التّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

أحفظ : - **التّنَوّعُ الثّقَافي :** هُوَ الاخْتِلافَاتُ الموجُودَةُ بَينَ أَفْرادِ الْمُجْتَمَعِ والّتي ورِثَتْها الأَجْيالُ عَنْ الأَجْداد .

- **العَاداتُ والتّقَاليدُ :** هِيَ مَجْمُوعُ السّلُوكاتِ الثّقَافِيّةِ الّتي تّخُصُ مُجْتَمَعَنا تَرِثها الأجْيالُ عَنْ الأَجْداد .

- **مُقَوّمَاتُ الْمُجْتَمَعِ الجَزائِري هِيَ :** الإسْلامُ – الْعُروبَةُ – الأمَازِيغِيّةُ – الوَطَنُ الواحِدُ – الثّقافَةُ المُشْتَرَكَةُ – التّاريخُ الطّوِيلُ .

- يَتَساوَى الذّكَرُ والأُنْثَى في كَثِيرٍ مِنْ مَجالاتِ الْحَيَاة .

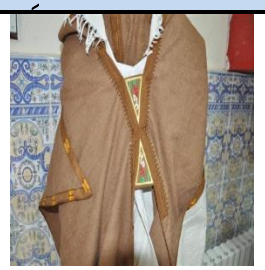
- أَحْتَرِمُ الآخَرِينَ مَهْما كَانُوا مُخْتَلِفِينَ عَنِي في الشّكْلِ أَوْ اللّوْنِ أَوْ السّكَنِ ..

1 – أُجِيبُ بِـ (ص) أو (خ) وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأ إنْ وُجِدَ :

* لا أَتَكَلّمُ بِلُغَتِي الْعَرَبِيّة عِنْدَمَا أُسَافِرُ إلَى بَلَدٍ أُورُوبِي لأَنّي أَخْجَلُ مِنْهَا(.....)
* اللّغَةُ الْعَرَبِيّةُ واللّغَةُ الأَمَازِيغِيّةُ جُزْءٌ مِنْ هُوِيّتِي (.....)
* اللّغَةُ الفرَنْسِيّةُ هِيَ اللّغَةُ الرّسْمِيّةُ الأُولَى في الْجَزَائِر (.....)
* لِكُلِ ولايَةٍ مِنْ وِلايَاتِ الْوَطَنِ عَادَاتٌ وتَقَالِيدٌ خَاصّةً بِهَا (.....)
* يُعْتَبَرُ البَرْنُوسُ الْمَصْنُوعُ مِنَ الْوَبَرِ لِبَاسٌ تَقْلِيدِي (.....)
* التّنَوّعُ الثّقَافي يَدُلُّ عَلَى التّعَايُشِ السّلْمِي بَيْنَ أَفْرادِ الْمُجْتَمَعِ (.....)
* أَحْتَرِمُ عَادات وتَقَالِيد الآخَرِينَ (.....)
* أَخْتَارُ أَصْدِقَائِي وَ أُفَضِلُ أَنْ يَكُونُوا كُلّهُمْ ذُو بَشْرَةٍ بَيْضَاء (.....)
* اللّغَةُ الْعَرَبِيّةُ واللّغَةُ الأَمَازِيغِيّةُ مِنْ مُقَوّمَاتِ الشّعْبِ الجَزَائِرِي (.....)
* في وَطَنِي القَلِيلُ من العادات والتّقَالِيد (.....)
* إسْتَطَاعَ الإسْتِعْمَارُ الفرَنْسِي أَنْ يَقْضِي على اللّغَةِ العَرَبِيّة (.....)
* مِنْ حَقِ الذّكُورِ والإناث التّعَلّمُ في قِسْمٍ واحِد (.....)
* أَفْتَخِرُ بِعَادَاتِ وتَقَالِيدِ ولايَتِي مَهْما كَانَتْ . (.....)
* يَجِبُ على الإناث فَقَطْ الْمُشَارَكَةُ في الأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيّة (.....)
* يَجِبُ التّمْيِيزُ بَيْنَ الأَطْفَالِ من حَيْثُ الشّكْلِ واللّوْن (.....)
* أَتَكَلّمُ مع زُمَلائِي في الْقِسْمِ بِاللّغَةِ الْفَرَنْسِيّةِ فَقَطْ . (.....)

* الحِنّاءُ لِبَاسٌ تَقْلِيدِي (.....)
* في الْمَدْرَسَةِ أَقْسَامٌ لِلذّكُورِ وَ أَقْسامٌ لِلإناث (.....)
* التّمْيِيزُ بَيْنَ سُكّانِ الشّمالِ وسُكّانِ الْجَنُوب (.....)

2- لاَحِظْ الصّوَرَ ثُمّ تَعَرّفْ على العَادَاتِ وَالتّقَالِيدِ في وَطَنِي :



.....	.....	.....	.....






.....	.....	.....	.....

3- أُصَنِفُ الْمَظَاهِرَ الثّقَافِيّةَ حَسَبَ طَبِيعَتِهَا :

- قَلْعَةُ بَنِي حَمّادُ – تِيمْقَادُ – الكُسْكُسُ – المَالُوفُ – الْحِنّاءُ

- الشّدّةُ التّلِمْسَانِيّةُ – خَيْطُ الرّوحِ – الْمِحَاجِيّةُ

قِصَصٌ	لِبَاسٌ	آثَارٌ	غِنَاءٌ	مَدِينَةٌ	أُكْلَةٌ	تَقَالِيدٌ	حُلِيٌ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4- أَرْبِطُ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا :

*الحُليُّ الفضيَّةُ الْمُلَوَّنَةُ ●	● الطَّابِعُ الوَهْرَاني .
* غِناءُ الْمالُوف ●	● الطَّابِعُ القَبائِلي .
* آثارُ الْغُوفي ●	● الطَّابِعُ التَّارْقي .
* غِناءُ الْمَدّاحات ●	● الطَّابِعُ العَرَبي .
* الآلَةُ الْمُوسِيقِيَّةُ التِّيْنْدي ●	● الطَّابِعُ الشَّاوِي .
* الشِّعْرُ الفَصِيحُ ●	● الطَّابِعُ العَاصِمي .
* حَيُّ القَصَبَة ●	● الطَّابِعُ القَسَنْطِيني .

5- إِمْلأُ الْفَرَغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

- الثَّقَافي - نَهْضَتِه - الأَبْنَاءُ - المَوجُودُ - قُوَّةٍ - الأَجْدادِ – الْمُجْتَمَعِ - تَطَوُّرِه

* التَّنَوُّعُ ..... هُوَ الإِخْتِلافُ ..... بَينَ أَفْرادِ .....
وَالَّتي وَرِثَها ..... عَنْ ..... وَهُوَ عَامِلُ ..... لِلْمُجْتَمَعِ وَ
..... و..... .

6- إِمْلأُ الْفَرَغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

- اللُّغَةُ ..... هِيَ اللُّغَةُ الرَّسْمِيَّةُ الأُولَى فِي وَطَنِي .
- اللُّغَةُ ..... هِيَ اللُّغَةُ الرَّسْمِيَّةُ الثَّانِيَةُ فِي وَطَنِي .
- أَتَعَلَّمُ لُغَاتٍ أُخْرَى فِي مَدْرَسَتِي مِثْلَ اللُّغَةِ .....و.....

7- لِكُلِّ وِلايَةٍ مِنْ وِلايَاتِ الْوَطَنِ عَادَاتٌ وَتَقَالِيدٌ أُذْكُرُ 4 عَادَاتٍ فِي وِلايَتِـكَ :

1 – ..... 2 - .....

3 - ..... 4 -.....

8- أَرْبِطُ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْعَمَلِ وَمَا يُنَاسِبُهُ :

*المُسَاوَاةُ ●	● الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ .
* الوَزِيعَةُ ●	● التَّنَوُّعُ الثَّقَافِي فِي وَطَنِي .
* أَحْتَرِمُ رَأْيَ زَمِيلِي ●	● لا أُمَيِّزُ بَيْنَ الذُّكُورِ وَالإِنَاثِ .
* الكَرَاكُـو ●	● أَتَعَايَشُ مَعَ الآخَرِ وَ أَتَقَبَّلُهُ .

9 - صَنِّفْ السُّلُوكَاتِ التَّالِيَةِ فِي الْجَدْوَلِ :

- لَيْلَى لا تَتَسَامَحُ مَعَ زَمِيلاتِها
- لا أَجْلِسُ مَعَ تَلامِيذِ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ
- لا أُوافِقُ زَمِيلِي فِي رَأْيِهِ إِذَا خَالَفَنِي
- أَحْتَرِمُ عَادَاتِ وَتَقَالِيدَ الآخَرِينَ
- أَتَوَاصَلُ مَعَ أَصْدِقَائِي عَبْرَ الأَنْتَرْنِتْ
- أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ الجَمَاعِيَّةَ

سُلُوكَاتٌ تَدُلُّ عَلَى تَقَبُّلِ الآخَرِ	سُلُوكَاتٌ لا تَدُلُّ عَلَى تَقَبُّلِ الآخَرِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

10- ـــــــ أَقْرَأُ وَ أُجِيبُ ـــــــــــــــ

في يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ أُصِيبَتْ الأُمُّ بِمَرَضٍ شَدِيدٍ ، فَطَلَبَتْ مِنْ إِبْنَتِهَا سَلْمَى أَنْ تَقُومَ بِمُسَاعَدَتِهَا بِالأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ ، فَاعْتَذَرَتْ مِنْهَا بِسَبَبِ تَحْضِيرِهَا لِلإِمْتِحَانِ ، وَطَلَبَتْ مِنْ عِمَادٍ أَنْ يُسَاعِدَ الأُمَّ لأَنَّهُ أَنْهَى إِمْتِحَانَاتِهِ ،لَكِنَّهُ رَفَضَ ذَلِكَ وَقَالَ : هَذِهِ الأَعْمَالُ الْمَنْزِلِيَّةُ خَاصَّةٌ بِالْبَنَاتِ فَقَطْ .

* مَاذَا طَلَبَتْ الأُمُّ مِنْ سَلْمَى ؟

.....

* هَلْ وَافَقَتْ سَلْمَى عَلَى طَلَبِ أُمِّهَا ؟ وَلِمَاذَا ؟

.....

.....

* مَاذَا اقْتَرَحَتْ سَلْمَى عَلَى أُمِّهَا ؟

.....

* هَلْ وَافَقَ عِمَادُ عَلَى مُسَاعَدَةِ أُمِّهِ ؟

.....

* مَا رَأْيُـكَ فِي الـكَلامِ الَّذِي قَالَهُ عِمَادُ ؟

.....

الأستاذ حدد محمد يتمنى لكم النجاح والتفوق

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر