الجغرافيا

*مِنْ مَظَاهِرِ السَّطْحِ: **الهِضَابُ و السُّهُولُ و الجِبَالُ و الحَمَادَةُ و العِرْقُ و الرَّقُّ.**

*الجَبَلُ هُوَ كُتْلَةٌ صَخْرِيَّةٌ ضَخْمَةٌ ذُو ارْتِفَاعٍ وَانْحِدَارٍ شَدِيدَيْنِ وَلَهُ قِمَّةٌ حَادَّةٌ.يَصِلُ ارْتِفَاعُ الجَبَلِ إِلَى **آلَافِ الْمِتْرَاتِ.**

*الهَضْبَةُ هِيَ أَرْضٌ مُرْتَفِعَةٌ،لَا يَقِلُّ ارْتِفَاعُهَا عَنْ **مِئَتَيْ مِتْرٍ** وَلَا يَتَجَاوَزُ ارْتِفَاعُهَا **أَلْفَ مِتْرٍ.**

*السَّهْلُ هُوَ أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ،لَا يَزِيدُ ارْتِفَاعُهَا عَنْ **مِئَتَيْ مِتْرٍ.**

*الحَمَادَةُ هِيَ هَضْبَةٌ صَخْرِيَّةٌ مُغَطَّاةٌ **بِتُرْبَةٍ كِلْسِيَّةٍ .**

*العِرْقُ هُوَ سَهْلٌ مُغَطًّى **بِالْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ .**

*الرَّقُّ هُوَ سَهْلٌ مُغَطًّى **بِالْحَصَى وَالرَّمْلِ الْخَشِنِ.**

*الطَّقْسُ هُوَ حَالَةُ الجَوِّ فِي مِنْطَقَةٍ مُعَيَّنَةٍ خِلَالَ فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ **قَصِيرَةٍ** تَمْتَدُّ **لِيَوْمٍ** أَوْ **يَوْمَيْنِ.**

*المُنَاخُ هُوَ حَالَةُ الْجَوِّ فِي مِنْطَقَةٍ مُعَيَّنَةٍ خِلَالَ فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ **طَوِيلَةٍ** تَمْتَدُّ **لِشَهْرٍ** أَوْ **فَصْلٍ.**

*أَنْشِطَةُ الإِنْسَانِ فِي الْمَدِينَةِ هِيَ: **الصِّنَاعَةُ-التِّجَارَةُ-الْخَدَمَاتُ.**

*الصِّنَاعَةُ مِثْلُ صِنَاعَةُ الصَّابُونِ-صِنَاعَةُ الْعَجَائِنِ-صِنَاعَةُ الإِسْمَنْتِ-صِنَاعَةُ العُطُورِ-صِنَاعَةُ السَّيَّارَاتِ-صِنَاعَةُ الأَدْوِيَةِ- صِنَاعَةُ الْمُعَلَّبَاتِ...

*التِّجَارَةُ مِثْلُ تِجَارَةُ الْمَلَابِسِ-تِجَارَةُ الْمَوَادِ الغِذَائِيَّةِ-تِجَارَةُ الْخُضَرِ وَالْفَوَاكِهِ-تِجَارَةُ العَقَّارَاتِ...

*الْخَدَمَاتُ مِثْلُ خِدْمَةُ النَّقْلِ-خِدْمَةُ الإِتِّصَالَاتِ-خِدْمَةُ الأَنْتَرْنِتْ-خِدْمَةُ الضَّمَانِ الإِجْتِمَاعِي-خِدْمَةُ الكَهْرَبَاءِ...

*أَنْشِطَةُ الإِنْسَانِ فِي الرِّيفِ هِيَ الزِّرَاعَةُ-تَرْبِيَةُ الْحَيَوَانَاتِ-الصِّنَاعَاتُ التَّقْلِيدِيَّةُ.

*الزِّرَاعَةُ مِثْلُ زِرَاعَةُ أَشْجَارِ الزَّيْتُونِ-زِرَاعَةُ أَشْجَارِ الْفَوَاكِهِ-زِرَاعَةِ الْقَمْحِ...

*تَرْبِيَةُ الْحَيَوَانَاتِ مِثْلُ تَرْبِيَةُ الأَبْقَارِ-تَرْبِيَةِ الدَّوَاجِنِ-تَرْبِيَةُ الْمَاعِزِ-تَرْبِيَةُ النَّحْلِ-تَرْبِيَةُ البَطِّ-تَرْبِيَةُ الدِّيكِ الرُّومِيِّ...

*الصِّنَاعَاتُ التَّقْلِيدِيَّةُ مِثْلُ صِنَاعَةُ الزَّرَابِي-صِنَاعَةُ الْحَصِيرِ-صِنَاعَةُ الأَوَانِي الفَخَّارِيَّةِ وَالطِّينِيَّةِ-صِنَاعَةُ الخَزَفِ-صِنَاعَةُ الفِضَّةِ -صِنَاعَةُ النُّحَاسِ-صِنَاعَةُ الجِلْدِ-صِنَاعَةُ الْخَشَبِ...

*الزِّرَاعَةُ نَوْعَانِ هُمَا:**الزِّرَاعَةُ التَّقْلِيدِيَّةُ وَالزِّرَاعَةُ الحَدِيثَةُ.**

1/الزِّرَاعَةُ التَّقْلِيدِيَّةُ: تَعْتَمِدُ عَلَى أَدَوَاتٍ بَسِيطَةٍ،تَتَمَيَّزُ بِضَعْفِ الإِنْتَاجِ،لِذَا تُعْتَبَرُ زِرَاعَةً مَعِيشِيَّةً.

2/الزِّرَاعَةُ الحَدِيثَةُ: تَعْتَمِدُ عَلَى الوَسَائِلِ الحَدِيثَةِ،تَتَمَيَّزُ بِإِنْتَاجٍ وَافِرٍ مُوَجَّهٍ لِلأَسْوَاقِ.

*العَمَلُ نَوْعَانِ هُمَا:**العَمَلُ الإِنْتَاجِيُّ المَادِيُّ وَالعَمَلُ الإِنْتَاجِيُّ اللَّامَادِيُّ.**

1/العَمَلُ الإِنْتَاجِيُّ المَادِيُّ:وَيَظْهَرُ عَلَى شَكْلِ إِنْتَاجٍ مَادِيٍّ مَلْمُوسٍ،وَيَتَمَثَّلُ فِي **الزِّرَاعَةُ وَالصِّنَاعَةُ.**

2/العَمَلُ الإِنْتَاجِيُّ اللَّامَادِيُّ:وَيَظْهَرُ عَلَى شَكْلِ إِنْتَاجٍ مَعْنَوِيٍّ،وَيَتَمَثَّلُ فِي **الخَدَمَاتِ.**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر