السنة الثالثة (3) إبتدائي

مُطَابِقٌ لِـمَنَاهِجِ الجِيلِ الثّانِي

مُلَخّصَاتُ الدُّرُوسِ









من إعـداد الأستاذ
خـــالـد مـيـهـوبـي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

كلمة ...

إِنَّ اَلسَّنَةَ اَلثَّالِثَةَ هِيَ هَمْزَةُ اَلْوَصْلِ بَيْنَ اَلطَّوْرِ اَلْأَوَّلِ وَالثَّانِي , فَالطِّفْلُ يَنْتَقِلُ فِيهَا مِنْ مَرْحَلَةِ تَعَلُّمِ اَلْحُرُوفِ اَلْعَرَبِيَّةِ اَلْهِجَائِيَّةِ وَكِتَابَتِهَا إِلَى مَرْحَلَةِ قِرَاءَةِ اَلنُّصُوصِ اَلطَّوِيلَةِ وَالْجَمَلِ اَلْكَبِيرَةِ .



فَالطِّفْلُ يَنْتَقِلُ مِنْ مَرْحَلَةٍ إِلَى مَرْحَلَةٍ

وَهُنَا يَجِدُ بَعْضُ اَلتَّلَامِيذِ مَشَاكِلَ فِي

تَكْوِينِ مَعَارِفِهِمْ وَتَنْسِيقُهَا وَبِالتَّالِي

تَبْدَأُ صُعُوبَاتِ اَلتَّعَلُّمِ اَلْمَعْرِفِيَّةِ بِالظُّهُورِ

لَدَى هَؤُلَاءِ اَلتَّلَامِيذِ وَبِالتَّالِي رَأَيْتُ

أَنْ أَجْهَزَ هَذَا اَلْكِتَابَ اَلْبَسِيطَ لِتَدَارُكِ اَلصُّعُوبَاتِ

اَلَّتِي يُوَاجِهُهَا هَؤُلَاءِ اَلتَّلَامِيذِ بِطَرِيقَةٍ

بَسِيطَةٍ وَمُمْتِعَةٍ يَرْبُطُ فِيهَا اَلطِّفْلُ بَيْنَ اَلْمَفَاهِيمِ وَالصُّوَرِ . وَقَدْ قُمْتُ فِيهِ بِتَلْخِيصِ كُلِّ اَلْمَوَادِّ اَلَّتِي يَدْرُسُهَا اَلتِّلْمِيذُ فِي اَلسَّنَةِ اَلثَّالِثَةِ وَقُمْتُ بِتَقْسِيمِهَا عَلَى 3 فُصُولٍ دِرَاسِيَّةٍ بِتَلْخِيصٍ مُفَصَّلٍ يَحْتَوِي عَلَى اَلْكَثِيرِ مِنْ اَلصُّوَرِ اَلتَّوْضِيحِيَّةِ اَلْمُبَسَّطَةِ وَالْجَمِيلَةِ . أَتَمَنَّى أَنْ يَسْتَفِيدَ اَلتَّلَامِيذُ وَالْأَسَاتِذَةُ اَلْأَعِزَّاءُ مِنْ هَذَا اَلْكِتَابِ اَلْبَسِيطِ .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مادة الجغرافيا



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الفَصْلُ الأَوَّلُ

1/ المَوْقِعُ : لِكَيْ أُحَدِّدَ مَوْقِعِي فِي مَكَانٍ مَا يَجِبُ عَلَى اَلرُّجُوعِ إِلَى اَلْمَعَالِمِ اَلْمَكَانِيَّةِ اَلْمَعْرُوفَةِ ك : اَلْمَسْجِدُ , اَلْمَلْعَبُ , اَلْمَدْرَسَةُ , اَلسُّوقُ . . . . إِلَخْ



2/ الإِتِّجَاهَاتُ : هُنَاكَ نَوْعَيْنِ مِنْ اَلاتِّجَاهَاتِ اَلْمَعْرُوفَةِ اَلَّتِي نَسْتَعْمِلُهَا لِوَصْفِ مَوْقِعِ مَا

اَلاتِّجَاهَاتُ اَلْجُغْرَافِيَّةُ	اَلاتِّجَاهَاتُ اَلْعَامَّةُ
اَلشَّرْق – اَلْغَرْبِ – اَلشَّمَالِ - اَلْجَنُوبُ	أَمَام – وَرَاءَ – خَلَفٍ – يَمِينٍ – يَسَارِ بِجَانِبِ



• نَسْتَعِينُ بِالْبُوصَلَةِ لِتَحْدِيدِ أَمَاكِنِ تَوَاجُدِنَا وَكَذَا تَحْدِيدُ جِهَةِ اَلشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ .

• لِتَحْدِيدِ اَلشَّرْقِ وَالْغَرْبِ نَسْتَعِينُ بِالشَّمْسِ , فَالشَّمْسُ تُشْرِقُ دَائِمًا مِنْ اَلشَّرْقِ وَتَغْرُبُ فِي اَلْغَرْبِ .

3/ الرَّسْمُ التَّخْطِيطِيُّ : عِنْدَمَا يَطْلُبُ مِنِّي تَحْدِيدِ مَوْقِعٍ أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ هَاتَيْنِ اَلطَّرِيقَتَيْنِ :

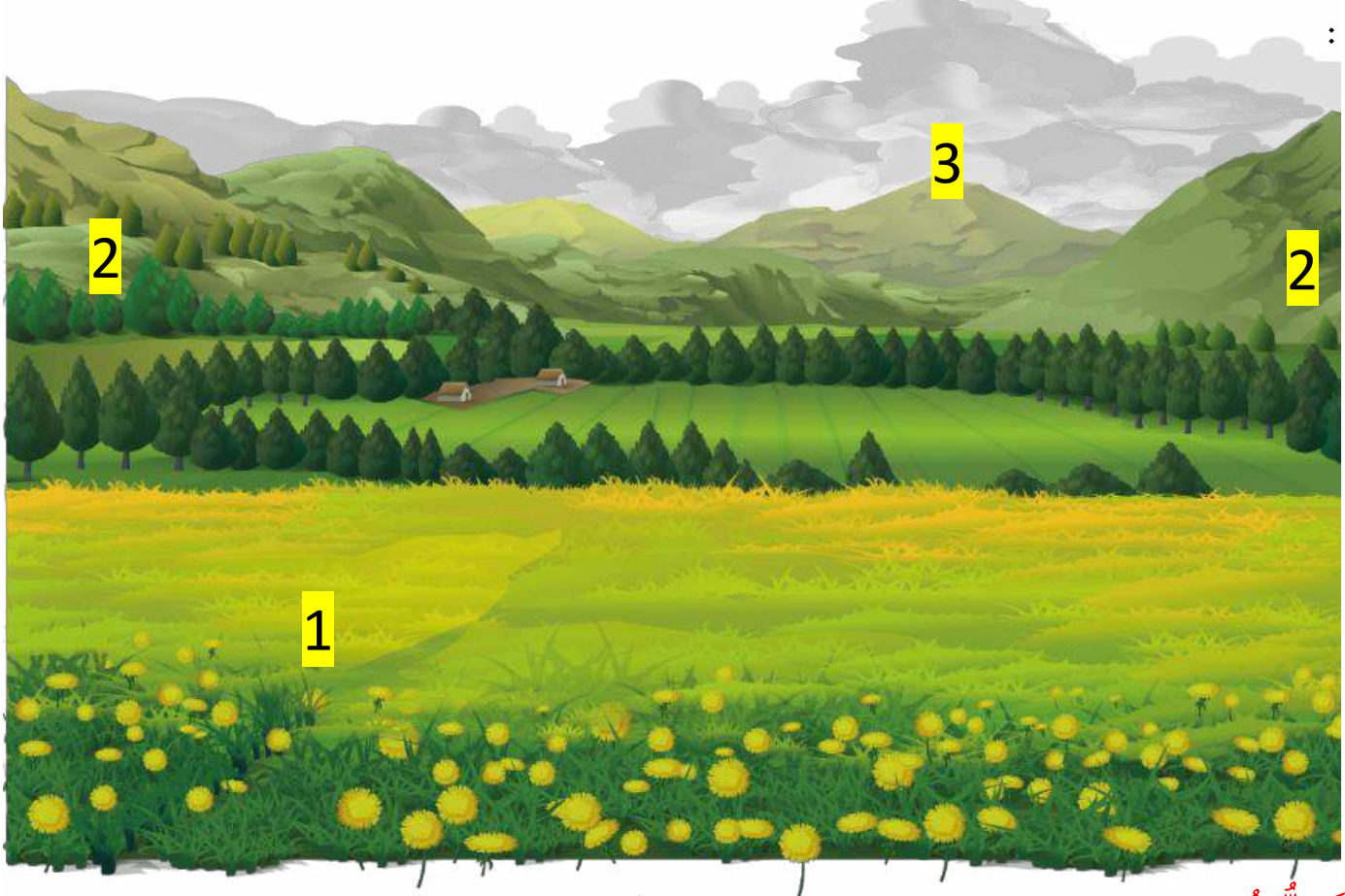
- اَلتَّمُوقُعُ : هُوَ تَحْدِيدُ اَلْمَكَانِ بِالنِّسْبَةِ لِلْمَعَالِمِ اَلْمَوْجُودَةِ بِقُرْبِهِ كَأَنْ أَقُولَ : أَسْكَنُ بِجَانِبِ اَلْمَلْعَبِ , بِالْقُرْبِ مِنْ مَسْجِدِ اَلتَّقْوَى , اَلَّذِي يَقَعُ خَلْفَ اَلْمَدْرَسَةِ .

- اَلتَّنَقُّلُ : وَهُوَ اِخْتِيَارُ اَلْمَسَارِ اَلْأَقْرَبِ لِتَنَقُّلِيٍّ وَاَلَّذِي مِنْ خِلَالِهِ أَصِفُ مَوْقِعِي وَطَرِيقِي اَلَّذِي سَلَكْتُهُ .

الفصل الثاني

1 / مَظَاهِر اَلسَّطْحِ :

يَتَمَيَّزَ سَطْحُ اَلْكُرَةِ اَلْأَرْضِيَّةِ بِتَنَوُّعِ تَضَارِيسِهِ وَاخْتِلَافُهَا وَنُذَكِّرُ مِنْ هَذِهِ اَلتَّضَارِيسِ مَا يَلِي :



اَلسُّهُول : هِيَ أَرَاضِي مُنْخَفِضَةٌ وَوَاسِعَةٌ تَكَوَّن صَالِحَةٍ لِلزِّرَاعَةِ وَغَنِيَّةٍ بِالْأَرَاضِي اَلْخِصْبَةِ رَقْمَهَا فِي اَلصُّورَةِ (1) .

اَلْهِضَاب : هِيَ أَرَاضِي مُرْتَفِعَةٌ قَلِيلاً عَنْ سَطْحِ اَلْبَحْرِ وَاسِعَةً وَصَالِحَةً لِلزِّرَاعَةِ وَالرَّعْيِ رَقْمَهَا فِي اَلصُّورَةِ (2)

اَلْجِبَال : هِيَ مُرْتَفَعَاتٌ صَخْرِيَّةٌ تَتَمَيَّزُ بِالِارْتِفَاعِ اَلْكَبِيرِ وَقِمَمِهَا تَكُون حَادَّةً , رَقْمُهَا فِي اَلصُّورَةِ (3)



اَلصَّحْرَاءُ : هِيَ مِسَاحَاتٌ وَاسِعَةٌ

مِنْ اَلرِّمَالِ وَالْكُثْبَانِ اَلرَّمْلِيَّةِ

تَتَمَيَّزُ بِقِلَّةِ اَلْغِطَاءِ اَلنَّبَاتِيِّ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الأستاذ خالد ميهوبي

2 / اَلطَّقْسُ وَالْمُنَاخُ :

اَلطَّقْسُ : هُوَ حَالَةُ اَلْجَوِّ فِي مِنْطَقَةٍ مُعَيَّنَةٍ لِمُدَّةً زَمَنِيَّةٍ قَصِيرَةٍ .

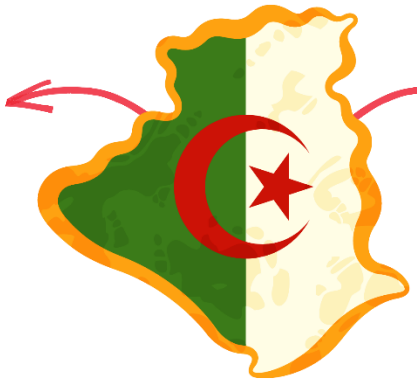
اَلْمُنَاخُ : هُوَ حَالَةُ اَلْجَوِّ فِي مِنْطَقَةٍ مُعَيَّنَةٍ لِمُدَّةً زَمَنِيَّةٍ طَوِيلَةٍ .

مِثَالٌ :

اَلطَّقْسُ اَلْيَوْمَ فِي وِلَايَةِ بُرْجِ بُوعْرِيرِيجْ هُوَ طَقْسٌ مُمْطِرٌ وَغَائِمٌ .

أَمَّا مُنَاخُ وِلَايَةِ بُرْجِ بُوعْرِيرِيجْ هُوَ مُنَاخُ اَلْبَحْرِ اَلْأَبْيَضِ اَلْمُتَوَسِّطِ : اَلَّذِي يَتَمَيَّزُ بِشِتَاءٍ مُعْتَدِلٍ وَبَارِدٍ مُمْطِرٍ وَصَيْفٍ حَارٍّ عُمُومًا .

تَتَمَيَّزَ اَلْجَزَائِرُ بِمُنَاخَيْنِ مَشْهُورِينَ هَمَّا :



مُنَاخُ اَلْبَحْرِ اَلْأَبْيَضِ اَلْمُتَوَسِّطِ

يَتَمَيَّزُ بِشِتَاءٍ مُعْتَدِلٍ اَلْبُرُودَةِ مُمْطِرٌ وَبِصَيْفٍ حَارّ عُمُومًا

اَلْمُنَاخ اَلصَّحْرَاوِيِّ :

يَتَمَيَّزَ هَذَا اَلْمُنَاخِ بِالْحَرَارَةِ اَلْمُرْتَفِعَةِ وَالْجَفَافِ وَكَذَا نُدْرَةُ اَلْأَمْطَارِ

3 / نَشَاطُ اَلْإِنْسَانِ فِي اَلرِّيفِ وَالْمَدِينَةِ :

نَشَاطُ اَلْإِنْسَانِ فِي اَلرِّيفِ	نَشَاطُ اَلْإِنْسَانِ فِي اَلْمَدِينَةِ
يُمَارِسَ اَلْإِنْسَانُ فِي اَلرِّيفِ : اَلرَّعْيُ وَالزِّرَاعَةُ وَصِنَاعَةُ اَلْأَوَانِي اَلْفَخَّارِيَّةِ وَالصَّيْدِ اَلتَّقْلِيدِيِّ	يُمَارِسَ اَلْإِنْسَانُ فِي اَلْمَدِينَةِ اَلصِّنَاعَةَ وَالتِّجَارَةِ وَالْإِنْشَاءِ اَلْعُمْرَانِيِّ اَلضَّخْمِ





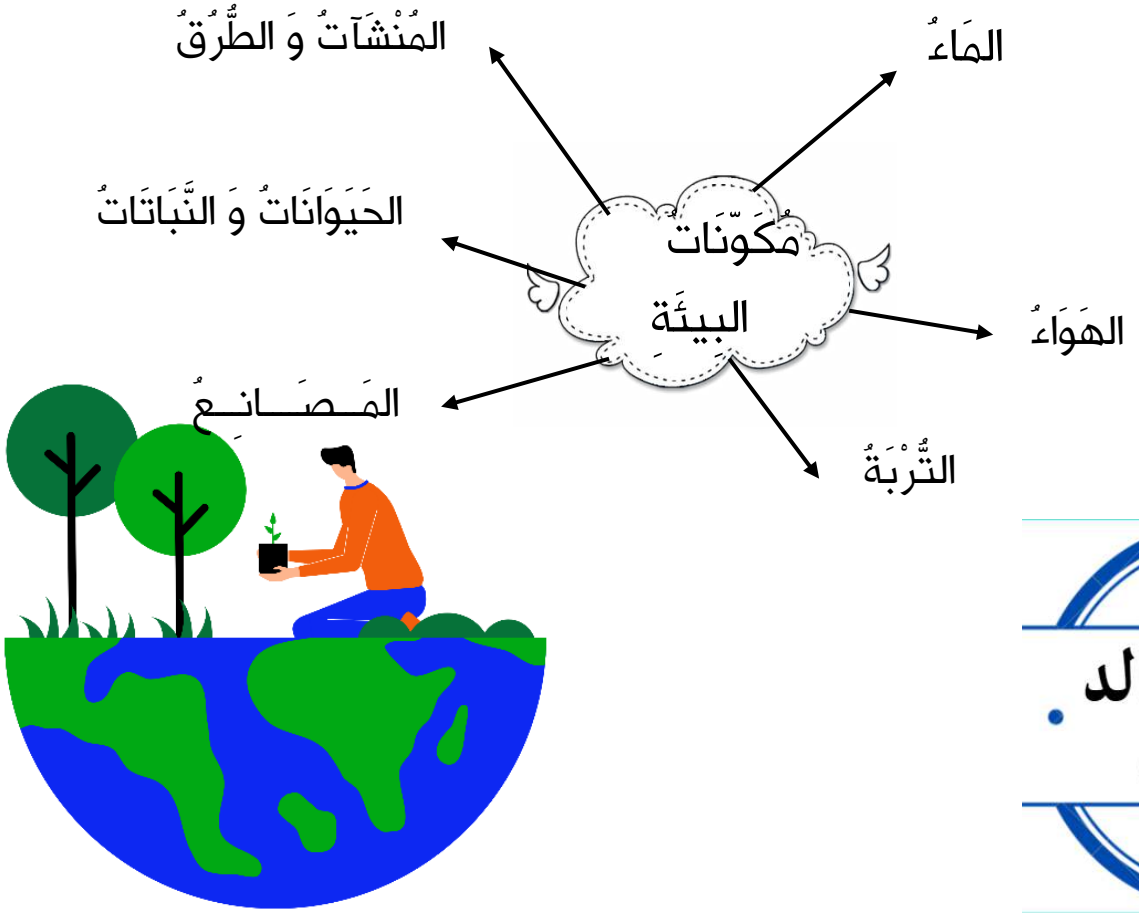
4 / العَمَلُ الإِنْتَاجِيُّ : لِلْعَمَلِ فَوَائِدَ كَثِيرَةً فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ فَهُوَ يُوَفِّرُ لَهُ الْمَأْكَلَ وَالْمَشْرَبَ وَالْعَيْشَ الْكَرِيمَ , وَمِنْ أَنْوَاعِ الْعَمَلِ مَا يَلِي :

الْعَمَلُ الْإِنْتَاجِيِّ الْمَادِّيِّ	الْعَمَلُ الْإِنْتَاجِيِّ اللَّامَادِّيِّ
إِنْتَاجُ التُّمُورِ , الزَّيْتُونِ , الْإِسْمَنْتِ الْخُضْرِ وَالْفَوَاكِهِ , الْمُسْتَلْزَمَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ . . . . إِلَخْ	التَّعْلِيمِ الطِّبِّ الْبَرِيدِ الْعَدَالَةِ



1 / عَنَاصِرُ الْبِيئَةِ :

الْبِيئَةُ هِيَ الْمَكَانُ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ الْمُخْتَلِفَةُ (إِنْسَانٌ , حَيَوَانٌ , نَبَاتَاتٌ) وَالَّتِي تُمَارِسُ فِيهَا نَشَاطَاتِهَمْ الْمُخْتَلِفَةَ .



الأستاذ خالد ميهوبي

2 / اَلْإِنْسَانُ وَالْأَنْشِطَةُ اَلْمُضِرَّةُ بِالْبِيئَةِ :

يُمَارِسُ اَلْإِنْسَانُ اَلْيَوْمَ عِدَّةَ نَشَاطَاتٍ مُضِرَّةٍ بِالْبِيئَةِ سَوَاءٌ كَانَ فِي اَلرِّيفِ أَوْ فِي اَلْمَدِينَةِ وَمِنْ هَذِهِ اَلْأَنْشِطَةِ اَلسَّلْبِيَّةِ مَا يَلِي :

اَلْأَنْشِطَةُ اَلسَّلْبِيَّةُ فِي اَلْمَدِينَةِ	اَلْأَنْشِطَةُ اَلسَّلْبِيَّةُ فِي اَلرِّيفِ
. دُخَّانُ اَلسَّيَّارَاتِ اَلْمُلَوَّثِ . اَلرَّمْيُ اَلْعَشْوَائِيُّ لِلنُّفَايَاتِ . تَلَوُّثُ اَلْبَحْرِ بِسَبَبِ قَنَوَاتِ اَلصَّرْفِ اَلصِّحِّيِّ . دُخَّانُ اَلْمَصَانِعِ اَلْمُلَوَّثِ	. قَطْعُ اَلْأَشْجَارِ اَلْمُثْمِرَةِ . اَلرَّعْيُ اَلْجَائِرُ . اَلصَّيْدُ اَلْغَيْرُ اَلْمَشْرُوعُ . اِسْتِغْلَالُ اَلْأَرَاضِي اَلْفَلَّاحِيَّةِ







3 / حُلُولُ اَلْمَشَاكِلِ اَلْبِيئِيَّةِ : لِحُلُولِ هَذِهِ اَلْمَشَاكِلِ اَلْمُسْتَعْصِيَةِ يَسْتَطِيعُ اَلْإِنْسَانُ عَمَلَ مَا يَلِي



- غَرْسُ اَلْأَشْجَارِ اَلْمُثْمِرَةِ وَغَيْرِ اَلْمُثْمِرَةِ .
- مَنْعُ البِنَاءِ فِي الأَرَاضِي الفِلَاحِيَّةِ .
- إِبْعَادُ اَلْمَصَانِعِ عَنْ اَلْمَنَاطِقِ اَلْعُمْرَانِيَّةِ .
- اَلتَّقْلِيلُ مِنْ اِسْتِعْمَالِ اَلْمُبِيدَاتِ اَلْحَشَرِيَّةِ لِلتُّرْبَةِ .
- تَصْفِيَةُ اَلْمِيَاهِ وَتَحْلِيَتِهَا .
- فَرْزُ اَلْقُمَامَةِ وَتَدْوِيرِهَا .
- اَلِاعْتِمَادُ عَلَى اَلسَّيَّارَاتِ اَلْكَهْرَبَائِيَّةِ بَدَلَ سَيَّارَاتِ اَلْوَقُودِ .