الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المديرية العامة للتعليم

مديرية التعليم الإبتدائي

المفتشية العامة للتربية الوطنية

المخطّطات السَّنوية للتعلُّمات وآليات تنفيذها

جميعُ المواد

المستوى: السنة الثانية من التعليم الابتدائي

السنة الدراسية 2021-2022

جويلية 2021

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقدمة:

تضع وزارة التربية الوطنية بين أيدي المربين، أساتذة ومفتشين لمرحلة التعليم الابتدائي، المخططات السنوية الاستثنائية لبناء التعلمات والمخططات السنوية للتقويم البيداغوجي في مرحلة التعليم الابتدائي، للسنة الدراسية 2022/2021.

وتعدّ هذه المخططات أداة منهجية تترجم المناهج المقررة لمرحلة التعليم الابتدائي في سيرورة تساعد على تخطيط التعلمات وتقترح المساعي البيداغوجية والموارد التعلمية التي من شأنها بناء الكفاءات المستهدفة في أي مستوى من مستويات الفعل البيداغوجي. كما تعد أداة رئيسة للتحكّم في نجاعة مختلف التعلّمات، المعرفية والمنهجية، وحسن إدماج القيم أو الكفاءات المستعرضة المرصودة في المنهاج، وفي سيرورة التناول ومراحل التقويم والتعديل والعلاج.

إن المخطّط السنوي لبناء التعلمات مخطط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعلّمية، انطلاقا من الكفاءات الختامية للميادين، ويُبنى على مجموعة من المقاطع التعلمية المتكاملة. فهو القاعدة الأساسية لتوزيع الموارد المعرفية على المقاطع. ومنه، فإن المخطط السنوي للتعلمات وثيقة خاصة تمكن الأستاذ من قراءة المنهاج بيسر، وتوضح له ما ينبغي تعليمه، والإطار الذي يجري فيه اختياراته.

وقد روعي عند إعداده:

- هيكلة تساعد على تحقيق الكفاءات المسطرة في المنهاج بواسطة وضعيات (تعلمية، إدماجية) بشكل منسجم ومنتظم؛
- تحديد المحتويات كمورد من الموارد التي تخدم الكفاءة؛
- احترام وتيرة التعلم وقدرات المتعلم واستقلاليته.

لقد تم الأخذ بعين الاعتبار في إعداد هذه المخططات السنوية الاستثنائية عدة اعتبارات وهي:

- التنظيم الاستثنائي للدراسة في ظل الوضعية الوبائية والصحية التي يعيشها بلدنا جراء انتشار فيروس كورون المستجد (كوفيد-19)، والذي يقوم على خصائص التفويج والتناوب بين الأفواج التربوية الفرعية وعلى التباعد الجسدي؛
- تقليص التوقيت المخصص للدراسة بالنسبة للأفواج التربوية الفرعية؛
- تنظيم السنة الدراسية في ثلاثة فصول وما انبثق منها من تحديد عدد الأسابيع المخصصة للدراسة الفعلية سواء للتعلمات أو للتقويم البيداغوجي.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

كما تم الأخذ بعين الاعتبار الملاحظات المسجلة خلال السنة الدراسية المنقضية 2021/2020 على مستوى تنفيذ المناهج التعليمية سواء بالنسبة للسيرورة التعلمية أو بالنسبة لمستوى تناول التعلمات والموارد المعرفية المسخرة.

من هذا المنطلق، فإن المخططات السنوية الاستثنائية للتعلمات سوف تركز على الموارد المعرفية الأساسية والمهيكلة للتعلمات في كل مقطع أو ميدان أو مجال تعليمي لكل مادة مقررة في مرحلة التعليم الابتدائي، والتي من شأنها تحقيق الكفاءات المستهدفة.

أما المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي، فهو مخطط مواكب لسيرورة إرساء التعلمات والتحقق من نماء الكفاءة، ينطلق من الكفاءة الختامية التي تؤطر بمعايير تسمح بتقويم التعلمات المرتبطة بمركبات الكفاءة المسطرة في المنهاج والتي تستهدف الجوانب الثلاثة: الجانب المعرفي، والجانب المنهجي والجانب القيمي. كما يسمح هذا المخطط بتعديل وتحسين التعلمات من خلال الملاحظات والتوجيهات التربوية، وبتنظيم حصص المعالجة البيداغوجية لاستدراك النقائص والثغرات المسجلة لدى المتعلمين.

نؤكد في الأخير على أنّ القراءة الواعية لهذه المخططات ودراستها والحرص على تطبيق ما جاء فيها، سيساهم بلا شك في ترقية فعالية التعلمات والتقويم البيداغوجي.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اللغة العربية

جدول يبيّن تطور الكفاءات الختامية عبر السّنوات

الميادين	السّنة 5	السّنة 4	السّنة 3	السّنة 2	السّنة 1
فهم المنطوق	* يفهم الخطاب المنطوق				
	* يتفاعل معه				
	* من مستواه الدراسي، متلائم مع العمر الزمني والعقلي				
	* من مختلف النماط				
	*مرتكز على النمطين التفسيري والحجاجي.	*مرتكز علي النمط الوصفي	*مرتكز علي النمط السردي	* مرتكز علي النمط التوجيهي	*مرتكز علي النمط الحواري.
التعبير الشفوي	*يحاور ويناقش *يقدم توجيهات *يسرد قصصا *يصف أشياء أو أحداثا *يعبّر عن رأيه *ويوضّح وجهة نظره، ويُعلّلها	*يحاور ويناقش *يقدّم توجيهات *يسرد قصصا أو احداثا *يصف أشياء	*يحاور ويناقش *يقدم توجيهات *يسرد قصصا أو أحداثا	*يحاور ويناقش *يقدم توجيهات	*يحاور ويناقش

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

	*بلسان عربيّ				
	*في موضوعات مختلفة * اعتمادا عل مكتسباته المدرسية، ولسائل الاعلام *مستعملا بعض أفعال القول				
فهم المكتوب				*يفك الرموز،	*يفك الرموز،
				*يقرأ نصوصا قصيرة	*يقرأ نصوصا بسيطة
	*قراءة سليمة مسترسلة معبرة وواعية	*قراءة سليمة مسترسلة معبرة وواعية	*قراءة سليمة مسترسلة	*قراءة سليمة	*قراءة بيسر،
	* الفهم * من مختلف النماط				

	*مرتكز على النمطين التفسيري والحجاجي.	*مرتكز علي النمط الوصفي	*مرتكز علي النمط السردي	* مرتكز علي النمط التوجيهي	*مرتكز علي النمط الحواري.
	*مشكولة جزئيا	*أغلبها مشكولة.		*مشكولة شكلا تامّا.	
التعبير الكتابي					* يرسم حروفا و يكتب كلمات
	*ينتج نصوصا طويلة منسجمة	*ينتج نصوصا طويلة نسبيا منسجمة	*ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة	*ينتج نصوصا قصيرة منسجمة	*ينتج جملا ونصوصا بسيطة
	*تتكون من 80 إلى 120 كلمة	تتكون من 60 إلى 80 كلمة	تتكون من 40 إلى 60 كلمة	تتكون من 20 إلى 40 كلمة	لا تزيد عن 20 كلمة
	*من مختلف الأنماط، *التركيز على النمطين التفسيري والحجاجي	*من مختلف الأنماط، *التركيز على النمط الوصفي	*من مختلف الأنماط، *التركيز على النمط السّردي	التركيز على النمطين: الحواري والتوجيهي،	التركيز على النمط الحواري

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الكفاءة الشاملة	**يتواصل مشافهة في وضعيات بسيطة بلسان عربيّ. ويفك الرموز ويقرأ قراءة سليمة نصوصا بسيطة مشكولة شكلا تامّا، ويفهمها. وينتج نصوصا بسيطة في وضعيات تواصلية دالّة، ومشاريع لها دلالات اجتماعية.**

الميادين	الكفاءات الختاميّة	مركبات الكفاءة
فهم المنطوق	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي، ويتفاعل معها، بالتركيز على النمط الحواري.	1. يردّ استجابة لما يسمع 2. يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي 3. يتمثل مقاصد النص
التعبير الشفوي	يحاور ويناقش في موضوعات مختلفة، اعتمادا على مكتسباته المدرسية، ووسائل الاعلام والاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة.	1. يتواصل مع الغير، مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه 2. يشرح خطابه التوجيهي للآخر ويتمثل له 3. يحدد العبرة من النص التوجيهي
فهم المكتوب	يفك الرموز، ويقرأ نصوصا بسيطة بيسر، من مختلف الأنماط ويفهمها، بالتركيز على النمط الحواري، تتكوّن من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة مشكولة شكلا تامّا	1. يفهم ما يقرأ، ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب 2. يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب. 3. يصدر رأيا حول النص
التعبير الكتابي	يرسم حروفا ويكتب كلمات وينتج جملا ونصوصا بسيطة، مشكولة شكلا تاما، لا تزيد عن 20 كلمة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط الحواري، في وضعيات تواصلية دالّة، وينجز مشاريع بسيطة لها دلالات اجتماعية.	1. يتعرّف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربيّة 2. يتحكّم في مستويات اللغة الكتابيّة 3. ينتج نصوصا قصيرة ومشاريع كتابيّة توجيهية في وضعيات تواصلية دالة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1) أنموذج مخطط لتناول ميادين اللغة خلال الأسبوع في السنة الثانية ابتدائي

الميدان	الحصة	الزمن	منهجية التناول
عرض الوضعية الجزئية الأولى والاستجابة لمتطلباتها والتعليمات المرافقة لها.			
فهم المنطوق والتعبير الشفوي	01 فهم المنطوق و تعبير شفوي	45 د	- عرض المنطوق مع مراعاة الجانب: الفكري/ اللغوي/ اللّفظي/ الأدائي (الإيحاء؛ الإيماء). - تجزئة النص المنطوق ثم أجرأة أحداثه. - اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق وممارسته.
			-التحاور حول النص المنطوق - والتعبير عن أحداثه انطلاقا من تعليمات محددة وسندات مختلفة تؤدي إلى: -عرض الأفكار والتعبير عن الأحاسيس وإبداء المشاعر حول الموضوع
	02 / تعبير شفوي [الصيغة] + إنتاج شفوي	45 د	- ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا والتركيز على استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. - مسرحة الأحداث. - التدريب على الإنتاج الشفوي (إنتاج خطاب شفوي مماثل انطلاقا من سندات).
"فهم المكتوب والتعبير الكتابي	04 / قراءة وكتابة (مراجعة الحرف 1)	45 د	قراءة الفقرة الأولى على الكتاب. - تثبيت **الحرف الأول** في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي **الصوتي** وعن طرق صور
	05\ أملاء	30 د	***قراءة الفقرة الأولى على الكتاب** ***تثبيت الحرف الأول في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي** **وعن طريق - صور، تعابير،ألفاظ...إلخ،** **- "إملاء" على كراس القسم**
	06 / قراءة وكتابة (مراجعة الحرف 2)	45 د	قراءة الفقرة الأولى على الكتاب. تثبيت **الحرف الثاني** في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي **الصوتي** وعن طرق صور
	07\ أملاء	30 د	***قراءة الفقرة الأولى على الكتاب** ***تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي** **وعن طريق - صور، تعابير،ألفاظ...إلخ،** **- "إملاء" على كراس القسم**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الميدان	الحصة	الزمن	منهجية التناول
فهم المكتوب والتعبير الكتابي	07 / قراءة إجمالية	30 د	قراءة مسترسلة" للنص كاملا على الكتاب
	08/ إدماج	45 د	-نشاطات إدماجية - ألعاب قرائية
	09/ إنتاج كتابي	45 د	-التدريب على الإنتاج الكتابي

1. تُعرض الوضعية المشكلة الانطلاقة في الأسبوع الأول من المقطع
2. تخصّص حصص للإدماج والتقويم نهاية كل مقطع تعلمي ليشرع في تنفيذ المقطع الموالي مباشرة..
3. ترك الحرية للأستاذ في وقت تقديم المحفوظة حسب الوقت المتاح .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطط السّنوي لبناء التعلمات – اللّغة العربيّة								
الأسابيع	المقاطع	المحور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب والتعبير الكتابي		محفوظات
			الصيغ	التراكيب	الصرف	الرّصيد اللغوي	القراءة	الإنتاج الكتابي	
01	يخصص الأسبوع الأوّل والثاني من السنة الدراسية لتثبيت المكتسبات **(انظر الوثيقة المرافقة بعنوان: برنامج وتوقيت فترة التثبيت لمكتسبات السنة الثانية ابتدائي)**								
02									
03	المقطع 01	الحياة المدرسية	صباح، الآن، مساء	الجملة الاسمية: الخبر المفرد	ضمائر المخاطب: أنتَ، أنتِ أنتم أنتما أنتن، مع الماضي	المدرسة: تلميذ، جرس، حصة، حقيبة، درس، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم، مكتبة، ورقة، طاولة	اليوم نعود إلى المدرسة	▪ الكتابة والإملاء ▪ مراجعة الحرفين 1و2/ 3و4و5و6 ▪ ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	مدرستي
04			عندي، لي				في ساحة المدرسة		
05			أين، متى، كم،				في القسم		
2\1	(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 01)								
06	المقطع 02	العائلة	الاستفهام: من، ما، هل	الجملة الفعلية: المفعول به.	ضمائر المتكلم: أنا، نحن مع الماضي والمضارع	**العائلة:** أفراد الأسرة الأب، الأم، الإخوة.	زفاف أختي	▪ الكتابة والإملاء ▪ مراجعة الحرفين 7و 8/ 9و10/ 11و12. ▪ ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	طاعة الوالدين
07			ليلا، باكرا، شهرا،			**المنزل**: باب ،غرفة، حمام، دار، سرير، مطبخ، مقعد، غرفة النوم، أدوات.	ننظف بيتنا		
08			هذا، هذه، ذاك، ذلك، تلك،				عائلتي تحتفل بالاستقلال	▪ ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	
2\1	(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 02								
10	المقطع 03	الحيّ والقرية	اليوم، غدا، بالأمس، بعد ماذا	الجملة الاسمية: الخبر شبه جملة (جار ومجرور)	ضمائر المخاطب: أنت، أنت، أنتم، أنتما، أنتن مع المضارع	**الحي والقرية:** (الشارع بناية رصيف، طريق...)	بين المدينة والريف	▪ الكتابة والإملاء ▪ مراجعة الحرفين 13و 14/ 15و16/ 17 و18. ▪ ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	الطبيعة في بلادي
11			القليل، الكثير			**المهن:** (شرطي، طبيب، تاجر، سائق)	من خيرات الريف		
12			ليس، لن			**المزرعة:**(فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه)	في المحلات الكبرى		
2\1	(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 03								
13	(تقويم بيداغوجي مصاحب للفصل الأول)								

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب والتعبير الكتابي		المحفوظات
			الصيغ	التراكيب	الصرف	الرّصيد اللغوي	القراءة	الإنتاج الكتابي	
14	المقطع 04	الرياضة والتسلية	أمام، وراء، يمين، يسار	الجملة الفعلية: جار ومجرور	ضمائر الغائب: هو، هي هما، هم هن مع الماضي والمضارع	الرياضة والتسلية. أنواع الرياضة: (كرة القدم – كرة السلة)	مباراة حاسمة	مراجعة الحرفين 19و20	أوقات الفراغ
15			هذان، هتان، هؤلاء				هوايتي المفضلة	مراجعة الحرفين 21و22	
16			حروف العطف: و، ثم، أو			رحلات: فضاءات – اللعب - المعارض	أصدقاء الكتاب	مراجعة الحرفين 23و24	
2\1		(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 04)							
18	المقطع 05	البيئة والطبيعة	هنا، هناك، تعال، هيا	الجملة الاسمية: الخبر جملة	الأمر	**البيئة والطبيعة:** الحديقة: (حديقة، شجرة، نخلة)	نظافة الحي	مراجعة الحرفين 25و26	بيئة سليمة
19			التعجب: ما أفعل		ضمائر المخاطب المنفصلة مع النهي بـ: (لا) + فعل مضارع	**الحيوانات:** (أرنب، أسد، بطة، بقرة، حمامة)	لا أبذّر الماء	مراجعة الحرفين 27و28	
20			أسماء الأفعال: حذار، هات، هاك،			**موارد:** (بحر، واحة) ...	واحة ساحرة	- (ال) التعريف: الشمسية والقمرية - التنوين	
2\1		(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 05)							
21	المقطع 06	التغذية والصحة	لماذا، كم، كيف، فوق، تحت.	الجملة الفعليّة: المفعول فيه	الضّمائر المنفصلة مع النّفي بـ (لم ولن)	**الصّحة والتّغذية:** الجسم (الحواس الخمس...)	فطور الصباح	التّاء المفتوحة في الأفعال.	توازن الغذاء
22			النفي/ لا، ما، لم،		الضّمائر المنفصلة مع النّفي بـ (ما ولا)	**الطّعام:** (خبز، برتقال، تفاح، طعام..)	صحتي في غذائي	التاء المربوطة في الاسم المؤنّث	
23			الإلزام: يجب، ينبغي، لابدّ، عليك.		النّفي بـ ((ليس) مع المضارع	**النّظافة:** البيئة، السلامة، التعقيم،	أحافظ على صحة أسناني	أنشطة كتابية متنوّعة	
2\1		(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 06)							

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب والتعبير الكتابي		المحفوظات
			الصيغ	تراكيب	الصرف	الرّصيد اللغوي	القراءة	الإنتاج الكتابي	
25		(تقويم بيداغوجي مصاحب للفصل الثاني)							
26	المقطع 07	التّواصل	قبل، بعد	*الجملة الفعلية: الحال	التسويف بـ (السين).	التواصل: الإعلام الاتصال (تلفزة، راديو، انترنيت)	مفاجأة سارة	همزة الوصل والقطع الأصوات المنطوقة غير المكتوبة (هذا وذلك)	صديقي الحاسوب
27			التوكيد: الجميع، كل.	*حروف الجر: (من، إلى)	التسويف بـ (السين)		حصتي المفضلة		
28			التعليل: (لـ.) و (لأنّ)	حروفالجر: (على، في)	التسويف بـ (السين، وسوف).		بحث في الأنترنيت	الكاف، الباء، اللام مع (الـــ)	
2\1		(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 07)							

29	المقطع 08	الموروث الحضاريّ	الذي- التي- الذين – اللواتي	حروف الجر (عن، اللام، الكاف، الباء)	الضمائر المتصلة: (اليـاء، الكـاف، الهـاء، كـم، الفـاء، الواو، كما، هما	التواصل: الإعلام الاتصال (تلفزة، راديو، انترنيت)	زيارة المتحف	ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل أنشطة كتابية متنوعة	أصحاب الحرف
30			النداء: يا – أيّها -أيتها				الاحتفال بالعام الأمازيغي		
2\1		(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 08)							
32		(تقويم بيداغوجي مصاحب للفصل الثالث)							

ملاحظات:

1- الرجوع إلى الوثائق المرجعية البيداغوجية ضروري (المناهج ، الوثائق المرافقة ، الأدلة) للتمكن من بناء التعلمات بكيفية سليمة وصولا إلى تحقيق الكفاءات المنصوص عليها.
2- التمارين التطبيقية لمختلف فروع اللغة (نحو ، صرف ، إملاء ، صيغ) ينجز منها الأستاذ ما يسمح به الوقت داخل القسم، ويحدد للتلميذ ما ينجزه في المنزل من كتاب الأنشطة .
3- التركيز على إكساب المتعلمين آلية القراءة المسترسلة.
4- تترك الحرية للأستاذ(ة) في بعض الوحدات في اختيار ما يناسب من ظواهر لغوية تتماشى وموضوع الوحدة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

توجيهات:

1) سيرورة المقطع:

- الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم): وهي وضعية لها القدرة على استدعاء كل الموارد السالفة الذكر (الموارد المعرفية المنهجية، القيم والمواقف، والكفاءات العرضية) تنتهي بعرض أربع مهمات تتحول كل منها إلى وضعية جزئية في كل أسبوع.
- الوضعيات الجزئية: .....المعبرة عن المهمات المراد تحقيقها خلال كل الأسبوع.

2) منهجية تناول المقطع في أسابيع التعلم

أ- ميدانا فهم المنطوق والتعبير الشفوي:

ميدان فهم المنطوق: نص مرتبط بالوضعية الجزئية الأولى: متنوع الأنماط يغلب عليه النمط المرتبط بالسّنة (من اعداد الاستاذ).

ميدان التعبير الشفوي: يظهر التعبير الشفوي في المقطع بثلاثة أوجه:

من إنتاج المتعلّم

الوجه الأول: له علاقة وطيدة بفهم المنطوق بحيث ينجز المتعلم مجموعة من المهمات المحددة بدقة.

الوجه الثاني: له علاقة بدراسة التراكيب والأساليب المرتبطة بالمقطع من انتاج المتعلم

الوجه الثالث: له علاقة بالتدريب على الإنتاج الشفوي وهي من أهم المحطات التي يجب أن تولى أهمية بالغة.

ب- **ميدانا فهم المكتوب والتعبير الكتابي:** (مع تحديد أزمنة الانجاز)

في هذه المحطة ننتقل إلى استغلال محتويات الكتاب المدرسي ودفتر الأنشطة بحيث يجد المتصفح تحديد لعدد الحصص ولكيفيات التنفيذ، ولأزمنة التقديم.

مرحلة التدريب على الإنتاج الكتابي.

3) **منهجية تناول المقطع في الاسبوع الرابع:**

تمّ تحديد حصص للإدماج والتقويم نهاية كل مقطع تعلمي وفق طبيعة الزمن المتاح: نصف ($\frac{1}{2}$) أسبوع باعتبار 28 أسبوعا للتعلّم

توجيهات من الوثيقة المرافقة:

- يجب مراعاة الضوابط العلمية في ترتيب تناول الحروف وتوزيعها على المقاطع.
- يمكن التصرف في توزيع الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة وفق خصوصية النصوص دون الإخلال بالهيكل العام.
- يجب أن يشكل النص القاعدي سندا لإنتاج المنطوق وتضمينه الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة في كل مقطع.
- يمكن تناول ألفاظ وعبارات: التحيّة (السلام، صباح الخير، مساء الخير) الترحيب: (مرحبا...) الشكر والاستحسان: (شكرا، أحسنت...) الاعتذار:(عفوا...) التهنئة: (مبارك، ...) الجواب:(نعم، لا ...) مع جميع المحاور.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الموارد المنهجية لميادين اللغة العربية

الموارد المنهجية لميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي		الموارد المنهجية لميدان فهم المكتوب		الموارد المنهجية لميدان التعبير الكتابي	
الوجاهة	الاستهلال	الوجاهة	الاستهلال	الوجاهة	الاستهلال
	سلامة وضعية الجسم		سلامة وضعية الجسم		احترام حجم المنتج
	مستوى الصوت		مستوى الصوت المناسب للموقف.		وسيلة العرض المناسبة
البناء	عرض الفكرة	أداء المعنى وتمثيله	النطق الصحيح للحروف من مخارجها	البناء	استخدام جمل تامة المعنى
	استخدام جمل تامة المعنى		قراءة وحدات لغوية كاملة		توظيف التراكيب والصيغ
	توظيف التراكيب والصيغ		التمييز بين الحركات والمدود		توظيف الأساليب المناسبة
	التّمثل الصحيح للمعنى		مراعاة الشد والتنوين والإشباع		التّمثل الصحيح للمعنى
	احترام الجانب المنهجي		التميز بين ألـ الشمسية وألــ القمرية	انسجام	احترام الجانب المنهجي
انسجام	عدم التناقض	دراسة المبنى	التعرف على شخصيات النص		توظيف علامات الترقيم
	استغلال السندات التوضيحية		تحديد الروابط بين النص والسند		استغلال السندات التوضيحية
	تلاؤم الأفكار مع الموضوع		الإجابة عن أسئلة حول المعنى		تلاؤم الأفكار مع الموضوع
التميز	اقتراح حل	التميز	القراءة الإيقاعية	التميز	اقتراح حل
	إبداء رأي				إبداء رأي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطط السّنوي للتقويم البيداغوجي لغة عربية

المرحلة	الميادين	مركبات التحكم	توجيهات	مؤشرات لمعايير التحكم
الفصول الدراسيّة الثلاثة	فهم المنطوق	يرد استجابة لما يسمع	**البعد الأول:** يتم تقويم الموارد المدروسة من خلال وضعيات بسيطة والوضعيات الجزئية وتمارين وأنشطة وأسئلة وملاحظات يومية لجميع الموارد المستهدفة في المقاطع التعلمية خلال السنة	-يختار موضوع النص من خيارات معطاة، -يجيب عن أسئلة حول النص، ينفذ تعليمات، يعيد -ترتيب أحداث النص
		يتفاعل مع النص المنطوق		-يربط كلمات بصور لتحديد المعنى، يحدد أحداث النص، - يعبر عن مختلف الانفعالات بالملامح والحركات الجسمية -يعرف مستويات الصوت وايقاعاته لتحديد المعنى
		يحلل موضوع الوضعية التواصلية		-يفسر أحداث النص المنطوق انطلاقا من فهمه الخاص، - ينفذ تعليمات يعين أطراف الحوار او الشخصيات
	التعبير الشفوي	يفهم حديثه		يستخدم الأدوات المناسبة للوصف، يستخدم الأدوات المناسبة للإخبار
		يتواصل مع الغير		-يرتب أحداث قصة حسب تسلسلها المنطقي، يكمل احداث -قصة مسموعة، يفرق بين الواقع والخيال.
		يقدم ذاته ويخبر عنها		-يستخدم الأمر والنهي، يبرر توجيهاته، يستخدم الايماءات المناسبة، يتحلى بآداب تناول الكلمة، يستعمل أدوات الاقناع، يعلل مواقفه
	فهم المكتوب	يفهم ما يقرأ		يجيب عن أسئلة تتعلق بمضمون النص، - يتعرف على الحروف المستهدفة في وضعيات مختلفة يفهم معاني الكلمات المقروءة، - يكمل جملا ناقصة من النص
		يعيد بناء المعلومات الواردة في النص		يفك الرموز المكتوبة، ينطق الحروف والمقاطع والكلمات نطقا سليما
		يستعمل المعلومات الواردة في النص		ينفذ تعليمات على شاكلة ما ورد في النص المكتوب، يحدد - وظائف علامات الوقف
		يقيم النص المكتوب		- يستخرج قيما يحتويها النص المقروء
	التعبير الكتابي	يتعرف على مختلف أشكال الحروف		يحاكي نماذج خطية، يرسم الحرف رسما صحيحا حسب
		يتحكم في مستويات اللغة العربية		ـ يحترم السطر، يحترم أبعاد الكلمة، يرسم علامات الوقف،
		ينتج منصوصات حسب وضعية التواص		يحترم ترتيب عناصر الجملة، يحترم قواعد الكتابة والخط
البعد الثاني: يتم تقويم تجنيد الموارد من خلال وضعيات إدماجية في نهاية المقاطع من خلال المعايير ومؤشراتها الموضحة في الجدول الموالي (جدول الموارد المنهجية)				

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مادة التربية الإسلامية

الكفاءة الشاملة: يتفاعل المتعلم في محيطه بكيفية أكثر تحكما في ممارسة السلوكات الأولية المنسجمة مع المعارف والقيم، المكتسبة في أسس العقيدة الاسلامية والعبادات والمعاملات والسيرة النبوية وحفظ النصوص الشرعية واستعمالها.	
الميدان	**الكفاءات الختامية**
القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	**يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة ويوظفها.**
مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	**–يعدد المتعلم أركان الايمان، ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف والوضعيات المناسبة.** **–يعرض المتعلم كيفية الوضوء والصلاة ويحسن ممارستها.**
الأخلاق والآداب الإسلامية	**يمارس المتعلم الآداب والأخلاق الإسلامية المكتسبة في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي والاجتماعي**
السيرة النبوية	**يتعرّف المتعلّم على شخصيّة الرسول صلى الله عليه وسلم.**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطط السنوي لبناء التعلمات لمادة التربية الإسلامية (السنة الثانية)

رقم الأسبوع	الموارد المقترحة في الكتاب		توجيهات من الوثيقة المرفقة
.1	**تقويم تشخيصي**		
.2	سورة المسد		تخصيص الحصة الأخيرة (حفظ النصوص و استظهارها) كاملة لاستظهاركل سورة وحديث. تقديم الأركان في أربع حصص لصعوبة مضامينها، والتمكن من حفظها واستظهارها في هذا المستوى. اعتماد أسلوب المعاينة الحية والحوار الهادف مع إمكانية الربط بين السلوك المستهدف والنصوص الشرعية. استنطاق الصوروالمشاهد بالحوار، وتقديم عناصر القصة بإيجاز، و اتباعها بالحوار لاستنتاج واستخلاص المعارف.
.3	فضل العلم \ الإسلام يحثّ على العلم		
.4	زيارة الأقارب		
.5	الصدق في القول		
.6	أحفظ الأمانة		
.7	**من أركان الإيمان 1**		
.8	**من أركان الإيمان2**		
.9	سورة قريش		
.10	سورة قريش		
.11	فترة الإدماج و التقويم و المعالجة		
.12	**تقويم فصلي**		
.13	سورة العصر		استخراج أفعال الوضوء من الآية الكريمة وحفظها. التركيز على الأداء الصحيح للوضوء.
.14	سورة العصر		
.15	**الله الخالق \الرازق +الله الواحد \الرحيم**		
.16	سورة الماعون		
.17	**الوضوء عبادة**		
.18	**اتعلم الوضوء**		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

.19		**الصلاة ركن من أركان الإسلام**	
.20		أصلي خمس صلوات في اليوم	
.21		أتعلم الصلاة	
.22		فترة الإدماج و التقويم و المعالجة	
.23		**تقويم فصلي**	
.24		سورة الكافرون	
.25		سورة الكافرون	
.26		**آداب المسجد 1+ آداب المسجد 2**	
.27		سورة الفيل	
.28		مولد الرسول صلى الله عليه و سلم	
.29		نسب و طفولة الرسول صلى الله عليه و سلم **(ورضاعته)**	
.30		إدماج كلي ومراجعة السور	
.31		**فترة الإدماج و التقويم و المعالجة**	
.32		**تقويم فصلي**	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطط السّنوي للتقويم البيداغوجي

	التقويـــم التشخيصي	
	مستويات التقويم	نماذج من مؤشرات التحكم
الفصل الأول	وضعيات التواصل المناسبة لتوظيف موارد المقطع الأول	**– الاستظهار الصحيح للسور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة** **– تقديم أركان الايمان الستة – التحلّي بالسلوك الحسن في محيطه**
الفصل الثاني	وضعيات التواصل المناسبة لتوظيف موارد المقطع الثاني	**– الاستظهار الصحيح للسور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة .** **تحديد معاني أسماء الله الحسنى (الواحد ، الخالق ..)** **– الأداء الصحيح لكيفية الوضوء .**
الفصل الثالث	وضعيات التواصل المناسبة لتوظيف موارد المقطع الثالث	**– الاستظهار الصحيح للسور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة** **– الأداء الصحيح للصلاة .** **– ذكر وقفات ومحطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم والاقتداء بها .** **–ابراز مظاهر السلوك الحسن في المسجد .** **– ربط الأخلاق بالآيات والأحاديث**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الرياضيات

المخطط السنوي لبناء التعلمات لمادة الرياضيات - السنة الثانية ابتدائي

الأسبوع	المقطع	رقم الدرس	الصفحة	العنوان	ملاحظات وتوجيهات
1	التقويم التشخيصي				
03-02	المقطع1	3-1	16 -14	عد كميات صغيرة ، جمع و طرح كميات صغيرة باستعمال الرمزين (+ و -).	دمج الدرسين
		8	21	متتالية الاعداد من 0 الى 29 + مقارنة الاعداد من 0 الى 29	دمج الدرسين
		9	22	وضعيات جمعية او طرحية	
		10	23	مشكلات جمعية او طرحية	
05-04	المقطع 02	14-13	35 -34	الاعداد الى 69 + الوحدات و العشرات في الاعداد الى 69	دمج الدرسين
		16	37	تفكيك جمعي للأعداد الى 69	
		17	38	اتمام عدد الى العشرة الموالية	
		21-18	42 -39	الاعداد من 70 الى 99 + الاعداد الى 99	دمج الدرسين
		22	43	مشكلات جمعية او طرحية	
07-06		24-20	45 - 41	التعرف على استقامية اشياء + التعرف على استقامية نقط	دمج الدرسين
		49-25	72 - 46	استخراج معطيات1 + استخراج معطيات2	دمج الدرسين
		27	48	قياس الاطوال 1	يقدم في حصة واحدة
		28	49	شريط الاعداد الاصغر من 100	
09-08		30	51	جمع عددين	
		31	52	العدد 100	
		40-33	63 - 54	قياس الاطوال 2 + قياس الاطوال 3	دمج الدرسين
		51-34	81 - 55	التعرف على المضلعات+ التعرف على شكل مستو	دمج الدرسين
11-10		36	59	الضعف و النصف	يقدم في حصتين
		37	60	الجمع دون احتفاظ	
		39	62	متتالية الاعداد الى 199	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

		42	65	التعرف على الزاوية القائمة	
12		محطة إدماج			
13		التقويم الفصلي (الفصل الأول)			
15-14		43	66	مشكلات جمعية او طرحية	
		45	68	الجمع بالاحتفاظ وضع العملية	
		46	69	متتالية الاعداد الى 999 (1)	
		48	71	العملة (الدينار الجزائري)	يقدم في حصة واحدة
17-16	المقطع 03	50	80	الساعة (تحديد الاوقات)	
		53	83	متتالية الاعداد الى 999 (2)	
		54	84	طرح عدد ذي رقمين	
		55	85	قياس المدد	
19-18		56	86	مقارنة و قياس الاطوال	
		59	89	متتالية الاعداد الى 999 (3)	
		60	90	مشكلات جمعية او طرحية	
21-20	المقطع 04	63	100	التمثيل البياني	يقدم في حصة واحدة
		71-64	108 - 101	مقارنة الكتل + قياس الكتل	دمج الدرسين
		66	103	متتالية الاعداد الى 999 (4)	
		67	104	وضع عمليات الطرح	
		68	105	وضع عمليات الطرح بالاستعارة	
		70	107	استعمال المرصوفة	يقدم في حصة واحدة
22		73	110	ضرب عددين بين التعبير اللغوي و الترميز	
		74	111	ضرب عددين (1)	
23		محطة ادماج			
24		التقويم الفصلي (الفصل الثاني)			
26-25		83-78	122- 115	التعرف على محور تناظر شكل + اتمام شكل بالتناظر المحوري على مرصوفة	دمج الدرسين
		96-79	135 - 116	الحاسبة (1) + الحاسبة (2)	دمج الدرسين
		81	120	ضرب عددين (2)	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

		82	121	جدول الضرب في 5	
28-27		85	124	جدول الضرب في 3 و في 4	
		86	125	جدول الضرب في 10	
		88	127	الضرب في مضاعفات 10	
		89	128	ضرب عددين (3)	
30-29		98-91	137- 130	التعرف على بعض المجسمات (1) + (2)	دمج الدرسين
		97	136	مشكلات ضربية	
		93	132	ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد	
		97	136	مشكلات ضربية و جمعية و طرحية	
31	محطة إدماج				
32	التقويم الفصلي (الفصل الثالث)				

ملاحظات و توجيهات:

1- اعتمادا على مصفوفة المفاهيم الرياضية لمرحلة التعليم الابتدائي تم تخفيف المحتويات بحذف أو نقل دمج بعض الدروس ، دون الاخلال بتدرج المفاهيم داخل المستوى الدراسي نفسه أو في مرحلة التعليم الابتدائي.

2- تم التركيز على التعلمات الأساسية لبناء الكفاءات الختامية للميادين و الكفاءات الشاملة للمادة.

3- تم حذف بعض الدروس نظرا لتكرارها في مستوى سابق أو لاحق.

4- يمكن استغلال الدروس المحذوفة كوضعيات تعلمية في مواد الايقاظ (حسب الهدف التعلمي من كلّ درس).

5- خصّص لمادة الرياضيات من 4 إلى 5 حصص أسبوعيا ب 30 دقيقة لكل حصّة بحيث يقدم الدرس في الحصة الأولى (30د) والحصة الثانية (30د) لإنجاز وضعيات التوظيف و التطبيق، و ذلك بانتقاء أنسب التمارين من نشاط (أنجز) أو (أتمرن)، أما باقي التمارين فيمكن تكليف المتعلمين بإنجازها في المنزل (أنشطة منزلية).

6- بما أن الحصّة تقلصت إلى 30د ، يمكن للأستاذ أن يكيّف الوضعيات المقترحة في نشاط "أكتشف" (تقليصا أو إثراء) كما يمكن له اقتراح وضعيات بديلة مع الإبقاء على الهدف التعلمي.

7- الأسابيع البيداغوجية تضمنت ما بين 4 إلى 5 دروس حسب طبيعة الموارد التعلمية ، وعليه فالأستاذ حرّ في التصرف في الهامش الزمني المتبقي كإدراج وضعيات للتدريب على الإدماج (تفعيل الحرية البيداغوجية المسؤولة للأستاذ).

8- يمكن التصرف في تناول محتويات المخطط الاستثنائي حسب وتيرة تعلم التلاميذ و مكتسباتهم السابقة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التربية العلمية والتكنولوجية

الكفاءة الشاملة:	يقترح حلولا لمشكلات بسيطة متعلقة بحياته اليومية ومحيطه.
الميدان	**الكفاءات الختامية**
الإنسان والصحة	يحافظ على صحة جسمه وتنظيم وتيرة حياته بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الطفل وتسلسل الأحداث في الزمن
الإنسان والمحيط	يحافظ على محيطه القريب بتجنيد موارده المتعلقة بالمظاهر الكبرى للحياة الحيوانية والنباتية.
المعلَمَة في الفضاء والزمن	يحل مشكلات تتعلق بتقدير المدة الزمنية واستخدام الرزنامة في معرفة الأحداث وتنظيم وتيرة حياته.
المادّة وعالم الأشياء	يحسن استعمال أداة تقنية في الاستخدامات اليومية تلبي حاجاته بتجنيد موارده حول الاشياء التكنولوجية وخصائصها المادية.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطط السنوي لبناء التعلمات للتربية العلمية و التكنولوجية

الأسبوع	المقطع التعلمي	الوضعية التعلمية	الموارد الأساسية	ملاحظات وتوجيهات
1			**تقويم تشخيصي**	
2	**الإنسان والصحة**	**مظاهر التنفس**	مظاهر التنفس	▪ يمكن استغلال الموارد في نشاطات التربية البدنية. ▪ متابعة التلميذ لنمو جسمه (وزنا وطولا) وتدوين نتائج النمو في جدول لمدة متفق عليها.
3		**نمو جسم الطفل وتطوره**	أنا أنمو وجسمي يتطوّر1	
4			أنا أنمو وجسمي يتطوّر2	
5			إدماج الموارد	
6	**الإنسان والمحيط**	**مظاهر نموّ النبات**	النبات الأخضر يمتصّ الماء1	▪ شرح خطوات زراعة بذور وترك التلميذ ينجز مشروعه في البيت. ▪ إنجاز مشروع زراعة نبات أخضر ومتابعة تطور نموه من البذرة إلى النبتة.
7			النبات الأخضر يمتص الماء2	
8			الحاجات الغذائية للنبات الأخضر	
9			إدماج الموارد	
10		**التغذية عند الحيوانات**	الحيوانات تتغذى	▪ إنجاز بحث حول الفائدة الاقتصادية لبعض الحيوانات (كيفية الاستفادة منها).
11			كيف يتحصّل الحيوان على غذائه؟	
12			إدماج الموارد	
13			تقويم تحصيلي للفصل الدراسي الأول	
14		**التكاثر عند الحيوانات**	التكاثر عند الحيوانات1	▪ الاكتفاء بالتعرض لمفهوم العائلة الحيوانية (الذكر والأنثى وصغارهما)
15			عائلة الحيوانات	
16	**المعلمة في الفضاء والزمن**	**الزمن الذي يمرّ**	الزمن الذي يمرّ	▪ جمع معلومات وصور حول أنواع الساعات التي اخترعها الانسان منذ القدم حتى الآن.
17			أدوات قياس الزمن	
18		**تعاقب وتزامن الأحداث**	تعاقب وتزامن الأحداث	▪ إنجاز مطوية لأحداث تاريخية وطنية أو إسلامية متعاقبة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

19			إدماج الموارد	وترتيبها.
20	المادّة وعالم الأشياء	خواص الأجسام الصلبة والأجسام السائلة	بعض الأجسام تذوب في الماء	▪ إنجاز لوحة إشهارية لتحولات بعض المواد في حياتنا اليومية.
21			أجسام تطفو وأخرى تغوص	
22		تحوّلات المادّة	تحولات المادة1	
23	إدماج الموارد			
24	تقويم تحصيلي للفصل الدراسي الثاني			
25		تحوّلات المادّة	تحولات المادة2	▪ متابعة المشروع السابق.
26		الهواء حالة ثالثة للمادة	الهواء موجود في محيطي	▪ صنع نماذج لأشياء تتحرك بالهواء (قارب شراعي- طاحونة - منطاد...) لتجسيد مبدأ تحريك الهواء لها.
27			الهواء موجود في محيطنا	
28			إدماج الموارد	
29		أدوات الاستعمال البسيطة	أدوات الاستعمال البسيطة 1+2	▪ استغلال الموارد في نشاطات التربية التشكيلية.
30			أشياء مصنوعة بالطي 1+2	▪ صنع أشياء مختلفة بالطي والتلصيق وبخامات بسيطة.
31	إدماج الموارد			
32	تقويم تحصيلي للفصل الدراسي الثالث			

توجيهات وملاحظات:

- انتقاء تطبيقات وتمارين الاستثمار بما يخدم التوظيف المباشر للتعلمات وتجنيدها وإعطائها كواجبات منزلية ينجزها المتعلم في البيت في ورقة عمل، ثم تُصحّح وتقيم من طرف الأستاذ.
- الحرص على حسن التصرف باختيار وضعيات مناسبة للتلاميذ وظروفهم وبيئتهم والوسائل المتوفرة.
- الحرص على تنويع محطات الإدماج الجزئي والكلي وفق المقطع والفصل... لتحقيق تدريب أكثر على التجنيد والانتقاء للموارد.
- استغلال بعض التعلمات وفق ما يناسب المواد التعلمية الأخرى كالتربية البدنية والتشكيلية أو مواد أخرى لترسيخها عند المتعلم.
- إنجاز بعض المشاريع العلمية التي تتماشى والمواضيع المدروسة لغرض دفع المتعلم للبحث وإثراء رصيده المعرفي.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطّط السّنوي للتّقويم البيداغوجي

	الكفاءات الختامية	نماذج من مؤشرات التحكم
	التقويـــــم التشخيصي	
الفصل الأول	يحافظ على صحّة جسمه بتجنيد موارده حول التغيرات الجسمية الدالة على حدوث بعض الوظائف الحيويـة	✓ التمييز بين الشهيق والزفير ✓ تحديد القواعد الصحية للتنفس ✓ التعبير عن النمو من خلال التغيّرات وتطور الجسم ✓ تحديد القواعد الصحية للنموّ
	يحافظ على محيطه القريـب بتجنيـد موارده المتعلّقة بالمظاهر الكبـرى للحياة الحيوانية والنباتية.	✓ تحديد الحاجات الغذائية للنبات الأخضر ✓ تفسير كيفية امتصاص النبات للماء. يصنّف الحيوانات حسب غذائها ✓ وصف بعض السلوكات الغذائية عند الحيوانات ✓ التمييز بين الذكر والأنثى ✓ وصف مظاهر السلوكات الجنسية عند الحيوانات ✓ التعرف على كيفية الاعتناء بالحيوانات وصغارها
الفصل الثاني	يحلّ مشكلات تتعلّق بتقدير المدة الزمنية، واستخدام الرزنامة في معرفة الأحداث وتنظيم وتيرة حياته.	✓ توظيف الرزنامة في تنظيم نشاطات الحياة اليومية. ✓ تقدير المدد الزمنية باستعمال أداة للقياس. ✓ التمييز بين الأحداث المتعاقبة والأحداث المتزامنة.
الفصل الثالث	يحسن استعمال أداة تقنية في الاستخدام اليومي تلبي حاجاته، بتجنيد موارده حول الأشياء التكنولوجية وخصائصها المادّية.	✓ الربط بين تغيير شكل الجسم وخاصية الطفو فوق الماء أو الغوص ✓ التعرّف على تأثير الحرارة على بعض الأجسام. ✓ القيام بممارسات عملية تتعلّق باحتفاظ المادّة لطبيعتها بعد تحوّلها. ✓ التعبير عن الخواصّ المادّية للهواء ✓ التعرّف على مختلف الأدوات البسيطة ✓ انتقاء الأدوات الملائمة واستخدامها حسب الغرض. ✓ التعرّف على دور الطيّ في صناعة أشياء متينة من موادّ مطاوعة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مادة التربية المدنية

ملمح التخرج من مرحلة التعليم الابتدائي: في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي يكون المتعلّم قادرا على التصرف في محيطه الاجتماعي بشكل مسؤول تجاه الآخرين، وتجاه الرموز الوطنية ومؤسسات الجمهورية .

ملمح التخرج من الطور الأوّل: في نهاية الطور الثاني يكون قادرا على معرفة قواعد الحياة الجماعية والتعبير عن تفاعله الايجابي في محيطه الاجتماعي واحترامه للغير والرّموز الوطنيّة.

الكفاءة الشاملة للسّنة الثانية: في نهاية السنة الثالثة يكون المتعلم قادرا على ممارسة حقوقه و تأدية واجباته في بيئته محافظا على ممتلكاته العامة والخاصة.

الكفاءة الشاملة	.يكون المتعلم قادرا على ممارسة حقوقه وتأدية واجباته في بيئته محافظا على الممتلكات العامة والخاصة
الميدان	**الكفاءات الختامية**
الحياة الجماعية	يعبر المتعلم عن تفاعله الايجابي مع الأخرين متمسكا بقواعد الحياة الجماعية ومحافظا على البيئة.
الحياة المدنية	يكون المتعلم قادرا على التمييز بين الحق والواجب من خلال نظام الحياة في القسم تبعا للبرنامج الدراسي اليومي مؤديا عمله بإتقان
الحياة الديمقراطية والمؤسسات	بعد التعرف على الممتلكات العامة والخاصة في محيطه المدرسي يعبر عن مساهمته في الحفاظ عليها

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطّط السّنوي لبناء التّعلّمات لمادة التربية المدنية السنة 2

الكفاءة الختامية	المقطع	هيكلة تعلّمات المقاطع (المكتسبات القبلية لكل مقطع-التدرج في مراحل تنفيذ المقطع):	توجيهات من الوثيقة المرافقة
يعبر المتعلم عن تفاعله الإيجابي مع الآخرين متمسكا بقواعد الحياة الجماعية ومحافظا على البيئة	الحياة الجماعية	1- المكتسبات القبليّة: - ممارسة قواعد الحياة الجماعيّة(يحيّ ويردّ التّحيّة) - التفاعل الإيجابي(احترام الكبير) ضمن محيطه (الأسرة، المدرسة). 2- السّير المنهجي للمقطع: **وضعية الانطلاق**: وضعية تدور حول احترام قواعد الحياة الجماعية في إطار التفاعل الإيجابي مع الآخرين - **وضعيات جزئية لتعلم الموارد :** **نشاطات أو أداءات:** - وضعية تمكن المتعلم من إقامة علاقة بين حياة الإنسان و عناصر البيئة . - وضعية حقيقية ودالة على النظافة بمساعدة سندات متنوعة - وضعية تدفع المتعلم للمشاركة في الحفاظ على البيئة. (حملة تشجير مثلا-.....). - **وضعية** **إدماج الموارد**: وضعية تخص استخلاص العناصر المشكلة للبيئة والأضرار التي يلحقها الإنسان بها. - **وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة**: تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة حول الربط بين النظافة و جمال المحيط من خلال اقتراح اجراءات لتطبيق قواعد النظافة. - **المعالجة المحتملة**: تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل عدم الحرص على النظافة المكانية و الجسدية.	يتصرّف الأستاذ في هذا التّدرّج وفق مايراه مناسبا من حيث عدد الحصص حسب ما تتطلّبه كوضعية مشكلة تعلّمية على حدى دون المساس بالحجم الساعي المحدد للكفاءة محلّ النّماء. ص 06

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الكفاءة الختامية	المقطع	هيكلة تعلّمات المقاطع (المكتسبات القبلية لكل مقطع-التدرج في مراحل تنفيذ المقطع):	توجيهات من الوثيقة المر افقة
يكون قادرا على التمييز بين الحق و الواجب من خلال نظام الحياة في القسم تبعا للبرنامج الدراسي اليومي مؤديا عمله بإتقان	الحياة المدنية	1- المكتسبات القبليّة: - يقدّم نفسه ويقدّم الآخرين من خلال معرفته بعناصر الهوية الشّخصيّة. 2- السّير المنهجي للمقطع: - **وضعية الانطلاق:** وضعية شاملة تدور حول أداء العمل المدرسي في وقته وبإتقان باعتباره واجب يؤدي إلى التمتع بالحقوق. - **وضعيات جزئية لتعلم الموارد :** **نشاطات أو أداءات:** - وضعية تدفع المتعلم إلى التعرف على الحقوق و الواجبات و التمييز بينها انطلاقا من المحيط الأسري و المدرسي. - وضعية تحفز المتعلم على العمل و اتقانه من خلال أداء واجباته المدرسية (وضع برنامج للمذاكرة). 3- **وضعية إدماج الموارد:** وضعية تخص تصنيف الحقوق والواجبات. - **وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة:** تجنيد الموارد المكتسبة والمدمجة حول الربط بين واجب إتقان العمل و الحق في الراحة. - **المعالجة المحتملة:** تخص الصعوبات والنقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج والتقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل: عدم التمييز بين بعض الحقوق و الواجبات.	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الكفاءة الختامية	المقطع	هيكلة تعلّمات المقاطع (المكتسبات القبلية لكل مقطع-التدرج في مراحل تنفيذ المقطع):	توجيهات من الوثيقة المرافقة
بعد التعرف على الممتلكات العامة والخاصة في محيطه المدرسي، يعبر عن مساهمته في الحفاظ عليها.	الحياة الديمقراطية والمؤسسات	1- **المكتسبات القبليّة:** - **المقطع الأوّل من النّشيد الوطنيّ.** - **سلوكات سوية أثناء تحيّة العلم.** 2- **السّير المنهجي للمقطع:** **وضعية الانطلاق:** وضعية شاملة تتمحور حول الحفاظ على الممتلكات العامة والخاصة بدون تمييز. **وضعيات جزئية لتعلم الموارد:** **نشاطات أو أداءات:** - وضعية تمكن المتعلم من التمييز بين الممتلكات العامة و الخاصة من خلال الأثاث و التجهيزات المدرسية. - وضعية تدفع المتعلم إلى جرد بعض الممتلكات العامة و الخاصة في محيطه القريب. **وضعية إدماج الموارد:** وضعية تخص تصنيف الممتلكات العامة و الخاصة و تقديم أمثلة عنها. **وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة:** تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة حول مسؤوليته في المحافظة على الممتلكات العامة(المدرسة) و الخاصة (أدواته المدرسية) **المعالجة المحتملة:** تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل: إهماله لأدواته المدرسية و لأثاث القسم).	

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المخطّط السّنوي للتّقويم البيداغوجي

	الكفاءة الختامية	نماذج مؤشرات لمعايير التحكم:
الفصل الأول	يعبّر المتعلم عن تفاعله الإيجابي مع الآخرين متمسكا بقواعد الحياة الجماعية و محافظا على البيئة	*التعرف على العناصر التي تشكل البيئة. *ربط العلاقة بين حياة الإنسان وعناصر البيئة (الماء، الهواء – التربة ـ النبات) . *استعراض صور ومشاهد لوضعيات حقيقية دالة على النظافة. *المشاركة في حملة تطوعية لتنظيف المحيط أو التشجير و يقدم عرض حال شفوي لزملائه حول العملية *اقتراح شفويا قائمة من الإجراءات للحفاظ على النظافة والبيئة
الفصل الثاني	يكون المتعلم قادرا على التمييز بين الحق والواجب من خلال نظام الحياة في القسم تبعا للبرنامج الدراسي اليومي مؤدّيا عمله بإتقان.	* تصنيف الحقوق والواجبات *المقابلة بين ما هو حقّ وما هو واجب *التمييز بين الحقوق والواجبات: كالحق في الراحة واللعب، وإبداء الرأي و واجب إتقان العمل . *بذل مجهود لإتقان العمل من خلال أداء واجباته المدرسية بوضع برنامج للمذاكرة. * الربط بين واجب إتقان العمل والحق في الراحة
الفصل الثالث	بعد التعرف على الممتلكات العامّة والخاصّة في محيطه المدرسي، يعبّر عن مساهمته في الحفاظ عليها.	*التعرف على المفهوم (الممتلكات الخاصة و العامة) *تصنيف الممتلكات الخاصة والعامة *تقديم أمثلة عن ممتلكاته الخاصة(المحفظة، الأدوات..) والممتلكات المشتركة–العامة– (الأثاث والتجهيزات المدرسية والمرافق الأخرى) * إبراز مسعاه فيما يتعلق بالحفاظ على الممتلكاتالخاصة (الشخصية) و العامة (المشتركة)

ملاحظات وتوجهات:

1- يُكيّف الأستاذ درسه وفق الزمن الممنوح للحصة (30دقيقة) .
2- يمكن للأستاذ أن يمنح للدرس حصة أو حصّتين وفق ما يقتضيه بناء التّعلمات.
3- تكليف المتعلمين بأعمال بسيطة مكملة للدروس المقدمة على شكل (تمارين، بحوث، جمع صور، إنجاز رسومات...)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر