الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

رياض النّصوص

كرّاس النّشاطات اللّغوية

السّنة الثّالثة من التّعليم الابتدائي

3

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطيّة الشعبيّة

وزارة التّربية الوطنيّة

رياض النّصوص

كرّاس النّشاطات اللّغوية

السّنـــة الثّالثـــة من التّعليم الابتدائـــي

إشراف وتأليف

شريفة غطـاس أستاذة التعليم العالي

تأليف

عائشة بوسلامـة - سباح

معلمـــة

تصميم وتركيب

فوزية مليك

تصميم الرسومات والغلاف

زهيّة يونسي - شمول

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

السّنة الدراسيّة 2013 - 2012

elbassair.net

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تقديم

لقد وضعنا بين أيديك وأيدي تلاميذك كرَّاسًا خاصا للنَّشَاطات اللُّغوية مُتَمِّمًا ومدعما لكتاب القراءة .

يحتوي هذا الكراس على 96 صفحة بحيث أنها تُغطّي المحاور والوحدات المُبَرمجة في كتاب القراءة . ولقد خصَّصنا لكل وحدة تعلُّميَة ثلاث صفحات وكلّ صفحة تهدف إلى بناء كفاءة معينة .

إن الصفحة الأولى «أَفهم نصّ القراءة» تَرْمي إلى بِنَاء كفاءة فَهْم المكْتوب أي فهم القراءة فَهْمًا جيّدا باعْتِبار أَن القراءة تعْني الفهم بالدرجة الأولى . وخصَّصْنا الصفحة الثانية إلى توظيف الصّيغ والتّراكيب والتّدريب على استعمالها في وضْعيات مختلفة. وأَمَا الصفحة الثالثة والأخيرة لقد خصّصْناها إلى تمارين كتابية تبني الكفاءة الكتابية بمفْهومها الواسع وذلك باسْتِغْلال وتوْظيف الرّصيد اللُّغوي وتطبيق القواعد اللّغوية في كتابة نُصوص قصيرة ومُنْسجمة خالية من الأَخطاء اللُّغوية والإملائية .

المؤلفون

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 التِّلْمِيذَةُ الْجَدِيدَة

أَفْهِم نصَّ القراءة

1 ضعْ علامة (x) في الخانة المناسبة :

	نَعَمْ	لاَ
تَلْتَحِقُ رِيمٌ بِالْمَدْرَسَةِ في شَهْرِ سِبْتَمْبَر.		
سُنْدُسٌ بِنْتٌ شَقْرَاءُ وشَعْرُهَا قَصِير.		
سُنْدُسٌ تِلْمِيذَةٌ في السَّنَةِ الثَّانِيَة .		
مَدِينَةُ جَانَت قَرِيبَةٌ مِنَ الشَّمَال .		
سُنْدُسٌ مَسْرُورَةٌ بِمَدْرَسَتِهَا الْجَدِيدَة .		

2 اربط بسهم بين المتحدث وما يقوله .

سُنْدُس : • • "تَقَعُ جَانَت في جَنُوبِ الْبِلاَدِ وهِيَ بَعِيدَةٌ جِدًّا عَنِ الشَّمَال" .

رِيم : • • "أَنَا أَدْرُسُ في السَّنَةِ الثَّالِثَةِ جِئْتُ مِنْ مَدِينَةِ جَانَت" .

الْمُعَلِّمَة : • • "سَأَكْتُبُ رِسَالَةً لِصَدِيقَتِي صَبَاح وأُخْبِرُهَا عَنْ مَدْرَسَتِي الْجَدِيدَة" .

طَارِق : • • أَهْلاً بِكِ . أَنَا رِيم . أَدْرُسُ في السَّنَةِ الثَّالِثَةِ وأَنْتِ ؟

3 عيّن المدينة التي لا تنتمي إلى الجزائر .

• وهْرَان – أَدْرَار – تونس – بِجَايَة – تِلِمْسَان – قَسَنْطِينَة – اَلْمَدِيَّة – سِطِيف – اَلْبُلَيْدَة .

4 ضع دائرة حول الكلمة المناسبة .

• تَلْتَحِقُ رِيمٌ بـ ⟨ مَدْرَسَتِهَا / دَارِهَا

• تَتَحَدَّثُ رِيمٌ عَنْ رِحْلَتِهَا إِلَى ⟨ شَرْقِ الْبِلاَد / غَرْبِ الْبِلاَد

• لَمَّا دَخَلَتْ سُنْدُس الْقِسْمَ رَحَّبَتْ بِهَا ⟨ الْمُعَلِّمَة / الْمُدِيرَة

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوظِّف

② فِقْرَاتُ النَّصِّ مُشَوَّشَة . رَتِّبْهَا تَرْتِيبًا صَحِيحًا ، ثُمَّ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرًا لِلنَّصِّ .

فِي شَهْرِ سِبْتَمْبَرَ مِنْ كُلِّ سَنَةٍ تَلْتَحِقُ رِيمُ بِمَدْرَسَتِهَا . وهَا هِيَ ذِي سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ تَعُجُّ بِالتَّلَامِيذِ الْعَائِدِينَ مِنَ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ ، وقَدِ اجْتَمَعَ هؤُلَاءِ الْبَرَاعِمُ يَتَبَادَلُونَ الْحَدِيثَ عَنْ عُطْلَتِهِمْ الصَّيْفِيَّةِ . فَتَحَدَّثَتْ رِيمُ عَنْ رِحْلَتِهَا إِلَى شَرْقِ الْبِلَادِ وتَحَدَّثَ فَيْصَلُ عَنْ مُغَامَرَاتِهِ فِي الْمُخَيَّمِ الصَّيْفِي فِي مَدِينَةِ وِهْرَانَ بِالْغَرْبِ وأَمَّا طَارِقٌ فَتَحَدَّثَ عَنْ زِيَارَتِهِ لِمَدِينَةِ أَدْرَار ومَنَاطِقِهَا السِّيَاحِيَّةِ بِالْجَنُوب .

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

③ قَسِّمِ النَّصَّ الآتِي إِلَى فِقْرَتَيْنِ ولا تَنْسَ الْبَيَاض .

وبَعْدَ ذَلِكَ بَدَأَتْ تُعَرِّفُهَا بِزَمِيلَاتِهَا وزُمَلَائِهَا ثُمَّ سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ : أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ جَانَت ؟ سَارَعَ طَارِقٌ بِالْإِجَابَةِ : "تَقَعُ فِي جَنُوبِ الْبِلَادِ وهِيَ بَعِيدَةٌ جِدًّا عَنِ الشِّمَالِ ونُسَافِرُ إِلَيْهَا بِالطَّائِرَةِ .لَمَّا دَخَلَتْ سُنْدُس الْقِسْمَ رَحَّبَتْ بِهَا الْمُعَلِّمَةُ ثُمَّ قَدَّمَتْهَا إِلَى التَّلَامِيذِ قَائِلَةً : "هَذِهِ سُنْدُس ، تِلْمِيذَةٌ جَدِيدَةٌ جَاءَتْ مِنْ مَدِينَةِ جَانَت."

- .....
- .....
- .....
- .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أثـري لغتـي

1 ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَة .

- تَعُجُّ الْمَدْرَسَةُ بِالتَّلاَمِيذ .
- تَضُجُّ الْمَدْرَسَةُ بِالتَّلاَمِيذ .
- مَنَاطِقُ مَدِينَةِ أَدْرَار سَاحِلِيَّة .
- مَنَاطِقُ مَدِينَةِ أَدْرَار سِيَاحِيَّة .
- شَعْرُ سُنْدُسٍ نَاعِم .
- شَعْرُ سُنْدُسٍ نَاغِم .

2 رَكِّبْ ثَلاَثَ جُمَلٍ تَسْتَعْمِلُ فِيهَا كَذَلِكَ أَوْ أَيْضًا مِثْل :

- رَحَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِالتِّلْمِيذَةِ الْجَدِيدَةِ وكَذَلِكَ بِالتَّلاَمِيذِ الْعَائِدِينَ مِنَ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّة .

- .....
- .....
- .....

أكتب جيّدا (الْ) الشَمسيّة

- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ (الْـ) الشَّمْسِيَّة :

- اَلصَّابُون - اَلْفَصْل - اَلتَّلاَمِيذ - اَلْخَرِيف - اَلرُّسُوم - اَلسَّبُورَة - اَلْمِنْضَدَة - اَلْجَرَس - اَلسَّاحَة - اَلدَّفْتَر - اَلشَّرْق - اَلْمُعَلِّمُون - اَلْكُتُب - اَلْمُعَلِّمَات .

- رَكِّبْ كَلِمَاتٍ بِالْحُرُوفِ الآتِيَةِ وأَدْخِلْ عَلَيْهَا (الْ) الشَّمْسِيَّة .

س - ت - د - ر - ص - ض - ط - ظ - ل - ن - ث - ش - د - ز .

- .....
- .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 زِيارَةُ الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّة

أَفْهم نصّ القراءة

1 ضَعْ عَلامَةَ (X) في الْخانَةِ الْمُناسِبَة

	نَعَمْ	لاَ
* قَالَتِ الْمُعَلِّمَة : مَا رَأْيُكُمْ يَا أَطْفَالُ فِي زِيَارَةِ دَارِ الْبَلَدِيَّة ؟		
* رَكِبَ التَّلاَمِيذُ حَافِلَةً لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّة .		
* اِلْتَقَى التَّلاَمِيذُ فِي الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّةِ بِقَصَّاص .		
* قَالَتِ سُنْدُسٌ لِمُعَلِّمَتِهَا : لَمْ تُعْجِبْنِ الْمَكْتَبَةُ الْوَطَنِيَّة .		
* فِي الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّةِ طَاوِلاَتٌ ومَقَاعِدٌ ورُفُوفٌ عَلَيْهَا كُتُبٌ كَثِيرَة .		

2 اِرْبِطْ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ ومَا يَقُولُه :

- اَلْقَصَّاص : مَا رَأْيُكُمْ فِي زِيَارَةِ الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّة ؟
- اَلْمُعَلِّمَة : لَقَدْ أَعْجَبَتْنِي الْمَكْتَبَةَ وتَعَرَّفْتُ عَلَى أَشْيَاءَ كَثِيرَة .
- سُنْدُس : اِجْلِسُوا سَأَحْكِي لَكُمْ قِصَصًا رَائِعَة .

3 لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَجِدُهَا فِي الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّة :

- اَلْمَجَلاَّت - اَلصُّحُف - اَلرُّفُوف - اَلْجَرَائِد - اَلْكَرَاسِي - اَلْكُتُب - اَلْمَأْكُولاَت - اَلْقَوَامِيس - اَللَّوْحَاتُ الزَّيْتِيَّة - اَلْحَاسُوب - اَلطَّاوِلاَت - اَلْمَقَاعِد .

4 أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَة :

اَلْيَوْمَ الْمُحَدَّد - فِي هَذِهِ اللَّحْظَة - مَسَاءً .

- فِي ..... تَوَجَّهَ التَّلاَمِيذُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّة .
- فِي ..... اِبْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ : مَا رَأْيُكُمْ فِي زِيَارَةِ الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّة ؟
- رَجَعَ التَّلاَمِيذُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ عَلَى السَّاعَةِ الْخَامِسَة ..... .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أوظّف الفقرة

أجبْ عنِ الأَسْئلَةِ الآتيَة :

- مَا هُوَ عَدَدُ فِقْرَاتِ نصِّ الْقِرَاءَة ؟ ..... .
- كَمْ مَرَّةً وَرَدَتْ كَلِمَةُ (الْمَكْتَبَة) وكَلِمَةُ (مُعَلِّمَة) فِي نصِّ الْقِراءَة ؟ ..... .
- عَدَدُ كَلِمَاتِ الْمَكْتَبَة : ..... عَدَدُ كَلِمَاتِ الْمُعَلِّمَة : ..... .
- اِعْطِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ الأَخِيرَةِ مِنَ نصِّ الْقِراءَة ص 14 .

2 أُكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ أَرْبَعِ أَوْ خَمْسِ جُمَلٍ تَصِفُ فِيهَا مَكْتَبَتَكَ الصَّغِيرَةَ أَوْ مَكْتَبَةَ مَدْرَسَتِكَ مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ الآتِيَة :

- تُوجَدُ مَكْتَبَتِي : فِي غُرْفَتِي ، فِي الْبَهْو ، فِي غُرْفَةٍ أُخْرَى مِنَ الْمَنْزِل .

مَكْتَبَتِي : صَغِيرَة ، كَبِيرَة ، وَاسِعَة ، ضَيِّقَة .

مَكْتَبَتِي : مُنَظَّمَة ، مُكْتَظَّة - مُبَعْثَرَة .

- فِيهَا : كُتُب - مَجَلَّات - كَرَارِيس - قَوَامِيس - مَصَاحِف - لُعَب - تُحَف.
- فِيهَا : كَرَاسِي - مَكْتَب - سَرِير .
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أوظّف : هو - هي

1 اِسْتَبْدِلِ الْأَسْمَاءَ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ بِالضَّميرِ الْمُناسِب «هُوَ» ، «هِيَ» :

- جَلَسَ الْأُسْتَاذُ خَلْفَ مَكْتَبِه
- ..... جَلَسَ خَلْفَ مَكْتَبِه .
- نَهَضَتْ سُنْدُسٌ بَاكِرًا
- ..... نَهَضَتْ بَاكِرًا .
- أَخْرَجَ التِّلْمِيذُ أَدَوَاتِه
- ..... أَخْرَجَ أَدَوَاتِه .
- غَضِبَ الْأُسْتَاذ
- ..... غَضِبَ .
- كَتَبَتِ التِّلْمِيذَةُ رِسَالَةً إِلَى مُدِيرِ الْمَكْتَبَة
- ..... كَتَبَتْ رِسَالَةً إِلَى مُدِيرِ الْمَكْتَبَة .

2 ضَعِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ في مَكَانَ الْفَرَاغ :

- ..... سَافَرَ الْبَارِحَة .
- ..... سَافَرَتْ الْبَارِحَة .
- ..... فَرِحَتْ بِالزِّيَارَةِ إِلَى الْمَكْتَبَة .
- ..... شَكَرَتِ الْمُدِيرُ عَلَى اسْتِقْبَالِه .
- ..... ابْتَسَمَتْ .
- ..... غَضِبَ .
- ..... زَارَ الْمَكتَبَةَ لِأَوَّلِ مَرَّة .
- ..... قَرَأَ قِصَصًا كَثِيرَة .

أكتب جيّدا (الْ) الْقمريّة

1 أُكْتُبْ قَائِمَةَ الْأَحْرُفِ الْقَمَرِيَّة .

- .....
- .....

2 أَدْخِلْ « الْ » عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وأَعِدْ كِتَابَتَها :

- مَكْتَبَةٌ - بَهْوٌ - قَصَّاصٌ - مُدِيرٌ - حَافِلَةٌ - جَرَسٌ - حَارِسٌ - أُسْتَاذٌ - فَرْخٌ - غُرْفَةٌ - كَلَامٌ - هَوَاءٌ - يَدٌ - مَدْرَسَةٌ .

- .....
- .....
- .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 في وَرْشَةِ الرَّسْم

أَفْهم نصّ القراءة

1 ضَعْ عَلامَةَ (X) في الْخانَةِ الْمُناسِبَة

	نَعَمْ	لاَ
اِجْتَمَعَ التَّلاَمِيذُ فِي وَرْشَةِ الرَّسْم .		
رَحَلَتِ الْبَلاَبِلُ والْعَصَافِيرُ إِلَى الْغَرْب .		
الْغِرْبَانُ السَّوْدَاءُ تَطِيرُ بَيْنَ أَشْجَارِ اللَّوْزِ والْمَوْز .		
زَحَفَ الضَّبَابُ عَلَى الْجِبَالِ فَحَجَبَهَا عَنِ الأَنْظَار .		
عَرَضَ التَّلاَمِيذُ رُسُومَهُمْ عَلَى جُدْرَانِ الْمَسْرَح .		

2 ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ في مَكانَ الْفَراغ .

تَمايَلَتْ - فَهَطَلَتْ - تَراكَمَتْ - الرُّعُود - الْجَرْدَاء - الْخَرِيف .

• قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : « نَحْنُ فِي فَصْلِ ..... أَصْبَحَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ ضَعِيفَةً والْغُيُومُ الرَّمَادِيَّةُ قَدْ ..... وَسَطِ السَّمَاء . لَمْ يَبْقَ بَيْنَ الْحُقُولِ ..... سِوَى الْغِرْبَانِ السَّوْدَاءِ تَحُومُ فِي السَّمَاءِ وعَصَفَتِ الرِّيحُ بِقُوَّةٍ فَـ ..... أَغْصَانُ الأَشْجَارِ وقَصَفَتِ ..... ولَمَعَ الْبَرْقُ فَـ .....الأَمْطَارُ وغَطَّتِ الأَعْشَاب .

3 رَتِّب الْفُصُول تَرْتِيبًا صَحِيحًا :

الصَّيْف - الشِّتَاء - الرَّبِيع - الْخَرِيف .

4 اِرْبِط بِسَهْم بَيْن الْكَلِمات الْمُناسِبَة :

يَقْصِفُ •	• الْبَرْقُ
يَهْطُلُ •	• الثَّلْجُ
يَهُبُّ •	• الْمَطَرُ
يَلْمَعُ •	• الرَّعْدُ
يَسْقُطُ •	• الرِّيحُ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أوظّف الجملة

1 ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ ثَلاثِ جُمَل :

• مَضَى فَصْلُ الصَّيْف، فَتَعَرَّتِ الْحُقُولُ وعَصَفَتِ الرِّيحُ بِقُوَّةٍ ونَفَضَتِ الْأَشْجَارُ أَوْرَاقَهَا الصَّفْرَاءَ، ورَحَلَتِ الْبَلاَبِلُ والْعَصَافِيرُ إِلَى الْجَنُوب .

2 رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَحْصُلَ عَلَى جُمَلٍ مُفِيدَة :

• بِقُوَّةٍ - الرِّيحُ - عَصَفَتِ • .....

• فِي السَّمَاءِ - تَرَاكَمَتْ - سَوْدَاءُ - سُحُبٌ . • .....

• فِي - قَصَفَ - الرَّعْدُ - اللَّيلِ . • .....

• سُنْدُسٌ - نَصَّا - عَلَى - قَرَأَتْ - التَّلاَمِيذِ . • .....

3 لَوِّنِ الْجُمَلَ الْمُفِيدَةَ فَقَطْ :

• فَصْلُ الْخَرِيف .
• فِي الْحُقُول .
• هَاجَرَتِ الطُّيُورُ إِلَى الْجَنُوب .
• نَحْنُ فِي فَصْلِ الْخَرِيف .
• تَمَايَلَتْ أَغْصَانُ الْأَشْجَار .
• الطُّيُورُ وَالْبَلاَبِل .
• أَشْجَارُ الصَّفْصَافِ وَالتُّوت .
• رَسَمَ التَّلاَمِيذُ لَوْحَاتٍ جَمِيلَة .

4 كَوِّنْ أَرْبَعَ جُمَلٍ مُفِيدَة :

• .....

• .....

• .....

• .....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أثْـري لغتـي

1 لَوِّنْ بِنَفْسِ اللَّوْنِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةَ فِي الْمَعْنَى :

• اِحْتَجَبَتْ	• تَدُورُ
• هَاجَرَتْ	• اِنْتَشَرَتْ
• تَنَاثَرَتْ	• الْعَارِيَة
• هَطَلَتْ	• رَحَلَتْ
• الْجَرْدَاء	• سَقَطَتْ
• تَحُومُ	• اِخْتَبَأَتْ

2 سَطِّرْ تَحْتَ أَسْمَاءِ الطُّيُورِ فَقَطْ :

• اَلْبَلاَبِل - اَلْخِرْفَان - اَلسَّنُونُو - اَلْغِرْبَان - اَلْحَدَائِق - اَلشَّحَارِير - اَلسَّلاَحِف - اَلْحَمَام - اَلْحُبَارَى - اَلْعُقَاب - اَلنَّسْر - اَلْبُوم .

أكتب جيّدا

1 أَدْخِلِ « الكاف » عَلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَة :

• اَلْعصفورُ يُحَلِّقُ	• « ك » الطَّائِرَة .....
• اَلصَّدِيقُ	• « ك » الْأَخ .....
• اَلْبَحْرُ يَلْمَعُ	• « ك » الزَّيْت .....
• اَلْجِيرَانُ	• « ك » الْأَقَارِب .....
• يَمْشِي سُفْيَانُ	• « ك » الْبَطَّة . .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 أُسْرَةُ الْبُومِ الصَّغِير

أَفْهم نصّ القراءة

1 ضَعْ عَلامَةَ (X) في الْخانَةِ الْمُناسِبَة :

	نَعَمْ	لاَ
☆ اَلْبُومُ يَنامُ فِي النَّهارِ ويَعْمَلُ في اللَّيْل .		
☆ قَلِقَتِ السَّيِّدَةُ بوم عَلَى ابْنِهَا لِأَنَّهُ لا يَسْمَعُ جَيِّدًا .		
☆ تَوَجَّهَتْ أُسْرَةُ بوم إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَان .		
☆ ذَهَبَ الْبومُ الصَّغِيرُ إِلَى الْحَفْل .		
☆ السَّيِّدُ بوم يَرْتَدِي النَّظَّارَات .		

2 اِرْبِطْ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ ومَا يَقُولُهُ .

السَّيِّدُ بوم : •	• "لاَ أُرِيدُ ارْتِدَاءَ النَّظَّارَةِ فَهِيَ تَجْعَلُ مَظْهَرِي قَبِيحًا" .
السَّيِّدَةُ بوم : •	• "أَرْجُو أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْحَفْل" .
اَلْبُومُ الصَّغِير : •	• إِنَّنِي قَلِقَةٌ عَلَى ابْنِنَا الصَّغِير . إِنَّهُ لا يَرَى بِوُضُوح .

3 لَوِّنِ النِّهايَةَ الْمُناسِبَةَ لِقِصَّةِ الْبُومِ الصَّغِير .

- كَانَ صَدِيقُهُ مُتَنَكِّرًا .
- كَانَ صَدِيقُهُ يَرْتَدِي النَّظَّارَةَ مِثْلَه .
- كَانَ صَدِيقُهُ غَائِبًا عَنِ الْحَفْل .

4 لَوِّنْ بِنَفْسِ اللَّوْنِ الْكَلِمَةَ ومُرادِفَها .

- قَلِقَة – فَرِحَة – مُضْطَرِبَة – وَسِيم – جَمِيل – مُهَذَّب – كَسُول – سَخِيف – نَشِيط – كَبِيرَة – قَبِيح – مَسْرُورَة – وَاسِعَة .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أوظّف الْاسم

1 لَوِّنِ اسْمَ الْإِنْسَانِ بِالْأَخْضَرِ واسْمَ الْحَيوَانِ بِالْأَصْفَرِ واسْمَ الشَّيْءِ بِالْوَرْدي .

• اَلْبوم - اَلنَّظَّارَة - اَلطَّبِيب - اَلشَّجَرَة - اَلسَّرِير - اَلْعَمّ - اَلْأَسَد
- اَلْحَمَامَة - اَلْإِبْن - اَلسِّرْوَال - اَلْأُمّ - سَلْمى - اَلْمُعَلِّم - اَلْكُتْكُوت
- اَلصَّبِيّ - اَلْفَلاَّح - اَلْخَال - اَلْبَقَرَة - اَلْأَب - اَلثَّوْر .

2 أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْمِ إِنْسَان :

• دَخَلَ ..... إِلَى الْقِسْم .
• فَحَصَ ..... الْمَرِيض .
• أَلْعَبُ فِي السَّاحَةِ مَعَ ..... .
• عَمّي هُوَ أَخُ ..... .
• اِلْتَقَى ..... فِي الْحَقْل .
• يُحِبُّ الْبُومُ الصَّغِيرُ ..... كَثِيرًا .

3 أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْمِ حَيَوان .

• طَارَ ..... مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى شَجَرَة .
• يَصِيحُ ..... فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِر .
• يَنْبَحُ ..... طُولَ النَّهَار .
• تَحْلُبُ الْفَلاَّحَةُ ..... كُلَّ يَوْم .

4 أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْمِ شَيْء .

• يَرْتَدِي الْبُومُ الصَّغِيرُ ..... .
• سَلَّمَ سَاعِي الْبَرِيدِ ..... إِلَى الْبُوم .
• يَنَامُ الطِّفْل فِي ..... .
• رَقَصَ ..... فَوْقَ الشَّجَرَة .

5 كَوِّنْ ثَلاَثَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ (اِسْم - فِعْل - حَرْف) .

• اَلْأُمّ - الصَّغِير - على - تَوَجَّهَت - طَبِيبُ الْعُيُون - إِلى - نَظَّارَةً
- اِخْتَارَ - إِبْنِهَا - قَلِقَتْ - الْعَائِلَة - جَمِيلَة - الْبُوم .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أثْـــري لغتـــي

1 اِرْبِطْ بَيْنَ كُلِّ حَيَوانٍ وأُمِّهِ :

اَلْكُتْكُوت •	• اَلْعَنْزَة
اَلْجَدْي •	• اَلدَّجاجَة
اَلشِّبْل •	• اَلْكَلْبَة
اَلْعِجْل •	• اللَّبُؤَة
اَلْجَرْو •	• اَلْبَقَرَة

2 كَوِّنْ أُسَرًا مِن هَذِهِ الْكَلِمات :

• اَلْجَرْوُ - اَلْمَلِك - اَلْإِبْن - الْأَمِير - اَلثَّوْر - الْأُمّ - اَلْكَلْبَة - اَلْأَب - اَلْمَلِكَة - اَلْعِجْل - اَلْكَلْب - اَلْأَسَد - اَلتَّيس - اَلشِّبْل - اَلْعَنْزَة - اَللَّبُؤَة - اَلْجَدْي - اَلْبَقَرَة .

اَلْأُسْرَةُ (1) اَلْأُسْرَةُ (2) اَلْأُسْرَةُ (3) اَلْأُسْرَةُ (4) اَلْأُسْرَةُ (5) اَلْأُسْرَةُ (6)

أكتب جيّدا الفقرة

اِنْسَخْ هذه الْفِقْرَةَ واحْتَرِمِ السَّطْرَ وحُدُودَ كُلِّ كَلِمَة، واتْرُكِ الْبَياضَ فِي بِدايَةِ الْفِقْرَة .

وَصَلَ ساعِي الْبَرِيدِ وسَلَّمَ رِسالَةً خاصَّةً إِلَى الْبُوم الصَّغِيرِ وقالَ : إِنَّها دَعْوَةٌ لِحَفْلَةِ صَدِيقِي لَكِنَّنِي لَنْ أَذْهَبَ بِالنَّظّارَة . فَكَّرَ الْبُومُ الصَّغِيرُ ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْحَفْلِ فَطارَ إِلَى صَدِيقِهِ الَّذِي كانَ يَنْتَظِرُهُ عَلَى الشَّجَرَة .

.....

.....

.....

.....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

5 التَّعاوُنُ فِي الْأُسْرَة

أَفْهم نصّ القراءة

1 ضَعْ عَلامَةَ (x) فِي الْخانَةِ الْمُناسِبَة :

	نَعَمْ	لاَ
يَسْكُنُ مُنِيرٌ عِمارَةً تَتَأَلَّفُ مِنْ سِتَّةِ طَوابِق		
مُنَى أَكْبَرُ مِنْ مُنِيرٍ سِنًّا		
تَغْسِلُ مُنَى الْمَلابِسَ بِيَدَيْها		
حَضَّرَ الطِّفْلانِ بَاقَةَ وُرُودٍ لِأُمِّهِما		
غَضِبَتِ الْأُمّ		

2 اِرْبِطْ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وما يَقولُهُ :

- مُنَى : • "هَلْ والِدُكِ فِي الْبَيْت؟"
- الْأُمّ : • "أَنا أَنْشُرُ الْغَسِيلَ فِي الشُّرْفَةِ حَتَّى يَجِفَّ بِسُرْعَة .
- أَمين : • "يا لَكُما مِنْ طِفْلَيْنِ رَائِعَيْن . أَنا أُفاخِرُ بِكُما" ! .
- بائِعُ الْحَليب : • "أَنا أُلَمِّعُ حِذاءَ أُمِّي" .

3 لَوِّنِ الْمَعْنَى الصَّحيحَ لِكُلِّ عِبارَة :

- أُلَمِّعُ حِذائِي : أُرَتِّبُ حِذائِي – أَلْبَسُ حِذائِي – أُنَظِّفُ حِذائِي .
- أَنُوبُ عَنْ أَبِي : أُمَثِّلُ أَبِي – أُحِبُّ أَبِي – أُخْبِرُ أَبِي .
- يُزيلُ : يُحَضِّرُ – يَنْزَعُ – يُلَطِّخُ .

4 أَكْمِلْ كِتابَةَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ دُونَ الرُّجوعِ إِلَى النَّصّ :

- مُنِيرٌ طِفْلٌ فِي ..... مِنْ عُمُرِه . أَنْهَى سَنَتَهُ الدِّراسِيَّةَ بِـ..... وأَفْرَحَ ..... مُنَى هِيَ ..... فِي الْعاشِرَةِ مِنْ ..... وتَهْتَمُّ كَثِيرًا بِـ ..... . يَسْكُنُ مُنِيرٌ ومُنَى فِي ..... الْأَوَّلِ مِنَ الْعِمارَةِ الَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْ ..... طَوابِق .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوظِّف الْفعل

1 ضَعْ خطًّا تحتَ الْفعْلِ في الْجُمَلِ الآتية :

- مُنيرٌ جَمَعَ الْكَرَاسِي .
- مَسَحَتِ الْبِنْتُ بِلاَطَ الْمَطْبَخ .
- أَنْتِ نَشَرْتِ الْغَسِيلَ في الشُّرْفَة .
- أَنَا أُلَمِّعُ حِذَاءَ أُمِّي .
- قَبَّلَتِ الأُمُّ وَلَدَيْهَا .
- هِيَ تَنُوبُ عَنْ أُمِّهَا .

2 ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ في الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا :

- أَلْعَبُ - الأَحْذِيَة - تُحَضِّرُ - الْبَائِع - الأُمَّ - أَنُوبُ - نَشَرَ - الْمِكْنَسَة - بَاقَة - اِسْتَعْمَلَتْ - وَصَلَ - الدَّلْو - الْمَطْبَخ - تَسْكُنُ - نَظَّفَ الْعِمَارَة - يَلْعَبُ - زُهور .

الْفِعْل	الاِسْم
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3 أكمل الْجمل الآتية بفعل مُناسب :

- ..... مُنى أُمَّها كَثيرًا .
- ..... الطِّفْلُ الْخُبْزَ اللَّذيذ .
- ..... مُنيرٌ في دراسته .
- ..... مُنيرٌ بَاقَةً مِنَ الْوُرُود .
- ..... الطِّفْلاَنِ الْمَنْزِل .
- ..... مُنَى الْبَابَ لِبَائِعِ الْحَلِيب .

4 ضَعْ خطًّا تحتَ الفعْلِ وخطَّيْنِ تحتَ الاسْم :

- وَضَعَتْ مُنَى الْحَلِيبَ والْبَيْضَ والزُّبْدَةَ في الثَّلاَّجَة، وعادَتْ إلى تَلْمِيعِ حِذَاءِ أُمِّهَا. ثُمَّ ذَهَبَتْ مَعَ مُنِيرٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِتَجْمَعَ بَاقَةً جَمِيلَةً مِنَ الْوُرُود .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوظّـف أنـا / نحْـن

1 اِستَخْرِجْ مِنَ النّصّ ص 32 جُمْلَتَيْنِ فِيهَا "أَنَا" واكْتُبْهُمَا فِي كُرَّاسِك .

- .....
- .....

2 أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِـ (أَنَا) أَوْ (نَحْنُ) :

- ..... أَغْسِلُ الْأَوَانِي .
- ..... نُسَاعِدُ أُمَّنَا .
- ..... نُرَتِّبُ الْبَيْت .
- ..... نُحَضِّرُ مُفَاجَأَةً لِأُمِّنا .
- ..... أُقَشِّرُ الْخُضَر .
- ..... نُنَظِّمُ حَفْلاً لِوَالِدَيْنَا .

3 حَوِّلْ هَذِهِ الْجُمَلَ حَسَبَ النَّمُوذَج :

- أَنَا أَنْهَضُ بَاكِرًا
- نَحْنُ نَنْهَضُ بَاكِرًا
- أَنَا أَكْنِسُ السَّاحَة
- .....
- أَنَا أَصْنَعُ كَعْكًا
- .....

4 ضَعْ (أَنَا) أَوْ (نَحْنُ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِب :

- قَالَ مُنِيرٌ : ..... أَنْشُرُ الْمَلاَبِسَ فِي الشُّرْفَة .
- قَالَتْ مُنَى : ..... أُحَضِّرُ كَعْكًا لِأُمِّي وَأَبِي .
- سَمِعَ الْوَالِدَانِ كَلاَمَهُمَا ثُمَّ قَالاَ لَهُمَا : "يَا لَكُمَا مِنْ طِفْلَيْنِ رَائِعَيْنِ ..... نُفَاخِرُ بِكُمَا ."

أكتـب جيّـدا

1 اُذْكُرْ أَرْبَعَةَ حُروفٍ تَتَماشَى مع (اَلْ) الشَّمْسِيَّة وأَرْبَعَةَ حُروفٍ تَتَماشَى مع (اَلْ) الْقَمَرِيَّة .

- .....

2 عَيِّنْ فِي هَذِهِ الْفِقْرَةِ (اَلْ) الشَّمْسِيَّة بِالْأَصْفَرِ و (اَلْ) الْقَمَرِيَّة بِالْأَزْرَق .

جَمَعَ مُنِيرٌ الْكَرَاسِيَّ فِي رُكْنٍ مِنَ الْمَطْبَخِ، وأَحْضَرَ الدَّلْوَ والْمِكْنَسَةَ والْفُرْشَ وَمَسَحَ الْمَطْبَخَ، أَمَّا مُنَى فَأَخَذَتْ تُزِيلُ الْغُبَارَ عَنِ الْكَرَاسِي والْمَائِدَة .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

6 عَفافٌ أُمٌّ صَغِيرَة

أَفْهم نصّ القراءة

1 ضَعْ عَلامَةَ (x) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَة :

	نَعَمْ	لاَ
تَنامُ دُمْيَةُ عَفافٍ في سَرِيرِها .		
تَبْدَأُ الدُّمْيَةُ يَوْمَها بِالْاسْتِحْمَام .		
كَلْبُ عَفافٍ اسْمُهُ تِيتِي .		
غِطَاءُ الدُّمْيَةِ مُزَيَّنٌ بِالْقِطَطِ والدِّبَبَة .		
كَانَتْ عَفافٌ سَعِيدَةً بِدُمْيَتِهَا .		

2 أُكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَدَوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي اسْتَعْمَلَتْهَا عَفافٌ مَعَ دُمْيَتِهَا.

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

3 اسْتَعْمِلْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي جُمَل .

عِيدُ مِيلاد - اِسْتَيْقَظَ - نَزَعَ - تَلَطَّخَ - أَحْضَرَ - حَانَ وَقْتُ .

- .....
- .....
- .....
- .....

4 أُكْتُبْ فِقْرَةً قَصِيرَةً تَذْكُرُ فِيهَا بِالتَّرْتِيبِ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَتْ بِهَا عَفافٌ طِوَالَ النَّهَار .

اِسْتَعِنْ بِالنَّصِّ مُسْتَعْمِلاً : حَانَ وَقْتُ . فِي الصَّبَاح . بَعْدَ الظُّهْر .

الْواو - الْفاء - ثُمَّ - بَعْدَ ذَلِك .

- .....
- .....
- .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوظِّف الْحرف

1 ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوف فِي الْجُمَلِ الآتِيَة .

• وَضَعَتْ عَفافٌ دُمْيَتَهَا فِي سَرِيرِهَا . • أَحْضَرَتِ الْبِنْتُ الْحَلِيبَ وَالسُّكَّرَ .

• نَزَعَتْ عَفافٌ ثِيَابَ دُمْيَتِهَا ثُمَّ ضَمَّتْهَا إِلَى صَدْرِهَا . • لَقَدْ قَضَتْ يَوْمًا كَامِلاً مَعَ دُمْيَتِهَا .

2 صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَسْمَاءٍ وَأَفْعَالٍ وَحُرُوفٍ فِي الْجَدْوَلِ الآتِي :

• اَلْمُغْطِس - تَضْحَكُ - الدُّمْيَة - تَلْبَسُ - فِي - الثِّيَاب - و - تَبْكِي - إِلى - الرَّضَاعَة - السَّرِير - إِلى - ثُمَّ - الْغَلاَّيَة - عَلَى - عَفَاف - جَلَسَتْ - من - اِسْتَيْقَظَتْ - الْحَلِيب - الْأُمُّ - مُنير .

الاسم	اَلْفعل	اَلْحرف
•	•	• .....
•	•	• .....
•	•	• .....
•	•	• .....
•	•	• .....
•	•	• .....

3 رَكِّبْ سِتَّ جُمَلٍ تَحْتَوِي كُلٌّ مِنْهَا عَلَى فِعْلٍ وَاسْمٍ وَحَرْف .

• .....

• .....

• .....

• .....

• .....

• .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُثْـري لغتـــي

1 أُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَه .



....



....

2 ضَعْ عَلامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الَّتِي تُنَاسِبُك : أُحِبُّ لاَ أُحِبُّ

- أُسَاعِدُ أُمِّي
- أَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَة
- أَحْضُرُ الْعَصِيدَةَ لِدُمْيَتِي
- أَحْفَظُ دُرُوسِي
- أَصْنَعُ كَعْكًا لِأُمِّي
- أَغْسِلُ الْأَوَانِي

أكتـب جيّـدا

انْسخ النّصّ الآتي ثُمّ عوّضْ كُلَّ رَسْمٍ بالْكلمة الْمُناسبة له :

- نَزَعَتْ عَفافُ ..... دُمْيَتِهَا وَوَضَعَتْهَا فِي ..... .
- وحِينَ أَنْهَتْ عَفافٌ غَسْلَ ..... نَشَّفَتْهَا بِـ ..... .
- ثُمَّ دَهَنَتْهَا بِـ ..... وَأَلْبَسَتْهَا ثِيَابَهَا .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

٦ وَلِيدٌ يَصُومُ لِأَوَّلِ مَرَّة

أَفْهِم نصّ القراءة

1 ضَعْ عَلامةَ (X) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِب :

	نَعَمْ	لاَ
يَصُومُ النَّاسُ فِي شَهْرِ شَعْبَان .		
صَامَ وَلِيدٌ فِي يَوْمِ عُطْلَة .		
صَامَتْ سَلْمَى مَعَ وَلِيد .		
لَبِسَ وَلِيدٌ لِبَاسَهُ الْجَمِيل .		
أَخْبَرَ وَلِيدٌ خَالَتَهُ بِأَنَّهُ صَامَ لِأَوَّلِ مَرَّة .		

2 اربِطْ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ ومَا يَقُولُه .

الأُمّ :	• أَنَا كَذَلِكَ سَأَصُوم .
وَلِيد :	• سَنُحَضِّرُ لَكَ حَفْلَةً بِمُنَاسَبَةِ صِيَامِك .
مُنَى :	• مَتَى يَصِلُ الْمَغْرِبُ يَا أُمِّي ؟

3 اقرأ نصّ القراءة ثُمّ شَطِّبْ عَلَى الْأَخْطَاءِ الَّتِي جَاءَتْ فِي هَذِهِ الْجُمَل .

- وَلِيدٌ يَتَلَبَّدُ الْأَكْل .
- عَامَ وَلِيدٌ لِأَوَّلِ مَرَّة .
- قَالَ وَلِيدٌ : أَنَا جَائِعٌ مَتَى يَصِلُ الْمُطْرِب ؟
- أَخَذَ وَلِيدٌ يَنْتَظِرُ إِلَى الْمِرْآة .

4 جَاءَتْ هَذِهِ الْجُمَلُ طَوِيلَةً حَوِّلْهَا إِلَى جُمَلٍ قَصِيرَةٍ مِثْل :

- يُحِسُّ وَلِيدٌ بِالْجُوع • وَلِيدٌ جَوْعَان .
- يُحِسُّ الصَّائِمُ بِالْعَطَش • .....
- يُحِسُّ الْعَامِلُ بِالتَّعَب • .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوظِّف النَّكِرة والمعرفة

1 اِسْتَخْرِجْ مِنَ نَصِّ الْقِرَاءَةِ ص (46) خَمْسَ كَلِمَاتٍ مُعَرَّفَةٍ وَخَمْسَ كَلِمَاتٍ نَكِرَةٍ.

الْكَلِمَاتُ النَّكِرَة	الْكَلِمَاتُ الْمُعَرَّفَة
•	• .....
•	• .....
•	• .....
•	• .....
•	• .....

2 حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ النَّكِرَةِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ.

- مَائِدَةٌ ..... • عَسَلٌ ..... • بِطَاقَةٌ .....
- مَأْكُولَاتٌ ..... • بُرْنُسٌ ..... • مُؤَذِّنٌ .....
- بِطَاقَةٌ ..... • شَرُوبٌ ..... • إِفْطَارٌ .....

3 حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ إِلَى النَّكِرَةِ ثُمَّ اشْرَحْ لِزُمَلَائِكَ كَيْفَ فَعَلْتَ.

- حَضَرْتُ السَّهْرَةَ لَيْلَةَ أَمْس. • .....
- تَنَاوَلَتِ الْعَائِلَةُ طَعَامًا لَذِيذًا. • .....
- تَشَمَّمَ وَلِيدٌ الرَّوَائِحَ الطَّيِّبَةَ. • .....
- أَخْرَجَتْ أُمُّ وَلِيدٍ الْبُرْنُسَ مِنَ الْخِزَانَةِ. • .....

4 ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ النَّكِرَةِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمَعْرِفَةِ فِيمَا يَلِي :

• جَلَسَ وَلِيدٌ أَمَامَ الْمَائِدَةِ فَوَضَعَتْ أُمُّهُ أَمَامَهُ شَرُوبًا مُحَلًّى بِالْعَسَلِ وَحَلِيبًا وَتَمْرًا مَحْشُوًّا بِالزُّبْدَةِ.

وَعِنْدَمَا أَعْلَنَ الْمُؤَذِّنُ عَنْ وَقْتِ الْإِفْطَارِ قَالَتِ الْعَائِلَةُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : تَقَبَّلَ اللهُ صِيَامَكَ.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَثْــري لغتــي

1 اِسْتَعِنْ وَرَتِّبِ الْأَشْهُرَ الْقَمَرِيَّةَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا .

• جُمَادى الْأُوَلى - شَوَّال - مُحَرَّم - ذُو الْقِعْدَة - رَجَب - صَفَر - ذُو الْحِجَّة - شَعْبَان - رَبِيع الْأَوَّل - جُمَادى الثَّانِيَة - رَبِيع الثَّانِي .

2 إِمْلإِ الْفَرَاغَ بِالشَّهْرِ الْمُنَاسِب .

• ذو الْحِجَّة - ديسَمْبر - ربيع الثَّاني - رَمَضان - جانْفي - أفريل .

• تَبْدَأُ السَّنَةُ الْمِيلادِيَّةُ فِي أَوَّلِ ..... .

• يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ بِعِيدِ الْأَضْحَى فِي الْعَاشِرِ مِنْ شَهْرِ ..... .

• يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ فِي شَهْرِ ..... .

• وُلِدَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ فِي 12 من ..... .

• تَنْتَهِي السَّنَةُ الْمِيلادِيَّةُ فِي 31 ..... .

• تُنَظِّمُ مَدْرَسَتُنا كُلَّ سَنَةٍ حَفْلاً فِي 16 ..... بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ الْعِلْم .

أكتــب جيّــدا

1 احْذِفْ (الْ) مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ وأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَة .

• هَذَا الْبُرْنُسُ الْأَبْيَضُ جَمِيل . • ..... .

• هَذِهِ الْبِنْتُ لَطِيفَةٌ وَمُهَذَّبَة . • ..... .

• قَدَّمَتِ الْعَائِلَةُ مُسَاعَدَةً لِلْمُحْتَاجِين . • ..... .

• الْأَلْبِسَةُ الْجَمِيلَةُ مُرَتَّبَةٌ فِي الْخِزَانَة . • ..... .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

8

سِـــرْوَالُ عَلِـــيّ

أَفْهِم نصّ القراءة

1 ضَعْ علامَةَ (X) في الْمَكَانِ الْمُنَاسِب :

	نَعَمْ	لاَ
يَحْتَفِلُ عَلِيٌّ بِعِيدِ الْفِطْر		
سِرْوَالُ عَلِيَ طَوِيلٌ جِدًّا		
اَلْجَدَّةُ مَشْغُولَةٌ بِتَحْضِيرِ الْكُسْكُس		
تُرَتِّبُ الْأُمُّ سِرْوَالَ عَلِيَ فِي الْخِزَانَة		
لَبِسَ عَلِيٌّ سِرْوَالَهُ يَوْمَ الْعِيد		

2 اِرْبِطْ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وَمَا يَقُولُهُ :

اَلْجَدَّة : •	• «لاَ شَكَّ أَنَّ أَخِي الْعَزِيزَ سَيَفْرَحُ بِسِرْوَالِهِ يَوْمَ الْعِيد» .
عَلِيَ : •	• «أَنَا مَشْغُولَةٌ بِصُنْعِ الْبَغْرِير. أُتْرُكْهُ حَتَّى أُكْمِلَ عَمَلِي» .
اَلْأُمّ : •	• «سِرْوَالِي طَوِيلٌ، أَرْجُو أَنْ تُقَصِّرِيهِ قَلِيلاً» .
اَلْأُخْت : •	• «أَنَا مَشْغُولَةٌ بِصُنْعِ حَلَوِيَّاتِ الْعِيد» .

3 لَوِّنِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَة :

- اِشْتَرَى عَلِيٌّ سِرْوَالاً : قَصِيرًا طَوِيلاً مُمَزَّقًا .
- تَصْنَعُ الْجَدَّةُ : الْكَعْك الْبَغْرِير الْبَرْكُوكَس .
- الْأُخْتُ مَشْغُولَةٌ : بِإِعْدَادِ الْفَطُور بِتَسْرِيحِ شَعْرِهَا بِغَسْلِ الْمَلاَبِس .

4 لَخِّصْ نصّ الْقِراءة في خَمْسَةِ أَسْطُرٍ وَتَخَيَّلْ لَهُ نِهَايَةً أُخْرَى .

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوظّـف المذكّـر والمؤنّـث

1 اِيتِ بِخَمْسِ كَلِماتٍ فِي الْمُذَكَّرِ وخَمْسِ كَلِماتٍ فِي الْمُؤَنَّث .

اَلْكَلِماتُ الْمُذَكَّرَة	اَلْكَلِماتُ الْمُؤَنَّثَة
•	• .....
•	• .....
•	• .....
•	• .....
•	• .....

2 اِسْتَخْرِجْ مِنَ نصِّ الْقِراءَةِ جُملَتَيْنِ ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ جاءَتْ فِي الْمُذَكَّرِ وخَطَّيْنِ تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ جاءَتْ فِي الْمُؤَنَّث .

• .....

3 حَوِّلِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُؤَنَّثِ إِلَى الْمُذَكَّر ، ثُمَّ اشْرَحْ لِزُمَلائِكَ كَيْفَ فَعَلْت .

• طِفْلَةٌ ..... • مَسْرُورَةٌ ..... • خَالَةٌ ..... • حَفِيدَةٌ .....

• جَدَّةٌ ..... • بِنْتٌ ..... • غَاضِبَةٌ ..... • صَائِمَةٌ .....

• عَمَّةٌ ..... • أُخْتٌ ..... • سَعِيدَةٌ ..... • تِلْمِيذَةٌ .....

4 اِرْبِطْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمُذَكَّرِ بِما يُقابِلُها فِي الْمُؤَنَّث :

• سَعِيدٌ	• بَائِعَةٌ
• بَائِعٌ	• مَشْغُولَةٌ
• صَغِيرٌ	• غاضِبَةٌ
• مَشْغُولٌ	• صَغِيرَةٌ
• غاضِبٌ	• سَعِيدَةٌ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوظِّف الضَّمائر

1 إمْلأ الْفَراغَ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِب : أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ

- ..... فَرِحْتَ
- ..... فَرِحْتُمْ
- ..... طَلَبْتُمَا
- ..... طَلَبْتُمْ
- ..... فَرِحْتُمَا
- ..... فَرِحْتِ
- ..... طَلَبْتِ
- ..... طَلَبْتُنَّ
- ..... فَرِحْتُنَّ
- ..... طَلَبْتِ

2 صَرِّفِ الْفِعْلَ "لَبِسَ" مَعَ الضَّمَائِرِ الْآتِيَة :

أَنَا - أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ - هُوَ - هُنَّ .

- .....
- .....
- .....

3 أَدْخِلِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَة :

- ..... تَرَكْتِ السِّرْوَالَ فِي الْخِزَانَة
- ..... صَنَعْتِ بَغْرِيرًا لَذِيذًا .
- ..... فَرِحْتُمْ بِعِيدِ الْفِطْر .
- ..... وَجَدَ الْمَحَلاَّتِ مُكْتَظَّةً بِالْأَطْفَال .
- ..... حَضَرْتُ كَعْكًا شَهِيًا .
- ..... قَصَصْتُنَّ سِرْوَالَ عَلِيّ .

أكتب جيّدا

حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِنَ الْمَعْرِفَةِ إِلَى النَّكِرَة .

- اِشْتَرَى عَلِيٌّ السِّرْوَالَ والْقَمِيصَ . .....
- لَبِسَ الصَّائِمُ الصَّغِيرُ الْبُرْنُسَ والشَّاشِيَّةَ . .....
- تَنَاوَلَتِ الْعَائِلَةُ الْحَلِيبَ والتَّمْرَ . .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

٩ دِيـكُ الْعِيـد

أَفْهم نصّ القراءة

1 ضَعْ عَلامةَ (X) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِب

	نَعَمْ	لاَ
تَسْكُنُ عَائِلَةُ عَمِّي مَنْصُورٍ فِي الْمَدِينَة .		
عَائِلَةُ عَمِّي مَنْصُورٌ فَقِيرَة .		
ضَحَّى عَمِّي مَنْصُورٌ بِالدِّيكِ السَّمِين .		
تَصَدَّقَ الْجِيرَانُ بِكِبَاش .		
ذَبَحَ عَمِّي مَنْصُورٍ كَبْشًا وَاحِدًا وتَصَدَّقَ بِالْبَاقِي .		

2 اِرْبِطْ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ ومَا يَقُولُهُ :

- عَمِّي مَنْصُور : "لاَ تَحْمِلْ هَمًّا ولاَ تَحْزَنْ . عِنْدَنَا دِيكٌ كَبِيرٌ نَذْبَحُهُ" .
- زَوْجَةُ عَمِّي مَنْصُور : «بَارَكَ اللهُ فِي جِيرَانِنَا الْكِرَام» .

3 امْلأ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَة .

• سَمِعنا - حَزِين - أَشْفَقُوا - الأَضْحَى - خَجِلَ - الْفُقَرَاء - الْجِيرَان - الْخَيْر .

لَمَّا اقْتَرَبَ عِيدُ ..... قَالَ عَمِّي مَنْصُورٌ لِزَوْجَتِهِ وهُوَ حَزِينٌ : "لَيْسَ عِنْدِي نُقُودٌ لِأَشْتَرِي كَبْشًا نُضَحِّي بِه .

قَالَتِ الزَّوْجَة : «لاَ تَحْمِلْ هَمًّا يَا عَزِيزِي، عِنْدَنَا دِيكٌ كُنْتُ أُطْعِمُهُ حَتَّى صَارَ ..... فَسَنُضَحِّي بِه" . عَلِمَ ..... بِقِصَّةِ عَمِّي مَنْصُور فَـ ..... عَلَيْهِ، وأَهْدَوهُ كِبَاشًا ولَحْمًا .

لَمَّا رَجَعَ عَمِّي مَنْصُورٌ إِلَى الدَّارِ قَالَ : مِنْ أَيْنَ لَنَا كُلُّ هَذَا الْخَيْر ؟ حَكَتْ لَهُ زَوْجَتُهُ مَا حَدَثَ فَـ ..... وقَالَ : بَارَكَ اللهُ فِي جِيرَانِنَا الْكِرَام .

4 أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- هَلْ ..... ؟
- هَلْ عِنْدَكَ بَيْتٌ كَبِيرَة ؟
- أَنَا لَيْسَ عِنْدِي نُقُودٌ .
- أَنَا لَيْسَ ..... .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوظِّف المفرد والجمع

1 اِسْتَخْرِجْ مِنَ نَصِّ الْقِرَاءَةِ خَمْسَ كَلِمَاتٍ جَاءَتْ فِي الْمُفْرَدِ وَخَمْسَ كَلِمَاتٍ جَاءَتْ فِي الْجَمْعِ .

اَلْمُفْرَد	اَلْجَمْع
•	• .....
•	• .....
•	• .....
•	• .....
•	• .....

2 لَوِّنِ الْمُفْرَدَ بِالْأَخْضَرِ وَالْجَمْعَ بِالْأَزْرَقِ .

• جِيرانٌ - دِيكٌ - مَطْعَمٌ - مَسْجِدٌ - بَناتٌ - إِبْنٌ - عائلاتٌ - زَوْجَةٌ - فُقَراء - فلاّحٌ - سُطوحٌ - جارٌ - هَدايا - حَلوِيّاتٌ - كِباشٌ - أَبْناءٌ - فَلاّحُونَ - دَجاجَةٌ - بِنْتٌ - فَقيرٌ - زَوْجاتٌ - لُحومٌ - مُؤْمِنُونَ .

3 حَوِّلِ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ إِلَى الْجَمْعِ :

• قِصَّةٌ ..... • بَيْتٌ ..... • سَطْحٌ .....
• كِتابٌ ..... • سَماءٌ ..... • لَحْمٌ .....
• إِبْنٌ ..... • دَجاجَةٌ ..... • أَبٌ .....
• خَروفٌ ..... • هَدِيَّةٌ ..... • أُمٌّ .....

4 حَوِّلِ الْكَلِماتِ الْمُسَطَّرَةَ إِلَى الْمُفْرَدِ .

• تَصَدَّقَ الْجيرانُ بِكِباشٍ ..... •
• فَرِحَ الْأَبْناءُ بِكَبْشِ الْعيدِ ..... •
• تُحَضِّرُ الْأُمَّهاتُ حَلوِيّاتٍ لَذيذَةً ..... •
• يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ الصَّلاةَ فِي الْمَساجِدِ ..... •
• تَلْبَسُ الْبَناتُ الْفَساتِينَ الْجَميلَةَ يَوْمَ الْعيدِ ..... •

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أثـري لغتـي

1 لَوِّنِ الْعِبارَاتِ والْجُمَلَ الَّتي تَدُلُّ عَلَى الْإِحْتِفَالِ بِالْعِيد .

• الشُّمُوعُ مُشْتَعِلَة، الْبُيُوتُ مُرَتَّبَة، الْعُمَّالُ فِي الْمَعَامِل، الْأَطْفَالُ يَرْتَدُونَ مَلَابِسَ جَدِيدَة، الشَّوَارِعُ مُزَيَّنَةٌ بِالْأَضْوَاء، التَّلَامِيذُ فِي الْمَدَارِس، الْعَائِلَاتُ تَتَبَادَلُ الزِّيَارَات، الْفَلَّاحُونَ فِي الْحُقُول .

2 ضَعْ مَكَانَ النِّقَاطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ :

• بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأَضْحَى وعِيدِ الْفِطْرِ تُزَيَّنُ الشَّوَارِعُ بِـ ..... وَيَرْتَدِي الْأَطْفَالُ ..... الْجَدِيدَة، وتُحَضِّرُ الْأُمَّهَاتُ..... و ..... الشَّهِيَّة، وَيَذْهَبُ الْكِبَارُ وَالصِّغَارُ إِلَى ..... لِلْقِيَامِ بِصَلَاةِ الْعِيدِ وَتَتَبَادَلُ ..... الزِّيَارَاتِ والتَّسَامُح، وَيَتَبَادَلُ أَيْضًا ..... التَّهَانِي .

أكتـب جيّـدا التّنويـن بالْكسـر

1 ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالتَّنْوِينِ وبِالْكَسْرِ .

• قَفَزَ الدِّيكُ مِنْ سَطْحٍ إِلَى سَطْحٍ . • هَذِهِ شُمُوعٌ تُنِيرُ الْبُيُوتَ .

• وُزِّعَتِ الْهَدَايَا عَلَى أَطْفَالٍ مُحْتَاجِينَ . • الْتَقَيْتُ بِرِجَالٍ وَنِسَاءٍ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَسْجِدِ يَوْمَ الْعِيد .

2 أَخْطَأَ زَمِيلُكَ فِي كِتَابَةِ التَّنْوِينِ . صَحِّحْ لَهُ الْأَخْطَاءَ واشْرَحْ لَهُ كَيْفَ نَكْتُبُ التَّنْوِين .

• اِشْتَرَى الطِّفْلُ بَطَّاقَتَنْ جَمِيلَةً . • .....

• زُيِّنَتِ الْمَنَازِلُ بِشُمُوعَنْ وَوُرُودٍ . • .....

• اِشْتَرَيْتُ كَبْشًا سَمِينَنْ . • .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

10

مَـرَضُ أَمِيـن

أَفْهم نصّ القـراءة

1 ضَعْ عَلامَةَ (X) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِب :

	نَعَمْ	لاَ
مُوسَى صَدِيقُ أَمِين .		
زَارَ مُوسَى أَمِينًا فِي الْمُسْتَشْفَى .		
كَانَ أَمِينٌ يَتَنَاوَلُ فَطُورَهُ كُلَّ صَبَاح .		
أَحَسَّ أَمِينٌ بِأَلَمٍ فِي رَأْسِه .		
قَالَ الْجَدُّ يَجِبُ أَنْ نَتَنَاوَلَ ثَلاَثَ وَجْبَاتٍ فِي الْيَوْم .		

2 اِرْبِطِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَة :

الْمَأْكُولاَتُ الْمَعْرُوضَةُ فِي الشَّارِع	• خَطِيرَة
	• مُفِيدَة
أَحَسَّ أَمِينٌ بِـ	• الْجُوع
	• الْعَطَش

3 كَوِّنِ الأَسْئِلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْجُمَلِ الآتِيَة .

- تَنَاوَلَ مُوسَى فَطُورَ الصَّبَاح • .....
- تَوَجَّهَ مُوسَى إِلَى بَيْتِ أَمِين • .....
- اِشْتَرَى أَمِينٌ شَطِيرَةً فِيهَا لَحْمٌ وبَطَاطَا مَقْلِيَّة . • .....

4 لَقَدْ قَرَأْتَ نَصَّ الْقِرَاءَةِ وَفَهِمْتَهُ . اِعْطِ الآنَ عُنْوَانًا لِكُلِّ فِقْرَة .

- .....
- .....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوظّـف جمـع التّكسيـر

1 ضَعْ فِي الْخَانَةِ الأُولَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَتْ فِي جَمْعِ التَّكْسِيرِ وفِي الْخَانَةِ الثَّانِيَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَتْ فِي الْمُفْرَد .

• اَلْمَرِيض - اَلْخُضَر - اَلْفَوَاكِه - اَلْجَدّ - اَللَّحْم - اَلْأَطْفَال - اَلْأَجْبَان - اَلْأَدْوِيَّة - اَلْأَسْنَان - اَلصُّحُن - اَلصَّدِيق - اَلْمَرْضَى - اَلْجُبْنُ - اَلْأَجْدَاد - اَلصَّحْن - اَلْأَدْوِيّة - اَلْكَرَاسِي - اَلْمَوَائِد .

اَلْخَانَةُ الأُولَى	اَلْخَانَةُ الثَّانِيَة

2 حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ .

• أَبٌ ..... • خَرُوفٌ ..... • كُرْسِيٌّ ..... • رَجُلٌ .....

• إِبْنٌ ..... • فَصْلٌ ..... • صَحْنٌ ..... • دَوَاءٌ .....

3 اِسْتَعْمَلَتِ الْجَدَّةُ عِنْدَمَا كَانَتْ تَتَكَلَّمُ مَعَ حَفِيدِهَا الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمُفْرَدِ . حَوِّلْهَا أَنْتَ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِير .

• قَالَتِ الْجَدَّةُ لِحَفِيدِهَا :

« كُنَّا نَنْهَضُ بَاكِرًا فِي الْقَرْيَةِ (.....) وكَانَ فَطُورُنَا غَنِيًّا . إِنَّهُ يَتَكَوَّنُ مِنْ خُبْزٍ وَزُبْدَةٍ وفَطِيرَةٍ (.....) بِالْعَسَلِ وحَلِيبٍ وَفَاكِهَةٍ (.....) جَافَّةٍ كَالتَّمْرِ (.....) والتِّينِ والزَّيْتُون . وفِي الْغَدَاءِ كَانَتْ أَطْبَاقُ الْعَدَسِ والْفُولِ أَشْهَى مِنَ اللَّحْمِ (.....) .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أثـــري لغتـــي

① ضَعْ كُلَّ مادَّةٍ غذائيةٍ في الخانةِ المُناسبةِ لَها .

• ياغورْت - سَمَك - رائِب - بَصَل - بَطاطا - كَرَز - مَوْز - ثوم - تُفّاح - عَدَس - بُرْتُقال - جُبْن - دَجاج - لوبْيا - قَمْح - فَراوْلَة - طَماطِم - عِنَب - فاصوليا - شَعير - زُبْدَة - طون - لَبَن - جَزَر - باذِنْجان - فُلْفُل - لِفْت - حوت - خَوْخ - مِشْمِش .

اَلْحليب ومُشْتَقّاتُه	اَلْحُبوب	اللُّحوم	اَلْفواكِه	اَلْخُضَر

② اربطْ بينَ كُلِّ كلمةٍ وضدِّها.

جَوْعان •	• ضارّ	• بارِد	• قَويّ
سَمين •	• شَبْعان	• حامِض	• ساخِن
نافِع •	• هَزيل	• ضَعيف	• حُلْو

أكتـــب جيّـــدا الألف المقصورة

① أكمِلِ الكلماتِ الآتيةَ بالألفِ المُناسبةِ .

• مُنـ..... هُـ..... حَلْو..... عَصـ..... اِخْتَفـ..... لُوبيـ.....

سَلْـ..... دَعـ..... هَدَ..... بَطاط..... أَعْمـ..... مُوسَـ.....

فاصُولـيـ..... سلو..... يُمنـ.....

② أكمِلِ الفقرةَ الآتيةَ بكلماتٍ تحتوي على الألفِ المقصورةِ .

• مَرِضَتِ الْبِنْتُ ..... وأُصيبَتْ ..... فَنَقَلَها أَبُوها إِلَى .....
فَعالَجَها طَبيبٌ اسْمُهُ ..... .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

11 سُلَيْمَانُ وَالدَّوَاءُ الضَّارّ

أفهم نصّ القراءة

1 ضَعْ عَلامة (X) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِب :

	نَعَمْ	لاَ
شَعَرَ سُلَيْمَانُ بِوَجَعٍ فِي بَطْنِه .		
تَنَاوَلَ سُلَيْمَانُ دَوَاءً يُنَاسِبُ الصِّغَار .		
اِنْتَفَخَ سُلَيْمَانُ وأَصْبَحَ يُشْبِهُ الْفِيل .		
أُصِيبَ سُلَيْمَانُ بِمَرَضِ الْحَصَبَة .		
أُصِيبَ سُلَيْمَانُ بِالْحَسَاسِيَّة .		

2 اِرْبِطْ بَيْنَ الْمُتَحَدِّث ومَا يَقُولُه :

اَلطَّبِيب :	• لَقَدْ تَنَاوَلْتُ الدَّوَاءَ مَرَّتَيْنِ لَكِنْ لَمْ يُشْفِنِي .
اَلأُمّ :	• لَقَدْ أُصِيبَ سُلَيْمَانُ بِالْحَسَاسِيَّة .
سُلَيْمَان :	• هَذَا دَوَاءٌ لاَ يُنَاسِبُ الأَطْفَال .
اَلأَب :	• مَا بِكَ يَا سُلَيْمَانُ ؟ مَاذَا وَقَعَ لَك ؟

3 ضَعْ فِي نَفْسِ الأَطَارِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَارِبَةَ فِي الْمَعْنَى مِثْل :

خَطَرٌ	سَيُشْفِي	أَسْرَعَ	ضَارَّة	سُرْعَة
خَطِير	بُكَاء	مُسْتَشْفَى	بَكَى	تُضِرُّ
خَطَر				
خَطِير				

4 جاءَتْ هذه الْجُمَلُ غيرَ مُرتّبة، رَتِّبْها جيّدًا لتكوّنَ فقرةً لَها مَعْنى .

1) وبَعْدَ لَحَظَاتٍ احْمَرَّ وَجْهُهُ وانْتَفَخَ خَدَّاه . 2) شَعَرَ سُلَيْمَانُ بِوَجَعٍ فِي بَطْنِه .
3) فَتَنَاوَلَ جُرْعَةَ دَواء . 4) وبَعْدَ ثَلاثَةِ أَيَّامٍ شُفِيَ والْتَحَقَ بِمَدْرَسَتِه .
5) عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى قِسْمِ الاسْتِعْجَالاتِ فَحَصَهُ الطَّبِيبُ وأَعْطَاهُ أَدْوِيَة .
6) فَأَسْرَعَتْ بِهِ أُمُّهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى . 7) تَنَاوَلَ جُرْعَةً ثَانِيَة .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوظِّف جمع المذكّر السّالم

1 مِنْ بَيْنِ هٰذِهِ الأَسْماءِ عَيِّنْ جَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ وقُلْ لِماذَا ؟

• اَلْفَلاَّحُون - اَلْأَصْدِقَاء - اَلْمُمَرِّضُون - اَلْفَائِزُون - اَلطَّبِيب - اَلْعَامِلُون - اَلْمُمَرِّضَات - اَلْمَرْضى - اَلْفَائِز - اَلْمُسْلِمُون - اَلصَّدِيق - اَلصَّالِحُون .

2 صَنِّفِ الْجُمُوعَ التَّالِيَةَ إِلَى جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ وجَمْعِ التَّكْسِيرِ.

• اَلْأَطْفَال - اَلصَّيَّادُون - اَلْمَاهِرُون - اَلْأَطِبَّاء - اَلزُّوَّار - اَلْمُسْلِمُون - اَلْأَدْوِيَة - اَلْجَالِسُون - اَلْعُمَّال - اَلسَّائِقُون - اَلْمُهَنْدِسُون - اَلْمُرْشِدُون - اَلْآبَاء - اَلْأَوْلِيَاء .

جمع المذكّر السّالم	جمع التّكسير

3 حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ .

• فَرِحَ النَّاجِحُ بِالْفَوْز . • .....

• اِجْتَمَعَ الْمُعَلِّمُ مَعَ الْمُدِير . • .....

• يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُ كُلَّ سَنَةٍ بِالْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف . • .....

4 حَوِّلِ الأَسْماءَ الآتِيَةَ إِلَى الْجَمْعِ ثُمَّ عَيِّنْ نَوْعَهُ مِثْل .

• اَلْمُهَنْدِسْ	اَلْمُهَنْدِسُون	جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ
• اَلْوَلَدُ	•	• .....
• اَلْبَاحِثُ	•	• .....
• اَلْفَلاَّحُ	•	• .....
• اَلْقِسْمُ	•	• .....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوظِّف الضَّمائر هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ

① إمْلأ الْفراغَ بالضَّمير الْمُناسب .

- ..... تَناوَلَ الدَّوَاء .
- ..... يُعالِجْنَ الْمَرْضَى .
- ..... اجْتَمَعُوا فِي مَكْتَبِ الطَّبِيب .
- ..... أَسْرَعَا بِالْمَرِيضِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .
- ..... زَارَتِ الْمَرِيضَ فِي الْمَنْزِل .
- ..... قَدَّمَتِ الْوُرُودَ لِأُمِّهَا .
- ..... شَعَرَ بِالْأَلَمِ فِي رَأْسِه .
- ..... تَناوَلُوا أَغْذِيَةً نَافِعَة .
- ..... قَدَّمْنَ لُعَبًا لِلْأَطْفَالِ الْمَرْضَى .
- ..... تَغَيَّبُوا عَنِ الْمَدْرَسَةِ بِسَبَبِ الْحُمَّى .

② اسْتَبْدِل الاسْمَ الْمُسَطَّرَ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ حَسَبَ الْمِثَالِ الآتِي :

- مَرِضَ سُلَيْمَانُ — هُوَ مَرِضَ
- اِنْدَهَشَتِ الأُمّ — .....
- زَارَ الوالِدانِ سُلَيْمَان — .....
- أَسْعَفَ الْمُمَرِّضُونَ الْمَرْضَى — .....

③ صَرِّفِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ مَعَ الضَّمَائِرِ : هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هِيَ .

سَمِعَ	نَجَحَ	خَرَجَ	مَرِضَ
هُوَ			
هِيَ			
هُمَا			
هُمْ			
هُنَّ			

أكتب جيّدا الألف المقصورة في الأفعال

- ضَعْ سَطْرًا تحتَ الأَفعالِ الَّتي تَنْتَهي بِالأَلِف الْمَقْصُورَةِ وأَعِدْ كِتابَتَهَا .
- مُنَى - اِشْتَرَى - أَعْطَى - الْعَصَا - مَضَى - صَلَّى - قَدَّمَا - اِسْتَشْفَى - أَنْهَى .
- .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

12 مُنَـى مَرِيضَـة

أَفْهم نصّ القـراءة

1 ضَعْ علامة (X) في الْمَكانِ الْمُناسِب

	نَعَمْ	لاَ
وَقَعَتْ قِصَّةُ مُنَى فِي فَصْلِ الصَّيْف .		
أُصِيبَتْ مُنَى بِالْتِهاب في الْحُنْجُرَة .		
لاَ تَسْتَطِيعُ مُنَى الْخُرُوجَ لِأَنَّ حُنْجُرَتَها تُؤْلِمُها .		
تَحَسَّنَتْ حالَةُ مُنَى بَعْدَ يَوْمَيْن .		
مُنَى لاَ تَعْرِفُ الطَّبِيبَةَ الَّتِي فَحَصَتْها .		
تَناوَلَتْ مُنَى كُلَّ الْأَدْوِيَةِ الَّتِي وَصَفَتْهَا لَهَا الطَّبِيبَة .		

2 اربط بسهم بَيْنَ الْجُمْلَةِ والْعِبارَةِ الْمُناسِبَةِ لَها .

عَادَتْ مُنَى إِلَى الْبَيْتِ •
- تَرْتَعِدُ
- تَتَرَدَّدُ
- تَحْنُو عَلَيْهَا

بَقِيَتْ أُمُّ مُنَى •
- تَحْبُو إِلَيْهَا

3 اسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ الْقِراءَةِ الْكَلِماتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى فَصْلِ الشِّتاء .

- .....
- .....

4 جاءَتْ كَلِماتٌ في الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ مُنَى مَرِيضَةٌ ، اسْتَخْرِجْها وَاكْتُبْها فِي دَفْتَرِكَ .

- .....
- .....

5 قَدِّمْ نَصائِحَ لِزَمِيلِكَ مُسْتَعْمِلاً "عَلَيْكَ أَنْ" :

- ..... • ..... •
- .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوظّـف جمـع المؤنّـث السالـم

1 أُنْقُلْ فَقَطْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَتْ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وقُلْ لِمَاذَا ؟

• صَدِيقَاتٌ - نَوافِذٌ - قُرَيْصَاتٌ - مُهَذَّبَاتٌ - مَدَارِسٌ - مُسْتَعِدُّونَ - مَاهِرَاتٌ - مُعَلِّمَاتٌ - دُمَى - خَيَّاطَاتٌ - طَبِيبَاتٌ - مَدَارِسُ - مُدَرِّسَاتٌ .

• .....

• .....

• .....

• .....

2 آيتِ بِجَمْعِ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ ثُمَّ ضَعْهُ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

• دَقَّةٌ - وَرَقَةٌ - طَبِيبٌ - شَمْعَةٌ - حُقْنَةٌ - مُعَلِّمٌ - مُمَرِّضٌ - تِلْمِيذَةٌ - بِنْتٌ - أُمٌّ - جَدٌّ - بَدْلَةٌ - فَائِزٌ - صَيْدَلِيَّةٌ - دَوَاءٌ - مُسَاعِدٌ - سَمَّاعَةٌ - سَيَّارَةٌ .

جَمْعُ الْمُؤَنَّث السَّالِم	جَمْعُ الْمُذَكَّر السَّالِم	جَمْعُ التَّكْسِير

3 حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ .

• مَرِضَتِ الْبِنْتُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ . • .....

• سَاعَدَ الْمُمَرِّضُ الْمَرِيضَ . • .....

• لَعِبَ الطِّفْلُ فِي الثَّلْجِ . • .....

• فَرِحَ الْمُعَلِّمُ . • .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

موقع عيون البصائر التعليمي

أثـــري لغتـــي

1 ضَعِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَرَادِفَتَيْنِ في خانةٍ واحِدَة .

• يَفْحَصُ	• اَلْحُمَّى	• اَلْحَرارَة	• يُسْعِفُ	• يَجُسُّ
• اَلْمِحْرارَ	• يَبْرَأُ	• يُشْفَى	• يُعالِجُ	• مِقْياسُ الْحَرارَة

2 ضَعِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَقارِبَتَيْنِ في الْمَعْنَى في نَفْسِ الْخانَةِ مِثْل : لَبِسَ / مَلابِس

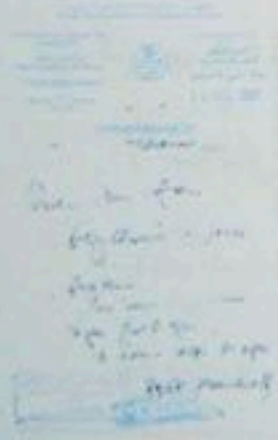
سَمِعَ	وَصَفَ	اللَّعِبْ	سُرْعَة	وَصْفَة
أَسْرَعَ	لَعِبَ	شَرِبَ	شَرُوب	سَمَّاعَةٌ

3 ضَعْ تحتَ كُلِّ رسْمٍ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَة .

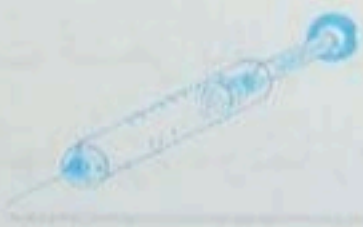


.....

.....



.....



.....



.....

أكتب جيّدا الألف المقصورة

1 لوّنِ الْحُرُوفَ الَّتي تَنْتَهي بِالأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ واسْتَعْمِلْها في جُمَلٍ مُفِيدَة .

• عَلَى – حَتَّى – مِنْ – إِلَى – وَ – هِيَ – لَمْ – فِي – مَتَى .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

13

بَائِعَةُ الْكِبْرِيت (1)

أَفْهم نصّ الْقراءة

① ضع علامة (X) في المكان المناسب

	نَعَمْ	لاَ
وَقَعَتْ أَحْدَاثُ هَذِهِ الْقِصَّةِ فِي فَصْلِ الشِّتَاء .		
كَانَتْ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ تَبِيعُ الْجَرَائِد .		
لَمَّا أَشْعَلَتِ الْبِنْتُ عُودَ الثِّقَابِ تَخَيَّلَ لَهَا أَنَّهَا أَمَامَ مَائِدَةِ طَعَام .		
كَانَتْ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ فِي حُلْمٍ جَمِيل .		
تَحَقَّقَ حُلْمُ الْبِنْتِ الصَّغِيرَةِ وأَكَلَتْ مَأْكُولاَتٍ لَذِيذَة .		

② شطب على الكلمة التي لا تُناسبُ المعْنى .

- كَانَتِ الطِّفْلَةُ الصَّغِيرَةُ تَشْعُرُ (بِالتَّعب) (بِالرَّاحَة) .
- كَانَتْ ثِيَابُ بَائِعَةِ الْكِبْرِيتِ (رَقِيقَة) (أَنِيقَة) .
- جَلَسَتِ الْبِنْتُ فِي الشَّارِعِ (الْمُظْلِم) (الْمُظَلَّل) .

③ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة .

رداء - الشتاء - منزويًا - مُهلْهلة - حذاءها - كبْريت .

- في يَوْمٍ مِنَ أَيَّامِ ..... الْبَارِدِ ، بَدَأَ الثَّلْجُ يَتَسَاقَطُ بِكَثْرَةٍ فَغَطَّى سُطُوحَ الْمَنَازِلِ وَأَغْصَانَ الأَشْجَارِ بِـ ..... أَبْيَض . كَانَتْ بَائِعَةُ الْكِبْرِيتِ تُحَاوِلُ أَنْ تَجِدَ مَنْ يَشْتَرِي مِنْهَا عُلْبَةَ ..... ، وكَانَتْ تَشْعُرُ بِالبرد لأنها أَضَاعَتْ ..... في الثُّلُوجِ ، وكانت ثِيَابُهَا ..... لاَ تَرُدُّ عَنْهَا الْبَرْد . ولَمَّا وَجَدَتْ مَكَانًا ..... جَلَسَتْ فِيهِ .

④ اربط بين كل كلمة وما يناسبها في المعنى :

الصَّقِيع •	• قَدِيمَة .
مُهَلْهَلَةٌ •	• الْبَرْد .
يَنْزِلُ •	• الْعَطْف .
الْحَنَان •	• يَسْقُطُ .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوظّف الجملة الفعليّة

1 أنقل الجُمل الفعليّة فقط .

• ضَاعَ الْحِذَاءُ – قَصَفَ الرَّعْدُ – اَلْأَنْوَارُ مُشْتَعِلَةٌ – أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ

• .....

• .....

2 استخرج من الفقرة الثانية لنص القراءة ص (82) ، أربع جُمل فعليّة .

• .....

• .....

• .....

• .....

3 كوّن بكل فعل من الأفعال الآتية جملة فعليّة .

• لَبِسَت ..... • فَرِحَت ..... •

• يَسْقُطُ ..... • قَامَ ..... •

• تَرْتَعِدُ ..... • نَامَت ..... •

4 هذه الجمل مشوشة . كوّن الآن جملا فعليّة مُفيدة .

• عُوْدَ الثّقابِ الْبِنْتُ أَشْعَلَتِ . • ..... •

• مِنْ طَلَعَتِ الْمَنْزِل نَوافِذِ الْأَنْوارُ . • ..... •

• بِسُرْعَةِ الْجَمِيلُ الْحُلْمُ اِنْتَهى . • ..... •

• بِالْبَرْدِ الْبِنْتُ شَعَرَتِ . • ..... •

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

موقع عيون البصائر التعليمي

أثـري لغتـي

1 أكْتُبُ في كُلِّ خانةٍ الْكلِمتيْن الْمُتَناسِبتيْن .

• يَقْصِفُ - يَهُبُّ - يَشْتَدُّ - يَنْزِلُ - يَلْمَعُ - الأَغْصَان - يَسْقُطُ - الْمَطَرُ - الْبَرْدُ - الرَّعْدُ - الرِّيحُ - الثَّلْجُ - تَتمايَلُ - الْبَرْقُ .

أكتـب جيّـدا

1 لوّن الكلمات الّتي تبدأ بهمزة في أوّل الكلمة .

• أَقْبَلَ - أَجْمَل - سَأَلَ - أَخَذَ - أَسَد - تَدَفَّأَ - إِبْريق - أُذُن - أَوْكَار - أَمَامَ - بَدَأَ - أَمْطَار - أَسْرَعَ .

2 في يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ وأَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْتَقَيْتَ بِطِفْلٍ فَقِيرٍ يَبِيعُ الْخُبْزَ فِي الطَّرِيق .

استعنْ بالنصّ الّذي قرأتَه واكتُبْ فقرةً تصفُ فيها حالتَه .

استعنْ بالكلماتِ التّالية : في يومٍ من الأيام ، ذات يوم :

البَرْدُ قارِسٌ - الوجهُ شاحبٌ - الحذاءُ قديمٌ - الملابسُ باليةٌ - القُبّعةُ مُهلهلةٌ - الأمطارُ غزيرةٌ .

•
•
•
•
•
•

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

14 بَائِعَةُ الْكِبْرِيت (2)

أَفْهم نصّ القراءة

1 ضَعْ عَلامَةَ (X) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِب

	نَعَمْ	لاَ
رَأَتِ الْبِنْتُ صُورَةَ أُمِّهَا عِنْدَمَا أَشْعَلَتِ الْعُودَ السَّادِس .		
اِرْتَفَعَتِ الْبِنْتُ مَعَ جَدَّتِهَا عَالِيًا نَحْوَ السَّمَاء .		
وَجَدَ سُكَّانُ الْمَدِينَةِ الْبِنْتَ جَامِدَةً مِنَ الْبَرْد .		
سُكَّانُ الْمَدِينَةِ نَاسٌ طَيِّبُون وكُرَمَاء .		
عَرَفَ سُكَّانُ الْمَدِينَةِ كُلَّ شَيْءٍ عَنْ أَحْلاَمِ الْبِنْت .		

2 اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصّ ص 68 (الْفِقْرَة الثَّالِثَة) الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى فَرْحَةِ الْبِنْتِ وهِيَ تَرَى أُمَّهَا.

- .....
- .....

3 أَنْقُلْ جُمْلَتَيْنِ مِنَ الْقِصَّةِ الرَّائِعَةِ وُصِفَتْ بِهَا الْبِنْت .

- .....
- .....

4 بِمَاذَا أَحْسَسْتَ وأَنْتَ تَقْرَأُ نِهَايَةَ قِصَّةِ "بَائِعَةُ الْكِبْرِيت" ؟

- بِالْغَضَب ؟ بِالشَّفَقَة ؟ بِالْحُزْن ؟ بِالْعَطْف ؟

5 لَوِّنِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ فِي الْمَعْنَى بِنَفْسِ اللَّوْن .

- الْحُضْنُ - تَخْتَفِي - الْمَأْوَى - الْفَرْحَةُ - الْمَسْكَنُ - السَّعَادَة - الصَّدْرُ - تَخْتَبِئُ .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوظِّف الْجملة الإسميّة البسيطة

1 عيّنِ الْجُمَلَ الْاسْمِيَةَ فِيمَا يَأْتِي :

• اَلسَّمَاءُ صَافِيَةٌ - أَشْعَلَتِ الْبِنْتُ عُودَ الثِّقَابِ - اَلْبَرْدُ شَدِيدٌ - اَلْمَدِينَةُ هَادِئَةٌ - اِشْتَعَلَتِ الْأَضْوَاءُ - فَرِحَتِ الْبِنْتُ بِلِقَاءِ أُمِّهَا - اَلْقِصَّةُ حَزِينَةٌ - اَلْغُرْفَةُ جَمِيلَةٌ .

2 رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَتَحَصَّلَ عَلَى جُمَلٍ اسْمِيَةٍ مُفِيدَةٍ مِثْل :

• الْجِبَالِ الثُّلُوجُ فَوْقَ • الثُّلُوجُ فَوْقَ الْجِبَال

• نَائِمَةٌ الْمَدِينَةُ • .....

• قُرْبَ الْقَصْرِ نَائِمَةٌ الْبِنْتُ • .....

• غَزِيرَةٌ الْأَمْطَارُ • .....

• جَائِعَةٌ الْبِنْتُ • .....

• جَمَدَ الْبَرْدُ جِسْمَ الْبِنْتِ • .....

3 حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ اسْمِيَةٍ حَسَبَ الْمِثَال :

• فَرِحَتِ الْبِنْتُ الْبِنْتُ فَرِحَتْ

• تَعْصِفُ الرِّيَاحُ • .....

• اِسْتَيْقَظَ سُكَّانُ الْمَدِينَةِ • .....

• أَقْبَلَ الشِّتَاءُ • .....

• اِبْتَسَمَتِ الْأُمُّ • .....

4 كَوِّنْ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمَلًا اسْمِيَةً :

• الْأَضْوَاءُ - الْمَطَرُ - الشَّارِعُ - الْأُمُّ - السَّمَاءُ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوظِّفُ الضَّميرين المتَّصلين : ـه – ها

1 ضَعْ مكانَ الفراغ "ـهُ" أوْ "ها"

- لَبِسَ الْمِعْطَفَ
- لَبِسَهُ
- أَكَلَ اللُّمْجَةَ
- أَكَلَـ.....
- أَشْعَلَتِ الضَّوْءَ
- أَشْعَلَتْـ.....
- قَرَأَتِ الْقِصَّةَ
- قَرَأَتْـ.....
- بَاعَتِ الْجَرِيدَةَ
- بَاعَتْـ.....

2 استبدلِ الكلماتِ الموجودةَ في إطارِ بـ : ـهُ – ها .

- جَمَّدَ الْبَرْدُ جِسْمَ الْبِنْتِ
- جَمَّدَ الْبَرْدُ جِسْمَـها
- اِقْتَرَبَتِ الْبِنْتُ مِنَ الْقَصْرِ
- .....
- هَكَذَا اِنْتَهَتْ قِصَّةُ الْبِنْتِ
- .....
- بَحَثَتِ الْبِنْتُ عَنْ الأُمِّ
- .....
- خَافَتِ الْبِنْتُ مِنَ الظَّلاَمِ
- .....

أكتب جيّدا

1 استخرجْ من النّصّ ص 86 ثلاثَ كلماتٍ فيها همزةٌ على الألفِ في وسطِ الكلمةِ واكتُبْها .

- .....
- .....

2 لقد قرأتَ قصّةَ بائعةِ الكبريتِ وتأثّرتَ بها . تخيّلْ نهايةً سعيدةً لهذه البنتِ المسكينةِ .

- .....
- .....
- .....
- .....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

15 الْبَنَات الثَّلاَث

أَفْهِم نصّ القراءة

1 ضَعْ عَلامَةَ (X) في الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَة :

	نَعَمْ	لاَ
تُوَفِّيَ الزَّوْجُ وتَرَكَ لِزَوْجَتِهِ ثَلاَثَ بَنَات .		
أَرْسَلَتِ الْأُمُّ بَنَاتِهَا سِنْجَابًا تُخْبِرُهُنَّ عَنْ مَرَضِها .		
قَالَتِ الْبِنْتُ الْكُبْرَى : نَعَمْ سَآتِي لِرُؤْيَةِ أُمِّي .		
تَحَوَّلَتِ الْبِنْتُ الثَّانِيَةُ إِلى سُلَحْفَاة .		
الْبِنْتُ الثَّالِثَةُ بِنْتٌ حَنُونٌ ومُطِيعَة .		

2 أُكْتُبْ أَسْمَاءَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ ص 90 وَ 91 .

• .....

3 رُدَّ لِكُلِّ بِنْتٍ الْوَصْفَ الَّذِي يُنَاسِبُهَا :

قَاسِيَةُ الْقَلْبِ – حَنُونَةٌ ومُطِيعَة – نَاكِرَةٌ لِلْجَمِيل .

• الْبِنْتُ الصُّغْرَى ..... • الْبِنْتُ الْكُبْرَى .....

4 امْلأِ الْفَرَاغَ دُونَ الرُّجُوعِ إِلَى النَّصّ :

• يُحْكَى أَنَّ امْرَأَةً تُوَفِّيَ ..... وتَرَكَ لَهَا ..... بَنَاتٍ . مَرِضَتْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ مَرَضًا شَدِيدًا فَبَعَثَتْ صَدِيقَهَا ..... يُنَادِي بَنَاتِهَا الثَّلاَث . فَالْبِنْتُ الْكُبْرَى كَانَتْ مَشْغُولَةً بِتَنْظِيفِ مِعْلَفِ ..... والْبِنْتُ الثَّانِيَةُ كَانَتْ مَشْغُولَةً بِنَسْجِ ..... أَمَّا الْبِنْتُ الصُّغْرَى فَكَانَتْ مَشْغُولَةً بِالْعَجِينِ فَتَرَكَتْ شُغْلَهَا وأَسْرَعَتْ إِلَى ..... لِتُسَاعِدَهَا .

5 أُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ مُسْتَعْمِلاً "الْوَاحِدَةُ تِلْوَ الْأُخْرَى" :

• ..... • .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوظّف جملا اِسميّـة أخرى

1 صنّف الْجُمَل الآتية حسب نوعها (اسمية أو فعلية) :

• اَلْأُمُّ مَرِيضَةٌ - اَلْبِنْتُ مُشْتَاقَةٌ لِرُؤْيَةِ أُمِّهَا - ذَهَبَ السِّنْجَابُ إِلى الْبِنْتِ الْكُبْرَى - هِيَ مَشْغُولَةٌ - غَضِبَ السِّنْجَابُ - هَذِهِ الْبِنْتُ كَرِيمَةُ الْأَخْلَاقِ - أَسْرَعَتِ الْبِنْتُ إِلى بَيْتِ أُمِّهَا - اَلسِّنْجَابُ صَدِيقُ الْأُمِّ .

جُمَلٌ اسْمِيَّة	جُمَلٌ فِعْلِيَّة
•	• .....
•	• .....
•	• .....
•	• .....
•	• .....

2 شطب على الْجُملة الفعلية فيما يأتي :

• أَنَا مَشْغُولَةٌ - هَذَا سِنْجَابٌ وَفِيٌّ - الْأُمُّ مَرِيضَةٌ - أَنْتِ بِنْتٌ أَنَانِيَّةٌ - تَحَوَّلَتِ الْبِنْتُ إِلَى سُلَحْفَاةٍ - هُوَ فَرِحٌ بِالْبِنْتِ الصُّغْرَى - هَذِهِ الْبِنْتُ نَادِمَةٌ .

3 استخرج من الفقرة الخامسة ص 94 جُملتين اسميتين :

• .....

• .....

4 كوّن جملا اسمية تبدأ بالكلمات الآتية

- أَنَا	- هُو
- هَذَا	- أَنْتَ
- هِيَ	- اَلْأُمُّ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أثـــري لغتـــي

1 أُكْتُبْ في كُلِّ خانةِ الْكلمةَ وضدَّها .

• كُبْرَى - حَسَـنَةٌ - جَمِيلَةٌ - حَزِينَةٌ - قَاسِـيَةٌ - صُغْرَى - سَـعِيدَةٌ - بَارِدَةُ - سَيِّئَةٌ - حَنُون - دَافِئَةُ - قَبِيحَةٌ .

2 ضع كُلَّ حيوانٍ في الخانةِ الَّتي تُناسبُهُ :

• اَلْعُصْفُورُ - اَلنَّحْلَةُ - اَلسِّـنْجَابُ - اَلسَّـمَكَةُ - اَلْبَقَرَةُ - اَلثُّعْبَانُ - اَلسُّلَحْفَاةُ - اَلنَّمْلَةُ - اَلْخَرُوفُ - اَلدَّجَاجَةُ - اَلدُّلْفِينُ - اَلْحُوتُ .

تَطِيرُ	تَزْحَفُ	تَمْشِي	تَسْبَحُ

أكتب جيّدا الهمزة في آخر الكلمة

1 ضع خطّا تحت الهمزة في آخر الكلمة .

• اَلسُّؤَالُ - اَلسَّمَاءُ - يَمُوءُ - أَبْنَاؤُكَ - رَأْسٌ - تَأَلَّمَ - اَلشِّفَاءُ - اَلْهُدُوءُ - رُؤْيَةٌ - اَلْأَضْوَاءُ - اَلْبِنَاء - اَلْقِرَاءَة - اَلْأَبْنَاء .

2 أكمل النّصّ بالكلمات المناسبة .

• عِنْدَمَا يَأْتِي الشِّتَاءُ تَتَغَطَّى ..... بِسُحُبٍ ..... وتَكُفُّ الطُّيُورُ عَنِ .....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

16 السَّحَابَةُ الْمُسَافِرَة

أفهم نصّ القراءة

1 ضَعْ عَلامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَة :

	نَعَمْ	لاَ
حَمَلَتِ السَّحَابَةُ هِنْدًا عَالِيًا فِي السَّمَاء .		
تَجَوَّلَتْ هِنْدٌ بَيْنَ الْحُقُولِ ورَأَتِ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَة .		
حَزِنَ الْفَلاَّحُ لِأَنَّ الطُّيُورَ هَجَرَتْ حَقْلَهُ .		
أَلْقَتِ السَّحَابَةُ مَاءً كَثِيرًا عَلَى حَقْلِ الْفَلاَّح .		
اَلسُّحُبُ تَرْوِي الْحُقُولَ والْبَسَاتِين .		

2 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْجُمَلَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الطَّبِيعَةَ حَزِينَةٌ لِنُقْصِ الأَمْطَار .

- ....
- ....
- ....

3 لَقَدْ قَرَأْتَ وفَهِمْتَ قِصَّةَ "السَّحَابَةِ الْمُسَافِرَة" ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْجَوَابِ الْمُنَاسِب :

- قِصَّةٌ حَقِيقِيَّة .
- أُسْطُورَة .
- حُلْمٌ عَاشَتْهُ هِنْد .

4 عُدْ إِلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ وأَكْمِلْ وَصْفَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَة :

- أَوْرَاقُ الأَشْجَارِ ..... و .....
- الطُّيُورُ .....
- رِمَالُ الشَّاطِئِ .....
- الأَزْهَارُ .....
- الْبُخَارُ .....
- السَّحَابَةُ .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوظِّف الصِّفة

① ضَعْ خَطًّا تحتَ كُلِّ صِفَةٍ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

- اِسْتَلْقَتْ رِيمٌ عَلَى رِمَالٍ ذَهَبِيَّةٍ .
- تَجَوَّلَتْ رِيمٌ بَيْنَ الْحُقُولِ الْخَضْرَاءِ .
- رَأَتْ رِيمٌ فَلاَّحًا حَزِينًا يَجْلِسُ فِي حَقْلِهِ .
- تَعَرَّفَتْ رِيمٌ عَلَى سَحَابَةٍ لَطِيفَةٍ .

② اِسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ اسْمٍ صِفَةً :

مثال : الْجَمَالُ ← جَمِيلٌ .

• اَلْكَثْرَةُ	• .....
• اَلْحُزْنُ	• .....
• اَلْبَرْدُ	• .....
• اَلْفَرْحَةُ	• .....
• اَلسَّعَادَةُ	• .....

③ حَوِّلْ هَذِهِ الصِّفَاتِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ حَسَبَ النَّمُوذَجِ .

- سَعِيدٌ ← سَعِيدَةٌ

- صَغِيرٌ ← .....
- سَاخِنٌ ← .....
- مُبْتَسِمٌ ← .....
- ضَيِّقٌ ← .....
- وَاسِعٌ ← .....
- لَطِيفٌ ← .....
- ذَهَبِيٌّ ← .....
- يَابِسٌ ← .....
- حَزِينٌ ← .....
- صَغِيرٌ ← .....

④ كَوِّنْ جُمَلاً تَسْتَعْمِلُ فِيهَا الصِّفَاتِ الآتِيَةَ : أَبْيَضُ - جَمِيلَةٌ - مُلَوَّنَةٌ

- .....
- .....
- .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أثــري لغتــي

1 تَدُلُّ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ على الشِّتاءِ، شَطِّبْ عَلَى الْكَلِمَةِ الدَّخِيلة :

• اَلسُّحُبُ - اَلْبَرْدُ - اَلثَّلْجُ - اَلْحَرَارَةُ - اَلضَّبَابُ - اَلْمَطَرُ - اَلْجَلِيدُ - اَلرَّعْدُ .

2 صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ حَسْبَ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ في الْجَدْوَلِ التَّالي :

• صَنَوْبَرٌ - وَرْدَةٌ - نَجْمٌ - سُلَحْفَاةٌ - مِيمُوزَا - عَنْكَبُوتٌ - قَمَرٌ - شَمْسٌ - بَلُّوطٌ - يَاسْمِينٌ - نَحْلَةٌ - بُلْبُلٌ - نَخْلَةٌ - أَرْضٌ - طُيُورٌ .

نَباتَات	حَيَوانَات	كَوَاكِب

3 اِرْبِطْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا .

• قَافِلَةٌ - قَطِيعٌ - عَصَافِيرٌ - جَمَاعَةٌ - جِمَالٌ - بَقَرٌ - سَرْبٌ - مَوْكِبٌ - غَنَمٌ - رِجَالٌ - نِسَاءٌ - حَمَامٌ - جَمَاعَةٌ - سَيَّارَاتٌ .

أكتب جيّدا التّاء المربوطة

1 أكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ للرَّسْمِ .






....

2 اِسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ ص 100 خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ وَاكْتُبْهَا .

• .....

• .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

17 الْبَطُّ الصَّغِير

أَفْهِم نصّ القراءة

1 ضَعْ عَلامَةَ (X) في الْخانَةِ الْمُناسِبَة :

	نَعَمْ	لاَ
وَجَدَ الْبَطُّ الصَّغِيرُ الْبِرْكَةَ جافَّةً من الْماء .		
جَفَّتِ الْبِرْكَةُ لِأَنَّ بَقَرَةَ الْمُزارِعِ شَرِبَتْ كُلَّ الْماء .		
اِسْتَمَعَ الْبَطُّ الصَّغِيرُ إِلَى نَصِيحَةِ الْخُطَّاف .		
قَالَ الْبَطُّ الصَّغِيرُ : "لاَ يُوجَدُ مَاءٌ في هَذِهِ الْقَرْيَة" .		
اِمْتَلأَتِ الْبِرْكَةُ بَعْدَ نُزُولِ الْمَطَر .		

2 اِسْتَخْرِجْ أَسْماءَ الْحَيَواناتِ الَّتِي جاءَتْ فِي نَصِّ الْقِراءَة ص 104 ، ثُمَّ اكْتُبْها.

- .....
- .....

3 ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِماتِ الَّتِي جاءَتْ فِي النَّصّ :

- بِرْكَةٌ - سَحابَةٌ - سِنْجابٌ - فَلاَّحٌ - حُلْمٌ - رِيشٌ - شِعْرٌ - صَحْراءُ - ضِفْدَعَةٌ - سِرْبٌ - حَمامَةٌ - إِوَزَّةٌ - نَصيحَةٌ - مَطَرٌ .

4 لَوِّنِ الأَماكِنَ الْمائِيَة فَقَط :



5 لَقَدْ فَهِمْتَ قِصَّةَ الْبَطِّ الصَّغِير . لَوِّنِ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ وأَعِدْ كِتابَتَها . قالَ الْبَطُّ عَنْ سِرْبِ الْبَطِّ :

«هَؤُلاَءِ طَيِّبُون» «هَؤُلاَءِ لَيْسُوا مُتَخَضِّرين» «هَؤُلاَءِ مُؤَدَّبُون»

- .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوَظِّف الحال

1 عَيِّن الْحالَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَة :

- خَرَجَ الْبَطُّ مُسْرِعًا .
- جَاءَتِ الْإِوَزَّةُ مُنْدَهِشَةً .
- طَارَ الْبَطُّ غَاضِبًا .
- عَادَ الْعُصْفُورُ فَرِحًا .
- نَزَلَتِ الْأَمْطَارُ غَزِيرَةً .

2 أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ حَسْبَ الْمِثَالِ :

- اسْتَيْقَظَ الطِّفْلُ مِنْ نَوْمِهِ وَهُوَ خَائِفٌ ● اسْتَيْقَظَ الطِّفْلُ مِنْ نَوْمِهِ خَائِفًا .
- دَخَلَتِ الْأُمُّ إِلَى غُرْفَةِ أَبْنَائِهَا وَهِيَ تَبْتَسِمُ ● .....
- طَارَ الْعُصْفُورُ وَهُوَ يُغَرِّدُ ● .....
- عَادَتِ الطُّيُورُ وَهِيَ تُزَقْزِقُ ● .....
- هَرَبَتِ النَّعْجَةُ وَهِيَ خَائِفَةٌ ● .....

3 أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِحَالٍ مُنَاسِبَةٍ :

- نَامَ الطِّفْلُ ..... ● دَخَلَ الْأَبُ .....
- نَزَلَ الْمَطَرُ ..... ● طَارَ الْعُصْفُورُ .....

4 كَوِّنْ أَرْبَعَ جُمَلٍ فِيهَا "حَالٌ" .

- .....
- .....
- .....
- .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوظّف : أَنَا ، أَنْتَ ، أَنْتِ مع الفعل الماضي والفعل المضارع

1 ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَة :

- أَنَا أَعِيشُ فِي الْمَاء .
- أَنْتِ عُدْتِ إِلَى وَطَنِك .
- أَنْتَ ذَهَبْتَ إِلَى الصَّحْرَاء .
- قَالَ الْبَطُّ : أَنَا أَذْهَبُ بَعِيدًا .
- أَنْتِ سَافَرْتِ إِلَى الْجَنُوب .

2 أَدْخِلْ على هَذِهِ الْأَفْعَالِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِب :

- ..... شَاهَدْتَ سِرْبَ حَمَام .
- ..... تُحَلِّقُ فِي الْجَوِّ
- ..... تَقْطِفِينَ الْأَزْهَار .
- ..... تُسَاعِدِينَ أُمَّك .
- ..... سَافَرْتَ بَعِيدا .
- ..... أَقْرَأُ قِصَّةَ الْبَطّ .

3 أَكْمِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِب :

- ..... فَرِحْتُ .
- ..... فَرِحْتَ .
- ..... فَرِحْتِ .
- ..... أَفْرَحُ .
- ..... تَفْرَحُ .
- ..... تَفْرَحِينَ .

4 أَكْمِلْ :

- أَنَا أَسْرِعُ
- أَنْتَ .....
- أَنْتِ .....
- أَنَا حَفِظْتُ
- أَنْتَ .....
- أَنْتِ .....

أكتب جيّدا التّاء المفتوحة

1 اِسْتَخْرِجْ مِنَ نصِّ الْقِرَاءَةِ خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَة :

- .....

2 كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ تَحْتَوِي على كَلِماتٍ تَنْتَهِي بِتاءٍ مَفْتوحَةٍ أو مَرْبُوطَةٍ :

- .....
- .....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع عيون البصائر التعليمي

18 قَوْسُ قُزَح

أَفْهَم نصَّ القراءة

1 ضَعْ عَلامَةَ (X) في الْخانَةِ الْمُناسِبَة :

	نَعَمْ	لاَ
في قَدِيمِ الزَّمَانِ كَانَتْ كُلُّ الْعَصَافِيرِ رَمَادِيَّةَ اللَّوْن .		
كَانَتِ الْعَصَافِيرُ حَزِينَةً بِأَلْوَانِهَا الرَّمَادِيَّة .		
اِجْتَمَعَتِ الْعَصَافِيرُ ذَاتَ يَوْمٍ فِي الْمُسْتَنْقَع .		
لِقَوْسِ قُزَحِ سِتَّةُ أَلْوَان .		
اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ مِنْ أَلْوَانِ قَوْسِ قُزَح .		

2 أَعِدْ كِتابَةَ أَسْماءِ الْحَيَواناتِ الَّتي تَطِيرُ فَقَط :

- اَلْعَصَافِيرُ - اَلْخُرُوفُ - اَلْفَرَاشَةُ - اَلنَّحْلَةُ - اَلنَّمْلَةُ - اَلْخُفَّاشُ - اَلدَّجَاجَةُ - اَلدَّعْسُوقَةُ - اَلْبَلابِلُ - اَلذُّبابُ - اَلْبومُ - اَلْحَمامَةُ .

3 اِرْبِطِ الْجُمْلَةَ بِالْجَوابِ الصَّحِيح :

- خَافَتِ الشَّمْسُ عَلَى الْعَصَافِير
  - أَنْ تَسْقُط .
  - أَنْ تُفْقِدَ رِيشَها .
  - أَنْ تَحْتَرِق .
- كَانَتِ الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ والزُّهُورُ الْجَمِيلَةُ تَمْلَأُ
  - الْمَنَازِل .
  - الْحَدَائِق .
  - الأَنْهارَ والْجَدَاوِل .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوظِّف الَّذي والَّتي

1 ضع الَّذي أو الَّتي في المكان المُناسب :

- اَلْعُصْفُورُ ..... رَأَيْتُهُ بُلْبُل .
- اَلزَّهْرَةُ ..... قَطَفْتُهَا جَمِيلَة .
- اَلْمَطَرُ ..... سَقَطَ الْبَارِحَةَ كانَ غَزِيرا .
- اَلْقِطَّةُ ..... تَمُوءُ جَائِعَة .
- اَلْبِنْتُ ..... مَرَّتْ مِنْ هُنَا أُخْتِي .
- جَدَّتِي هي ..... تَحْكِي لِي قِصَصًا جَمِيلَة .

2 حوّل الجُمل الآتية حسب النّموذج :

- الْمُعَلِّمُ هو الَّذِي شَرَحَ لَنَا الدَّرْس . • الْمُعَلِّمَةُ هي الَّتِي شَرَحَتْ لَنَا الدَّرْس .
- اَلْبَطُّ الَّذِي سَافَرَ عادَ . • .....
- اَلطِّفْلُ الْجَالِسُ هُنَاكَ هو الَّذي نَجَحَ . • .....
- أَبِي هُوَ الَّذِي يُرَافِقُنِي إِلَى الْمَدْرَسَة . • .....
- اَلتِّلْمِيذُ الَّذِي تَحَصَّلَ عَلَى الْجَائِزَةِ الْأُولَى مُجْتَهِد . • .....

.....

3 رتّب الجمل الآتية ترتيبا صحيحا :

- تُحضَرُ - هِيَ - الْغَدَاءَ - أُمِّي - الَّتِي . • .....
- خَلَقَنا - الَّذِي - اللّٰه - هو. • .....
- قِطَّتِي - هِيَ - وَرَاءَ - تَمُوءُ - الْبَابِ - الَّتِي . • .....

.....

- لَوَّنَتْ - هي - رِيشَ - الْعُصْفورِ - الّتي - الشَّمْسُ • .....

.....

4 كوّن جملة بـ "الذي" وجملة بـ "التي"

- .....
- .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أثـري لغتـي

1 ضَعْ أَسْماءَ الطُّيورِ الآتِيَةِ في مَكانِها الْمُناسِب :

اَلنَّسْرُ - اَلْخُفَّاشُ - اَلْخُطَّافُ - اَلْبُلْبُلُ - اَلْبُومَةُ - اَلطَّاوُوسُ .

- جَمِيلُ الشَّكْلِ وكَثِيرُ الْأَلْوَانِ ومُعْجَبٌ بِنَفْسِهِ هو : .....
- صَغِيرُ الْجِسْمِ، جَمِيلٌ الصَّوْتِ هو : .....
- يُشْبِهُ الْفَأْرَ ولا يَظْهَرُ إلاَّ في اللَّيْلِ هو : .....
- أَسْوَدُ الظَّهْرِ وأَبْيَضُ الْبَطْنِ يَرْحَلُ في الشِّتَاءِ ويَعُودُ في الرَّبِيعِ هو : .....
- حَادُّ الْبَصَرِ يَصْطَادُ الطُّيورَ والْعَصَافِيرَ هو : .....
- قَبِيحَةُ الصُّورَةِ تَظْهَرُ فِي اللَّيْلِ وتَنَامُ فِي النَّهَارِ هي : .....

أكتـب جيّدا الّذي والّتي

1 أكمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بـ "الَّذي" أوْ "الَّتي"

- الْعُصْفُورُ ..... رَحَلَ إِلَى الْجَنُوبِ قَدْ عَادَ .
- الزَّهْرَةُ ..... قَطَفْتُهَا ذَبُلَتْ .
- النَّسْرُ ..... يُحَلِّقُ اِخْتَطَفَ عُصْفُورًا .

2 اقرإ الفقرة الآتية عدة مرات ثم أعد كتابتها دون أخطاء .

- قَالَ الْعُصْفُورُ لِأُمِّه : "أنا أُحِبُّ هَذا الْمَكانَ الَّذي أَعِيشُ فِيهِ وهَذِهِ الثِّمَارَ الَّتِي آكُلُ مِنْهَا وهَذا الْغَدِيرَ الَّذي أَشْرَبُ مِنْهُ ماءً عَذْبًا."

- .....

.....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

19 الْأَشْجارُ والعُصْفورُ الصَّغير

أَفْهم نصَّ القراءة

1 ضَعْ عَلامَةَ (X) في الْمَكانِ الْمُناسِب :

	نَعَمْ	لاَ
رَحَلَتِ الْعَصافِيرُ كُلُّها إِلَى الْمَناطِقِ الْحارَّة .		
رَحَلَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ مَعَ الْعَصافِير .		
شَجَرَةُ التِّينِ شَجَرَةٌ كَرِيمَة .		
خافَتْ شَجَرَةُ الْقَسْطَلِ أَنْ يَأْكُلَ الْعُصْفُورُ ثِمارَها .		
تَسْقُطُ أَوْراقُ الصَّنَوْبَرِ والْعَرْعَارِ فِي الْخَرِيف .		

2 أَكْتُبُ أَسْماءَ الأَشْجارِ الَّتِي اسْتَقْبَلَتِ الْعُصْفُورَ بَيْنَ أَغْصانِها.

.....

3 اقْرَأُ النَّصَّ ص 112 وأَكْتُبُ ما قالَتْهُ كُلُّ شَجَرَةٍ لِلْعُصْفُور :

- شَجَرَةُ التِّينِ : .....

.....

- شَجَرَةُ الصَّفْصَاف : .....

.....

- شَجَرَةُ الْقَسْطَل : .....

.....

- شَجَرَةُ الصَّنَوْبَر : .....

.....

- شَجَرَةُ الْعَرْعَار : .....

.....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

صائر التعليمي

أُوظّف : اللّذان واللّتان

1 ضَعْ مَكانَ الْفَراغِ اللّذانِ أَوْ اللّتانِ .

- اَلْبُلْبُلُ وَالْعُصْفُورُ هُمَا ..... يُزَقْزِقَانِ طُولَ النَّهار .
- اَلشَّجَرَتَانِ ..... غَرَسَهُمَا جَدِّي أَثْمَرَتا .
- اَلْبُرْتُقَالَتَانِ ..... قَطَفْتُهما نَاضِجَتَان .
- اَلرَّحْلَتَانِ ..... قَامَ بِهِمَا أَبِي مُمْتِعَتَان .
- هَذَانِ الرَّجُلاَنِ ..... يَحْمِلاَنِ شَبَكَةً صَيَّادَان .

2 ضع اللّذان أو اللّتانِ فِي الْمَكانِ الْمُناسِب .

- فَازَ التِّلْمِيذَانِ ..... اجْتَهَدَا .
- طَارَتِ الْحَمَامَتَانِ ..... رَبَّيْتُهُمَا .
- رَجَعَ الْعُصْفُورَانِ ..... طَارَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ إِلى الْعُشِّ .
- اَلشُّرْطِيَّانِ ..... يَقِفَانِ فِي الطَّرِيقِ نشِيطان .

3 حوّلِ الْجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ إِلَى الْمُثَنَّى :

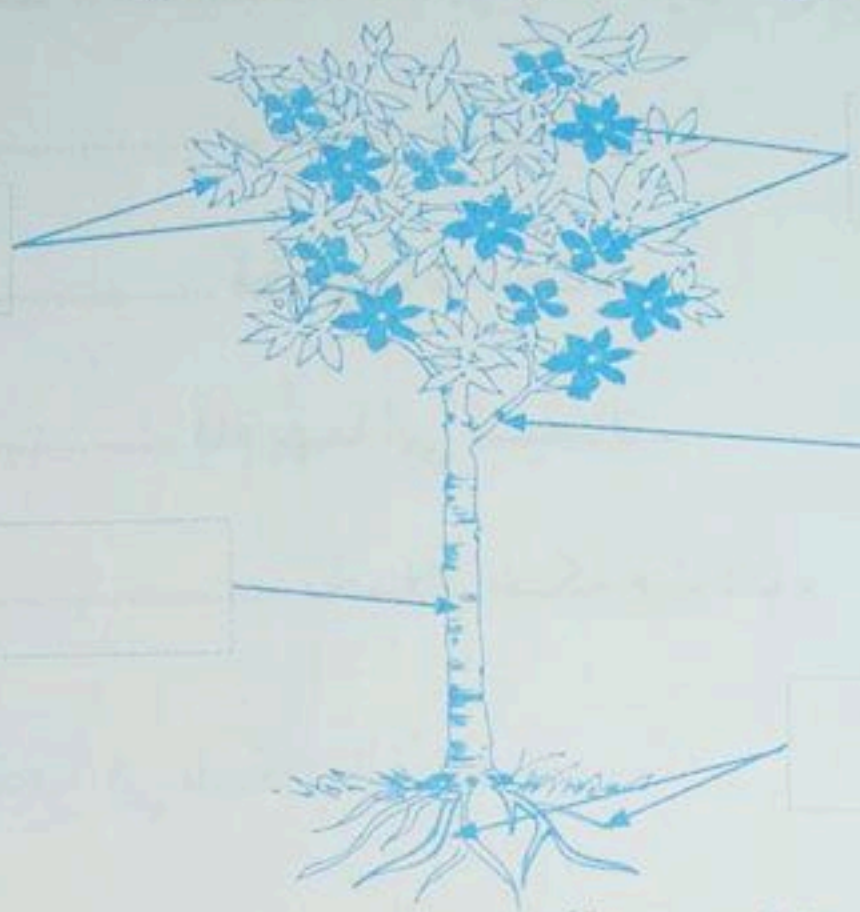
- اَلتِّلْمِيذُ الَّذِي يُوَاظِبُ عَلَى عَمَلِهِ يَنْجَحُ .
- ..... يُوَاظِبَانِ ..... يَنْجَحَانِ .
- الْبِنْتُ الَّتِي سَافَرَتْ الْبَارِحَةَ وَصَلَتْ .
- ..... سَافَرَتَا الْبَارِحَةَ وَصَلَتَا .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَثْــري لُغتــي

1 أُكْتُبْ فَوْقَ كُلِّ بِطَاقَةٍ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَة

• اَلْأَغْصَانُ - اَلْجِذْعُ - اَلْأَوْرَاقُ - اَلْجُذُورُ - اَلْأَزْهَارُ .



شطّبْ على الكلمة التي لا تناسبُ الأشجار .

• عَارِيَةٌ - ظَلِيلَةٌ - مُورِقَةٌ - مُثْمِرَةٌ - يَابِسَةٌ - عَمِيقَة - مُزْهِرَة .

أكتب جيّدا

• لَقَدْ قَرَأْتَ قِصَّةَ الْأَشْجارِ والْعُصْفورِ الصَّغير . حاوِلِ الْآنَ أَنْ تُلَخِّصَهَا في خَمْسَةِ أَسْطُرٍ وتَحْكِيَهَا لِأُسْرَتِكَ عِنْدَمَا تَعودُ إِلَى مَنْزِلِك .

• .....

.....

.....

.....

.....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الضَّيْعَةُ السَّاحِرَة

أفهم نصّ الْقراءة

1 ضعْ عَلامَةَ (X) في الْمَكَانِ الْمُنَاسِب

	نَعَمْ	لاَ
يَسْكُنُ هِشَامٌ فِي ضَيْعَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْمَدِينَة .		
زَارَ الأَصْدِقَاءُ ضَيْعَةَ هِشَامٍ يَوْمَ الْخَمِيس .		
تُطِلُّ الْهَضَبَةُ عَلَى نَهْر .		
كَانَتِ الضَّيْعَةُ الْجَمِيلَةُ أَرْضًا صَلْبَة .		
الْخُيُولُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمَوْجُودَة فِي الضَّيْعَة .		

2 اسْتَخْرِجْ أَسْمَاءَ الأَزْهَارِ الَّتِي جَاءَتْ فِي النَّصِّ وَاكْتُبْهَا

.....

3 اسْتَخْرِجْ أَسْمَاءَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي جَاءَتْ فِي النَّصِّ وَاكْتُبْهَا

.....

4 هَذِهِ خُضَرٌ تُوجَدُ فِي حَدِيقَةِ هِشَامٍ اُكْتُبْ أَسْمَاءَهَا .

.....



.....



.....



.....

5 لَوِّنِ الْمَعْنَى الصَّحِيح :

• قِطْعَةُ أَرْض	• تُحِبُّ	• الرَّائِحَة
الضَّيْعَةُ تَعْني • قَرْيَة	تَخْشَى تَعْني • تَخَافُ	الرَّحِيقُ يَعْني • الْعَصِير
• جَبَلا	• تَنَامُ	• الرِّيح

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوظِّف الجملة الاِسْميّة المنفيّة بِـ ليس

1 عَيِّن الْجُمَلَ الْمَنْفِيَّةَ بِـ لَيْسَ فِيمَا يَلِي :

• لَيْسَ الْمَطَرُ غَزِيرًا - اَلْأَشْجَارُ مُثْمِرَة - لَيْسَتِ الثِّمَارُ نَاضِجَةً - لَيْسَتِ الضَّيْعَةُ بَعِيدَةً عَنِ النَّهْر - اَلْحَيَوَانَاتُ تَرْعَى - اَلْأَشْجَارُ مُثْمِرَةٌ - كَأَنَّ الضَّيْعَةَ جَنَّةٌ - لَيْسَ الْهَوَاءُ نَقِيًّا فِي الْمَدِينَة - لَيْسَتْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ مُفْتَرِسَةً .

2 أَدْخِلْ لَيْسَ عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ واكْتُبِ الْحَرَكَاتِ الْأَخِيرَةَ بِالْأَخْضَر .

مِثْل : • اَلسَّمَاءُ صَافِيَـــةٌ . • لَيْسَتِ السَّمَاءُ صافيَـــةً .

• اَلْفَلَّاحُ كَسُولٌ . • .....

• اَلْهَضْبَةُ عَالِيَة . • .....

• اَلْعُشْبُ أَخْضَرُ . • .....

• اَلْكَلْبُ نَائِمٌ . • .....

3 ايت بأربع جُمَلٍ تبدأُ بـ : لَيْسَ

• .....

• .....

• .....

• .....

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أثـري لغتـي

1 اِيتِ بِأَضْدادِ هَذِهِ الكَلِمَاتِ ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمَل .

صَعْبٌ　　عَالٍ　　وَاسِعٌ　　بَعِيدٌ　　طَوِيلٌ　　كَثِير

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

2 تتغيّرُ أسماءُ هذهِ الحيواناتُ حينما تكبُر . اُكْتُبْ أَسْمَاءَهَا وهِيَ كَبِيرَة .

- جَرْوٌ ← .....
- فَرْخٌ ← .....
- جَحْشٌ ← .....
- خَرُوفٌ ← .....
- قُطَيْطٌ ← .....
- شِبْلٌ ← .....

أكتب جيّدا

1 يُريدُ أبوكَ أنْ يقرأَ نصّ «الضَّيْعَةِ السَّاحِرَة» لكنْ ليْسَ لَهُ وقْتًا كافِيًا ، لَخِّصْهُ لَهُ في أَرْبَعَةِ أَسْطُر .

- .....
- .....
- .....
- .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

21 قَطيعُ الْأَغْنام

أَفْهم نصّ القراءة

① ضَعْ عَلامَةَ (X) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِب

	نَعَمْ	لاَ
• يَجْمَعُ الرُّعَاةُ الْأَغْنَامَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْس .		
• تَوَجَّهَ الرُّعَاةُ بِالْقَطِيعِ نَحْوَ الْوَادي .		
• كَانَتِ الْخِرَافُ الصَّغِيرَةُ فَرِحَةً بِجَمَالِ الطَّبِيعَة .		
• جَلَسَ الرُّعاةُ في ظِلِّ شَجَرَة .		
• يَقْضِي الرُّعَاةُ وقَطِيعُهُمْ اللَّيْلَ فِي الْمَرْعى .		

② أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِماتِ الْمُنَاسِبَة : الْأَخْضَر ، خَطًّا ، قِمَّة ، كَالْمَوْكِب ، النَّعْجَةُ .

• شَكَّلَتِ الْأَغْنَامُ ..... أَبْيَضَ طَوِيلا .

• وَصَلَ الرُّعَاة مَعَ القَطِيعِ إِلَى ..... الجَبَل .

• انْتَشَرَتِ الْأَغْنَامُ فِي السَّهْلِ ..... .

• مِنْ حِينٍ إِلَى آخَرٍ تَبْتَعِدُ ..... عَنِ الْقَطِيع .

• يَتَقَدَّمُ الْقَطِيعُ ..... يُحِيطُ بِهِ الرُّعَاة .

③ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ دُونَ الرُّجُوعِ إِلَى النَّص.

• شَكَّلَتِ الْأَغْنَامُ خَطًّا ..... .

• وَصَلَ الْقَطِيعُ إِلَى سَهْل ..... .

• تُزَيِّنُ زُهُورٌ ..... و ..... السَّهْل .

• يَسِيرُ الْمَوْكِبُ تَحْتَ سَمَاءٍ ..... .

④ ضَعِ الْكَلِماتِ الْمُتَرادِفَةَ فِي خانَةٍ واحِدَة .

تُحِسُّ تُداعِبُ بَدَأَتْ شَكَّلَتْ سُرورٌ فَرْحَة تَشْعُرُ تَلْعَبُ شَرَعَتْ صَنَعَتْ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوظِّف الجملة المنْفيَّة بِـ : لاَ

1 عَيِّن الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَةَ الْمَنْفِيَةَ بِـ لا :

- لاَ تَخْرُجُ الْخِرَافُ إلى الْمَرْعَى وَحْدَهَا .
- لاَ تَبْتَعِدُ النَّعْجَةُ عَنِ الْقَطِيع .
- لاَ يَقْتَرِبُ الذِّئْبُ مِنَ الْخِرَاف .
- اَلْمَرْعَى لَيْسَ بَعِيدًا عَنِ الْقَرْيَة .
- يَشْرَبُ الرَّاعِي حَلِيبًا طَازِجا .
- يَعْزِفُ الرَّاعِي أَنْغَامًا جَمِيلَةً على النَّاي .

2 حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ مَنْفِيَّة :

- يُرَافِقُ الْكَلْبُ الْقَطِيع . • .....
- تُحِسُّ الْخِرَاف بِالتَّعَب . • .....
- يَجْتَازُ الرَّاعِي وقَطِيعُهُ الْوَادِي . • .....
- يَأْكُلُ الذِّئْبُ كُلَّ النَّعَاج . • .....
- يَرْكَبُ الْفَلاَّحُ الْحِصَان . • .....

3 كَوِّنْ أَرْبَعَ جُمَلٍ فِعْلِيَةٍ مَنْفِيَّةٍ بِـ لاَ :

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوظّف : ما ، لا مع الفعل الماضي والفعل المضارع

1 أُدْخِلُ لا أَوْ ما عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

- ..... نَبَتَ الزَّرْع .
- ..... يَنْهَضُ الرَّاعِي بَاكِرا .
- ..... جَلَسَ الْفَلاَّحُ فِي ظِلِّ شَجَرَة .
- ..... تُسْرِعُ الْخِرَافُ إِلَى الْمَرْعَى .
- ..... اِبْتَعَدَ الْخَرُوفُ عَنِ الْقَطِيع .
- ..... يَقْفِزُ التَّيْسُ فَرِحًا .

2 كَوِّنْ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً مَا وَلاَ مِثْل :

- مَا لَبِسْتُ مِعْطَفًا .
- لا أَخْرُجُ مِنَ الدَّارِ .
- ..... يَسْمَعُ أَغَانِيَ الرُّعَاة .
- ..... رَأَى قَطِيعَ الْأَغْنَام .
- ..... يُحِبُّ الثَّعْلَب .
- ..... يَنَامُ فَوْقَ الْعُشْب .

أكتب جيّدا : لكنّ - إله - هكذا

1 عَيِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَسْمَعُ فِيهَا الْمَدَّ وَلا تَكْتُبُهُ :

- هذا - مَسـاء - سُـؤَال - لَكِنَّ - كَلاَم - ذَلِكَ - رَاع - إِلَه - هَؤُلاء - سَمَاءٌ - هَذِهِ - كَذَلِكَ - فَلاَّحٌ - حَتَّى - هذا - الْمَرْعى .

2 اِقْرَإِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَيِّدًا عِدَّةَ مَرَّاتٍ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا دُونَ أَخْطَاء :

- ما أَجْمَلَ مَنْظَرَ ذَلِكَ الْقَطِيعِ وَهُوَ عَائِدٌ عِنْدَ الْغُرُوب !
- هَذِهِ الْخِرَافُ فَرِحَةٌ لَكِنَّ الرَّاعِيَ يَبْدُو تَعِبًا .
- .....
- .....
- .....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

22 في حَديقَةِ الْمَنْزِل

أَفْهم نصّ القراءة

1 ضَعْ عَلامَةَ (X) فِي الْمَكَانِ الْمُناسِب

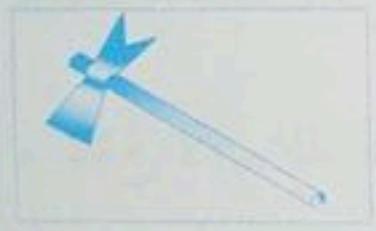
	نَعَمْ	لاَ
يُحَضِّرُ سَالِمٌ وأُخْتُهُ عَائِشَةُ الْحَدِيقَةَ في فَصْلِ الشِّتَاء .		
اَلْمِجْرَفَةُ والْقَادُومُ وَسيلَتانِ نَسْتَعْمِلُهَما في الْمَطْبَخ .		
اَلْأَبُ يَزْرَعُ الْمَعْدَنُوسَ والْجَلْبَانَة .		
اَلْجَلْبَانَةُ والْفَاصُولْيَاءُ تَنْبُتُ شُجَيْرَات .		
غَرَسَتْ عَائِشَةُ شَتْلاَتِ الْفَرَوْلَة .		

2 اُكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الْآتِيَةِ تَحْتَ هَذِهِ الرُّسُوم .






....




....

3 اقْرَإِ الْفِقْرَةَ الثَّالِثَةَ واكْتُبِ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا كُلُّ وَاحِد .

- الأَب : .....
- سَالِم : .....
- عَائِشَة : .....

4 أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَة :

سَمَّدَ - غَرَسَتْ - زَرَعَ - سَقَى - نَقَشَ - نَبَتَ - نَمَا .

- حَضَرَ الطِّفْلاَنِ الْحَدِيقَةَ فَقَسَّمَهَا الْأَبُ إِلَى مُرَبَّعَاتٍ وَ..... سَالِمٌ الْحَدِيقَةَ ثُمَّ ..... الْأَرْضَ بِالْقَادُومِ وَ..... عَائِشَةُ شَتْلاَتِ الْفَرَوْلَةِ وَ ..... الْأَبُ بُذُورَ الْفَاصُولْيَاءِ وأَخَذَ سَالِمٌ الْمِرَشَّ وَ ..... هَا .
- مَرَّتْ أَيَّامٌ فَـ..... الْمَعْدَنُوسُ وَ ..... الْعُرْسُ شَيْئًا فَشَيْئًا .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أوظّف الجملة المنفيَّة بـ : لَمْ وَ لَنْ

1 أدْخِلْ "لَمْ" عَلى الْجُمَلِ الآتِيةِ وبَيِّنِ الْحَرَكَةَ بِالأَخْضَرِ في آخِرِ الْفِعْل :

- تَغْرِسُ عَائِشَةُ بُذُورَ الْفَاصُولْيَاء . • .....
- يَنْبُتُ عَرْسٌ واحِدٌ فِي فَصْلِ الشِّتَاء . • .....
- يَتَأَخَّرُ هاشِمٌ عَنْ أَعْمَالِ الْيَوْم . • .....
- يَزْرَعُ سَالِمٌ بُذُورَ الْفُلْفُل . • .....

2 أدْخِلْ "لَنْ" عَلى الْجُمَلِ الآتِيةِ :

- تَحُطُّ الْعَصَافِيرُ عَلَى الْغَرْس . • .....
- يُحَضِّرُ الْبُسْتَانِيُّ الْحَدِيقَةَ فِي الْخَرِيف . • .....
- يَنْضُجُ الْعِنَبُ فِي شَهْرِ مَارس . • .....
- يَقْلَعُ الأَبُ الْفَاصُولْيَاء قَبْلَ نُمُوِّهَا . • .....

3 ابْنِ بِجُمْلَتَيْنِ تَبْدَآنِ بِـ "لَمْ" وَجُمْلَتَيْنِ تَبْدَآنِ بِـ "لَنْ"

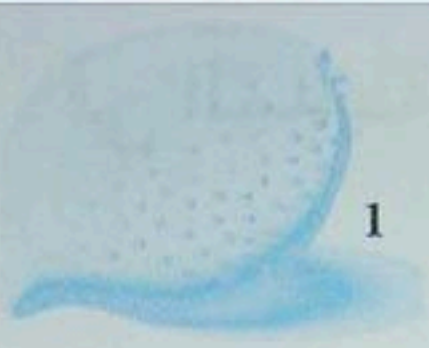
- .....
- .....
- .....
- .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أثــري لغتــي

① إمْلإ الْخانَاتِ مُسْتَعِينًا بِالرُّسُوم

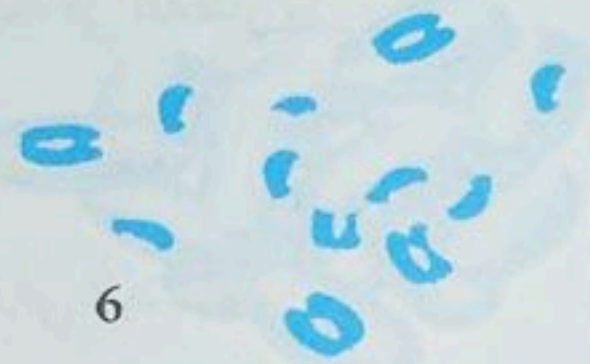




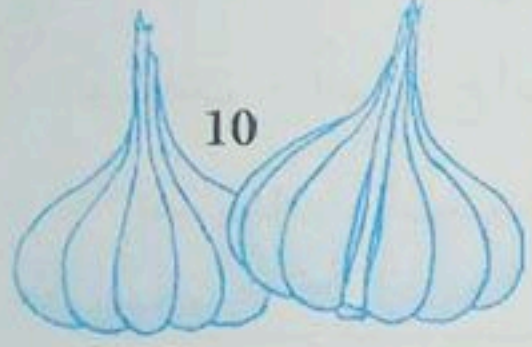
















أكتب جيّـدا

① أكْتُبْ الْكلمات الّتي تَسْمعُ فيها الْمدَّ ولاَ تَكْتُبْه :

• هَذَا – ماء – هَذِه – حَتَّى – صَبَاحَ – ذَلِكَ – سَوْفَ – إلى – هؤلاء – ذاك – هَذَان – اللّه – نَما – سَقَى .

.....

② اقْرإ النّصّ عدّة مرّاتٍ ثُمّ لخّصْهُ لزُمَلائك في ثلاثة أسْطُر .

.....

.....

.....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

23 في الْمَدِينَة

أَفْهم نصّ القراءة

1 ضَعْ عَلامَةَ (X) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِب

	نَعَمْ	لاَ
سُعَادُ وسَلِيمُ أَخَوَانِ يَعِيشَانِ فِي الْقَرْيَة .		
نَزَلَتْ أُسْرَةُ سُعَاد وسَلِيم عِنْدَ الْأَقَارِبِ في الْمَدِينَة .		
سَافَرَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ في الْقِطَار .		
زَارَتِ الْأُسْرَةُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَات .		
رَجَعَتِ الْأُسْرَةُ إِلى الْقَرْيَةِ في الْمَسَاء .		

2 أَعِدْ كِتَابَةَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي زَارَتْهَا الْأُسْرَة :

اَلْمَتْحَف - اَلْمَسْرَحُ الْوَطَنِيّ - اَلْمَحَلاَّتُ الْكُبْرَى - حَدِيقَةُ الْحَيَوانات - قَصْرُ الْحُكومَة - اَلسِّينِمَا - اَلْمَسْجِدُ الْكَبِير - وَسَطُ الْمَدِينَة - اَلشَّارِعُ الْكَبِير - اَلْحَدِيقَةُ الْعامَّة .

- .....
- .....

3 يَحْتَاجُ الإِنسانُ الَّذي يَقومُ بِزِيارَةٍ إِلَى الْأَشْيَاءِ الْآتِيَة : اُكْتُبْ أَسْمَاءَهَا تَحْتَ الرُّسُوم .


....

4 أَدْخِلْ هَذَانِ أَوْ هَؤُلاَءِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَة :

- ..... أَخَوَانِ يَزُورَانِ الْمَدِينَةَ لأَوَّلِ مَرَّة .
- ..... الطِّفْلاَنِ يَخْرُجَانِ مِنَ الْمَتْحَف .
- ..... سُوَّاحٌ يُصَوِّرُونَ الشَّارِعَ الْكَبِير .
- ..... رُكَّابٌ يَنْتَظِرُونَ وُصُولَ الْحَافِلَة .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أوظّف : أمام - وَراء - قُدَّام

1 أُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَعْمِلاً وَرَاءَ - وَسَطَ - أَمَامَ - تَحْتَ .






....

2 ضَعْ مَكَانَ الْفَرَاغِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

وَسَطَ - أَمَامَ - خَلْفَ - وَرَاءَ - قُدَّامَ .

- سِرْتُ ..... الْأَشْجَار .
- يَجْلِسُ التِّلْمِيذُ ..... مَكْتَبِ الْمُعَلِّم .
- يَمْشِي الرَّاعِي ..... الْقَطِيع .
- يَقِفُ التَّلَامِيذُ ..... السَّاحَة .
- تَجْرِي سُعَادُ ..... الْفَرَاشَات .
- يَقِفُ الشُّرْطِيُّ ..... الطَّرِيق .
- يَقِفُ الْمُعَلِّمُ ..... الْمَكْتَب .

3 جاءَتْ هذهِ الْجُمَلُ مُشَوَّشَةً أَعِدْ تَرْتِيبَهَا وَكِتَابَتَهَا :

- الرَّاعِي - ظِلَّ - الشَّجَرَة - جَلَسَ - تَحْتَ

.....

- يَخْتَبِئُ - الشَّجَرَة - الذِّئْبُ - وَرَاءَ .

.....

- يَقَعُ - وَسَطَ - الْوَطَنِيُّ - الْمَتْحَفُ - الْمَدِينَة .

.....

- يَجْرِي - وَرَاءَ - الرَّجُلُ - الْحَافِلَة .

.....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أثـري لغتـي

1 ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ أمامَ الْمَعْنَى الَّذى يُناسِبُها :

• اَلسِينِمَا - اَلشُّرْطِيّ - اَلْمَتْحَف - اَلْمَحلاَّتُ اَلتِّجارِيَّة .

• رَجُلٌ يَقِفُ وَسَطَ الطَّرِيق يُنَظِّمُ الْمُرُورَ هو : .....

• مَكَانٌ فِيهِ تُحَفٌ تَارِيخِيَّةٌ وفَنِّيَّةٌ هو : .....

• مَكَانٌ يَفْتَحُ أَبْوَابَهُ فِي الْمَسَاءِ ويَعْرِضُ أَفْلاَمًا هو : .....

• مَبَانٍ كَبِيرَةٌ وفَاخِرَةٌ، تَجِدُ فِيهَا كُلَّ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ هي : .....

أكتب جيّدا

1 اِسْتَبْدِلْ "إِلَى" بِـ اللاَّم وأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَل

• قَدَّمْتُ بَاقَةَ أَزْهَارٍ إِلَى الْمُعَلِّمَة . • .....

• قُمْنَا بِزِيَارَةٍ إِلَى الْمَتْحَف . • .....

• بَعَثَ الأَبُ رِسَالَةً إِلَى رَئِيسِ الْبَلَدِيَّة . • .....

2 أَرْسِمِ الطَّرِيقَ الَّذِي تَسْلُكُهُ كُلَّ يَوْمٍ لِتَصِلَ إِلَى الْمَدْرَسَة ثُمَّ اكْتُبْ اسْمَ كُلِّ مَكَانٍ تَمُرُّ بِه .

3 أَكْتُبْ نَصًّا قَصِيرًا تَشْرَحُ فِيهِ الطَّرِيقَ الَّذِي تَسْلُكُهُ :

• .....

• .....

• .....

• .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

24

سَاعي الْبَريد

أَفْهم نصّ القراءة

1 ضَعْ عَلامَةَ (X) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِب

	نَعَمْ	لاَ
* عَمّي عِيسَى مُوَزِّعُ الْبَرِيدِ في الْقَرْيَة .		
* نَادَى رَئِيسُ الْجُمْهُورِيَّةِ عَمّي عِيسى .		
* وَجَدَ عَمّي عِيسَى نَفْسَهُ وَسَطَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الدَّرَّاجِين .		
* يُوَزِّعُ عَمّي عِيسَى الرَّسَائِلَ مَرَّةً في الْأُسْبُوع .		
* تَسَلَّمَ عَمّي عِيسَى جَائِزَة .		

2 اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ عَمّي عِيسَى مُسْتَعْجَل :

- .....
- .....
- .....

3 اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ جُمْهُورًا كَبِيرًا يَنْتَظِرُ عَمّي عِيسَى عِنْدَ الْوُصُول .

- .....

4 تَسَلَّلَتْ كَلِماتٌ غَرِيبَةٌ فِي هَذِهِ الْفِقْرَة ، عَيِّنْهَا ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَة .

• يَعْمَلُ عَمّي عِيسَى سَاعِي الْبَلَدِيَّةِ فِي مَدِينَتِنَا. فَهُوَ يَتَنَقَّلُ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَدِينَةِ لِتَوْزِيعِ الْبَطَاطَا الْكَثِيرَةِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَة . يَسْتَعْمِلُ عَمّي عِيسَى حِمَارَهُ فِي الْعَمَلِ ، وَهُوَ لاَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْتَغْنِيَ عَنْه .

- .....
- .....
- .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أوظّفُ : في - إلى - مع - على

1 اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصّ جُمَلاً تَحْتَوِي على : في - إلى - بـ - على .

- .....
- .....
- .....

2 إمْلإِ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ : في - إلى - بـ - مع - عن - على - من .

- يَخْرُجُ سَاعِي الْبَرِيدِ بَاكِرًا ..... بَيْتِه .
- يَتَوَجَّهُ ..... عَمَلِه .
- زَارَ الطِّفْلُ ..... أُخْتِهِ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَات .
- بَحَثَ عَمِّي عِيسَى ..... رَئِيسِ الْبَلَدِيَّة .
- صَعِدَ ..... الْمِنَصَّةِ وتَسَلَّمَ الْجَائِزَة .

3 أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً كُلَّ مَرَّةٍ حَرْفًا مِنْ هَذِهِ الْحُرُوف : إلى - مع - بـ - في - على .

- أَيْنَ تُسَافِرُ فِي الْعُطْلَة ؟ .....
- بِمَ تَكْتُبُ دُرُوسَك ؟ .....
- مَعَ مَنْ تَحَدَّثَ سَاعِي الْبَرِيد ؟ .....
- أَيْنَ تَظْهَرُ النُّجُوم ؟ .....
- مَتَى تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الأَشْجَار ؟ .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أوظّف الضّمائر الْمتّصلة

1 أكمل الْجمل الآتية بالضّمير الْمناسب

- أنا أُراجِعُ دُرُوسِـ ..... .
- هُوَ يُراجِعُ دُرُوسَـ ..... .
- أَنْتَ تُراجِعُ دُرُوسَـ ..... .
- هِيَ تُراجِعُ دُرُوسَـ ..... .
- أَنْتِ تُراجِعِينَ دُرُوسَـ ..... .

2 ضع الضّمير الْمناسب مكان النّقاط حسب المثال :

- هَذَا كُرَّاسُ أُخْتي
- هَذَا كُرَّاسُـها
- هَذِهِ مُعَلِّمَةُ أُخْتِي
- هَذِهِ مُعَلِّمَتُـ ..... .
- أَنْتَ لَبِسْتَ الْمِعْطَف
- أَنْتَ لَبِسْتَ مِعْطَفَـ ..... .
- هُوَ حَمَلَ الْمِحْفَظَة
- هُوَ حَمَلَ مِحْفَظَتَـ ..... .
- أَنْتَ رَكِبْتَ الدَّرَّاجَة
- أَنْتَ رَكِبْتَ دَرَّاجَتَـ ..... .

أكتب جيّدا

1 أدخل "الْـ" على الْجمل الآتية ثمّ أعد كتابة الْجمل حسب الْمثال .

- يَلْعَبُ الرِّيحُ بِقُبَّعَة
- يَلْعَبُ الرِّيحُ بِالْقُبَّعَةِ .
- الشَّارِعُ يَعُجُّ بِسيَّارَاتٍ وَشَاحِنَاتٍ
- الشَّارِعُ يَعُجُّ بِـ ..... وبِـ ..... .
- الْتَقَيْتُ بِمُسافِرٍ في الْمَحطَّة
- الْتَقَيْتُ بِـ ..... في الْمَحطَّة .

2 اقرإ النّص الآتي قراءة جيّدة ثمّ أعد كتابته دون رؤيته

- الْمَدِينَةُ تَعُجُّ بِالْمارَّةِ وبالسَّيارات ، والْمَحلاَّتُ والشَّوارِعُ مُزَيَّنَةٌ بِالأَضْوَاء ، والأَشْجَارُ تُغَطِّي الْمِسَاحَاتِ الْخَضْرَاءَ الْمُزَيَّنَةَ بِالأَزْهار .
- .....
- .....
- .....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

25 دَبْدُوبٌ الطَّبّاخُ الْماهِر

أَفْهم نصّ الْقراءة

1 ضَعْ عَلامَةَ (X) فِي الْمَكانِ الْمُناسِب

	نَعَمْ	لاَ
اِخْتارَ دَبْدُوبٌ مِهْنَةَ حلاَّق .		
مَطْعَمُ الْعَمِّ مُخْتَصٌّ بِصُنْعِ الْكُسْكُس .		
حَضَّرَ دَبْدُوبٌ صَلْصَةَ الطَّماطِم .		
فَشِلَ دَبْدُوبٌ بَعْدَ سُقُوطِهِ فِي الصَّلْصَة .		
نَجَحَ دَبْدُوبٌ نَجاحًا كَبِيرًا فِي صُنْعِ الْبِيتْزَا .		

2 اُكْتُبْ أَسْماءَ اللَّوازِمِ الَّتِي حَضَّرَها دَبْدُوبٌ لِإِنْجازِ الْبِيتْزَا :

- + +
- .....

3 هٰذِهِ أَنْواعُ الْبِيتْزَا ، اُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ نَوْعَها .






- بِيتْزَا بِـ ..... بِيتْزَا بِـ ..... بِيتْزَا بِـ ..... بِيتْزَا بِـ .....

4 كَوِّنْ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَلَى هٰذا الْمِنْوال :

ما هُوَ إِلاّ وَقْتٌ قَصِيرٌ حَتَّى حَضَّرَ دَبْدُوبُ الْعَجِينَة

- .....
- .....
- .....
- .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أوظّف : عندما ، لمّا

1 أجِبْ عنِ الأَسْئلَةِ الآتيةِ مُسْتَعْمِلاً بَعْدَمَا ، عِنْدَمَا ، لَمَّا

- مَتَى بَدَأَ دَبْدُوبٌ يَبْحَثُ عَنِ الْعَمَل ؟ • ..... أَحسَّ بِالْمَلَل .
- مَتَى سَقَطَ دَبْدُوبٌ فِي الْوِعَاء ؟ • ..... زَلِقَتْ قَدَمَاه .
- مَتَى غَصَّ الْمَطْعَمُ بِالزَّبَائِن ؟ • ..... حَانَ وَقْتُ الْغَدَاء .

2 امْلأ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَة :

- ..... يَدُقُّ الْجَرَسُ يَخْرُجُ التَّلاَمِيذُ إِلَى السَّاحَة .
- ..... حَضَرَتِ الأُمُّ الْغَدَاءَ نَادَتْ أَبْنَاءَهَا .
- قَفَزَ الرَّضِيعُ فِي سَرِيرِهِ ..... رَأَى الرَّضَّاعَة .

3 اسْتَعْمِلْ : - بَعْدَمَا - عِنْدَمَا - لَمَّا فِي ستّ جُمَلٍ مُفِيدَة :

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أثــري لغتــي

1 أُكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الْآتِيَة :







....

2 اِرْبِط بَيْنَ الأَضْدادِ وكَوِّنْ بِها جُمَلاً مُفيدَة .

اِرْتَدى	أَسْرَعَ	فَشِلَ	تَوَقَّفَ
نَجَح	واصَلَ	نَزَعَ	تَماطَلَ

- ..... • .....
- ..... • .....
- ..... • .....

3 اِرْبِطْ كُلَّ عامِلٍ بِالأَداةِ الَّتي يَسْتَعْمِلُها في عَمَلِه :

اَلْحَلوَانِيُّ •	• اَلْمِقَصّ
اَلْخَبَّازُ •	• اَلْمِنْشار
اَلْجَزَّار •	• اَلْمِعْجَن
اَلْحَذَّاءُ •	• اَلسَّطور
اَلْحَلاَّقُ •	• اَلْمِسْمار
اَلنَّجارُ •	• اَلضَّرّاب

أُكْتُبُ جيّدا الْكاف مع الْـ (كال)

1 اِسْتَبْدِلْ "مِثْل" بِـ كاف في الْجُمَلِ الآتِيَة :

- اَلْفَراشَةُ مِثْلُ الزَّهْرَة • .....
- اَلْمُعَلِّمَةُ مِثْلُ الأُمّ • .....
- اَلْبِيتْزَا مِثْلُ الْخُبْز • .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
صائر التعليمي

26 بَيْنَ السَّماءِ والْماء

أَفْهَم نصَّ القراءة

1 ضَعْ علامَةَ (X) في الْمَكانِ الْمُناسِب

	نَعَمْ	لاَ
سافَرَتْ مَرْيَمُ وأُسْرَتُها في الطَّائِرَة .		
اِخْتارَتْ أُسْرَةُ خَدِيجَةَ الْقِطار .		
إنَّ السَّفَرَ بِالْباخِرَةِ مُرِيحٌ ومُمْتِع .		
تَتَكَوَّنُ الطَّائِرَةُ مِنْ طابَقٍ سُفْلِيٍّ لِلْبَضائِعَ وطابَقٍ عُلْوِيٍّ لِلْمُسافِرِين .		
في الْعُطْلَةِ الْقادِمَةِ تُسافِرُ مَرْيَمُ في الْباخِرَة .		

2 أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَذْكُرُ فِيهِما ما يُوجَدُ داخِلَ الْباخِرَةِ مُسْتَعِينًا بِالنَّصّ :

- .....
- .....

3 أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَذْكُرُ فِيهِما الأَشْياءَ الَّتِي تُشاهِدُها من الطَّائِرَة

- .....
- .....

4 اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَعَجَّبَتْ فِيها خَدِيجَةُ مِنَ الْمَناظِرِ الْخَلاَّبَة

- .....
- .....

5 أَجِبْ عَنْ هذِهِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَعِينًا بِالْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ مِنَ النَّصّ

مَاذا تَفْعَلُ الْمُضِيفاتُ في الطَّائِرَة ؟

- .....
- .....
- .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أوظّف الجملة التّعجّبيّة

1 ضَعْ خطًّا تحتَ الْجُمَلِ التَّعَجُّبِيَّة :

- مَا زَارَتْ مَرْيَمُ هَذَا الْمَكَان
- مَا أَكْبَرَ هَذِهِ الْباخِرَة !
- اَلْبَاخِرَةُ ضَخْمَةٌ .
- هَلِ اخْتَارَ أَهْلُ مَرْيَمَ الطَّائِرَة ؟
- مَا أَلْطَفَ هَذِهِ الْمُضِيفَة !
- مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ النُّجوم !
- مَا أَصْغَرَ الْكُتْكُوت !
- مَا الّذي أَعْجَبَ مَرْيَم؟
- مَنْظَرُ الْبَحْرِ مُمْتِعٌ
- مَا هِيَ الْوَسِيلَةُ الّتي تُفَضِّلُها في رِحْلَتِك ؟
- مَا أَعْظَمَ شَهْرَ رَمَضَان !
- يَجْلِسُ الْمُسافِرونَ على مَقاعِدَ مُرِيحَة .

2 اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلاثَ جُمَلٍ تَعَجُّبِيَّة :

- .....
- .....
- .....

3 حَوِّلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ تَعَجُّبِيَّة وَلا تَنْسَ عَلامَةَ التَّعَجُّب .

- هَذا الْفِيلُ ضَخْم . .....
- عُنُقُ الزَّرافَةِ طَوِيل . .....
- اَلْبَحْرُ عَمِيق . .....
- اَلْجَوُّ لَطِيفٌ الْيَوْم . .....
- هَذِهِ التِّلْمِيذَةُ نَشِيطَة . .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أثـــري لغتـــي

1 حوّلْ هذه الكلماتِ من المُذكّرِ إلى المُؤنّث :

- جَميل جَميلَة
- لَطيف .....
- أبْيَض .....
- أَسْمَر .....
- أَعْوَج .....
- ضَخْم .....
- كَبير .....
- ماهِر .....
- أَحْدَب .....
- وَسيم .....
- أَشْقَر .....
- أَصْفَر .....

2 ضعْ مكانَ الفراغِ الكلمةَ المُناسبة :

السَيّارة - المَحطَّة - السِكَّة - المَطار - المِينَاء

- وَقَفَتِ الحافِلَةُ في .....
- تَرْسُو الباخِرَةُ في .....
- نَزَلَتِ الطَّائِرَةُ على أَرْض .....
- يَسِيرُ القِطَارُ على ..... الحَدِيدِيَّة .
- سافَرَ أبي في ..... من الجَزائِرِ إلى قَسَنْطِينَة

أكتب جيّدا

تخيّلْ أنّك صحفيّ صغيرٌ وتُريدُ أنْ تطرحَ أسئلة على خديجة التي سافرتْ في الباخرة. أكتبِ الحوارَ الذي يجري بينَك وبينَها .

- .....
- .....
- .....
- .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الصَّغير الْكَبير

أَفْهِم نصّ القراءة

	نَعَمْ	لاَ
① ضَعْ عَلامَةَ (X) فِي الْمَكَانِ الْمُناسِب		
☆ الصَّغِيرُ الْكَبِيرُ جِهَازٌ إِلْكْتْرُونِي نَضَعُهُ فِي جُيوبِنَا .		
☆ نُشَغِّلُ جِهَازَ النَّقَّالِ بِالْكَهْرَبَاء .		
☆ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْتَقِطَ صُوَرًا بِجِهَازِ النَّقَّال .		
☆ يُمْكِنُ أَنْ نُشَاهِدَ رُسُومًا مُتَحَرِّكَةً عَلَى بَعْضِ الْأَجْهِزَة .		
☆ يُكَلِّفُ جِهَازُ النَّقَّالِ مَصْرُوفًا كَثِيرًا .		

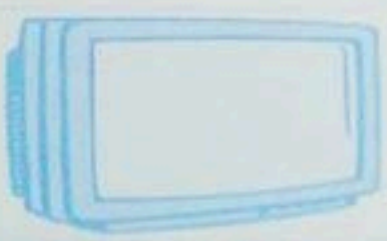
② اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأَخِيرَةِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ اسْتِعْمَالَ الْهَاتِفِ النَّقَّالِ بِكَثْرَةٍ يَضُرُّ بِكَ :

- .....
- .....
- .....

③ اُكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَجْهِزَةِ الْآتِيَة :



.....



.....



.....

④ ذَكِّرِ الْهَاتِفُ النَّقَّالُ بَعْضَ الْحَوَاسِّ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنَ النَّصِّ . أَعِدْ كِتَابَتَهَا :

- .....
- .....
- .....

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ عِبَارَةً سُخْرِيَةً ذَكَّرَهَا الْهَاتِفُ النَّقَّالُ وَأَعِدْ كِتَابَتَهَا :

- .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أتعرّف على الجملة الاستفهاميّة

1 ضَعْ خَطًّا أَزْرَقَ تَحْتَ الْجُمْلَةِ التَّعَجُّبِيَّةِ وَخَطًّا أَخْضَرَ تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْإِسْتِفْهَامِيَّة :

- هَلْ عِنْدَكَ هَاتِفٌ نَقَّال ؟
- مَا أَدْهَشَ هَذَا الْجِهَاز !
- اِشْتَرَتْ أُمِّي حَاسُوبًا نَقَّالا .
- هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَلْتَقِطَ صُوَرًا بِجِهَازِك ؟
- كَمْ ثَمَنُ هَذَا الصَّغِيرَ الْكَبِير ؟
- هَلْ تُفَضِّلُ الْجِهَازَ الثَّابِتَ أَمْ النَّقَّال ؟
- مَا أَسْهَلَ اسْتِعْمَالَ هَذَا الْجِهَاز !

2 اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَتَيْنِ اسْتِفْهَامِيَتَيْنِ وَاكْتُبْهُمَا :

- .....
- .....

3 أُكْتُبِ الْأَسْئِلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِهَذِهِ الْجُمَل :

- ..... ؟ نَعَمْ الْهَاتِفُ النَّقَّالُ مُفِيد .
- ..... ؟ نَعَمْ عِنْدِي جِهَازٌ نَقَّال .
- ..... ؟ نَعَمْ أُحْسِنُ اسْتِعْمَالَه .

4 تُرِيدُ أَنْ تَشْتَرِي لُعْبَةَ الْكُتْرُونِيَّة . أُكْتُبِ الْحِوارَ الَّذِي يَجْرِي بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْبَائِعِ مُسْتَعْمِلاً الْجُمَلَ الْاِسْتِفْهَامِيَّةَ الْمُنَاسِبَة .

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أوظّف فعل الأمر

1 مَيِّزْ فِعْلَ الْأَمْرِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتَهُ :

- نَمْ بَاكِرًا .
- فَتَحَ الْأَبُ جِهَازَ التِّلْفَازِ
- تَفَرَّجَتِ الْبِنْتُ عَلَى الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ .
- اُكْتُبُوا الدَّرْسَ .
- اِسْمَعْ جَيِّدًا إِلَى نَصَائِحِ أَبِيكَ .
- اِغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ .

2 حَوِّلْ إِلَى الْأَمْرِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ :

- أَنْتَ كَتَبْتَ جَيِّدًا
- ..... •
- أَنْتِ تُرَاجِعِينَ دُرُوسَكِ
- ..... •
- أَنْتُمْ تُنَظِّفُونَ ثِيَابَكُمْ
- ..... •
- أَنْتُنَّ تَعْمَلْنَ بِجِدٍّ
- ..... •

- (أَنْتَ) : اُطْلُبْ خِدْمَةً مِنَ الْحَاسُوبِ
- (أَنْتِ) : ..... •
- (أَنْتُمَا) : .....
- (أَنْتُمْ) : ..... •
- (أَنْتُنَّ) : ..... •

أكتب جيدا

ضَعْ عَلَامَةَ الْوَقْفِ الْمُنَاسِبَةَ فِي نِهَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ :

- إِنَّ جِهَازَ الْهَاتِفِ النَّقَّالِ مُهِمٌّ وَمُفِيدٌ
- هَلْ عِنْدَكَ نَقَّال
- مَا أَرْوَعَ هَذَا الْجِهَازَ
- لِمَاذَا تُحِبُّ الْهَاتِفَ النَّقَّال
- هَلْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نُنْقِلَهُ مَعَنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ
- أُشَاهِدُ مَنْ يُكَلِّمُنِي عَلَى شَاشَةِ نَقَّالِي

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

28 الْجِهازُ الْعَجيب

أفهم نصَّ الْقراءة

1 ضع علامة (X) في الخانة المُناسبة

	نَعَمْ	لاَ
الْجِهازُ الْعَجيبُ الَّذي جاءَ بِهِ الأَبُ هُوَ تِلْفاز .		
عَزَفَ الْجِهازُ قِطْعَةً مُوسِيقِيَّةً جَميلَة .		
أَرادَ الطِّفْلُ أَنْ يُخَصِّصَ كُلَّ وَقْتِهِ لِلَّعِبِ بِالْحاسُوب .		
تَشْغِيلُ الْحاسُوبِ طُولَ النَّهارِ يُتْعِبُ الْجِسْمَ ويُضِرُّ بِالْبَصَر .		
يُجيبُ الْحاسُوبُ عَنْ كُلِّ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَطْرَحُها عَلَيْه .		

2 اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الَّتي قَدَّمَ بِها الْحاسُوبُ نَفْسَهُ :

• «أَنا .....»






....

3 يُعَلِّمُ جِهازُ الحاسُوبِ أَشْياءَ كَثيرَةً لِلأَطْفال . اِسْتَعِنْ بِالنَّصِّ واكْتُبْ ماذا يُعَلِّمُكَ أَنْتَ .

• .....
• .....
• .....
• .....

4 قَدِّمِ الجِهازُ نَصيحَةً لِلطِّفْلِ قائِلاً :

• «عَلَيْكَ أَنْ .....»

5 قَدِّمْ بِدَوْرِكَ نَصائِحَ أُخْرى لِمُسْتَعْمِلي الْحاسُوب .

• .....
• .....
• .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أتعرّف على الجملة الاِستفهاميّة : بـ من - ماذا

1 ضَعْ خَطًّا أَخْضَرَ تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْإِسْتِفْهَامِيَّةِ وَخَطًّا أَزْرَقَ تَحْتَ الْجُمْلَةِ التَّعَجُّبِيَّة .

- مَنْ يَزُورُنَا الْيَوْم ؟
- مَا أَجْمَلَ هَذِهِ اللُّعْبَة !
- مَاذَا تَقُولُ ؟
- مَاذَا يَحْمِلُ الْأَبُ بَيْنَ يَدَيْه ؟
- مَا أَعْجَبَ هَذِهِ الْآلَة !
- مَنْ جَاءَ بِكَ إِلى هُنَا ؟
- مَاذَا أَلْبَسُ الْيَوْمَ ؟

2 اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَتَيْنِ اِسْتِفْهَامِيَّتَيْنِ بِـ : مَاذَا :

- .....
- .....

3 اِطْرَحْ أَسْئِلَةً لِهَذِهِ الْأَجْوِبَات :

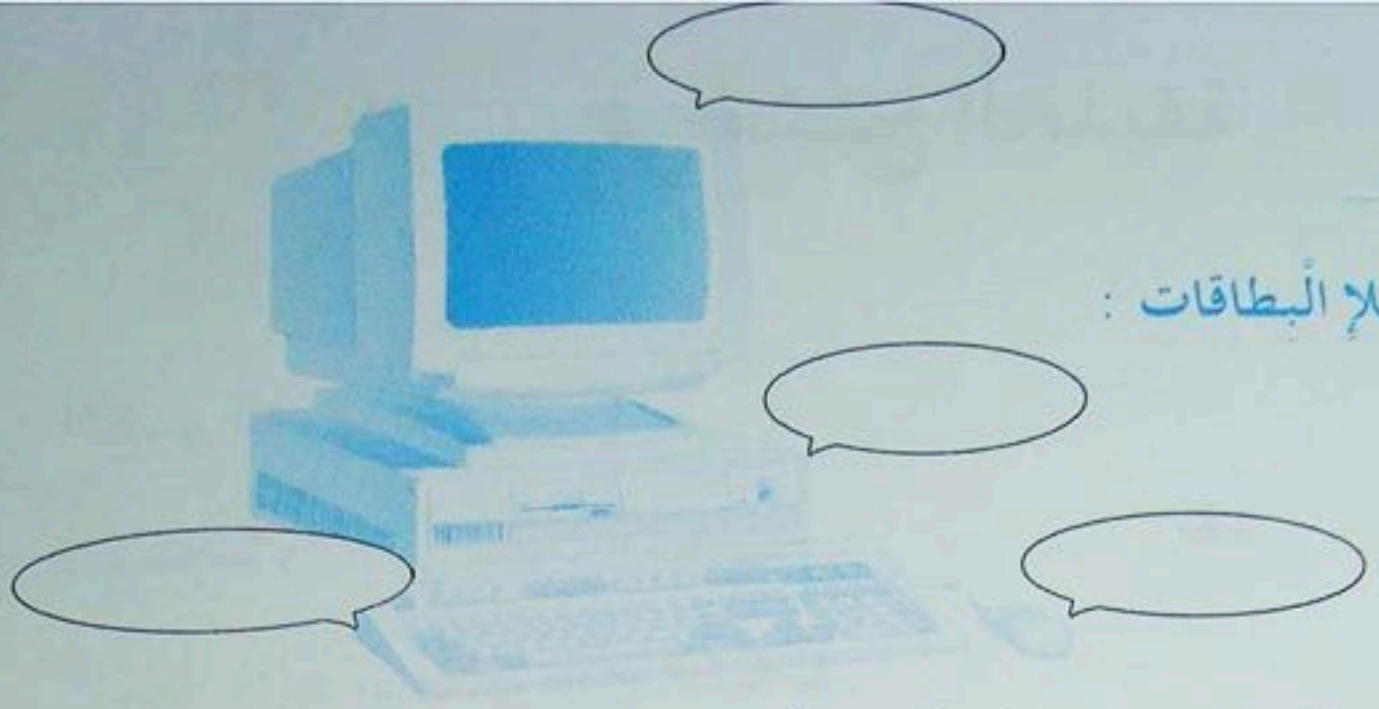
- ..... ؟ — اشْتَرَى لِي أَبِي هَاتِفا .
- ..... ؟ — أَنَا تِلْمِيذٌ فِي السَّنَةِ الثَّالِثَة .
- ..... ؟ — جَاءَتْ خَالَتِي إِلى دَارِنَا .
- ..... ؟ — جَدِّي يَغْرِسُ الْأَشْجَار .
- ..... ؟ — أَبِي هُوَ الَّذِي أَشْعَلَ الْحَاسُوب .
- ..... ؟ — قُلْتُ لِأَبِي شُكْرًا عَلَى الْهَدِيَّة .

4 كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ اِسْتِفْهَامِيَّتَيْنِ بِـ (مَنْ) وَجُمْلَتَيْنِ اِسْتِفْهَامِيَّتَيْنِ بِـ (مَاذَا) وَلَا تَنْسَ عَلَامَةَ الْاِسْتِفْهَام .

- .....
- .....
- .....
- .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أثــري لغتــي



1 إلَيكَ الْآلَةُ الْآتِيَةُ واملإِ الْبطاقات :

2 صِفْ كُلَّ آلَةٍ بالْوَصْفِ الَّذي يُناسِبُها مُكَوِّنًا جُمَلاً مُفيدَة .

- رَائِعَةٌ - مُدْهِشَةٌ - عَجِيبَةٌ - عَبْقَرِيَّةٌ - سَاحِرَةٌ .
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

أكتب جيّدا

أكْتُبْ حوارًا قصيرًا جرى بَيْنَكَ وَبَيْنَ زَميلِكَ عن الْحاسُوب .

اسْتَعْمِلِ الْجُمَلَ الْاسْتِفْهامِيَّة

اسْتَعْمِلِ الصِّفاتِ مِثْلَ : عَجيب - جَميلٌ - مُفيد .

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

29 في مَسْبَحِ الْحَديقَة

أَفهم نصَّ الْقراءة

1 ضَعْ عَلامَة (×) في الْخانَة الْمُناسِبَة :

	نَعَمْ	لاَ
سَجَّلَ الْأَبُ أَبْناءهُ في نادي السِّباحَة .		
غَطسَ خالِدٌ هُوَ الْأَوَّلُ فِي الْحَوْض .		
لَعِبَ الْأَطْفالُ الْكُرَةَ داخِلَ الْحَوْض .		
سَبَحَ الْأَطْفالُ مُباشَرةً بَعْدَ الْغَداء .		
سَمَكَةُ خالِدٍ تُشْبِهُ الطَّائِر .		

2 اِستَعِنْ بالنَّصِّ ثُمَّ واكْتُبْ ماقالَهُ كُلُّ واحِدٍ في الْفِقْرَةِ الْخامِسَة

- وَليد : سَنَصْنَعُ .....
- لَيْلى .....
- خالِد .....

3 رَتِّبِ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ تَرْتيبًا صَحيحًا مُسْتَعْمِلاً أَرْقاما. (1) (2) (3) (4) (5) (6)

- فَرَمى خالِدٌ الْكُرَةَ إلى لَيْلى . .....
- فَأَخَذَ يُطارِدُها بَيْنَ خالِدٍ ولَيْلى . .....
- أَحْضَرَ خالِدٌ الْكُرَة . .....
- ولَمّا أَمْسَكَها صارَتْ لَيْلى تُطارِدُها . .....
- وراحَ الْجَميعُ يَسْبَحُ في ضَجيجٍ وصِياح . .....
- وَأَخَذَ كُلُّ واحِدٍ مَكانَهُ . .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أوظّفُ الْجملة الّتي تحْتوي على لـ - لِأنّ - لكي

1 ضَعْ لـ أو لكي أو لِأنَ في الْمكانِ الْمُناسب :

- يَلْبَسُ الأَطْفالُ الْمَعاماتِ ..... يَسْبَحوا .
- مَلأَتِ الأُمَّ الْحَوْضَ ..... ـهُ فارِغ .
- قال خالِدٌ : نُريدُ الْحَوْضَ كَبيرًا ..... نَسْبَحَ فيه .
- جاءَ الْمُصْطافونَ إلى الشّاطِئ ..... يَسْبحُوا .
- لم يَسْبَحِ الأَطْفالُ ..... الْحَوْضَ فارِغ .

2 اسْتَخْرِجْ من نَصِّ الْقراءَةِ الْفقْرةِ الْخامِسَةِ ثَلاثَ جُمَلٍ فيها لِـ - لِأنَ .

- .....
- .....
- .....

3 أكْمِلِ الْجُمل الآتيةَ بـ كَيْ - لِـ - لِأنَ

- أُمارِسُ الرِّياضَةَ ..... مُفيدَةٌ لِلْجِسْمِ .
- أَجْتَهِدُ ..... أَنْجَحَ .
- لَبِسْتُ الصِّدارَ وحَمَلْتُ الْمَطَرِيَّةَ ..... الطَّقْس مُتَقَلِّبٌ .
- جِئْتُ إلى الشّاطِئِ ..... أَتَنَزَّهَ .
- لا أَسْبَحُ الْيَوْمَ ..... الْبَحْرَ هائِج .
- لا أَبْتَعِدُ عنِ الشّاطِئِ ..... لا أَغْرَق .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أثــري لغتــي

1 ضَعْ الْكَلِماتِ المترادِفَةَ في خانَةٍ واحِدَة .

عَالِيَة	رُكْن	رَكَضَ	قَبَضَ
زاوِيَة	مَسَكَ	مُرْتَفِعَة	جَرَى

2 اسْتَعْمِلِ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفِيدَة .

عَالِيَة - مُرْتَفِعَة - مَسَكَ - قَبَضَ

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

أكتب جيّــدا

اقرأ جيّدا نصّ القراءة واعْطِ عُنْوانًا لِكُلِّ فِقْرَةٍ ، ثُمَّ لَخِّصِ النَّصَ في خَمْسَةِ أَسْطُر .

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

30

مِهْرجانُ الْأَلْعاب

أفهم نصّ القراءة

1 ضَعْ عَلامَةَ (×) في الْخانَةِ الْمُناسِبَة

	نَعَمْ	لاَ
تُقيمُ الْمَدينَةُ مِهْرَجانًا كَبيرًا وَسَطَ الْمَدينَة .		
الْحَديقَةُ الْعامَّةُ حاشِدَةٌ بالنَّاس .		
الدُّخولُ إلى ساحَةِ الْأَلْعابِ مَجّاني .		
شارَكَ الْأَطفالُ في سِباقِ السَّيّارات .		
تَحصَّلَ الْأَطْفالُ على جَوائِزَ كَثيرَة .		

2 أجِبْ :

كَمْ مَرَّةً وَرَدَت كَلِمَةُ « مِهْرجان » في النَّصّ ؟ وفي أيّ فِقْرَة ؟

- .....

ماهِيَ الْأَلْعابُ الْموجودَةُ في هذا الْمِهْرَجان ؟

- .....
- .....
- .....

3 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصّ الْعِباراتِ الَّتي تَدُلُّ على فَرْحَةِ الْأَطْفالِ بِهَذا الْمِهرجان :

- .....
- .....
- .....

4 أذْكُرْ بالتَّرْتيبِ الْأَلْعابَ الَّتي شارَكَ فيها الْأَطْفال :

- .....
- .....
- .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

صائر التعايشي

أراجع التراكيب والصّيغ

1 استخرج من النص ص : 180 الفقرة الثانية، عشرة أفعال واكتبها

- .....
- .....

2 استخرج من النص ص : 180 عشر كلمات جاءت في الجمع واكتبها

- .....
- .....
- .....

3 استخرج من النص ص : 181 الفقرة الأخيرة ثلاث صفات واكتبها

- .....
- .....

حوّل الكلمات الآتية إلى الجمع :

- سيارة .....
- بائع .....
- تذكرة .....
- دُمية .....
- ساحة .....
- طفل .....
- دُبّ .....
- مَحطّة .....
- مُتفرّج .....
- فِرقة .....
- رقصة .....
- عربة .....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أراجع الضَمائر مع الأفعال

1 أُسْنِد الضَمير المُناسِب للأفعال في الجُمل الآتية :

- ..... تَتسابَقْنَ بالسَّيارات
- ..... يَشْتَرونَ التَّذاكر
- ..... وَجَدا الْحَديقَةَ حاشِدَةً بالنَّاس
- ..... تَقْتَربانِ من الْمِنَصَّةِ الشَّرَفِيَّة
- ..... تَرْكَبُ الْقِطار .

2 صرِّف الْجُملة الآتية مع الضَمائر :

أَنْتَ - أَنْتُنَّ - أَنْتُما - هُما - هُمْ - هُنَّ

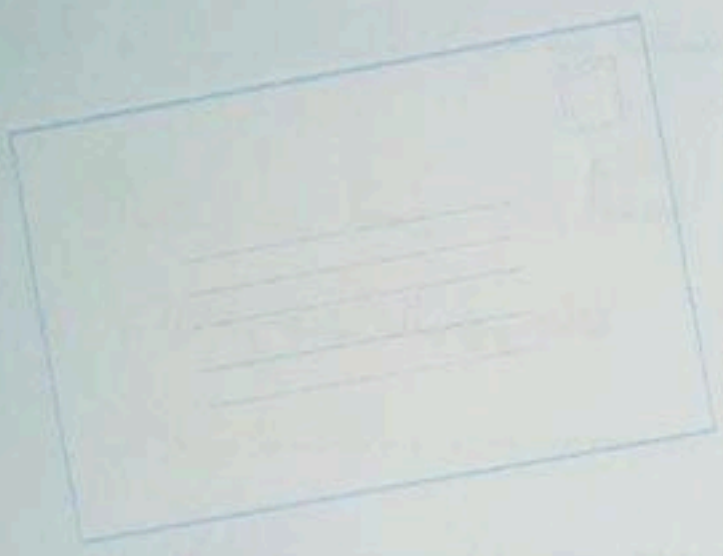
- أنا فَرِحْتُ بِالمِهْرَجان
- أَنْتَ .....
- أَنْتُنَّ .....
- أَنْتُما .....
- هُما .....
- هُمْ .....
- هُنَّ .....

أكتب جيّدا بطاقة تهنئة

1 لَقَدْ نَجَحَتْ بِنْتُ خالَتِكَ في امْتِحانِ السَّنَةِ السّادِسَة . اُكْتُبْ لها بِطاقَةَ تُهَنِّؤُها فيها عَنْ نَجاحِها .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 لَقَدْ أَنْهَيْتُمْ سَنَتَكُمْ الدّراسِيَّة بِنَجاحٍ، اُكْتُبوا رِسالَةَ جماعِيَّة لِمُعَلِّمَتِكُمْ تَشْكُرونَها عن ما قَدَّمَتْ لَكُمْ طوالَ السَّنَةِ الدّراسِيَّة .



أراجِع قَبْلَ أَنْ أَكْتُبَ في كُرّاس النّشّاطات :

الْخطوات	نعم	لا
- كَتَبْتُ التاريخ في مَوْضِعِه .		
- ذَكَرْت الْمُرْسَلَ إِلَيْه .		
- كَتَبْتُ عِبارَةَ التَّحِيّة .		
- قَدَّمْتُ العِبارات .		
- الدَّالَة عن الشُّكْر .		
- اسْتَعْمَلْتُ جُمَلاً صحيحَة .		
- كَتَبْتُ النَصَّ دون أَخْطاء .		
- وَضَعْتُ عِبارَةَ الْاخْتِتامِ في مَوْضِعِها .		

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع عيون البصائر التعليمي

② تُريدُ مَدْرَسَتك أَنْ تُنَظِّمَ حَفْلاً بِمُناسَبَةِ نِهايَةِ السَّنَةِ الدِّراسِيَّة . أَنْجِزْ أَنْتَ وَأَصْدِقاؤُكَ لاَصِقَةً لِدَعْوَةِ الأَوْلِياء والتَّلاميذ .

أراجِع قَبْلَ أَنْ أَكْتُبَ في كُرّاس النّشّاطات :

الْخطوات	نعم	لا
- ذَكَرْتُ مُناسَبَةَ الْحَفْلِ .		
- ذَكَرْتُ من يُنَظِّم الْحَفْل .		
- ذَكَرْتُ الْمَكان .		
- ذَكَرْتُ تاريخ الْحَفْل .		
- ذَكَرْتُ السّاعَة.		
- رَسَمْتُ رسوما مُناسِبَة .		
- اخْتَرْتُ الخَطَّ الْمُناسِبَ .		
- كَتَبْتُ دونَ أَخْطاء .		

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

موقع عيون البصائر التعليمي