ميدان الأعداد و الحساب



الأستاذ زين الدين

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 أُكْتُبِ الأَعْدادَ بالحُروفِ :

10 : .....

17 : .....

35: .....

101: .....

222: .....

209: .....

393: .....

450: .....

499: .....

571: .....

606: .....

700: .....

777: .....

809: .....

889: .....

903: .....

909: .....

925: .....

991: .....

999: .....

2 أُكْتُبِ الأَعْدادَ بالأَرْقامِ :

سَبْعَةٌ : .....

تِسْعَةَ عَشَرَ : .....

واحِدٌ و أَرْبَعونَ : .....

سِتَّةٌ و سِتّونَ : .....

خَمْسَةٌ و سَبْعونَ : .....

ثَمانونَ : .....

ثَلاثَةٌ و تِسْعونَ : .....

مِئَةٌ : .....

مِئَةٌ و تِسْعَةٌ : .....

مِئَتانِ و أَرْبَعَةٌ : .....

ثَلاثُ مِئَةٍ و عِشْرونَ : .....

أَرْبَعُ مِئَةٍ و تِسْعَةٌ : .....

خَمْسُ مِئَةٍ و خَمْسَةٌ و خَمْسونَ : .....

سِتُّ مِئَةٍ و تِسْعَةٌ : .....

سَبْعُ مِئَةٍ و عَشَرَةٌ : .....

ثَمانُ مِئَةٍ و أَرْبَعَةٌ و ثَلاثون : .....

تِسْعُ مِئَةٍ و خَمْسونَ : .....

تِسْعُ مِئَةٍ و سِتَّةٌ و سَبْعونَ : .....

تِسْعُ مِئَةٍ و تِسْعونَ : .....

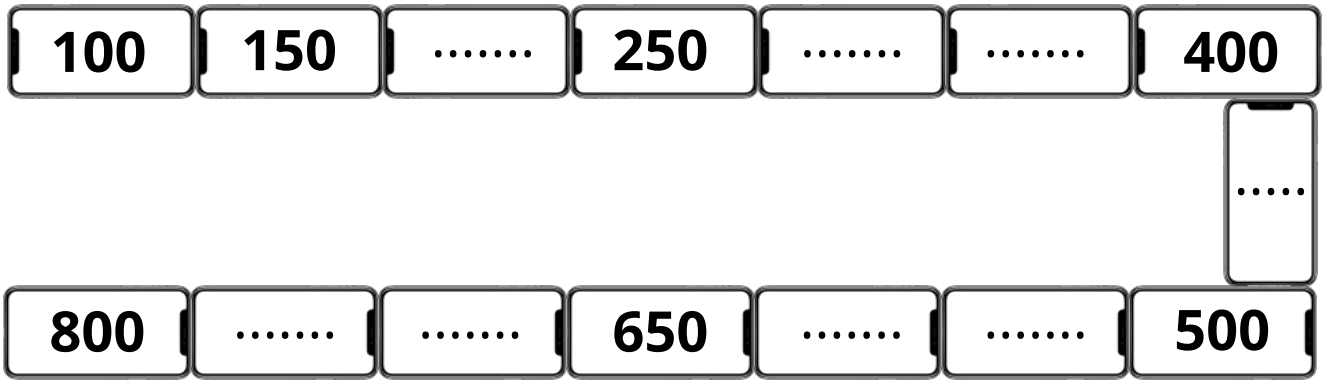
تِسْعُ مِئَةٍ و خَمْسَةٌ و تِسْعونَ : .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 أَكْمِلْ مُتَتالِيَةَ الأَعْدادِ في كُلِّ حالَةٍ .

223	224	.....	.....	227	.....	.....	.....	231	.....	.....	234







4 رَتِّبِ الأَعْدادَ التّالِيَةَ تَصاعُدِيًّا.

303 _ 321 _ 123 _ 243 _ 233 _ 334

.....<.....<.....<.....<.....<.....

661_ 44 _ 404 _ 444 _ 865 _ 431

.....<.....<.....<.....<.....<.....

110 _ 112 _ 101 _ 100 _ 111 _ 121

.....<.....<.....<.....<.....<.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

5 رَتِّبِ الأَعْدادَ التّالِيَةَ تَنازُلِيًّا .

123 _ 342 _ 669 _ 990 _ 123 _ 555



.....>.....>.....>.....>.....>.....

298 _ 809 _ 222 _ 778 _ 89 _ 289



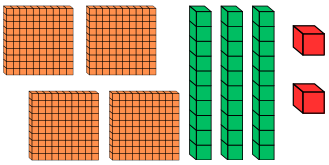
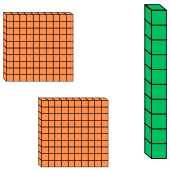
.....>.....>.....>.....>.....>.....

19_ 190 _ 901 _ 990 _ 99 _ 909



.....>.....>.....>.....>.....>.....

6 أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَما في الْمِثالِ .

432	أَرْبَعُ مِئَةٍ و اِثْنانِ و ثَلاثونَ	400+30+2	
134	.....	.....	
.....	خَمْسُ مِئَةٍ و سِتّونَ	.....	
.....	.....	200+30+9	
.....	.....	.....	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

7 أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَما في الْمِثالِ .

العَدَدُ	رَقْمُ الْوَحَداتِ	عَدَدُ الْوَحَداتِ	رَقْمُ العَشَراتِ	عَدَدُ العَشَراتِ	رَقْمُ المِئاتِ	عَدَدُ المِئاتِ
568	8	568	6	56	5	5
431	....	....	....	....	....	....
890	....	....	....	....	....	....

8

أ / أُحْصُرِ الأَعْدادَ التّالِيَةَ بَيْنَ عَدَدَيْنِ مُتتالِيَيْنِ.

.....	254	.....
.....	111	.....
.....	209	.....
.....	998	.....
.....	654	.....
.....	909	.....

ب / أُحْصُرِ الأَعْدادَ التّالِيَةَ بَيْنَ عَشَرَتَيْنِ مُتتالِيَيْنِ.

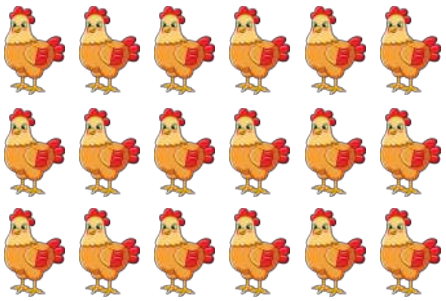
.....	455	.....
.....	987	.....
.....	344	.....
	267	.....
.....	771	.....
.....	671	.....

ج / أُحْصُرِ الأَعْدادَ التّالِيَةَ بَيْنَ مِئَتَيْنِ مُتتالِيَيْنِ.

.....	670	.....
.....	399	.....
.....	176	.....
.....	210	.....
.....	453	.....
.....	890	.....

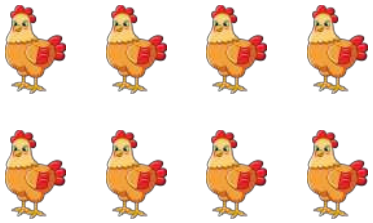
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

9 أَحْسُبْ عَدَدَ الدَّجاجِ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ كَما في المِثالِ .



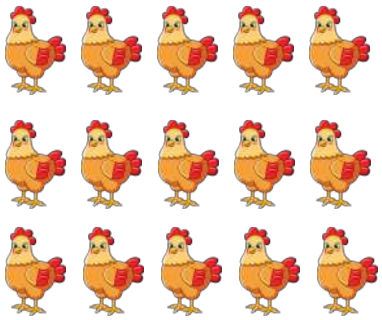
6+6+6=18

5×3=18



...+....=.....

....×....=.....



...+....=.....

....×....=.....

10 أَكْمِلْ كَما في الْمِثالِ .

5+5+5+5 = 20

5×4=20

7+7+7+7+7=.....

....×....=.....

8+8+8=.....

....×....=.....

3+3+3=.....

....×....=.....

...+....+....+....=....

4×4=16

...+....+....+....=....

10×4=.....

11 أَكْمِلْ مِلْءَ الْجَدْوَلِ في كُلِّ حالَةٍ .

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

×	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

12 أَكْمِلِ الْحِسابَ .

24×10=..... 65×10=..... 99×10=.....

42×10=..... 11×10=..... 67×10=.....

13 قارِنْ باسْتِعْمالِ أَحَدِ الرُّموزِ >،< .

290 .....209 80×10 .....808 150-50 105

9+9+9 .....30 789 .....798 909 109

14 أَنْجِزِ العَمَلِياتِ التّالِيَةَ عَموديًّا .

325+234	507+296	66+33	45+87
99-76	**72-46**	**909-507**	**233-217**
35×4	**26×5**	**33×3**	**25×4**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

15

اِشْتَرَى الأَبُ 5 عَلَبِ أَقْلامٍ مُلَوَّنَةٍ ، في كُلِّ عُلْبَةٍ 6 أَقْلامٍ .

1ـ مَثِّلْ عُلَبَ الأَقْلامِ الَّتي اِشْتَراها الأَبُ .

2 ـ أُحْسُبْ عَدَدَ الأَقْلامِ الَّتي اِشْتَراها الأَبُ .

الحل :

العَمَلِيات	الأَجْوِبَة

16

بِمُناسَبَةِ عيدِ الأَضْحى ، اِشْتَرى الأَبُ 3 لُعَبٍ، ثَمَنُ اللُّعْبَةِ الواحِدَةِ 55 دج .

1ـ أُحْسُبْ ثَمَنَ شِراءِ اللُّعَبِ .

ـ أَعْطى الأَبُ لِلْبائِعِ قَطْعَةً نَقْدِيَّةً من فِئَة 200 دج .

2 ـ أُحْسُبِ الْمَبْلَغَ الَّذي يُعيدُهُ البائِعُ للأَبِ .

الحل :

العَمَلِيات	الأَجْوِبَة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الهندسة و الفضاء



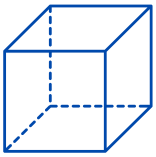
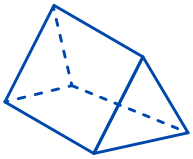
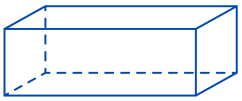
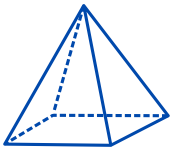
الأستاذ زين الدين

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

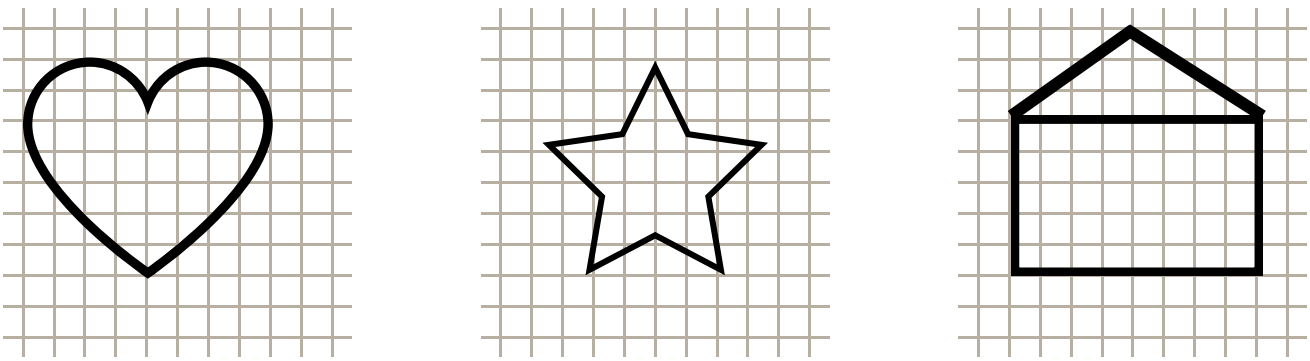
1 عَيِّنِ الأَشْياءَ الَّتي تَقْبَلُ مِحْورَ تَناظُرٍ .



2 أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ .

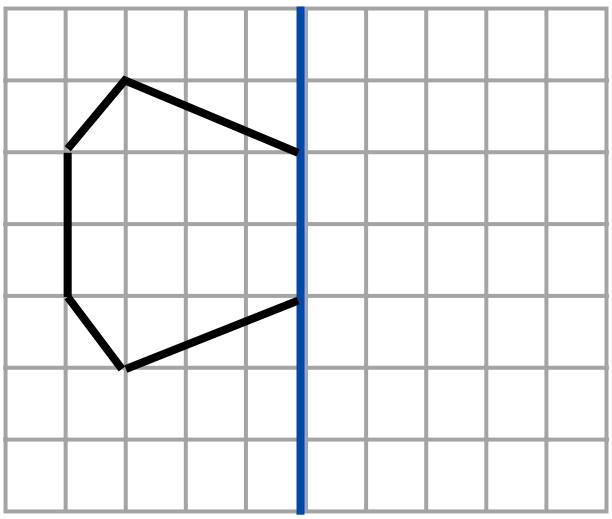
الْمُجَسَّم	اِسْمُهُ	عَدَدُ وُجوهِهِ	عَدَدُ رُؤُوسِهِ	عَدَدُ أَحْرُفِهِ
	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....

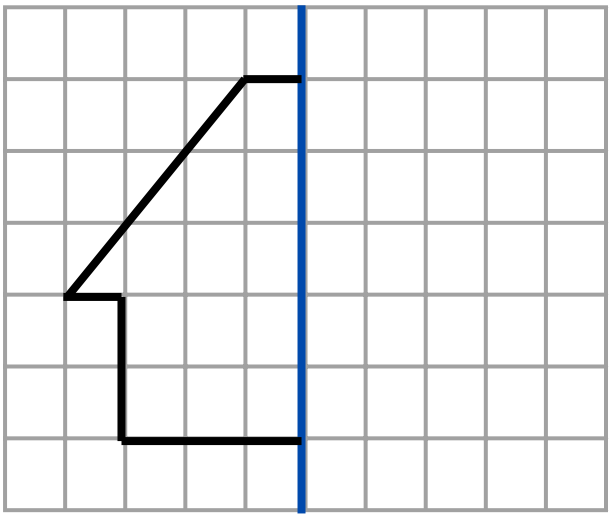
3 أُرْسُمْ مِحْوَرَ تَناظُرِ هَذِهِ الأَشْكالِ .



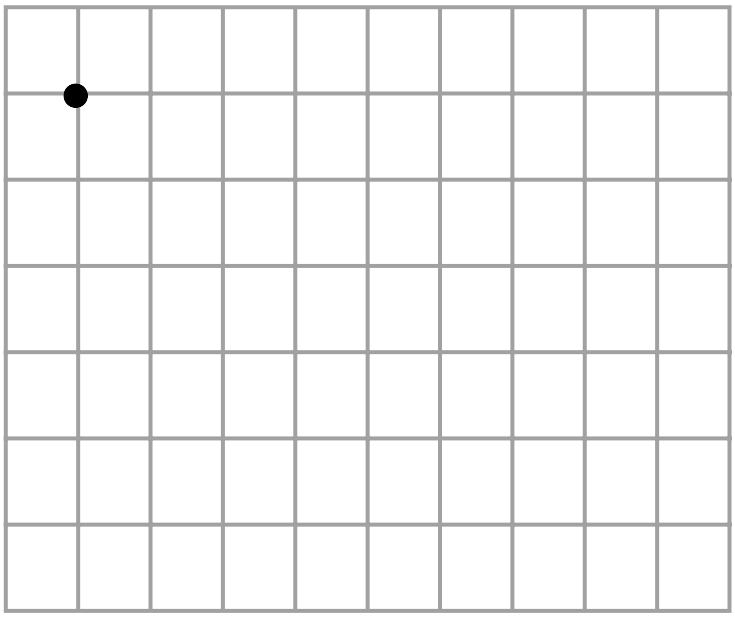
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

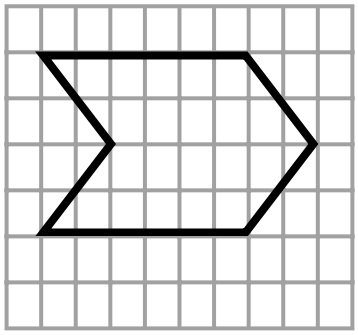
4 أَكْمِلِ الشَّكْلَ بالتَّناظُرِ المِحْوَرِيِّ .





5 أُرْسُمْ على الْمَرْصوفَةِ تَكْبيرًا للنَّموذَجِ اِنْطِلاقًا من النُّقْطَةِ السَّوْداء .





6

1ـ أُكْتُبْ تَشْفيرَ الأَشْياءِ المُقابِلَةِ.

 (.....،.....)

 (.....،.....)

 (.....،.....)

4					
3					
2					
1					
	أ	ب	ج	د	هـ

2ـ لَوِّنْ: بالأَحْمَرِ الخانَةَ (3، ب)
بالأَخْضَرِ الخانَةَ (4، هـ)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقادير و القياس

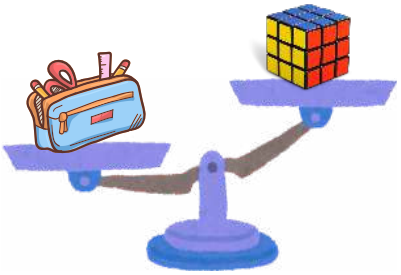

الأستاذ زين الدين

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 أَكْمِلْ بالْعِبارَةِ المُناسِبَةِ (أَثْقَلُ مِنْ ، أَخَفُّ مِنْ)



الْكُرَةُ ..... الدَّجاجَةِ



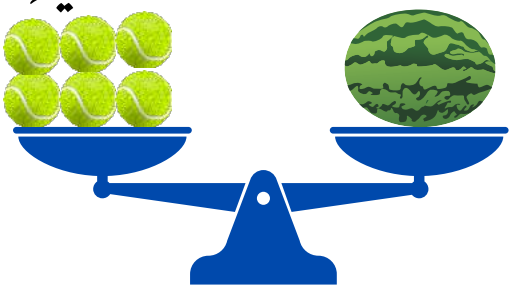
المِقْلَمَةُ ..... المُكَعَّبِ

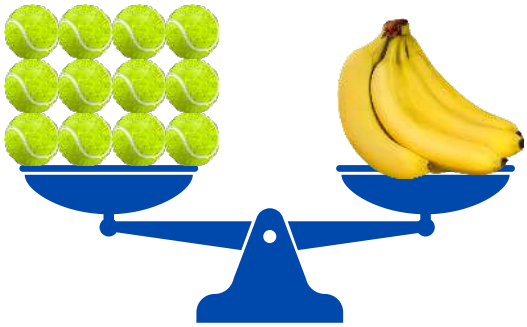


سَلَّةُ المُهْمَلاتِ .....المِحْفَظَةِ

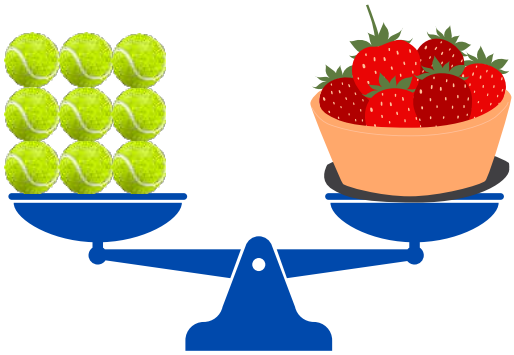
2 وَزَنَ أَحْمَدُ بَعْضَ الأَشْياءِ باسْتِعْمالِ كُراتِ التِّنِسِ .

1ـ أُحْسُبْ وَزْنَ كُلِّ شَيْءٍ .









الشَيْءُ	وَزْنُهُ
بِطيخَةٌ	..... كُرَات
المَوْزُ	.....كُرَة
عُلْبَةُ الفَراوِلَةِ	..... كرات
عُلْبَةُ الحَليبِ	.....كرات

2ـ رَتِّبْ هَذِهِ الأَشْياءَ من الأَخَفِّ إلى الأَثْقَلِ .

.....	.....	.....	.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

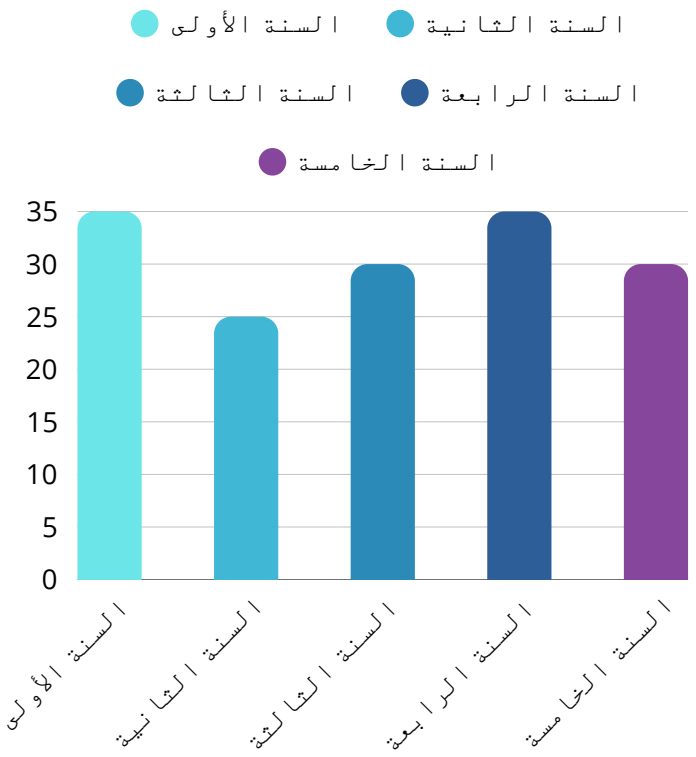
تنظيم معطيات



الأستاذ زين الدين

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 لاحظِ التَّمْثيلَ الْبيانيَ الَّذي يُمَثِّلُ عَدَدُ التَّلاميذِ في كُلِّ قِسْمٍ من أَقْسامِ مَدْرَسَة الأَمير عبد القادر .



ما هُوَ عَدَدُ تَلاميذِ السَّنَةِ الأُولى ؟

.....

ما هِيَ السَّنَةُ الَّتي تَضُمُّ أَقَلَّ عَدَدٍ مِنَ التَّلاميذِ ؟

.....

أُحْسُبْ عَدَدَ تَلاميذِ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ .

.....

2 يُمَثِّلُ الْجَدْوَلُ الْمُقابِلُ عَدَدَ الْكُتُبِ الْمَوْجودَةِ في مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ .

الْكِتابُ	السّيرَةُ النَّبَوِيَّةُ	قِصَصٌ مِنَ القُرْآنِ الكَريمِ	مَكارِمُ الأَخْلاقِ	قِصَصٌ و عِبَر
عَدَدُهُ	48	55	56	24

ـ ما هُوَ عَدَدُ كُتُبِ السّيرَةِ النَّبَوِيَّةِ ؟

.....

ـ ما اِسْمُ الْكِتابِ الَّذي عَدَدُهُ 56 ؟

.....

ـ أُحْسُبْ عَدَدَ الْكُتُبِ المَوْجودَةِ في مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ .

.....

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر