الـــتّاريـــخُ

أحفظ : - قَسّمَ الْمُؤرخونَ فَتْرةَ التّاريخِ القَديـمِ إلى مَرْحلَتَيْنِ وَ هُما :

1 - مَرْحلَةُ ما قَبْلَ التّاريـــــخ .	2 - الْمَرْحلَةُ التّاريخيةُ .

1 - **مَرْحلَةُ ما قَبْلَ التّاريـــــخ** : هي الْفَتْرةُ الْمُمْتدةُ مُنْذُ ظُهورِ الإنْسانِ على سَطْحِ الأَرْضِ إلى غايَةِ ابْتِكارِ الْكِتابَةِ 3200 سَنَةً قَبْلَ الْميلادْ ، وَ أَهَمّ مُمَيّزاتِها السّكنُ في الكُهوفِ و المَغاراتِ و الاعْتِمادُ على حَياةِ التّنَقُلِ وَ التّرْحالِ للصّيْدِ و جَمْعِ القُوتِ .

2 - **الْمَرْحلَةُ التّاريخيةُ :** تَبْدأُ من ابْتِكارِ الْكِتابَةِ حَوالي 3200 سَنَةً قَبْلَ الميلادِ و تَمْتَدّ إلى غايَةِ سُقوطِ رُوما سَنَةَ 476 ميلاديّة ، وَ هي تَتَمَيّزُ بِعِدّةِ خَصائِصَ أَهَمُها تَكيُفُ الإنسانِ مع بيئتِه إذْ مارَسَ الزّراعَةَ وَ اكْتَشَفَ المَعادِنَ وَ اسْتَخْدَمها في مُخْتَلَفِ نَشاطاتِهِ الْيَوْميّةِ .

* دَلّتْ الأَبْحاثُ الأَثَريّةُ أَنّ الإنْسانَ الّذي عاشَ في الْعُصُورِ الْقَديمَةِ تَرَكَ أَنْواعًا مِنَ الآثارِ تُمَكّنُنا مِنَ التّعَرّفِ عَلَى جَوانِبٍ مِنْ حَياتِهِ وَهِيَ :

1 2 3 4 5 6

الأَدَواتُ الْحَجَرِيّةُ	النّقُوشُ الصّخْرِيّةُ	الْمَواقِعُ الأَثَرِيّةُ	الآثارُ الْعُمْرانِيّةُ	الْمَسْكُوكاتُ وَالْمُخَطّطاتُ	الشّخْصِيّاتُ التّاريخِيّةُ

1 – أُجيبُ بِـ (ص) أو (خ) وَضَعْ خَطًا تَحْتَ الْخَطَأَ إنْ وُجِدَ :

* الآثارُ هي جَميعُ مُخَلّفاتِ الإنْسانِ (.....)
* الْمَخْطوطاتُ هي كُتُبٌ قَديمَةٌ جِدًا . (.....)
* صَنّفَ الْعُلَماءُ الْمَراحِلَ التّاريخيةَ إلى 3 أَنْواعٍ (.....)
* الأَدَواتُ الْحَجَرِيّةُ مِنَ الآثارِ الْعُمْرانِيّةِ . (.....)
* الْمَسْكُوكاتُ هي الْقِطَعُ النّقْدِيّةُ الْمُسْتَعْمَلَةُ في الْعَصْرِ الْحَديثِ (.....)
* تَأَسّسَتْ مَدينةُ جَميلَةُ في الْعَهْدِ الرّوماني (.....)
* يَتَعَرّفُ الباحِثونَ مِنْ خِلالِ الْمَسْكوكاتِ على اسْمِ الْمَلِكِ وَصُورَتِهِ (...)
* اسْتَقَرّ وَ عاشَ الإنْسانُ في شَمالِ إفْريقْيا قَديمًا . (.....)
* الْمَلِكُ ماسِينيسا هُوَ مِنَ الشّخْصِيّاتِ التّاريخِيّةِ . (.....)
* عَيْنُ الأَفْعَى مِنْ أَقْدَمِ الْمَواقِعِ الأَثَرِيّةِ بِشَمالِ إفْريقْيَـا . (.....)
* لَمْ يَسْتَطِعْ الإنْسانُ في الْعَصْرِ الْقَديمِ الرّسْمَ وَالنّقْشَ على الصّخُورِ(.....)

2 - رَبْطُ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْعِبارَةِ وَمَا يُناسِبُها ::

السّكْنُ في الْكُهوفِ والْمَغاراتِ	مَرْحلَةُ ما قَبْلَ التّاريـــــخِ
مُمارَسَةُ الزّراعَةِ	
ابْتِكارُ الكِتابَةِ وَالاكْتِشافِ الْمَعادِنِ	
حَياةُ الإسْتِقْرارِ	الْمَرْحلَةُ التّاريخِيةُ
حَياةُ التّنَقُلِ وَالتّرْحالِ	
مُمارَسَةُ الصّيْدِ	

3- أُكْمِلُ بِمَعْلُوماتي عَنْ حَياةِ الإنْسانِ في الْعَصْرِ الْقَديمِ :

* الأَدَواتُ الْحَجَرِيّةُ هي الأَدَواتُ الّتي صَنَعَها ..... في الْعَصْرِ ..... وَاسْتَعْمالُها في مُخْتَلَفِ مَجالاتِ حَياتِهِ كَـالـ..... و ..... .
* تَمَكّنَ عُلَماءُ ..... مِنَ التّعَرّفِ على حَياةِ ..... الّذي عاشَ في الْعَصْرِ ..... مِنْ خِلالِ قِيامِهِمْ بِعَمَلِيّاتِ .....و ..... في مُخْتَلَفِ الْمَواقِعِ ..... .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 - أَرْبِطُ بِسَهْمٍ بَيْنَ العِبارَةِ و ما يُناسِبُها :

* مَدِينَـةُ جَمِيلَةُ ●	● يَقَعُ في وِلايَةِ مُعَسْكَرُ .
* مَشْتَى العَرَبِي ●	● يَقَعُ في وِلايَةِ مِيـلَةُ
* مَدِينَةُ تِيمْقَادُ ●	● تَقَعُ في وِلايَةِ بَاتْنَةُ
* ضَرِيحُ امْدَغَـاسِنْ ●	● تَقَعُ في وِلايَةِ سَطِيفُ .
* مَوْقِعُ تِيغَنِيفْ ●	
* مَوْقِعُ عَيْنُ الحَنَشِ ●	

5 - إِمْلأْ الفَرَغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

- الْعَصْرِ – الآثَارِ - الإِنْسَانُ الأَثَرِيَّةَ - الْهَيَاكِلُ - الْمُخَلَّفَاتِ - عُلَمَاءُ

إِنّ الْمَوَاقِعَ ..... تَحْتَوِي على .... الّتي خَلّفَهَا ..... الّذي عَاشَ في ..... القَدِيمِ ، أَمّا مَنْ يَقُومُ بِالْبَحْثِ وَ التّنْقِيبِ عَنْهَا فَهُمْ ..... الآثَارِ ، هَذِهِ ..... الأَثَرِيّةِ مُتَنَوّعَةٌ مِنْهَا ..... الْعَظْمِيّةُ وَ مُخْتَلَفُ الأَدَوَاتِ الّتِي كَانَ يَسْتَعْمِلُهَا الإِنْسَانُ .

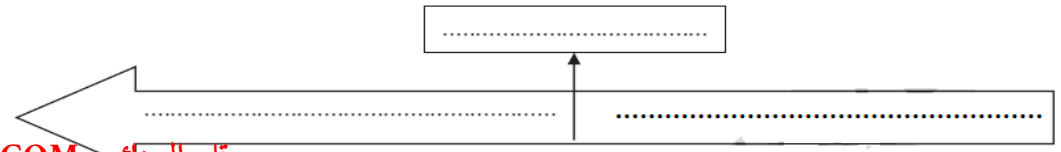
6 - إِمْلأْ الفَرَغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

- الْمَعَادِنَ – الزِّرَاعَةِ – بِيئَتِهِ – الكِتَابَةِ - الْيَوْمِيّةِ – الْحَضَارِي – التّرْحَالِ

- الْكُهُوفِ - الْقُوتِ – التّنَقُّلِ – الصّيْدِ – 3200 سنة

تَمَيّزَتْ حَيَاةُ الإِنْسَانِ في فَتْرَةِ ما قَبْلَ التّارِيخِ بِجُمْلَةٍ مِنَ الْخَصَائِصِ كَالسّكَنِ في ..... و ..... وَالتّنَقُّلِ و ..... لِجَمْعِ ..... وَ مُمَارَسَةِ ..... وَ اكْتِشَافِ ..... وَ اسْتِخْدَامِهَا في مُخْتَلَفِ نَشَاطَاتِهِ ..... كما تَوَصّلَ إلى ابْتِكَارِ .....حوالي ..... قَبْلَ الْمِيلادِ ، مِمّا سَاهَمَ في البِنَاءِ .....

7 -حَدِّدْ دَاخِلَ الْمُخَطّطِ الزّمَنِي الْمَرْحَلَتَيْنِ التّارِيخِيّتَيْنِ وَالْفَاصِلَ بَيْنَهُمَا :



8- صَنِّفْ الآثَارَ التّالِيّةَ في الْجَدْوَلِ الْمُقَابِلِ :

* مَدِينَةُ تِيمْقَادُ * ورق البردي * فأس حجري * رُسُومُ كُهُوفِ التّاسِيلِي * * رُمْحٌ حَجَرِي * ضَرِيحُ امْدَغَـاسِنْ * قِطَعٌ نَقْدِيّةٌ رُومَانِيّةٌ .

أَدَوَاتٌ حَجَرِيّةٌ	نُقُوشٌ صَخْرِيّةٌ	آثَارٌ عُمْرَانِيّةٌ	مَسْكُوكَاتٌ وَمَخْطُوطَاتٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

الْـــجُـــغْـــرافِـيَـا

أَحفظ : **- مِنْ مَظَاهِرِ السّطْحِ : الْجِبَالُ ، الْـهِضَابُ ، السّهُولُ ، الصّحْرَاءُ .**

- الجبال : هِيَ مُرْتَفَعٌ أَرْضِي يَتَمَيّزُ بِقِمَمٍ صَخْرِيّةٍ حَادّةٍ .

- الهضاب : هِيَ أَرَاضِي وَاسِعَةٌ وَمُرْتَفِعَةٌ قَلِيلاً عَنْ سَطْحِ الْبَحْرِ .

- السهول : هِيَ أَرَاضِي وَاسِعَةٌ وَمُنْخَفِضَةٌ وَمُسْتَوِيّةٌ وَصَالِحَةٌ لِلزّرَاعَةِ .

- الصحراء : هِيَ أَرَاضِي وَاسِعَةٌ مِنَ الْكُثْبَانِ الرّمْلِيّةِ وَالْهِضَابِ الصّخْرِيّةِ وَالْجِبَالِ الصّخْرِيّةِ تَتَمَيّزُ بِقِلّةِ الْمَاءِ وَالنّبَاتِ .

- الطقس : هُوَ حَالَةُ الْجَوّ في مَنْطِقَةٍ ما لِمُدّةٍ قَصِيرَةٍ .

- المناخ : هُوَ حَالَةُ الْجَوّ في مَنْطِقَةٍ ما خِلالَ مُدّةٍ زَمَنِيّةٍ طَوِيلَةٍ تَمْتَدُ **لِشُهُورٍ وَسَنَوَاتٍ .**

- يَتَمَيّزُ الْمُنَاخُ الْجَزَائِرِي بِـــ :

شَمَالاً : مُمْطِرٌ شِتَاءً وَحَارٌ وَجَافٌ صَيْفًا .

جَنُوبًا : أَمْطَارٌ نَادِرَةٌ وَحَرَارَةٌ مُرْتَفِعَةٌ في الصّيْفِ .

أَنْوَاعُ الْمُنَاخِ في الْجَزَائِرِ : نُمَيّزُ في الْجَزَائِرِ ثَلاثَ أَنْوَاعٍ وَهِيَ :

1 * مُنَاخُ الْبَحْرِ الأَبْيَضِ الْمُتَوَسّطِ 2 * الْمُنَاخُ الْقَارِي

3 * الْمُنَاخُ الصّحْرَاوِي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 – أجـيبُ بـ (ص) أو (خ) وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأ إنْ وُجِدَ :

* الجِبالُ قَليلَةُ الإرْتِفاعِ والهِضابُ عالِيَةُ الإرْتِفاعِ (.....)
* يُوجَدُ في الصَّحْراءِ كُـتَلٌ جَبَلِيَّةٌ (.....)
* الحَمادَةُ والرَّقُ والْكُثْبانُ الرَّمْلِيَّةُ مِنْ مَظاهِرِ الصَّحْراءِ (.....)
* يُوجَدُ بِالْجَزائِرِ سُهُولٌ ساحِلِيَّةٌ وَسُهولٌ داخِلِيَّةٌ مُتَواجِدَةٌ بِالْجَنُوبِ (.....)
* المُناخُ أطْوَلُ زَمَنِيًا مِنَ الطَّقْسِ (.....)
* يَتَمَيَّزُ الْمُناخُ في شَمالِ الجزائِرِ بِارْتِفاعِ الْحَرارَةِ في الشِّتاءِ (.....)
* يَتَراوَحُ تَساقُطُ الأَمْطارِ السَّنَوِي بِالشَّمالِ مِنَ 600 ملم الى 800 ملم (....)

2 -هَاتِ مِثالاً عَنْ كُلِّ مَظْهَرٍ مِنْ مَظاهِرِ التَّضارِيسِ بِالْجَزائِرِ التَّالِيَةِ :

* الجِبالُ :..... الهِضابُ : .....
* السُّهُولُ : ..... الصَّحْراءُ : .....

3- إمْلأ الْفَرَغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

- **الْجَنُوبِ – الجِبالِ - الصَّحْراءُ – الهِضابِ – السُّهُولِ – الشَّمالِ**

* يَنْقَسِمُ سَطْحُ الْجزائِرِ إلَى إقْليمَيْنِ : إقْليمُ ..... وإقْليمُ .....
تَبْلُغُ مساحَةُ إقْليمِ ..... يُمَثِّلُ 20% مِنَ الْمساحَةِ الكُلِّيَّةِ ، وَتَتَنَوَّعُ التَّضارِيسُ بِهِ مِنْ ..... و ..... و .....
أَمَّا مساحَةُ إقْليمِ ..... يُمَثِّلُ 80% مِنَ الْمساحَةِ الكُلِّيَّةِ وَتُغَطِّيهِ .....

أحفظ :

1- نَشَاطُ الإنْسَانِ في الْمَدِينَةِ : الصِّناعَةِ + التِّجارَةِ + الْخَدَماتِ .

* **الصِّناعَةُ :** مِثْلَ صِناعَةُ الآلاتِ والأَثاثِ وَتَرْكِيبِ السَّيَّاراتِ ....
* **التِّجارَةُ :** تَتَمَثَّلُ في الْبَيْعِ والشِّراءِ كالأَلْبِسَةِ والمَوادِ الغِذائِيَّةِ ...
* **الخَدَماتُ:** وَتَتَمَثَّلُ في خَدَماتٍ تُقَدَّمُ لِلْمُواطِنِ كالتَّعْلِيمِ والبَرِيدِ والصِّحَّةِ ..

2- نَشَاطُ الإنْسَانِ في الرِّيفِ: الزِّراعَةِ + تَرْبِيَةُ الْحَيَواناتِ +الْحِرَفُ التَّقْلِيدِيَّةُ

* **الزِّراعَةُ :** كَزِراعَةِ الْحُبُوبِ والْقَمْحِ والشَّعِيرِ ....
* **تَرْبِيَةُ الْحَيَواناتِ :** كالدَّواجِنِ والأَبْقارِ وَمُمارَسَةِ الرَّعْيِ ...
* **الْحِرَفُ التَّقْلِيدِيَّةُ :** كَصِناعَةِ الزَّرابِي و الأَوانِي الفَخارِيَّةِ ...

4 – أجـيبُ بـ (ص) أو (خ) وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأ إنْ وُجِدَ :

* تَكْثُرُ الأَنْشِطَةُ الصِّناعِيَّةُ في الرِّيفِ . (.....)
* الرِّيفُ عِبارَةٌ عَنْ تَجَمُّعٍ سُكانِي كَبِيرٍ (.....)
* الْمَدِينَةُ عِبارَةٌ عَنْ تَجَمُّعٍ سُكانِي صَغِيرٍ (.....)
* الرَّعْيُ مِنْ أَنْشِطَةِ الإنْسانِ في الْمَدِينَةِ (.....)
* تُمارَسُ الصِّناعَةُ التَّقْلِيدِيَّةُ في المَدِينَةِ . (.....)
* تَكْثُرُ في المَدِينَةِ الْمَرافِقُ الخَدَماتِيَّةُ والصِّحِّيَّةُ (.....)
* تَرْبِيَةُ الدَّواجِنِ مِنْ أَنْشِطَةِ الإنْسانِ في المَدِينَةِ . (.....)
* الْبَرِيدُ والمُسْتَشْفَى والْمَحْكَمَةُ والْمَدْرَسَةُ تُقَدِّمُ صِناعَةً لِلإنْسانِ (.....)

5 - صَنِّفْ النَّشَاطَاتِ التَّالِيَةِ في الْجَدْوَلِ :

- صِناعَةُ الفَخارِ – زِراعَةُ الأَرْضِ – التِّجارَةُ – الرَّعْيُ – مَصْنَعُ السَّيَّاراتِ
- عَدَدُ السُّكانِ قَلِيلٌ - عَدَدُ السُّكانِ كَبِيرٌ – عِماراتٌ – مَحَلاتٌ تِجارِيَّةٌ -

نَجِدُهَا في الرِّيفِ	نَجِدُهَا في الْمَدِينَةِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

6 - إمْلأ الْفَرَغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

*** صَغِيرٍ * الفِلاحِي * مُتَبَاعِدَةٍ * الْمُنْشَآتِ * كَبِيرٍ**

الرِّيفُ عِبارَةٌ عَنْ تَجَمُّعٍ سُكانِي ..... وَهُوَ ذُو مَساكِنَ ..... و أَنْشِطَةٍ يَغْلُبُ عَلَيْها الطَّابِعُ ..... ، بَيْنَما الْمَدِينَةُ عِبارَةٌ عَنْ تَجَمُّعٍ سُكانِي ..... تَحْتَوِي على كَثِيرٍ مِنَ البِناياتِ و ..... العُمْرانِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ .

الأستاذ حدد محمد يتمنى لكم النجاح والتفوق

WWW.DZPEN.COM – قلم الجزائر