اسم ولقب المتعلم : _____ إعداد الأستاذة : أمينة سعادق

فَرَاجِعَة عَـامة في مادة التـاريخ للسنة الثالثة ابتدائي

النشاط الأول : أجب بـ صحيح أو خطأ في كُل عِبارة

01- مَدِينَةُ تيمقَاد نَوعٌ مِن أنْوَاع النُّقُوش الصَّخْرِيَّة .
02- سَكَن إنْسَان مَا قَبْلَ التَّارِيخ في الكُهُوف وَالمَغَارات.
03- إسْتَعْمَل الإنسان القَدِيم الأدَوات الحَجَرِيَّة للصَّيْدِ وَالدِّفَاع عَن نَفْسِه
04- قُسِّمَت فَتْرَة التَّارِيخ القَدِيم إلَى أرْبَعَة مَرَاحِل .
05- تُعْتَبَرُ المَخْطُوطات مِن الآثَار الحَدِيثَة .
06- إسْتَقَرَّ الإنْسَان القَدِيم في جَنُوب إفْرِيقْيا .
07- تُمَثِّلُ مَنْطِقَة الطَّاسِيلي (التَّاسِيلي) مُتْحَفًا طَبِيعِيًّا .

النشاط الثاني : إرْبط كُلّ شَطْر بِمَعْنَاه :

المَسْكُوكَات ☆	☆ عِبَارَة عَن كِتَابَات كُتِبَت بِاليَد عَلَى وَرَق البُرْدِي
النُّقُوش الصَّخْرِيَّة ☆	☆ هُم مَن يَقُومُون بِعَمَلِيَّة البحث و التَّنْقِيب عن الآثَار .
الآثَار العُمْرَانِيَّة القَدِيمَة ☆	☆ هِيَ أدَوات صَنَعَهَا إنْسَان العَصْر القَدِيم مِن الحَجَر للصَّيْد....
المَخْطُوطَات ☆	☆ هِيَ قِطَع نَقْدِيَّة عَلَيْهَا خَتْمُ السُّلْطَة الحَاكِمَة .
علمَاء الآثَار ☆	☆ عِبَارَة رُسُوم وَأشْكَال مَلَوَّنَة عَلَى جُدْرَان الكُهُوف .
الأدَوَات الحَجَرِيَّة ☆	☆ هِيَ مَبَانِي وَمُدُن بَنَاهَا الإنسَان في العَصْر القَدِيم.

النشاط الثالث : إمْلأ الفَرَاغ بِالكَلِمَة المُنَاسِبَة :

(عُلَمَاء - القَدِيمَة -التَّنْقِيب - مُخَلَّفَات - المَوَاقِع الأثَرِيَّة)

- الآثَار القَدِيمَة : هِيَ كُلّ _____ الإنْسَان في العُصُور _____ وَالَّتِي وَجَدَهَا _____ الآثَار في _____ عَنْ طَرِيقِ عَمَلِيَّة البَحْث وَ _____ .

النشاط الرابع : صَنِّف الآثَار الآتِية حَسَب نَوْعِهَا :

ضَرِيح إمْدَغَاسن - الفَأس الحَجَرِي - مَدِينَة تِيمْقَاد - رُسُومات التاسيلي - رُؤُوس السِّهَام - عين الحَنَش .

أدَوَات حَجَرِيَّة	نُقُوش صَخْرِيَّة	آثَار عُمْرَانِيَّة وَمَوَاقِع أثَرِيَّة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مع الأستاذة : أمينة سعاد ك
فكر و انجح
معا لبناء جيل المستقبل

النشاط الخامس : 1 / أَكْمِل مَلْء الْفَرَاغ :

- قَسَّم المُؤَرِّخُون فَتْرَة التَّاريخ الْقَدِيم إِلَى مَرْحَلَتَيْن هُمَا .

1- مَرْحَلَة ..... : هِيَ الْفَتْرَة الْمُمْتَدَّة مِن ..... عَلَى سَطح الأَرْضِ إِلَى غَايَة ..... سَنَة .....

2- المَرْحَلَة ..... : هِيَ الْفَتْرَة الْمُمْتَدَّة مِن ..... سَنَة ..... إِلَى غَايَة ..... سَنَة .....

2 / أَكْمِل الخَطّ الزَّمَني مُوَضِّحًا التَّارِيخ الْفَاصِل بِينَ الْمَرْحَلَتَيْن :

.....

مَرْحَلَة ..... | المَرْحَلَة .....

3 / صَنِّف مُمَيِّزَات كُل مَرْحَلة فِي الْجَدْوَل :

اِكْتِشَاف الْمَعَادِن - التَّنَقُّل وَ التِّرْحَال - صَيْدُ الْحَيَوَانات - اِبْتِكَار الْكِتَابَة - الاِسْتِقْرَار - السّكَن فِي الكُهُوف والْمَغَارَات - مُمَارَسَة الزِّرَاعَة - تَرْبِيَةُ الْمَوَاشي والرَّعْي- الرَّسْم عَلى جُدْرَان الْكُهُوف

مُمَيِّزَات مَرْحَلَة	مُمَيِّزَات المَرْحَلَة .....

النشاط السادس : إِخْتَر الإِجَابَة الصَّحِيحَة مُؤَطِّرًا إِيَّاهَا :

* إِخْتَار الإِنْسَان التَّعْمِير بشَمَال إِفْرِيقْيَا بِسَبَب :

- مُنَاخِهَا الْحَار - مُنَاخِهَا البَارِد مُنَاخِهَا الْمُعْتَدِل

* تَتَمَيَّزُ مَنْطِقَةُ شَمَال إِفْرِيقْيَا بِـ :

- كَثْرَة المَوَاقِع الأَثَرِيَّة - قِلَّة المَوَاقِع الأَثَرِيَّة

* أَكْبَر مَوقِع أَثَرِي بِشَمَال إِفْرِيقْيَا هُـوَ :

- مَوْقِع تِيغنِّيف - مَوْقِع عَيْن الْحنَش

تقييم العمل .....

بالتوفيق صغاري

إمضاء الولي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

معا لبناء جيل المستقبل

النشاط الأول : أجب بـ صَحِيح أو خَطَأ فِي كُل عِبَارَة

01- مَدِينَةُ تيمْقَاد نَوْعٌ مِن أَنْوَاع النُّقوش الصَّخْرِيَّة . خَطَأ

02- سَكَن إِنْسَان مَا قَبْلَ التَّارِيخ فِي الْكُهُوف وَالْمَغَارات. صَحِيح

03- إِسْتَعْمَل الإنسان الْقَدِيم الأَدَوات الْحَجَرِيَّة للصَّيْدِ وَالدِّفَاع عَن نَفْسِه صَحِيح

04- قُسِّمَت فَتْرَة التّارِيخ الْقَدِيم إِلَى أَرْبَعَة مَرَاحِل . خَطَأ

05- تُعْتَبَرُ الْمَخْطُوطات مِن الآثَار الْحَدِيثَة . خَطَأ

06- إِسْتَقَرَّ الإِنْسَان الْقَدِيم فِي جَنُوب إِفْرِيقْيا . خَطَأ

07- تُمَثِّلُ مَنْطِقَة الطَّاسِيلِي (التَّاسِيلِي) مُتْحَفًا طَبِيعِيًّا . صَحِيح

النشاط الثاني : إِرْبِط كُلّ شَطْر بِمَعْنَاه :

الْمَسْكُوكَات	عِبَارَة عَن كِتَابَات كُتِبَت بِالْيَد عَلَى وَرَق الْبُرْدَى
النُّقُوش الصَّخْرِيَّة	هُم مَن يَقُومُون بِعَمَلِيَّة البحث و التَّنْقِيب عن الآثَار .
الآثَار الْعُمْرَانِيَّة الْقَدِيمَة	هِيَ أَدَوات صَنعَهَا إِنْسَان الْعَصْر القَديم مِن الْحَجَر للصّيْد....
الْمَخْطُوطَات	هِيَ قِطَعٌ نَقْدِيَّة عَلَيْهَا خَتْمُ السُّلْطَة الْحَاكِمَة .
علمَاء الآثَار	عِبَارَة رُسُوم وَأَشْكَال مَلَوَّنَة عَلَى جُدْرَان الكُهُوف .
الأَدَوَات الحَجَرِيَّة	هِيَ مَبَانِي وَمُدُن بَنَاهَا الإِنسَان فِي الْعَصْر الْقَدِيم.

النشاط الثالث : إِمْلَأ الْفَرَاغ بِالْكَلِمَة الْمُنَاسِبَة :

(عُلَمَاء - القَدِيمَة -التَّنْقِيب - مُخَلَّفَات - الْمَوَاقِع الأَثَرِيَّة)

- الآثَار الْقَدِيمَة : هِيَ كُلُّ مُخَلَّفَات الإِنْسَان فِي الْعُصُور الْقَدِيمَة وَالَّتِي وَجَدَهَا عُلَمَاء الآثَار فِي الْمَوَاقِع الأَثَرِيّة عَنْ طَرِيقِ عَمَلِيَّة الْبَحْث وَ التَّنْقِيب .

النشاط الرابع: صَنِّف الآثَار الآتِية حَسَب نَوْعِهَا :

ضَرِيح إِمْدْغَاسن - الْفَأس الحَجَرِي - مَدِينَة تِيمْقَاد - رُسُومات التاسيلي - رُؤُوس السِّهَام - عين الْحَنَش .

أَدَوَات حَجَرِيَّة	نُقُوش صَخْرِيَّة	آثار عُمْرَانِيَّة وَمَوَاقِع أَثَرِيَّة
الْفَأس الحَجَرِي	رُسُومات التاسيلي	ضَرِيح إِمْدْغَاسن
رُؤُوس السِّهَام		مَدِينَة تِيمْقَاد - عين الْحَنَش

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مع الأستاذة : أمينة سعاد . ق
فكر وانجح
معا لبناء جيل المستقبل

النشاط الخامس : 1 / أَكْمِل مَلْء الْفَرَاغ :

- قَسَّم المُؤَرِّخُون فَتْرَة التَّاريخ الْقَدِيم إِلَى مَرْحَلَتَيْن هُمَا .

1- مَرْحَلَة مَا قَبْلَ التَّارِيخ : هِيَ الْفَتْرَة الْمُمْتَدَّة مِن ظُهُور الإِنْسَان عَلَى سَطح الأَرْضِ إِلَى غَايَة اِبْتِكَار الْكِتَابَة سَنَة 3200 ق م .

2- المَرْحَلَة التَّارِيخِيَّة : هِيَ الْفَتْرَة الْمُمْتَدَّة مِن اِبْتِكَار الْكِتَابَة سَنَة 3200 ق م إِلَى غَايَة سُقُوط رُومَا سَنَة 476 م .

2 / أَكْمِل الخَطّ الزَّمَني مُوَضِّحًا التَّارِيخ الْفَاصِل بِينَ الْمَرْحَلَتَيْن :

اِبْتِكَار الْكِتَابَة
3200 ق م

مَرْحَلَة مَا قَبْلَ التَّارِيخ | المَرْحَلَة التَّارِيخِيَّة

3 / صَنِّف مُمَيِّزَات كُل مَرْحَلة فِي الجدول :

اِكْتِشَاف الْمَعَادِن - التَّنَقُّل وَ التِّرْحَال - صَيْدُ الْحَيَوَانات - اِبْتِكَار الْكِتَابَة - الاِسْتِقْرَار - السّكَن فِي الكُهُوف والْمَغَارَات - مُمَارَسَة الزِّرَاعَة - تَرْبِيَةُ الْمَوَاشي والرَّعْي- الرَّسْم عَلى جُدْرَان الْكُهُوف .

مُمَيِّزَات مَرْحَلَة مَا قَبْلَ التَّارِيخ	مُمَيِّزَات المَرْحَلَة التَّارِيخِيَّة
- التَّنَقُّل وَ التِّرْحَال	- اِبْتِكَار الْكِتَابَة - الاِسْتِقْرَار
- صَيْدُ الْحَيَوَانات	- مُمَارَسَة الزِّرَاعَة
- السّكَن فِي الكُهُوف والْمَغَارَات	- تَرْبِيَةُ الْمَوَاشي والرَّعْي .
- الرَّسْم عَلى جُدْرَان الْكُهُوف	-اِكْتِشَاف الْمَعَادِن

النشاط السادس : إِخْتَر الإِجَابَة الصَّحِيحَة مُؤَطِّرًا إِيَّاهَا :

* إِخْتَار الإِنْسَان التَّعْمِير بشَمَال إِفْرِيقْيَا بِسَبَب :

- مُنَاخِهَا الْحَار - مُنَاخِهَا البَارِد **مُنَاخِهَا الْمُعْتَدِل**

* تَتَمَيَّزُ مَنْطِقَةُ شَمَال إِفْرِيقْيَا بِـ :

- كَثْرَة المَوَاقِع الأَثَرِيَّة - قِلَّة المَوَاقِع الأَثَرِيَّة

* أَكْبَر مَوقِع أَثَرِي بِشَمَال إِفْرِيقْيَا هُـوَ :

- مَوْقِع تِيغَنِّيف **- مَوْقِع عَيْن الْحَنَش**

تقييم العمل .....

بالتوفيق صغاري

إمضاء الولي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر