبات ... يُعْتَبَرُ قِسْمي بَيْتي الثّاني . أَعْتَبِرُ مُعَلِّمَتي أُمّي ،وزُمَلائي إِخْوَتي . أَتعلَّمُ فيه وأَقْضي فيه أَجْمَلَ الأَوقات . أُساهِمُ مع زُمَلائي في تَزْيينه ونَظَافَتِه . نَجتَهِدُ جَميعًا في الْحُصُولِ على أَحْسَنِ النّتائج	
التدريب و الاستثمار	**أُنْجِـــزُ** : (**محطة لاستثمار التعلمات**) كتابة التعليمة الآتية : – أنقل على كراسي ثم أشطب على التصرفات الممنوعة في القسم مما يلي : – قراءة التعليمة من طرف الأستاذ (ة) و من طرف بعض المتعلمين بالتناوب . – تبسيط مدلول التعليمة للمتعلمين . – قراءة العبارات الواحدة تلو الأخرى من طرف الأستاذ أو من طرف المتعلّمين . – مطالبة المتعلمين بالإنجاز بعد التأكد التام من فهم التعليمة. – الإنجاز الفردي على الكراسات ثم التصحيح الجماعي على السبورة فالتصحيح الفردي للأخطاء المحتملة • آكل في القسم . • أتنافس مع زملائي للإجابة عن السؤال . • أتشاجر مع زملائي . • أحترم معلمتي . • أكتب على الطاولة . • أساهم في تزيين قسمي . • أنام في القسم .	– يظْهَرُ مدى قدرة المتعلم على معرفة التصرفات الممنوعة في القسم حتى يتفادى القيام بها .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

نموذج خطة مقترحة لإعداد وضعية تعلمية (إنجاز مشروع)

الميدان الأول : الحياة الجماعية . **المركبة** :03 **الوضعية التعلمية** : – **إنجاز لوحة إرشادية لتجنب الأخطار عدد الحصص**: من 2 إلى 3 حصص (حسب ما يراه الأستاذ مناسبا)

الكفاءة الختامية : يسلك المتعلم سلوكا إيجابيا تجاه الذات والآخرين ،من خلال التعايش وتقبل الآخر،واحترام قواعد الحياة العامة
في محيطه .

مركبة الكفاءة: يقترح قائمة إجراءات للوقاية من الأخطار

مؤشرات الكفاءة : يتعرف على الأخطار المنزلية التي يتعرض لها الطفل وايجاد حلولا لتفاديها

الوسائل و السندات : صور و سندات مناسبة للموضوع ، بحوث بسيطة من طرف المتعلمين ، إعلانات في الصحف أو على التلفزة والمذياع إن أمكن زيارة مستشفى للأطفال الذين تعرضوا لمثل هذه الحوادث أو تصفح شبكة الأنترنت تحت إشراف المعلم (ة) .

القيم و الكفاءات العرضية : يوظف قدراته ويتحكم فيها ،يتحلى بروح المسؤولية يستثمرالمعلومة –يتصوَّر طرق الحلِّ و يختار أنسبها ،يساهم في العمل الجماعي ويتضامن مع الغير، / ينمي معارفه عبر الاطلاع على الإحصائيات والإعاقات الجسدية بسبب هذه الحوادث / .....

ملاحظة : يتم تنفيذ الإنجاز جماعيا في القسم عبر مراحل .

المراحل	الوضعيات التعلمية و النشاطات المقترحة	مؤشر التقويـم
وضعية الانطلاق	**نشاط تحضيري** – انطلاقا من المكتسبات القبلية يتم التطرق إلى أهم الحوادث المنزلية بسبب الإهمال أو انعدام الوعي من خلال الإجابة عما يلي : – ماهو المكان الذي تكثر فيه الحوادث في المنزل؟ –اذكر بعضها . –صف حادثا وقع لك أو لأحد أفراد أسرتك . كيف كان تصرف الحاضرين لإسعاف المصاب ؟	– يسترجع مكتسباته من أجل توظيفها .
بناء التعلمات	**أَبْحَثُ وَ أُنْجِزُ : – إنجاز لوحة إرشادية لتجنب الأخطار** **عرض التعليمة الآتية على المتعلمين :** **لا يخلو أي مكان في المنزل من الأخطار لذا يجب أخذ الحيطة والحذر والتصرف بحكمة عند حدوثها من خلال اتباع إرشادات لتجنبها .**	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

– بعد قراءة التعليمة من طرف الأستاذ و عدد من المتعلمين و تذليل الصعوبات الممكنة ، يتم تحديد الوسائل المطلوبة لتنفيذ المشروع :

الوسائل : ورق مقوى ـ غراء ـ مقص ـ ألوان

- ..... - ..... - .....

– بعد تحديد الوسائل المطلوبة لتنفيذ المشروع يتم الاتفاق على خطة ومراحل تنفيذه مع المتعلمين كالآتي :

المراحل

1 .كتابة النصائح و الإرشادات بخط جميل و ألوان مختلفة على الورقة مباشرة أو على وريقات ملونة و تثبيتها في وضعيات موزعة بانتظام على الورق المقوى .

- تزيين الإنجاز بشرائط ملونة أو زخارف يدوية .و تعليقها في القسم للاستفادة منها .
- تَوزِيع الصور بعض الحوادث المنزلية على فضاء الورقة بشكل متوازن
- تزيين حواف الورقة بأشكال اختيارية ، شرائط ملونة و .....

– بعد تحديد الوسائل المطلوبة لتنفيذ المشروع يتم الاتفاق على خطة ومراحل تنفيذه مع المتعلمين كالآتي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مخطط الورقة (صور و سندات تتعلق بالموضوع)



لوحة إرشادية لتجنب الأخطار

صورة	صورة	صورة	صورة
نصائح و إرشادات		نصائح و إرشادات	
صورة	صورة	صورة	صورة
نصائح و إرشادات		نصائح و إرشادات	

من إنجاز المتعلمين :

الفوج : ..... / تحت إشراف الأستاذ (ة) : .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

● **الميدان الثاني** : الحياة المدنية ● **الوحدة التعلمية** : أقوِّم تعلماتي . ● **عدد الحصص** : حصة واحدة . **المدة الزمنية** : ٤٥ دقيقة

الكفاءة الختامية : **ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبّله للتعايش مع الآخرين باحترام الاختلاف.**

مؤشرات الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها .

الوسائل و السندات : صور و سندات مناسبة للميدان من أجل التبسيط و تذليل الصعوبات إن وُجدت.

القيم و الكفاءات العرضية: يوظف قدراته ويتحكم فيها ،يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله،يساهم في العمل الجماعي ويتضامن مع الغير

المراحل	الوضعيات التعلمية و النشاطات المقترحة	مؤشر التقويـم
وضعية الانطلاق	– محاورة المتعلمين حول مضامين الوحدات التعلمية المقدمة خلال الميدان لقياس مدى قدرتهم على التذكر	– يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلمات	**ملاحظة : يتم إنجاز التمارين فرديا ، ثنائيا أو جماعيا حسب ما تتطلبه طبيعة كل تمرين .** مطالبة المتعلمين بفتح كتبهم حول صفحة أقوم تعلماتي وشرح الأنشطة مرحليا . – يُطلب من المتعلمين إنجاز النشاط الأول فرديا تليه المراقبة والتصحيح الجماعي على السبورة فالفردي على الكراسات بعد قراءة التعليمة من طرف الأستاذ و عدد من المتعلمين و تذليل الصعوبات الممكنة. – نفس العمل مع بقية الأنشطة. **التمرين 1 – أجب بـ : خطأ أو صواب عما يدل على أهمية التنوع الثقافي :** ● تراث مشترك بين أفراد المجتمع ..... ● عامل وحدة الوطن و قوته وصموده ..... ● يحقق التنمية في المجتمع ..... ● يدل على التعايش السلمي بين أبناء الوطن..... ● يسبب الفتنة والكراهية	– يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. – ينجز النشاط الأول. – يراقب عمله ويصحح إن أخطأ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التمرين 2 – أصنف العادات والتقاليد حسب الجدول :
الاحتفال بالمولد النبوي الشريف – الوشم – الزواج بالطريقة الغربية – وضع الطعام على القبور – التويزة – الاحتفال بعيد الخوف هالوين– إكرام الضيف

العادات والتقاليد الأصيلة	العادات والتقاليد المحرفة

التمرين 3 – أصنف في الجدول السلوكات الآتية :
احترام عادات و تقاليد الآخرين / السخرية من الثقافات المختلفة / تعلم لغات الغير للتواصل معهم / تبادل الزيارات في المناسبات المختلفة / التمييز بين السكان حسب مناطق إقامتهم / أتبادل الرسائل بلغات منتشرة في وطني ...

ما يدل على تقبل الآخر	ما يدل على عدم تقبل الآخر

التمرين 4
نظّم سباق بين مجموعتين – كل مجموعة تتكون من ذكور وإناث – ويفرض على إحدى المجموعتين بأن تجري على ساق واحدة ، بينما المجموعة الأخرى تستعمل الاثنين .

فكر وأجب :
– كيف شعر أفراد المجموعة الذين فرض عليهم الشرط ؟
– ما هي برأيكم المجموعة التي تعرضت أكثر من غيرها للتمييز ؟
– ماهي المجموعة التي فازت بالمسابقة ؟ وهل لها الحق في الفوز ؟
– اختر من المفردات التالية ما يعبر عن شعورك : ظلم – تمييز – عدل – غش– حق

– ينجز النشاط الثاني الثالث ثم الرابع على نفس المنوال .

– مراقبة أداء المتعلم ، الثناء على المجتهدين لخلق جو من التنافس .

التدريب والاستثمار

في هذه المرحلة يُفسح المجال أمام المتعلم للتعبير عن مكتسباته بإنجازات فردية أو جماعية تتعلق بما تضمنته الوحدات التعلمية للإجابة على تساؤلات الوضعية الانطلاقية الأم .

– مراقبة آداء المتعلم ، الثناء على المجتهدين لخلق جو من التنافس

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الخلفية المفاهيمية لكل الوحدات التعلمية للميادين الثلاثة :

الميدان الأول : الحياة الجماعية .

أولا :قواعد الصحة :

1 – القواعد الصحية في التغذية

للحفاظ على سلامة الجسم من الأمراض يجب علينا أن نتبع عدة قواعد صحية تتعلق بالتغذية منها :

- عدم شراء الأغذية المكشوفة من الشارع .
- غسل الخضر والفواكه قبل أكلها .
- التأكد من تاريخ صلاحية السلعة قبل شرائها .
- غسل اليدين قبل الأكل .
- تناول الوجبات في مواعيدها .وعدم الإسراع في تناولها .
- تنظيف الأسنان بعد الأكل .

2 – آداب الأكل

الطعام والشراب من نعم الله لذا يجب على الإنسان تقديرهما ، والتقيد بآداب الأكل و التي تتمثل في :

- نبدأ باسم الله وننهي بالحمد لله
- لا نتكلم أثناء الأكل
- لا نذم الأكل لأنه لايعجبنا
- لا نأخذ من طبق غيرنا
- لا نحدث أصواتا عند المضغ
- لا نلعق أصابعنا بعد الأكل

ثانيا :ترشيد الاستهلاك :

1 – صحتي في غذائي

يحتاج الإنسان إلى الغذاء كي يبقى على قيد الحياة ، وهو ضروري لتوفير الطاقة ومقاومة الأمراض وغيرها . شرط ترشيد استهلاكه .مثل: **شراء المنتجات الغذائية المناسبة لدخل الاسرة . / شراء المواد الغذائية بالجملة لانخفاض سعرها / شراء الخضر والفواكه بكميات معقولة ولمدة لا تتجاوز الأسبوع حتى لا تفسد / عند شراء الخبز و طهو الطعام من الأفضل تحديد الكميات حسب حاجات الأسرة حتى لا نلقي الفائض في النفايات .**

هل تعلم ؟

- **الجزائر تحتل المرتبة الأولى في تبذير الخبز بحوالي 3ملايين خبزة في اليوم**
- **تخسر خزينة الدولة 12مليار دينار**
- **تكلف الخبزة الواحدة 40دج وبدعم من الدولة تباع ب 10دنانير (إحصائيات 2015)**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 –صحتي في نظافتي.

النظافة هي تنقية الجسم واللباس والمكان الذي نعيش فيه (المنزل ،المدرسة ،الحي ...) وذلك باستعمال الماء لكن دون إسراف . الماء هو الحياة ، لا يمكن الاستغناء عنه ،لذلك يجب ترشيد استهلاكه عبر خطوات بسيطة منها :

- لاتجعل الماء يتدفق أثناء الاستحمام أو غسل الأواني دون الحاجة .
- لاتلعب بخرطوم الماء أثناء غسل السيارة ، ومن الأحسن استخدام الدلو .
- استعمال كوب ماء عند تنظيف الأسنان .
- تصليح التسربات .

ثالثا : الوقاية من الأخطار

1 – أحافظ على سلامتي

لتجنب أخطارالأجهزة الكهربائية نتبع الخطوات التالية :
الابتعاد عن ملامسة الأجهزة الكهربائية بأيدي مبتلة .
تجنب تشغيل الأجهزة على الأرضيات المبلله ويفضل دائماً نعل الأحذية لتمنع حدوث الصدمات الكهربائية.
فصل التيار الكهربائي عن الأجهزة المستخدمة فور الانتهاء منها .
تجنب استخدام الأجهزة الكهربائية في الحمام (مجفف الشعر مثلا)
عدم ملامسة الآلات عند استعمالها من طرف الكبار كالمكواة والسخان الكهربائي و الفرن وغيرها ...

2– خطر الأغذية السكرية والدسمة

عرف الطعام غير الصحي بأنه الطعام الذي لا يحتاجه الجسم ولا يقدم أي فائدة بل يسبب أضرارا مثل السمنة والسكري وهشاشة العظام وتسوس الأسنان وقلة الانتباه والتركيز ... وغيرها ولتفادي هذه المخاطر يجب :
الحد من تناول الأطعمة السريعة – تناول الطعام المنزلي – تعويضها بالخضر والفواكه – ممارسة الرياضة .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الميدان الثاني : الحياة المدنية .

أَوَّلاً : التنوع الثقافي

1 – التنوع الثقافي في وطني

التَّنَوُّعُ الثَّقَافِي هُوَ الاخْتِلاَفَاتُ القَائِمَةُ بَيْنَ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ وَالتِي ورِثْتَهَا الأَجْيَالُ عَنْ الأَجْدَادِ وَتَتَمَثَّلُ فِي اللُّغَةِ وَالعادات والتقاليد و الآثار والعمران والشعر والغناء و غيرها . وينبغي علينا احترامه و الحفاظ عليه

2– العادات والتقاليد في وطني

العادات والتقاليد هي مجموع السلوكات الثقافية التي تخص مجتمعنا والتي ترثها الأجيال عن الأجداد. وتتمثل في : اللباس التقليدي والأكلات الشعبية وصناعة الحلي و إحياء المناسبات.... وغيرها
تعبر هذه العادات والتقاليد عن أصالة المجتمع و تميزه عن غيره من المجتمعات

3 – لغتي العربية والأمازيغية

تتنوع اللغات و اللهجات في وطني الجزائر ، حيث نجد :
اللغة العربية وهي اللغة الرسمية الأولى .
اللغة الأمازيغية وهي اللغة الرسمية الثانية في وطني .
أنا أعتز بلغتي العربية و الأمازيغية ، لأنهما جزء من هويتي ، أفتخر بهما ، أصونهما و أعمل على ترقيتهما .

ثَانياً : أحترم الاختلاف

1 – لَا أميز بين الذكور والإناث

المساواة بيننا ذكورا وإناثا تعني أن نتمتع بالفرص نفسها وأن نتساوى في الحقوق والواجبات وأن لا يتم التمييز بيننا .
لأن التمييز بين الذكور و الإناث يضر بالمجتمع ويخلق بينهم الحقد والكراهية .

ثالثا : التعامل مع الآخرين

1– أتعايش مع الآخر وأتقبله

أحترم كل أبناء وطني وأفتخر بهم ، نتعايش في سلام ومحبة وتكامل ، نتشارك جميعا في ازدهاره و المحافظة على أمنه واستقراره .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الميدان الثالث : الحياة الديمقراطية والمُؤَسَّسَاتُ .

أَوَّلًا : آداب التعايش

1 – الحياة في القسم

يعتبر قسمي بيتي الثاني ، أعتبر معلمتي أمي ، وزملائي إخوتي . أتعلم فيه وأقضي فيه أجمل الأوقات ، أساهم مع زملائي في تزيينه ونظافته . نجتهد جميعا في الحصول على أحسن النتائج .

2 – آداب الكلام

على الإنسان أن يختار أجمل الكلام، وأحسن الألفاظ أثناء مخاطبة الناس ، ويرد على ما يسمعه منهم بلباقة وتهذيب

ثَانياً : السلوك الديمقراطي

1 – أتفاوض مع زملائي

أتفاوض مع زملائي في إنجاز عمل مشترك بيننا وهو أسلوب حضاري للتوصل إلى اتفاق يرضي الجميع .

2 – انتخاب مندوب القسم

يختار التلاميذ ممثلا لقسمهم عن طريق الانتخاب ، ويتحملون نتيجة اختيارهم ، باحترام رأي الأغلبية .

ثَالثاً : تحمل المسؤولية في القسم

1 – مسؤوليتي في القسم

– أتحمل المسؤولية في القسم عن كل أعمالي ، أحافظ دائما على النظام و الانضباط ، و لا أقوم بكل ما يؤثر على تحصيلي الدراسي

ملاحظة :ينبغي استنتاج فقرة أتعلم من أفواه المتعلمين وبتعابيرهم الشخصية السليمة وليس نقلا حرفيا من الكتاب .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع الميدان الأول : الحياة الجماعية

إنجاز لوحة إرشادية لتجنب الأخطار

قرر التلاميذ إنجاز لوحة إرشادية لتجنب الأخطار المنزلية وتعليقها داخل القسم حتى يستفيد الجميع منها فاتبعوا الخطة الآتية :

انقسم التلاميذ إلى ثلاثة أفواج ثم وزعوا المهام كالآتي :
الفوج الأول : يشرف على جمع المعلومات حول الموضوع
الفوج الثاني : يحضر الأدوات والوسائل اللازمة
الفوج الثالث : يصمم اللوحة و يوضح خطة العمل .

1

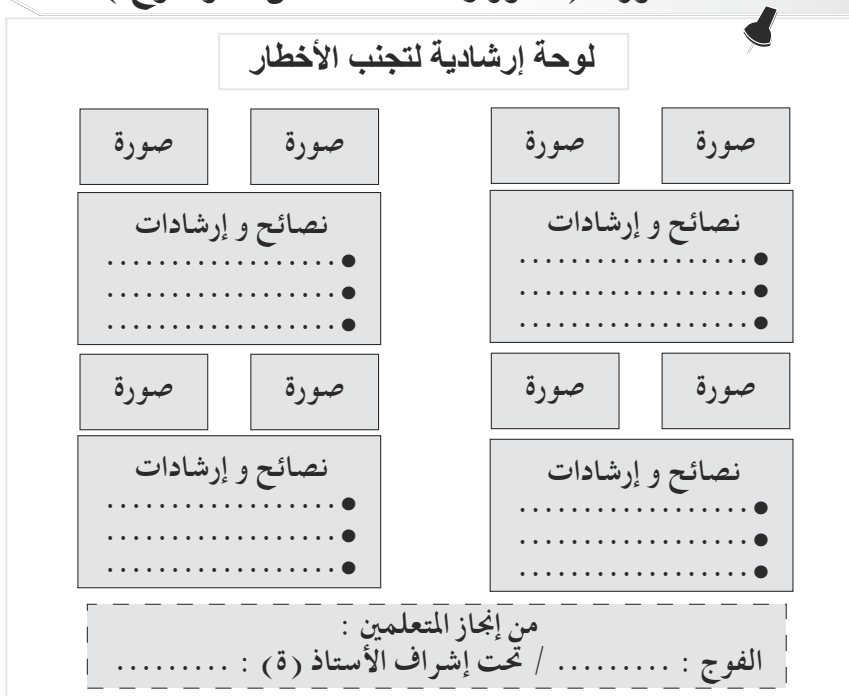
الوسائل :
1. ورق مقوى من الحجم الكبير
2. صور و سندات تتعلق بالموضوع .
3. غراء .
4. مسطرة .
5. مقص مدرسي .
6. أقلام تلوين .
7. شرائط ملونة و أدوات مختلفة للتزيين

2

المراحل :
1. تثبيت الصور على الورق المقوى
2. كتابة النصائح و الإرشادات بخط جميل و ألوان مختلفة على الورقة مباشرة أو على وريقات ملونة وتثبيتها في وضعيات موزعة بانتظام على الورق المقوى .
3. تزيين الإنجاز بشرائط ملونة أو زخارف يدوية .و تعليقها في القسم للاستفادة منها .

3

مخطط الورقة (صور و سندات تتعلق بالموضوع)



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع الميدان الثاني : الحياة المدنية

إنْجَـازُ بِطَاقَة فَنِّيَّةٍ حَوْلَ الْمَوْلِد النَّبَوِيّ الشَّرِيف

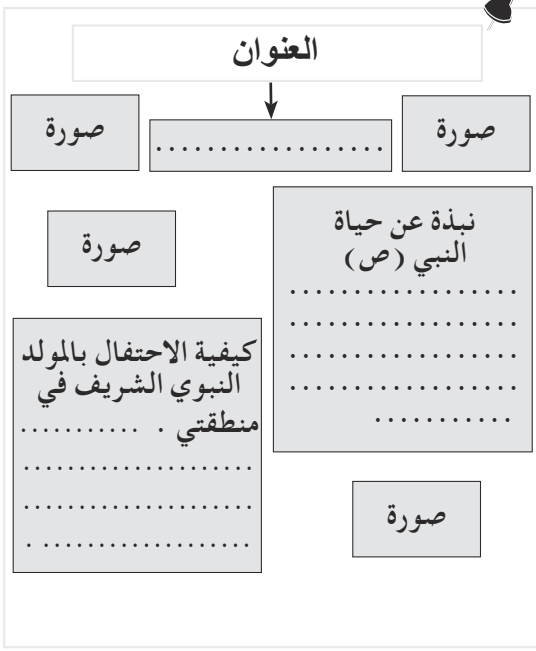
أُنْجِـــــزُ :

تَحْتَفِلُ الْجَزَائِرُ كَبَاقِي بُلْدَان الْعَالَم الْإِسْلَامِيّ بِالْمَوْلِد النَّبَوِيّ الشَّرِيف .
بِهذِه المناسبة أَنْجِزْ بِطَاقَةً تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ مَحَبَّتِكَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ و سَلَّم .

الوسائل : ورق مقوى ـ غراء ـ مقص ـ ألوان ـ
..... ـ .....

المراحل :

- تحضير الورق المقوى .
- كتابة العنوان بخط جميل .
- نبذة مختصرة حول حياة النبي صلى الله عليه وسلم .
- تثبيت صور تدل على الاحتفال بالمولد النبوي الشريف على فضاء الورقة .
- تَوزِيع الصور و النصوص على فضاء الورقة بشكل متوازن
- تزيين حواف الورقة بأشكال اختيارية ، رسومات ، شرائط ملونة و .....
- في جزء من الورقة تتم كتابة أهم ما يميز الاحتفال بالمولد النبوي الشريف من عادات و تقاليد في منطقتك .



أَكْتُبُ تَعْلِيمَاتٍ لِزمَلَائِي أَدْعُوهُمْ فِيهَا إِلَى حُسْنِ التَّصَرُّفِ أَثْنَاءَ الاِحْتِفَال :

1. .....
2. .....
3. .....

من إنجاز المتعلمين :
الفوج : ..... / تحت إشراف الأستاذ (ة) : .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشروع الميدان الثالث :الحياة الديمقراطية والمؤسسات

إنجاز النظام الداخلي للقسم

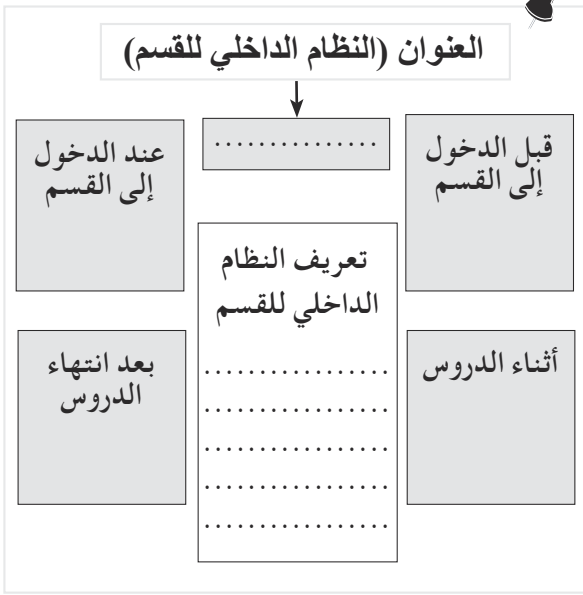
بَحَثُ وَ أُنْجِزُ :

النظام الداخلي للقسم هو القانون الذي يبين حقوق المتعلم و واجباته ضمن أفراد فوجه ، من واجبه احترامه بالانضباط و التحلي بالسلوك الحسن ... أتعاون مع زملائي فنجمع مواد النظام الداخلي للقسم و ننجز مشروعنا تحت إشراف معلمنا أو معلمتنا .

الوسائل : ورق مقوى ـ غراء ـ مقص ـ ألوان ـ ..... ـ .....

المراحل :

- جمع مواد النظام الداخلي للقسم .
- تحضير الورق المقوى .
- كتابة العنوان بخط جميل .
- رسم أُطُر و مساحات على فضاء الورقة .
- كتابة المواد على فضاء الورقة بشكل متوازن .
- تزيين حواف الورقة بأشكال اختيارية ، شرائط ملونة و .....
- .....



أَكْتُبُ تَعْلِيمَاتٍ لِزمَلائِي أَدْعُوهُمْ فِيهَا إِلَى الالتِزَام بِالنِّظَام الدَّاخِلِيِّ لِلْقِسْم :

1. .....
2. .....
3. .....

من إنجاز المتعلمين :

- .....
- .....
- .....

الفوج : ..... / **تحت إشراف الأستاذ (ة) :** .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

توجيهات عامة :

1 – عند نهاية كل ميدان من الميادين الثلاثة تم إدراج ما يلي :

الميدان الأول : إنجاز لوحة إرشادية لتجنب الأخطار المنزلية(إنجاز مشروع في عمل جماعي داخل القسم) تمثيل مسرحية يدور موضوعها حول وظائف الأغذية بالنسبة لجسم الإنسان نجدها في شبكة الأنترنت .

الميدان الثاني : إنجاز بطاقة فنية حول الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .

الميدان الثالث :إعداد قانون النظام الداخلي في القسم .

2 – تم وضع نجمة (*) أمام بعض التعليمات للإشارة بأن الإجابة عنها تتم في شكل عمل جماعي .

3– يجب استغلال الألواح والكراسات أثناء الدرس حفاظا على الكتاب المدرسي .

بناء الكفاءات بوضعيات تعلمية

تم انتقاء محتويات التعلم (معارف – سلوكات) من أجل بناء الكفاءات المستهدفة في المنهاج بالاقتصار على ما هو وظيفي ، و ذلك في شكل وضعيات تعلمية ، و مجموعها الكلي يحقق الكفاءة الختامية .

تخصص المرحلة الأخيرة من كل وضعية لإنجاز نشاط إدماجي أدائي يعبر عنه بسلوكات أدائية (في شكل كفاءة) بغرض التحكم في استثمار المعارف و السلوكات المكتسبة في الوضعية .

و لإعداد وإنجاز كل وضعية ، على المعلم مراعاة ما يلي :

- الترتيب المنطقي للمراحل أو للحصص في بناء التعلم من حيث تسلسل المعارف والتدرج البيداغوجي .
- انطلاق كل وضعية من مكتسبات قبلية (أتذكر) .
- التركيز على المؤشرات في اختيار الوضعيات التعلمية ، و الوسائل المساعدة على تحقيقها .
- الانسجام و الترابط و التكامل بين الحصص و المراحل و المعارف المستهدفة .
- توظيف التقويم البنائي خلال مراحل إنجاز الوضعيات على شكل أداءات تقيس تفاعل المتعلم مع مختلف الوضعيات .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المعالجة البيداغوجية

المعالجة البيداغوجية : هي مجموعة العمليات التي يمكن أن تقلص من الصعوبات التي يواجهها المتعلمين

ومن النقائص التي يعانون منها والتي يمكن أن تؤدي بهم إلى الإخفاق ولا يمكن أن نحقق ذلك إلا بإجراءات مختلفة يتصدرها التدخل البيداغوجي المستمر.

– كما تمارس المعالجة بصفة دائمة عن طريق تصحيحات مدمجة في المسار البيداغوجي حتى لا تتحول النقائص الملاحظة إلى نقائص غير قابلة للعلاج .
– كما أنها تعد مجموعة الترتيبات التي يعدها المعلم لتسهيل تعلم التلاميذ .

– كما أن المعالجة تتطلب استخدام أدوات للملاحظة والتحليل ذات فعالية أكبر وقابلة للتنفيذ من قبل المدرس الذي ينبغي أن يكونه تكوينا ملائما لطبيعة العمل.

– تعتبر المعالجة من أهم النشاطات البيداغوجية التي لا تمارس إلا بتخطيط فعال ، ولا تحقق أهدافها إلا إذا تأسست على معطيات بيداغوجية وهي نشاط بعدي يبنى على بيانات ومؤشرات تقويمية بغرض التصدي للصعوبات المسجلة، وإزالة ما يعيق عملية بناء التعلمات أو دمج الموارد.

– **من صيغ المعالجة** :

- المعالجة الفورية إذا ارتبطت بأخطاء تتطلب التدخل السريع .
- المعالجة بواسطة وضعيات بديلة إذا تعلقت بإرساء موارد .
- المعالجة عبر التكليف بأعمال إضافية إذا تعلق الأمر باستخدام مورد أو تدريب على الإدماج .

– **وتتم كذلك بأساليب** :

1) **فردية** : عندما يرتبط الأمر بأحد المتعلمين.
2) **فوجية** : بعد تسجيل البيانات وتصنيفها وتفييئها قصد مواجهتها بما يزيل الصعوبة المشتركة.
3) **جماعية** : بالمراجعة أو الإعادة عندما يتعلق الأمر بإخفاق جميع المتعلمين.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

استعمال الوسائل التعليمية

يتطلب اكتساب الكفاءات المستهدفة توفير جملة من السندات البيداغوجية ، و الوسائل التعليمية ، مع حسن استعمالها و الاستفادة منها في كل وضعية تعلمية. ومنها على الخصوص:

1. الكتاب المدرسي :

يعتبر الكتاب المدرسي من الوسائل الهامة في العملية التربوية فهو يتضمن جميع الوضعيات المقترحة في المنهاج ، لبناء الكفاءات المستهدفة في مختلف مستوياتها . فيتناولها بالتفصيل والإيضاح مع تحري الدقة العلمية .

و يعتمد في إعداده جملة من الاعتبارات العلمية و البيداغوجية ، حتى ينسجم مع قدرات المتعلمين و تطوير بناء كفاءاتهم المعرفية الأداية ، وفقا لمسارات التعلم في كل ميدان .فهو يمثل المرشد بالنسبة للمتعلم .

يحتوي على عدد من الموضحات ، كالنصوص و الوثائق و الصور و الرسوم و الخرائط وغيرها .. تُعين المعلم و المتعلم في عملية التعليم و التعلم . فهو يستخدم قبل و خلال و بعد الحصة التعليمية التعلمية .

2. دليل المعلم :

وثيقة يسترشد بها المعلم في كيفية استعمال الكتاب المدرسي و الوسائل التعليمية الأخرى إلى جانب المنهجية المقترحة في تحقيق أهداف المنهاج . فهو يشتمل على أنماط الأداءات البيداغوجية المقترحة في هيكلة و تقويم نشاطات المتعلم .

3. الوسائط والمواقع الإلكترونية

تم تقديم نماذج لمواقع إلكترونية حتى يتسنى للمتعلم الاطلاع على الموضوع المختار بشكل أوسع بمساعدة الأهل في ذلك .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM