INFPE

L'enseignement du français langue étrangère en 3ème année primaire.

Mme:
Zaibek Hafida
Inspectrice palier 1-2

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Sommaire

I/ Objectifs de l'enseignement du français langue étrangère en 3ème année primaire.

II/ Compétences et objectifs d'apprentissage.

1- L'oral :

a- Réception

b- Production

2- L'écrit :

a- Réception.

b- Production.

III/ Démarche pédagogique.

A- Le projet.

B- La séquence.

C- Identification et classification des séances.

D- Progression d'une séquence en 3ème A.P.

IV/ Exemples de progressions de séquences.

V/ Progression annuelle des contenus linguistiques par projet en 3ème A.P.

VI/ Exemples de fiches pédagogiques

VII/ Grille d'évaluation d'une séquence

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

I/ Objectifs de l'enseignement du français, langue étrangère en 3ème année primaire :

Durant les premières années d'enseignement, l'apprentissage du français, première langue étrangère c'est de développer chez l'apprenant des compétences de communication à deux niveaux :

- A l'oral ----- > écouter / parler
- A l'écrit ----- > lire / écrire

La 2ème et 3ème année primaire constituent une base pour l'apprenant et une période d'acquisition et de construction de ses apprentissages à l'oral comme à l'écrit.
L'enseignement / apprentissage de la 3ème année primaire a pour objectif de poursuivre le développement des compétences de communication à l'oral et à l'écrit acquises en 2ème AP et de faire progresser les apprentissages au niveau linguistique et cela :

- En travaillant davantage et de manière détaillée les actes de parole retenues en 2ème AP
- En poursuivant l'apprentissage des nouveaux graphèmes et la mise en place de la progression phonologique.
- En améliorant le lexique déjà mis en place.
- En inculquant à l'apprenant les notions élémentaires relatives au fonctionnement de la langue.

Les compétences à installer relèvent de quatre niveaux et se démultiplient et objectifs d'apprentissage:

1- ORAL / réception
2- ORAL / production
3- ECRIT / réception
4- ECRIT / production

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

II/ Compétences et objectifs d'apprentissage :

1/ L'ORAL :

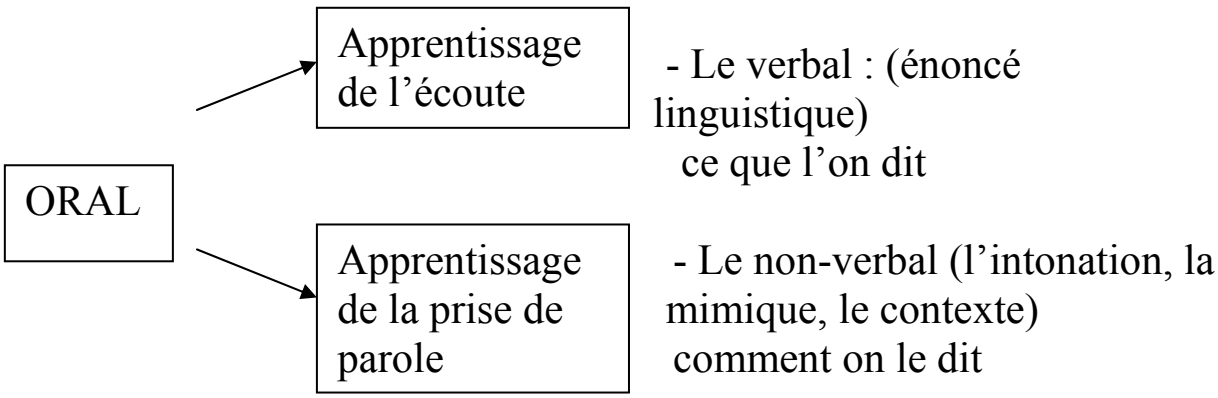
a- Réception (écouter / comprendre)
Au niveau de la réception les compétences à installer sont :
D'une part la familiarisation avec le système phonologique et prosodique du français. Par conséquent, l'apprenant va être mis en situation d'écoute, il sera confronté à la discrimination des sons et aux différentes intonations de la langue. De même qu'il va mémoriser des mots, des phrases et de courts textes.
D'autre part la construction du sens d'un message par le biais de l'identification du thème général, des interlocuteurs, du cadre spatio-temporel, de sentiments, d'émotions à partir d'une intonation etc…

b- Production :
Au niveau de la production c'est à dire du ''dire'' ou du ''parler'', la compétence est l'apprentissage de la prise de parole soit pour s'exprimer soit pour communiquer dans un échange.

Nous faisons remarquer qu'une place importante est accordée à l'oral dans le programme de 3ème AP. Cette forme de communication implique l'apprentissage de l'écoute et celui de la prise de parole pour reproduire et produire. Les actes de paroles sélectionnés dans le programme vont permettre l'apprentissage de l'oral et ce, par les procédés de mémorisation, répétition substitution, systématisation et réemploi.

La communication orale est différente de la communication par écrit. Etant donné que son objectif premier est d'apprendre à communiquer à l'enfant, par conséquent il faut le mettre en situation de communication pour qu'il puisse développer une compétence à l'oral qui va lui permettre de comprendre et de parler.
Pour que le communication orale prenne tout son sens, il faut tenir compte d'évènements indissociables

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



2/ L'ECRIT

a- Réception :

En ce qui concerne le réception c'est à dire, le déchiffrage et la compréhension, l'apprenant va être amené à connaître le système graphique du français. Ainsi il va découvrir de nouveaux graphèmes tout en affirmant la correspondance graphie / phonie. Il va également repérer certains mots connus et pouvoir lire des mots, des phrases et plus tard un texte.

Par ailleurs, à l'écrit, il va être amené à accéder au sens d'un support textuel donné et cela en exploitant les éléments périphériques du texte pour émettre des hypothèses d'abord. Ensuite, il va se familiariser avec la ponctuation. Enfin, il va identifier les éléments de la situation de communication présentée par le texte.

b- Production :

les compétences à installer sont d'une part l'apprentissage des aspects grapho-moteurs de la langue française et cela par le biais de l'apprentissage des normes d'écriture et des différentes graphies : cursive / script / minuscule / majuscule.

Et d'autre part la correspondance phonie / graphie. Ainsi l'apprenant va être confronté tout d'abord à l'écriture de différents graphèmes pour un même phonème, ensuite, il va reproduire des mots et des phrases.

Enfin, il devra pouvoir répondre à une consigne et par là même produire un court texte répondant à une situation de communication et savoir utiliser la ponctuation adéquate.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Comme l'oral, l'écrit occupe une place importante dans le programme de 3ème AP.
A la réception, l'écrit se réalise durant l'accès au sens et les activités de lecture.
La séance de lecture ou l'accès au sens se réalise par l'appropriation du code et du sens simultanément.
L'apprenant va découvrir différents textes écrits authentiques par lesquels il devra construire du sens.
Quant à la production la réalisation de l'écrit va se concrétiser par le biais des activités d'écriture voire de courtes productions.
Afin que l'apprentissage prenne tout son sens et que les compétences programmées soient mises en place, la démarche pédagogique préconisée est celle déjà mise en place en 2ème AP à savoir le projet pédagogique.

III/ Démarche pédagogique :

A- Le projet :

Il faut rappeler que le projet n'est qu'un prétexte pour installer les compétences retenues du programme.
L'implication des apprenants est effective. En effet, l'importance du projet réside dans le fait que :

- L'élève est au cœur de son apprentissage puisqu'il y est responsable, en participant à sa construction.
- De même que l'apprenant va prendre conscience de ses apprentissages, comment et pourquoi se font ses apprentissages et comment doit il s'y prendre pour réussir.
- De plus, il va développer les capacités relationnelles entre autres il va apprendre à travailler en commun , à confronter ses productions avec ceux de ses camarades et à expliciter sa façon de faire.
- En effet, la verbalisation permet de progresser dans les apprentissages.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Pour réaliser la démarche du projet, deux niveaux sont nécessaires :

1- Le niveau pré-pédagogique :
C'est la phase de préparation.
Pour cela, l'enseignant doit définir clairement le projet et les activités exigées par la nature du projet.

- Il doit sélectionner les compétences à installer.
- Il doit arrêter le nombre d'objectifs.
- Il doit planifier les activités d'apprentissage et d'évaluation.
- Il doit déterminer les moyens à mobiliser.
- Il doit communiquer aux élèves ces éléments qui constituent la base du contrat pédagogique.

2- Le niveau pédagogique :
C'est la phase de réalisation

- L'enseignant pilote le projet.
- Il doit organiser les moments d'enseignement / apprentissage.
- Il doit réajuster les actions menées et les échéances à respecter avec les élèves.

Cela se traduit par :

- La relation Oral / Ecrit.
- Le procédé de l'écriture par jets.

La réalisation d'activités complémentaires (renforcement, remédiation, construction linguistique)

B- La séquence :

L'élément de base indispensable du projet pédagogique est la séquence.
Il faut rappeler que la séquence est organisée sur un ensemble de séances par des activités visant à faire acquérir aux apprenants un certain nombre de savoirs et de savoir-faire.
La progression des séquences que nous vous proposons représentent une démarche de travail envisagée pour une séquence donnée sachant qu'une séquence pourrait durer d'une semaine et demi (soit six heures) dans le cas où l'apprenant aurait à apprendre une paire minimale de phonèmes à étudier.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Cependant, lorsque l'enseignant doit faire étudier deux paires minimales de phonèmes par séquence, il conviendrait d'étendre la séquence à deux semaines , c'est à dire huit heures.

C- Identification et classification des activités :

- L'expression orale .
- La lecture.
- L'écriture.

Sont des moments qui permettent des apprentissages de façon progressive par le biais d'activités. Cependant, ces activités organisées doivent être élaborées de façon convergente (travail en projet).

Classification des séances d'une séquence par rapport à l'oral (réception et production) et à l'écrit (réception et production)

L'ORAL	ECRIT
I/ Réception: Compréhension orale Séance d'écoute / éduquer l'écoute Rendre les apprenants capables de comprendre et de déceler le contenu d'un message oral	I/ Réception : 1- Compréhension de l'écrit 2- Lecture / Apprentissage du code 3- Activités de lecture (exercices oraux et écrits sur les sons) 4- Comptine 5- Lecture suivie et dirigée
II/ Production : Expression orale : 1- Compréhension. 2- Mémorisation / Répétition des actes de parole. 3- Systématisation. 4- Réinvestissement des actes de parole dans des situations de communication authentiques.	II/ Production : Expression écrite : Réalisation entrant dans le cadre du projet Dictée

Ces activités sont classées à l'oral en réception ou production ou à l'écrit en réception ou production.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Progression d'une séquence de projet en 3ème année primaire

1ère séance 1- compréhension orale 2- expression orale	**3ème séance** expression orale réinvestissement	**5ème séance** activités de lecture	**7ème séance** expression orale réinvestissement	**9ème séance** 1- lecture (2) 2- copie	**11ème séance** activités de lecture	**13ème séance** comptine	**15ème séance** écriture dans le cadre du projet
Objectif 1: amener l'apprenant à comprendre et à déceler le contenu d'un message oral. Eduquer l'écoute de l'apprenant. Objectif 2 : Amener l'apprenant à comprendre une situation de communication à l'intérioriser et à répéter les actes de parole.	Objectif : amener l'apprenant à réinvestir les actes de parole étudiés dans des situations de communication authentiques.	Objectif : amener l'apprenant à travailler sur des travaux oraux et écrits afin d'intérioriser les sons étudiés.	Objectif : amener l'apprenant à réinvestir les actes de parole étudiés dans des situations de communication authentiques.	Objectif 1: Amener l'apprenant à découvrir, à lire et à manipuler de nouveaux sons. Objectif 2: amener les apprenants à maîtriser les règles de l'écriture.	Même objectif que pour la 10ème séance.	Objectif : amener l'apprenant à découvrir un texte poétique afin de le sensibiliser à la beauté des mots et des phrases.	Même objectif que pour la 14ème séance.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2ère séance lecture compréhension	**4ème séance** 1- lecture 2 copie	**6ème séance** activités de lecture	**8ème séance** lecture compréhension	**10ème séance** activités de lecture	**12ème séance** 1- évaluation 2- dictée	**14ème séance** écriture dans le cadre du projet	**16ème séance** lecture suivie et dirigée
Objectif: amener l'apprenant à accéder au sens d'un texte.	Objectif 1: amener l'apprenant à découvrir, à lire et à manipuler de nouveaux sons Objectif 2 : amener l'apprenant à maîtriser les règles de l'écriture.	Même objectif que pour la 5ème séance.	Objectif : amener l'apprenant à accéder au sens d'un texte.	Objectif : Amener l'apprenant à travailler sur des travaux oraux et écrits afin d'intérioriser les sons étudiés.	Objectif 1: amener l'apprenant à prendre conscience de ce qu'il sait, de ce qu'il sait faire afin de remédier aux difficultés qu'il rencontre. Objectifs 2 : - amener l'apprenant à intérioriser l'orthographe des sons et des mots étudiés. - amener l'apprenant à maîtriser l'orthographe du français.	Objectif : amener l'apprenant à mobiliser son savoir et son savoir-faire (et ses acquis) dans la réalisation d'un travail entrant dans le cadre du projet.	Objectif : amener l'apprenant à aimer, à apprécier, la lecture des textes longs.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Progression annuelle des sons à étudier en 3ème AP

Projet 1 :

Séquence 1	m – n – a – i
Séquence 2	t – d – o – au – eau
Séquence 3	ou – u – a – â

Remarque : dans ce projet les séquence 3 et 4 ont été rassemblées en une séquence (actes de parole : préférences + couleurs)

Projet 2 :

Séquence 1	l – r
Séquence 2	é – et – er – ez – es – est
Séquence 3	e = eu = œu
Séquence 4	f – ph - v

Projet 3 :

Séquence 1	p - b
Séquence 2	ien - ion - tion - sion
Séquence 3	è – ai – ei – oi – w - oui

Projet 4 :

Séquence 1	s – z - x
Séquence 2	h – ch – g – j – gu
Séquence 3	in – im – ein – ain – un – um -

Projet 5 :

Séquence 1	c – k – q - ille – aille -
Séquence 2	an – am – on – om – en – em -
Séquence 3	gn – ier – eil – euil - ouille

Remarque : les sons ette – erre – esse – elle sont programmés pour le troisième trimestre et pour lesquelles des projets vont être élaborés avec la participation de tous les enseignants.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

IV/ Exemples de progressions de séquences :

A- Progression d'une séquence d'une semaine et demi

Samedi	Lundi	Mercredi	Jeudi
1- Compréhension orale : Les apprenants sont mis en situation d'écoute. 2- Expression orale : Compréhension, mémorisation et répétition d'une situation de communication. 3- Lecture : Compréhension d'un texte dont le thème est …	1- Expression orale : Réinvestissement des actes de parole Remédiation 2- Lecture Apprentissage du code à partir d'un support textuel copie	Exercices et activités de lecture oraux et écrits relatifs aux phonèmes étudiés	1- Expression orale : Réinvestissement des actes de parole 2- Evaluation dictée
Samedi	Lundi		
1-Comptine 2- Ecriture dans le cadre du projet	1- Ecriture dans le cadre du projet 2- Lecture suivie et dirigée.		

La progression de cette séquence est faite à raison d'une heure par jour.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

B- Progression d'une séquence de deux semaines.

Samedi	**Lundi**	**Mercredi**	**Jeudi**
1. Compréhension orale : Les apprenants sont mis en situation d'écoute. 2. Expression orale : Compréhension, mémorisation et répétition d'une situation de communication. 3. Lecture : Compréhension d'un texte dont le thème est …	1. Expression orale : - Réinvestissement des actes de parole. - Systématisation. 2. Lecture : Apprentissage du code à partir d'un support textuel. Copie.	Exercices et activités de lecture oraux et écrits relatifs aux phonèmes étudiés.	1. Expression orale : Réinvestissement des actes de parole. 2. Lecture : Compréhension d'un texte dont le thème est …
Samedi	**Lundi**	**Mercredi**	**Jeudi**
1. Lecture: Apprentissage du code à partir d'un support textuel Copie 2. Exercices et activités de lecture oraux et écrits relatifs aux phonèmes étudiés.	1. Suite des exercices et des activités de lecture. 2. Evaluation Dictée	1. Comptine. 2. Réalisation dans le cadre du projet.	1. Suite de la réalisation dans le cadre du projet. 2. Lecture suivie et dirigée.

La progression de ces deux séquences ont été conçues à raison d'une heure par jour.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

V- Progression annuelle

des contenus linguistiques par projet en 3ème A.P

Tableaux des contenus linguistiques

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Projet I : Confectionner un cahier floral

séquences	Expression orale Actes de parole	Enseignement Apprentissage du code	Fonctionnement de la langue	Réalisation du projet
Séquence I	- Saluer – bonjour – salut – bonjour. - Situer les faits dans le temps - Prise en charge des indicateurs temporels : aujourd'hui – demain – hier.	Etude et apprentissage des sons : m – n – a – i	Identification : - du texte - de la phrase - du mot	- Préparation du cahier floral - Donner un titre
Séquence II	Demander et donner des renseignements sur : - l'heure - quelqu'un	Etude et apprentissage des sons : t – d – o Texte1 : t - d Texte2 : o – au – eau	Identification et utilisation des déterminants masculins et féminins au singulier : un – une le - la	Identification et écriture des quatre saisons sur le cahier et prenant le soin de diviser le cahier en quatre parties.
Séquence III	Interroger / exprimer une préférence : Qu'est-ce que tu aimes ? - j'aime… - introduction des couleurs dans les préférences.	Etudes et apprentissage des sons : ou – u – a – â	Manipulation des pronoms personnels des trois premières personnes du singulier : je - tu – il – elle	- choisir des fruits, des feuilles d'une saison et les coller sur le cahier en prenant le soin d'écrire leurs noms. - On peut compléter avec des dessins de fleurs et de fruits les saisons nommées dans le cahier.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Projet II : Réaliser un bestiaire en images pour l'afficher en classe

séquences	Expression orale Actes de parole	Enseignement Apprentissage du code	Fonctionnement de la langue	Réalisation du projet
Séquence I	- Interroger quelqu'un sur ce qu'il fait et où il est, en employant ''que'' et ''qu'est ce que'' et ''où''	Etude et apprentissage des sons : l et r	Substitution des groupes nominaux : Le + nom par La + nom Par des pronoms personnels : il ou elle	Choisir 4 insectes, Ecrire leurs noms et coller les images sur une fiche cartonnée.
Séquence II	Demander des renseignements sur quelqu'un (emploi du pronom interrogatif ''qui''. Manipulation des présentatifs - C'est … le… - C'est … la… - C'est … les…	Etude et apprentissage des sons : é – et – er – ez – es.	Manipulation du déterminant « l' » devant a – o – é Identification et écriture d'une phrase : il faut commencer par une majuscule et terminer par un point .	Choisir 4 animaux vivant dans la basse cour. Ecrire leurs noms et coller les images ou les dessins sur une fiche cartonnée.
Séquence III	Demander / donner des renseignements sur un objet en employant : ''Combien'' et ''quel''	Etudes et apprentissage des sons : e – eu – œu	Identification et utilisation des déterminants pluriels Le – la / les Un – une / des	Choisir 4 animaux sauvages. Ecrire leurs noms et coller les images ou les dessins sur une fiche cartonnée.
Séquence IV	Exprimer une préférence Emploi de structures - je n'aime pas – je préfère – je déteste – j'aime mieux – j'aime plus	Etude et apprentissage des sons : f – ph – v-	Identification de la phrase interrogative. La commencer par une majuscule et la terminer par un points d'i interrogation Prise en charge de la négation ne … pas	Réunir les trois fiches cartonnées (séq I, II et III) pour obtenir un bestiaire illustré et l'afficher sur le mur de la classe

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Projet III : Réaliser un manuel d'hygiène pour le présenter à une autre classe

séquences	Expression orale Actes de parole	Enseignement Apprentissage du code	Fonctionnement de la langue	Réalisation du projet
Séquence I	Exprimer une obligation ou un conseil en employant les verbes : - Devoir - Falloir	Etude et apprentissage des sons : p et b	Identification de la phrase exclamative. La commencer par une majuscule et la terminer par un point d'exclamation.	confectionner un livret de santé écrire le titre
Séquence II	Demander et donner des renseignements sur un état.	Etude et apprentissage des sons : tion - sion. Ion – ien. Texte1 : ien / ion Texte2 : tion / sion.	Substituer des groupes nominaux au pluriel par des pronoms personnels ils / elles.	Citer certaines règles d'hygiène. - sa laver les mains - se brosser les dents - prendre son bain…
Séquence III	Interroger et donner des renseignements sur l'état de santé	Etude et apprentissage des sons : è – ai – ei oi – w – in texte1 : è - ai – ei texte2: oi – w - in	Identification d'une phrase donnant un conseil (à l'impératif) se terminant par un point d'exclamation Former une phrase à l'aide de mots donnés.	Citer les vaccins à faire pour rester en bonne santé Citer les vaccins à faire et les vitamines a prendre pour rester en bonne santé.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Projet IV : Elaboration de vœux à l'occasion de la fête de l'enfance pour les offrir

séquences	Expression orale Actes de parole	Enseignement Apprentissage du code	Fonctionnement de la langue	Réalisation du projet
Séquence I	- Savoir interroger / savoir répondre - Journée de l'enfance	Etude et apprentissage des sons : Texte1 : C= S = Ç Texte2 : S = Z = X	Identification et manipulation des 3 premières personnes du pluriel : Nous – vous – ils – elles	Elaborer ou choisir une carte Choisir le destinataire Ecrire l'en-tête
Séquence II	Souhaiter quelque chose à quelqu'un.	Etude et apprentissage des sons : Texte1 : h - ch Texte2 : j – g - gu	Identification des pronoms personnels : moi – toi – nous – vous	Choisir une formule de vœux et l'écrire sur la carte choisie Terminer et signer la carte
Séquence III	Remercier et prendre congé	Etudes et apprentissage des sons : Texte1 : in – im – aim - eim. Texte2: un – um.	Emploi du pronom ou des pronoms réfléchis : me – te – se	Ecrire le nom du destinataire sur l 'enveloppe et changer les cartes.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Projet V : Elaboration d'un livret illustré à partir d'une histoire racontée

séquences	Expression orale Actes de parole	Enseignement Apprentissage du code	Fonctionnement de la langue	Réalisation du projet
Séquence I	Demander des renseignements sur ce que l'on veut savoir	Etude et apprentissage des sons : Texte1 : C= Q = K Texte2 : il - ail	Manipulation des adjectifs possessifs	Préparation du petit livret. Choisir le titre de l'histoire Tracer les 2 premiers carrés et commencer l'histoire en écrivant sous les carrés
Séquence II	Répondre aux questions Exprimer un sentiment / un avis	Etude et apprentissage des sons : Texte1 : an – on – en Am – om – em Texte2 : eil – euil – ouil	Identification et utilisation des différents signes de ponctuation Les différents types de phrases.	Tracer les 2ème carrés suivants et continuer en écrivant l'histoire sous les carrés.
Séquence III	Nommer / présenter un objet	Etudes et apprentissage des sons : Texte1 : gn - ier. Texte2: elle – ette – erre – esse	Identification du sujet et du verbe	Tracer les 2 ou 3 derniers carrés et terminer l'histoire en écrivant sous les carrés.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

LE LEXIQUE

En ce qui concerne l'étude du lexique en 3ème A.P, il doit s'organiser comme suit :

1- L'enseignant doit d'abord, développer et enrichir le stock lexical que l'apprenant s'est constitué en 2ème A.P.

2- L'enseignant doit mettre également en place de lexique propre à certains thèmes acquis en séances d'expression orale, de lecture et d'activités de lecture.

3- L'enseignant doit sensibiliser l'apprenant aux relations que peuvent avoir certains mots entre eux, comme par exemple l'antonymie, la synonymie et les mots de même famille.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

VI- Exemples de fiches pédagogiques en 3ème année primaires

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1ère fiche pédagogique

PROJET I : Séquence 3

ORAL (Réception)

Compréhension orale :
Activité d'écoute :

L'objectif de cette séance est d'éduquer l'écoute des apprenants mais elle représente également une bonne amorce pour travailler la séance suivante à savoir l'expression orale proprement dite.
L'enseignante doit ''dire'' le texte, en effet, la structure rythmique doit être respectée en y joignant le geste et la mimique pour faciliter la compréhension.
Ensuite, intervient l'exploitation du texte, les apprenants seront incités à répondre à certaines questions du type :

- De quoi s'agit-il.
- Combien y-a-t il de personnages ?
- Comment se nomment-ils ?
- Où sont-ils ?
- Que font-ils ? etc.…
- Cette histoire vous a plu ?
- Pourquoi vous a-t-elle plu ?

(Expressions libre)

Remarque : Ces questions sont données à titre indicatif. Elles peuvent être variées en fonction du thème du texte.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2ème fiche pédagogique

ORAL (Production)

Expression orale :

Séance :
Présentation – compréhension - mémorisation – répétition de la situation de communication.

Objectif : Il s'agit d'amener l'apprenant à comprendre puis à mémoriser et à répéter une situation de communication en axant le travail sur les actes de parole relatifs aux préférences et aux couleurs.

Supports : dessins ou fruits de saisons.

- Combien y-t-il de saisons dans l'année ?
- En quelle saison sommes-nous ?
- Quels sont les fruits de cette saison ?
- J'aime (donner le nom d'un fruit).
- Et toi quel fruit aimes-tu ?
- Est-ce que tu aimes les bananes ? (interroger les apprenants en veillant à l'acquisition des actes de parole = varier les questions)
- Quelle est la couleur de ce fruit ?
- Et celui là ?
- Quelle est la couleur de la fraise ?
- Quelle est la couleur que tu aimes ? etc.…

Présenter les fruits tout en faisant identifier les couleurs.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3ème fiche pédagogique

ORAL (Production)

Expression orale

2ème séance : réinvestissement des actes de parole – systématisation

objectif : il s'agit d'amener les apprenants à réinvestir les actes de parole acquis lors de la séance précédente dans d'autres situations de communication authentiques.

- Rappel de la séance précédente
- Réinvestissement dans d'autres situations.
- Remédiation.

3ème séance : réinvestissement des actes de parole.

- Théâtralisation.
- Dramatisation.
- Jeux de rôles.

Objectif : Il s'agit de mettre les apprenants en situations de communication authentiques.
Les apprenants doivent réinvestir les actes de parole acquis librement.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4ème fiche pédagogique

LECTURE :

En 3ème A.P, la lecture devient une activité plus complexe. L'apprenant doit construire du sens en prenant en compte non seulement le contenu du texte et le message qu'il véhicule mais aussi sa présentation.

Compréhension de l'écrit :

Objectif : amener les apprenants à comprendre le contenu d'un texte dont le thème est…

Déroulement :
Texte support page 26 (manuel 3ème A.P)

1- Image du texte :
- Que voyez-vous sur l'image ?
- Que font-ils ?
- Quel est le titre ?
- A votre avis, de quoi s'agit-il dans ce texte,

Emission d'hypothèses de sens (accepter toutes les réponses et les porter au tableau)

2- Lecture silencieuse
Lecture magistrale (n'est pas obligatoire, elle se fait si cela s'avère nécessaire)

3- Compréhension du texte :
- Quels sont les personnages du texte ?
- De quoi s'agit-il ?
- Où vont-ils ?
- Que vont-ils faire ?
- Qui est ce qui va les aider ?
- Quel fruit mange DINA ?
- De quelle couleur est la pomme ?
- Quelles sont les autres couleurs de pommes ?

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Durant le compréhension, il faut inviter les apprenants à repérer les phrase du texte correspondant aux réponses et à les lire.
C'est un prétexte pour les amener à effectuer des lectures oralisées et à l'enseignant de contrôler le niveau de lecture des apprenants

4- Vérification des hypothèses de sens (ne garder que les réponses justes).

5- Trace écrite : l'élève répondra par écrit sur le cahier à une question de compréhension du texte.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

5ème fiche pédagogique

LECTURE / APPRENTISSAGE DU CODE :

L'apprentissage du code se fait toujours à partir d'un support textuel approprié

Objectif : amener les apprenants à lire, à identifier, à acquérir puis à manipuler les sons visés : ou – u – a – â

Déroulement :

Texte support :(au choix)

1- Révision des acquis précédents.
Les apprenants sont invités à repérer et à identifier les sons étudiés précédemment à partir du support textuel.
Dans ce cas par exemple tous les m – n – a – i – t – d seront repassés ou entourés de craie de couleur.

2- Questions de compréhension globale.

3- Questions servant à repérer les mots comprenant les sons visés.
- Découpage visuel.
- Analyse visuelle.
- Analyse auditive.
- Extraction des sons.
- Montage des syllabes.
- Chasse aux mots.

4- Copie.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

6ème fiche pédagogique

ECRIT (réception)

La comptine :

Objectif : amener les apprenants à comprendre et à mémoriser un texte poétique afin de les sensibiliser à la beauté des mots.

Texte : Le vent (page 24 du manuel) d'après F.HUC.

1- Exploitation de la gravure
- Que voyez-vous sur la gravure ?
- Que fait le bonhomme ?
- Pourquoi ?

2- Lecture magistrale et expressive de la comptine.

3- Compréhension du texte :
- De quoi parle-t-on dans ce texte.
- Que fait le vent ?
- Que fait-il quand il souffle ?
- Est-ce qu'il les fait réellement danser ? (prendre soin d'expliquer le verbe ''danser'' dans la phrase)

Au fur et à mesure de la compréhension, inviter les apprenants à repérer les phrases et à les lire. De cette manière, ils les visualiseront, ce qui va les aider à la mémorisation.

4- Faire mémoriser et répéter la comptine vers par vers collectivement puis individuellement.

5- Mémorisation et répétition de la comptine avec intonation appropriée.

Remarque : la comptine peut être dite, chantée ou jouée. Ainsi la compréhension et la mémorisation seront facilitées.
Elle sert également de prétexte à la correction de la discrimination auditive.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

7ème fiche pédagogique

L'EVALUATION :

Objectif : Amener l'apprenant à se situer par rapport à ses apprentissages et à prendre conscience de ses réussites et de ses progrès.

L'enseignant devra prévoir et organiser des activités à l'oral puis à l'écrit en fonction des besoins des apprenants et afin que les apprenants puissent prendre conscience de ce qu'ils savent, de ce qu'ils savent faire et qu'ils puissent faire face aux difficultés qu'ils rencontrent.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

VII- Grille d'évaluation d'une séquence

Nom :
Prénom :
Classe :

Les activités		**Notes**	**Observations**
ORAL	Compréhension orale (réception)		
	Expression orale Jeux de rôles (production)		
ECRIT	Compréhension de l'écrit (réception)		
	Lecture déchiffrage (réception)		
	Activités de lecture Exercices oraux et écrits sur le code (réception)		
	Lecture suivie et dirigée (réception)		
Entraînement à l'écrit	Ecriture		
	Dictée		
	Exercices relatifs au fonctionnement de la langue		
<u>Comptine – récitation</u>			
Réalisation du projet			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر