ملخّص التّربية العلميّة الفصل الأوّل السّنة 3 الثالثة


للأستاذة
شيراز عبد الرزاق
العلمة
تابعوني على : YouTube

أَغْذِيَتِي مُتَنَوِّعَة

تُصَنَّفُ الْأَغْذِيَةُ إِلَى 6 سِتِّ مَجْمُوعَاتٍ أَسَاسِيَّةٍ هِيَ :

اللَّحُومُ ، الدُّهُونُ ، اَلْفَوَاكِهُ وَ الْخُضَرُ ، اَلْحُبُوبُ ، اَلْحَلِيبُ وَ مُشْتَقَّاتُهُ ، اَلْمَاءُ وَ الْمَشْرُوبَاتُ .

مِثَال : أَرْبِطُ بَيْنَ الْغِذَاءِ وَ الْمَجْمُوعَةِ الْغِذَائِيَّةِ الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا

اَلْعَصِيرُ	اَلْمَاءُ وَ الْمَشْرُوبَاتُ ، اللَّحُومُ ، الدُّهُونُ ، اَلْفَوَاكِهُ وَ الْخُضَرُ ، اَلْحُبُوبُ ، اَلْحَلِيبُ وَ مُشْتَقَّاتُهُ
الزُّبْدَةُ	
السَّمَكُ	
اَلْبُرْتُقَالُ	
اَلْيَاوُورْتُ	
اَلْعَدَسُ	

سُوءُ التَّغْذِيَةِ

يُؤَدِّي سُوءُ التَّغْذِيَةِ إِلَى مَشَاكِلَ صِحِّيَّة فَالْإِفْرَاطُ فِي تَنَاوُلِ السُّكَّرِيَّاتِ وَ الدُّهُونِ يُسَبِّبُ السُّمْنَةَ وَ الْبَدَانَةَ وَ نُقْصُ التَّغْذِيَةِ يُسَبِّبُ فَقْرَ الدَّمِ وَ الْهُزَالِ وَالْكْوَاشيُوركُوزْ

لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحتِنا يَجِبُ أَنْ تَكُونَ تَغْذِيَتُنَا مُتَنَوِّعَة تَتَوَفَّرُ عَلَى غِذَاءٍ وَاحِدٍ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَاتِ الْغِذَائِيَّة .

النَّبْضُ وَ دَقَّاتُ الْقَلْبِ

اَلْقَلْبُ يَنْبِضُ باسْتِمْرَار وَ يَظْهَرُ نَشَاطُهُ مِنْ خِلَالِ دَقَّاتِهِ وَ النَّبْضِ الَّذِي يُمْكِنُ جَسُّهُ فِي عِدَّةِ أَمَاكِنَ فِي الْجِسْمِ ، وَ دَقَّاتُ الْقَلْبِ مُتَلَازِمَةٌ مَعَ النَّبْضِ .

تَكَيُّف نَشَاطُ الْقَلْبِ مَعَ الْجُهْدِ الْعَضَلِيّ

عِنْدَ زِيَادَةِ الْجُهْدِ الْعَضَلِيّ تَزْدَادُ دَقَّاتُ الْقَلْبِ وَ يَتَسَارَعُ النَّبْضُ

وَعِنْدَمَا يَنْقُصُ الْجُهْدُ الْعَضَلِيُّ يَسْتَعِيدُ الْقَلْبُ نَشَاطَهُ الْعَادِيُّ

أَنْمَاطُ التَّنَقُّلِ

تَتَنَقَّلُ الْحَيَوَانَاتُ فِي أَوْسَاطِهَا بِأَنْمَاطٍ مُخْتَلِفَةٍ

فَهِيَ : تَمْشِي ، تَرْكُضُ ، تَقْفِزُ ، تَزْحَفُ ، تَطِيرُ ، تَسْبَحُ

مِثَال : الجمَلُ يَتَنَقَّلُ مَشْيًا عَلَى الْأَرْضِ

اَلْفَرَاشَةُ تَتَنَقَّلُ فِي الْهَوَاءِ بِالطَّيَرَانِ

الدّلْفِين يَتَنَقَّلُ فِي الْبَحْرِ بِالسِّبَاحَةِ

سَطْحُ اِرْتِكَازِ الْحَيَوَان عَلَى الْأَرْضِ

تُصَنَّفُ الْحَيَوَانَاتُ حَسَبَ طَرِيقَةِ إِرْتِكَازِ أَقْدَامِهَا عَلَى الْأَرْضِ إِلَى :

1 - حَيَوَانَاتٍ أَخْمَصِيَّةٍ : تَرْتَكِزُ عَلَى رَاحَةِ الْقَدَمِ كَالدُّبِ - الْكَنْغَرِ

2 - حَيَوَانَاتٍ أُصْبُعِيَّةٍ تَرْتَكِزُ عَلَى عَلَى أَصَابِعِ أَقْدَامِهَا كَالطُّيُورِ - الْكَلْب ...

3 - ذَاتِ الْحَوَافِرِ : تَرْتَكِزُ عَلَى حَوَافِرِ أَقْدَامِهَا كَالْخَرُوفِ ، الْبَقَرَةِ ،الْحِصَانِ

الأَنْظِمَةُ الْغِذَائِيَّةُ

تُصَنَّفُ الْحَيَوَانَاتُ حَسَبَ نِظَامِهَا الْغِذَائِيِّ إِلَى

1 - اَلْعَاشِبَةُ :هِيَ آكِلَاتُ الْعُشْبِ ، الثِّمَارِ،الْبُذُورِ ، آكِلَاتُ الْأَغْذِيَةِ النَّبَاتِيَةِ ..

2 - اللَّاحِمَةُ : هِيَ آكِلَاتُ اللَّحْمِ ، الْحَشَرَاتِ ، الْجَارِحَةُ ، آكِلَاتُ الْأَسْمَاكِ ..

3 - آكِلَاتُ كُلِّ شَيْءٍ : هِيَ آكِلَاتُ الْأَغْذِيَةِ النَّبَاتِيَة وَ الْحَيَوَانِيَّة

نِظَامُ الْأَسْنَانِ عِنْدَ الْحَيَوَانِ

لِلْحَيَوَانَاتِ نِظَامُ أَسْنَانٍ وَ حَوَاسٍ مُكَيَّفَةٍ مَعَ نِظَامِهَا الْغِذَائِيّ .

أَنْمَاطُ التَّنَفُّسِ عِنْدَ الْحَيَوَانِ

تَتَمَيَّزُ الْحَيَوَانَاتُ الْبَرِيَّةُ بِتَنَفُّسٍ هَوَائِيّ وَتَحْصُلُ عَلَيْهِ مِنَ الْجَوّ

وَ تَتَنَفَّسُ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْمَاءِ تَنَفُّسًا مَائِيًّا فَتَحْصُلُ عَلَى الْهَوَاءِ الْمُذَابِ فِي الْمَاءِ وَبَعْضُهَا تَنَفُّسًا هَوَائِيًّا تَحْصُلُ عَلَيْهِ مِنَ الْجَوّ .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر