الجمهورية الجزائرية الديمقراطيّة الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للبيداغوجيا مديرية التعليم الأساسي

برنامج وتوقيت فترة تثبيت المكتسبات

للسّنة الثانية ابتدائي



جويلية 2019

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مقدّمة:

تعتبر المكتسبات الأولية للتلاميذ الملتحقين بالسّنة الثانية محطّة بيداغوجية مهمّة وجب الاهتمام بها والتخطيط لها بشكل جيد خلال الفترات الأولى للدخول المدرسي؛ ذلك أنّ تلميذ هذه السنة أحوجُ ما يكون لتثبيت مكتسباته اللغوية في ميادين اللغة المختلفة؛ ليتمكّن من تجاوز الصعوبات الشائعة في هذا المستوى (...) خاصّة مع الانتقال الآلي لهم من السّنة الأولى.

وهو ما يجعل من تخصيص فترة للتثبيت تمتّد لأسبوعين أمر مهم، بهدف وضع تصور مشترك ومسار عملي للممارسة الصفية الجيّدة.

وتعتبر هذه الوثيقة إطارا عاما لكفية تسيير مجموع أنشطة اللغّة في السّنة الثانية خلال الأسبوعين 1 و2 من السنة الدراسية قبل الشّروع في تقديم البرنامج.

الأهداف العامّة لفترة تثبيت المكتسبات:

1- يُظهر المتعلم فهمًا للمنطوق
2- يعبر عن أفكاره ومشاعره ويتفاعل مع الآخرين
3- يُظهر مقدرته على سماع الأصوات، وتحديدها في اللغة المنطوقة.
4- يُظهر وعيًا بأنّ الكلمات تتكون من أصوات من الممكن أن تكون كلمات جديدة
5- يعرفون أساسيات الكتابة وطرق تطبيقها بشكل سليم

الأهداف التعلّمية لميادين اللّغة في فترة تثبيت المكتسبات :

الميدان	الأهداف
فهم المنطوق والتّعبير الشّفوي	1. ينفذ تعليمات بسيطة من خلال أنشطة الصف اليومية، 2. يتعرّف على المعنى العام لقصّة استمع إليها. (موضوع القصة) 3. يعيد سرد القصّة التي استمع إليها بترتيب صحيح. 4. يحدّد الشخصيات في القصّة. 5. يبدي ر أيه في المادة المسموعة (يحدّد ما أعجبه وما لم يعجبه، يقارن بين الشخصيات.) ...
	1. يعبير عن مشاعره في سياقات مختلفة، 2. يسأل أسئلة لأغراض و سياقات مختلفة (للمعرفة، لطلب المساعدة، للتأكد...) 3. يستخدم المفردات الجديدة التي تعلمها في حديثه. 4. يستخدم التنغيم للتعبير عن مشاعره وأفكاره (للتعجب، للسؤال، أثناء التمثيل.)
فهم المكتوب	1. يمارس مهارات الوعي الصوتي 2. يحدّد الأصوات الصامتة. 3. يربط بين الحرف والصوت المقابل له. 4. يميّز بين الأصوات المتقاربة في النطق. 5. يتحكّم في أنواع التنوين الثلاثة، ونطق الكلمات المنوّنة بشكل صحيح 6 . التحكّم في الحروف الشمسية مع (ال) التعريف، ونطقها بشكل صحيح 6. قراءة كلمات مألوفة ، مفردة، وداخل نصوص بسيطة ، مشكولة شكلا تاما
الانتاج الكتابي	1. ينظّم الورقة من حيث الاتجاه الفراغات والهوامش 2. يتحكّم في رسم الحروف في مختلف المواقع 3. يميّز بين الحروف المتشابهة رسما

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السّندات والدّعائم

تمّ اقتراح وثائق (سندات ودعائم) لتسيير مرحلة التثبيت، نوردها إجمالا، أوّلا، ثمّ يأتي التفصيل فيها وفي كيفية العمل بها:

رقم [1] أنموذج مخطّط تناول أنشطة خلال فترة التّثبيت

رقم [2] توزيع زمن الأنشطة على الأسبوع

رقم [3] برنامج فترة التثبيت

رقم [4] النصوص المقترحة

رقم [5] النموذج الديداكتيكي لتسيير مهارات الوعي الصوتي

رقم [6] ملحق للتقويم

1- أنموذج مخطّط تناول أنشطة خلال فترة التثبيت (الأسبوع الأول والثاني)

اليوم	الحصّة	الزمن	منهجية تناول الحصص 15 خلال الأسبوع
كلّ يوم من أيام الأسبوع المدرسي	الحصّة 01 فهم المنطوق والتعبير الشّفوي	30 د	* عرض قصّة بسيطة، مع مراعاة الجانب الأدائي (الإيحاء، الإيماء). *اسئلة لتحقيق الفهم، * أجرأة الأحداث. *ترك الحرّية للمتعلمين للتعبير الشفوي عن أحداث مشابهة
		30 د	* دراسة الصيغ: استخراج الصيغة والتنويع في استعمالها، ويكون العمل مع بقية الصيغ ذات الدلالة نفسها.
	الحصّة 02 فهم المكتوب	45 د	* استخراج الجملة المراد دراستها من ذات القصّة، والعمل عليها بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، ثم التطابق الخطي حسب النموذج.
	الحصّة 03 الانتاج الكتابي	30 د	* العمل على تشكيل الرموز بالعجينة، على الرمل، على اللّوحة، وصولا إلى استعمال كرّاس القسم، بعد أن يتمّ رسم نموذج عليه.

2- توزيع زمن الأنشطة التمهيدية على الأسبوع

النشاط	فهم المنطوق والتعبير الشّفوي	فهم المكتوب	الانتاج الكتابي
عدد الحصص	05	05	05
زمن الحصّة	60 د	45	30
المجموع	5 ساعات أسبوعيا	3^h 45 أسبوعيا	2^h 30 أسبوعيا
المجموع العام	15 حصة	11.15 ساعة	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3- برنامج فترة التثبيت(تغطي الأسبوع الأول والثاني)

المقطع 01	الأيّام	فهم المنطوق والتعبير الشّفوي 30+30		فهم المكتوب (45 د)	الانتاج الكتابي (30 د)
		النصّ	الصيغ	الجمل	الأشكال
الأسبوع 01	اليوم 01	أدواتي المدرسيّة	**صيغ الملكية**: عِندي، لي	جمل حاملة للحروف [م]، [ب]، [د]	م، ب، د
	اليوم 02	حصة رياضيّة	**حروف العطف** ، ثمّ ، في	جمل حاملة للحروف: [ت]، [ر]، [ض]	ت، ر، ض
	اليوم 03	طعام ملوث	**الاستفهام** : هل	جمل حاملة للحروف: [ع]، [ه]، [س]	ع، ه، س
	اليوم 04	رحلة ممتعة	**الفعل الناقص** ، صار أصبح ..ز	جمل حاملة للحروف: [ز]، [ط]، [ل]	ز، ط، ل
	اليوم 05	في المزرعة	**الصفات** : الكبير ، الصغير ...	جمل حاملة للحروف: [ن]، [ج]	ن، ج،
الأسبوع 02	اليوم 06	حنان أم	**ظرف المكان** : تحت ، فوق	جمل حاملة للحروف: [ش]، [ص]، [ح]	ش، ص، ح،
	اليوم 07	أحجية	**الضمائر**: المتكلّم والمخاطب	جمل حاملة للحروف [ء]، [ف]، [ك]	ء، ف، ك،
	اليوم 08	نقاط سقطت	**ظرف الزّمانّ**: يوم ...	جمل حاملة للحروف: [ق]، [و]، [غ]	ق، و، غ،
	اليوم 09	صداقة عصفورة	**حروف الجر** : من إلى ، في ...	جمل حاملة للحروف: [خ]، [ث]، [ذ]	خ، ث، ذ،
	اليوم 10	صياد فاشل	**تاء المتكلّم**: قصدت.....	جمل حاملة للحروف: [ي]، [ظ]،	ي، ظ

ملاحظة هامة:

- **النصوص المقترحة هي للاستئناس، يمكن استبدالها أو الزّيادة فيها أو تغير بعض مرادفاتها، أو الاكتفاء بجمل بسيطة ، حسب مستوى وطبيعة المتعلّمين،ولحجم التوقيت المحدد للحصّة (45 د). بشرط الحفاظ على الصيغ المدرجة فيها.**
- **يحتوى كلّ نصّ من النصوص المقترحة إحدى الصيغ المراد دراستها، وتستغّل الجملة الحاملة لها للتدريب على استعمالها في مواطن مختلفة، ومن ثمّ تتمّ دراسة بقيّة الصيغ المرافقة لها**
- **يكتفى بكتابة الحرف فقط**

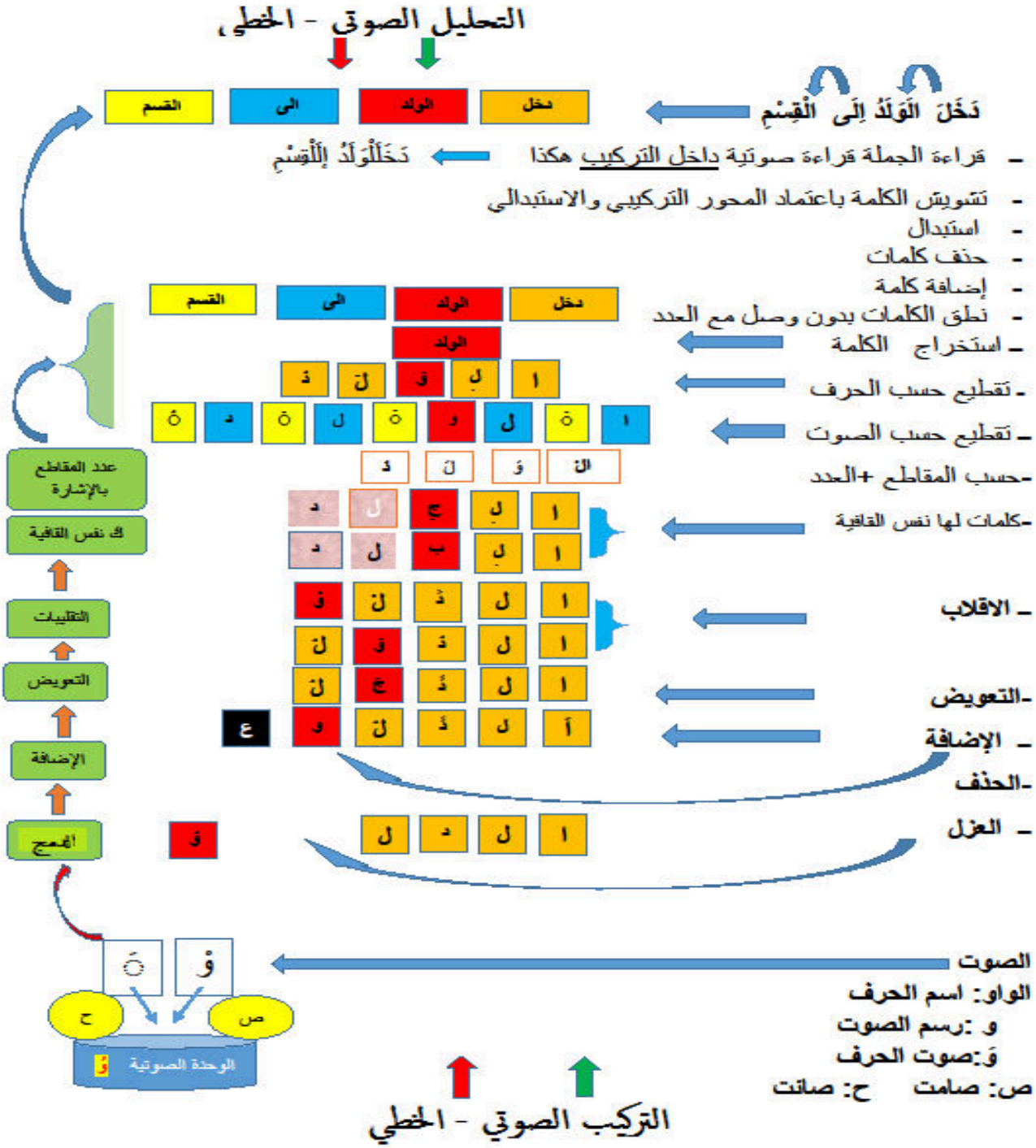
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4- النصوص المقترحة

الرّقم	العناوين	النصوص القرائيّة
.1	**أدواتي المدرسيّة**	وضع مُرادُ أدواتِه على المِنضَدة، وقال لمُعلّمته: عِندي كتابُ اللّغة العربيّة، كرّاسٌ، مبراةٌ، لوحة، وطباشير. وقال زكريا: أنا ما عندي أقلام مُلوّنَةٌ، سيشتريها لي أبي غدا.
.2	**حصة رياضيّة**	في حصّة الرّياضة تقْفِزُ تَسْنيمُ على الحبْلِ، وتَدورُ، ثُمَّ تَرْكُضُ مُسرِعَةً كأنَّها لاَعِبَةُ سِرْكٍ!
.3	**طعام ملوث**	قَالَ الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَعْلَمُونَ يَا أَبْنَائِي أَنَّ زَمِيلَكُمْ مُحَمَّدًا يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ - عَبْدُ الرَّحمَان: لِمَ هُوَ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ - لأَنَّهُ أكلَ طَعَامًا مُلَوَّثًا اِشْتَرَاهُ مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ الْجَوَّالِينَ.
.4	**رحلة ممتعة**	نظّمَت المَدْرَسَةُ رِحْلَةً إلى حديقَةِ الحيَوانَاتِ. كانت الحديقة واسِعَةً، فيها أشجارٌ طويلةٌ، وأزهارٌ مُلوّنَةٌ، وطيُورٌ مُختلفَةٌ وحيوانات بَرّيَةٌ كالغزالِ والثعْلَبِ والفِيلِ
.5	**في المزرعة**	في يَوم جُمُعَة، زُرْنَا مَزْرَعة عمّنا، ولمّا وصلنا، سبقتنا مُنَى إلى الباب الكبير، أمّا نَجيبُ فسأل العمّ: أين العِجلُ الصغير؟، فأجابه: صار العِجلُ ثَوْرا يَجُرّ المِحْراثَ.
.6	**حنان أم**	في الغابة جلسنا على حصير فرشناه تحت شجرة ملتفة الأغصان، وشرعنا في الأكل، فجأةً سقط على حصيرنا عصفور صغير، ثمّ شاهدنا أمَّهُ تُرَفْرِفُ بالقُرْبِ منّا مُضطرِبَةً. أخذتُ العُصفُورَ برِفْقٍ وتسَلّقتُ الشجرة وأعدّتُهُ إلى وكرِهِ بعدَ أن مَسحْتُ على زَغَبِهِ.
.7	**أحجية**	أنا صغيرٌ، يأخذني كُلّ إنسان معه، ويضعني في جيبه. رَنيني عَذْبٌ، أُخزّنُ حرارتي في جسمي، وأنقلُ الأخبار بين الناس، ولا أحتاج إلى أسلاك تربطني، فهل عرفتَ مَن أنا؟ أنا الهاتفُ الذكيّ
.8	**نقاط سقطت**	تناوَل غريبُ كرّاس القسم، تعجّب من علامته في تمرين الإملاء، وَسأل المعلّمة: أين أخطأتُ؟ أشارت بإصبَعها وقالت: هذه الغَيْنُ لم تضع لها نُقطة، وَهذه الخَاء لم تضع لها نقطة. أنت تحتقرُ النقطة لأنها صغيرة.
.9	**صداقة عصفورة**	مَكثَ أنيسُ تحت شجرَة مُخْضَرّة يجمع طعاما للعصافير. - أنزلي أيتها العصفورة، فقد أحضرتُ لك ديدانا كثيرة، انظري إلى هذه الدودة بين أصابعي، خُذيها، سَتَجِدِينَها لذيذَة.
.10	**صياد فاشل**	قَصَدْتُ الشاطئ حاملا قصَبَةً وسلّةً بها أغذيَةٌ. أنزلتُ صنّارتي في الماء وانتظرتُ ساعاتٍ، يئسْتُ من الحُصُول على صَيْدٍ، فرجَعتُ إلى البيت، وقبل أن أصِلَ، مررتُ ببائع سمك فاشتَرَيْتُ منه سَمَكتين بما عندي من نقود.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

5 النموذج الديداكتيكي لتسيير مهارات الوعي الصوتي (للاستئناس)



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

6- ملحق للتقويم

جدول التعرّف على أصوات الحروف

توضيح: هذه ورقة تضمّ حروفا وحركات ، يقرأ المتعلّم قدر ما يستطيع منها (يقرأ صوت الحرف وليس اسمه)، مثلا، صوت هذا الحرف (يشير الأستاذ إلى الحرف "لْ") هو "لْ" كما في "مَلْعَبُ"

المَهمّة: يقرأ المتعلّم صوت الحروف بدقّة، وبأكبر سرعة ممكنة.

التعليمات:

تعاد كتابة هذا الجدول على لوحة ورقية كبيرة ليُستغل في عملية التقييم اليومي (فترة المساء مثلا)

ضع بوضوح علامة (✗) على أيّ خطأ يرتكبه المتعلّم حال القراءة.

في حالة عدم قيام المتعلم بتصحيح نفسه، قم بوضع دائرة (◯) حول العلامة (✗) التي وضعتها مسبقا

ضع علامة ( ]) على آخر حرف قرأه المتعلّم.

شرح المهمّة:

يبدأ المتعلم في القراءة بعد أن يأذن له الأستاذ بكلمة **(ابدأ)** ويحدد له نقطة البداية (أشر إلى الحرف الأول في السطر الأول، وتتبّع معه بأصبعك على الحروف الموجودة في السطر الأول كاملة)

بعد مرور **60 ثانية** نقول للمتعلّم **"توقّف"**

إذا تردّد المتعلّم في قراءة حرف لمدّة تزيد عن 3 ثوان، أشر إلى الحرف الذي يلي، وقل **"لنُكمل من فضلك"**

قاعدة التوقف المبكّر: إذا وضعت علامة **(✗)** على جميع الإجابات في السطر الأول، على أنها خطأ، ولم يصحح المتعلّم أيّ خطأ من أخطائه، قل **"شكرا"** واوقف التمرين.

جدول التعرّف على أصوات الحروف 1

	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
(10)	ذ	ه	ح	ة	ج	ى	هـ	ف	ت	بـ
(20)	ـِ	و	ف	ز	س	خ	ـهـ	ف	ة	ب
(30)	ق	ص	ب	ـغـ	ق	و	ز	خ	ـة	صـ
(40)	ذ	ظ	ي	ذ	و	ـهـ	ط	ـشـ	ض	ـعـ
(50)	ء	خ	ش	ـُّ	ن	ي	غ	د	بـ	غ
(60)	م	ن	ط	ـسـ	ف	ث	ج	ذ	ض	ب
(70)	ل	ط	ث	ق	ج	ـه	ضـ	ـه	ح	ت
(80)	و	ـً	ج	د	ذ	خ	ـْ	ج	ظ	ل
(90)	س	ل	ذ	خ	ـٍ	ئ	مـ	خ	ع	ز
(100)	خ	ه	ـَ	ضـ	ـعـ	خ	و	ذ	ب	ـُ
.....	الوقت المتبقى من وقت التمرين (عدد الثواني)									
.....	ضع علامة (⃠) في المربع المقابل في حال أوقفت هذا الجزء من التقييم؛ لأن المتعلّم لم يقرأ شيئا من كلمات السطر الأوّل									

1 - الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، (USAID)، كتاب أداة تقييم مهارات القراءة في المرحلة الأساسية، الأردن، 2012

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

جدول قراءة المقاطع

توضيح: هذه ورقة تضمّ مقاطع وحركات عربيّة، يقرأ المتعلّم قدر ما يستطيع منها (يقرأ المقطع)، مثلا، لِنقرأ هذا المقطع (يشير الأستاذ إلى المقطع "أغْ" كما في كلمة "أغْ"

المهمّة: يقرأ المتعلّم المقاطع بدقّة، وبأكبر سرعة ممكنة.

التعليمات:

تعاد كتابة هذا الجدول على لوحة ورقية كبيرة ليُستغل في عملية التقييم اليومي (فترة المساء مثلا)

ضع بوضوح علامة **(✗)** على أيّ خطأ يرتكبه المتعلّم حال القراءة.

في حالة عدم قيام المتعلم بتصحيح نفسه، قم بوضع دائرة **(◯)** حول العلامة **(✗)** التي وضعتها مسبقا

ضع علامة **( ])** على آخر مقطع قرأه المتعلّم.

شرح المهمّة:

يبدأ المتعلم في القراءة بعد أن يأذن له الأستاذ بكلمة (ابدأ) ويحدد له نقطة البداية (أشر إلى المقطع الأول في السطر الأول، وتتبّع معه بأصبعك على المقاطع الموجودة في السطر الأول كاملة)

بعد مرور **60 ثانية** نقول للمتعلّم **"توقّف"**

إذا تردّد المتعلّم في قراءة مقطع لمدّة تزيد عن **3 ثوان**، أشر إلى المقطع الذي يلي، وقل **"لنُكمل من فضلك"**

قاعدة التوقف المبكّر: إذا وضعت علامة **(✗)** على جميع الإجابات في السطر الأول، على أنها خطأ، ولم يصحح المتعلّم أيّ خطأ من أخطائه، قل **"شكرا"** واوقف التمرين.

جدول التعرّف على مقاطع صوتية 02

	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
(10)	دي	فو	بِ	ءِ	مي	زِ	وَقْ	حِبْ	قَ	ظَ
(20)	ءُ	رُ	كُ	قو	رَسْ	قِ	رِ	الْ	قَبْ	ءٌ
(30)	مَ	إِ	كو	ذي	ظَ	جا	حو	دي	هَ	يَحْ
(40)	طو	لي	ةِ	ذا	حَا	دًا	رو	تٍ	رِ	هِمْ
(50)	نِ	دَ	بِ	كُثْ	مِحْ	نٌ	مِنْ	صَوْ	ئِ	دا
(60)	ها	لَتْ	قٍ	صِ	عِنْ	را	ةٍ	جا	دا	فِ
(70)	ضٍ	صَوْ	أَلْ	أنْ	عُصْ	هَ	سُ	حَتْ	مُ	رُ
(80)	قَا	يَنْ	رى	خَ	قَةٌ	دَ	عُ	طَ	هِ	خَى
(90)	بَعْ	غَيْ	رٍ	كِنْ	إِ	تُ	مَزْ	مَنْ	عِنْ	عا
(100)	تَنْ	عا	رَخْ	حا	أَجْ	في	هَقْ	كُو	با	دَزْ
.....		الوقت المتبقى من وقت التمرين (عدد الثواني)								
.....		ضع علامة (⃠) في المربع المقابل في حال أوقفت هذا الجزء من التقييم؛ لأن المتعلّم لم يقرأ شيئا من كلمات السطر الأوّل								

1 - الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، (USAID)، كتاب أداة تقييم مهارات القراءة في المرحلة الأساسية، الأردن، 2012

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

فريق المساهم في إعداد الوثيقة

صالح العياشي	مفتش التعليم الابتدائي	عنابة
أمال حداد	مفتش التعليم الابتدائي	الجزائر غرب
أسماء عزيز	مفتش التعليم الابتدائي	تيبازة
جدور التوفيق	مفتش التعليم الابتدائي	معسكر
صادق خلف الله	مفتش التعليم الابتدائي	برج بوعريريج

فريق المراجعة

عامر بوترعة	مفتش التعليم الابتدائي	الجزائر شرق
مسعودة سي بشير	مفتش التعليم الابتدائي	الجزائر غرب
جميلة سباعي	مفتش التعليم الابتدائي	الجزائر شرق
ليلى حدوشي	مفتش التعليم الابتدائي	الجزائر شرق

المراجعة العامة

اسماعيل إلمان	الأمين العام للمجلس الوطني للبرامج	الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر