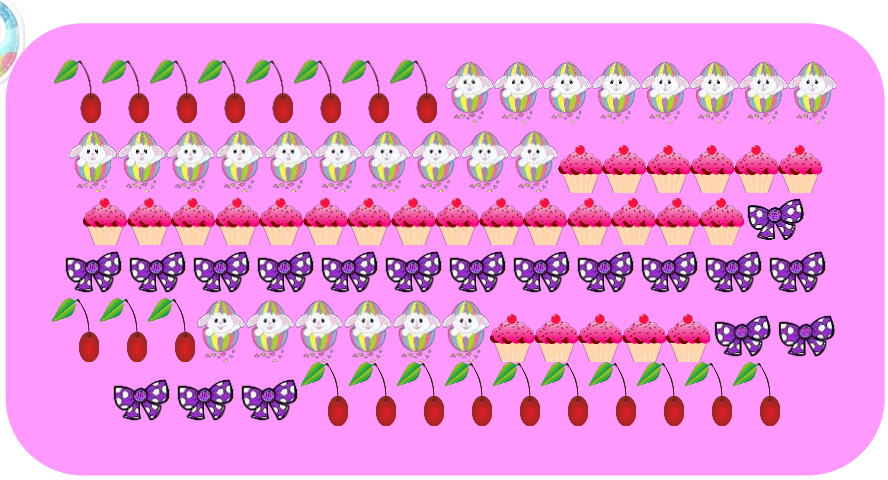
أَعُدُّ الأشكَال، ثُمَّ أُكْمِلُ الجَدْوَل



...	...	...	...

مَجْمُوعُ الأشْكَالِ كُلِّهَا هُوَ: .....

... + ... + ... + ... = ...

أُقَارِنُ بِاسْتِعمال أَحَد الرَّمزينْ ‹ أو › :

..	...	..	..	...	..	..	...	..	..	...	..

أُرَقِّمُ الأَشْكَالَ مِنَ الأكبَر إِلَى الأصغَرْ:

.	.	.	.

أَكْتَشِفُ القَاعِدَةَ ثُمَّ أُكْمِلُ مُتَتَالِيَةَ الأَعْدَادْ:



أَكْتُبُ الأَعْدَادَ المَحْصُورَةَ بَيْنَ العَدَدَيْنِ العُشْرِيَّيْنِ 60 وَ 70

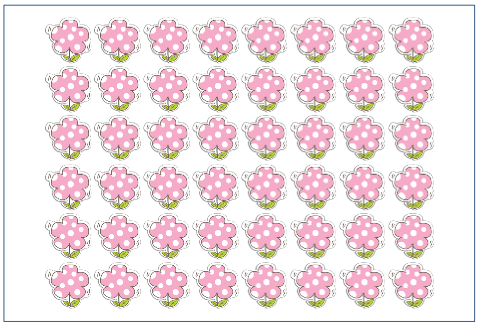


أُكْمِلُ:

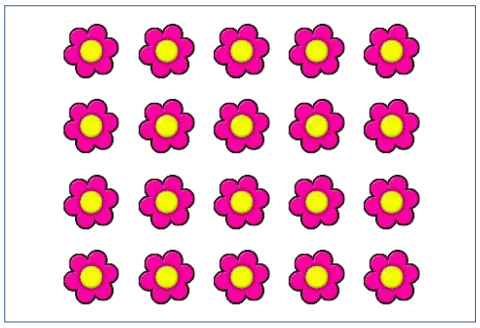
97 هُوَ ..... وَحَدَاتْ وَ ..... عَشَرَاتْ	عَدَدٌ رَقْمُ وَحَدَاتِه 5 و رَقْمُ عَشَرَاتِه يُسَاوِي 2 + 7 هُو .....
58 هُوَ ..... وَحَدَاتْ وَ ..... عَشَرَاتْ	عَدَدٌ رَقْمُ وَحَدَاتِه 9 و رَقْمُ عَشَرَاتِه 4 هُو .....
22 هُوَ ..... وَحَدَاتْ وَ ..... عَشَرَاتْ	عَدَدٌ رَقْمُ وَحَدَاتِه 3 و رَقْمُ عَشَرَاتِه يُسَاوِي 3 - 9 هُو .....
60 هُوَ ..... وَحَدَاتْ وَ ..... عَشَرَاتْ	عَدَدٌ رَقْمُ وَحَدَاتِه يُسَاوِي رَقْمُ عَشَرَاتِه وَ مَجْمُوعُهُما يُسَاوِي 4 هُو .....

مرام الماس

أُحِطْ كُلّ عَشَرَةٍ وَحدات، ثُمّ أُكْمِلْ:



عَدَدُ العَشَرَاتْ .....
عَدَدُ الوَحَدَاتْ .....



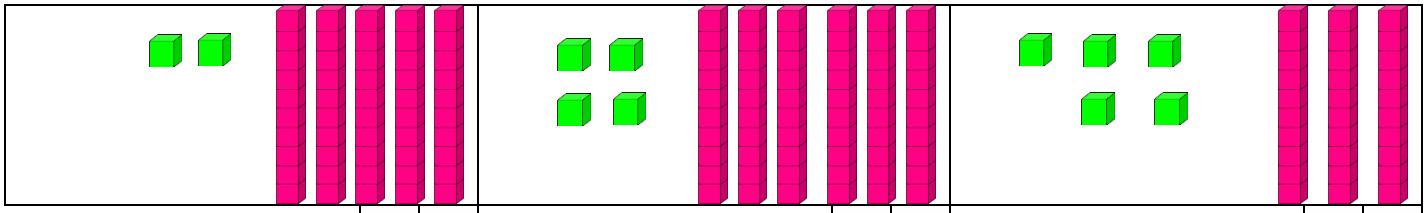
عَدَدُ الوَحَدَاتْ .....
عَدَدُ العَشَرَاتْ .....

قَارِنْ بَيْنَ العَدَدين

			
وَحدَات	عَشَرات	.....مِنْ	
..	..		

		
وَحدَات	عَشَرات	
..	..	

أَحْسُبُ عَدَدَ الوَحَدَاتْ وَ العَشَرَاتْ، ثُمّ أُكْمِلُ الجَدْوَل:



و	ع	
		...

و	ع	
		...

و	ع	
		...

أُكْمِلْ بِرَسْمُ الوَحَدَاتْ وَ العَشَرات

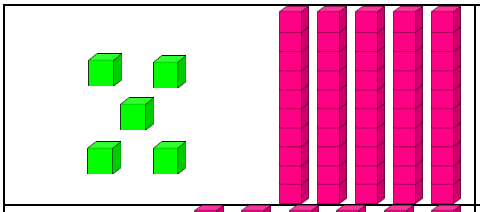
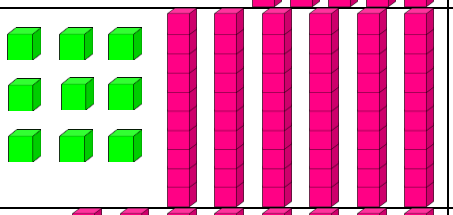
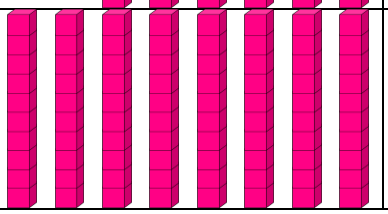
و	ع	
54		

و	ع	
19		

و	ع	
66		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَحْسُبُ عَدَدَ الوَحَدَاتْ وَ العَشَرَاتْ، ثُمَّ أُفَكِّكُ العَدَدْ عَلَى النَّحو الذّي اخْتَارْ:

	.. = .. + 5 .. = .. + .. + 5 .. = .. + .. + .. + 5 .. = .. + .. + .. + .. + 5
	.. = .. + 9 .. = .. + .. + 9 .. = .. + .. + .. + 9 .. = .. + .. + .. + .. + .. + 9
	.. = .. + ... = .. + ... = .. + .. + ... = .. + .. + .. + .. + ..

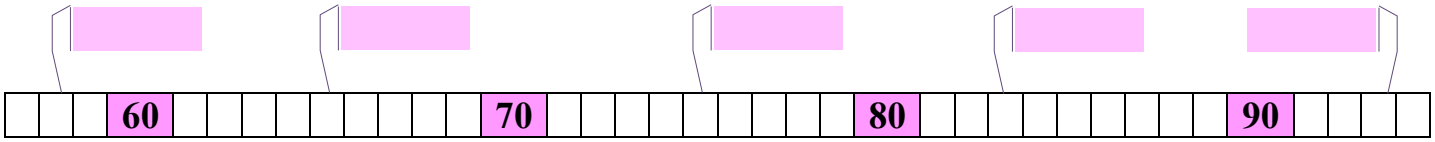
أُكْمِلْ إلى العَشَرَة المُوَالِيَة:

..	78	..	61	..	29	..	45	..	36

أَكْتُبُ العَدَدَ الذِّي يَسْبِق و العَدَدَ الذّي يَلي:

..	77	..	..	68	..	..	81	..	..	20	..	..	15	..

أُتْمِمْ بِالعَدَدِ المُنَاسِبْ:



أَرْبِطُ بَيْنَ الإجَابَاتِ المُتَشَابِهَة:

ثَلَاثَةٌ وَ تِسْعُونَ	*	5 وَحَدَاتٍ و 7 عَشَرَات	*	*	80 + 9		
خَمْسَةٌ وَ سَبْعُونَ	*	9 وَحَدَاتٍ و 8 عَشَرَاتٍ	*	*	90 + 3		
أَرْبَعَةٌ وَ سِتُّونَ	*	3 وَحَدَاتٍ وَ 9 عَشَرَات	*	*	60 + 4		
تِسْعَةٌ وَ ثَمَانُونَ	*	4 وَحَدَاتٍ وَ 6 عَشَرَات	*	*	70 + 5		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُلاحِظُ الصّورَة ثُمَّ أُكمِلُ بِمَا يَلي { عَلَى يَمينِ، عَلى يَسَارِ، خَلْفَ ، فَوْقَ، أَمَامَ }



نُورْ لِين تَقِفُ..... الشّجَرَةِ.

تَجْلِسُ أَسِيلْ..... الشَّجَرَةِ.

يَقِفُ يُوسُفَ ..... مَرَامْ.

العُصْفورُ يُحَلِّقُ ..... الشَّجَرَةِ.

الكُرَةُ ..... يُوسُفْ.

استَخرِج مِنَ الجَدْوَلْ المُغطَيَات:

الصَّلاة	الوَقْتْ
اَلفَجْرْ	6:01
الظُّهْرْ	12:34
العَصْرْ	15:15
المَغْرِبْ	17:34
العِشَاءْ	19:04

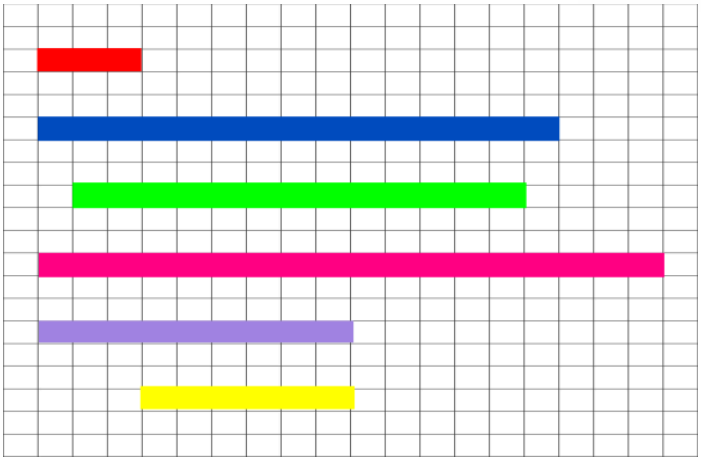
نُصَلِّي صَلاة الفَجْرِ عَلَى السَّاعَة .....

نُصَلِّي ..... عَلَى السَّاعَة 12:34

نُصَلِّي صَلاة المَغْرِبِ عَلَى السَّاعَة .....

نُصَلِّي ..... عَلَى السَّاعَة 19:04

أَستَعمِلُ الوِحْدَة ▬ لِقِيَاس طُولِ كُلِّ شَرِيطْ



طُولُ الشَّرِيط الأَزْرَقْ ..... وَحَدَاتْ

طُولُ الشَّرِيط الأَخْضَرْ ..... وَحَدَاتْ

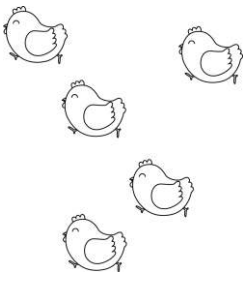
طُولُ الشَّرِيط الوَرْدي ..... وَحَدَاتْ

طُولُ الشَّرِيط البَنَفْسَجِي ..... وَحَدَاتْ

طُولُ الشَّرِيط الأَصْفَرْ ..... وَحَدَاتْ

رَقِّمْ الأَشْرِطَة مِنَ الأَطْوَلْ إلى الأَقْصَرْ

لَوِّنْ الدَّجَاجَات الثَّلاث التي تُوجَدُ عَلى اِستِقَامِيَّةٍ وَاحِدةٍ



أَعِدْ رَسْمَ المَنْزِلِ عَلى المَرْصُوفَةِ

