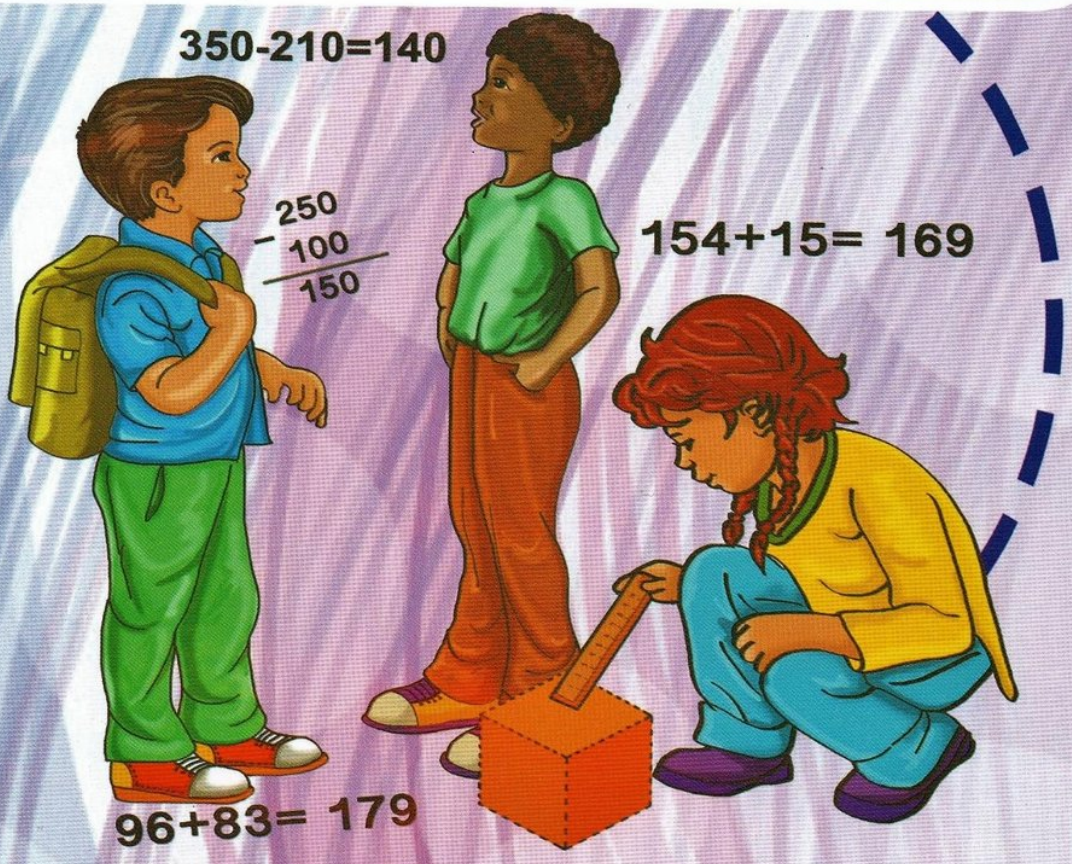
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

3AP

# كرّاس النشاطات في الرّياضيات




## السّنة الثالثة من التّعليم الابتدائيّ

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية
Onps
Office National des Publications Scolaires

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

3

# كراس النّشاطات في الرّياضيّات

## السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

### لجنة التأليف


الإشراف التربوي

- بلعباس مصطفى — مفتش التربية الوطنية

المؤلفون

- شرابطة بلقاسم — مفتش التربية الوطنية
- حمودي سليمان — مفتش التربية الوطنية
- موسعي بوزيد — مفتش التعليم المتوسط
- تكال ورد نسيمة — مفتشة التّعليم الإبتدائي
- بوعبد الله سعيد — مفتش التّعليم الإبتدائي



الدّيوان الوطني للمطبوعات المدرسيّة

السّنة الدّراسيّة 2017 - 2018



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

## الفريق التقني

**التصميم والتركيب:**

وهيبـــة ميباني – كوال

**الرسومات:**

كنـــزة بن تومي – معاشو – توفيـق بغـداد

– عبد المنعم موزاي

**الإشراف التقني والتنسيق:**

شريـف عـــزواوي – الـزهرة بـودالي


الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية
Office National des Publications Scolaires

**الطبعة الأولى**

2017-2018

MS: 308/17

ISBN: 978-9947-20-876-2 ردمك

الإيداع القانوني: السّداسي الثاني 2017

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية

تحت الرقم: 681/م.ع/17



**جميع الحقوق محفوظة للديوان الوطني للمطبوعات المدرسية**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# كلمة المؤلفين



عَزيزي التِّلْميذ ، هَذا دَفْترُ أَنْشطَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ الْمُرَافِقِ لِكِتَابِكَ ، يُعْطِيكَ فُرَصاً جَدِيدَةً لِتَطْبِيقِ مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي وَضْعِيَّاتٍ وَتَمَارِين ذَاتِ سِيَاقَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ فِي مَيَادِينِ الرِّيَاضِيَّاتِ (الأَعْدَاد وَالحِسَاب - الفَضَاءُ وَالهَنْدَسَة-المَقَادِيرُ والقِيَاس-تَنْظِيمُ مُعْطَيَاتٍ) .

يَشْتَمِلُ هَذا الدَّفْتَرُ عَلَى 75 بِطَاقَةً مُرْتَبِطَةً بِبِطَاقَاتٍ تَحْمِلُ نَفْسَ الْعُنْوَان فِي كِتَابِ الرِّيَاضِيّات ، وَتَتَكوَّن كُلُّ بِطَاقَةٍ مِن مَحَطَّتَيْن هُمَا :

أَتَمَرَّنُ : وَتَتَضَمَّنُ تَمَارِين وَوَضْعِيَّات تَتَعَلَّقُ بِالدَّرْس .

أَبْحَثُ : وَتَتَضَمَّنُ وَضْعِيَّةً ذَاتُ دَلَالَةٍ قَرِيبَة مِنَ الْوَاقِعِ تُتِيحُ لَكَ فُرَصاً لِلْبَحْثِ وَتَجْنِيدِ ا لْـمَوَارِد .

المؤلفون

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# الفهرس


| الصَّفْحَةُ | رَقم الدَّرْسُ | الـــــدَّرْسُ |
|---|---|---|
| 6 | 1 | الأعداد من 0 إلى 99. |
| 7 | 2 | الجمْع والطرح (1) |
| 8 | 3 | مقارنة أطوال |
| 9 | 4 | التنقل على مرصوفة |
| 10 | 5 | الأعداد من 0 إلى 999 (1) |
| 11 | 6 | الجمْع والطرح (2) |
| 12 | 7 | التجميع بالعشرات والمئات (1) |
| 13 | 8 | الجمْع والطرح (3) |
| 14 | 9 | نقل شكل على مرصوفة |
| 15 | 10 | الأعداد من 0 إلى 999 (2) |
| 16 | 11 | تمثيلات بيانيّة ومخطّطات |
| 17 | 12 | مقارنة سعات |
| 18 | 13 | الجمع بالاحتفاظ. |
| 19 | 14 | الأعداد من 0 إلى 999 (3) |
| 20 | 15 | العدد 1000. |
| 21 | 16 | الاستقامية |
| 22 | 17 | التجميع بالعشرات والمئات (2) |
| 23 | 18 | الطرح دون احتفاظ. |
| 24 | 19 | قياس أطوال |
| 25 | 20 | علاقات حسابيّة بين الأعداد (1) |
| 26 | 21 | منتصف قطعة مستقيم |
| 27 | 22 | مشكلات جمعيّة وطرحيّة |

| الصَّفْحَةُ | رَقم الدَّرْسُ | الـــــدَّرْسُ |
|---|---|---|
| 28 | 23 | مقارنة كتل |
| 29 | 24 | الزاوية القائمة |
| 30 | 25 | قياس كتل |
| 31 | 26 | الأعداد من 0 إلى 9 999 (1) |
| 32 | 27 | مستقيمات متوازية ومستقيمات متعامدة. |
| 33 | 28 | الأعداد من 0 إلى 9 999 (2) |
| 34 | 29 | الأعداد من 0 إلى 9 999 (3) |
| 35 | 30 | متتالية الأعداد إلى 9 999 |
| 36 | 31 | محور تناظر شكل |
| 37 | 32 | وحدات قياس الطول |
| 38 | 33 | علاقات حسابيّة بين الأعداد (2) |
| 39 | 34 | الجمع والطرح |
| 40 | 35 | الطرح بالإضافة |
| 41 | 36 | الإنشاء بالتناظر |
| 42 | 37 | الضرب (1) |
| 43 | 38 | الْحِسَابُ بِتَمَعُّنٍ (جَمْعٌ أَوْ طَرْحُ الْعَشَرَاتِ |
| 44 | 39 | حلّ مشكلات (1) |
| 45 | 40 | جداول الضرب (1) |
| 46 | 41 | وحدات قياس الكتل |
| 47 | 42 | جداول الضرب (2) |
| 48 | 43 | الضرب (2) |
| 49 | 44 | الضرب في 10، 100، 1000. |


WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

| الصَّفْحَةُ | رَقم الدَّرْسُ | الـــــدَّرْسُ |
|---|---|---|
| 50 | 45 | المجسّمات |
| 51 | 46 | الضرب وخاصيّة التّوزيع . |
| 52 | 47 | مشكلات جمعيّة وضربيّة |
| 53 | 48 | قياس سعات |
| 54 | 49 | العدد 10 000 . |
| 55 | 50 | المكعب ومتوازي المستطيلات (1) |
| 56 | 51 | المكعب ومتوازي المستطيلات (2) |
| 57 | 52 | الأعداد إلى 999 99 (1) |
| 58 | 53 | الأعداد إلى 999 99 (2) |
| 59 | 54 | الدّائرة |
| 60 | 55 | حلّ مشكلات (2) |
| 61 | 56 | الأعداد إلى 999 99 (3) |
| 62 | 57 | متتالية الأعداد إلى 999 99 |
| 63 | 58 | قياس مدد (1) |
| 64 | 59 | علاقات حسابيّة بين الأعداد (3) |
| 65 | 60 | الأشكال المستوية والمضلعات |
| 66 | 61 | الضرب في مضاعفات 10، 100 . |
| 67 | 62 | الحاسبة |
| 68 | 63 | حلّ مشكلات (3) |
| 69 | 64 | الأشكال المألوفة (1) |
| 70 | 65 | الأشكال المألوفة (2) |
| 71 | 66 | الضرب (3) |

| الصَّفْحَةُ | رَقم الدَّرْسُ | الـــــدَّرْسُ |
|---|---|---|
| 72 | 67 | تنظيم وإنجاز حساب |
| 73 | 68 | الأشكال المركّبة (1) |
| 74 | 69 | قياس مدد (2) |
| 75 | 70 | القسمة : التجميع |
| 76 | 71 | القسمة : التوزيع . |
| 77 | 72 | حل مشكلات (4) |
| 78 | 73 | الأشكال المركبة (2) |
| 79 | 74 | الأشكال المركبة (3) |
| 80 | 75 | مشكلات حسابية . |


WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 01 الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 99

المرجع في كتاب التلميذ ص 12

## أَتَمَرَّنُ

**1** **أُكْتُبِ** الأَعْدَادَ بِالأَرْقَامِ.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| سِتُّونَ | | وَاحِدٌ وَثَمَانُون | | أَرْبَعَةٌ وَسَبْعُونَ | |

**2** **أُكْتُبِ** الأَعْدَادَ بِالْحُرُوفِ.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ..... | 36 | ..... | 92 | ..... | 54 |

**3** **أَكْمِلْ**. فِي الْعَدَدِ 92:

- رَقَمُ الوَحَدَاتِ هُوَ ..... .
- رَقَمُ العَشَرَاتِ هُوَ ..... .
- عَدَدُ الوَحَدَاتِ هُوَ ..... .

**4** **رَتِّبِ** الأَعْدَادَ من الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ: 65 ؛ 36 ؛ 80 ؛ 63

..... ..... ..... .....

**5** **أَكْمِلْ** كَمَا فِي الْمِثَالِ.

| | | |
|---|---|---|
| 44 = ..... + ..... | 62 = ..... + ..... | 86 = 80 + 6 |
| 91 = ..... + ..... | 78 = ..... + ..... | |

**6** اِشْتَرَى أيمن لُعْبَةً ثَمَنُهَا 95 دِينَارًا.

هَذِهِ هِيَ القِطَعُ الْمَوْجُودَةُ فِي حَافِظَتِهِ.



دَفَعَ أيمن ثَمَنَ اللُّعْبَةِ بِإِعْطَاءِ أَقَلِّ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ القِطَعِ.

■ **اُشْطُبْ** عَلَى القِطَعِ الَّتِي دَفَعَهَا أَيْمَن.

## أَبْحَثُ

**أُكْتُبْ** كُلَّ الأَعْدَادِ ذَاتَ رَقَمَيْنِ وَالَّتِي يُمْكِنُ تَشْكِيلُهَا بِالْبِطَاقَات 1 0 9

.....

.....



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 02 الْجَمْعُ وَالطَّرْحُ (1)

المرجع في كتاب التلميذ ص 13

## أَتَمَرَّنُ

**1** اِشْرَحِ الْكَيْفِيَّاتِ الْمُخْتَلِفَةَ الْمُسْتَعْمَلَةَ لِحِسَابِ : 28 + 43، ثُمَّ أَكْمِلْ.

| • أَمِين | • مَرْيَم | • أَيْمَن | |
|---|---|---|---|
| 40 + 20 + 3 + 8 | 43 + 7 + 21 | 43 + 30 – 2 | 43 + 28 = ..... |

**2** اِسْتَعْمِلْ نَفْسَ الْكَيْفِيَّاتِ السَّابِقَةِ لِحِسَابِ : 19 + 76

76 + 19 = .....

**3** أُحْسُبْ :

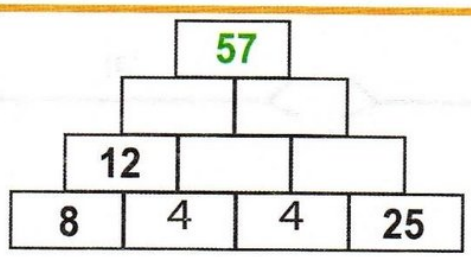
| 16 + 9 | 27 + 19 | 57 + 36 | 20 + 16 + 54 |
|---|---|---|---|
| | | | |

**4** أُحْسُبْ بِاسْتِعْمَالِ طَرِيقَةِ أَيْمَن.

| 57 + 36 | 27 + 19 |
|---|---|
| | |

## أَبْحَثُ

أَكْمِلْ مَلْءَ هَرَمِ الْأَعْدَادِ.





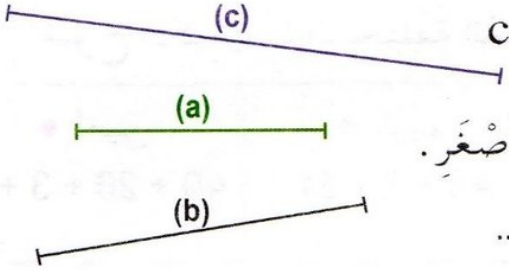

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 03 مُقَارَنَةُ أَطْوَالٍ

المرجع في كتاب التلميذ ص 14

## أَتَمَرَّنُ

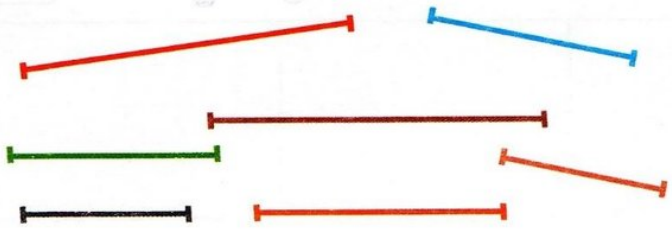
**1** 1) اِسْتَعْمِلِ الْمِسْطَرَةَ لِقِيَاسِ أَطْوَالِ القِطَعِ c،b،a



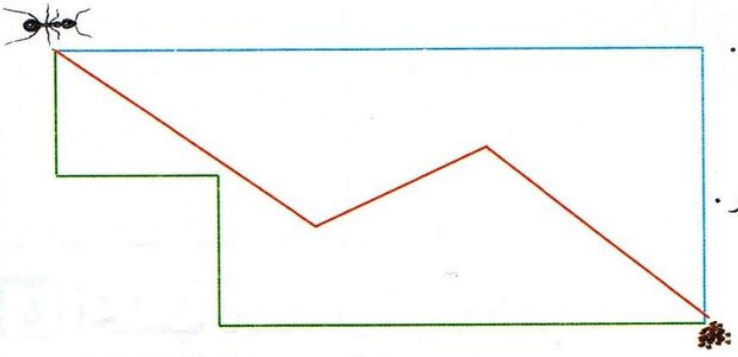

2) رَتِّبْ قِطَعَ الْمُسْتَقِيمِ c،b،a مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ.

..... ..... .....

**2** أَحِطِ الْقِطَعَ الْمُتَقَايِسَةَ بِنَفْسِ اللَّوْنِ.



**3** بِاسْتِعْمَالِ مِسْطَرَتِكَ الْمُدَرَّجَةِ، **عَيِّنْ** طُولَ أَقْصَرِ مَسْلَكٍ لِلنَّملة لِلْوصُولِ إِلَى الْحَبِّ.



- طُولُ الْمَسْلَكِ الْأَزْرَقِ ..... سَنْتِيمِتْر.
- طُولُ الْمَسْلَكِ الْبُنِّي ..... سَنْتِيمِتْر.
- طُولُ الْمَسْلَكِ الْأَخْضَرِ ..... سَنْتِيمِتْر.

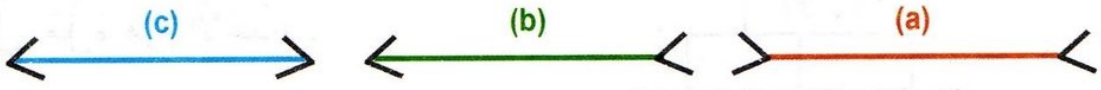
أَقْصَرُ مَسْلَكٍ هُوَ .....

## أَبْحَثُ

أَيُّ خَطٍّ مِنَ الْخُطُوطِ الثَّلَاثَةِ c,b,a أَطْوَل؟

كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟





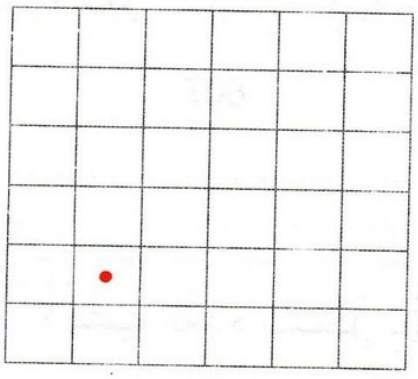

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

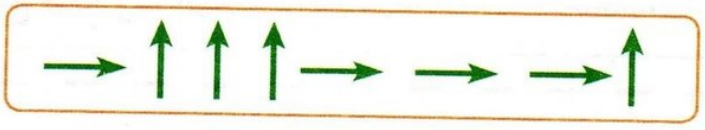
# 04 التَّنَقُّلُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ

المرجع في كتاب التلميذ ص 15

## أَتَمَرَّنُ

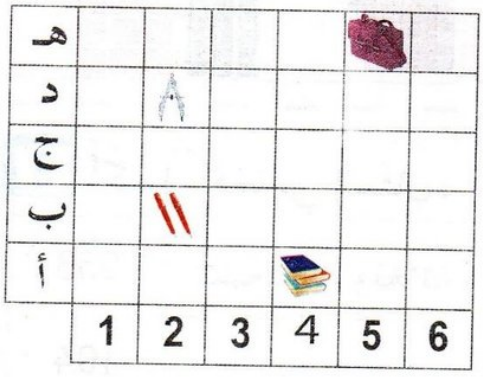
**1** لَوِّنْ عَلَى المَرْصُوفَةِ، بِدْءًا مِنَ النُّقْطَةِ الحَمْرَاءِ المَسْلَكَ المُمَثَّلَ بِالأَسْهُمِ.





**2** هَذِهِ إِجَابَةُ أَحَدِ التَّلَامِيذِ حَوْلَ سُؤَالِ إِكْمَالِ تَشْفِيرِ مَوْقِعِ كُلِّ أَدَاةٍ عَلَى المَرْصُوفَةِ.

- صَحِّحِ الأَخْطَاءَ إِنْ وُجِدَتْ.



| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| (هـ ; 5) | (أ ; 2) | (أ ; 2) | (أ ; 3) |
| ..... | ..... | ..... | ..... |

## أَبْحَثُ

يُمْكِنُ التَّنَقُّلُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ حَسْبَ السَّطْرِ يَمِينًا، وَحَسْبَ العَمُودِ إِلَى الأَعْلَى فَقَطْ.

مَا عَدَدُ المَسَالِكِ لِلِانْتِقَالِ مِنَ الخَانَةِ

(أ ; 1) إِلَى الخَانَةِ (د ; 3)؟ .....

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| د | | | | |
| ج | | | | |
| ب | | | | |
| أ | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 |



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 05 الأَعْدَادُ مِنْ 0 إلى 999 (1)

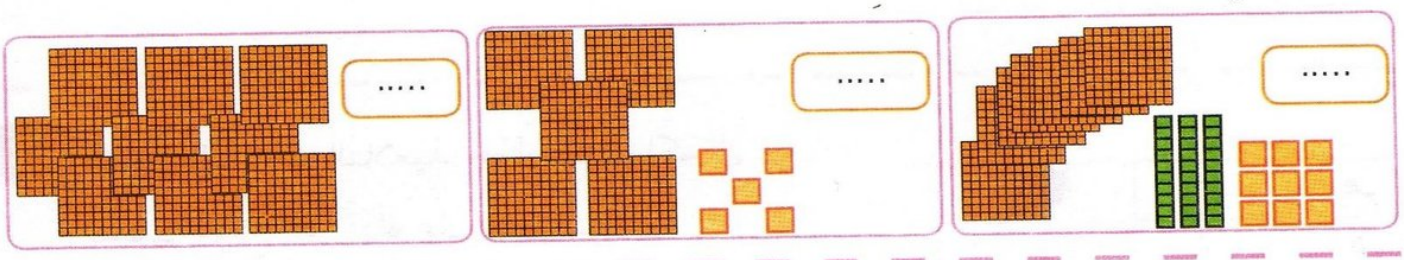
المرجع في كتاب التلميذ ص 16

## أَتَمَرَّنُ

**1** أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْعَدَدِ بِالْحُرُوفِ أَوْ بِالْأَرْقَامِ.

| | | |
|---|---|---|
| 807 | ..... | 444 |
| ..... | سَبْعُ مَائَةٍ وَثَمَانِيَة | ..... |

**2** اُكْتُبِ العَدَدَ المُمَثَّلَ بِالْأَرْقَامِ.



**3** أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 953 | تِسْعُ مَائَةٍ وَثَلَاثَةٌ وَخَمْسُونَ | 3 و 5ع 9م | 900 + 50 + 3 |
| 104 | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | 9 و 5ع 3م | ..... |

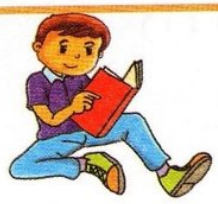
**4** أَكْمِلْ مَلْءَ الصَّكَّيْنِ البَرِيدِيَّيْن.







## أَبْحَثُ



عَدَدُ صَفَحَاتِ كِتَابٍ أَيْمَنَ 130 صَفْحَة.

أَرَادَ تَرْقِيمَهَا مِنْ 1 إِلَى 130. كَمْ مَرَّةً يَسْتَعْمِلُ أَيْمَن الرَّقْمَ 0؟



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 06 الْجَمْعُ وَالطَّرْحُ (2)

المرجع في كتاب التلميذ ص 17

## أَتَمَرَّنُ

**1** **1)** في كُلِّ حَالَةٍ، **أَكْمِلْ** بِإِحْدَى الْعِبَارَاتِ: أَطْرَحُ 1 ؛ أُضِيفُ 100 ؛ أَطْرَحُ 100.
لأَتَحَصَّل عَلَى مُتَتَالِيَّةِ أَعْدَادٍ.

- 325 ؛ 326 ؛ 327 ؛ ..... ؛ 340.
  - لِلْانْتِقَالِ مِنْ عَدَدٍ إِلَى الْعَدَدِ الْمُوَالِي، ..... .
- 946 ؛ 846 ؛ 746 ؛ ..... ؛ 46.
  - لِلْانْتِقَالِ مِنْ عَدَدٍ إِلَى الْعَدَدِ الْمُوَالِي، ..... .
- 110 ؛ 210 ؛ 310 ؛ ..... ؛ 910.
  - لِلْانْتِقَالِ مِنْ عَدَدٍ إِلَى الْعَدَدِ الْمُوَالِي، ..... .

**2)** **أَكْمِلِ** الْمُسَاوِيَاتِ.

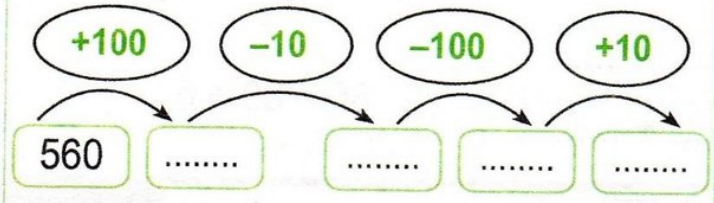
... = 10 + 695 ... = 10 + 560
... = 100 + 595 ... = 100 + 333

**3)** **أَكْمِلِ** الْمُسَاوِيَاتِ.

... = 10 – 954 ... = 10 – 206
... = 100 + 595 ... = 100 – 103

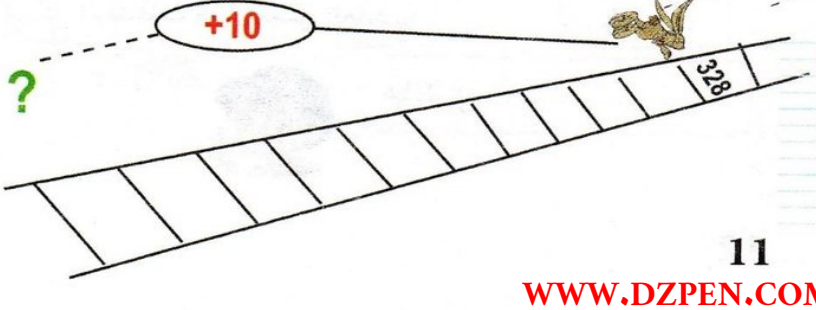
**4)** فِي حَافِظَةِ أَيمن 250 DA.
تَحَصَّلَ فِي ثَلَاثِ مُنَاسَبَاتٍ عَلَى 100 DA فِي كُلِّ مَرَّةٍ.
مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الذِي يَمْلِكُهُ أَيْمَن؟

**5)** **أَكْمِلِ** الْحِسَابَ.




## أَبْحَثُ

مِنْ أَيِّ خَانَةٍ كَانَتْ انْطِلَاقَةُ قَفْزَةِ الْأَرْنَب؟






WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 07 التَّجْمِيعُ بِالْعَشَرَاتِ وَالْمِئَاتِ (1)

المرجع في كتاب التلميذ ص 18

## أَتَمَرَّنُ

**1** أَرْفِقِ التَّفْكِيكَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

| 90 + 6 | | | 30 + 1 | | | 4 + 60 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 69 | 96 | 20 | 93 | 31 | 13 | 46 | 10 | 64 |

**2** أُكْتُبِ العَدَدَ المُناسبَ لِكُلِّ تفْكِيكٍ.

- 30 + 5 = .....
- 8 + 90 = .....
- 70 + 8 = .....
- 40 + 6 = .....

**3** أَكْمِلْ.

- 80 وَحْدَةً، هِيَ ..... عَشَرَاتٍ.
- 5 عَشَرَاتٍ، هِيَ ..... وِحْدَةٍ.
- 26 عَشْرَةً، هِيَ ..... وِحْدَةٍ.
- 60 وِحْدَةٍ، هِيَ ..... عَشَرَاتٍ.

**4** رَتِّبِ الأَعْدَادَ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ: 65 ؛ 36 ؛ 80 ؛ 63

..... ..... ..... .....

**5** أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

| | | |
|---|---|---|
| 86 = 80 + 6 | 44 = ..... + ..... | 62 = ..... + ..... |
| | 91 = ..... + ..... | 78 = ..... + ..... |

## أَبْحَثُ

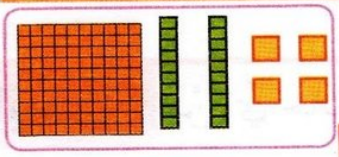
أَكْمِلِ مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ.

1 مَائَة
..... 2
..... 4

كُلّ البِطَاقَات تَعْنِي نَفْسَ الْعَدَد

مَائَة وَ .....

| و | ع | م |
|---|---|---|
| | | |



100 + ..... + .....

124

4 و ... ع ... م

(..... x 100) + (..... x 10) + .....





WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 08 الْجَمْعُ وَالطَّرْحُ (3)

**المرجع** في كتاب التلميذ ص 19

## أَتَمَرَّنُ

**1)** تَتَوَاجَدُ مريم عَلَى الخَانَة 56. تَتَقَدَّمُ بـ 17 خَانَة. **أَوْجِدْ** رَقْمَ الخَانَةِ التِّي تَكُونُ عَلَيْهَا مريم.

.....

.....

**2)** يتواجدُ حمزة عَلَى الخانة 124. يَتَأَخَّرُ بـ 9 خانات. **أَوْجِدْ** رَقْمَ الخَانَةِ التِّي يكونُ عليها حمزة.

.....

.....

**3)** **أُحْسُبْ** بِاسْتِعْمَالِ التَنَقُّل عَلَى الشَّرِيطِ العَدَدِيّ.

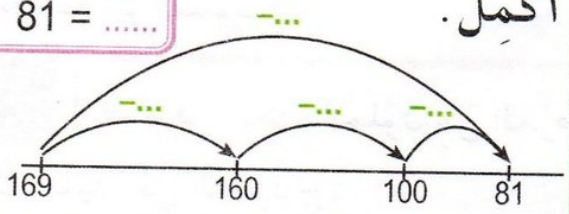
- 63 + 14
- 96 + 39
- 83 – 8
- 67 – 14

**4)** **أُحْسُبْ** بِاستعْمالِ التّفْكيكِ.

67 – 14 67 – 14 67 – 14

**5)** بَدَأَ أيمن حِسَابَ 81 – 169 : رَسَمَ شَرِيطًا عدديًّا وَعلَّمَ عليْهِ العددَيْنِ 169 و 81. **أَكْمِلْ**.

169 – 81 = .....




## أَبْحَثُ

فِي سِبَاقٍ لِلدَّرَاجَاتِ، وَصَلَ 127 درّاجًا وَانْسَحَبَ مِنَ السِّبَاقِ 13 درّاجًا.

كَمْ كَانَ عددُ الدَّراجينَ عِنْدَ الانْطِلاقِ؟






WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 09 نَقْلُ شَكْلٍ عَلَى مَرْصُوفَةٍ

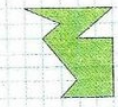
المرجع في كتاب التلميذ ص 20

## أَتَمَرَّنُ

**1** **اُنْقُلِ** النَّمُوذَجَ عَلَى المَرْصُوفَةِ انْطِلَاقًا مِنَ النُّقْطَةِ الحَمْرَاءِ.

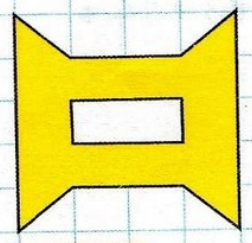
- **أَكْمِلْ** بِمَا يُنَاسِبُ: (**تَكْبِيرٌ** ، **تَصْغِيرٌ**)

الشَّكْلُ النَّاتِجُ هُوَ ..... لِلنَّمُوذَجِ.



نَمُوذَجٌ

**2** يَقُولُ رَائِدُ أَنَّ مَا رَسَمَهُ هُوَ بِدَايَةُ تَكْبِيرٍ لِلنَّمُوذَجِ حَيْثُ كُلُّ ضِلْعٍ هُوَ ضِعْفُ مَثِيلِهِ فِي النَّمُوذَجِ.



نَمُوذَجٌ

- هَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟

نَعَمْ ☐ لَا ☐

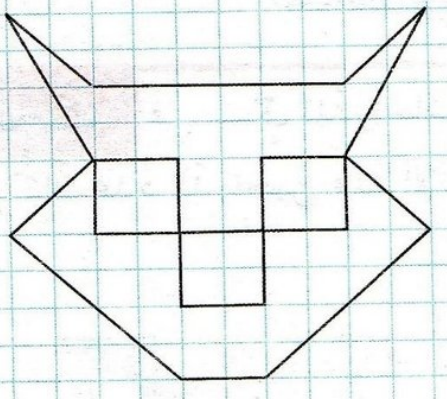
- كَيْفَ تُبَرِّرُ إِجَابَتَكَ؟ .....

.....

- **أَكْمِلْ** تَكْبِيرَ النَّمُوذَجِ.

## أَبْحَثُ

**اُرْسُمْ** فِي الجُزْءِ المُلَوَّنِ مِنَ المَرْصُوفَةِ تَصْغِيرًا لِلشَّكْلِ المُعْطَى حَيْثُ كُلُّ ضِلْعٍ هُوَ نِصْفُ مَثِيلِهِ فِي النَّمُوذَجِ.







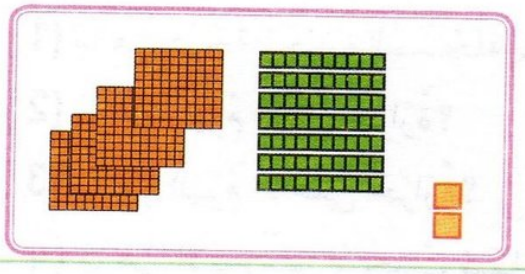
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 10 الأَعْدَادُ مِنْ 0 إلى 999 (2)

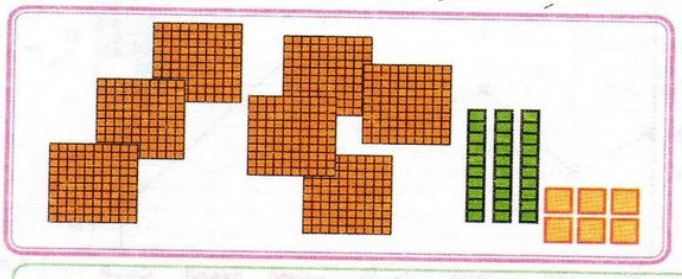
المرجع في كتاب التلميذ ص 24

## أَتَمَرَّنُ

**1** **أُكْتُبِ** التَّفْكِيكَ النَّمُوذَجِي لِلْأَعْدَادِ المُمَثَّلَةِ.



..... = ( .... x 100 ) + ( .... x 10 ) + ....



..... = ( .... x 100 ) + ( .... x 10 ) + ....

**2** **لَوِّنْ** بِنَفْسِ اللَّوْن بِطَاقَاتِ الْأَعْدَاد الْمُتَسَاوِيَة.

| | | |
|---|---|---|
| 154 | 600 + 80 + 7 | ( 6 x 100 ) + ( 8 x 10 ) + 7 |
| 687 | 100 + 50 + 4 | ( 2 x 100 ) + 6 |
| 206 | 100 + 100 + 6 | ( 1 x 100 ) + ( 5 x 10 ) + 4 |

**3** **أَوْجِدِ** الْعَدَدَ الدَّخِيل.

خَمْسُ مَائَة وَثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ وِحْدَةً.

- (54 x 10) + 3
- (4 x 100) + (5 x 10) + 3
- 543
- 500 + 40 + 3

**4** **أَكْمِلِ** الْجَدْوَل كَمَا فِي السَّطْرِ الْأَوَّل.

| | | |
|---|---|---|
| 6 و 2 ع 5 م | 500 + 20 + 6 | 526 |
| | 90 + 900 | |
| 9 و 9 م | | |
| | | 870 |

## أَبْحَثُ

هَلْ يَسْتَطِيعُ أَيْمَن شِرَاءَ اللُّعْبَةِ بِاسْتِعْمَالِ كُلِّ الْأَوْرَاقِ وَالْقِطَعِ النَّقْدِيَةِ؟





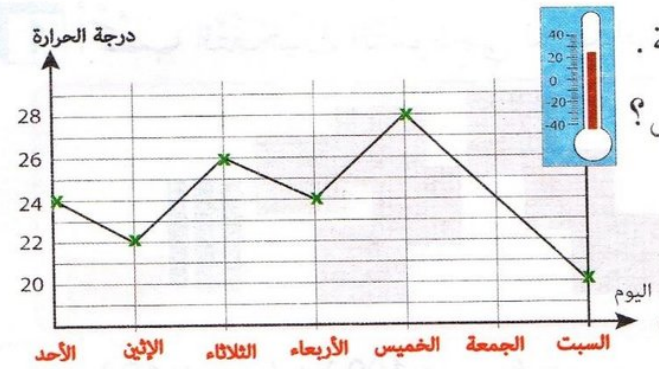

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 11 تَمْثِيلاتٌ بَيَانِيَّةٌ وَمُخَطَّطَات

المرجع في كتاب التلميذ ص 25

## أَتَمَرَّنُ

**1** **لاَحِظ** التَّمْثِيل الْبَيَانِي ثُمَّ **أَجِبْ** عَنِ الأَسْئِلَة .



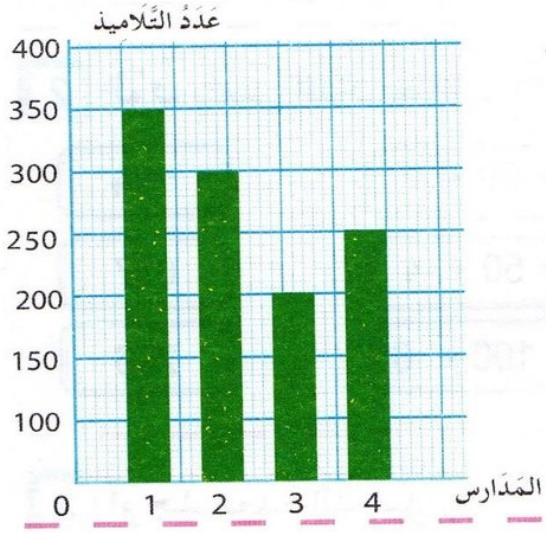

1) مَا هِيَ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْمُسَجَّلَةِ يَوْمَ الْخَمِيس ؟

2) مَا هُوَ الْيَوْمُ الأَقَلُّ حَرَارَةً ؟

3) مَا هُوَ الْيَوْمُ الأَعْلَى حَرَارَةً ؟

4) مَا هِيَ الأَيَّامُ الَّتِي سُجِّلَتْ فِيهَا 24 دَرَجَة ؟

**2** **لاَحِظ** الْمُخَطَّط بِالأَعْمِدَة ثُمَّ **أَكْمِلْ** مَلْءَ الْجَدْوَل .




| الرَّقم | اِسْمُ الْمَدْرَسَة | عَدَدُ التَّلاميذ |
|---|---|---|
| 1 | عَبْدُ الْحَمِيد بَن بَادِيس | ..... |
| 2 | مُحَمَّد الْبَشِير الإِبْرَاهِيمِي | ..... |
| 3 | مُصْطَفَى بَن بُولْعِيد | ..... |
| 4 | الأَمِير عَبْد الْقَادِر | ..... |

**3** **لاَحِظ** التَّمْثِيل الْبَيَانِي ثُمَّ **أَكْمِلْ** مَلْءَ الْجَدْوَل لِتَجِدَ تَطَوُّرَ وَزْنِ طِفْلٍ رَضِيعٍ فِي عَامِهِ الأَوَّل .

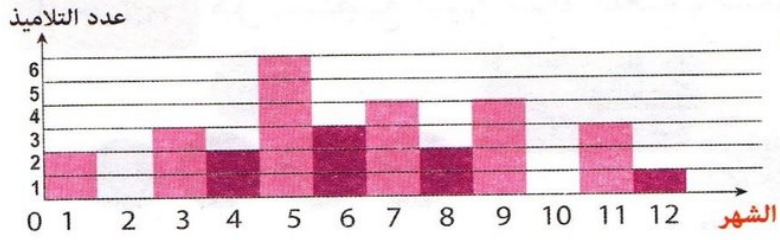



| الشهر | 1 | 3 | 6 | 9 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|
| الوزن (kg) | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

## أَبْحَثُ

يُمَثِّلُ الْمُخَطَّطُ الْمُقَابِلُ عَدَدَ تَلاَمِيذِ قِسْمِ الْمَوْلُودِينَ فِي كُلِّ شَهْر .

**سَجِّلْ** هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ فِي جَدْوَل .






WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 12 مُقَارَنَةُ سِعَاتٍ

**المرجع** في كتاب التلميذ ص 26

## أَتَمَرَّنُ

**1** **أُكْتُبِ** الْوَحْدَةَ الْمُنَاسِبَةَ **(L)** أَوْ **(cL)**.





12 ....


25 ....


20 ....


500 ....


2 ....

**2** **رَتِّبْ** هَذِهِ الْمَقَادِيرَ مِنَ **الْأَكْبَرِ** إِلَى **الْأَصْغَرِ** بِتَرْقِيمِهَا مِن 1 إِلَى 5.

| 2L | 205cL | 5L | 2L50cL | 33cL |
|---|---|---|---|---|
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

**3** **رَتِّبْ** هَذِهِ الْمَقَادِيرَ مِنَ **الْأَصْغَرِ** إِلَى **الْأَكْبَرِ**.

| 4L | 900cL | 12L | 350cL | 90cL |
|---|---|---|---|---|
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

**4** **أُشْطُبِ** السِّعَةَ غَيْرَ الْمُنَاسِبَةِ.


50 L | 50 cL


20 L | 20 cL


15 cL | 15 L


50 cL | 5 L

**أَبْحَثُ** كَيْفَ تَحْصُلُ عَلَى 1L مِنَ الْمَاءِ إِذَا كَانَ لَدَيْكَ إِنَاءَيْنِ سِعَةُ أَحَدِهِمَا 2L وَسِعَةُ الْآخَرِ 5L؟



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 13 الْجَمْعُ بِالاِحْتِفَاظِ

المرجع في كتاب التلميذ ص 27

## أَتَمَرَّنُ

**1** **اجْرِ** عَمَلِيَّاتِ الجمْعِ الآتِيَةَ.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 407 + 79 = ... | 358 + 535 = ... | 867 + 124 = ... | 134 + 47 = ... |
| 217 + 538 = ... | 250 + 750 = ... | 672 + 328 = ... | 899 + 52 = ... |

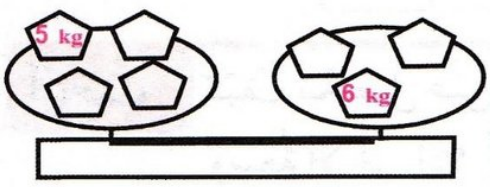
**2** **ضَعْ**، ثُمّ **اجْرِ** عَمَلِيَّاتِ الْجمْعِ الآتِيَةَ.

- 347 + 79
- 359 + 232
- 560 + 140
- 555 + 445

**3** يُجْرَى سِبَاقُ دَرَّاجاتٍ عَلَى 3 مَراحِلَ: طُولُ الْمَرْحَلَةِ الْأُولَى 186 km، وَطُولُ الثَّانِيَةِ 234 km وطُولُ الثَّالثةِ 89 km. مَا هِيَ المَسَافةُ التِّي سَيَقْطَعُهَا المُتسابِقونَ؟

## أَبْحَثُ

**ضَعْ** أَشْيَاءَ مِنْ 1 kg، 2 kg، 3 kg، 4 kg و5 kg عَلَى كَفَّتَيْ المِيزانِ حَتَّى يَكونَ فِي تَوَازُنٍ.






WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 14 الأَعْدَادُ مِنْ 0 إلى 999 (3)

**المرجع** في كتاب التلميذ ص 28

## أَتَمَرَّنُ

**1** إِلَيْكَ الشَّرِيطُ الْعَدَدِيُّ.

456 503

مِنْ بَيْنِ الأَعْدَادِ: 456 ؛ 503 ؛ 289 ؛ 111 ؛ 573 ؛ 861.

مَا هِيَ الْأَعْدَادُ التِّي تَقَعُ قَبْلَ 503؟ .....

مَا هِيَ الْأَعْدَادُ التِّي تَقَعُ بَيْنَ 500 و580؟ .....

■ **أَكْمِلْ** وَضْعَ الْأَعْدَادِ عَلَى الشَّرِيطِ الْعَدَدِيِّ.

**2** **رَتِّبِ** الْأَعْدَادَ تَصَاعُدِيًا: 206 ؛ 532 ؛ 260 ؛ 602 ؛ 457 ؛ 539 ؛ 523.

..... < ..... < ..... < ..... < ..... < .....

**3** ■ **أُكْتُبْ** عَدَدَيْنِ مَحْصُورَيْنِ بَيْنَ 800و900. ■ **أُكْتُبْ** عَدَدَيْنِ مَحْصُورَيْنِ بَيْنَ 830 و840.

830 ..... ..... 840 800 ..... ..... 900

**4** **أُحْصُرْ** كُلَّ عَدَدٍ بَيْنَ عَدَدَيْنِ عَشَرَاتُهُمَا مُتَتَالِيَتَيْنِ. مثال: 640 < 643 < 650

● ..... < 354 < ..... ● ..... < 158 < ..... ● ..... < 909 < .....

**5** **أُكْتُبْ** أَصْغَرَ عَدَدٍ بِثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ وَأَكْبَرَ عَدَدٍ بِرَقَمَيْنِ ثُمَّ **أَكْمِلْ** بِأَحَدِ الرَّمْزَيْنِ > أو < .

..... ..... .....

**أَبْحَثُ** مَا هُوَ الْعَدَدُ الْأَكْبَرُ؟

13ع 5م | 9و 5ع 5م | 560و | 9و 52ع

.....

.....



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 15 الْعَدَد 1000

المرجع في كتاب التلميذ ص 29

## أَتَمَرَّنُ

**1** لَوِّنِ الْبِطَاقَاتِ الْمُسَاوِيَةَ لِـ 1 000 :

| | | |
|---|---|---|
| 600 + 400 | 500 + 500 | 450 + 600 |
| 1 000 + 0 | 100 + 100 | 10 + 990 | 100 + 10 |
| 700 + 30 | 899 + 101 | 700 + 300 |

**2** أُكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النِّقَاطِ لِتَحْصُلَ عَلَى 1 000 :

| | |
|---|---|
| 600 + 300 + ..... + 50 = 1 000 | 200 + 200 + ..... = 1 000 |
| 250 + 250 + ..... = 1 000 | ..... + ..... = 1 000 |
| ..... + 400 + ..... = 1 000 | ..... + ..... + ..... = 1 000 |

**3** أَكْمِلْ مُتَتَالِيَةَ الْأَعْدَادِ لِتَصِلَ إِلَى الْعَدَدِ 1 000 :

650 ..... ..... 950

600 ..... 800 ..... 1 000

## أَبْحَثُ

أَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجَدْوَلِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ كُلِّ قِطْعَةٍ نَقْدِيَّةٍ لِتُشَكِّلَ مَبْلَغَ 1 000 DA



| نَوْعُ الْقِطْعَةِ | عَدَدُ الْقِطَعِ |
|---|---|
| قِطْعَةٌ ذَاتَ ..... دِينَارٍ | ..... |
| قِطْعَةٌ ذَاتَ ..... دِينَارٍ | ..... |
| قِطْعَةٌ ذَاتَ ..... دِينَارٍ | ..... |
| قِطْعَةٌ ذَاتَ ..... دِينَارٍ | ..... |
| قِطْعَةٌ ذَاتَ ..... دِينَارٍ | ..... |
| الْمَجْمُوعُ | 1 000 دِينَارٍ |



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 16 الاسْتِقَامِيَّة

**المرجع** في كتاب التلميذ ص 30

## أَتَمَرَّنُ

**1** 1) أَرْبَعُ قُرَيْصَاتٍ فِي اسْتِقَامِيَةٍ **لَوِّنْ** كُلًّا مِنْهَا بِالأَحْمَرِ.

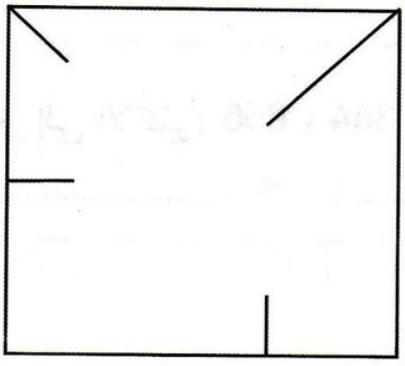
2) ثَلَاثُ قُرَيْصَاتٍ أُخْرَى فِي اسْتِقَامِيَةٍ **لَوِّنْ** كُلًّا مِنْهَا بِالأَخْضَرِ.

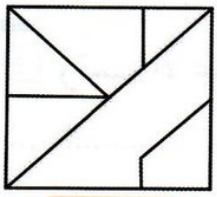
3) **أُرْسُمْ** قُرَيْصَةً هِيَ فِي آنٍ وَاحِدٍ فِي اسْتِقَامِيَةٍ مَعَ القُرَيْصَاتِ الحَمْرَاءِ وَمَعَ القُرَيْصَاتِ الخَضْرَاءِ.

**2** 1) **تَحَقَّقْ** مِنْ أَنَّ الْعَلَامَاتِ المُلَوَّنَةَ بِنَفْسِ اللَّوْنِ فِي اسْتِقَامِيَّة.

2) **ضَعْ** نُقَطًا أُخْرَى مِنْ كُلِّ لَوْنٍ بِحَيْثُ تَبْقَى الْعَلَامَاتُ المُلَوَّنَةُ بِنَفْسِ اللَّوْنِ فِي اسْتِقَامِيَّة.

**3** **أَكْمِلِ** الشَّكْلَ وِفْقًا لِلنَّمُوذَجِ.





نمُوذَجٌ

## أَبْحَثُ

**عَيِّنْ** مَكَانَ نُقْطَةٍ تَكُونُ فِي آنٍ وَاحِدٍ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ مَعَ النُّقَطِ الحَمْرَاءِ وَمَعَ النُّقَطِ الخَضْرَاءِ وَمَعَ النُّقَطِ الزَّرْقَاءِ.





WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 17 التَّجْمِيعُ بِالْعَشَرَاتِ وَالْمِئَاتِ (2)

المرجع في كتاب التلميذ ص 31

## أَتَمَرَّنُ

**1** أَرْفِقِ التَّفْكِيكَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

| 500 + 6 + 90 | | | 30 + 1 + 900 | | | 4 + 600 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 569 | 596 | 20 | 931 | 319 | 13 | 640 | 10 | 604 |

**2** أُكْتُبِ العَدَدَ المُناسبَ لِكُلِّ تفْكِيكٍ.

- (5 x 100) + (7 x 10) + 3 = ....
- (9 x 100) + 8 x 10 + 5 = ....
- (8 x 10) + 6 + (6 x 100) + 5 = ....
- (4 x 100) + (6 x 10) + 4 = ....

**3** أَكْمِلْ.

- 800 وِحْدَةٍ، هِيَ ..... عَشَرَةٍ.
- 50 مِئَةٍ، هِيَ ..... عَشَرَاتٍ.
- 206 عَشَرَةٍ، هِيَ ..... وِحْدَةٍ.
- 610 وِحْدَةٍ، هِيَ ..... عَشَرَةٍ.

**4** رَتِّبِ الأَعْدَادَ من الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ: 656 ؛ 364 ؛ 802 ؛ 963

..... < ..... < ..... < .....

**5** أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

| | | |
|---|---|---|
| 816 = 800 + 10 + 6 | ..... + ..... + ..... = 444 | ..... + ..... + ..... = 602 |
| | ..... + ..... + ..... = 931 | ..... + ..... + ..... = 798 |

## أَبْحَثُ

أَوْجِدِ الْأَعْدَادَ الدَّخِيلَةَ.

خَمْس مَائَة وَثَلَاثَة وَأَرْبَعُونَ وِحْدَةٍ

(54 x 10) + 3 | (54 x 10) + 3 + (4 x 100) | 543 | 300 + 3 + 40



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 18 الطَّرْحُ دُونَ احْتِفَاظ

**المرجع** في كتاب التلميذ ص 32

## أَتَمَرَّنُ

**1** **اجْرِ** الْعَمَلِيَاتِ الآتيةَ.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 910 − 700 = . . . | 128 − 115 = . . . | 359 − 208 = . . . | 456 − 320 = . . . | 35 − 24 = . . |

**2** **أَنْجِزْ** عَموديًا الْعَمَلِيَاتِ الآتية.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 897 – 6 • | 400 – 300 • | 678 – 77 • | 308 – 206 • |
| | | | |

**3** **جِدِ** الْأَرْقَامَ النَّاقِصَةَ.

| | | |
|---|---|---|
| 528 − . . . = 316 | 6 . 8 − 45 = . 5 . | 29 . − . 7 = . 41 |

**4** كَانَ مَعَ أَمين 169 كُرَيَّةً. لَعِبَ مَعَ أَصْدِقائِه وَخَسِرَ 20 في اسْتِرَاحَةِ الصَّبَاحِ، ثُمّ خَسِرَ 18 في اسْتِرَاحَةِ الْمَسَاءِ.

■ مَا هُوَ عَدَدُ الْكُرِيَّاتِ الْمتبَقّيَّة معَهُ؟

## أَبْحَثُ

مَجْمُوعُ ثلاثةِ أعْدَادٍ هُوَ 545. أَحَدُ هَذِهِ الْأَعْدَادِ هُوَ 7 وَالْآخَر 214.

مَا هُوَ الْعَدَدُ الثَّالِثُ؟

| 545 | | |
|---|---|---|
| 7 | 214 | |



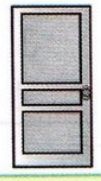
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 19 قِيَاسُ أَطْوَالٍ

المرجع في كتاب التلميذ ص 40

## أَتَمَرَّنُ

**1** **اُكْتُبِ** الْوِحْدَةَ الْـمُنَاسِبَةَ : مِلِيمِتْر (mm) أَوْ سَنْتِيمِتْر (cm) أَوْ مِتْر (m) .


2 .....


15 .....


4 .....


5 .....


25 .....

**2** **اُرْسُمْ** خَطًّا **أَزْرَقًا** طُولُهُ (9 cm) ثُمَّ مَدِّدْهُ بِخَطٍّ **بُنِّي** طُولُهُ (50 mm) .

كَمْ صَارَ طُولُ الْـخَطَّيْنِ مَعًا؟ **اِشْرَحْ** .

.....

.....

**3** **1) رَتِّبِ** الأَطْوَالَ التَّالِيَةَ مِنَ **الأَكْبَرِ** إِلَى **الأَصْغَرِ** ، بِتَرْقِيمِهَا مِنْ 1 إِلَى 6 .

| 40 cm | 120m 32cm | 1205 cm | 3900 mm | 930cm 50mm | 300m 40cm |
|---|---|---|---|---|---|
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

**2) أَكْمِلْ** تَرْتِيبَ الأَطْوَالِ التَّالِيَةَ مِنَ **الأَصْغَرِ** إِلَى **الأَكْبَرِ** ، بِتَرْقِيمِهَا مِنْ 1 إِلَى 6 .

| 35m 9cm | 4m 32cm | 1205 cm | 390 mm | 45cm 50mm | 3m 140cm |
|---|---|---|---|---|---|
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

**4** **اِمْلإِ** الْفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِب .

| | | |
|---|---|---|
| 19 cm = ..... mm | 49 m = ..... cm | 9 cm 60 mm = ..... mm |
| 12 m 80 cm = ..... cm | 120 m = ..... cm | 58 cm 120 mm = ..... mm |

**أَبْحَثُ** فِي مُسَابَقَةٍ لِلْقَفْزِ الطَّوِيلِ ، سَجَّلَ رِيَاضِيٌّ (7m 21cm) فِي الْـمُحَاوَلَةِ الأُولَى وَسَجَّلَ فِي الْـمُحَاوَلَةِ الثَّانِيَّةِ (712cm) . أَيُّ النَّتِيجَتَيْنِ أَحْسَن؟



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 20 عَلاقاتٌ حِسابِيَّةٌ بَيْنَ الأَعْدادُ (1)

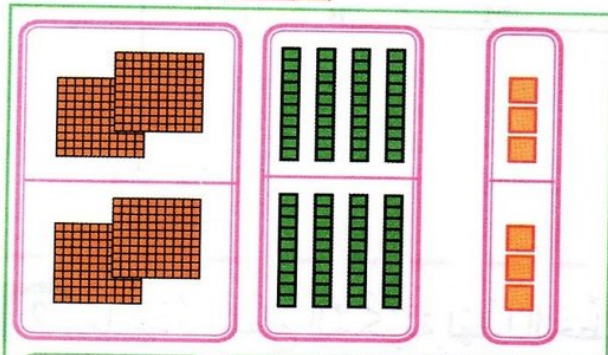
المرجع في كتاب التلميذ ص 41

## أَتَمَرَّنُ



**1** يُرِيدُ أَيْمَن تَعْيِينَ ضِعْفِ الْعَدَدِ 243.

**لاحِظْ وَأَكْمِلِ** الْحِسَابَ.




..... = 200 + 40 + 3

ضِعْفُ 243 هُوَ ضِعْفُ 200 + 40 + 3

..... = ضِعْفُ 3 + ضِعْفُ 40 + ضِعْفُ 200

..... = ..... + ..... + .....

ضِعْفُ 243 هُوَ: .....

**2** أَكْمِلْ.

| الْعَدَدُ | 156 | 324 | 0 | 400 | 98 |
|---|---|---|---|---|---|
| ضِعْفُهُ | | | | | |
| نِصْفُهُ | | | | | |

**3** عِنْدَ مَرْيَم ضِعْفُ الْمَبْلَغِ الَّذِي عِنْدَ رَائِد.

رَائِد عِنْدَهُ 85 دِينَارًا. مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الذِي تَمْلِكُهُ مَرْيَم؟

**4** عِنْدَ سَامِي نِصْفُ الْمَبْلَغِ الَّذِي عِنْدَ أَمِين.

عِنْدَ أَمِين 500 دِينَارًا. مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الذِي يَمْلِكُهُ سَامِي؟

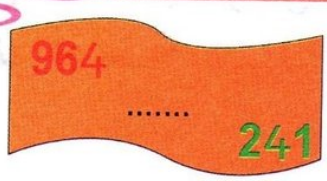
الْعَدَدُ الزَّوْجِي هُوَ كُلُّ عَدَدٍ رَقَم وَحَدَاتِهِ: 0، 2، 4، 6 أَوْ 8

## أَبْحَثُ

مَنْ أَكُونُ؟

أَنَا عَدَدٌ زَوْجِيٌّ. ضِعْفِي هُوَ 964. نِصْفِي هُوَ 241.








WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

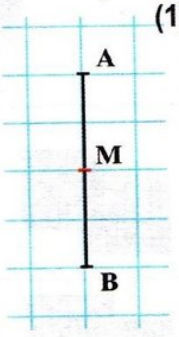
# 21 مُنْتَصَفُ قِطْعَةِ مُسْتَقِيمٍ

المرجع في كتاب التلميذ ص 42

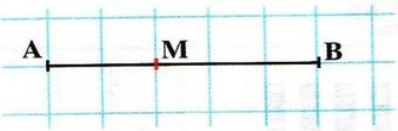
## أَتَمَرَّنُ

**1** **أَحِطْ** رَقَمَ الحَالَةِ التِي تُشَكِّلُ فِيهَا النُّقْطَةُ **M** مَنْتَصَفُ القِطْعَةِ .

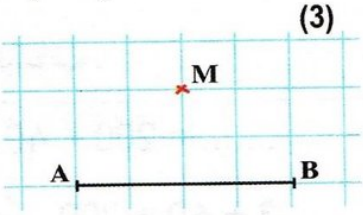
(1)



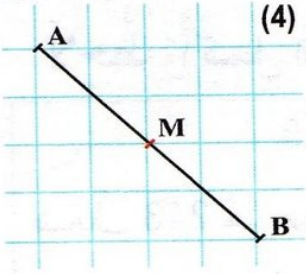

(2)




(3)

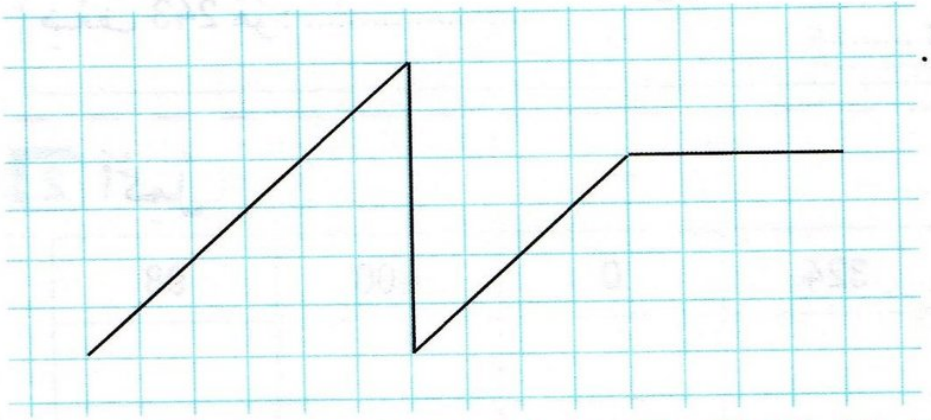



(4)




**2** مَا عَدَدُ القِطَعِ المُكَوِّنَةِ لِهَذَا الخَطِّ المُنْكَسِرِ؟ .....

- **عَيِّنْ** مُنْتَصَفَ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْهَا.



**3** **اِسْتَعْمِلْ** مِسْطَرَةً مُدَرَّجَةً وَ**عَيِّنِ** النُّقْطَةَ **M** مَنْتَصَفُ قِطْعَةِ المُسْتَقِيمِ **[AB]** .

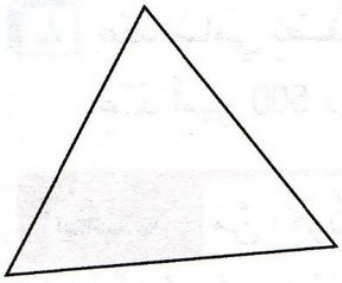
- **أَكْمِلْ** مَا يَأْتِي :




**AM =** ..... cm وَ **BM =** ..... cm

## أَبْحَثُ

إِلَيْكَ المُثَلَّثُ :



- **تَحَقَّقْ** أَنَّ أَضْلَاعَهُ لَهَا نَفْسُ الطُّولِ.
- **عَيِّنْ** مُنْتَصَفَاتِهَا، وَصِلْ بَيْنَهَا.
- **تَحَقَّقْ** أَنَّ أَضْلَاعَ المُثَلَّثِ النَّاتِجِ لَهَا نَفْسُ الطُّولِ أَيْضًا.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 22 مُشكلاتٌ جمعيةٌ وطرحيةٌ

المرجع في كتاب التلميذ ص 43

## أتمرّنُ

**1** أيمن من هُواة جمع الطّوابع البريديّة. قبل يوم عيد ميلاده، كان لديه 560 طابعًا. أهدى له صديقُهُ بالمناسبة 190 طابعًا. ما هو عددُ الطّوابع الّتي جمعها أيمن؟

**2** هذا الصّباحُ، لم يبعْ المكتبيُّ كلَّ الجرائدَ. على السّاعة السّادسة، كان عنده 573 وعلى السّاعة الثانية عشرة، صار عنده 160. ما هو عددُ الجرائد الّتي باعها المكتبيُّ ؟

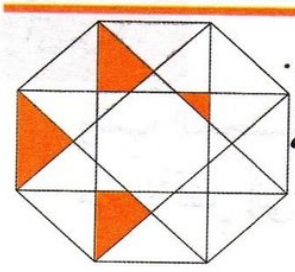
**3** أمام كلِّ مشكلةٍ، **ضعْ** أحدَ الحسابين: 23 + 138 ، 23 – 138

| | |
|---|---|
| أ) عند غرس الشّجرة، كان ارتفاعُها 138 cm، ثمّ نمتْ بـ 23 cm. ما هو ارتفاعُ الشّجرة الآن؟ | |
| ب) أثناء الاستراحة، لعب أيمن مع أصدقائه وخسر 23 كرية. بقي لديه 138. كم كان لديه قبل الاستراحة؟ | |
| جـ) عدَّ الخبّازُ 138 خبزةً في الصّباح. بقي منها 23 عند منتصف النّهار. كم خبزة باع الخبّازُ؟ | |
| د) قطع مسافرٌ 138 km. تشيرُ لوحةُ التّوجيه أنّ 23 km مازالت تفصلُهُ عن مقصده. ما هي المسافةُ الكلّيّةُ الّتي سيقطعُها المسافرُ؟ | |

## أبحثُ

بوجود المناطق المُلوّنة، ليس للشّكل المقابل محورَ تناظرٍ.

**لوّنْ** أقلَّ عددٍ ممكنٍ من المناطق ليكونَ للشّكل محورَ تناظرٍ. **أرسمُهُ**





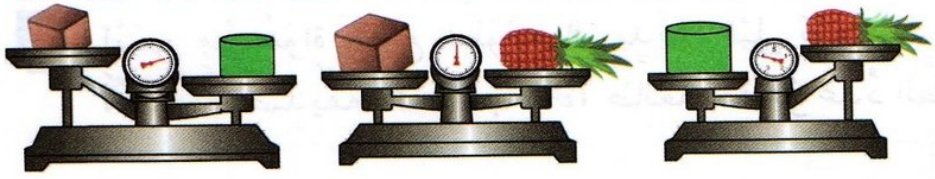
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 23 مُقَارَنَةُ كُتَلٍ

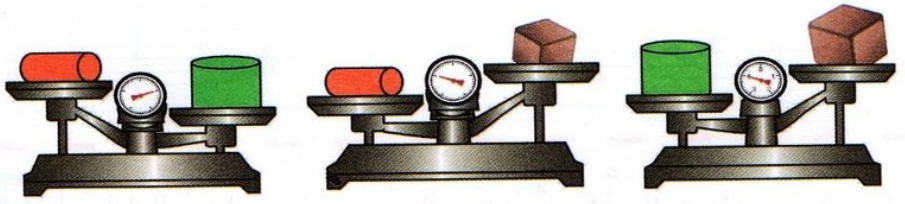
المرجع في كتاب التلميذ ص 44

## أَتَمَرَّنُ

**1** 1) أَحِطِ الشَّيْءَ **الْأَثْقَلَ**.



2) أَحِطِ الشَّيْءَ **الْأَخَفَّ**.

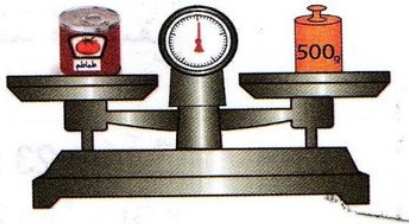


**2** فِي كُلِّ حَالَةٍ مِمَّا يَلِي، **ضَعِ** الْإِشَارَةَ **(×)** فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3kg ☐<br>4g ☐<br>25kg ☐ | 3kg ☐<br>3g ☐<br>25kg ☐ | 130g ☐<br>5kg ☐<br>13g ☐ | 8g ☐<br>20g ☐<br>100g ☐ | 800g ☐<br>10g ☐<br>200g ☐ |

**3** 1) إِذَا كَانَ وَزْنُ الْعُلْبَةِ فَارِغَةً هُوَ 100g.
فَمَا هُوَ الْوَزْنُ الصَّافِي لِلطَّمَاطِمِ؟

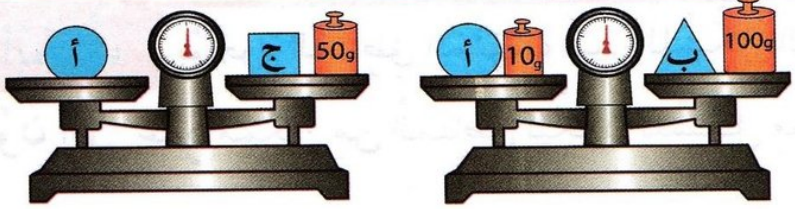



2) صَعَدَتْ لَيْلَى عَلَى الْمِيزَانِ مَعَ أَخِيهَا الصَّغِيرِ أَيْمَن فَقَرَأَتْ 46kg. وَلَمَّا وَزَنَتْ نَفْسَهَا بِدُونِهِ وَجَدَتْ 24kg. مَا هُوَ وَزْنُ أَيْمَن؟



## أَبْحَثُ

رَتِّبِ الْمُجَسَّمَاتِ أ، ب، ج مِنَ الْأَثْقَلِ إِلَى الْأَخَفِّ.





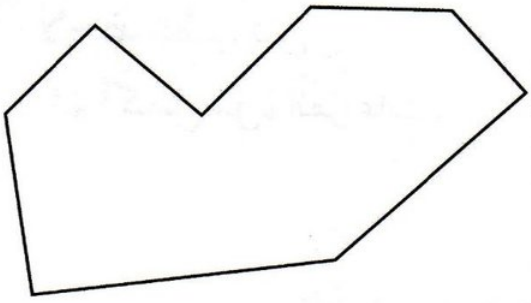

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 24 الزَّاوِيَةُ القَائِمَةُ

**المرجع** في كتاب التلميذ ص 45

## أَتَمَرَّنُ

**1** **اِسْتَعْمِل** القَالِبَ، أَو الْكُوسَ، و**اِبْحَثْ** عَنْ الزَّوَايَا القَائِمَةِ فِي الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ وَ**عَلِّمْهَا**.



**2** فِي كُلٍّ مِنَ الحَالَتَيْنِ، **اُرْسُمْ** زَاوِيَةً قَائِمَةً أَحَدُ ضِلْعَيْهَا القِطْعَةُ المُعْطَاةُ.

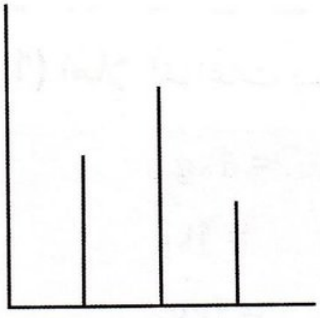
الحَالَةُ 1



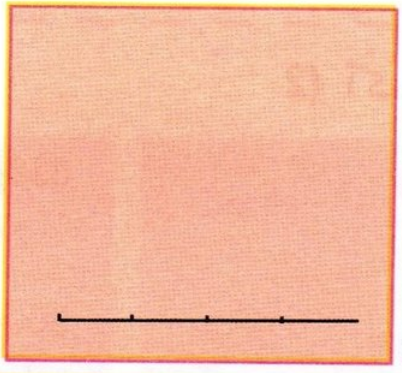
الحَالَةُ 2



**3** مَا عَدَدُ الزَّوَايَا القَائِمَةِ فِي الشَّكْلِ؟ .....

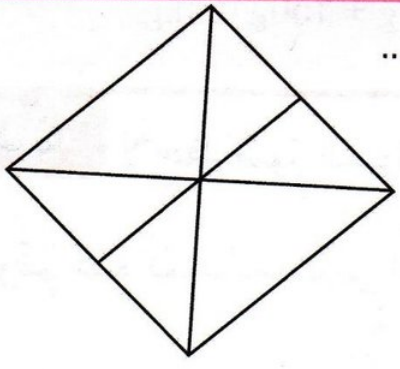


**اُنْقُلْهُ** دَاخِلَ الإِطَارِ.



## أَبْحَثُ

مَا عَدَدُ الزَّوَايَا القَائِمَةِ فِي الشَّكْلِ؟ .....







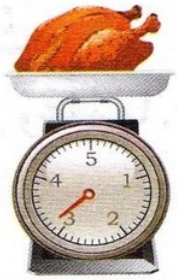
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 25 قِيَاسُ كُتَلٍ

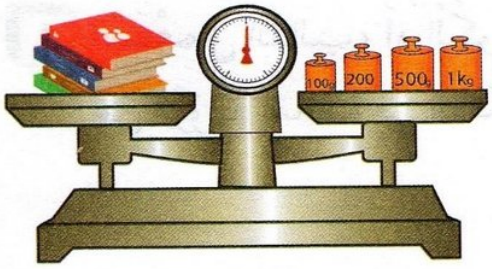
المرجع في كتاب التلميذ ص 46

## أَتَمَرَّنُ

**1** **لاحظ** الصُّورَتَيْن
ثُمَّ **أَكْمِلْ** مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ.



وَزْنُ الدَّجَاجَةِ ..... kg ..... g

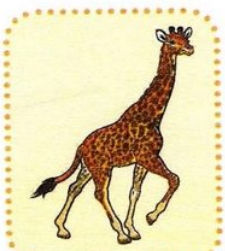



وَزْنُ الْكُتُبِ ..... kg ..... g

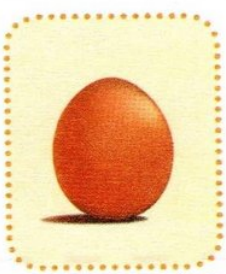
**2** **أُكْتُبِ** الْوَحْدَةَ الْمُنَاسِبَةَ **(g)** أَوْ **(kg)** فِي كُلِّ حَالَة.


150 .....


25 .....


1800 .....


23 .....


60 .....

**3** **1)** **اِمْلَإِ** الْفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِب.

630g + 250g + ..... = 1kg

500g + ..... = 1kg

300g + 450g + ..... = 1kg

700g + ..... g + 150g = 1kg

**2)** **أَكْمِلِ** الْحِسَاب.

700g + 150g + 50g = .....

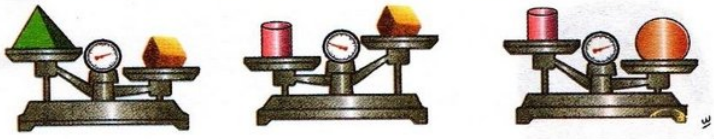
2500g + 3 kg + 300g = .....

300g + 450 kg + 20g = .....

3g + 550 kg + 40g = .....

## أَبْحَثُ

**لاحظ** صُوَرَ الْمِيزَان،



ثُمَّ **رَقِّمْ** هَذِهِ الْمُجَسَّمَاتِ مِنَ **الْأَثْقَلِ** إِلَى **الْأَخَفِّ**.






WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 26 الْأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 9999 (1)

**المرجع** في كتاب التلميذ ص 47

## أَتَمَرَّنُ

**1** 1) هَذِهِ سَنَوَاتُ مِيلَادِ أَفْرَادِ عَائِلَةِ رُومَيْسَةَ : 1955، 1982، 2009، 2012، 1979 .

■ **أُكْتُبْ** سَنَةَ مِيلَادِ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ العَائِلَةِ .



..... ..... ..... ..... .....

2) **اِقْرَإِ** الْأَعْدَادَ لِتَتَعَرَّفَ عَلَى سَنَةِ مِيلَادِ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ .

**2** **اِرْبِطْ** بِسَهْمٍ بَيْنَ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ بِالْأَرْقَامِ وَمَا يُقَابِلُهُ بِالْحُرُوفِ :

| | |
|---|---|
| 3 004 | • ثَلَاثَةُ آلَافٍ وَأَرْبَعُونَ |
| 4 300 | • ثَلَاثَةُ آلَافٍ وَأَرْبَعَةٌ |
| 4 030 | • ثَلَاثَةُ آلَافٍ وَأَرْبَعُمِائَةٍ |
| 3 400 | • أَرْبَعَةُ آلَافٍ وَثَلَاثُونَ |
| 3 040 | • أَرْبَعَةُ آلَافٍ وَثَلَاثُمِائَةٍ |

## أَبْحَثُ

**لَوِّنِ** الصَّحِيحَ وَ**صَحِّحِ** الْخَطَأَ :



خَمْسَةُ آلَافٍ وَ تِسْعَةَ عَشَرَ 5 190 .....

تِسْعَةُ آلَافٍ وَسَبْعُمِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَثَمَانُونَ 9 508 .....

ثَمَانِيَةُ آلَافٍ وَعَشَرَةٌ 8 010 .....

أَلْفَانِ وَأَرْبَعُمِائَةٍ 1 400 .....



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

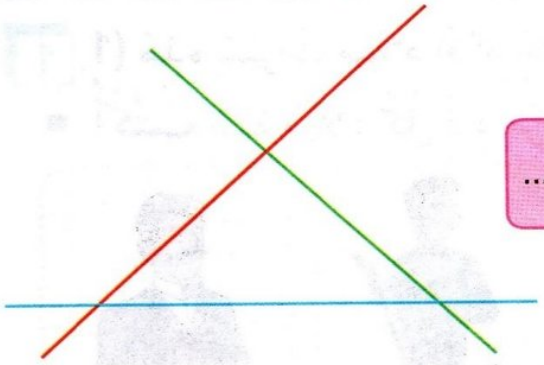
# 27 مُسْتَقِيمَاتٌ مُتَوَازِيَةٌ وَمُسْتَقِيمَاتٌ مُتَعَامِدَةٌ

المرجع في كتاب التلميذ ص 48

## أَتَمَرَّنُ

**1** 1) أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ :

الْمُسْتَقِيمَانِ الْمُتَعَامِدَانِ يُشَكِّلَانِ زَاوِيَةً .....



2) جِدِ الْمُسْتَقِيمَيْنِ الْمُتَعَامِدَيْنِ، وَضَعْ رَمْزَ الزَّاوِيَةِ الْقَائِمَةِ .

**2** جِدِ الْمُسْتَقِيمَيْنِ الْمُتَوَازِيَيْنِ .

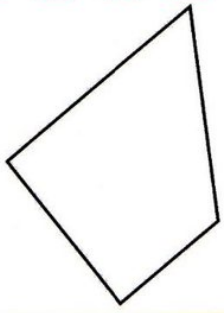
كَيْفَ تُبَرِّرُ إِجَابَتَكَ : .....

.....

.....

**3** لَوِّنْ كُلَّ ضِلْعَيْنِ مُتَوَازِيَيْنِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ فِي كُلِّ شَكْلٍ .





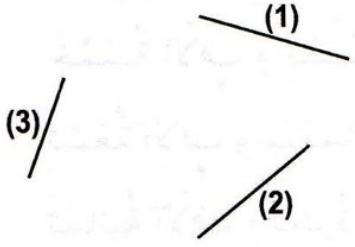
## أَبْحَثُ

أَيُّ الْقِطَعِ الَّتِي عِنْدَمَا نُمَدِّدُهَا نَحْصُلُ عَلَى مُسْتَقِيمَيْنِ مُتَعَامِدَيْنِ؟ .....

كَيْفَ تَتَحَقَّقُ مِنْ إِجَابَتِكَ؟ .....

.....

.....






WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 28 الْأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 9 999 (2)

المرجع في كتاب التلميذ ص 49

## أَتَمَرَّنُ

**1** اِقْرَإِ الْعَدَدَ ثُمَّ أَكْمِلِ التَّفْكِيكَ :

5016 = ..... + 10 + .....

2819 = 2000 + 800 + ..... + .....

9010 = ..... + .....

4706 = 4000 + ..... 6

**2** أَوْجِدِ الْعَدَدَ انْطِلَاقًا مِنْ مَفْكُوكِهِ .

..... = 1000 + 100 + 0 + 0

..... = 8000 + 500 + 60 + 6

..... = 3000 + 20 + 3

..... = 6000 + 1

**3** لَوِّنِ التَّفْكِيكَ الصَّحِيحَ وَاشْطُبِ الْخَاطِئَ .

5026 = 5000 + 0 + 20 + 6

6901 = 6000 + 100 + 9 + 1

8321 = 3000 + 800 + 2 + 1

9005 = 9000 + 5

## أَبْحَثُ

ذَهَبَ نَسِيمٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، فَاشْتَرَى مِحْفَظَةً وَحَاسِبَةً وَ مِسْطَرَةً، دَفَعَ الْأَبُ لِلْمَكْتَبِيِّ 2330 دِينَارًا . مَرْتَبَةُ الْآلَافِ تُمَثِّلُ ثَمَنَ الْمِحْفَظَةِ، وَمَرْتَبَةُ الْمِئَاتِ تُمَثِّلُ ثَمَنَ الْحَاسِبَةِ .

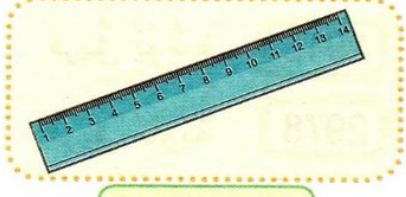
• ضَعْ ثَمَنَ كُلِّ شَيْءٍ تَحْتَ صُورَتِهِ .



.....



.....



.....



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 29 الْأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 9 999 (3)

المرجع في كتاب التلميذ ص 53

## أَتَمَرَّنُ

**1** **قَارِنْ** بَيْنَ كُلِّ عَدَدَيْنِ بِاسْتِعْمَالِ الرَّمْزِ الْمُنَاسِبِ ( < ، > ) :

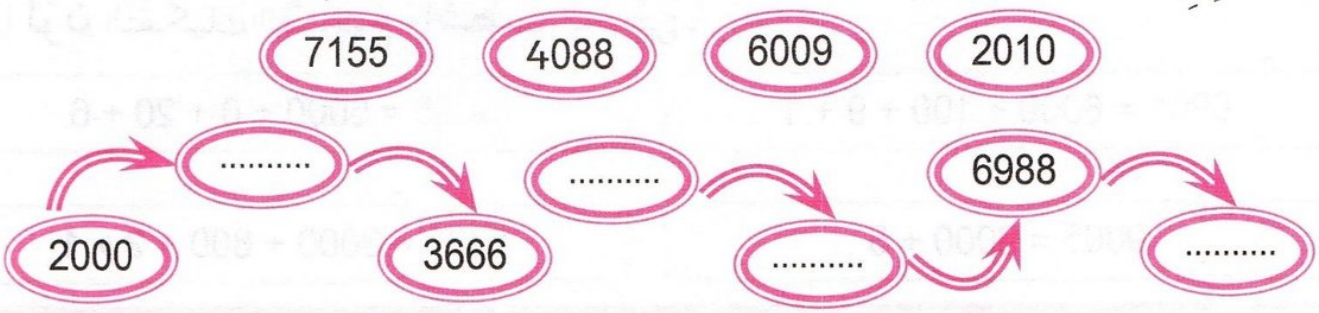
| | |
|---|---|
| 6777 ..... 8005 | 1999 ..... 2000 |
| 3020 ..... 2565 | 9111 ..... 7998 |

**2** **رَتِّبِ** الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ تَنَازُلِيًّا :

3699 ؛ 5910 ؛ 5901 ؛ 9900 ؛ 9099 ؛ 4000

..... > ..... > ..... > ..... > ..... > .....

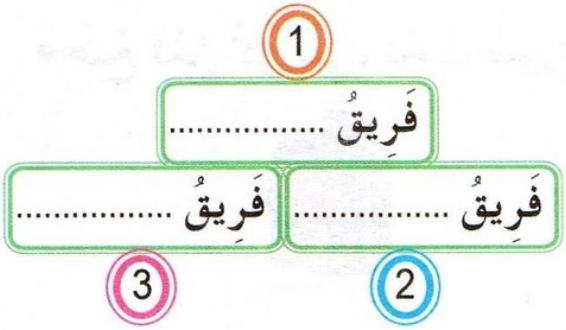
**3** **أَدْرِجِ** الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنْ سِلْسِلَةِ التَّرْتِيبِ التَّصَاعُدِيِّ :




## أَبْحَثُ

إِلَيْكَ مَجْمُوعَ النِّقَاطِ الَّتِي تَحَصَّلَ عَلَيْهَا كُلُّ فَرِيقٍ فِي مُسَابَقَةٍ لِلْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ :

| | | | |
|---|---|---|---|
| فَرِيقُ لَيْلَى | 3540 | فَرِيقُ سَمِير | 4022 |
| فَرِيقُ يُوسُفَ | 2915 | فَرِيقُ عفَافَ | 3400 |
| فَرِيقُ مَارِيَة | 2978 | فَرِيقُ كَهِينَة | 4266 |




مَا هِيَ الْفِرَقُ الثَّلَاثَةُ الْفَائِزَةُ؟ **رَتِّبْهَا** عَلَى مِنَصَّةِ التَّتْوِيجِ.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 30 مُتَتَالِيَةُ الْأَعْدَادِ إِلَى 9999

المرجع في كتاب التلميذ ص 54

## أَتَمَرَّنُ

**1** **أَتْمِمْ** مُتَتَالِيَةَ الأَعْدَادِ.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ..... | 7850 | ..... | ..... | 7700 | ..... | 7600 | 7550 |

**2** **اِبْحَثْ** عَنِ الْأَعْمِدَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ مُتَتَالِيَةً عَدَدِيَّةً مُنْتَظَمَةً، **وَلَوِّنْهَا**.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4744 | 7800 | 1120 | 3000 | 2010 |
| 4844 | 8100 | 1130 | 4000 | 2011 |
| 4944 | 8300 | 1140 | 5000 | 2012 |
| 5044 | 8500 | 1150 | 6100 | 2013 |
| 5144 | 8700 | 1160 | 7000 | 2014 |

**3** **لَاحِظْ** مُتَتَالِيَةَ الْأَعْدَادِ الْآتِيَةَ، **واكْتَشِفِ** الْفَرْقَ الثَّابِتَ بَيْنَ أَعْدَادِهَا.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6120 | 6100 | 6080 | 6060 | 6040 | 6020 |

■ **الْفَرْقُ هُوَ** .....

## أَبْحَثُ



فِي مَحَلٍّ لِبَيْعِ لُعَبِ الْأَطْفَالِ عَرَضَ التَّاجِرُ دَرَّاجَاتٍ لِلْبَيْعِ.
وَكَانَ كُلَّ أُسْبُوعٍ يُخَفِّضُ مِنْ ثَمَنِهَا 100 دِينَارٍ.
مِنْ خِلَالِ الْجَدْوَلِ الْآتِي حَاوِلْ أَنْ تَجِدَ السِّعْرَ الَّذِي يُعَلَّقُ عَلَى الدَّرَّاجَةِ كُلَّ أُسْبُوعٍ:

| الْأُسْبُوعُ الرَّابِعُ | الْأُسْبُوعُ الثَّالِثُ | الْأُسْبُوعُ الثَّانِي | الْأُسْبُوعُ الأَوَّلُ |
|---|---|---|---|
| | 5450 دِينَارًا | | |



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

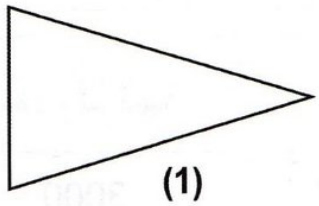
# 31 مِحْوَرُ تَنَاظُرِ شَكْل

المرجع في كتاب التلميذ ص 55

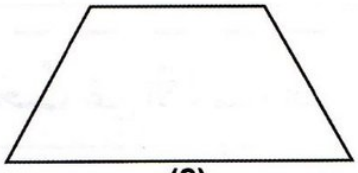
## أَتَمَرَّنُ

**1** 1) **اُنْقُلْ**، عَلَى وَرَقَةٍ شَفَّافَةٍ، الشَّكْلَ فِي كُلِّ حَالَةٍ.

2) **اِسْتَعْمِلِ** الطَّيَّ لِمَعْرِفَةِ إِنْ كَانَ الشَّكْلُ يَقْبَلُ مِحْوَرَ تَنَاظُرٍ أَوْ أَكْثَرَ، وَ**ارْسُمْهُ**.



(1)

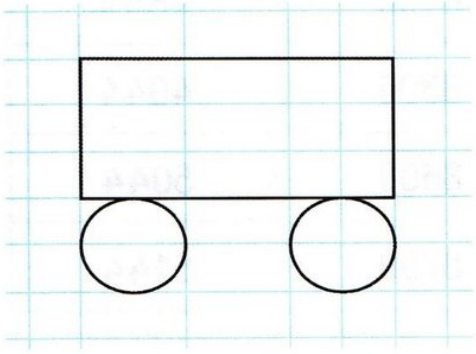


(2)

**2** 1) **ضَعْ** إِشَارَةَ ✓ أَمَامَ الجَوَابِ الصَّحِيحِ.

يَقُولُ رَائِدُ إِنَّ لِهَذَا الشَّكْلِ مِحْوَرَ تَنَاظُرٍ وَاحِدٍ.

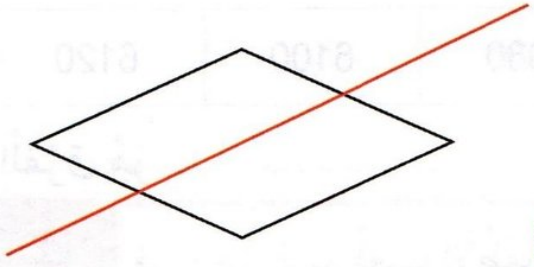
هَلْ هُوَ عَلَى صَوَابٍ؟ نَعَمْ ☐ لَا ☐



2) **اُرْسُمْ** مِحْوَرَ تَنَاظُرِ الشَّكْلِ.

**3** 1) **ضَعْ** إِشَارَةَ ✓ أَمَامَ الجَوَابِ الصَّحِيحِ.

تَقُولُ حَنِينُ إِنَّ المُسْتَقِيمَ الأَحْمَرَ لَيْسَ مِحْوَرَ تَنَاظُرِ الشَّكْلِ.

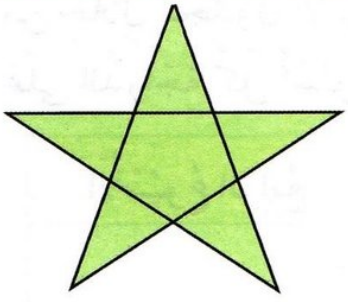


هَلْ هِيَ عَلَى صَوَابٍ؟ نَعَمْ ☐ لَا ☐

2) إِذَا كَانَ الجَوَابُ: ☐ لا ☐ ، **اُرْسُمْ** مِحْوَرَ تَنَاظُرٍ لِهَذَا الشَّكْلِ.

## أَبْحَثُ

مَا عَدَدُ مَحَاوِرِ تَنَاظُرِ الشَّكْلِ؟ .....





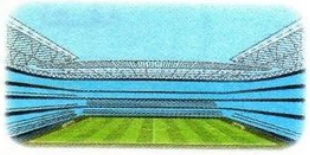
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 32 وَحدَاتُ قِيَاسِ الطُّولِ

المرجع في كتاب التلميذ ص 56

## أَتَمرَّنُ

**1** اِمْلَإِ الْفَرَاغَ بِالْوِحْدَةِ الْمُنَاسِبَةِ (m) أو (km) .



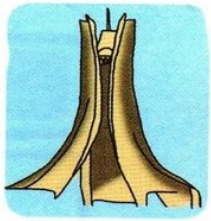
طُولُ مَلْعَبِ كُرَةِ الْقَدَمِ
100 .....




الْمَسَافَةُ بَيْنَ الشَّلَف وَالْبُلَيْدَة
105 .....



طُولُ حُجْرَةِ الدَّرْس
15 .....



اِرْتِفَاعُ مَقَامِ الشَّهِيد
92 .....



اِرْتِفَاعُ شَجَرَة
10 .....

**2** 1) اُكْتُبِ الْمَسَافَاتِ التَّالِيَّةَ بِالْمِتْر (m) كَمَا فِي الْمِثَال .

2 km 350 m = 2000 m + 350 m = 2 350 m

9 km 850 m = .....

12 km 530 m = .....

2 km 905 m = .....

5 km 200 m = .....

2) اُكْتُبِ الْمَسَافَاتِ التَّالِيَّةَ بِالْكِيلُومِتْر (km) والْمِتْر (m) كَمَا فِي الْمِثَال .

4600 m = 4000 m + 600 m = 4 km 600 m

3710 m = .....

2590 m = .....

5324 m = .....

9235 m = .....

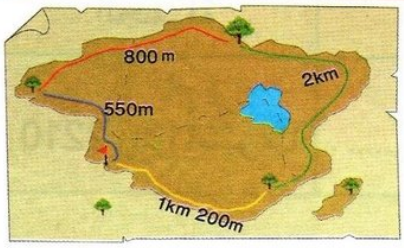
**3** اُكْتُبِ الْمَسَافَةَ الَّتِي يَقْطَعُهَا الْمُشَارِكُونَ فِي سِبَاقِ 4 مَرَّاتٍ 400 مِتْر بِالْكِيلُومِتْر (km) والْمِتْر (m) .



.....

.....

**أَبْحَثُ** مَا هُوَ طُولُ مَسَارِ سِبَاقِ الْعَدْوِ الرِّيفِي؟ اِشْرَحْ.




.....

.....



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 33 عَلاقاتٌ حِسابِيَّةٌ بَيْنَ الأَعْدادِ (2)

المرجع في كتاب التلميذ ص 57

## أَتَمَرَّنُ

**1** اِرْبِطْ بَيْنَ الْعَدَدِ وَنِصْفِهِ وَضِعْفِهِ:

| ضِعْفُهُ | الْعَدَدُ | نِصْفُهُ |
|---|---|---|
| 8080 | 2204 | 2001 |
| 4008 | 4002 | 2020 |
| 8004 | 2004 | 1002 |
| 4408 | 4040 | 1102 |

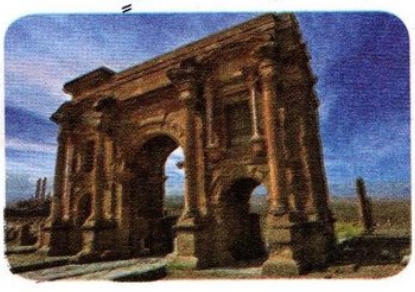
**2** اِسْتَعْمِلْ جَدْوَلَ الْمَرَاتِبِ لِلْبَحْثِ عَنْ نِصْفِ الْعَدَدِ وَ ضِعْفِهِ:

| | الآلاف | الوحدات | | |
|---|---|---|---|---|
| | آ | م | ع | و |
| ضِعْفُهُ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| الْعَدَد | 2 | 4 | 4 | 4 |
| نِصْفُهُ | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | الآلاف | الوحدات | | |
|---|---|---|---|---|
| | آ | م | ع | و |
| ضِعْفُهُ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| الْعَدَد | 4 | 2 | 4 | 2 |
| نِصْفُهُ | 0 | 0 | 0 | 0 |

## أَبْحَثُ

«**الْجَمِيلَة**»، «**تِيمْقَادْ**» وَ «**تِيبَازَة**» مَوَاقِعُ أَثَرِيَّةٌ يَذْهَبُ إِلَيْهَا الْكَثِيرُ مِنَ الزُّوَّارِ فِي الْعُطَلِ، عَدَدُ زُوَّارِ «**الْجَمِيلَة**» هُوَ نِصْفُ عَدَدِ زُوَّارِ «**تِيمْقَادْ**»، وَزُوَّارُ «**تِيبَازَة**» هُوَ ضِعْفُ زُوَّارِ «**تِيمْقَادْ**». **أَكْمِلِ** الْجَدْوَلَ لِتَعْرِفَ عَدَدَ زُوَّارِ كُلِّ مَوْقِعٍ.



| الْجُمِيلَة | تِمْقَادْ | تِيبَازَة |
|---|---|---|
| 2210 زَائِرًا أُسْبُوعِيًّا | ..... زَائِرًا أُسْبُوعِيًّا | ..... زَائِرًا أُسْبُوعِيًّا |



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

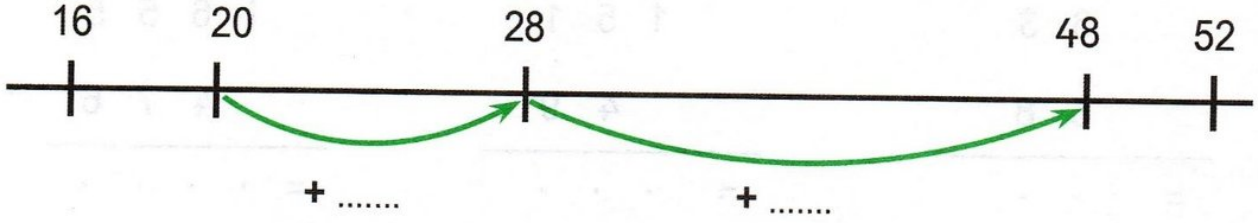
# 34 الْجَمْعُ وَالطَّرْحُ

**المرجع** في كتاب التلميذ ص 58

## أَتَمَرَّنُ

**1** **مَثِّلِ** العَمَلِيَّةَ عَلَى الْمُخَطَّطِ، وَ**احْسُبِ** النّتيجَةَ:

48 – 20 = .....




48 – 20 = ..... + .....

48 – 20 = .....

**2** عُمْرُ نَسْرِينَ 9 سَنَوَاتٍ وَ عُمْرُ أَخِيهَا هِشَام يَزِيدُ عَنْ عُمْرِهَا بِـ 3 سَنَوَاتٍ، أَمَّا أُخْتُهُمَا الْكُبْرَى أَحْلَامُ فَيَزِيدُ عُمْرُهَا عَنْ عُمْرِ هِشَامٍ بِـ 5 سَنَوَاتٍ.

- مَاهُوَ عُمْرُ كُلٍّ مِنْ هِشَام وَأَحْلَامَ:




- عُمْرُ هِشَامٍ هُوَ ..... سَنَةً، وَعُمْرُ أَحْلَامَ هُوَ ..... سَنَةً.
- يَزِيدُ عُمْرُ أَحْلَامَ عَنْ عُمْرِ أُخْتِهَا نَسْرِينَ بِـ ..... سَنَوَاتٍ.

9 + .... = 17

## أَبْحَثُ

فِي مُسَابَقَةٍ عِلْمِيَّةٍ بَيْنَ قِسْمَيْنِ كَانَتِ النَّتِيجَةُ مُتَعَادِلَةً حَيْثُ حَصَلَ كُلُّ قِسْمٍ عَلَى 107 نِقَاطٍ، وَبَعْدَ إِعْلَانِ نَتَائِجِ «الثَّقَافَةِ الْعَامَّةِ»، أَصْبَحَ لِلْقِسْمِ «أ» 116 نُقْطَةً وَلِلْقِسْمِ «ب» 113 نُقْطَةً.

- **أَنْجِزْ** مُخَطَّطًا لِلْبَحْثِ عَنِ النُّقْطَةِ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا كُلُّ فَرِيقٍ فِي الثَّقَافَةِ الْعَامَّةِ.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 35 الطَّرْحُ بِالْإِضَافَةِ

المرجع في كتاب التلميذ ص 59

## أَتَمَرَّنُ

**1** **أَنْجِزْ** عَمَلِيَاتِ الطَّرْحِ:

| | | |
|---|---|---|
| 1655 | 151 | 63 |
| − 476 | − 49 | − 58 |
| = .... | = ... | = .. |

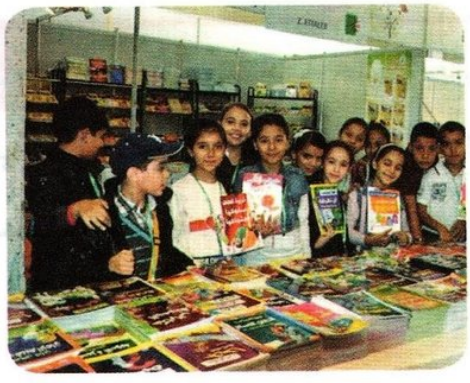
**2** بَعْدَ انْتِهَاءِ الاِخْتِبَارَاتِ، حَسِبَتْ سُمَيَّةُ مَجْمُوعَ نِقَاطِهَا فَوَجَدَتْ 107 نِقَاطٍ وَوَجَدَتْ فِرْدَوْسُ أَنَّ لَهَا 98 نُقْطَةً وَتَحَصَّلَ فُؤَادُ عَلَى 99 نُقْطَةً، أَمَّا حَمْزَةُ فَكَانَ لَهُ 103 نِقَاطٍ.

■ **اِمْلَأِ** الْجَدْوَلَ الْآتِي لِتُحَدِّدَ فَارِقَ النِّقَاطِ بَيْنَهُمْ:

| بَيْنَ سُمَيَّة وَفُؤَاد | بَيْنَ سُمَيَّة وَفِرْدُوس | بَيْنَ حَمْزَة وَفِرْدُوس | بَيْنَ حَمْزَة وَفُؤَاد |
|---|---|---|---|
| ..... | ..... | ..... | ..... |

## أَبْحَثُ

ذَهَبَتْ سِيرِينُ وَسَلْمَى وَعَفَافُ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ. كَانَ مَعَ سِيرِينَ 2000 دِينَارٍ وَكَانَ لِعَفَافَ ضِعْفُ مَا عِنْدَ سِيرِينَ، أَمَّا سَلْمَى فَكَانَ لَهَا نِصْفُ مَا عِنْدَ سِيرِينَ.



- اِشْتَرَتْ سِيرِينُ مَجْمُوعَةَ كُتُبٍ بِـ 1858 دِينَارًا.
- وَاشْتَرَتْ عَفَافُ مَصْحَفًا إِلِكْتْرُونِيًّا بِـ 3080 دِينَارًا.
- أَمَّا سَلْمَى فَاشْتَرَتْ قَامُوسًا بِـ 740 دِينَارًا.

■ **أَحْسُبِ** الْمَبْلَغَ الْمُتَبَقِّي عِنْدَ كُلِّ بِنْتٍ.



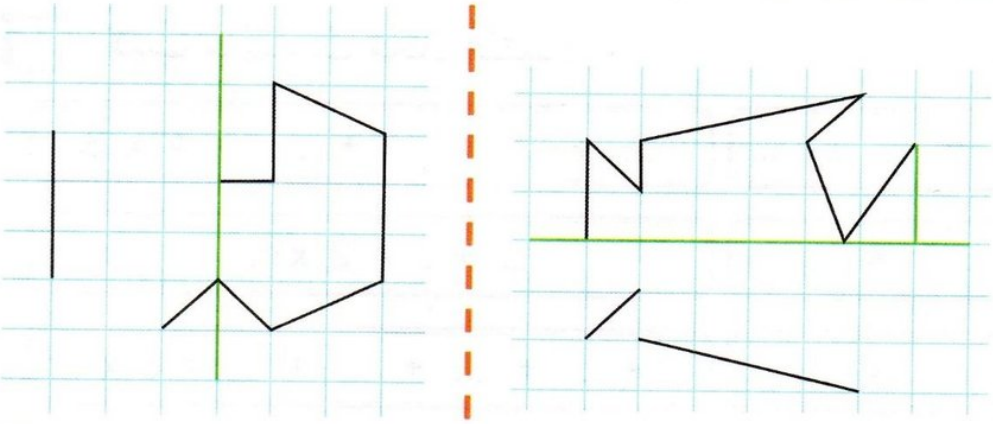
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 36 الإِنْشَاءُ بِالتَّنَاظُرِ

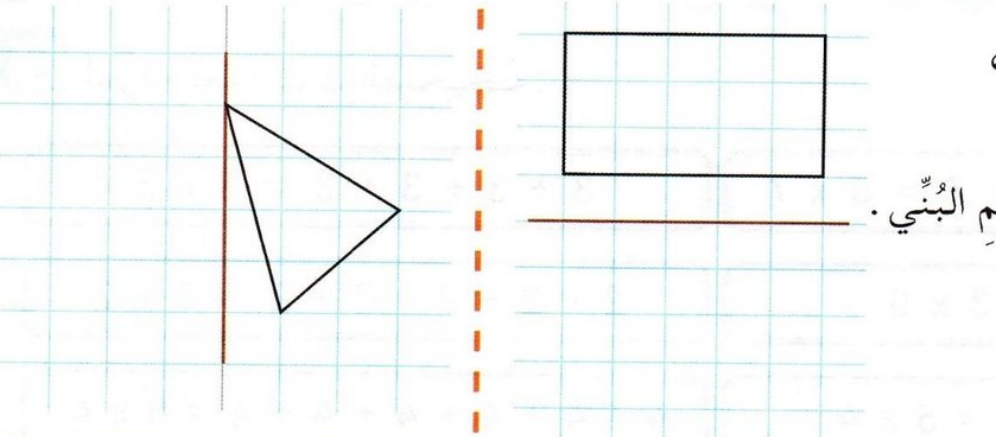
**المرجع** في كتاب التلميذ ص 60

## أَتَمَرَّنُ

**1** **أَكْمِلْ** نَظِيرَ الشَّكْلِ، فِي كُلِّ حَالَةٍ، بِالتَّنَاظُرِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى المُسْتَقِيمِ الأَخْضَرِ.

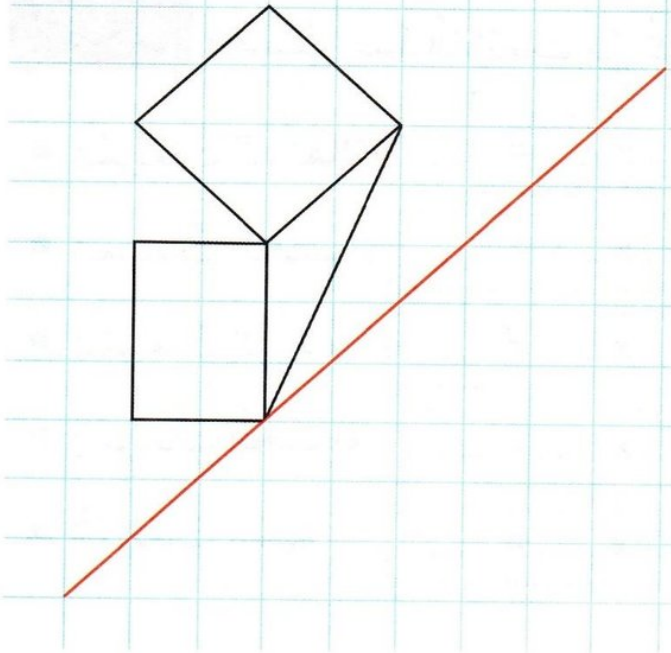


**2** **أُرْسُمْ**، فِي كُلِّ حَالَةٍ، نَظِيرَ الشَّكْلِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى المُسْتَقِيمِ البُنِّي.



## أَبْحَثُ

**أُرْسُمْ** نَظِيرَ الشَّكْلِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى المُسْتَقِيمِ الأَحْمَرِ.







WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 37 الضَّرْبُ (1)

المرجع في كتاب التلميذ ص 68

## أَتَمَرَّنُ

**1** اكْتُبْ مَا يُنَاسِبُ مَكَانَ النُّقَطِ :

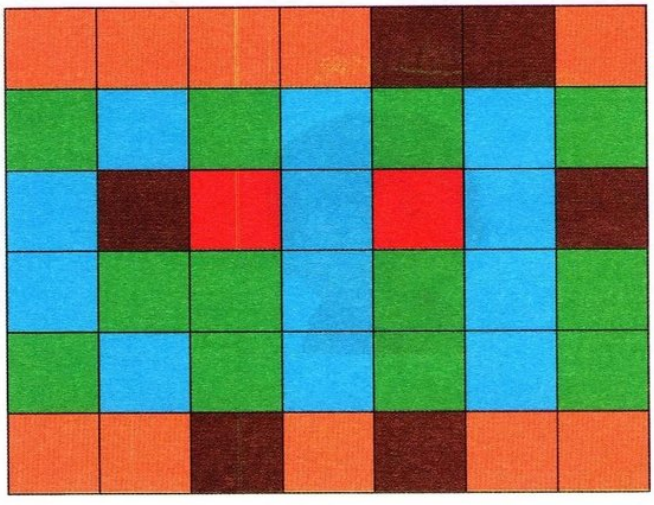
| | |
|---|---|
| ... + ... + ... + ... = 4 x 3 | 3 + 3 + 3 + 3 + 3 = ... x ... |
| ... + ... = 2 x ... | 6 + 6 + 6 + 6 = ... x ... |
| ... + ... + ... + ... + ... = 5 x ... | 7 + 7 + 7 + 7 = ... x ... |

**2** لَوِّنِ العَمَلِيَّاتِ الصَّحِيحَةَ :

| | |
|---|---|
| 3 + 3 + 3 + 3 = 3 x 3 | 7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 = 5 x 7 |
| 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 5 x 2 | 9 + 9 + 9 = 3 x 9 |
| 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 6 x 4 | 5 + 5 + 5 + 4 = 5 x 4 |

## أَبْحَثُ

اُحْسُبْ عَدَدَ الْمُرَبَّعَاتِ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ :



- الْمُرَبَّعَاتُ الْبُرْتُقَالِيَّة : ..... = ..... x .....
- الْمُرَبَّعَاتُ الْخَضْرَاءُ : ..... = ..... x .....
- الْمُرَبَّعَاتُ الزَّرْقَاءُ : ..... = ..... x .....
- الْمُرَبَّعَاتُ الْحَمْرَاءُ : ..... = ..... x .....
- الْمُرَبَّعَاتُ الْبُنِيَّةُ : ..... = ..... x .....



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 38 الْحِسَابُ بِتَمَعُّنٍ (جَمْعُ أَوْ طَرْحُ الْعَشَرَاتِ وَالْمِئَاتِ)

المرجع في كتاب التلميذ ص 69

## أَتَمَرَّنُ

### 1 أَكْمِلِ الْعَمَلِيَّتَيْنِ:



517 + 350 = ....

517 + 350 = (500 + ....) + (.... + 50)

517 + 350 = .... + ....

517 + 350 = .....

830 – 710 = ....

830 – 710 = (.... – 700) + (30 – ....)

830 – 710 = ..... + .....

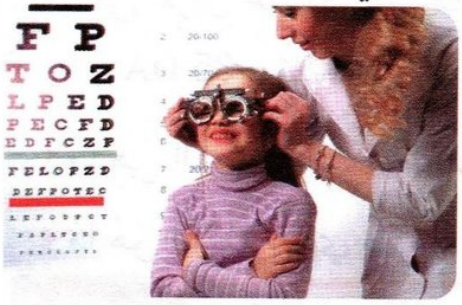
830 – 710 = .....

### 2 أُحْسُبْ ذِهْنِيًا نَتِيجَةَ كُلِّ عَمَلِيَةٍ:

| | | |
|---|---|---|
| 812 + 260 = ..... | 49 – 13 = ..... | 78 + 21 = ..... |
| 185 + 15 = ..... | 803 – 401 = ..... | 370 – 110 = ..... |

## أَبْحَثُ

مَدْرَسَةٌ بِهَا 390 تِلْمِيذًا، خَضَعَ 38 مِنْهُمْ لِلْفَحْصِ الطِّبِّي فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ، وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي خَضَعَ 42 تِلْمِيذًا لِلْفَحْصِ.




- أُحْسُبْ ذِهْنِيًا عَدَدَ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ خَضَعُوا لِلْفَحْصِ فِي الْيَوْمَيْنِ مَعًا.



- أُحْسُبْ بِتَمَعُّنٍ عَدَدَ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ لَمْ يَخْضَعُوا لِلْفَحْصِ بَعْدُ.
  - عَدَدُ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ خَضَعُوا لِلْفَحْصِ هُوَ ..... تِلْمِيذًا
  - عَدَدُ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ لَمْ يَخْضَعُوا لِلْفَحْصِ هُوَ ..... تَلَامِيذَ



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 39 حَلُّ مُشْكِلاتٍ (1)

المرجع في كتاب التلميذ ص 70

## أَتَمَرَّنُ

**1** مَا هُوَ وَزْنُ مِحْفَظَةِ أَيْمَن عِنْدَمَا يَضَعُ فِيهَا كُلَّ أَدَوَاتِهِ الَّتِي تَظْهَرُ فِي الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ؟




■ **لاَحِظْ** أَنَّ هُنَاكَ 5 أَقْلاَم.

**2** مَا هُوَ الْفَرْقُ (بِالْكِيلُومِتر) بَيْنَ طُولَيْ الْمَسَارَيْنِ الأَخْضَر وَالأَحْمَر؟

◂ الْمَسَافَةُ بَيْنَ قَسَنْطِينَة وَغَرْدَايَة:

..... + ..... = ..... km

◂ الْمَسَافَةُ بَيْنَ الْجَزَائِر وَبَشَّار:

..... + ..... = ..... km

◂ الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَسَارَيْن:

..... + ..... = ..... km




**3** وَصَلَتْ مَرْيَمُ إِلَى الْمَلْعَبِ عَلَى السَّاعَة 9 h 00 ، قَامَتْ بِـ 4 دَوْرَاتٍ عَلَى مِضْمَارِ أَلْعَابِ الْقُوى الَّذِي يَبْلُغُ طُولُهُ 400 m . ثُمَّ غَادَرَت الْمَلْعَبَ عَلَى السَّاعَة 10 h 30 .

فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهَا اِشْتَرَت عُلْبَةً عَصِيرٍ بِـ 85 DA وقطعة شوكولاطة بـ 110 DA .



◂ مَا هِي الْمَسَافَةُ الَّتِي قَطَعَتْهَا أَثْنَاءَ التَّدْرِيبِ؟

◂ مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الَّذِي صَرَفَتْهُ مَرْيَم؟

## أَبْحَثُ

وَزْنُ كَرِيم 31 kg وَوَزْنُ سُعَاد 39 kg . قَالَتْ لَهُمَا لَيْلَى:

الْفَرْقُ بَيْنَ وَزْنِي وَوَزْنُ كُلٍّ مِنْكُمَا 4 kg



◂ الْفَرْقُ بَيْنَ وَزْنِي وَوَزْنُ كُلٍّ مِنْكُمَا 4 kg . مَا هُوَ وَزْنُ لَيْلَى؟



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 40 جَداوِلُ الضَّرْبِ (1)

**المرجع** في كتاب التلميذ ص 71

## أَتَمَرَّنُ

**1** يُطَهِّرُ الْماءُ باسْتِعْمالِ قَطَراتٍ مِنْ ماءٍ جافيل، بِحَيْثُ تُسْتَعْمَلُ قَطْرَتانِ لِتَطْهيرِ لِتْرٍ واحِدٍ مِنَ الْماءِ. **اسْتَعْمِلْ** جَدْوَلَ الضَّرْبِ لِلْعَدَدِ 2 لِتَحْسِبَ عَدَدَ الْقَطَراتِ اللَّازِمَةِ لِتَطْهيرِ كَمِيَّاتِ الْماءِ الْمُسَجَّلَةِ في كُلِّ خانَةٍ مِنَ الْجَدْوَلِ:

| كَمِيَّةُ الْماءِ | 1L | 2L | 3L | 4L | 5L | 6L | 7L | 8L | 9L |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| عَدَدُ الْقَطَراتِ اللَّازِمَةِ | 2 | ..... | ..... | ..... | 10 | ..... | 14 | ..... | ..... |

**2** في بِدايَةِ بُطولَةٍ لِكُرَةِ الْقَدَمِ، فازَ فَريقٌ بِـ 8 مُبارَياتٍ مُتَتالِيَةٍ، **أَحْسُبْ** مَجْموعَ نِقاطِهِ عِنْدَ كُلِّ جَوْلَةٍ عِلْمًا أَنَّ الْفَريقَ يَنالُ 3 نِقاطٍ مُقابِلَ كُلِّ فَوْزٍ.



| الْجَوْلَةُ | الْجَوْلَةُ 1 | الْجَوْلَةُ 2 | الْجَوْلَةُ 3 | الْجَوْلَةُ 4 | الْجَوْلَةُ 5 | الْجَوْلَةُ 6 | الْجَوْلَةُ 7 | الْجَوْلَةُ 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| عَدَدُ النِّقاطِ | 3 | ..... | ..... | ..... | 15 | ..... | 21 | ..... |

## أَبْحَثُ

سَجَّلَ فَريقٌ لِكُرَةِ السَّلَةِ في شَوْطٍ مِنَ الْمُبارَاةِ **5** رَمْياتٍ ذاتِ 3 نِقاطٍ، وَ**9** رَمْياتٍ ذاتِ نُقْطَتَيْنِ، وَ4 سَلَّاتٍ ذاتِ نُقْطَةٍ واحِدَةٍ. **أَكْمِلِ** الْجَدْوَلَ لِتَتَعَرَّفَ عَلَى عَدَدِ النِّقاطِ الَّتي سَجَّلَها الْفَريقُ في هَذا الشَّوْطِ.



| الرَّمْيات | رَمْياتٌ ذاتُ 3 نِقاطٍ | رَمْياتٌ ذاتُ نُقْطَتَيْنِ | سَلَّاتٌ ذاتُ نُقْطَةٍ واحِدَةٍ |
|---|---|---|---|
| عَدَدُ نِقاطِ كُلِّ رَمْيَةٍ | ..... | ..... | ..... |
| عَدَدُ نِقاطِ الشَّوْطِ | ..... نُقْطَة | | |



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 41 وَحَدَاتُ قِيَاسِ الْكُتَل

**المرجع** في كتاب التلميذ ص 72

## أَتَمَرَّنُ

**1** **1) عَبِّر** بِالْكِيلُوغْرَام **(kg)** وَبِالْغْرَام **(g)** .

مِثَال : 4750 g = 4 kg + 750 g

7 150 g = .....

2 050 g = .....

3 500 g = .....

**2) عَبِّر** بِالْغْرَام **(g)** .

مِثَال : 6 kg 12 g = 6012 g

2 kg 150 g = .....

7 kg = .....

5 kg 50 g = .....

**2** عِنْدَمَا صَعَدَ أَمِين لِوَحْدِه عَلَى الْمِيزَان قَرَأَ 35 kg 300 g

وَعِنْدَمَا صَعَدَ مَعَ رَائِد قَرَأَ 56 kg 800 g .




■ مَا هُوَ وَزْنُ رَائِد ؟ .....

**3** وَزْنُ مِحْفَظَةِ مَرْيَم 3 745 g ، وَوَزْنُ مِحْفَظَةِ لَيْلَى 4 kg 275 g .





**1)** مَا هُوَ وَزْنُ مِحْفَظَةِ لَيْلَى بِالْغْرَام **(g)** .

وَزْنُ مِحْفَظَةِ لَيْلَى : ..... g

**2)** أَيُّ الْمِحْفَظَتَيْنِ أَثْقَل ؟ .....

## أَبْحَثُ

رَتِّبِ الأَطْفَالَ الثَّلَاثَة مِنَ **الأَثْقَلِ** إِلَى **الأَخَفِّ** .

1) ..... 2) ..... 3) .....












WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 42 جَداوِلُ الضَّرْبِ (2)

**المرجع** في كتاب التلميذ ص 73

## أَتَمَرَّنُ

**1** **اِرْبِطْ** بَيْنَ الْجُدَاءِ وَنَتِيجَتِهِ.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 x 8 | 28 | 48 | 6 x 3 |
| 7 x 4 | 14 | 12 | 6 x 5 |
| 7 x 9 | 56 | 30 | 6 x 4 |
| 7 x 7 | 49 | 18 | 6 x 2 |
| 7 x 2 | 63 | 24 | 6 x 8 |

**2** **اِسْتَعِنْ** بِجَداوِلِ الضَّرْبِ السَّابِقَةِ، وَ**أَكْمِلْ** جَدْوَلَ الضَّرْبِ لِلْعَدَدِ 8 .

x 8

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

+ 8

## أَبْحَثُ

**اِسْتَعِنْ** بِجَداوِلِ الضَّرْبِ وَ**لَوِّنْ** كلَّ جُدَاءَيْنِ مُتَساوِيَيْنِ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 x 4 | 7 x 3 | 6 x 6 | 8 x 2 | 4 x 4 | 3 x 8 | 3 x 6 |
| 7 x 5 | 9 x 4 | 10 x 2 | 5 x 4 | 6 x 4 | 9 x 2 | 3 x 7 |



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 43 الضَّرْب (2)

**المرجع** في كتاب التلميذ ص 74

## أَتَمَرَّنُ

**1** **أَكْمِلْ** مَا يَلِي :

| x | 4 | 3 |
|---|---|---|
| | 5 | |
| 5 x ..... → | | ..... |
| ..... x 40 → | | ..... |
| 43 x 5 → | | ..... |

43 x 5 = ....

| x | 6 | 5 | 2 |
|---|---|---|---|
| | 4 | | |
| 4 x ..... → | ..... | | |
| 4 x ..... → | ..... | | |
| 4 x 600 → | ..... | | |
| 652 x 4 → | ..... | | |

652 x 4 = ....

**2** **أَنْجِزِ** الْعَمَلِيَّاتِ الْآتِيَةَ :

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 6 | 8 3 | 3 1 0 | 8 7 4 2 |
| x 7 | x 6 | x 9 | x 5 |
| = . . | = . . | = . . | = . . |

## أَبْحَثُ

حَلِيمٌ وَسَلِيمٌ رِيَاضِيَّانِ . طَافَ حَلِيمٌ 5 مَرَّاتٍ حَوْلَ مَلْعَبِ حَيِّهِمْ، حَيْثُ طُولُ دَوْرَةِ الْمَلْعَبِ 160 m .

أَمَّا سَلِيمٌ فَقَامَ بِـ 4 دَوْرَاتٍ حَوْلَ مَلْعَبٍ، طُولُ دَوْرَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْهُ 200 m .



- **أُحْسُبِ** الْمَسَافَةَ الَّتِي قَطَعَهَا كُلٌّ مِنْهُمَا .
- أَيُّهُمَا قَطَعَ مَسَافَةً أَطْوَلَ؟



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 44 الضَّرْبُ فِي 10، 100، 1000

المرجع في كتاب التلميذ ص 75

## أَتَمَرَّنُ

**1** **أُكْتُبْ** حَاصِلَ الضَّرْبِ دُونَ إِجْرَاءِ الْعَمَلِيَّةِ.

| | | |
|---|---|---|
| 7 x 1000 = ..... | 66 x 100 = ..... | 138 x 10 = ..... |
| 16 x 100 = ..... | 87 x 10 = ..... | 99 x 100 = ..... |
| 105 x 10 = ..... | 1 x 1000 = ..... | 4 x 1000 = ..... |

**2** **أَكْمِلْ** مَا يَلِي:

| | | |
|---|---|---|
| 670 x ..... = 6700 | ..... x 100 = 4000 | ..... x 10 = 1050 |
| 17 x ..... = 17 | ..... x ..... = 7700 | ..... x ..... = 1530 |

## أَبْحَثُ

بَعْدَ انْتِهَاءِ الْفَتْرَةِ الْمُحَدَّدَةِ لِلتَّضَامُنِ مَعَ ذَوِي الْأَمْرَاضِ الْمُزْمِنَةِ، فَتَحَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عُلْبَةَ التَّبَرُّعَاتِ فَوَجَدَ مَا يَلِي:




| الْمَبْلَغ | عَدَدُهَا | نَوْعُ الْقِطَعِ |
|---|---|---|
| ..... DA | 92 قِطْعَةً | 10 DA |
| ..... DA | 100 قِطْعَةٍ | 20 DA |
| ..... DA | 10 قِطَعٍ | 50 DA |
| ..... DA | 28 قِطْعَةً | 100 DA |
| ..... DA | 10 قِطَعٍ | 200 DA |
| ..... DA | الْمَبْلَغُ الإِجْمَالِي الَّذِي تَبَرَّعَ بِهِ التَّلَامِيذُ | |

- **أُحْسُبِ** الْمَبْلَغَ الَّذِي تَبَرَّعَ بِهِ التَّلَامِيذُ.



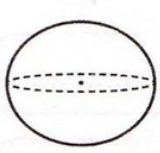
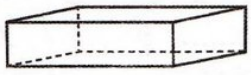
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

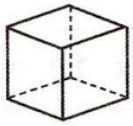
# 45 الْمُجَسَّمَاتُ

المرجع في كتاب التلميذ ص 76

## أَتَمَرَّنُ

**1** 1) **أُكْتُبْ** أَسْفَلَ كُلِّ مُجَسَّمٍ اسْمَهُ.



..... ..... ..... .....

2) **أَكْمِلْ** بِالعَدَدِ المُنَاسِبِ مَا يَأْتِي:

لِكُلٍّ مِنَ المُكَعَّبِ وَالبِلَاطَةِ القَائِمَةِ ..... رُؤُوسٌ.

**2** عُلْبَةُ الهَدِيَّةِ عَلَى شَكْلِ بِلَاطَةٍ قَائِمَةٍ، كُلُّ وَجْهٍ مِنْ وُجُوهِهَا مُسْتَطِيلٌ.

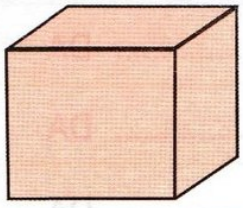


- **أَكْمِلْ** مَا يَأْتِي:

عَدَدُ الوُجُوهِ: ..... عَدَدُ الرُّؤُوسِ: .....

عَدَدُ الأَحْرُفِ: .....

**3** **أَكْمِلِ** النَّصَّ الآتِي بِالمُفْرَدَاتِ: "حَرْفًا، رُؤُوسٍ، مُكَعَّبًا، مُرَبَّعٌ، وُجُوهٍ"

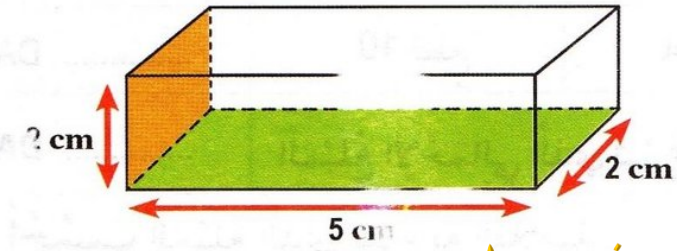


هَذَا المُجَسَّمُ لَهُ 8 ..... وَ 12 ..... وَ6 .....

كُلٌّ مِنْهَا..... وَيُسَمَّى ..... .

## أَبْحَثُ

**أُرْسُمْ** بِالأَطْوَالِ الحَقِيقِيَّةِ مَثِيلًا لِكُلٍّ مِنَ الوَجْهَيْنِ **الأَخْضَرِ** وَ**البُنِّيِّ**.






صفحة بن شهرة غريس للتعليم
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 46 الضَّرْبُ وَخَاصِيَّةُ التَّوْزِيع

**المرجع** في كتاب التلميذ ص 77

## أَتَمَرَّنُ

**1** **أَكْمِلْ** لِتَجِدَ النَّتِيجَةَ نَفْسَهَا.

$36 \times 4 = 30 \times \ldots\ldots + \ldots\ldots \times 4$

$30 \times 4 = \ldots\ldots$

$\ldots\ldots \times 4 = 24$

$36 \times 4 = 120 + \ldots\ldots$

$36 \times 4 = \ldots\ldots$

$36 \times 4 = 36 \times 2 + 36 \times 2$

$36 \times 2 = \ldots\ldots$

$36 \times 2 = \ldots\ldots$

$36 \times 4 = \ldots\ldots + \ldots\ldots$

$36 \times 4 = \ldots\ldots$

**2** **أَنْجِزِ** الْعَمَلِيَّةَ الآتِيَةَ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ.

$24 \times 6 = \ldots\ldots$

.....

.....

.....

.....

$24 \times 6 = \ldots\ldots$

.....

.....

.....

.....

## أَبْحَثُ

فِي السَّنَةِ 7 أَشْهُرَ ذَاتِ 31 يَوْمًا، يُرِيدُ مَجِيدُ أَنْ يَعْرِفَ مَجْمُوعَ الْأَيَّامِ لِهَذِهِ الْأَشْهُرِ، فَاسْتَعْمَلَ الطَّرِيقَةَ التَّالِيَةَ:




..... $31 \times 7 = (30 \times 7) + (1 \times 7)$

..... $30 \times 7 = 210$

..... $1 \times 7 = 7$

..... $210 + 7 = 280$

■ **تَأَكَّدْ** مِنْ نَتِيجَةِ مَجِيدٍ بِاسْتِعْمَالِ طَرِيقَتِكَ الْخَاصَّةِ.

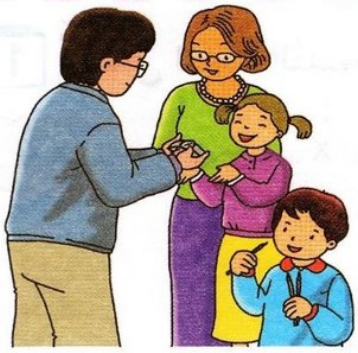


WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 47 مُشْكِلاتٌ جَمْعِيَّةٌ وَضَرْبِيَّةٌ

المرجع في كتاب التلميذ ص 81

## أَتَمَرَّنُ



1 بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْعُمَّالِ، أَرَادَتِ الْعَائِلَةُ تَكْرِيمَ الْأَبِ.

- تَشْتَرِي الْأُمُّ طَقْماً ثَمَنُهُ 7500 DA.
- تَشْتَرِي مَلِيكَةُ لِأَبِيهَا هَدِيَّةً ثَمَنُهَا 400 DA.
- يَشْتَرِي فَارِسُ لِأَبِيهِ 3 أَقْلَامٍ جَمِيلَةٍ ثَمَنُ الْوَاحِدِ 15 DA.

■ **احْسُبِ** الْمَبْلَغَ الَّذِي يَكْفِي الْعَائِلَةَ لِشِرَاءِ مَا تُرِيدُهُ.

ثَمَنُ الْأَقْلَامِ هُوَ ..... دِينَارًا.

..... = .....

الْمَبْلَغُ الَّذِي يَكْفِي الْعَائِلَةَ هُوَ ..... دِينَارًا.

..... = .....

2 لِتَزْيِينِ غُرْفَةِ نَوْمِ الْأَطْفَالِ اشْتَرَتِ الْأُمُّ ، 4 لَوْحَاتٍ فَنِيَّةٍ، ثَمَنُ الْوَاحِدَةِ 750 DA. وَسِتَارَيْنِ، ثَمَنُ الْوَاحِدِ 2400 DA، وَثُرَيَّا، ثَمَنُهَا 2000 DA.

■ **احْسُبِ** الْمَبْلَغَ الَّذِي صَرَفَتْهُ الْأُمُّ.

ثَمَنُ اللَّوْحَاتِ الْفَنِّيَّةِ هُوَ ..... دِينَارًا.

.....

ثَمَنُ السِّتَارَيْنِ هُوَ ..... دِينَارًا.

الْمَبْلَغُ الَّذِي صَرَفَتْهُ الْأُمُّ هُوَ ..... دِينَارًا.

.....

## أَبْحَثُ

لِانْتِخَابِ مُمَثِّلِ التَّلَامِيذِ فِي الْجَمْعِيَّةِ الرِّيَاضِيَّةِ، أَظْهَرَتْ عَمَلِيَّةُ الْفَرْزِ عَدَدَ الْأَصْوَاتِ الَّتِي تَحَصَّلَ عَلَيْهَا كُلُّ مُتَرَشِّحٍ. **أَكْمِلِ** الْجَدْوَلَ لِتَكْتَشِفَ الْفَائِزَ.

| اسْمُ الْمُتَرَشِّحِ | عَدَدُ الْأَصْوَاتِ | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | س1 | س2 | س3 | س4 | س5 | المجموع |
| آمَال | 10 | 14 | 10 | 14 | 10 | ..... |
| رِيَاضٌ | 10 | 10 | 10 | 10 | 15 | ..... |

■ **اسْتَعْمِلِ** الْعَمَلِيَّةَ الْأَنْسَبَ وَ الْأَسْرَعَ لِحِسَابِ مَجْمُوعِ أَصْوَاتِ كُلِّ مُتَرَشِّحٍ.

الْمُتَرَشِّحُ الْفَائِزُ هُوَ ..... تَحَصَّلَ عَلَى ..... صَوْتًا.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 48 قِيَاسُ سِعَاتٍ

**المرجع** في كتاب التلميذ ص 82

## أَتَمَرَّنُ

**1** **1) حَوِّلْ** إِلَى اللِّتْر (L).

200 cL = ..... L

135 cL = ..... L ..... cL

1000 cL = ..... L

2000 cL = ..... L

**2) حَوِّلْ** إِلَى السَّنْتِيلِتْر (cL).

3 L = ..... cL

7 L = ..... cL

2 L 45 cL = ..... cL

1 L 3 cL = ..... cL

**2** **ضَعِ** الإِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

|  | |  | |  | |  | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50cL | ✓ | 20cL | | 30cL | | 50cL | |
| 50L | | 20L | | 3L | | 5L | |

**3** **أَكْمِلْ** بِكِتَابَةِ L أَوْ cL.



12 ..... | 2 ..... | 12 ..... | 15 ..... | 150 .....

**4** عَادَتِ الْأُمُّ مِنَ السُّوقِ وَأَحْضَرَتْ الْمُشْتَرَيَاتِ الْمُبَيَّنَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:



| | عَدَدُ الْقَارُورَاتِ | سِعَةُ الْقَارُورَةِ |
|---|---|---|
| الْحَلِيب | 5 | 100cL |
| الْمَاء | 6 | 2L |
| صَابُون سَائِل | 1 | 3L |

كَمْ لِتْرًا مِنَ السَّوَائِلِ أَحْضَرَتِ الْأُمُّ مِنَ السُّوقِ؟ .....

.....

**أَبْحَثُ** مَا هُوَ عَدَدُ الْأَكْوَابِ ذَاتِ 20cL الَّتِي يُمْكِنُكَ مَلْؤُهَا مِنْ قَارُورَةٍ ذَاتِ 2L؟



.....

.....



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 49 الْعَدَدُ 10 000

المرجع في كتاب التلميذ ص 83

## أَتَمَرَّنُ

**1** لِلنَّجَّارِ عُلْبَتَانِ لِلْمَسَامِيرِ، فِي الْعُلْبَةِ الْأُولَى 5 500 مِسْمَارٍ، وَفِي الْعُلْبَةِ الثَّانِيَةِ 4 500 مِسْمَارٍ.



- **أَحْسُبْ** عَدَدَ الْمَسَامِيرِ فِي الْعُلْبَتَيْنِ.

..... = ..... .....

- **أَكْتُبِ** النَّتِيجَةَ فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ **اكْتُبْهَا** بِالْحُرُوفِ.

عَدَدُ الْمَسَامِيرِ فِي الْعُلْبَتَيْنِ هُوَ: ..... مِسْمَارٍ

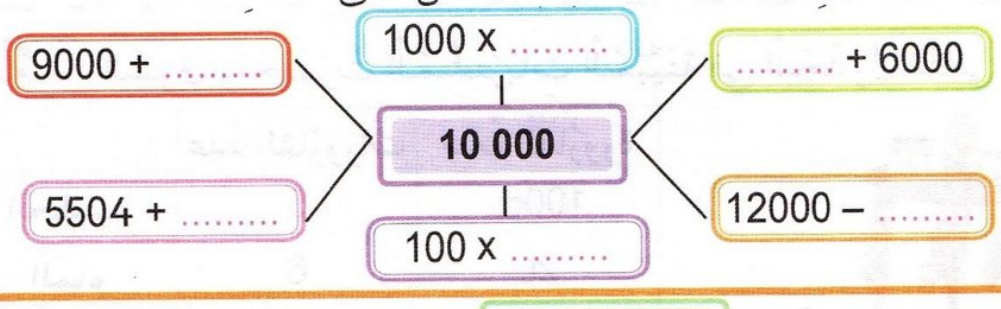
النَّتِيجَةُ بِالْحُرُوفِ .....

| مَنْزِلَةُ الْوَحَدَاتِ | | | مَنْزِلَةُ الآلاَفِ | |
|---|---|---|---|---|
| و | ع | م | آ | ع آ |
| . | . | . | . | . |

**2** **لَوِّنِ** الْمَجَامِيعَ الَّتِي تُشَكِّلُ الْعَدَدَ **10 000 DA**

| | |
|---|---|
| 2000 + 3000 + 2500 + 2500 | 4220 + 3113 + 2542 + 125 |
| 8000 + 1000 + 500 + 300 + 200 | 4000 + 4000 + 4000 |
| 1000 + 1000 + 1000 + 1000 + 1000 | 2000 + 2000 + 5000 + 1000 |

**3** **أَكْتُبِ** الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النِّقَاطِ لِتَحْصُلَ عَلَى الْعَدَدِ 10 000 :




## أَبْحَثُ

ثَمَنُ هَاتِفٍ نَقَّالٍ، **10 000 DA** مَاهُوَ عَدَدُ الْأَوْرَاقِ النَّقْدِيَّةِ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا سَلِيمٌ لِتَسْدِيدِ ثَمَنِهِ؟



1- ..... وَرَقَةَ ذَاتَ 500 DA

2 - ..... أَوْرَاقٍ ذَاتَ 1000 DA

3- ..... أَوْرَاقٍ ذَاتَ 2000 DA

4- ..... أَوْرَاقٍ ذَاتَ 2000 وَ..... قِطَعٍ ذَاتَ 200 DA

5- ..... وَرَقَةً ذَاتَ 500 وَ..... قِطَعٍ ذَاتَ 100 DA



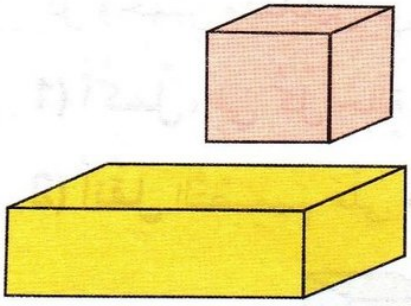
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 50 الْمُكَعَّب وَمُتَوَازِي الْمُسْتَطِيلَات (1)

**المرجع** في كتاب التلميذ ص 84

## أَتَمرَنُ

**1** **اَرْبِطْ** المُجَسَّم بـ .



مُتَوَازِي مُسْتَطِيلَاتٍ •

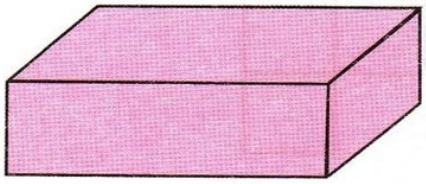
مُكَعَّبٌ •

**2** **أَكْمِلِ** النَّصَّ الآتِي بِالمُفْرَدَاتِ : " حَرْفًا، رُؤُوسٍ، مُسْتَطِيلٌ، وُجُوهٍ، مُتَوَازِي مُسْتَطِيلَاتٍ، "

لِهَذَا المُجَسَّمِ 8 ..... . وَ 12 .....

وَ6 ..... كُلٌّ مِنْهَا.....

وَيُسَمَّى ..... .



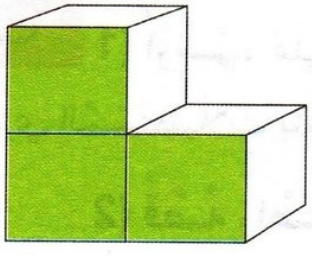
**3** **أَكْمِلْ** بِكِتَابَةِ اسْمِ المُجَسَّمِ المَقْصُودِ.

لَهُ 12 حَرْفًا مُتَسَاوِيَةَ الطُّولِ.
وَكُلُّ وَجْهٍ مِنْ وُجُوهِهِ مُرَبَّعٌ.
إِنَّهُ : .....

لِكُلِّ حَرْفَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ فِيهِ نَفْسُ الطُّولِ.
وَكُلُّ وُجُوهِهِ مُسْتَطِيلَاتٌ.
إِنَّهُ : .....

## أَبْحَثُ

**لَاحِظِ** الشَّكْلَ وَ**أَكْمِلْ** مَا يَأْتِي :



- الشَّكْلُ مُرَكَّبٌ مِنْ ثَلَاثَةِ .....
- مَا عَدَدُ رُؤُوسِهِ؟ .....
- مَا عَدَدُ أَحْرُفِهِ؟ .....



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 51 الْمُكَعَّب وَمُتَوَازِي الْمُسْتَطِيلَات (2)

**المرجع** في كتاب التلميذ ص 85

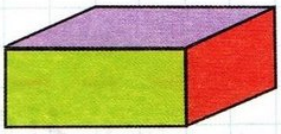
## أَتَمَرَّنُ

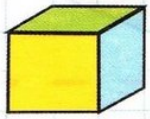


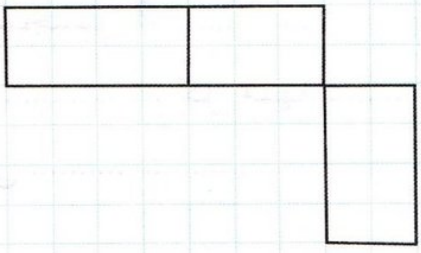
**1** كُلُّ وَجْهَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ فِي المُجَسَّمِ هُمَا بِنَفْسِ اللَّوْنِ .

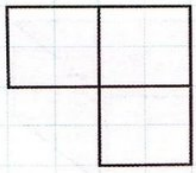
**1) أَكْمِلْ**، فِي كُلِّ حَالَةٍ، تَصْمِيمَ المُجَسَّمِ وَ**لَوِّنْهُ** .

**2) أُنْقُلِ** التَّصْمِيمَ عَلَى وَرَقٍ مُقَوًّى، ثُمَّ **قُصَّهُ** وَ**اصْنَعِ** المُجَسَّمَ .



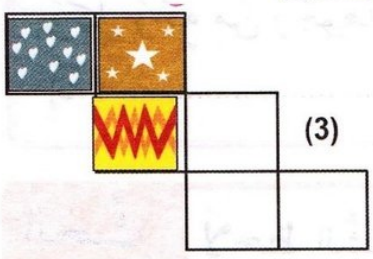


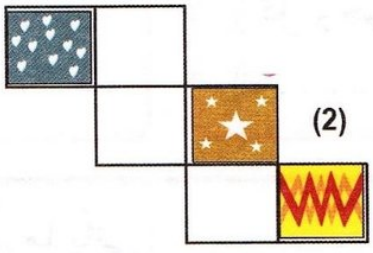


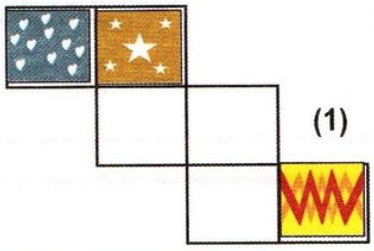


**2** أَيٌّ مِنْ هَذِهِ التَّصَامِيمِ هُوَ لِهَذَا المُكَعَّبِ ؟ .....





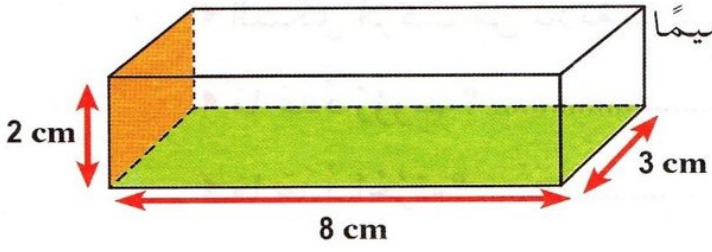




## أَبْحَثُ

**1) أُرْسُمْ**، عَلَى وَرَقٍ مُقَوًّى، تَصْمِيمًا لِمُتَوَازِي المُسْتَطِيلَاتِ بِالْأَطْوَالِ الحَقِيقِيَّةِ .

**2) قُصَّهُ** وَ**اصْنَعْ** مِنْهُ مُجَسَّمًا .





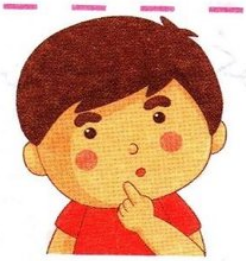

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 52 الْأَعْدَادُ إِلَى 999 99 (1)

المرجع في كتاب التلميذ ص 86

## أَتَمَرَّنُ

**1** اِسْتَعِنْ بِالْجَدْوَلِ وَامْلَإِ الْفَرَاغَاتِ.



| مَنْزِلَةُ الْوَحَدَاتِ | | | مَنْزِلَةُ الْآلَافِ | |
|---|---|---|---|---|
| و | ع | م | آ | ع آ |
| 0 | 0 | 5 | 0 | 1 |
| . | . | . | . | . |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| . | . | . | . | . |

10 500 : .....

..... : وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ أَلْفًا وَأَرْبَعُ مِائَةٍ وَ تِسْعَةٌ وَعَشْرُونَ.

10 001 : .....

..... : سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفًا وَثَمَانُ مِائَةٍ وَسِتَّةٌ وَثَمَانُونَ.

**2** أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ.

| الْعَدَدُ | رَقْمُ الْمِئَاتِ | عَدَدُ الْمِئَاتِ | رَقْمُ الْآلَافِ | عَدَدُ الْآلَافِ |
|---|---|---|---|---|
| 30 863 | | | | |
| 11 027 | | | | |
| 92 470 | | | | |
| 85 000 | | | | |
| 57 841 | | | | |

**3** أَكْمِلِ الْفَرَاغَ حَسَبَ الْمِثَالِ.

- 4 عَشَرَاتِ الْآلَافِ و8 وَحَدَاتِ الْآلَافِ و6 مِئَاتٍ و4 عَشَرَاتٍ وَ3 وَحَدَاتٍ — 48 643
- ..... — 16 780
- ..... — 40 025

## أَبْحَثُ

باسْتِعْمَالِ الْأَعْدَادِ 1، 2، 3، 4، 5 أَكْمِلْ مَلْءَ الْخَانَاتِ الْفَارِغَةِ فِي الْجَدْوَلِ حَتَّى يَكُونَ الْمَجْمُوعُ فِي كُلِّ سَطْرٍ وَفِي كُلِّ عَمُودٍ يُسَاوِي 15، دُونَ تَكْرَارِ الرَّقْمِ فِي السَّطْرِ وَفِي الْعَمُودِ.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 4 | | 2 | 5 |
| | | 3 | | 2 |
| 1 | 2 | | 4 | 3 |
| 2 | 5 | | | 1 |
| | 3 | 2 | 1 | |

- **اِبْحَثْ** عَنْ أَكْبَرِ عَدَدٍ فِي الْمَرْصُوفَةِ وَ**اُكْتُبْهُ** بِالْحُرُوفِ.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 53 الْأَعْدَادُ إِلَى 99 999 (2)

المرجع في كتاب التلميذ ص 87

## أَتَمَرَّنُ

**1** اِرْبِطْ بَيْنَ الْعَدَدِ وَ مَفْكُوكِهِ النُّمُوذَجِيِّ.

| | |
|---|---|
| 12 470 | 50 000 + 5000 + 100 + 20 + 3 |
| 43 897 | (1 × 10 000) + (2 × 1000) + (4 × 100) + (7 × 10) |
| 60 019 | 60 000 + 10 + 9 |
| 55 123 | (2 × 10 000) + (1 × 1000) + (4 × 100) + 7 |
| 21 407 | 40 000 + 3000 + 800 + 90 + 7 |

**2** أَكْمِلْ حَسْبَ الْمِثَالِ.

69 523 = (6 × 10 000) + (9 × 1000) + (5 × 100) + (2 × 10) + 3

51 708 = .....

99 999 = .....

10 001 = .....

69 523 = 60 000 + 9000 + 500 + 20 + 3

51 708 = .....

99 999 = .....

10 001 = .....

**3** 1) بَيِّنِ الْمَرْتَبَةَ الَّتِي يُمَثِّلُهَا الرَّقْمُ 5 فِي الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ:

70 548 مَرْتَبَةُ .....

53 678 مَرْتَبَةُ .....

15 340 مَرْتَبَةُ .....

2) بَيِّنِ الْمَرْتَبَةَ الَّتِي يُمَثِّلُهَا الرَّقْمُ 0 فِي الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ:

22 503 مَرْتَبَةُ .....

30 174 مَرْتَبَةُ .....

84 013 مَرْتَبَةُ .....

## أَبْحَثُ

أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

- أُضِيفُ 240 عَشَرَةً إِلَى 10 549 أَتَحَصَّلُ عَلَى .....
- أُضِيفُ 24 مِئَةً إِلَى ..... أَتَحَصَّلُ عَلَى 12 732
- أُضِيفُ ..... آلَاف إِلَى 41 732 أَتَحَصَّلُ عَلَى 47 732.
- أُضِيفُ ..... أَلْفًا إِلَى 10 000 أَتَحَصَّلُ عَلَى 90 000.



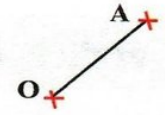
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 54 الدَّائِرَةُ

المرجع في كتاب التلميذ ص 88

## أَتَمَرَّنُ

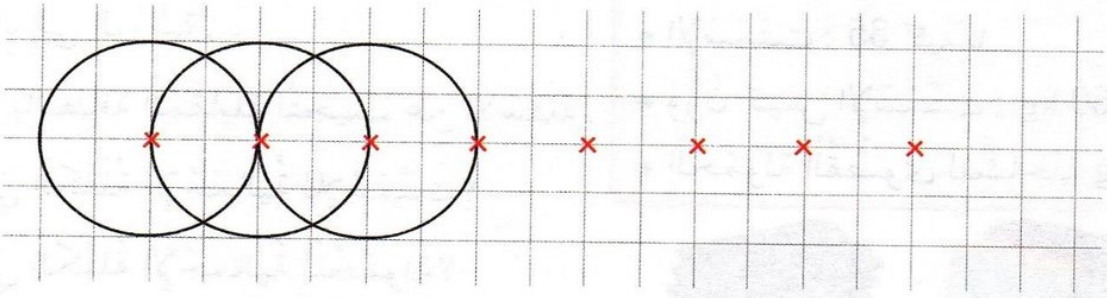
**1** ) أُرْسُم الدَّائِرَةَ التِي مَرْكَزُهَا النُّقْطَةُ O وَنِصْفُ قُطْرِهَا OA.




2) أَكْمِلْ رَسْمَ الدَّائِرَةِ.



**2** أَكْمِلْ رَسْمَ الإِفْرِيزَةِ وَلَوِّنْهَا.



**3** 1) أُرْسُم الدَّائِرَةَ التِي مَرْكَزُهَا النُّقْطَةُ O وَنِصْفُ قُطْرِهَا 3 cm.

A

2) أُرْسُم الدَّائِرَةَ التِي مَرْكَزُهَا النُّقْطَةُ O وَتَشْمَلُ النُّقْطَةَ B.

O

B

## أَبْحَثُ

أَكْمِلْ رَسْمَ كُلٍّ مِنَ الدَّائِرَتَيْنِ.







WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 55 حَلُّ مُشْكِلاتٍ (2)

المرجع في كتاب التلميذ ص 89

## أَتَمَرَّنُ

**1** يَبْلُغُ طُولُ قَامَةِ مَرْيَم 138 cm، **وَيَقِلُّ** عَنْ طُولِ سَمِير بِـ 12 cm **وَيَزِيدُ** عَنْ طُولِ لَيْلَى بِـ 4 cm وَ عَنْ طُولِ أَحْمَد بِـ 7 cm. مَا هُوَ طُولُ قَامَةِ كُلٍّ مِنْ سَمِير وَلَيْلَى وَأَحْمَد؟



- **أَنْجِز** الْعَمَلِيَّات.
- **أَكْمِلْ** مَلْءَ الْجَدْوَل
- **حَرِّرِ** الْإِجَابَةَ فِي جُمَل.

| | مَرْيَم | سَمِير | لَيْلَى | أَحْمَد |
|---|---|---|---|---|
| الطُّول | 138 cm | ..... | ..... | ..... |

**2** طُلِبَ من صَاحِبِ شَاحِنَةٍ أَنْ يَنْقُلَ مَوَادَّ الْبِنَاءِ إِلَى الْوَرْشَة.

- وَزْنُ الآجُر: 1 250 kg
- الإِسْمَنْت: 35 كيسًا
- وَزْنُ كِيسِ الإِسْمَنْت: 50 kg
- الْحُمُولَةُ الْقُصْوَى لِلشَّاحِنَة 2 950 kg

اِسْتَعِنْ بِالبِطَاقَةِ الْمُقَابِلَةِ لِتُجِيبَ عَنِ الأَسْئِلَة.

- مَا هِيَ الْكُتْلَةُ الإِجْمَالِيَّةُ لِلإِسْمَنْت؟
- مَا هِيَ الْكُتْلَةُ الإِجْمَالِيَّةُ لِلْحُمُولَة؟
- هَلْ يُمْكِنُ لِلشَّاحِنَةِ نَقْلَ هَذِهِ الْحُمُولَة؟

**بَرِّرْ** إِجَابَتَك.



**3** عِنْدَ فَلَّاحٍ شُجَيْرَاتُ تُفَّاحٍ وَبُرْتُقَالٍ وَلَيْمُونٍ. عَدَدُ شُجَيْرَاتِ الْبُرْتُقَال 77 شُجَيْرَة.

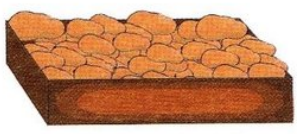
عَدَدُ شُجَيْرَاتِ التُّفَّاحِ **أَقَلُّ** بِـ 25 شُجَيْرَةً من عَدَدِ شُجَيْرَاتِ الْبُرْتُقَال، **وَأَكْثَرُ** مِنْ شُجَيْرَاتِ اللَّيْمُونِ بِـ 20 شُجَيْرَة.



- مَا هُوَ عَدَدُ شُجَيْرَاتِ التُّفَّاحِ؟ وَمَا هُوَ عَدَدُ شُجَيْرَاتِ اللَّيْمُون؟

## أَبْحَثُ

وَضَعَ عَادِل 6 kg 750 g مِنَ الْبَطَاطَا فِي صُنْدُوق،



وَزْنُ الصُّنْدُوقِ مَعَ الْبَطَاطَا 8 320 g ، مَا هُوَ وَزْنُ الصُّنْدُوقِ فَارِغًا؟



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 56 الأَعْدادِ إلَى 999 99 (3)

المرجع في كتاب التلميذ ص 90

## أَتَمَرَّنُ

**1** **قَارِنْ** بَيْنَ هَذِهِ الْأَعْدَادِ، وَضَعِ الرَّمْزَ الْمُنَاسِبَ (< ، >).

39999 ..... 40000 ; 68705 ..... 68075

72401 ..... 74401 ; 11300 ..... 11341

93543 ..... 93650 ; 59842 ..... 79300

**2** 1) **رَتِّبْ** هَذِهِ الْأَعْدَادَ تَصَاعُدِيًا.

60 001 ؛ 87 437 ؛ 12 301 ؛ 34 529 ؛ 76 130

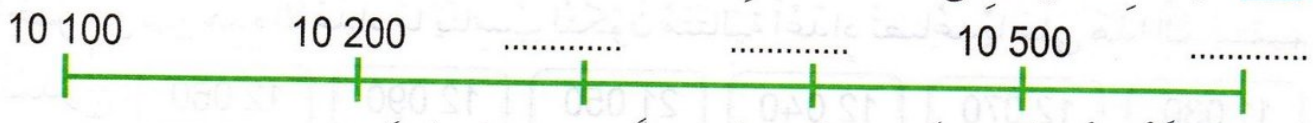
..... < ..... < ..... < ..... < .....

2) **رَتِّبْ** هَذِهِ الْأَعْدَادَ تَنَازُلِيًّا.

25 872 ؛ 99 802 ؛ 48 465 ؛ 16 346 ؛ 25 782

..... > ..... > ..... > ..... > .....

**3** 1) **لَاحِظْ** وَأَكْمِلِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ.




2) **أَكْمِلْ** بِالْعَدَدِ الَّذِي قَبْلَهُ وَبِالْعَدَدِ الَّذِي يَلِيهِ مُبَاشَرَةً.

..... > 66 000 > .....

..... > 50 016 > .....

..... > 96 000 > .....

..... > 43 210 > .....

## أَبْحَثُ

أَنَا عَدَدٌ مُكَوَّنٌ مِنْ 5 أَرْقَامٍ: رَقْمُ وَحَدَاتِي هُوَ 2، رَقْمُ عَشَرَاتِي ضِعْفُ رَقْمِ وَحَدَاتِي، وَرَقْمُ مِئَاتِي نِصْفُ رَقْمِ عَشَرَاتِي بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ، أَمَّا رَقْمُ آلَافِي فَهُوَ مَجْمُوعُ أَرْقَامِ آحَادِي وَعَشَرَاتِي وَمِئَاتِي، وَرَقْمُ عَشَرَاتِ آلَافِي عَدَدٌ زَوْجِيٌّ بَيْنَ 6 وَ10.

■ مَنْ أَنَا؟ **اِبْحَثْ** عَنِّي.

.....



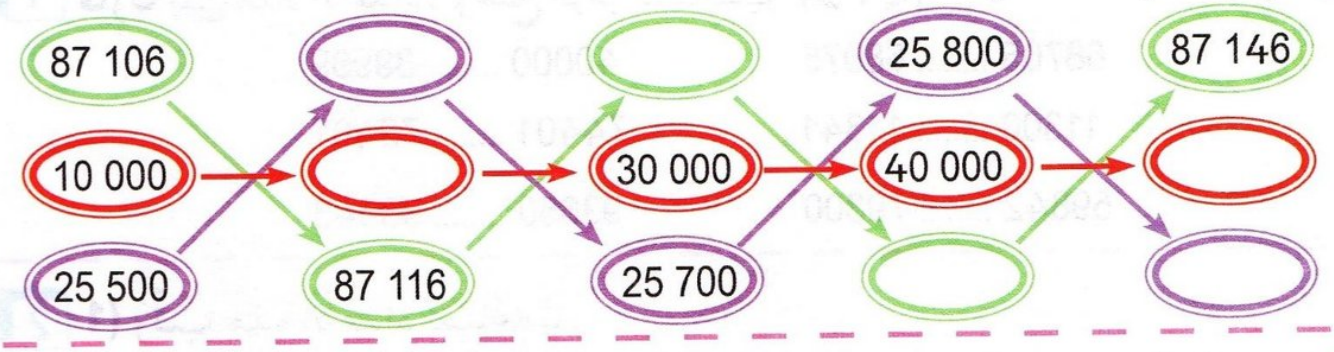
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 57 مُتَتَالِيَةُ الْأَعْدَادِ إِلَى 99 999

المرجع في كتاب التلميذ ص 91

## أَتَمَرَّنُ

**1** أَتْمِمْ مُتَتَالِيَةَ الْأَعْدَادِ.




**2** تُنْتِجُ مَلْبَنَةٌ 10 500 عُلْبَةَ حَلِيبٍ فِي الْيَوْمِ.




■ **مَثِّلْ** عَلَى هَذَا الشَّرِيطِ الْعَدَدِي عَدَدَ الْعُلَبِ الْمُنْتَجَةِ حَسْبَ كُلِّ فَتْرَةٍ:

| يَوْمٌ وَاحِدٌ | يَوْمَانِ | 3 أَيَّامٍ | 4 أَيَّامٍ | 5 أَيَّامٍ | 6 أَيَّامٍ | 7 أَيَّامٍ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 500 | ..... | ..... | 42 000 | ..... | 63 000 | ..... |

+ 10 500

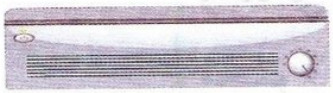
**3** **اخْتَرْ** مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْأَعْدَادِ مَا يُنَاسِبُ لِتُكَوِّنَ مُتَتَالِيَةَ أَعْدَادٍ تَصَاعُدِيًّا عَلَى هَذَا الْمُسْتَقِيمِ الْمُدَرَّجِ:

11 030 | 12 070 | 12 040 | 21 050 | 12 090 | 12 060

12 080 | 12 050 | 12 802 | 12 100 | 12 500

## أَبْحَثُ

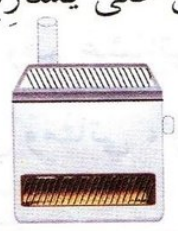
هَذِهِ أَجْهِزَةٌ كَهْرُو مَنْزِلِيَّةٌ مُرَتَّبَةٌ بِحَسَبِ أَثْمَانِهَا، بِحَيْثُ يَزِيدُ ثَمَنُ الْجِهَازِ بِـ 6000 دِينَارٍ عَنِ الْجِهَازِ الْمَعْرُوضِ عَلَى يَسَارِهِ، **اُكْتُبِ** السِّعْرَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جِهَازٍ.



..... DA



..... DA



30 000 DA



..... DA



..... DA



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 58 قِيَاسُ مُدَدٍ (1)

**المرجع** في كتاب التلميذ ص 92

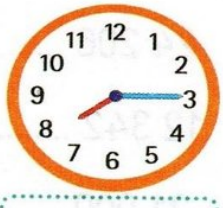
## أَتَمَرَّنُ

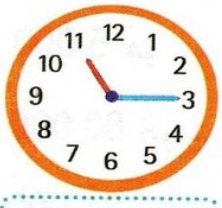
**1** **لاَحِظ** الْمِثَالَ ثُمَّ **أَكْمِلْ** مَلْءَ الْخَانَتَيْنِ فِي كُلِّ حَالَة.



04 : 15

16 : 15







**2** أَمِين يُشَاهِدُ الرُّسُومَ الْمُتَحَرِّكَة.

**1) لاَحِظ** الصُّورَةَ ثُمَّ



تَوْقِيتُ نِهَايَةِ حِصَّةِ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَة.

h





تَوْقِيتُ بَدْءِ حِصَّةِ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَة.

h

**أُكْتُبْ** تَوْقِيتَ بَدْءِ الْحِصَّةِ وَتَوْقِيتَ نِهَايَتِهَا.

**2)** مَاهِيَ مُدَّةُ حِصَّةِ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَة؟

.....

**3** تَفْتَحُ قَاعَةُ مَكْتَبَةِ الْبَلَدِيَّةِ صَبَاحًا مِنَ التَّاسِعَةِ (9 h) إِلَى مُنْتَصَفِ النَّهَارِ (12 h)، وَبَعْدَ الظُّهْرِ مِن (13 h 30) إِلَى (17 h).

صَبَاحًا





بَعْدَ الظُّهْرِ





أ) اُرْسُمْ عَقَارِبَ السَّاعَةِ لِتُشِيرَ إِلَى أَوْقَاتِ عَمَلِ الْمَكْتَبَة.

ب) كَمْ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ تَبْقَى الْمَكْتَبَةُ مَفْتُوحَةً؟

**أَبْحَثُ** كَمْ دَقِيقَةً مَرَّت مُنذُ التَّوقِيتِ الْمَكْتُوبِ تَحْتَ السَّاعَةِ فِي كُلِّ حَالَةٍ؟



12 h ?

..... min



16 h ?

..... min



13 h ?

..... min



10 h ?

..... min



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 59 عَلاقاتٌ حِسابِيَّةٌ بَيْنَ الأَعْدادِ (3)

**المرجع** في كتاب التلميذ ص 100

## أَتَمَرَّنُ

**1** **اسْتَعْمِلِ** الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مَكَانَ النِّقَاطِ :( نِصْف ، ضِعْف ، رُبُع ) .

1) 12 103 هُوَ ..... 24 206

2) 24 684 هُوَ ..... 12 342

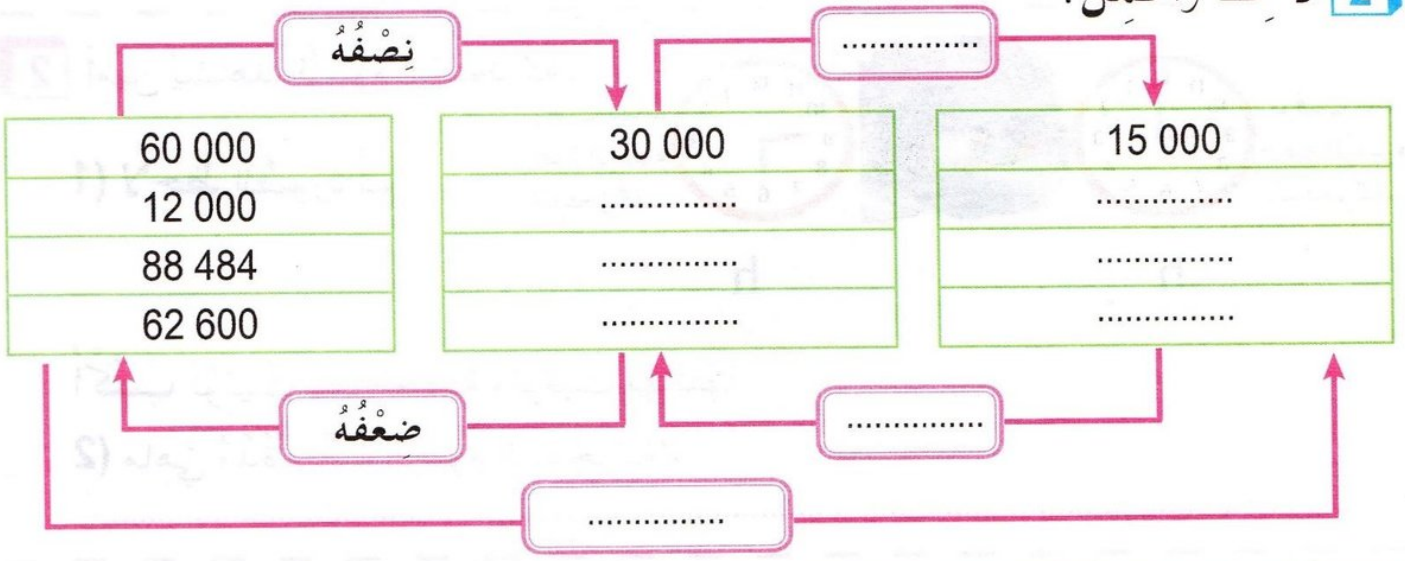
3) 10 500 هُوَ ..... 21 000

4) 5 000 هُوَ ..... 20 000

5) 80 000 هُوَ ..... 40 000

6) 21 000 هُوَ ..... 84 000

**2** **لاحِظْ وَاكْمِلْ.**




## أَبْحَثُ

طُولُ الطَّرِيقِ الرَّابِطِ بَيْنَ الْمَدْرَسَةِ وَالْحَدِيقَةِ وَالْمَسْجِدِ هُوَ 7 000 مِتْرًا .

يَقْطَعُ دَرَّاجٌ مَسَافَةَ 4 000 مِتْرٍ بَيْنَ الْحَدِيقَةِ وَالْمَدْرَسَةِ .

طُولُ الطَّرِيقِ بَيْنَ الْحَدِيقَةِ وَالْمَسْجِدِ هُوَرُبُعُ طُولِ الطَّرِيقِ بَيْنَ الْحَدِيقَةِ وَالْمَدْرَسَةِ .







- مَاهُوَ طُولُ الطَّرِيقِ بَيْنَ الْحَدِيقَةِ وَالْمَسْجِدِ ؟

☜ طُولُ الطَّرِيقِ بَيْنَ الْحَدِيقَةِ وَالْمَسْجِدِهُوَ : ..... مِتْرٍ.

طُولُ الطَّرِيقِ بَيْنَ الْمَسْجِدِوَالْمَدْرَسَةِ هُوَنِصْفُ طُولِ الطَّرِيقِ بَيْنَ الْمَدْرَسَةِ وَالْحَدِيقَةِ.

☜ طُولُ الطَّرِيقِ بَيْنَ الْمَسْجِدِوَالْمَدْرَسَةِ هُوَ : ..... مِتْرٍ.



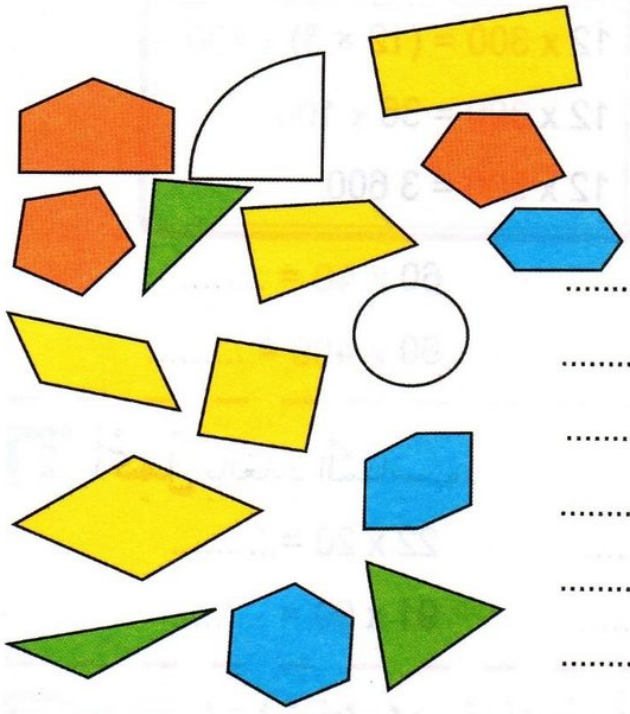
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 60 الأَشْكَالُ الْمُسْتَوِيَةُ وَالْمُضَلَّعَات

المرجع في كتاب التلميذ ص 101

## أَتَمَرَّنُ

**1** اِسْتَعْمَلَ رَائِدُ الأَلْوَانَ لِتَصْنِيفِ هَذِهِ الأَشْكَالِ.



**أَكْمِلْ** كُلًّا مِنَ العِبَارَاتِ التَّالِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُ:

"مُضَلَّعَات، مُثَلَّثٌ، رُبَاعِيٌّ، خُمَاسِيٌّ، سُدَاسِيٌّ، لَيْسَتْ مُضَلَّعَاتٍ".

الأَشْكَالُ التِي لَمْ يُلَوِّنْهَا هِيَ .....

الأَشْكَالُ التِي لَوَّنَهَا هِيَ .....

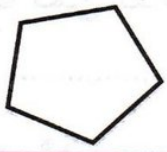
كُلُّ شَكْلٍ مُلَوَّنٍ بِالْأَخْضَرِ هُوَ .....

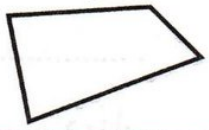
كُلُّ شَكْلٍ مُلَوَّنٍ بِالْأَصْفَرِ هُوَ .....

كُلُّ شَكْلٍ مُلَوَّنٍ بِالْبُنِّي هُوَ .....

كُلُّ شَكْلٍ مُلَوَّنٍ بِالْأَزْرَقِ هُوَ .....

**2** **أَكْمِلْ** وَصْفَ كُلِّ شَكْلٍ مِنَ الشَّكْلَيْنِ.





لَهُ ..... رُؤُوسٌ وَ 4 .....

وَ ..... زَوَايَا.

وَيُسَمَّى .....

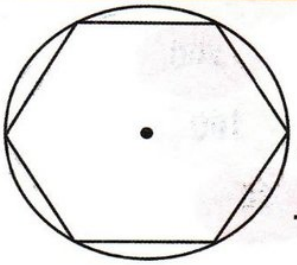
لَهُ 5 ..... وَ ..... أَضْلَاعٍ

وَ ..... زَوَايَا.

وَيُسَمَّى .....

## أَبْحَثُ

**أَكْمِلْ** كِتَابَةَ وَصْفٍ لِهَذَا الشَّكْلِ؟



يَتَكَوَّنُ الشَّكْلُ مِنْ .....

.....



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 61 الضَّرْبُ فِي مُضَاعَفَاتِ 10 ، 100

المرجع في كتاب التلميذ ص 102

## أَتَمَرَّنُ

**1** أُحْسُبِ الْجُدَاءَاتِ حَسْبَ الْمِثَالِ.

| | |
|---|---|
| 12 x 300 = (12 × 3) x 100<br>12 x 300 = 36 x 100<br>12 x 300 = 3 600 | 63 x 20 = (63 x 2) x 10<br>63 x 20 = 126 x 10<br>63 x 20 = 1260 |

60 x 40 = .....  77 x 30 = .....  53 x 20 = .....

60 x 400 = .....  77 x 300 = .....  53 x 200 = .....

**2** أَكْمِلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

22 x 20 = .....  38 x 100 = .....  84 x 20 = .....

91 x 50 = .....  16 x 400 = .....  62 x 40 = .....

**3** اِشْتَرَى مُحَمَّدٌ قَامُوسًا ، فَدَفَعَ لِلْمَكْتَبِيِّ 18 قِطْعَةً ذَاتَ 50 دِينَارًا .




- أُحْسُبْ ثَمَنَ الْقَامُوسِ.

.....

ثَمَنُ الْقَامُوسِ هُوَ ..... دِينَارٍ.

## أَبْحَثُ

اِسْتَعْمِلِ الْأَعْدَادَ وَ الْإِشَارَتَيْنِ x وَ = لِتَحْصُلَ عَلَى الْعَدَدِ 6400 بِأَكْثَرَ مِنْ طَرِيقَةٍ:

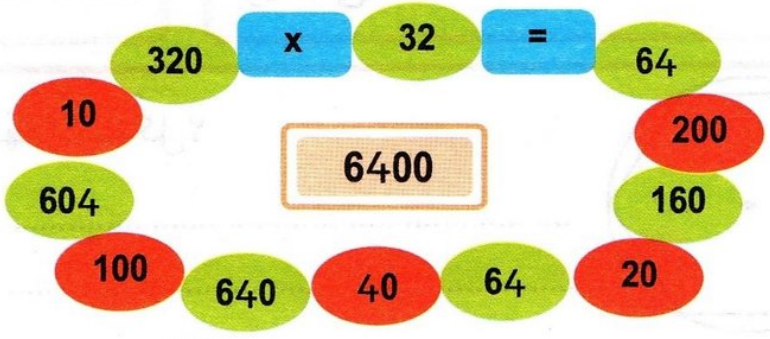
..... x ..... = 6400

..... x ..... = 6400

..... x ..... = 6400

..... x ..... = 6400

..... x ..... = 6400






WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 62 الحَاسِبَةُ

**المرجع** في كتاب التلميذ ص 103

## أَتَمَرَّنُ

**1** **اِمْلَإِ** الْجَدَاوِلَ لِتُنْجِزَ عَمَلِيَّاتٍ بِاسْتِعْمَالِ الْحَاسِبَةِ.

- لِحِسَابِ : ..... = 36 + 59

| أَضْغَطُ عَلَى | on | 5 | 9 | + | 3 | 6 | = |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| أَقْرَأُ عَلَى الشَّاشَةِ | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

- لِحِسَابِ : ..... = 43 – 67

| أَضْغَطُ عَلَى | on | 6 | 7 | – | 4 | 3 | = |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| أَقْرَأُ عَلَى الشَّاشَةِ | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

- لِحِسَابِ : ..... = 21 x 45

| أَضْغَطُ عَلَى | on | 4 | 5 | x | 2 | 1 | = |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| أَقْرَأُ عَلَى الشَّاشَةِ | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

**2** **اِسْتَعْمِلِ** الْحَاسِبَةَ، وَ**لَوِّنِ** الْعَمَلِيَّةَ الصَّحِيحَةَ.

| | | |
|---|---|---|
| 135 – 78 = 57 | 12 x 16 = 192 | 56 – 23 = 33 |
| 26 x 9 = 234 | 183 + 15 = 200 | 18 + 37 = 56 |

## أَبْحَثُ



اِشْتَرَى أَمِينٌ مِنْ عِنْدِ الْخَبَّازِ 7 هِلَالِيّات بِـ 15 دِينَارًا لِلْهِلَالِيَّةِ الْوَاحِدَةِ. أَخَذَ الْخَبَّازُ الْحَاسِبَةَ وَحَسَبَ الثَّمَنَ بِسُرْعَةٍ. لَمَّا وَصَلَ أَمِينٌ إِلَى الْبَيْتِ، أَخَذَ حَاسِبَتَهُ وَأَرَادَ أَنْ يَقُومَ بِنَفْسِ الْعَمَلِيَّةِ الَّتِي قَامَ بِهَا الْخَبَّازُ.

- فِي رَأْيِكَ مَا هِيَ الْأَزْرَارُ الَّتِي سَيَضْغَطُ عَلَيْهَا أَمِينٌ؟
- **أَنْجِزِ** الْعَمَلِيَّةَ بِالْحَاسِبَةِ.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 63 حَلُّ مُشْكِلاتٍ (3)

المرجع في كتاب التلميذ ص 104

## أَتَمَرَّنُ

**1** أَكْمِلْ مَلْءَ الْجَدْوَل.

| فَارِقُ الْكُتْلَة | الْحَيَوَان الأَخَف | الْحَيَوَان الأَثْقَل |
|---|---|---|
| ..... | الْفِيل : 2 880 kg | وَحِيدُ الْقَرْن : 3 600 kg |
| ..... | الزَّرَافَة : 1 400 kg | الْفِيل : 2 700 kg |
| ..... | الزَّرَافَة : 1 400 kg | وَحِيدُ الْقَرْن : 3 600 kg |

**2** اِشْتَرَتِ الأُمُّ 4 kg مِنَ الْبَطَاطَا وَ 1 500 g مِنِ الْجَزَر وَ 2 kg 500 g مِنَ الطَّمَاطِم.

- مَا هِيَ كُتْلَةُ كُلِّ الْمُشْتَرَيَاتِ؟



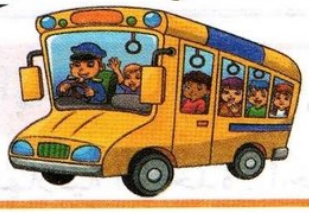

**3** قَرَأَ أَحْمَدُ الْفَصْلَ الأَوَّلَ وَالْفَصْلَ الثَّانِي مِنَ الْكِتَاب.

- عَدَدُ صَفَحَاتِ الْكِتَاب 128 صَفْحَة.
- الْفَصْلُ الأَوَّل 18 صَفْحَة.
- الْفَصْلُ الثَّانِي 21 صَفْحَة.



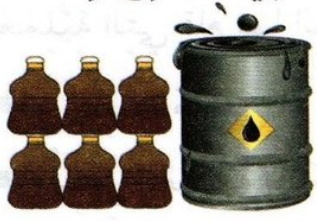
- كَمْ صَفْحَةً بَقِيتْ لَه؟

**4** فِي رِحْلَةٍ بِالْحَافِلَة رَكِبَ فِي إِحْدَى الْمَحَطَّاتِ 7 أَشْخَاص وَلَمْ يَنْزِل أَحَد. وَهَكَذَا أَصْبَحَ عَدَدُ الرُّكَّابِ 63. كَمْ كَانَ عَدَدُ الرُّكَّابِ قَبْلَ هَذِهِ الْمَحَطَّة؟



## أَبْحَثُ

يَحْتَوِي بِرْمِيلٌ عَلَى 125 L مِنَ الزَّيْت. يُرِيدُ الْبَائِعُ إِفْرَاغَهَا فِي صَفَائِحَ سِعَةُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا 12 L. مَا هُوَ عَدَدُ الصَّفَائِحِ الَّتِي يَسْتَطِيعُ مَلْأَهَا؟ وَكَمْ سَيَبْقَى لَهُ؟





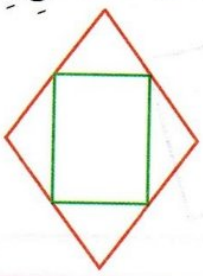
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 64 الْأَشْكَالُ الْمَأْلُوفَةُ (1)

المرجع في كتاب التلميذ ص 105

## أَتَمَرَّنُ

**1** **أَكْمِلْ** وَصْفَ الشَّكْلِ بِاسْتِعْمَالِ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.



يَتَكَوَّنُ الشَّكْلُ مِنْ ..... و.....

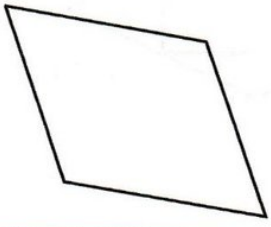
..... دَاخِلَ .....



يَتَكَوَّنُ الشَّكْلُ مِنْ ..... وَ .....

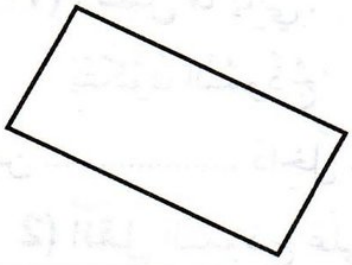
..... دَاخِلَ ..... ومشتركان في .....

**2** **أَكْمِلْ** بِطَاقَةَ تَعْرِيفِ كُلِّ شَكْلٍ.



هَذَا الشَّكْلُ هُوَ: .....

لأَنَّ .....

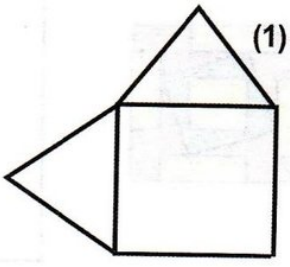


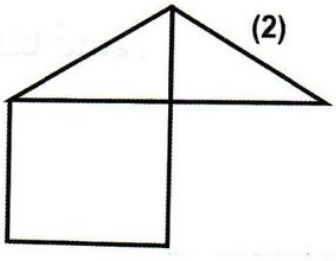
هَذَا الشَّكْلُ هُوَ: .....

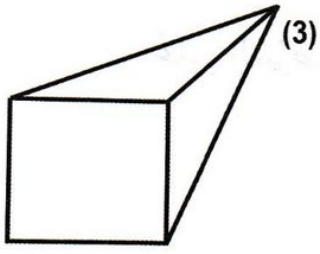
لأَنَّ .....

## أَبْحَثُ

لِأَيِّ شَكْلٍ هَذَا الوَصْفُ؟ « يَتَكَوَّنُ الشَّكْلُ مِنْ مُثَلَّثَيْنِ وَمُرَبَّعٌ. المُثَلَّثَانِ مُشْتَرِكَانِ فِي ضِلْعٍ. وَكُلٌّ مِنَ المُثَلَّثَيْنِ يَشْتَرِكُ مَعَ المُرَبَّعِ فِي ضِلْعٍ ». إِنَّهُ الشَّكْلُ رَقَمُ .....


(1)


(2)


(3)



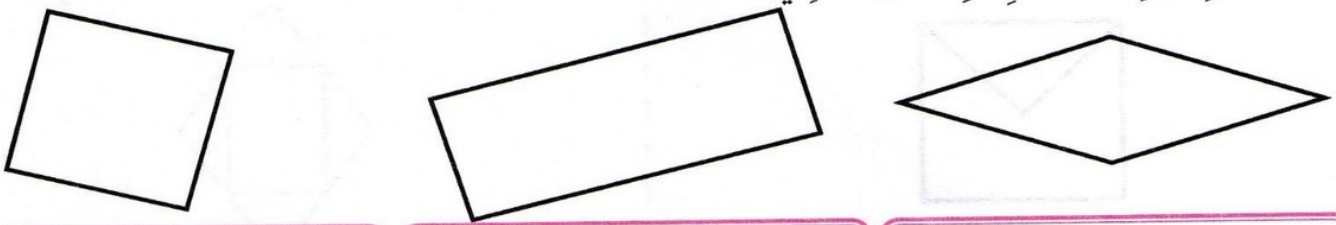
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 65 الْأَشْكَالُ الْمَأْلُوفَةُ (2)

المرجع في كتاب التلميذ ص 106

## أَتَمَرَّنُ

**1** **أَكْمِلْ** بِطَاقَةَ تَعْرِيفِ كُلِّ رُبَاعِيٍّ.

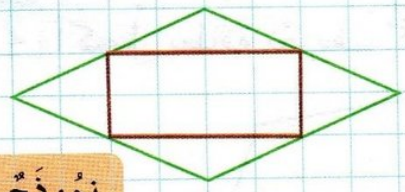


| | | |
|---|---|---|
| الاسْم : ..... | الاسْم : ..... | الاسْم : ..... |
| كُلُّ أَضْلَاعِهِ : ..... | الضِّلْعَانِ المُتَقَابِلَانِ : ..... | كُلُّ أَضْلَاعِهِ : ..... |
| زَوَايَاهُ لَيْسَتْ : ..... | كُلُّ زَوَايَاهُ : ..... | كُلُّ زَوَايَاهُ : ..... |

**2** **1)** **أَكْمِلْ** مَا يَأْتِي.

يَتَكَوَّنُ النَّمُوذَجُ

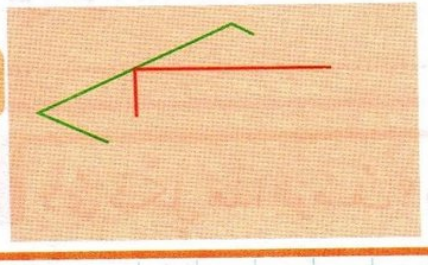
مِنْ ..... دَاخِلَ .....



نَمُوذَجٌ

**2)** **أُنْقُلِ** النَّمُوذَجَ عَلَى المَرْصُوفَةِ بِدْءًا مِنَ النُّقْطَةِ الخَضْرَاءِ.

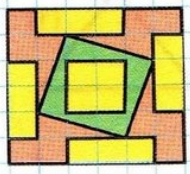
**3)** **أَكْمِلْ** رَسْمَ النَّمُوذَجِ عَلَى وَرَقَةِ العَمَلِ.

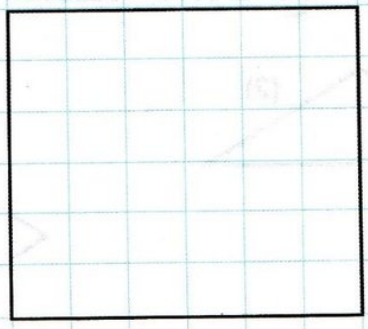


وَرَقَةُ الْعَمَلِ

## أَبْحَثُ

**أَكْمِلْ** تَكْبِيرَ النَّمُوذَجِ عَلَى المَرْصُوفَةِ، وَ**لَوِّنْ** كَمَا تَشَاءُ.







WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 66 الضَّرْبُ (3)

المرجع في كتاب التلميذ ص 107

## أَتَمَرَّنُ

**1** لاَحِظِ الْمِثَالَ وَأَنْجِزِ الْعَمَلِيَّةَ الْآتِيَّةَ.

$$\begin{array}{r} 136 \\ \times\ 43 \\ \hline = \ . \ . \end{array}$$

136 x 3 ⟶ 408

\+

136 x 40 ⟶ 5540

136 x 43 ⟶ = 5948

$$\begin{array}{r} 79 \\ \times\ 21 \\ \hline = \ . \ . \ . \end{array}$$

..... x ..... ⟶ .....

\+

..... x ..... ⟶ .....

..... x ..... ⟶ = .....

**2** لاَحِظِ الْمِثَالَ وَأَكْمِلِ الْعَمَلِيَّاتِ.

$$\begin{array}{r} 245 \\ \times\ 61 \\ \hline 245 \\ +\ 1470 \\ \hline = 14945 \end{array}$$

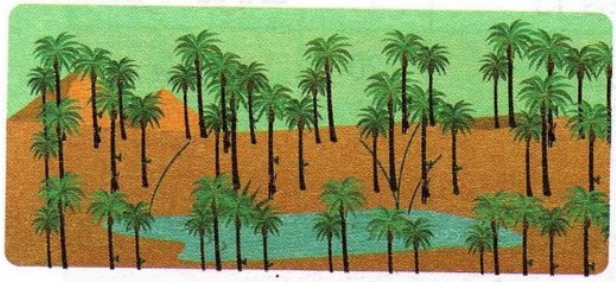
$$\begin{array}{r} 428 \\ \times\ 27 \\ \hline = \ . \ . \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 109 \\ \times\ 32 \\ \hline = \ . \ . \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 44 \\ \times\ 15 \\ \hline = \ . \ . \end{array}$$

## أَبْحَثُ

يَمْلِكُ فَلاَّحٌ فِي وَاحَتِهِ 17 صَفًّا مِنَ النَّخِيلِ، فِي كُلِّ صَفٍّ 32 نَخْلَةً.



- **أَحْسُبُ** عَدَدَ النَّخْلاَتِ فِي هَذِهِ الْوَاحَةِ؟

يَجْنِي الْفَلاَّحُ 40 كِيلُوغْرَامًا مِنَ التَّمْرِ مِنْ كُلِّ نَخْلَةٍ

- **أَحْسُبُ** وَزْنَ التَّمْرِ الَّذِي يَجْنِيهِ الْفَلاَّحُ.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 67 تَنْظِيمُ وَإِنْجَازُ حِسَاب

المرجع في كتاب التلميذ ص 108

## أَتَمَرَّنُ

**1** **أَنْجِزْ** كُلَّ عَمَلِيَّةٍ حَسْبَ الْمِثَالِ الَّذِي يُقَابِلُهَا.

$36 + 19 = (36 + 20) - 1$

$56 - 1$

$55$

$135 + 11 = (135 + 10) + 1$

$145 + 1$

$146$

$48 + 19 = (\ldots + \ldots) - \ldots$

$\ldots - \ldots$

$\ldots$

$201 + 11 = (\ldots + \ldots) + \ldots$

$\ldots + \ldots$

$\ldots$

**2** **أُحْسُبْ** كَمَا فِي الْمِثَالِ.

$8 \times 11 = 8 \times (10 + 1) = (8 \times 10) + (8 \times 1)$

$= 80 + 8 = 88$

$15 \times 11 = \ldots$

$= \ldots$

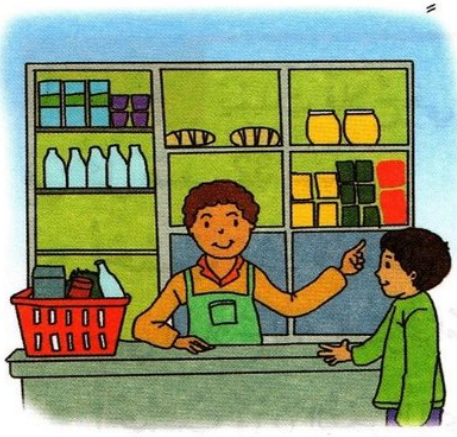
$27 \times 11 = \ldots$

$= \ldots$

## أَبْحَثُ

أَعْطَتِ الْأُمُّ لِابْنِهَا قَائِمَةَ مُشْتَرَيَاتٍ لِيُحْضِرَهَا.

- **اِقْرَإِ** الْجَدْوَلَ، وَ**احْسُبْ** ثَمَنَ كُلِّ الْمُشْتَرَيَاتِ بِأَسْرَعِ طَرِيقَةٍ.



| الْمُشْتَرَيَات | الْعَدَد | ثَمَنُ الْقِطْعَةِ الْوَاحِدَةِ | الثَّمَنُ الْكُلِّي |
|---|---|---|---|
| خَمِيرَةُ حَلْوِيَّات | 11 | 15 دِينَارًا | ..... دِينَارًا |
| بَيْضٌ | 20 | 11 دِينَارًا | ..... دِينَارًا |
| يَاغُورْت | 9 | 20 دِينَارًا | ..... دِينَارًا |
| خُبْز | 5 | 10 دِينَارًا | ..... دِينَارًا |
| الْمَبْلَغُ الَّذِي يَدْفَعُهُ لِلْبَائِعِ | | | ..... دِينَارًا |



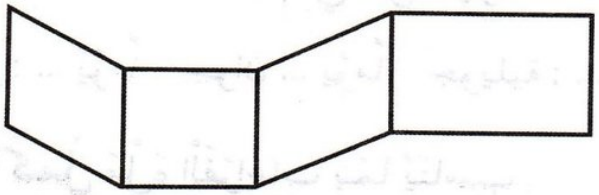
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 68 الْأَشْكَالُ الْمُرَكَّبَةُ (1)

**المرجع** في كتاب التلميذ ص 112

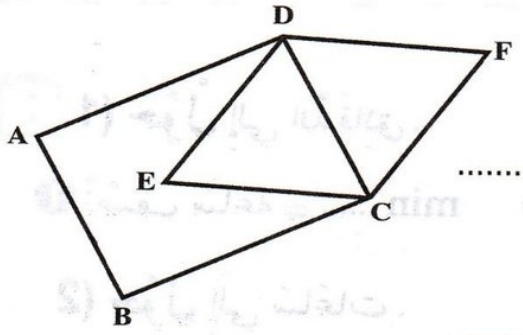
## أَتَمَرَّنُ

**1** **لَوِّنْ** عَلَى الشَّكْلِ المُرَبَّعَ بِالأَحْمَرِ.



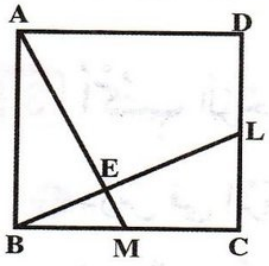
- وَالمُسْتَطِيلَ بِالأَخْضَرِ.
- وَالمُعين بِالبُنِي.

**2** يُشِيرُ كُلُّ حَرْفٍ إِلَى نُقْطَةٍ فِي الشَّكْلِ.




- مَا نَوْعُ الرُّبَاعِي ABCD ؟ .....
  - **بَرِّرْ** إِجَابَتَكَ .....
- مَا نَوْعُ الرُّبَاعِي ECFD ؟ .....
  - **بَرِّرْ** إِجَابَتَكَ .....

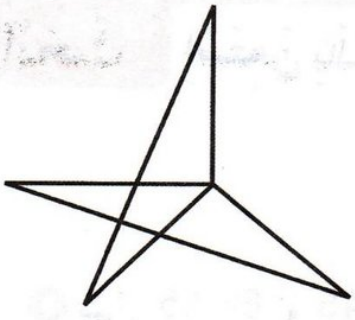
**3** يُشِيرُ كُلُّ حَرْفٍ إِلَى نُقْطَةٍ فِي الشَّكْلِ.




- **تَحَقَّقْ**، بِوَضْعِ رَمْزِ الزَّاوِيَةِ القَائِمَةِ، أَنَّ فِي الشَّكْلِ ثَلَاثَةُ مُثَلَّثَاتٍ كُلٌّ مِنْهَا قَائِمُ الزَّاوِيَةِ.
- **اُذْكُرْ** هَذِهِ المُثَلَّثَاتِ ..... وَ ..... وَ .....

## أَبْحَثُ

مَا عَدَدُ المُثَلَّثَاتِ فِي هَذَا الشَّكْلِ؟ .....







WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 69 قِيَاسُ مُدَدٍ (2)

المرجع في كتاب التلميذ ص 113

## أَتَمَرَّنُ

**1** 1) **أُكْتُبْ** عَدَدَ الأَيَّامِ فِي كُلِّ شَهْر.

مارس: ... يَوْماً  جوان ... يَوْماً  جويلية: ... يَوْماً  سبتمبر: ... يَوْماً  ديسمبر: ... يَوْماً

2) **أَكْمِلْ** مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِب.

سَنَةٌ وَاحِدَة = ..... أُسْبُوعاً،  سَنَةٌ وَاحِدَة = ..... يَوْماً ،  أُسْبُوعٌ وَاحِد = ..... سَاعَةً

**2** 1) **حَوِّلْ** إِلَى الدَّقَائِق.

1h = 60 min
يَوْمٌ وَاحِد = 24h

❶ نِصْفُ سَاعَة = ..... min  ❷ رُبُعُ سَاعَة = ..... min  ❸ 1h 35 min = ..... min

2) **حَوِّلْ** إِلَى سَاعَات.

❶ نِصْفُ يَوْم = ..... h  ❷ يَوْمٌ وَنِصْف = ..... h  ❸ ثَلَاثَةُ أَيَّام = ..... h

**3** **أُكْتُبِ** الْوَحْدَةَ الْمُنَاسِبَة: min، h.

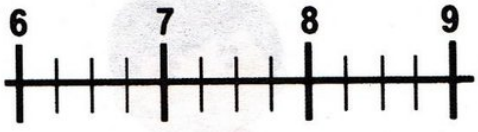
❶ دَرْسٌ فِي الرِّيَاضِيَات: ..... 45  ❷ يَوْمٌ وَاحِد: ..... 24

❸ مُبَارَاةٌ فِي كُرَةِ الْقَدَم: ... 30 ... 1  ❹ نَوْمُ لَيْلَةٍ : ..... 10

❺ الْاِسْتِرَاحَةُ فِي الْمَدْرَسَة: ..... 15  ❻ وَجْبَةُ الْغَدَاء: ..... 30

## أَبْحَثُ

**اِسْتَعِنْ** بِالْمُخَطَّطِ الْمُقَابِلِ لِقِيَاسِ الْمُدَدِ التَّالِيَة:




❶ بَيْنَ 6h 45 وَ 7h 45  ❷ بَيْنَ 6h 30 وَ 7h 15  ❸ بَيْنَ 7h وَ 8h 45.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 70 الْقِسْمَةُ : التَّجْمِيع

**المرجع** في كتاب التلميذ ص 114

## أَتَمَرَّنُ

**1** فِي عِيدِ الْفِطْرِ، حَضَّرَتْ أُمُّ مُنِيرٍ 60 حَبَّةَ حَلْوَى، تُرِيدُ أَنْ تُوَزِّعَهَا عَلَى 5 عَائِلَاتٍ مِنَ الْجِيرَانِ، **أَكْمِلِ** كِتَابَةَ الْأَعْدَادِ عَلَى الشَّرِيطِ الْعَدَدِيِّ لِتَكْتَشِفَ حِصَّةَ كُلِّ عَائِلَةٍ مِنَ الْحَلْوَى.

+5 +5 +5

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 10 | 15 | 20 | . | . | . | . | . | . | . | . |

حِصَّةَ كُلِّ عَائِلَةٍ مِنَ الْحَلْوَى هِيَ : ..... حَبَّةَ حَلْوَى . لِأَنَّ 5 × ..... = 60

**2** خِلَالَ شَهْرِ رَمَضَانَ، رَتَّلَتْ مُنَى 32 سُورَةً، كَانَتْ تُرَتِّلُ كُلَّ يَوْمٍ 4 سُوَرٍ. أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ لِتَكْتَشِفَ عَدَدَ الْأَيَّامِ الَّتِي رَتَّلَتْ فِيهَا مُنَى الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.



| عَدَدُ الْأَيَّامِ | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| عَدَدُ السُّوَرِ | 32 | | | | | | 8 | 4 |

+4 +4 +4

## أَبْحَثُ

**لَوِّنِ** الْخَانَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْجَوَابِ الصَّحِيحِ.

| | | | |
|---|---|---|---|
| لِبَائِعِ أَزْهَارٍ 96 زَهْرَةً، يُرِيدُ تَشْكِيلَ بَاقَاتٍ ذَاتِ 8 أَزْهَارٍ. مَا هُوَ عَدَدُ الْبَاقَاتِ الَّتِي يَسْتَطِيعُ تَشْكِيلَهَا؟ | 12 | 84 | 513 |
| قَطَفَ بُسْتَانِيٌّ 105 كِيلُوغْرَامًا مِنَ الْبُرْتُقَالِ، وَضَعَهَا فِي صَنَادِيقَ ذَاتِ 15 كِيلُوغْرَامًا. مَاهُوَ عَدَدُ الصَّنَادِيقِ الْمَمْلُوءَةِ؟ | 10 | 07 | 91 |
| لِشِرَاءِ 4 حَوَاسِيبَ، دَفَعَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ 120 000 دِينَارٍ. مَا هُوَ ثَمَنُ الْحَاسُوبِ الْوَاحِدِ؟ | 30 000 | 10 000 | 15 000 |



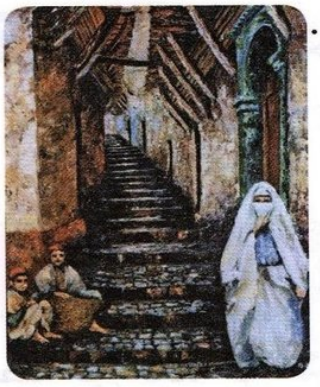
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 71 الْقِسْمَةُ : التَّوْزِيعُ

المرجع في كتاب التلميذ ص 115

## أَتَمَرَّنُ

**1** تَقَاسَمَ 6 أَطْفَالٍ 32 صُورَةً لِلْمُدُنِ الْجَزَائِرِيَةِ بِالتَّسَاوِي فِيمَا بَيْنَهُمْ.



■ **أَحْسُبْ** عَدَدَ الصُّوَرِ الَّتِي يَتَحَصَّلُ عَلَيْهَا كُلُّ طِفْلٍ.

| إِذَا كَانَ عَدَدُ الصُّوَرِ الَّتِي يَنَالُهَا كُلُّ طِفْلٍ | 1 | 2 | . | . | . |
|---|---|---|---|---|---|
| فَعَدَدُ الصُّوَرِ الْمُوَزَّعَةِ | 6 | 12 | . | . | . |
| عَدَدُ الصُّوَرِ الْمُتَبَقِّيَةِ | 26 | . | . | . | . |

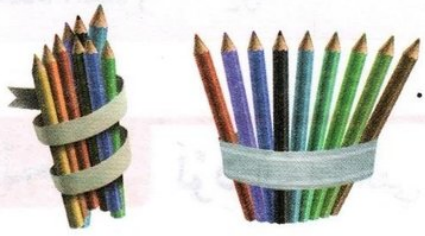


◄ عَدَدُ الصُّوَرِ عِنْدَ كُلِّ طِفْلٍ هُوَ : ..... صُوَرٍ.

لِأَنَّ : ..... + ( ..... x ..... ) = 32

◄ عَدَدُ الصُّوَرِ الْمُتَبَقِّيَةِ هُوَ : .....

**2** تَتَّسِعُ حَامِلَةُ أَقْلَامٍ لِـ 9 أَقْلَامٍ، أَحْسُبْ عَدَدَ حَامِلَاتِ الْأَقْلَامِ الَّتِي يُمْكِنُ مَلْؤُهَا بِـ 47 قَلَمًا، وَ مَا هُوَ الْبَاقِي؟ ..... + (..... × 9) = 47



قَالَ فَرِيدٌ يُمْكِنُ مَلْءُ 4 حَامِلَاتٍ لِلْأَقْلَامِ وَ يَبْقَى 11 قَلَمًا.

■ **صَحِّحِ** الْخَطَأَ لِفَرِيدٍ.

◄ يُمْكِنُ مَلْءُ ..... حَامِلَاتٍ لِلْأَقْلَامِ وَيَبْقَى .....

## أَبْحَثُ

فِي الْيَوْمِ الْعَالَمِي لِلشَّجَرَةِ، أَرَادَ مُدِيرُ مَدْرَسَةٍ غَرْسَ 63 شُجَيْرَةً عَلَى طُولِ مُحِيطِ الْمَدْرَسَةِ، فَكَلَّفَ 21 تِلْمِيذًا مِنْ قِسْمِ السَّنَةِ الثَّالِثَةِ، وَوَزَّعَ عَلَيْهِمْ نَفْسَ عَدَدِ الشُّجَيْرَاتِ.



■ كَمْ شُجَيْرَةً غَرَسَ كُلُّ تِلْمِيذٍ؟

◄ عَدَدُ الشُّجَيْرَاتِ الَّتِي غَرَسَهَا كُلُّ تِلْمِيذٍ هُوَ : ..... ، لِأَنَّ : ..... × ..... = 63



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 72 حَلُّ مُشْكِلاتٍ (4)

المرجع في كتاب التلميذ ص 116

## أَتَمَرَّنُ

**1** في الدُّولاَب 7 أَزْوَاجٍ مِنَ الْجَوَارِبِ الْبَيْضَاء، وَ9 أَزْوَاجٍ مِنَ الْجَوَارِبِ الْحَمْرَاء وَ5 قُمْصَان.



■ كَمْ زَوْجًا مِنَ الْجَوَارِبِ فِي الدُّولاَبِ؟

- أَبْحَثُ عَنْ عَدَدِ الْجَوَارِبِ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ.
- أُنْجِزُ الْعَمَلِيَّةَ الْحِسَابِيَّةَ.
- أَكْتُبُ جُمْلَةَ الإِجَابَةِ.

**2** اِشْتَرَى أَحْمَد 3 أَكْيَاسِ حَلِيب بِـ 75 DA وَ4 خُبْزَاتٍ بِـ 32 DA وَجَرِيدَةً بِـ 20 DA.



■ مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الَّذِي صَرَفَهُ أَحْمَد؟

- أُحَدِّدُ الْمُشْتَرِيَات وَثَمَنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.
- أُنْجِزُ الْعَمَلِيَّةَ الْحِسَابِيَّةَ.
- أَكْتُبُ جُمْلَةَ الإِجَابَةِ.

**3** فِي الْمَزْرَعَةِ 12 بَطَّةً وَ27 دَجَاجَةً وَ19 وَزَّةً وَ20 خَرُوفًا.



■ كَمْ طَيْرًا فِي الْمَزْرَعَةِ؟

- أُحَدِّدُ الطُّيُورَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْمَزْرَعَةِ وَعَدَدَ كُلِّ نَوْعٍ.
- أُنْجِزُ الْعَمَلِيَّةَ الْحِسَابِيَّةَ.
- أَكْتُبُ جُمْلَةَ الإِجَابَةِ.

## أَبْحَثُ



تُرِيدُ لَيْلَى وَضْعَ 30 كُوبًا فِي عُلَبٍ بِحَيْثُ يَكُونُ نَفْسُ عَدَدِ الأَكْوَابِ فِي كُلِّ عُلْبَة. مَا هُوَ عَدَدُ الْعُلَبِ اللاَّزِمَة، إِذَا كَانَ عَدَدُ الأَكْوَابِ فِي كُلِّ عُلْبَةٍ أَكْبَرُ مِنْ 3؟ **اِشْرَحْ**.



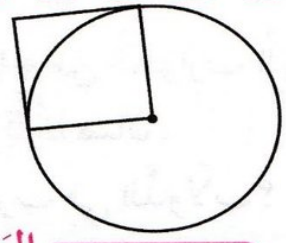
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 73 الأَشْكَالُ الْمُرَكَّبَةُ (2)

**المرجع** في كتاب التلميذ ص 117

## أَتَمَرَّنُ

**1** **لاحِظِ** الشَّكْلَ وَ**اقْرَإِ** البَرْنَامَجَيْنِ بِتَمَعُّنٍ.



**البَرْنَامَجُ 1**

- **أُرْسُمْ** مُرَبَّعًا.
- **أُرْسُمْ** دَائِرَةً مَرْكَزُهَا أَحَدُ رُؤُوسِ المُرَبَّعِ، وَرُؤُوسُهُ الأُخْرَى خَارِجَهَا.

**البَرْنَامَجُ 2**

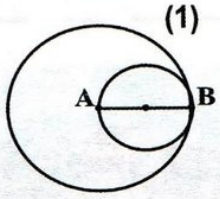
- **أُرْسُمْ** مُرَبَّعًا.
- **أُرْسُمْ** دَائِرَةً مَرْكَزُهَا أَحَدُ رُؤُوسِ المُرَبَّعِ، وَنِصْفُ قُطْرِهَا ضِلْعُ المُرَبَّعِ.

■ لِأَيٍّ مِنَ الْبَرْنَامَجَيْنِ يَرْجِعُ هَذَا الشَّكْلُ؟ .....

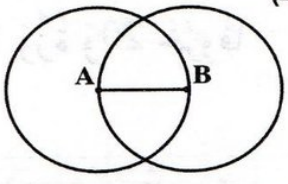
**2** **أَحِطْ** رَقْمَ الشَّكْلِ المُنَاسِبِ لِبَرْنَامَجِ الإِنْشَاءِ الآتِي:

- **أُرْسُمْ** قِطْعَةَ مُسْتَقِيمٍ **AB**. **أُرْسُمْ** الدَّائِرَةَ ذَاتَ المَرْكَزِ **A** وَتَشْمَلُ النُّقْطَةَ **B**.
- **أُرْسُمْ** الدَّائِرَةَ ذَاتَ المَرْكَزِ **B** وَتَشْمَلُ النُّقْطَةَ **A**.

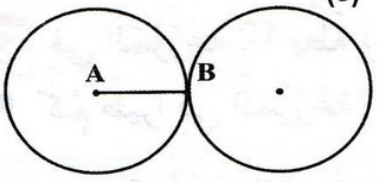
(1)




(2)




(3)




## أَبْحَثُ

**أَنْشِئْ** شَكْلًا مُنَاسِبًا لِلْبَرْنَامَجِ الآتِي:

- **أُرْسُمْ** مُثَلَّثًا قَائِمًا.
- **عَيِّنْ** مُنْتَصَفَاتِ أَضْلَاعِهِ.
- رَأْسُ الزَّاوِيَةِ القَائِمَةِ فِي المُثَلَّثِ وَهَذِهِ المُنْتَصَفَاتُ تُكَوِّنُ رُبَاعِيًّا. **أُرْسُمْهُ**.

■ **ضَعْ** تَخْمِينًا حَوْلَ نَوْعِ هَذَا الرُّبَاعِي: ..... ثُمَّ **تَحَقَّقْ** مِنْ ذَلِكَ.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

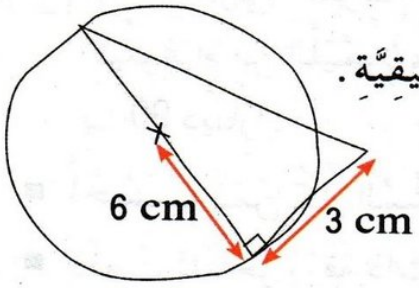
# 74 الأَشْكَالُ الْمُرَكَّبَةُ (3)

**المرجع** في كتاب التلميذ ص 119

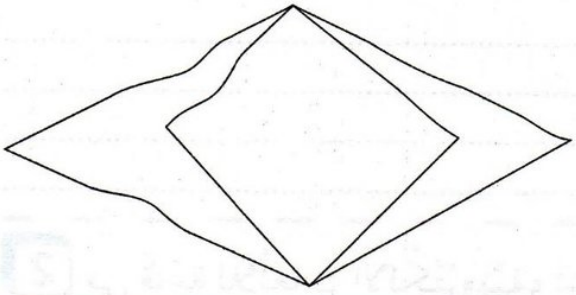
## أَتَمَرَّنُ

**1** هَذَا رَسْمٌ بِالْيَدِ الحُرَّةِ لِشَكْلٍ مُرَكَّبٍ.

- **أَنْشِئِ** الشَّكْلَ مُسْتَعْمِلًا الأَدَوَاتِ المُنَاسِبَةِ بِالقِيَاسَاتِ الحَقِيقِيَّةِ.




**2** **أَنْشِئِ** الشَّكْلَ المَرْسُومَ بِالْيَدِ الحُرَّةِ مُسْتَعْمِلًا الأَدَوَاتِ المُنَاسِبَةِ، وَالمَعْلُومَاتِ المُرْفَقَةِ.

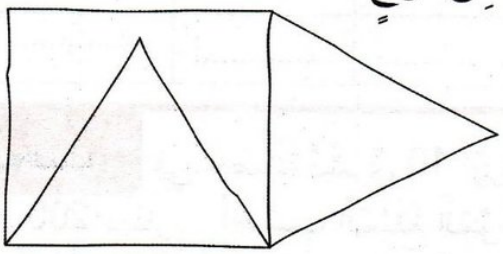




يَتَكَوَّنُ الشَّكْلُ مِنْ مُرَبَّعٍ طُولُ ضِلْعِهِ 3 cm دَاخِلَ مُعَيَّنٍ طُولُ ضِلْعِهِ 5 cm.

## أَبْحَثُ

الشَّكْلُ المُرْفَقُ مَرْسُومٌ بِالْيَدِ الحُرَّةِ وَيَتَكَوَّنُ مِنْ مُرَبَّعٍ وَمُثَلَّثَيْنِ كُلٌّ مِنْهُمَا مُتَقَايِسَ الأَضْلَاعِ.



- **أَرْسُمِ** الشَّكْلَ بِدِقَّةٍ مُسْتَعْمِلًا الأَدَوَاتِ المُنَاسِبَةِ.



صفحة بن شهرة غريس للتعليم
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# 75 مُشْكِلاتٌ حِسَابِيَّةٌ

المرجع في كتاب التلميذ ص 120

## أَتَمَرَّنُ

**1** لإِعْدَادِ مُرَبَّى اِشْتَرَتِ الْأُمُّ 3 kg مِنَ الْبُرْتُقَال بـ 100 دِينَارٍ لِلْكِيلُوغرَام الوَاحِد، وَنِصْفُ كِيلُوغرَام مِنَ اللَّيْمُونِ، ثَمَنُهُ 300 دِينَار لِلْكِيلُوغرَامِ الوَاحِدِ وَكِيلُوغرَاماً وَاحِداً مِنَ السُّكَرِ بـ: 90 دِينَارًا.



- **أُحْسُبْ** ثَمَنَ كُلِّ الْمُشْتَرَيَات؟
- دَفَعَتْ لِلتَّاجِرِ وَرَقَةَ ذَاتَ 1000 دِينَارٍ، كَمْ أَرْجَعَ لَهَا الْبَائِعُ؟

ثَمَنُ الْبُرْتُقَالِ هُوَ ..... دِينَارٍ

..... = .....

ثَمَنُ كُلِّ الْمُشْتَرَيَاتِ هُوَ .....

..... = .....

أَرْجَعَ لَهَا الْبَائِعُ ..... دِينَارًا

..... = .....

**2** فِي قَاعَةٍ لِلْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ، اِشْتَرَى 4 أَصْدِقَاءَ تَذْكَرَةٌ وَاحِدَةٌ لِلَّعِبِ الْجَمَاعِيِّ قِيمَتُهَا 200 دِينَار، دَفَعُوا ثَمَنَهَا بِالتَّسَاوِي.




- **أُحْسُبِ** الْمَبْلَغَ الَّذِي دَفَعَهُ كُلُّ وَاحِدٍ؟

..... = .....

◂ الْمَبْلَغَ الَّذِي دَفَعَهُ كُلُّ وَاحِدٍ هُوَ ..... دِينَارًا. ◂ مُدَّةُ اللُّعْبَةِ الْوَاحِدَةِ 5 دَقَائِقَ.

- مَاهُوَ عَدَدُ الْأَلْعَابِ الَّتِي يَلْعَبُهَا الْأَطْفَالُ خِلَالَ نِصْفِ سَاعَةٍ ؟

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الدَّقَائِق | 5 | ..... | ..... | ..... | ..... | 30 |
| عَدَدُ الْأَلْعَاب | 1 | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

## أَبْحَثُ

فِي حَصَّالَةِ بُشْرَى 10 أَوْرَاقٍ ذَاتِ 100 دِينَار و5 أَوْرَاقٍ ذَاتِ 500 دِينَارٍ وَ3 قِطَعٍ ذَاتِ 200 دِينَار. أُحْسُبِ الْمَبْلَغَ الْمَوْجُودَ فِي حَصَّالَتِهَا؟

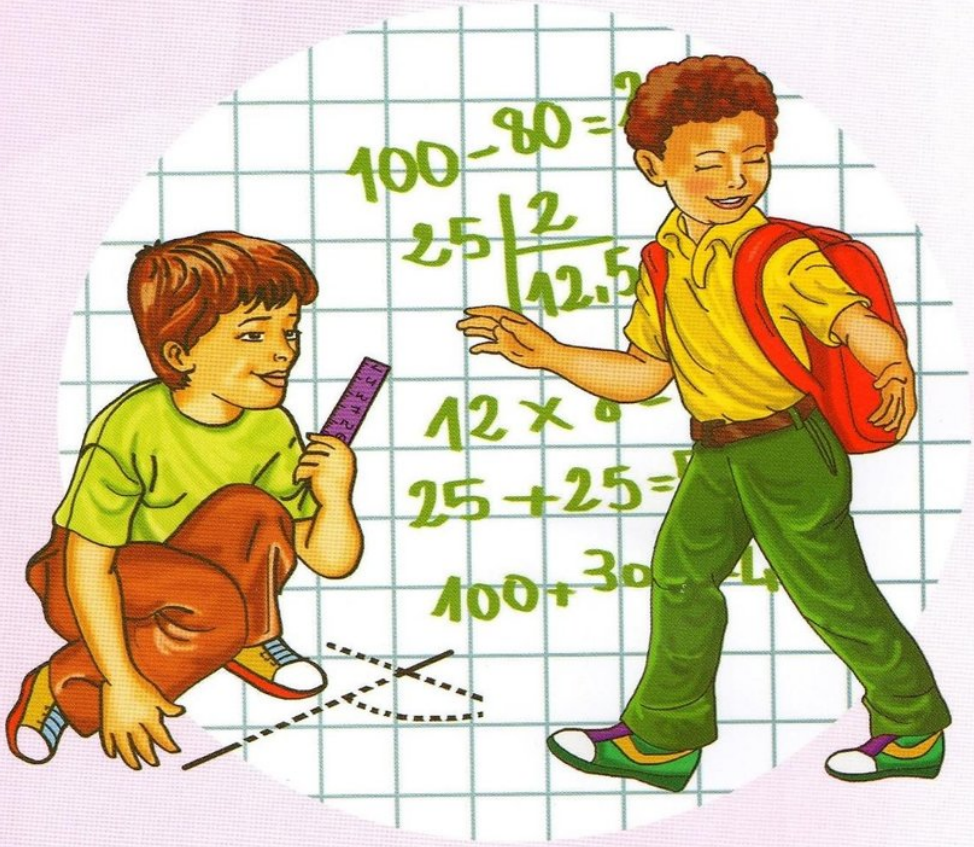


يَمْلِكُ أَخُو بُشْرَى 3800 دِينَار، بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمِّ أَرَادَ الْأَخَوَانِ شِرَاءَ هَدِيَّةٍ لِأُمِّهِمَا ثَمَنُهَا 1600 دِينَارٍ يَشْتَرِكَانِ فِيهَا بِالتَّسَاوِي.

- أُحْسُبِ الْمَبْلَغَ الَّذِي يَدْفَعُهُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا.
- كَمْ دِينَاراً يَبْقَى فِي حَصَّالَةِ بُشْرَى؟
- كَمْ دِينَارًا يَبْقَى عِنْدَ أَخِيهَا؟



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر




ISBN:9789947 208786 ردمك
9789947 208762
MS : 308/17
سعر البيع :160.00 دج

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية
Office National des Publications Scolaires
2017-2018

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر