مُلَخّصات الفصل الثّالث فِي مَادَّةِ التَّارِيخِ للسّنَةِ الثّالِثة ابتدائي



مِنْ تَصمِيم و إِعداد

الأستاذ : معجوج حسام

بسم الله

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مُلَخَّصاتُ الْفَصْلِ الثَّالث

الْـميدان الثَّالث: التَّاريخ الوطنيّ | التَّاريـــخ | السنة الثالثة ابتدائي

الدَّرس 04: مَصادِرُ الْـمَعْلُومَةِ التَّارِيخِيَّة

◻ مَاهِيَ مَصادِرُ الْـمَعْلُومَةِ التَّارِيخِيَّة؟

الْمَصَادِرُ الَّتِي تَحْكِي تَارِيخَ بَلَدِنَا مُخْتَلِفٌ، بَعْضُهَا مَادِّيٌّ «مَلْمُوسٌ» مِثْلَ: الْمَخْطُوطَاتِ وَ الْمَسْكُوكَاتِ وَ الآثَارِ وَ الرُّسُومَاتِ وَ النُّقُوشِ الصَّخْرِيَّةِ وَ الْأَدَوَاتِ الحَجَرِيَّة، وَ بَعْضُهَا لَامَادِّي «شَفَوِيٌّ» كَالْعَادَاتِ وَ التَّقَالِيدِ وَ التُّرَاثِ الشَّعبِيّ «غِنَاءٌ، رَقْصٌ، قِصَصٌ....».

الْـمَصَادِر الْـمَادِّية	الْـمَصَادِر اللَّامَادِّية
الْقُبُور وَ الْمَوَاقِعُ الْأَثَرِيَّةُ	الْعَادَاتُ وَ التَّقَالِيد وَ التُّرَاثُ الشَّعبِيُّ
الآثارُ الْعُمْرَانِيَة	
الرُّسُومَاتُ وَ النُّقُوشُ الصَّخْرِيَةُ	
الْأَدَوَاتُ الْحَجَرِيَّةُ	
الْمَخْطُوطَاتُ	
الْمَسْكُوكَاتُ	

الدَّرس 05: الْـمَعْلُومَةُ التَّارِيخِيَّةُ

◻ اسْتِخْلَاصُ الْـمَعْلُومَةِ التَّاريخيَةِ مِنْ مَصَادِرِهَا

تَرْتَبِطُ كُلُّ حادِثَةٍ تاريخِيةٍ بِمَكانٍ مُعَيَّنٍ وَ زَمَنٍ مُحَدَّدٍ، فَكَيْفَ يُمكِنُنَا اسْتِخْلَاصُ الْمَعْلُومَةِ التَّاريخيَةِ مِنْ مَصَادِرِهَا الْمُتَعَدِّدَةِ؟.

◻ اسْتِخْلَاصُ مَعْلُومَةٍ تَارِيخِيَّةٍ تَخُصُّ الْـمَكَانَ كَحَدَثٍ تَارِيخِيّ:

لاسْتِخْلَاصِ مَعْلُومَةٍ تَارِيخِيَّةٍ حَوْلَ مَكانٍ مَا، لَابُدَّ أَنْ نَتَعَرَّفَ عَنِ الْمَكَانِ الْجُغْرَافِيّ لَهُ، وَ سَنَةَ بِنَائِهِ، وَ الْغَرَضُ مِنْ بِنَائِهِ، وَ مَاذَا يُوجَدُ فِي الْبِنَاءِ مِنْ مُحْتَوَيَاتٍ، وَ مَرَافِق..، و كَيْفَ يَتِمُّ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمَكَانِ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1- كُويكُول "جُمِيلة" – سطيف–



- تَقَعُ جُميلة (كُويكول قَديمًا)، فِي وِلَايَةِ سُطِيف الْجَزَائِرِيَة.
- تأسَّسَتْ بَيْنَ عَامَيْ (96 و 98 ميلاديّة في العهد الرّومانيّ).
- تَحْتَوِي عَلَى سَاحَتَيْنِ عُمُومِيَّتَيْنِ،
  1) الأولى: تعتبر مركز الحياة السّياسية
  2) الثّانية: أُنْشِئت بِسَبَبِ التَّوَسُّعِ الْعُمْرَانِيّ.
- تَحْتَوِي عَلَى (الْحَمَّامَاتِ، وَ الْمَسَارِحِ وَ الْمُدَرَّجَاتِ وَ الْمُنْشَآتِ الدِّينِيَّةِ وَ مُخْتَلَضفِ الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ)
- يتمُّ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الآثَار الْقَدِيمَةِ فِي الْمَتَاحِفِ

□ اسْتِخْلَاصُ مَعْلُومَةٍ تَارِيخِيَّةٍ تَخُصُّ الْشَّخْصِيَّة كَحَدَثٍ تَارِيخِيّ:

لاسْتِخْلَاصِ مَعْلُومَةٍ تَارِيخِيَّةٍ حَوْلَ شَخْصٍ مَا، لَابُدَّ أَنْ نَتَعَرَّفَ عَنْ اِسْمِهِ وَ صِفَتِهِ (مَلِك/ قَائِدٌ لِلْجَيْش/ كَاتِب/ مُؤَرِّخٌ...)، وَ عُمْرِهِ(سَنَةَ مِيلَادِهِ، وَوَفَاتِهِ)، وَ كَيْفَ عَاشَ فِي فِتْرَةِ حَيَاتِهِ؟، وَ بِمَ اشْتُهِرَ؟، وَ مَاذَا تَرَكَ؟ وَ أَيْنَ دُفِنَ؟.

1- الْمَلِكُ سِيفَاقُسْ (صِيفَاقُص)

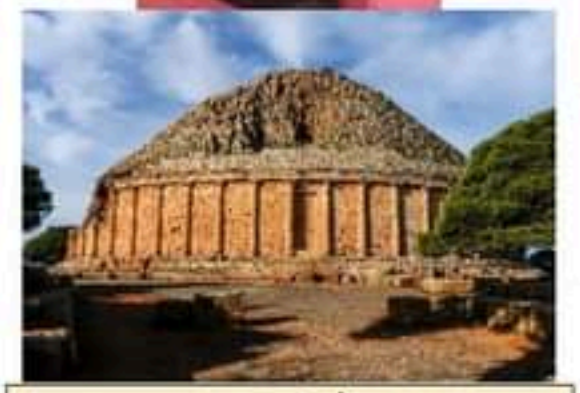


- عَاشَ فِي الْقَرْنِ 3 قَبْلِ الْمِيلَادِ.
- حَكَم نُومِيدْيا الْغَرْبِيَّة (مَازِيسُولَا)، وَ عمرُه قَدْ تَجَاوَزَ 50 سَنَةً.
- عَاصِمَةُ حُكْمِهِ هِيَ: سِيغَا (فِي وِلَايَةِ عِينْ تِيمُوشَنت).
- كَانَ يَتَمَنَّى تَوْحِيدَ مَمْلَكَتِهِ مَعَ نُومِيدْيَا الشَّرْقِيَّة (مَاسِيلَا)، وَالَّتِي كَانَتْ عَاصِمَتُهَا: سِيرْتَا (قَسَنْطِينَة حَالِيًا).
- فِي عَهْدِهِ عَرَفَتْ مَمْلَكَتُهُ تَطَوُّرًا اقْتِصَادِيًا، وَ صَكَّ عُمْلَةً خَاصَّةً بِهِ، وَكَانَ جَيْشُهُ قَوِيًا.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2- الْمَلِكُ يُوبَا الثَّانِي





الضَّرِيحُ الْمَلَكِيُّ (تيبازة)

- وُلِدَ سَنَة 52 قَبْلَ الْمِيلاد، بِمَدِينَةِ هِيبُون (عَنَّابَة حَالِيًا)
- حَكَم مُورِيطَانْيا الْقَيْصَرِيَة، مُدَّةَ 50 سَنَةً.
- عَاصِمَةُ حُكْمِهِ هِيَ: شَرْشَال (فِي وِلَايَةِ تِيبَازة).
- فِي عَهْدِهِ عَرَفَتْ مَمْلَكَتُهُ اِزْدِهَارًا لِلْحَيَاةِ الاقْتِصَادِيَةِ وَ الْعُمْرَانِيَّة وَ الثَّقَافِيَّةِ.
- أَلَّفَ كُتُبًا كَثِيرَةً مِنْ أَشْهَرِهَا مَوْسُوعَتَهُ عَنْ الرَّحَلاتِ و الْمُوسِيقَى، وَتَرَكَ أَيْضًا الضَّرِيحَ الْمَلَكِيَ (قَبْرَ الرُّومِيَةِ).
- تُوُفِّي سَنَة 23 لِلْمِيلَاد

الدّرس 06: تَارِيخُ مِنْطَقَتِي

▫ تَارِيخُ مَمْلَكَة نُوميدْيَا

نُومِيدْيا هِي مَمْلَكَةٌ مَغَارِبِيَّةٌ ظَهَرَتْ قَدِيمًا فِي مَنَاطِق غَرْبِيَّةً لِتُونس لِتَشْمُلَ شَمَال الْجَزَائِرِ وَ جُزْءًا مِنَ الْمَغرِبِ، وَ كَانَتْ عَاصِمَتُهَا آنَذَاك سِيرْتَا (قَسَنْطِينَة حَالِيًا). (لَاحِظ الصُّورَة)

- **الاسم:** نُومِيدْيَا
- **الْعَاصِمَة:** سِيرْتَا
- **أَهَمُّ مُلُوكِهَا:** مَاسِينِيسا، وَ يُوغَرْطَة.
- **أَهَمُّ مُدُنِهَا:** هِيبُون (عَنَّابة)، يُول (شَرْشَال)، كَالامَا (قَالْمة)، سِيرْتَا



▫ مَمْلَكَةُ نُومِيدْيَا:

- أَشْهَرُ مُلُوكِ نُومِيدْيَا، هُوَ الْمَلِكُ مَاسِينِيسا (أَوَّلُ مَنْ وَحَّدَ الْمَمْلَكَة)
- عَرَفَ سُكَّانُ نُومِيدْيَا حَيَاةَ التَّمَدُّنِ فِي عَهْدِ مَاسِينِيسا.فَازْدَهَرَتِ الزِّرَاعَةُ وَ الصِّنَاعَةُ وَ التِّجَارَةُ
- حَكَمَ مَاسِينِيسا الْمَمْلَكَةَ مِنْ سَنَةِ 203 قَبْلَ الْمِيلَادِ، إِلَى سَنَةِ 148 قَبْلَ الْمِيلَادِ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مُلَخّصات الفصل الثّالث فِي مَادَّةِ الْجغرَافيا للسّنَةِ الثّالِثة ابتدائي



جغرافيا



مِنْ تَصمِيم و إِعداد

الأستاذ: معجوج حسام

بسم اللّه

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مُلَخَّصاتُ الْفَصْلِ الثَّالث

الـميدان الثّالث: السّكان و البيئة | الجغرافيا | السنة الثالثة ابتدائي

الدّرس 01: عناصر البيئة الـمحلّية

ماهِي البيئة؟

الْبِيئَةُ هِيَ الْمَكَانُ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ الْمُخْتَلِفَةُ (إِنْسَان/ حَيَوَان/ نَبَات).

أَوَّلًا- البيئة فِي الرِّيف:

الرِّيفُ عِبَارَةٌ عَنْ تَجَمُّعٍ سُكَّانِيٍّ صَغِيرٍ يَتَرَاوَحُ عَدَدُ سُكَّانِهِ مِنْ بِضْعِ مِئَاتٍ إِلَى آلَافِ نَسَمَةٍ، ذُو مَسَاكِنَ مُتَبَاعِدَةٍ وَ ذُو أَنْشِطَةٍ يَغْلُبُ عَلَيْهَا الطَّابَعُ الْفِلَاحِيّ إِلَى جَانِبِ الْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ، وَ يَمْتَازُ بِعَناصِرَ طَبِيعِيَّةٍ وَ أُخْرَى غَيْرَ طَبِيعِيَّةٍ.

عناصر طبيعية	عناصر غير طبيعية
الْغَابات / الْمَجاري الْمائِيَّةِ (كَالْوِدْيَانِ، وَ الْأَنْهَارِ) / الْمُسَطَّحَاتُ الْمَائِيَّةُ (كَالْبُحَيْرَاتُ) / الْهَوَاءُ النَّقِيُّ / التَّضَارِيسُ / التُّرْبَةُ/ الْحَيَوَانَاتُ	الْمَبَانِي (الْمُجَمَّعَاتُ السَّكَنِيَّةُ الْمُتَبَاعِدَةُ)/

ثَانِيًا- البيئة فِي الـمَدِينَة:

الْمَدِينَةُ عِبَارَةٌ عَنْ تَجَمُّعٍ سُكَّانِيٍّ كَبِيرٍ، تَحْتَوِي عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْبِنَايَاتِ وَ الْمُنْشَآتِ الْعُمْرَانِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ، وَ الْحَدَائِقِ وَ الْجُسُورِ..إلخ، وَ تَحْتَوِي أَيْضًا عَلَى الْأَنْشِطَةِ الْخَدَمَاتِيَّةِ وَ الصِّنَاعِيَةِ وَ التِّجَارِيةِ وَ الثَّقَافِيةِ، وَ تَمْتَازُ بِعَنَاصِرَ طَبِيعِيَّةٍ وَ أُخْرَى غَيْرَ طَبِيعِيَّةٍ.

عناصر طبيعية	عناصر غير طبيعية
الْحَدَائِق الْعَامَّة / الْأَشْجَارُ/ الْحَشَائِش (الْمِسَاحَاتُ الْخَضْرَاءُ).	الْمَبَانِي وَ الْمُنْشَآتُ الْعُمْرَانِيَة الْمُتَلَاصِقَة/ الْجُسُورُ/ الْمَمَرَّاتُ/ الْأَرْصِفَةُ/ الْمَحَلَّاتُ التِّجَارِيَةُ/ الْمَصَانِعُ/ الطُّرُقَات/ الْمُؤَسَّسَاتُ الْعُمُومِيَّة/ الْمُؤَسَّسَاتُ الثَّقَافِيَّة (كَالْمَسْرَح...)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الدّرس 02: العلاقة بين نشاط الإنسان و البيئة

أَلْحَقَ نَشَاطُ الْإِنْسَانِ الْمُتَزَايِدِ أَضْرَارًا بِالْبِيئَةِ وَ صَارَ أَكْبَرَ مُهَدِّدٍ لَهَا.

مظاهر أنشطة الإنسان المضرّة بالبيئة الرّيفية	مظاهر أنشطة الإنسان المضرّة بالبيئة في المدينة
- قَطْعُ الْأَشْجَارِ بِشَكْلٍ كَثِيفٍ وَ عَشْوَائِيّ. -إِحْدَاثُ أَضْرَارٍ بِالتُّرْبَةِ وَ ذَلِكَ بِالْإِفْرَاطِ فِي اسْتِغْلَالِهَا مِمَّا يُفْقِدُهَا خُصُوبَتَهَا. - الرَّعْيُ الْمُفْرِطُ وَ الْمُتَكَرِّرُ لِنَفْسِ الْمَكَانِ. - التَّوَسُّعُ الْعُمْرَانِيُّ عَلَى حِسَابِ الْأَرَاضِي الْفِلَاحِيَة. - الرَّمْيُ الْعَشْوَائِيُّ لِلنُّفَايَاتِ.	- تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ جَرَّاءَ أَدْخِنَةِ الْمَصَانِعِ وَالسَّيَّارَاتِ - تَسَرُّبُ مِيَاهِ قَنَوَاتِ الصَّرْفِ الصِّحِيّ عَلَى الْأَرْصِفَةِ وَ الطُّرُقَاتِ، وَ اخْتِلَاطِهَا بِمِيَاهِ الشُّرْبِ. - الْاِزْدِحَامُ وَ الضَّجِيجُ. - عَدَمُ احْتِرَامِ تِقَنِيَّاتِ وَقَوَانِينِ التَّعْمِيرِ وَ الصِّحَةِ بِالْبِنَاءِ الْفَوْضَوِيّ وَ الْعَشْوَائِيّ. - الرَّمْيُ الْعَشْوَائِيُّ لِلنُّفَايَاتِ.

الدّرس 03: إقتراح حلول لمشكل بيئي

بِسُلُوكَاتٍ بَسِيطَةٍ مِنَّا يُصْبِحُ مُحِيطُنَا نَظِيفًا وَ سَلِيمًا:

اقتراح حلولٍ لمشاكل البيئة الرّيفية	اقتراح حلولٍ لمشاكل البيئة في المدينة
- غَرْسُ الْأَشْجَارِ بِشَكْلٍ كَثِيفٍ. - التَّنَاوُبُ فِي الْمَزْرُوعَاتِ وَ تَسْمِيدِ التُّرْبَةِ. - الرَّعْيُ بِشَكْلٍ مُعْتَدِلٍ، وَ مُنَظَّم. - بِنَاءُ الْمَصَانِعِ بَعِيدًا عَنْ الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ. - التَّوَسُّعُ الْعُمْرَانِيُّ فِي الْمَنَاطِقِ غَيْرِ الصَّالِحَةِ لِلزِّرَاعَةِ. - رَمْيُ النُّفَايَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ.	- التَّشْجِيرُ فِي الْمُدُنِ وَ تَنْظِيفِ شَوَارِعِهَا. - التَّصْلِيحُ الدَّوْرِيُّ لِقَنَوَاتِ الصَّرْفِ الصِّحِيّ. - تَصْفِيَةُ الْمِيَاهِ وَ تَحْلِيَتِهَا. - بِنَاءُ الْمَصَانِعِ خَارِجَ الْمَنَاطِقِ الْعُمْرَانِيَّةِ. - احْتِرَامُ تِقَنِيَّاتِ وَقَوَانِينِ التَّعْمِيرِ وَ الصِّحَةِ . - تَدْوِيرُ النُّفَايَاتِ وَ إِعَادَةُ اسْتِغْلَالِهَا. - رَمْيُ النُّفَايَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُخَصَّصِ.

الْحَمْدُ للّه

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر