الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

دفتر الأنشطة
في
اللّغة العربيّة

2

التّربية الإسلاميّة

التّربية المدنيّة



السّنة الثّانية من التّعليم الابتدائيّ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

دفتر الأنشطة

اللّغـــة العربيّـــة

في التّربيـــة الإسلاميّة

التّربيـــة المدنيّـــة



السّنة الثّانية من التّعليم الابتدائيّ

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

اللغة العربيّة – التّربية الإسلاميّة – التّربية المدنيّة

الإشراف التّربوي

طيب نايت سليمان — مفتّش التّربية الوطنيّة

المؤلّفون

نسيمة ورد – تلّال — السعيد بوعبد اللّه

مفتّشة التعليم الابتدائي — مفتّش التعليم الابتدائي

بلقاسم عمارة — طيب نايت سليمان

مفتّش التعليم الابتدائي — مفتّش التربية الوطنية

الفريق التّقني

الإشراف : شريف عزواوي

التّنسيق : زهرة بودالي

التّصميم والتّركيب : فطيمة عيادن – بسعة

الرّسومات : زهية يونسي – شهول

فضيلة بوحيلة – بجاجي

معالجة الصّور : رتيبة ضويو – عياد

تصميم الغلاف : لويزة الحسين – سياحي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقدّمة

نَضَعُ بَيْنَ أَيْدِي أَسَاتِذَتِنَاالْأَفَاضِلِ وَ تَلَامِذَتِنَا الأعِزَّاءِ دَفْتَرَ النَّشَاطَاتِ الْمُكَمِّلَ لِكِتَابِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالتَّرْبِيَةِ الإِسْلَامِيَّةِ وَالتَرْبِيَةِ الْمَدَنِيَّةِ .

يَحْتَوِي هَذَا الدَّفْتَرُ عَلَى (112) صَفْحَةً تُغَطِّي الْمَحَاوِرَ الْمَعْرِفِيَّةَ وَالْوَحَدَاتِ التَّعَلُّمِيَّةَ الْمُدْرَجَةَ فِي الْكِتَابِ بِاعْتِمَادِ التَّدَرُّجِ ذَاتِهِ فِي تَنْظِيمِ مُخْتَلَفِ الْأَنْشِطَةِ : مِنْ اكْتِشَافٍ لِلصِّيَغِ، وَتَوْظِيفٍ لِلتَّرَاكِيبِ، وَفَهْمٍ لِلنُّصُوصِ، وَإِثْرَاءٍ لِلُّغَةِ وَالْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى نَشَاطَاتِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَ التَّرْبِيَةِ الْمَدَنِيَّةِ ؛ كَمَا تَمَّ تَخْصِيصُ جَانِبٍ لِنَشَاطَاتِ أُسْبُوعِ الْإِدْمَاجِ وَالتَّقْوِيمِ ؛ وَهِيَ مُنَظَّمَةٌ وِفْقَ نَفْسِ التَّرْتِيبِ الْمَذْكُورِ .

يَتِمُّ اسْتِعْمَالُ هَذَا الدَّفْتَرِ بِالْمُوَازَاةِ مَعَ نَشَاطَاتِ الْكِتَابِ، بِمَا يَضْمَنُ التَّكَامُلَ بَيْنَهُمَا، وَ يُسَاعِدُ عَلَى إِرْسَاءِ التَّعَلُّمَاتِ، وَالتَّمَرُّسِ عَلَى تَعَلُّمِ الْإِدْمَاجِ وَالتَّقْوِيمِ .

نَرْجُو أَنْ نَكُونَ مُوَفَّقِينَ فِي إِفَادَةِ الْأَسَاتِذَةِ وَالْمُتَعَلِّمِينَ فِي نَشَاطِهِم الدِّرَاسِيِّ الَّذِي نَأمَلُ أَنْ يُكَلَّلَ بِالنَّجَاحِ ، إِنْ شَاءَ اللهُ.

المؤلّفون

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

فهرس دفتر النشاط

المقطع	المحور	الأسابيع	الصفحة
1	الحياة المدرسية	الأسبوع 1	5
		الأسبوع 2	8
		الأسبوع 3	11
		الأسبوع 4	14
2	العائلة	الأسبوع 1	17
		الأسبوع 2	20
		الأسبوع 3	23
		الأسبوع 4	26
3	الحي والقرية	الأسبوع 1	29
		الأسبوع 2	32
		الأسبوع 3	35
		الأسبوع 4	38
4	الرياضة والتسلية	الأسبوع 1	41
		الأسبوع 2	44
		الأسبوع 3	47
		الأسبوع 4	50
5	البيئة والطبيعة	الأسبوع 1	53
		الأسبوع 2	56
		الأسبوع 3	59
		الأسبوع 4	62
6	التغذية والصحة	الأسبوع 1	65
		الأسبوع 2	68
		الأسبوع 3	71
		الأسبوع 4	74
7	التواصل	الأسبوع 1	77
		الأسبوع 2	80
		الأسبوع 3	83
		الأسبوع 4	86
8	الموروث الحضاري	الأسبوع 1	89
		الأسبوع 2	92
		الأسبوع 3	95
		الأسبوع 4	98

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

1 : الْحَيَاةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

1 أُوَظِّفُ الصِّيَغَ

- أُرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ، أُوَظِّفُ فِي الْأُولَى (أَرْجُوك) وفِي الثَّانِيَةِ (صَبَاحَ) :

1 – .....

2 – .....

2 أَفْهَمُ وأُجِيبُ

- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

لِمَاذَا اسْتَيْقَظَتْ لَيْلَى بَاكِراً ؟ .....

بِمَاذا أَوْصَتِ الْأُمُّ لَيْلَى ؟ .....

3 أوظِّفُ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

- أُرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ حَسْبَ الْمِثَالِ :

التِّلْمِيذُ مُهَذَّبٌ ← .....

التِّلْمِيذَةُ مُجْتَهِدَةٌ ← .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 أُثْرِي لُغَتِي

■ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِن الْجَدْوَلِ :

أَقْلاَمٌ مُلَوَّنَةٌ - قَلَمُ الْحِبْرِ - أَوْرَاقٌ مُلَوَّنَةٌ - مِقَصٌّ - غِرَاءٌ - أَوْرَاقُ الرَّسْمِ - قَلَمُ الرَّصَاصِ - كُرَّاسٌ - الْمَاحِي.

أَدَوَاتُ الرَّسْمِ	أَدَوَاتُ الْكِتَابَةِ	أَدَوَاتُ التَّشْكِيلِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

5 خَطٌّ

سَ • • •

زَ • • •

سَاحَةٌ • مِئْزَرٌ •

6 إِمْلاَءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

.....

7 أُنْتِجُ كِتَابِيًا

■ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْمُشَوَّشَةَ، وَأُكَوِّنُ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

(الْقِسْمِ ؛ الْجَرَسُ ، إِلَى ، دَقَّ . فَدَخَلْنَا .)

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

"سُورَةُ الْمَسَد"

1

▪ أُكْمِلُ السُّورَةَ :

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ تَبَّتْ ..... (1) مَا أَغْنَى ..... (2) ﴾

سَيَصْلَى ..... (3) وَامْرَأَتُهُ ..... (4)

فِي ..... (5) ﴾

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

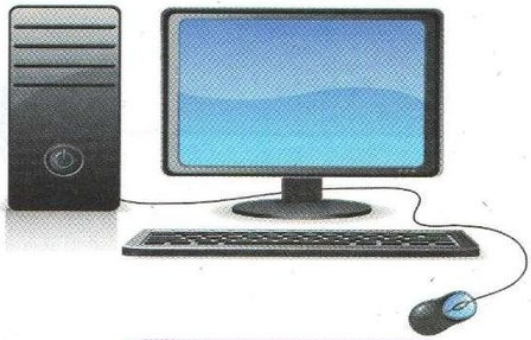
"مِنْ حَقِّي أَنْ أَتَعَلَّمَ"

1

▪ أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ اخْتِرَاعٍ :



.....



.....



.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

② : الْحَيَاةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

① أُوَظِّفُ الصِّيَغَ

■ أَكْتُبُ (يَا ، الْآنَ) مَكَانَ النِّقَاطِ :

قَالَتِ الْأُمُّ : ..... مَوْعِدُ الْمُرَاجَعَةِ ..... عَلِيُّ .

■ أُرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ، أُوَظِّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى (يَا) وفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ (الْآنَ) :

1 - ..... 2 - .....

② أَفْهَمُ وأُجِيبُ

■ أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ إِجَابَةً كَامِلَةً :

مَتَى تَوَقَّفَتِ الْحَرَكَةُ والنَّشَاطُ فِي السَّاحَةِ ؟

.....

■ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ، وأَسْتَبْدِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمُرَادِفِهَا :

اِنْتَهَى الْحَفْلُ **فَانْصَرَفْنَا** إِلَى بُيُوتِنَا ← .....

③ أُوَظِّفُ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

■ أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ حَسْبَ الْمِثَالِ :

* أَنْتَ تُحِبُّ اللَّعِبَ . * أَنْتِ **تُحِبِّينَ** اللَّعِبَ .
* أَنْتُنَّ تَلْعَبْنَ الْكُرَةَ . * أَنْتُمْ ..... الْكُرَةَ .
* أَنْتِ كَتَبْتِ الدَّرْسَ . * أَنْتَ ..... الدَّرْسَ .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 أُثْرِي لُغَتِي

■ أَضَعُ فِي دَائِرَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَرتَبِطُ بِالْمَدْرَسَةِ :

الْمَجَلَّةُ - الْكِتَابُ - الْكُرَةُ - الْقِرَاءَةُ - الرَّسْمُ - صَفْحَةٌ - قِصَّةٌ - مَكْتَبٌ - كُرْسِيٌّ - السُّوقُ - الدَّرَّاجَةُ

5 خَطٌّ

طَا

تِي

طَاوِلَةٌ مِمْحَاةٌ

6 إِمْـــلاَءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

.....

7 أُنْتِجُ كِتَابِيًا

■ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْمُشَوَّشَةَ، وَأُكَوِّنُ جُمْلَةً مُفِيدَةً (التَّلاَمِيذُ، الْعَلَمِ، اِصْطَفَّ، سَارِيَةِ، أَمَامَ) :

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ

"فَضْلُ الْعِلْمِ"

1

▪ أُكْمِلُ الْفَرَاغَ :

حَثَّ الْإِسْلَامُ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ وَفِي ذَلِكَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ـ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ـ :

.....

.....

▪ أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةِ :

طَلَبُ العِلْمِ يَكُونُ :

بِالصَّبْرِ، بِالاجْتِهَادِ، بِكَثْرَةِ الْمُطَالَعَةِ، بِالتَّفَرُّجِ عَلَى التِّلْفَازِ، بِاللَّعِبِ بِالْكُرَةِ، بِاحْتِرَامِ الْمُعَلِّمِ، بِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ.

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

"أُتْقِنُ عَمَلِي"

1

▪ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى إِتْقَانِ تِلْمِيذٍ لِلْعَمَلِ :

يَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ . ....

يَتَجَنَّبُ التَّشْطِيبَ . ....

يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْوَرَقَةِ . ....

يَكْتُبُ بِسُرْعَةٍ . ....

يَسْتَعْمِلُ الْمَاحِي كَثِيرًا . ....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

③ : الْحَيَاةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

① أُوَظِّفُ الصِّيَغَ

- أَضَعُ (كَمْ، أَيْنَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

..... هِيَ مِحْفَظَتِي يَا لَيْلَى؟

..... السَّاعَةُ الْآنَ ؟

② أَفْهَمُ وأُجِيبُ

- أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ إِجَابَةً كَامِلَةً :

كَيْفَ دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الْقِسْمِ ؟

.....

- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ، وَأَسْتَبْدِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمُرَادِفِهَا :

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الْقِسْمِ مُبْتَسِمَةً

.....

③ أُوَظِّفُ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

- أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

* أَنْتُمْ تُنَظِّمُونَ الْقِسْمَ ← أَنْتُنَّ ..... الْقِسْمَ .

* أَنْتُنَّ قَرَأْتُنَّ النَّصَّ ← أَنْتُمْ ..... النَّصَّ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 أُثْرِي لُغَتِي

■ أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ :

رُفُوفٌ ـ مَلْعَبٌ ـ قِصَصٌ ـ سَارِيَةُ الْعَلَمِ ـ طَاوِلاَتٌ ـ دَوْرَةُ الْمِيَاهِ

فِي الْمَكْتَبَةِ	فِي السَّاحَةِ
.....	.....
.....	.....

5 خَطٌّ

شُو

جَ

دُرْجٌ كُنَّاشٌ

6 إِمْلاَءٌ

■ أَسْتَمِعُ جيِّدًا، ثُمَّ أَكْتُبُ :

.....

7 أُنتِجُ كِتَابِيًّا

■ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْمُشَوَّشَةَ، وَأُكَوِّنُ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

قِسْمَنَا، مُزَيَّنًا، صَارَ، لَقَدْ، مَا أَجْمَلَ،

.....

أَشْكُرُ زُمَلاَئِي عَلَى تَعَاوُنِهِمْ فِي تَزْيِينِ الْقِسْمِ، فأَقُولُ :

أَشْكُرُكُمْ .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

"الإِسْلاَمُ يَحُثُّ عَلَى الْعِلْمِ"

1

- أُكْمِلُ الآيَةَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : الَّذِينَ ، يَعْلَمُونَ ، قُلْ .

﴿ .... هَلْ يَسْتَوِي..... يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لاَ..... ﴾

- أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ : اللَّهُمَّ - عَلَّمْتَنِي - زِدْنِي

.....انْفَعْنِي بِمَا ....., وَعَلِّمْنِي مَا يَنْفَعُنِي، وَ..... عِلْماً

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

"مِنْ وَاجِبِي الاِنْضِبَاطُ"

1

- أَضَعُ بَرْنَامَجاً بَسِيطاً لِعَمَلِي الْيَوْمِي مُنْذُ اسْتِيقَاظِي فِي الصَّبَاحِ حَتَّى نِهَايَةِ الْيَوْمِ:

الْيَوْمُ	الْوَقْتُ	النَّشَاطُ
	صَبَاحًا	نَشَاطٌ مَدْرَسِيٌّ
	مُنْتَصَفَ النَّهَارِ	....
	مَسَاءً	....
	لَيْلاً	....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُسْبُوعُ الْإِدْمَاجِ وَالتَّقْوِيمِ

1 أوظِّفُ الصِّيَغَ وَ التَّرَاكِيبَ

▪ أَسْتَعْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

كَمْ، أَيْنَ، يَا، الْمَسَاء، الْآنَ ، أَرْجُوك، عِنْدِي، صَبَاحَ

1 – ..... 5 – .....

2 – ..... 6 – .....

3 – ..... 7 – .....

4 – ..... 8 – .....

▪ أُرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ عَلَى هَذَا الْمِنْوَالِ : الْقِسْمُ نَظِيفٌ

1 – ..... 2 – .....

▪ أَستبْدِلُ (أَنْتَ) بِأَنْتُمْ (وأَنْتُنَّ) بِأَنْتِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : أَنْتَ تُنْجِزُ وَاجِبَاتِكَ ـ أَنْتُمْ .....

أَنْتُنَّ تَحْضُرْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا ـ أَنْتِ .....

2 أَفْهَمُ وأُجِيبُ

▪ أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالنَّصِّ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ :

سَنَتَعَاوَنُ عَلَى تَزْيِينِ قِسْمِنَا — الْيَوْمَ نَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

اِرْتَدَيْتُ مِئْزَرِي — فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

وَقَفْنَا صُفُوفًا مُنْتَظِمَةً — فِي الْقِسْمِ.

▪ أُوَظِّفُ (مُسْرِعَةً ـ رَفِيقَتِي) فِي جُمْلَتَيْنِ :

– .....

– .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 خَطٌّ

اِشْتَرَتْ زَيْنَبُ مِسْطَرَةً جَدِيدَةً.

.

4 إِمْـلاَءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

.....

5 أُنتِجُ كِتَابِيًّا

■ اِلْتَقَيْتَ بِصَدِيقِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ عُطْلَةٍ طَوِيلَةٍ، اُكْتُبِ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمَا :

– أَنَا : .....

– صَدِيقِي : .....

– أَنَا : .....

– صَدِيقِي : .....

6 أُبْدِي رَأْيِي

✻ أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ وَالْحِسَابَ،وَالْكَثِيرَ مِنَ الْأَنْشِطَةِ، وَلَكِنْ عَلَيَّ أَنْ أَقُومَ بِوَاجِبَاتِي :

نَحْوَ مَدْرَسَتِي : .....

وَمُعَلِّمِي : .....

وَزُمَلاَئِي : .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ

1

■ زَمِيلُكَ لاَ يَهْتَمُّ بالدِّرَاسَةِ، اِسْتَعِنْ بِالْجَدْوَلِ الْآتِي لِتُقَدِّمَ لَهُ نَصَائِحَ ،وَتُذَكِّرُهُ بِفَضْلِ الْعِلْمِ.

تُؤَجِّلْ - الْيَوْمِ - عَمَلَ - لاَ - الْغَدِ - إِلَى
.....
نُورٌ - ظَلاَمٌ - وَ - الْجَهْلُ - الْعِلْمُ
.....
وَاجِبَاتِكَ - أَنْجِزْ - الْمَدْرَسِيَّةَ
.....

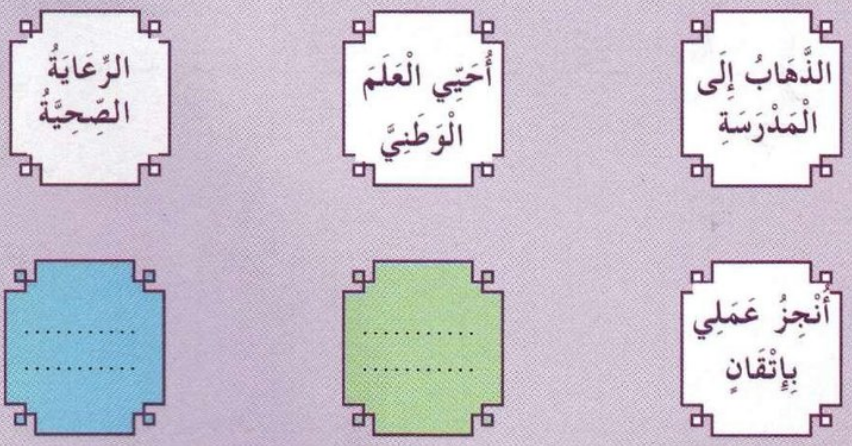
■ حَثَّ الْإِسْلاَمُ عَلَى الْعِلْمِ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ :

(.....)

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

1

■ لاَحِظْ هَذِهِ الْأَشْكَالَ، وَلَوِّنْ بِالْأَخْضَرِ مَاهُوَ حَقٌّ، وَبِالْأَزْرَقِ مَاهُوَ وَاجِبٌ ، وَأَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَايُنَاسِبُ :



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

① : الْعَـائِلَة

1 أُوَظِّفُ الصِّيَغَ

أَكْتُبُ جُمْلَـةً فِيهَا كَلِمَةُ " بَـاكِرًا "	أَسْأَلُ بِـ "هَـلْ" وِفْقَ الْمِنوَالِ :
.....	■ نَحْنُ ذَاهِبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ⟵ هَـلْ أَذْهَبُ مَعَكُـمْ؟
	نَحْنُ نُشَاهِدُ التِّلْفَازَ ⟵ هَـلْ .....؟

2 أَفْهَمُ وأُجِيبُ

■ أَقْرَأُ الْجُمَلَ ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

الْيَـوْمَ عُرْسُ أُخْـتِي ...

اِشْتَرَيْنَا أَطْبَاقًا مِنَ الْحَلْوَى ...

حَضَرَ الضُّيُوفُ دُفْعَةً وَاحِدَةً ...

رَكِبَتْ أُخْتِي سَيَّارَةً مُزَيَّنَةً ...

■ أَحْذِفُ " تِلْوَ " وَأُعَوِّضُهَا بِكَلِمَةٍ مِمَّايَلِي : قَبْلَ ، بَعْدَ ، مَعَ .

الْوَاحِدُ تِلْوَ الْآخَرِ. ⟵ الْوَاحِدُ ..... الْآخَرِ.

3 أُوَظِّفُ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُبْتَدِئًا بِـ : " أَنَـا "	أَمْلَأُ الْفَرَاغَ
✓ أَحْمَدُ يُوَدِّعُ الْمَوْكِبَ	✓ اِستَقْبَلَتِ الْأُمُّ .....
أَنَا	✓ قَدَّمَتْ لَهُمْ .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 أُثْرِي رَصِيدِي اللُّغَوِي

■ أَتَذَكَّرُ أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ مِنْ نَصِّ "غَدًا عِيدُ الْفِطْرِ" وَأَمْلَأُ الْجَدْوَلَ :

غَدًا عِيدُ الْفِطْر	أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ الَّذِينَ لَمْ يُذْكَرُوا فِي النَّصِّ
الْأَبُ، ....،	الْعَمُّ، ....، ....
....، ....،	....، ....، ....

5 خَطٌّ

لَـ . . .

ذُو . . .

لَذِيـذٌ . مِدَادٌ .

6 إِمْـلَاءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ

.....

7 أُنْتِجُ كتابيًّا

■ أَرْبِطُ بَيْنَ السُّؤَالِ وَجَوَابِه :

هَلْ حَضَّرْتُمْ الْحَلْوَى ؟	كَثِيرَةٌ، الْوَاحِدَةُ تِلْوَ الْأُخْرَى .
أَيْنَ أَنْتِ يَاسَلْمَى ؟	لَقَدْ وَصَلَ بَاكِرًا.
كَمْ عَدَدُ السَّيَّارَاتِ ؟	نَعَمْ، وَهِيَ لَذِيذَةٌ جِدًّا .
مَتَى وَصَلَ الْمَوْكِبُ ؟	أَنَا هُنَا، أُرَتِّبُ الْهَدَايَا مَعَ أُخْتِي .

WWW.DZIEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

"زِيَارَةُ الأَقَارِبِ"

1

- أَضَعُ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْحَدِيثِ الَّذِي يَحُثُّنَا عَلَى زِيَارَةِ الأَقَارِبِ :

" مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ " ....

" مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ " ....

- أَرْبِطُ بَيْنَ شَطْرَيِ الْجُمْلَةِ لِأُكَوِّنَ جُمَلاً صَحِيحَةً :

أَزُورُ أَقَارِبِي	• كُلَّ يَوْمٍ.
	• فِي الأَعْرَاسِ
	• إِذَا مَرِضُوا

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

"أَحْتَرِمُ الْمُسِنِّينَ وَأُطِيعُهُمْ"

1

مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْهَدَايَا، أَخْتَارُ هَدِيَّةً لِجَدِّي، أَضَعُ عَلاَمَةَ (✓) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



....



....



....

- أُرَتِّبُ مَرَاحِلَ تَقْدِيمِ الْهَدِيَّةِ :

.. أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَدْعُوَ لِي بِالنَّجَاحِ.

.. مَسَاءُ الخَيْرِ يَاجَدِّي.

.. تَفَضَّلْ يَاجَدِّي، هَذِهِ هَدِيَّةٌ بَسِيطَةٌ لَكَ.

.. هَلْ أَعْجَبَتْكَ يَاجَدِّي.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

❷ : الْعَـائِلَة

❶ أُوَظِّفُ الصِّيَغَ

■ أَمْلأُ الْفَـرَاغَ بِـ "ذَلِكَ" أَوْ "تِلْكَ" :

مُحَمَّد : أُرِيـدُ ..... الْقَمِيـصَ الْأَخْضَـرَ وَ ..... الْقُبَّعَـةَ الْبُنِّيَّـةَ .

سَلْمَى : أَمَّا أَنَا، فَـأُرِيـدُ ..... التَّنُّـورَةَ السَّـوْدَاءَ وَ ..... الْحِـذَاءَ الْأَبْيَضَ .

■ أُرَتِّبُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ :

النُّجُـومُ - فِي السَّمَـاءِ - لَيْلاً - تَظْهَـرُ .

.....

❷ أَفْهَمُ وأُجِيبُ

■ أُسَطِّـرُ الْعِبَـارَاتِ الصَّحِيحَـةَ :

تَعَـلَّمْتُ مِنَ النَّـصِّ :

1 – أُسَـاعِدُ جِيـرَانِي . 2 – أُعَـاوِنُ أُمِّـي . 3 – أُنَظِّـفُ بَيْتَنَـا .

4 – أُرَتِّبُ الْأَثَاثَ . 5 – أَزُورُ أَقَـارِبِي . 6 – أُطَـالِعُ الْقِصَصَ .

■ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، لَوِّنْ ضِدَّ كَلِمَةِ (رَتَّبَتْ) :

نَظَّمَتْ	أَضَاعَتْ	بَعْثَرَتْ

❸ أُوَظِّفُ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

■ أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ وِفْقَ الْمِنْوَالِ :

أَنَـا	نَحْنُ (أَنَـا وَ أُخْتِـي)
أَنَـا أَقْفِـزُ بِـالْحَبْـلِ . أَنَا أَزُورُ خَالِي .	نَحْنُ ..... بِالْحَبْلِ . نَحْنُ ..... خَالَنَـا .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 أُثْرِي رَصِيدِي اللُّغَوِي

■ أُصَنِّفُ الْأَدَوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةَ :

صَابُونٌ - أَرِيكَةٌ - بَطَّانِيَّةٌ - غَاسُولٌ - مِقْلَاةٌ - ثَلَّاجَةٌ - تِلْفَازٌ - وِسَادَةٌ

الْمَطْبَخُ	غُرْفَةُ النَّوْمِ	غُرْفَةُ الِاسْتِقْبَالِ	الْحَمَّامُ
....	....	....	....

5 خَطٌّ

بَ . . .

مَ . . .

مُرَبَّى . مَطْبَخٌ .

6 إِمْلَاءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

.....

7 أُنْتِجُ كِتَابِيًّا

■ أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ، لِأُكْمِلَ بِنَاءَ النَّصِّ :

فِنَاءَ | مَنْزِلُنَا | وَأَخِي | نَظِيفًا | نَحْنُ

أَيْنَ	أَبِي		خَالِد ؟
	نُنَظِّفُ		الْمَنْزِلِ تَعَالَيْ
سَيُصْبِحُ			يَا أَبِي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

"الصِّدْقُ فِي الْقَوْلِ"

1

- أُجِيبُ بِصِدْقٍ :

1 – قَضَيْتَ وَقْتًا طَوِيلاً فِي اللَّعِبِ، سَأَلَتْكَ أُمُّكَ : أَيْنَ كُنْتَ ؟

.....

2 – سَأَلَكَ الْأُسْتَاذُ، لِمَاذَا لَمْ تُنْجِزْ وَاجِبَكَ ؟

.....

3 – قَالَ الْمُعَلِّمُ : "مَنْ لَيْسَ لَهُ قَلَمٌ أُعْطِيهِ"، وَأَنْتَ كَانَ عِنْدَكَ قَلَمٌ :

.....

- أُرَتِّبُ كَلِمَاتِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ وَأَقْرَأُهُ :

صِدِّيقًا، الرَّجُلَ، الصِّدْقَ، يُكْتَبَ، عِنْدَ، حَتَّى، لِيَتَحَرَّى، وَإِنَّ، اللَّهِ.

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « .....

.....»

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

"أَتَضَامَنُ مَعَ جَارِي"

1

- أُصَنِّفُ فِي الْجَدْوَلِ :

الصُّرَاخُ - التَّحِيَّةُ - التَّعَاوُنُ - السَّبُّ - الْكَذِبُ - الطَّاعَةُ - الْهَدِيَّةُ - الضَّرْبُ.

تَصَرُّفَاتٌ يُحِبُّهَا جَارُنَا	تَصَرُّفَاتٌ تُؤْذِي جَارَنَا
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

❸ : الْعَـائِلَة

❶ أُوَظِّفُ الصِّيَغَ

■ أَقْرَأُ الْمِثَالَ الْأَوَّلَ ثُمَّ أُكْمِلُ :

وَاحِـــدٌ		اِثْنَـــانِ
هَـذَا تِلْمِيـذٌ	←	هَـذَانِ تِلْمِيـذَانِ
هَـذَا صَدِيقٌ	←	.....
هِـذِهِ رَايَـةٌ	←	.....

❷ أَفْهَمُ وأُجِيبُ

■ أُرَتِّبُ الْجُمَلَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ :

... نَهْتِفُ تَحْيَا الْجَزَائِرُ.

... فَرِحْنَا فَرَحًا عَظِيمًا.

... وَاجِبُكُمْ هُوَ بِنَاءُ هَذَا الْوَطَنِ.

... خَرَجْنَا كُلُّنَا إِلَى الشَّوَارِعِ.

■ أُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

اِسْتَرْجَعَتْ = **اِسْتَعَادَتْ** أَوْ **اِسْتَمَرَّتْ** أَوْ **اِسْتَخْرَجَتْ**

❸ أُوَظِّفُ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

■ أَكْتُبُ جُمَلاً بِـ " أَنَا " ، وَجُمَلاً بِـ " نَحْنُ " :

أَنَـا عَزَفْتُ نَشِيـدَ وَطَنِـي .	نَحْنُ عَزَفْنَـا نَشِيـدَ وَطَنِنَـا .
أَنَـا لَـمْ أَتَـأَخَّرْ عَنِ الْمَدْرَسَـةِ .	نَحْنُ .....
أَنَـا	نَحْنُ أَنْجَزْنَـا مَشْرُوعَنَـا .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 أُثْرِي رَصِيدِي اللُّغَوِي

■ أَرْبِطُ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَ مَا يُنَاسِبُهَا :

سَلْمَى تَقُولُ :	زَيْنَبُ تُجِيبُ :
صَبَاحُ الْخَيْرِ	مَعَ السَّلاَمَة
إِلَى اللِّقَاءِ	شُكْراً
تَفَضَّلِي	وَعَلَيْكُمْ السَّلاَم
السَّلاَمُ عَلَيْكُمْ	صَبَاحُ النُّور

5 خَطٌّ

هَـ

وُ

أُهَنِّئُهُ أَنْتَظِرُهُ

6 إِمْلاَءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

.....

7 أُنْتِجُ كتابيًّا

" فِي عِيدِ مِيلاَدِي "

1 - ..... 3 - .....

2 - ..... 4 - .....

WWW.DZEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلامِيَّةُ

" أَحْفَظُ الأَمَانَةَ "

1

- أَكْتُبُ عِبَارَةَ " أَمِين " أو " لَسْتُ أَمِينًا " أَمَامَ كلِّ جُمْلَةٍ :

- تَرَكَ زَمِيلُكَ مِحْفَظَتَهُ عِنْدَكَ فَفَتَحْتَهَا . .....

- تَرَكَتْكَ خَالَتُكَ فِي بَيْتِهَا فَفَتَحْتَ خِزَانَتَهَا . .....

- أَرْسَلَكَ أَبُوكَ عِنْدَ الْبَقَّالِ فَأَرْجَعْتَ لَهُ النُّقُودَ بالتَّمَامِ . .....

- اِسْتَلَفْتَ قِصَّةً مِن عِنْدِ زَمِيلِكَ فَأَعَدْتَهَا لَهُ سَلِيمَةً . .....

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

" أَنَا تِلْمِيذٌ مُطِيعٌ "

1

- أَخْتَارُ لاَفِتَةً، وأَكْتُبُهَا دَاخِلَ الْبِطَاقَةِ :

فِي الصَّبَاحِ أَقُولُ لِلْعُمَالِ :

1
.....

عِنْدِمَا يُقَدِّمُونَ لِي خِدْمَةً، أَقُولُ :

2
.....

قَبْلَ أَنْ أُغَادِرَ، أَقُولُ لَهُمْ :

3
.....

يَطْلُبُونَ مِنِّي خِدْمَةً، فَأَقُولُ :

4
.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُسْبُوعُ الإِدْمَاجِ وَالتَّقْوِيمِ

1 أوظِّفُ الصِّيَغَ وَ التَّرَاكِيبَ

■ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ: لَيْلاً - بَاكِراً - هَلْ - ذَلِكَ - تِلْكَ - هَذَانِ.

أَرَدْنَا أَنْ نَذْهَبَ فِي نُزْهَةٍ، فَاسْتَيْقَظْنَا .....

قَالَتْ أُمِّي : أَحْضِرِي ..... الْبِسَاطَ وَضَعِيهِ دَاخِلَ ..... الْحَقِيبَةِ

قَالَ أَبِي لأُمِّي : وَ ..... الْمَقْعَدَانِ لاَ بُدَّ أَنْ نَأْخُذَهُمَا مَعَنَا أَيْضًا.

قُلْتُ: هَيَّا، أَسْرِعُوا، ..... تُرِيدُونَ أَنْ نَصِلَ ..... ؟

■ أَكْتُبُ : " أَنَا " أو " نَحْنُ " :

..... زُرْتُ أَقَارِبِي	..... أَنْجَزْنَا مَشْرُوعَنَا
..... شَارَكْنَا فِي الْحَفْلِ	..... صَافَحْتُ زَمِيلِي

2 أَفْهَمُ وأُجِيبُ

■ إِلَيْكَ هَذِهِ الْجُمَلَ، صَنِّفْهَا حَسْبَ الْجَدْوَلِ.

خَرَجْنَا كُلُّنَا إِلَى الشَّوَارِعِ - بَدَأَ الضُّيُوفُ يَلْتَحِقُونَ - مَا أَرْوَعَ بَيْتَكُمْ - سَاعَدْتُ أُمِّي فِي غَسْلِ الأَوَانِي - سَأَشْتَاقُ إِلَيْكِ كَثِيراً - اِسْتَرْجَعَتْ بِلاَدُنَا حُرِّيَّتَهَا.

زَفَافُ أُخْتِي	الْيَوْمَ نُنَظِّفُ بَيْتَنَا	عَائِلَتِي تَحْتَفِلُ بِالاِسْتِقْلاَلِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

WWW.DZDN.COM - قلم الجزائر

3 خَطٌّ

حِذَاءٌ أَدْوِيَةٌ مُبَارَاةٌ

قَدَّمَتِ الْأُخْتُ الْكُبْرَى الْقَهْوَةَ فِي طَقْمٍ جَمِيلٍ .

4 إِمْلَاءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

.....

5 أُنْتِجُ كِتَابِيًّا

فِي الْعِيدِ زُرْتُ عَمَّتِي، وَلَمَّا اسْتَقْبَلَتْنِي جَرَى بَيْنَنَا حِوَارٌ :

قَالَتْ عَمَّتِي : .....

أَنَا : .....

عَمَّتِي : .....

أَنَا : .....

عَمَّتِي : .....

6 أُبْدِي رَأْيِي

■ اِتَّفَقْتَ مَعَ أَخِيكَ عَلَى شِرَاءِ هَدِيَّةٍ لِأُمِّكَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمِّ .

مَاهِيَ الْهَدِيَّةُ الَّتِي تَخْتَارُهَا ؟

.....

■ أُكْتُبِ الْحَدِيثَ الَّذِي يَجْرِي بَيْنَكَ وَبَيْنَ أُمِّكَ عِنْدَمَا تُسَلِّمُ لَهَا الْهَدِيَّةَ :

.....

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

1

* عَادَتْ سَلْمَى مِنَ المَدْرَسَةِ فَوَجَدَتْ أَبَاهَا وَأُمَّهَا قَدْ ذَهَبَا إِلَى زِيَارَةِ عَمِّهَا المَرِيضِ، فَبَقِيَتْ هِيَ وَأَخُوهَا خَالِدٌ فِي البَيْتِ. وَبَعْدَ فَتْرَةٍ فَتَحَا حَقِيبَةَ الأَبِ وَأَخَذَا أَلْبُومَ الصُّوَرِ. وَبَعْدَ أَنْ شَاهَدَا مَا فِيهِ مِنْ صُوَرٍ وَضَعَاهُ عَلَى الطَّاوِلَةِ.

فَلَمَّا عَادَ الأَبُ قَالَ : مَنْ أَخْرَجَ هَذَا الأَلْبُومَ ؟

قَالَا : نَحْنُ يَا أَبِي، أَخْرَجْنَاهُ لِنَرَى مَا فِيهِ مِن صُوَرٍ .

■ أُفَكِّرُ فِي تَصَرُّفَاتِ كُلِّ وَاحِدٍ، ثُمَّ أُصَنِّفُهَا فِي الْجَدْوَلِ :

تَصَرُّفٌ جَيِّدٌ لِلْوَالِدَيْنِ	تَصَرُّفٌ سَيِّئٌ لِخَالِدٍ وَسَلْمَى	سُلُوكٌ جَيِّدٌ قَامَ بِهِ خَالِدٌ وَسَلْمَى
.....	.....	.....
.....	.....	.....

تُرِيدُ أَنْ تَنْصَحَ سَلْمَى وَخَالِدًا مَاذَا تَقُولُ لَهُمَا : .....

لِأَنَّ الرَّسولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : " أَدِّ..... "

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

1

* تَسْتَيْقِظُ سَلْمَى بَاكِرًا وَتَتَوَجَّهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فِي طَرِيقِهَا تَلْتَقِي بِكَثِيرٍ مِنَ الْجِيرَانِ، وَعِنْدَمَا تَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَسْتَقْبِلُهَا الْعُمَّالُ وَالْمُعَلِّمُونَ وَالْمُدِيرُ .

سَلْمَى تِلْمِيذَةٌ مُؤَدَّبَةٌ، تَحْتَرِمُ كُلَّ النَّاسِ وَتُطِيعُهُمْ :

1 – قَبْلَ الذَّهَابِ ..... وَالِدَيْهَا وَجَدَّهَا وَ.....

2 – فِي الطَّرِيقِ ..... الْجِيرَانَ .

3 – فِي الْمَدْرَسَةِ ..... الْعُمَّالَ وَالْمُدِيرَ وَالْمُعَلِّمِينَ وَتَحْتَرِمُهُمْ وَ.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

1 : الْحَيُّ وَالْقَرْيَةُ

1 أُوَظِّفُ الصِّيَغَ

■ أَكْتُبُ مَكَانَ النِّقَاطِ :
«الْيَوْمَ» أو «غَدًا» أو «الأَمْس».

.....نَغْرِسُ شُجَيْرَةَ اللَّيْمُونِ.

..... زُرْنَا حَدِيقَةَ التَّسْلِيَةِ.

..... سَنَتَجَوَّلُ فِي الْمَدِينَةِ.

■ أَطْرَحُ سُؤَالاً بـ «مَاذَا» :

الأَبُ : هَيَّا، أَحْضِرِيهَا يَا سَلْمَى.
سَلْمَى : مَاذَا أُحْضِرُ يَا أَبِي؟
الْمُعَلِّمُ : اُكْتُبُوا.
التَّلاَمِيذُ :مَاذَا .....؟

2 أَفْهَمُ وأُجِيبُ

■ أُشَطِّبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَقْرَأْهَا فِي النَّصِّ :
الْمَدِينَةُ ـ الْقَرْيَةُ ـ الْبَسَاتِينُ ـ الْحَدِيقَةُ ـ الْمَرْعَى ـ الرِّيفُ ـ الْمَدَارِسُ ـ الْمَحَلاَّتُ ـ الْمَصَانِعُ ـ الْمُزْدَحِمَةُ ـ أَهْوَى ـ أَسْكُنُ.

■ أُلَوِّنُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ :
أَهْوَى الْمَنَازِلَ = أَزُورُ الْمَنَازِلَ أَوْ أُحِبُّ الْمَنَازِلَ أَوْ أَبْنِي الْمَنَازِلَ

3 أُوَظِّفُ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

■ أَكْتُبُ جُمَلاً مِثْلَ : " الْوُرُودُ فِي الْحَدِيقَةِ "

.....فِي الزَّرِيبَةِ. التَّلاَمِيذُ فِي .....

الْعُمَّالُ فِي ....فِي .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 أُثْرِي لُغَتِي

■ أُصَنِّفُ فِي الْجَدْوَلِ : الْحُقُولُ ـ الْخُضَرُ ـ الْمَحَلاَّتُ الْكُبْرَى ـ الْمَرْعَى ـ السِّينِمَا ـ الْمَسْرَحُ ـ الْخِرْفَانُ ـ الْمَصَانِعُ .

أَجِدُهَا فِي الْمَدِينَةِ	أَجِدُهَا فِي الرِّيفِ
.....	.....
.....	.....

5 خَطٌّ

ـــثِ • • •

ضُ • • •

ثَلاَثُونَ • الأَرَاضِي •

6 إِمْـــلاَءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

.....

7 أُنْتِجُ كِتَابِيًّا



الشَّوَارِعُ مُكْتَظَّةٌ

الْبِنَايَاتُ .....

الطُّرُقَاتُ .....

.....



الْحُقُولُ خَضْرَاءُ

الْأَشْجَارُ .....

الْمَنَازِلُ .....

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

"سُورَةُ قُرَيْش"

1

■ أُجِيبُ بِصَحِيحٍ أَوْ خَاطِئ :

* كَانَتْ قُرَيشٌ تُمَارِسُ التِّجَارَةَ . .....
* تَقُومُ بِرِحْلَةٍ فِي الشِّتَاءِ وَرِحْلَةٍ فِي الْخَرِيفِ . .....
* تَرْبَحُ قُرَيْشٌ مِنَ التِّجَارَةِ أَمْوَالاً كَثِيرَةً . .....

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

"الشَّجَرَةُ صَدِيقَةُ الْإِنْسَانِ"

1

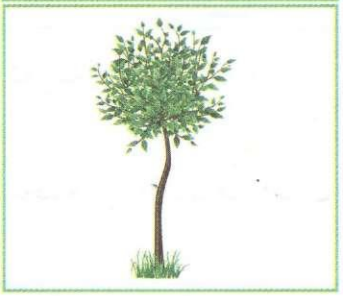
■ أَرْبِطُ الصُّورَةَ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



أَنْكُشُها وَأَسْقِيهَا وَأَحْمِيهَا .



أَغْرِسُهَا وَأَسْقِيهَا وَأَحْمِيهَا



أَنْكُشُها أَسْقِيهَا وَأَقْطِفُ ثِمَارَهَا .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

② : الْحَيُّ وَالْقَرْيَةُ

① أُوَظِّفُ الصِّيَغَ

■ أَكْتُبُ مَكَانَ النِّقَاطِ : "كَثِيرٌ" أَوْ "قَلِيلٌ" :

– هَذِهِ بَاقَةٌ فِيهَا .....مِنَ الْأَزْهَارِ .

– الْمَدِينَةُ فِيهَا .....مِنَ الْأَشْجَارِ .

■ أَكْتُبُ "لَمْ" أَوْ "لَنْ" :

..... أَنْزِلَ مِنَ الشَّجَرَةِ حَتَّى أَجْنِيَ كُلَّ الزَّيْتُونِ .

– قَرَأَ كَرِيمٌ كُلَّ الْقِصَّةِ وَ.....يَتْرُكْ صَفْحَةً وَاحِدَةً .

② أَفْهَمُ وأُجِيبُ

■ أَرْبِطُ بَيْنَ السُّؤَالِ وَجَوَابِهِ :

كَيْفَ نُسَمِّي الآلَةَ الَّتِي جَاءَتْ إِلَى الْحَقْلِ ● ● بِالْمَنَاجِلِ .

بِمَاذَا كَانَ يُحْصَدُ الْقَمْحُ فِي الْمَاضِي ● ● الْحَاصِدَةَ .

■ أَكْتُبُ كَلِمَةً عكْسَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

تَسْكُنُ وِدَادُ فِي **الْبَادِيَةِ** ← تَسْكُنُ سِهَامُ فِي .....

③ أُوَظِّفُ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ :

أَنْتَ	أَنْتِ
أَنْتَ تَغْرِسُ الْأَشْجَارَ .	أَنْتِ تَغْرِسِينَ الْأَشْجَارَ .
أَنْتَ تَزُورُ الرِّيفَ .	أَنْتِ .....
أَنْتَ	أَنْتِ تَجْمَعِينَ الزَّيْتُونَ فِي قُفَّتِكِ .
أَنْتَ	أَنْتِ .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 أُثْرِي لُغَتِي

■ أُصَنِّفُ مُنْتَجَاتِ الْفَلاَّحِ : قَمْحٌ - جَزَرٌ - خَسٌّ - تِينٌ - تُفَّاحٌ - كُوسَةٌ - فَاصُولْيَا - بُرْتُقَالٌ - فَرَاوْلَةٌ - عَدَسٌ - شَعِيرٌ.

خُضَرٌ	حُبُوبٌ	فَوَاكِهُ

5 خَطٌّ

نُ . . . .

يِ . . . .

يَنْمُو . أَحْيَانًا .

6 إِمْـــلاَءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

.....

7 أُنْتِجُ كِتَابِيًّا

■ أَسْتَعِينُ بِالْجَدْوَلِ وَأَكْتُبُ ثَلاَثَ جُمَلٍ عَنْ نَشَاطِ الْفَلاَّحِ :

يُرَبِّي	الْفَلاَّحُ	الشُّجَيْرَاتِ	فِي	الْحَقْلِ
يَزْرَعُ		الْمَوَاشِيَ		الزَّرِيبَةِ
يَغْرِسُ		الْخُضَرَ		الْبُسْتَانِ

1 .....

2 .....

3 .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

"مِنْ أَرْكَانِ الإِيمَانِ 1"

1

■ أُلَوِّنُ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةَ :

أَنَا تِلْمِيذٌ مُؤْمِنٌ بِاللَّهِ :

اللَّهُ وَحْدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ	اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ	اللَّهُ يُحِبُّ الْمُؤْمِنِينَ
أَعْبُدُاللَّهَ وَأُطِيعُهُ	أَدْعُو اللَّهَ	صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ

■ أُكْمِلُ الشَّهَادَةَ :

لاَ ..... إِلاَّ ..... وَحْدَهُ لاَ ..... لَهُ

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

"لِنَحْمِ غَابَتَنَا"

1

■ أُقَدِّمُ اقْتِرَاحَيْنِ أُسَاهِمُ بِهِمَا فِي حِمَايَةِ الْغَابَةِ :

1 .....

2 .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

❸ : الْحَيُّ وَالْقَرْيَةُ

❶ أُوَظِّفُ الصِّيَغَ

■ أَكْتُبُ جُمْلَةً فِيهَا كَلِمَةُ " بَعْدَ الظُّهْرِ " :

.....

■ أَكْتُبُ " لاَ " أَوْ " لَيْسَ " :

هَذَا الْمَحَلُّ ..... كَبِيرًا وَ ..... تُبَاعُ فِيهِ الْمَلَابِسُ .

❷ أَفْهَمُ وأُجِيبُ

■ أَرْبِطُ بِالْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

وِدَادُ هِيَ

زَارَتْ وِدَادُ

ابْنَةُ خَالَةِ سِهَام .

ابْنَةُ عَمَّتِهَا .

ابْنَةُ خَالِهَا .

رُكْنَ الْأَلْبِسَةِ فَقَطْ .

رُكْنَ الْأَلْبِسَةِ وَالْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ .

كُلَّ أَرْكَانِ الْمَتْجَرِ .

إِلَى أَيْنَ أَخَذَتِ الْأُمُّ سِهَامَ وَوِدَادَ ؟

أَخَذَتِ الْأُمُّ .....

❸ أُوَظِّفُ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

■ أَكْتُبُ " أَنْتُمَا ، أَنْتُمْ ، أَنْتُنَّ " مَكَانَ النُّقَطِ :

قَالَ الْأُسْتَاذُ لِأَحْمَدَ وَكَرِيمٍ : ..... تَلْعَبَانِ فِي الْفَرِيقِ " أ " .

وَقَالَ لِسَلِيمَةَ وَسُعَادَ : ..... تَلْعَبَانِ فِي فَرِيقِ الْبَنَاتِ .

وَقَالَ لِفَرِيقِ الْبَنَاتِ : ..... تَلْعَبْنَ فِي الْمُقَابَلَةِ الْأُولَى .

وَقَالَ لِفَرِيقِ الذُّكُورِ : ..... تَقُومُونَ بِحَرَكَاتٍ تَسْخِينِيَّةٍ .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 أُثْرِي لُغَتِي

■ أُصَنِّفُ السِّلَعَ فِي الرُّكْنِ الَّذِي تُبَاعُ فِيهِ.

صُحُونٌ - قُمْصَانٌ - عَصَائِرُ - كُرَاتٌ - فَنَاجِينُ - جَوَارِبُ - عَجَائِنُ - مَلَاعِقُ - فَسَاتِينُ - أَجْبَانٌ - دُمَى - مَزَامِيرُ

رُكْنُ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ	رُكْنُ الْمَلَابِسِ	رُكْنُ الْأَوَانِي	رُكْنُ اللُّعَبِ
1	1	1	1 .....
2	2	2	2 .....
3	3	3	3 .....

5 خَطٌّ

رِـ . . .

لُـ . . .

رَايَاتٌ . سَلَالِمُ .

6 إِمْلَاءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

.....

7 أُنْتِجُ كِتَابِيًّا

■ تَذَكَّرِ النَّصَّ، وَأَجِبْ كِتَابَةً :

مَاهِيَ السِّلَعُ الَّتِي تُبَاعُ فِي الْمَتْجَرِ ؟

.....

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ

"مِنْ أَرْكَانِ الْإِيمَانِ 2"

1

▪ أَرْبِطُ بَيْنَ رُكْنِ الْإِيمَانِ وَوَاجِبِي نَحْوَهُ.

اللَّهُ	أُصَلِّي عَلَيْهِ
مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	أُطِيعُهُ وَأَعْبُدُهُ
الْقُرْآنُ	أَتْلُوهُ

▪ أَضَعُ الْكَلِمَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْآيَةِ :

رَبِّهِ - كُتُبِهِ - أُنْزِلَ - الْمُؤْمِنُونَ - الرَّسُولُ - اللَّهِ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : " آمَنَ ..... بِمَا ..... إِلَيْهِ مِنْ ..... وَ ..... كُلٌّ آمَنَ بِـ ..... وَمَلَائِكَتِهِ وَ ..... وَرُسُلِهِ"

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

"الْحَدِيقَةُ الْعَامَّةُ"

1

▪ أَضَعُ " **صَحِيحٌ** " أَوْ " **خَاطِئٌ** " أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ :

أُحَافِظُ عَلَى الْأَلْعَابِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ. .....

أَسْتَعْمِلُ الْأَلْعَابَ بِهُدُوءٍ. .....

أَحْتَرِمُ دَوْرِي فِي اللَّعِبِ. .....

أَقْضِي أَوْقَاتَ الْفَرَاغِ كُلَّهَا فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ. .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الْحَيُّ وَالْقَرْيَةُ

أُسْبُوعُ الْإِدْمَاجِ وَالتَّقْوِيمِ

1 أُوظِّفُ الصِّيَغَ وَ التَّرَاكِيبَ

■ أَكْتُبُ الصِّيغَةَ الْمُنَاسِبَةَ : لَنْ - غَدًا - لاَ - الْكَثِيرُ - الْقَلِيلُ - مَاذَا - الظُّهْرِ - لَمْ :

دَخَلَتْ سِهَامُ إِلَى الزَّرِيبَةِ فَقَالَتْ : تُوجَدُ هُنَا ..... مِنَ الْمَوَاشِي وَ ..... مِنَ الْأَحْصِنَةِ.

وِدَادُ اِقْتَرِبِي مِنْهَا يَا سِهَامُ ..... تُؤْذِيكِ أَبَدًا.

سِهَامُ : ..... تَذْهَبِ الْمَوَاشِي الْيَوْمَ إِلَى الْمَرْعَى ..... تَأْكُلُ ؟

وِدَادُ : ..... تَقْلَقِي، سَتَخْرُجُ إِلَى الْمَرْعَى بَعْدَ .....

سِهَامُ : ..... سَأَعُودُ إِلَى بَيْتِنَا، وَسَأَشْتَاقُ إِلَى هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ كَثِيرًا.

■ أَقْرَأُ الْمِثَالَ ثُمَّ أُكْمِلُ الْجُمَلَ : " الْخِرْفَانُ فِي الْمَرْعَى "

فِرَاخُ الْعُصْفُورَةِ فِي .....

..... فِي .....

■ أَقْرَأُ الْمِثَالَ، أُفَكِّرُ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ : " قَالَ الْعَمُّ لِأَحْمَدَ : أَنْتَ تَجْمَعُ الْحَبَّ "

وَقَالَ لِكَرِيمٍ وَسَعِيدٍ : ..... تَـ ..... الْمَفَارِشَ.

وَقَالَ لِوِدَادَ وَسِهَامَ : ..... كَذَلِكَ تَـ ..... الْحَبَّ.

قَالَتِ الْأُسْتَاذَةُ لِلذُّكُورِ : أَنْتُمْ ..... بِالْكُرَةِ، وَقَالَتْ لِلْبَنَاتِ أَنْتُنَّ ..... لُعْبَةَ الْمِنْدِيلِ.

2 أَفْهَمُ وَأُجِيبُ

■ أَرْبِطُ بِالْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

كَانَتِ السَّنَابِلُ تَتَمَايَلُ	• كَأَنَّهَا تُرَحِّبُ بِكُلِّ زَائِرٍ لِلرِّيفِ.
ثُغَاءُ الْخِرْفَانِ	• كَأَنَّهُ سُوقٌ.
كَانَ الْمَتْجَرُ مُكْتَظًّا بِالنَّاسِ	• كَأَنَّهَا تَتَبَاهَى بِلَوْنِهَا الذَّهَبِيِّ.

■ أُوَظِّفُ كَلِمَةَ " الْبَادِيَةِ " وَكَلِمَةَ " طَافَ " فِي جُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ :

1 ..... 2 .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 خَطُّ

أَضْوَاءُ · أَثْمَانٌ ·

شَهِيٌّ · سَنَابِلُ ·

كَرَارِيسُ · هِلَالٌ ·

4 إِمْـلاَءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمّ أَكْتُبُ :

.....

5 أُنْتِجُ كِتَابِيًّا

* عِنْدَمَا أَتَجَوَّلُ فِي الْمَدِينَةِ أَوْ فِي الرِّيفِ، أَرَى الْكَثِيرَ مِنَ الْمَنَاظِرِ الْجَمِيلَةِ، أَخْتَارُ الْمَكَانَ الَّذِي يُعْجِبُنِي، وَأَكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ فِي وَصْفِهِ :

الرِّيفُ	الْمَدِينَةُ
مَنَازِلُهُ	مَنَازِلُهَا .....
طُرُقَاتُهُ	طُرُقَاتُهَا .....
أَجِدُ فِي الرِّيفِ	أَجِدُ فِي الْمَدِينَةِ .....
نَشَاطُ سُكَّانِهِ	نَشَاطُ سُكَّانِهَا .....

أُحِبُّ الرِّيفَ وَأُحِبُّ الْمَدِينَةَ وَ كُلَّ مَنَاطِقِ وَطَنِي .

6 أُبْدِي رَأْيِي

أُفَضِّلُ الْعَيْشَ فِي ..... لِأَنَّ .....

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

1

أَرْبِطُ بِسَهْمٍ أَرْكَانَ الْإِيمَانِ وَمَا يُنَاسِبُهَا :

جِبْرِيلُ	الْإِيمَانُ بِاللَّـهِ
مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ .	الْإِيمَانُ بِالْمَلاَئِكَةِ
وَحْدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ	الْإِيمَانُ بِالْكُتُبِ السَّمَاوِيَّةِ
الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ	الْإِيمَانُ بِالرُّسُلِ

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

1

* طَالَبَكُمْ الْأُسْتَاذُ بِإِنْجَازِ مَشَارِيعَ حَوْلَ الطَّبِيعَةِ، فَاخْتَرْتَ مَشْرُوعًا عُنْوَانُهُ :

" الْمِسَاحَاتُ الْخَضْرَاءُ "

فَوَائِدُ الْأَشْجَارِ	أُحَافِظُ عَلَيْهَا
تُعْطِينَا الثِّمَارَ	أَسْقِيهَا
.....	.....
.....	.....
.....	.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

① : الرِّيَاضَةُ وَالتَّسْلِيَةُ

1 أُوَظِّفُ الصِّيَغَ

■ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ (أَمَامَ ، وَرَاءَ)

تَسِيرُ سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ ..... الدَّرَّاجِينَ .

سَيَّارَةُ الشُّرْطَةِ ..... الْعَدَّائِينَ .

وَقَفَ الْمُعَلِّمُ ..... التَّلَامِيذِ .

2 أَفْهَمُ وأُجِيبُ

■ أَضَعُ « صَحِيحٌ » أو «خَاطِئٌ » أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

– تَتَفَرَّجُ الْعَائِلَةُ عَلَى مُقَابَلَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ . .....

– فِي بِدَايَةِ الْمُقَابَلَةِ، يَسْتَمِعُ الْجَمِيعُ لِلنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ . .....

– كُرَةُ الْقَدَمِ رِيَاضَةٌ فَرْدِيَّةٌ . .....

– عَدَدُ اللَّاعِبِينَ فِي فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ عَشَرَةٌ . .....

3 أُوَظِّفُ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

■ أَرْبِطُ بَيْنَ شَطْرَيِ الْجُمْلَةِ :

ذَهَبَ الْأَطْفَالُ ●	● إِلَى مَكَانِ السِّبَاقِ
صَعَدَ الْفَائِزُونَ ●	● فِي الْيَابَانِ
يَحْمِي الدَّرَّاجُونَ رُؤُوسَهُمْ ●	● عَلَى الْمِنَصَّةِ
عُرِفَ الْجِيدُو لِأَوَّلِ مَرَّةٍ ●	● بِالْخَوْذَةِ

■ أَصُوغُ عَلَى الْمِنْوَالِ التَّالِي :

أَمْسَكَ أَحْمَدُ الْكُرَةَ بِيَدِهِ . ← لَا تُمْسِكِ الْكُرَةَ بِيَدِكَ يَا أَحْمَد .

يَلْعَبُ سَمِيرٌ دَاخِلَ الْقِسْمِ . ← لَا .....يَا.....

تَأَخَّرَتْ لَيْلَى عَنِ الْمَدْرَسَةِ . ← .....يَا.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 أُثْرِي لُغَتِي

■ أُلَوِّنُ بِالْأَخْضَرِ الرِّيَاضَاتِ الْجَمَاعِيَّةَ، وَبِالْأَزْرَقِ الرِّيَاضَاتِ الْفَرْدِيَّةَ :

السِّبَاحَةُ | الْمُلَاكَمَةُ | كُرَةُ الْيَدِ | كُرَةُ السَّلَّةِ

كُرَةُ الشَّاطِئِ | الْجِيدُو | الشَّطْرَنْجُ | الْفُرُوسِيَّةُ

5 خَطٌّ

حَـ . . .

عُـ . . .

صَوَّبَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ نَحْوَ الْمَرْمَى .

6 إِمْـلَاءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

.....

7 أُنْتِجُ كِتَابِيًّا

■ أُرَتِّبُ هَذِهِ الْجُمَلَ وَأُرَقِّمُهَا :

■ يُصَفِّرُ الْحَكَمُ مُعْلِنًا بِدَايَةَ الْمُبَارَاةِ . ...

■ يَسْتَمِعُ الْفَرِيقَانِ لِلنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ . ...

■ فِي نِهَايَةِ الْمُبَارَاةِ يَتَصَافَحُ اللَّاعِبُونَ . ...

■ يُحَاوِلُ اللَّاعِبُونَ تَسْجِيلَ الْأَهْدَافِ . ...

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

"سُورَةُ الْعَصْر"

1

■ أُكْمِلُ السُّورَةَ :

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«وَالْعَصْرِ ① إِنَّ ..... ② إِلاَّ الَّذِينَ ..... وَ .....

..... ③ وَتَوَاصَوْا ..... ④ وَتَوَاصَوْا ..... ⑤»

■ أُلَوِّنُ الْأَعْمَالَ الصَّالِحَةَ :

الصَّبْرُ	التَّعَاوُنُ	التَّسَامُحُ
السَّرِقَةُ	الصِّدْقُ	الْكَذِبُ

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

"الْحَقُّ فِي الرَّاحَةِ"

1

✱ عَرَفَ زَمِيلِي بِأَنَّ لَهُ الْحَقَّ فِي الرَّاحَةِ، فَظَلَّ يَقْضِي كُلَّ وَقْتِهِ فِي اللَّعِبِ، أُوَجِّهُ لَهُ نَصِيحَةً أُذَكِّرُهُ بِأَوْقَاتِ الرَّاحَةِ .

■ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى النَّصِيحَةِ : (الْمَدْرَسَةِ، الدِّرَاسَةِ، وَقْتِي، اللَّيْلِ .)

أَرْتَاحُ بَيْنَ فَتَرَاتِ ..... وعِنْدَ عَوْدَتِي مِنَ ..... وَ فِي .....

لَا أُضَيِّعُ ..... فِي مَا لَا يُفِيدُنِي .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

② : الرِّيَاضَةُ وَالتَّسْلِيَةُ

① أُوَظِّفُ الصِّيَغَ

- أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِـ (هَذَا ، هَذِهِ ، هَؤُلَاءِ) :

..... إِشَارَةُ الْمُرُورِ. ..... رِجَالُ الْإِطْفَاءِ .

..... سَاعِي الْبَرِيدِ .

② أَفْهَمُ وأُجِيبُ

- أُرَتِّبُ الْجُمَلَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، ثُمَّ أَقْرَأُ جَيِّدًا :

تَصَفَّحَتْ يَاسَمِينُ صَفْحَةَ التَّعَارُفِ . ...

قَدَّمَتْ يَاسَمِينُ نَفْسَهَا وَتَحَدَّثَتْ عَنْ هِوَايَاتِهَا . ...

فَأَجَابَتْهَا صَدِيقَتُهَا . ...

فَتَعَرَّفَتْ عَلَى سُنْدُسَ مِنْ تُونُسَ . ...

- أَرْبِطُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا .

تَتَصَفَّحُ ●	● أَصْحَابٌ
أَصْدِقَاءٌ ●	● أَجَابَتْ
أَهْوَى ●	● تَقْرَأُ
رَدَّتْ ●	● أُحِبُّ

③ أُوَظِّفُ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

- أَرْبِطُ بَيْنَ شَطْرَيِ الْعِبَارَةِ :

هُوَ ●	● يَتَدَرَّبَانِ عَلَى رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ .
هِيَ ●	● تُلَوِّنُ رَسْمًا .
هُمَا ●	● يَقْرَأُ قِصَصًا .
هُمْ ●	● يَلْعَبْنَ لُعْبَةَ شَدِّ الْحَبْلِ .
هُنَّ ●	● يَتَجَوَّلُونَ فِي الْغَابَةِ .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 أُثْرِي لُغَتِي

■ أَضَعُ فِي دَائِرَةِ الْأَعْمَالَ الَّتِي أُمَارِسُهَا فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ :

الرَّسْمُ ، الدِّرَاسَةُ ، الْمُطَالَعَةُ ، الْمُوسِيقَى ، جَمْعُ الطَّوَابِعِ ، التَّصْوِيرُ

5 خَطٌّ

صَ . . .

ظُو . . .

ظَلَّتْ يَاسَمِينُ تُرَاسِلُ صَدِيقَتَهَا .

.

6 إِمْـــلَاءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمّ أَكْتُبُ :

.....

7 أُنْتِجُ كِتَابِيًّا

✱ تَعَرَّفْتَ عَلَى صَدِيقٍ وَأَرَدْتَ أَن تُعَرِّفَهُ بِنَفْسِكَ، مَاذَا تَقُولُ لَهُ؟

■ اِمْلَإِ الْفَرَاغَ وَعَرِّفْ بِهِوَايَتِكَ الْمُفَضَّلَةِ :

صَدِيقِي .....

أَنَا اسْمِي ..... أَسْكُنُ فِي ..... أَدْرُسُ فِي قِسْمِ السَّنَةِ .....

هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ .....

صَدِيقُكَ .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

"اللَّـهُ الْخَالِقُ الرَّازِقُ"

1

▪ أَمْلأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ (الْخَالِقُ، الرَّازِقُ، خَلَقَنِي، الْخَيْرَاتِ، الثَّمَرَاتِ) :

أَنَا تِلْمِيذٌ مُسْلِمٌ، أُؤْمِنُ أَنَّ اللهَ هُوَ الَّذِي ..... وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ، وَهُوَ الَّذِي يَرْزُقُنَا مِنَ ..... وَ ..... .

مِنْ أَسْمَاءِ اللهِ الْحُسْنَى ..... وَ .....

مِنْ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ تَعَالَى :

1 – ..... 2 – ..... 3 – .....

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

"الْحَقُّ فِي اللَّعِبِ وَ التَّرْفِيهِ"

1

▪ أُلَوِّنُ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى حُقُوقِ الطِّفْلِ فِي أَوْقَاتِ الرَّاحَةِ :

اللَّعِبُ	الرِّيَاضَةُ	التَّرْفِيهُ
الْعَمَلُ	مُشَاهَدَةُ التِّلْفَازِ	التَّسْلِيَةُ

▪ صِفْ لِزُمَلاَئِكَ هِوَايَتَكَ الْمُفَضَّلَةَ وَحَاوِلْ أَنْ تُقْنِعَهُمْ بِمُمَارَسَتِهَا :

هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ ..... أُحِبُّ مُمَارَسَتَهَا لِأَنَّ .....

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

❸ : الرِّيَاضَةُ وَالتَّسْلِيَةُ

❶ أُوَظِّفُ الصِّيَغَ

■ أَكْتُبُ وِفْقَ الْمِنْوَالِ :

لَا تُمَزِّقْ كِتَابَكَ . لَمْ أَزُرْ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ . أَنَا مَا قَطَفْتُ أَزْهَارَ الْبُسْتَانِ .

لَا ..... لَمْ ..... مَا .....

❷ أَفْهَمُ وأُجِيبُ

■ أَضَعُ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ :

فِي الْمَعْرِضِ قَوَامِيسُ . ...

اِشْتَرَتْ يَاسَمِينُ قِصَّةَ عَلِي بَابَا . ...

أَشَارَتْ يَاسَمِينُ إِلَى الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ . ...

■ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ كَامِلَةٍ :

أَيْنَ ذَهَبَ سَمِيرٌ وَيَاسَمِينُ ؟ ← ذَهَبَ .....

عَمَّ تَبْحَثُ يَاسَمِينُ ؟ ← .....

❸ أُوَظِّفُ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

■ أَرْبِطُ بَيْنَ شَطْرَيِ الْجُمْلَةِ :

هُوَ ●	● تَزَحْلَقَا عَلَى الْجَلِيدِ .
هِيَ ●	● اِشْتَرَى تَذْكَرَةً .
هُمَا ●	● أَكَلُوا مُثَلَّجَاتٍ .
هُمْ ●	● لَعِبْنَ كَثِيرًا .
هُنَّ ●	● لَعِبَتْ فِي الْأُرْجُوحَةِ .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 أُثْرِي لُغَتِي

■ أَضَعُ الْعَنَاوِينَ فِي خَانَتِهَا الْمُنَاسِبَةِ :

سَنْدَرِيلَا، سُورَةُ الْفَاتِحَةِ، سُورَةُ الْعَصْرِ، الْغِذَاءُ الصِّحِيُّ، جُحَا وَالْمُحَامِي

قِصَصٌ	مُصْحَفٌ شَرِيفٌ	كُتُبٌ عِلْمِيَّةٌ
.....	.....	.....
.....	.....	.....

5 خَطٌّ

قِـ . . .

كٌ . . .

فِي الْمَكْتَبَةِ قِصَصٌ وَ قَوَامِيسُ وَكُتُبٌ كَثِيرَةٌ.

6 إِمْـلاَءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

.....

7 أُنْتِجُ كِتَابِيًّا

■ أُرَتِّبُ الجُمَلَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى بَرْنَامَجِ الْحَدِيقَةِ :

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلامِيَّةُ

"اللَّـهُ الوَاحِدُ القَادِرُ"

1

▪ أَرْبِطُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا :

الْوَاحِدُ	لاَ شَرِيكَ لَهُ
	لَا يَحْتَاجُ لِمُسَاعَدَةِ أَحَدٍ
الْقَادِرُ	لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ
	قَادِرٌ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

"أُنَظِّمُ أَوْقَاتَ رَاحَتِي"

1

▪ أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى مُخَطَّطٍ لِتَسْيِيرِ يَوْمٍ لِلرَّاحَةِ :

صَبَاحًا	مَسَاءً
أَنهَضُ صَبَاحًا	.... أَنَـامُ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الرِّيَاضَةُ وَالتَّسْلِيَةُ

أُسْبُوعُ الإِدْمَاجِ وَالتَّقْوِيمِ

1 أُوظِّفُ الصِّيَغَ وَ التَّرَاكِيبَ

■ أَكْتُبُ (أَمَامَ، وَرَاءَ، هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ) مَكَانَ النِّقَاطِ :

عَلَّقَتْ يَاسَمِينُ جَدْوَلاً لِأَنْشِطَتِهَا الْيَوْمِيَّةِ ..... بَابِ غُرْفَتِهَا .

يَقِفُ الْمُدَرِّبُ ..... اللاَّعِبِينَ .

..... حَكَمٌ وَ..... كُرَةٌ وَ .....لاَعِبُونَ .

■ أَرْبِطُ بَيْنَ شَطْرَيِ الْجُمْلَةِ :

شَارَكَ مُحَمَّدٌ ●	● إِلَى مَدْرَسَتِهِ فَرِحًا .
حَضَرَ الْمُشَارِكُونَ ●	● عَنْ نَتَائِجِ الْمُسَابَقَةِ .
حَانَ مَوْعِدُ الْإِعْلَانِ ●	● فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ .
عَادَ الْفَائِزُ ●	● مِنْ جَمِيعِ مَنَاطِقِ الْوَطَنِ .

■ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ دَاخِلَ الْجَدْوَلِ :

البَارِحَةَ	الآنَ
هُوَ سَجَّلَ هَدَفًا	هُوَ يُسَجِّلُ هَدَفًا
هِيَ	هِيَ .....هَدَفًا
هُمَا ..... هَدَفَيْنِ	هُمَا .....
هُمْ ..... أَهْدَافًا	هُمْ .....
هُنَّ	هُنَّ .....
	هُنَّ .....

2 أَفْهَمُ وأُجِيبُ

■ أَرْبِطُ بَيْنَ شَطْرَيِ الْجُمْلَةِ :

صَعَدَ الْفَائِزُونَ ●	● الطَّوَابِعَ الْبَرِيدِيَّةَ
يَجْمَعُ الْأَبُ ●	● عَلَى مِنَصَّةِ التَّتْوِيجِ
أُعْجِبَتْ يَاسَمِينُ ●	● بِمَنْظَرِ مَقَامِ الشَّهِيدِ

■ أَرْبِطُ الْكَلِمَةَ بِمُرَادِفِهَا :

الْعَدُوُّ ●	● مُمْتِعًا
الزَّيُّ ●	● نَسِيَتْ
غَفَلَتْ ●	● الْبَذْلَةُ
مُسَلِّيًا ●	● الْجَرْيُ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 خَطٌّ

رَسَمَتْ صَبَاحُ عَلَمَ الْجَزَائِرِ.

.

ظَهَرَ الْقَمَرُ كَامِلاً

.

4 إِمْلاَءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمّ أَكْتُبُ :

.....

5 أُنْتِجُ كِتَابِيًّا

■ أُكْمِلُ التَّعْبِيرَ :

أُحِبُّ رِيَاضَةَ.....لِأَنَّ لَدَيْهَا فَوائِدَ كَثِيرَةً هِيَ :

1 – .....

2 – .....

3 – .....

6 أُبْدِي رَأْيِي

✻فَازَ فُؤَادٌ بِسِبَاقِ الْعَدْوِ، وَلَمَّا صَعِدَ عَلَى مِنَصَّةِ التَّتْوِيجِ، أَمْسَكَ بِيَدَيِ الْفَائِزَيْنِ الْآخَرَيْنِ.

مَارَأْيُكَ فِي هَذَا السُّلُوكِ ؟

.....

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

1

■ أَرْبِطُ بَيْنَ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى وَمَعْنَاهَا :

اللَّهُ الْوَاحِدُ ●	● يَرْزُقُ كُلَّ الْمَخْلُوقَاتِ
اللَّهُ الْقَادِرُ ●	● لاَ إِلَهَ إِلاَّ هُوَ
اللَّهُ الْخَالِقُ ●	● لاَ يَحْتَاجُ لِلْمُسَاعَدَةِ
اللَّهُ الرَّازِقُ ●	● خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ

■ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى :

.....

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

1

■ تَعَلَّمْتُ بَعْضَ حُقُوقِ الطِّفْلِ، أَذْكُرُهَا فِي هَذَا الْجَدْوَلِ:

الْحَقُّ	مَكَان مُمَارَسَتِهِ
.....	الْقِسْمُ
مُشَاهَدَةُ التِّلْفَازِ	.....
.....	الْمَلْعَبُ
الرَّاحَةُ	.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

① : الْبِيئَةُ وَالطَّبِيعَةُ

① أُوَظِّفُ الصِّيَغَ

■ أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ (تَعَالَوْا ، تَعَالَيْ ، هَيَّا) :

..... يَا مَرْيَمُ، أَبُوكِ يَنْتَظِرُنَا فِي السَّيَارَةِ.

..... يَا مُرَادُ، الْعَرْضُ سَيَبْدَأُ الْآنَ .

..... يَا أَطْفَالُ، حَانَ وَقْتُ الْعَوْدَةِ إِلَى الدَّارِ .

■ أُكَوِّنُ جُمْلَتَيْنِ مُسْتَعْمِلًا (هُنَا ، هُنَاكَ) :

1 - ..... 2 - .....

② أَفْهَمُ وأُجِيبُ

■ أَضَعُ فِي دَائِرَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَذْكُورَةَ فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ :

الْهَيْئَةُ - الْبِيئَةُ - الْفَيْنَةُ

حَافِلَاتٌ - فَتَيَاتٌ - لَافِتَاتٌ

اِسْتَيْقَظَ - اِسْتَعَدَّ - اِسْتَخْرَجَ

■ أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَمُرَادِفَتِهَا :

هَمَّ	القُمَامَاتُ
اللاَّفِتَاتُ	اسْتَعَدَّ
النِّفَايَاتُ	الْإِشَارَاتُ

③ أُوَظِّفُ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

■ أَضَعُ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ :

أَنْتَ سَاعِدِي أُمَّكِ فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِكِ (...)

أَنْتِ نَظِّمُوا أَدَوَاتِكُمْ فِي الْمِحْفَظَةِ. (...)

أَنْتُمَا سَاعِدُوا أُمَّكُمْ فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِكُمْ (...)

أَنْتُنَّ نَظِّمْنَ أَدَوَاتِكُنَّ فِي الْمِحْفَظَةِ. (...)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 أُثْرِي لُغَتِي

■ أَضَعُ فِي دَائِرَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا عَلَاقَةٌ بِالْكَلِمَةِ الْمُسَطَّرَةِ :

الْبُسْتَانُ : الْمِرَشُّ - الْمِجْرَفَةُ - الْحَاسُوبُ - الْبُذُورُ - يَغْرِسُ .

الأَزْهَارُ : الْوَرْدُ - الْفُلُّ - الْيَاسَمِينُ - التِّينَةُ - الزَّيْتُونُ - يَشُمُّ .

الْحَشَرَاتُ : النَّمْلَةُ - الْيَعْسُوبُ - الْقِطُّ - النَّحْلَةُ - الْعَنْكَبُوتُ - تَلْسَعُ .

5 خَطٌّ

وَ . . .

فَـ . . .

صَنَعَ فَرِيدٌ لاَفِتَاتٍ وَ وَضَعَهَا فِي الْحَدِيقَةِ .

6 إِمْلاَءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمّ أَكْتُبُ :

.....

7 أُنْتِجُ كِتَابِيًّا

■ أُعَبِّرُ بِجُمَلٍ لِأَحْصُلَ عَلَى نَصٍّ حَوْلَ مَرَاحِلِ التَّشْجِيرِ :



....

WWW.DZEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

"سُورَةُ الْمَاعُون"

1

▪ أَرْبِطُ الشَّطْرَ الأَوَّلَ مِنَ الْجُمْلةِ بِالشَّطْرِ الصَّحِيحِ :

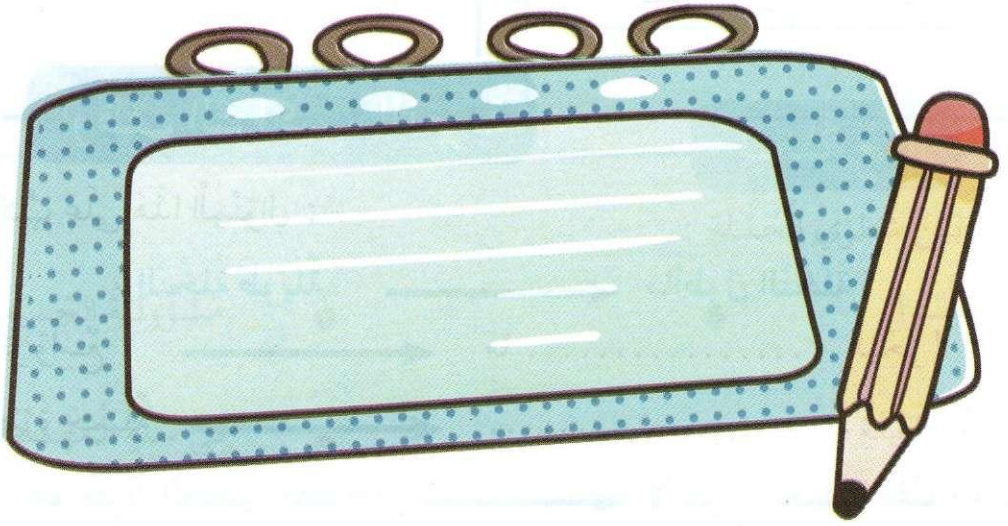
مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِ	يَرْضَى اللَّهُ عَنْهُ
الَّذِي يُؤَدِّي الصَّلاَةَ فِي وَقْتِهَا	يُعَاقِبُهُ اللَّهُ
كُلُّ مَنْ يَمْنَعُ الْخَيْرَ عَنِ النَّاسِ	الصِّدْقُ
	يُكْرِمُ الْيَتِيمَ

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

"نَظَافَةُ الْمَدْرَسَةِ"

1

▪ أَكْتُبُ لَافِتَةً أُوصِي التَّلاَمِيذَ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ :



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

② : الْبِيئَةُ وَالطَّبِيعَةُ

① أُوَظِّفُ الصِّيَغَ

■ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِـ (هَاكَ ، هَاتِ) :

الْأَبُ : ..... الْكَأْسَ لِأَشْرَبَ الْمَاءَ يَاسَمِيرُ .

سَمِيرٌ : ..... الْكَأْسَ يَا أَبِي .

الْأَبُ : شُكْرًا يَا بُنَيَّ

② أَفْهَمُ وأُجِيبُ

■ أَضَعُ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

فَاتُورَةُ الْمَاءِ تَبْعَثُهَا :

■ الشَّرِكَةُ الْوَطَنِيَّةُ لِلْكَهْرَبَاءِ وَالْغَازِ .

■ اِتِّصَالَاتُ الْجَزَائِرِ .

■ الْجَزَائِرِيَّةُ لِلْمِيَاهِ .

■ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ أَمَامَ ضِدِّهَا :

الْمُحَافَظَةُ، رَخِيصَةٌ، صَغِيرٌ

الْكَلِمَةُ	ضِدُّهَا
غَالِيَةٌ	.....
التَّبْذِيرُ	.....
كَبِيرٌ	.....

③ أُوَظِّفُ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

■ أُرَكِّبُ عَلَى هَذَا الْمِنْوَالِ :

النَّخْلَةُ طَوِيلَةٌ ← مَاأَطْوَلَ النَّخْلَةَ !

الْبَحْرُ وَاسِعٌ ← مَا ..... الْبَحْرَ !

الْبُحَيْرَةُ جَمِيلَةٌ ← .....!

هُوَ يَتْرُكُ الْحَنَفِيَّةَ مَفْتُوحَةً ← لَا تَتْرُكِ الْحَنَفِيَّةَ مَفْتُوحَةً .

هِيَ تَسْتَعْمِلُ الْمَاءَ الْمُلَوَّثَ ← لَا .....الْمَاءَ الْمُلَوَّثَ .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 أُثْرِي لُغَتِي

■ أَلَوِّنُ بِالأَزْرَقِ الْمِسَاحَاتِ الْمَائِيَّةَ فَقَطْ :

مُسْتَنْقَعٌ ، سَهْلٌ ، غَدِيرٌ ، بُحَيْرَةٌ ، هَضْبَةٌ ، جَبَلٌ ، وَادٍ ، نَهْرٌ .

■ أُشَطِّبُ الْعَمَلَ الَّذِي لاَ نَسْتَعْمِلُ فِيهِ الْمَاءَ :

يَسْتَحِمُّ، يَسْقِي، يَشْرَبُ، يَغْسِلُ، يُنَظِّفُ، يَكْتُبُ .

5 خَطٌّ

خُـ

غَـا

تَأْوِي الطُّيُورُ وَفِرَاخُهَا وَقْتَ الْغُرُوبِ إِلَى الْأَعْشَاشِ .

6 إِمْـلاَءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

.....

7 أُنْتِجُ كِتَابِيًّا

■ أَرْبِطُ بَيْنَ شَطْرَيِ الْجُمْلَةِ :

حَافِظُـوا	مَسْؤُولِيَةُ الجَمِيعِ .
نَظَافَةُ الْبِيئَةِ	فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ .
اِرْمُوا النِّفَايَاتِ	عَلَى نَظَافَةِ المُحِيطِ .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

"الْوُضُوءُ عِبَادَةٌ"

1

- أَمْلأُ الْفَرَاغَ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ (عِبَادَةٌ ، طَهَارَةٌ ، نَظِيفًا ، قَبْلَ ، صِحَّتِهِ) :

✓ الْوُضُوءُ ..... يَقُومُ بِهَا الْمُسْلِمُ ..... الصَّلاَةِ .

✓ الوُضُوءُ ..... تَجْعَلُ الْمُسْلِمَ ..... وَنَقِيًّا .

✓ بِالنَّظَافَةِ يُحَافِظُ الْمُسْلِمُ عَلَى .....

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

"الْمَاءُ ثَرْوَةٌ"

1

- أَمْلأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

الْمَاءُ ضَرُورِيٌّ لِلْإِنْسَانِ وَ ..... وَ ..... لِذَلِكَ أَقْتَصِدُ عِنْدَ اسْتِعْمَالِهِ وَ ..... عَلَيْهِ.

- كَيْ يَبْقَى الْمَاءُ خَالِيًا مِنَ الْجَرَاثِيمِ وَلَا يُسَبِّبُ أَمْرَاضًا، نَظَّفَ أَبُوكَ خَزَّانَ الْمَاءِ، كَيْفَ تُسَاهِمُ فِي ذَلِكَ ؟

- إِلَيْكَ هَذِهِ الاقْتِرَاحَاتِ، ضَعْ (صَحِيحٌ) أَوْ (خَاطِئٌ) :

نَضَعُ بِضْعَ قَطَرَاتٍ مِنْ مَاءِ جَافِيل. .....

نَغْسِلُ الْخَزَّانَ بِالْمَاءِ وَ الصَّابُونِ. .....

نَتْرُكُ الْمَاءَ لِلشَّمْسِ مُدَّةً طَوِيلَةً. .....

WWW.DZEN.COM - قلم الجزائر

③ : الْبِيئَةُ وَالطَّبِيعَةُ

① أُوَظِّفُ الصِّيَغَ





- أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ : يَمِين ، يَسَار ، بَيْنَ

السِّنْجَابُ عَلَى ..... سَلَّةِ الْفَوَاكِهِ .

سَلَّةُ الْفَوَاكِهِ ..... السِّنْجَابِ وَ الطِّفْلِ .

الطِّفْلُ عَلَى ..... سَلَّةِ الْفَوَاكِهِ .

② أَفْهَمُ وأُجِيبُ

- أَرْبِطُ بَيْنَ شَطْرَيِ الْجُمْلَةِ :

سَلَكَتِ الْعَائِلَةُ طَرِيقًا	● ● صَدِيقَهُ هِشَامًا .
زَارَ أَحْمَدُ	● ● بَيْنَ الكُثْبَانِ .
اِصْطَفَّتِ أَشْجَارُ النَّخِيلِ	● ● على يَمِينِ الطَّرِيقِ .

- أَكْتُبُ كَلِمَةً ضِدَّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

الجَمَلُ حَيَوَانٌ بَطِيءٌ ← الحِصَانُ حَيَوَانٌ .....

③ أُوَظِّفُ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

- أَكْتُبُ وِفْقَ الْمِنْوَالِ :

يَتَنَزَّهُ الطِّفْلُ فِي الْحَدِيقَةِ ← الطِّفْلُ يَتَنَزَّهُ فِي الْحَدِيقَةِ .

يُلْقِي الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ ← الصَّيَّادُ .....

- أَرْبِطُ بَيْنَ شَطْرَيِ الْجُمْلَةِ :

فَرِيدٌ ❑	❑ لا يَكْتُبْنَ عَلَى الْجُدْرَانِ .
سُعَادُ وَ مُنَى ❑	❑ لاَ يَتَغَيَّبُ عَنْ مَدْرَسَتِهِ .
الْبَنَاتُ ❑	❑ لاَ يَرْمُونَ الأَوْرَاقَ فِي الْقِسْمِ .
الأَوْلَادُ ❑	❑ لاَ تَلْعَبَانِ فِي الشَّارِعِ .

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

4 أُثْرِي لُغَتِي

■ أَرْبِطُ كُلَّ حَيَوَانٍ بِصَغِيرِهِ :

أَسَدٌ	عِجْلٌ
ثَوْرٌ	جَرْوٌ
كَلْبٌ	شِبْلٌ
جَمَلٌ	جَدْيٌ
عَنْزَةٌ	حُوَارٌ

5 خَطٌّ

نَصَبَ الْبَدَوِيُّ الْخَيْمَةَ بَيْنَ أَشْجَارِ النَّخِيلِ.

6 إِمْلاءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

.....

7 أُنْتِجُ كِتَابِيًّا

■ أُكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَصِفُ فِيهَا عَنَاصِرَ الطَّبِيعَةِ فِي الصَّحْرَاءِ :

الرِّمَالُ	الْوَاحَةُ
.....	.....
النَّبَاتَاتُ	الْحَيَوَانَاتُ
.....	.....

WWW.DZREN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

"أَتَعَلَّمُ الْوُضُوءَ"

1

■ أُرَتِّبُ مَرَاحِلَ الْوُضُوءِ كَمَا تَعَلَّمْتُهَا مِنَ الدَّرْسِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 9

غَسْلُ الْوَجْهِ	.....
غَسْلُ الْيَدَيْنِ إِلَى الْكَوْعَيْنِ	.....
النِّيَّةُ وَالْبَسْمَلَةُ	.....
الْمَضْمَضَةُ	.....
غَسْلُ الْيَدَيْنِ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ	.....
الِاسْتِنْشَاقُ وَالْاِسْتِنْثَار	.....
غَسْلُ الرِّجْلَيْنِ	.....
مَسْحُ الرَّأْسِ	.....
مَسْحُ الأُذُنَيْنِ	.....

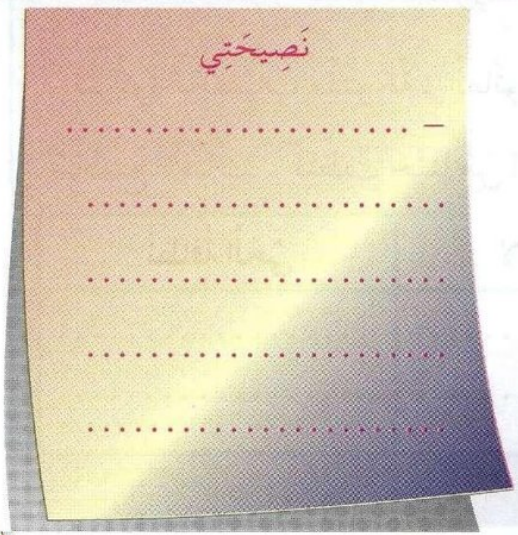
التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

"نَظَافَةُ الْمُحِيطِ"

1

فِي لَوْحَةِ الْمَشَارِيعِ صُوَرٌ طَبِيعِيَّةٌ جَمِيلَةٌ.

■ أُقَدِّمُ نَصِيحَةً أُسَاهِمُ بِهَا لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى جَمَالِ الطَّبِيعَةِ :



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 أوظِّفُ الصِّيَغَ وَ التَّرَاكِيبَ

- أُوَظِّفُ الْكَلِمَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

(هَيَّا، تَعَالَ، هُنَا، هُنَاكَ، هَاتِ، هَاكَ، بَيْنَ، يَمِين، يَسَار)

اِسْتَعَدَّ الْأَبُ لِيَأْخُذَ أَوْلَادَهُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ فَقَالَ : ..... يَا أَطْفَالُ ، حَضِّرُوا كُلَّ مَا يَلْزَمُكُمْ. .... يَا سَمِيرُ وَأَحْضِرْ مَعَكَ الشَّمْسِيَّةَ وَضَعْهَا..... سَلَّةِ الْغِذَاءِ وَحَقِيبَةِ الْمَنَاشِفِ.

اِنْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ وَظَلَّ الْأَطْفَالُ يَسْتَمْتِعُونَ بِالْمَنَاظِرِ عَلَى..... الطَّرِيقِ وَعَلَى.... هِ.

وَصَلَتِ الْعَائِلَةُ إِلَى الشَّاطِئِ، وَافْتَرَشُوا بِسَاطًا . فَقَالَ الْأَبُ : ..... الشَّمْسِيَّةَ يَاسَمِيرُ .

سَمِيرٌ : .... مَا طَلَبْتَهُ مِنِّي يَا أَبِي . الْأَبُ : اِجْمَعُوا لُعَبَكُمْ وَلَا تَرْمُوهَا.... وَ....

- أَضَعُ سُؤَالًا لِكُلِّ جَوَابٍ :

أَيْنَ ..... ؟ تُبَاعُ الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ فِي الْمَكْتَبَةِ.

مَتَى ..... ؟ تُزْهِرُ أَشْجَارُ التُّفَاحِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

2 أَفْهَمُ وأُجِيبُ

- أُصَنِّفُ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ فِي الْجَدْوَلِ حَسْبَ النَّصِّ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ :

لَا تَتْرُكُوا الْحَنَفِيَّاتِ مَفْتُوحَةً ـ الْفَاتُورَةُ غَالِيَةٌ ـ اِصْطَفَّتْ أَشْجَارُ النَّخِيلِ

سَأَصْنَعُ لَافِتَاتٍ ـ نُنَظِّفُ حَيَّنَا مِنَ الْأَوْسَاخِ ـ تَعَالَ إِلَى الْخَيْمَةِ لِنَرْتَاحَ

نَظَافَةُ الْحَيِّ	لَا أُبَذِّرُ الْمَاءَ	وَاحَةٌ سَاحِرَةٌ
.....	.....	.....
.....	.....	.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 خَطٌّ

سَمِعَتْ وَفَاءُ خَرِيرَ الْمَاءِ يَتَدَفَّقُ فِي الْغَدِيرِ .

4 إِمْـلاَءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

.....

5 أُنْتِجُ كِتَابِيًّا

*أَرَادَتْ مَدْرَسَتِي أَنْ تَقُومَ بِحَمْلَةِ تَنْظِيفٍ دَاخِلَ مُحِيطِهَا، أَتَذَكَّرُ مَاتَعَلَّمْتُهُ وَأَكْتُبُ أَرْبَعَ تَعْلِيمَاتٍ :

1 – ..... 2 – .....

3 – ..... 4 – .....

6 أُبْدِي رَأْيِي

■ أُقَدِّمُ ثَلاَثَ نَصَائِحَ لِلْأَطْفَالِ قَبْلَ أَنْ يُغَادِرُوا الْغَابَةَ :

1 – .....

2 – .....

3 – .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

1

■ يُرِيدُ صَدِيقُكَ أَنْ يُصَلِّيَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، لَكِنَّهُ يَجْهَلُ كَيْفَ يَتَوَضَّأُ، مَاذَا تَقُولُ لَهُ ؟

الْوُضُوءُ ..... أَمَرَنَا اللَّهُ بِهِ ..... الصَّلَاةِ .

1 – أَنْوِي الوُضُوءَ وَأَقُولُ .....

2 – .....

3 – ..... وَ .....

4 – .....

5 – .....

6 – .....

7 – .....

8 – .....

9 – .....

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

1

■ أَقْرَأُ هَذَا الشِّعَارَ « لِنُحَافِظْ عَلَى الْبِيئَةِ »، ثُمَّ أَضَعُ (صَحِيحٌ) أو (خَاطِئٌ)

أُشَارِكُ فِي تَنْظِيفِ الْحَيِّ . .....

أُشَارِكُ فِي عَمَلِيَّةِ التَّشْجِيرِ . .....

أَقْتَصِدُ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ . .....

أَقْطِفُ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ . .....

أَتْرُكُ الْحَنَفِيَّةَ مَفْتُوحَةً . .....

أَرْمِي النِّفَايَاتِ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ . .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

① : التَغْذِيَةُ وَالصِّحَّةُ

1 أُوَظِّفُ الصِّيَغَ

- أَضَعُ (فَوْقَ ـ عَلَيْكَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الْكِتَابُ ..... الْمَكْتَبِ . ..... الْقِيَامُ بِواجِباتِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ .

- أُرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ، أُوَظِّفُ فِي الْأُوْلَى (فَوْقَ) وفِي الثَانِيَةِ (عَلَيْكَ) :

1 ..... 2 .....

2 أَفْهَمُ وأُجِيبُ

- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ إِجَابَةً كَامِلَةً :

مَاذَا كَانَ عَلِيٌّ يفْعَلُ قبْلَ أنْ تُنَادِيَهُ أُمُّهُ ؟ .....

مَاهِيَ فَائِدَةُ فَطُورِ الصَّبَاحِ ؟ .....

- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ، وأَسْتَبْدِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمُرَادِفَتِهَا :

فَطُورُ الصَّبَاحِ يُمِدُّ جِسْمَكَ بِالطَّاقَةِ : .....

3 أوظِّفُ التَّراكِيبَ اللُّغَوِيَّة

- أُرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ، أَسْتَعْمِلُ (صَبَاحًا) فِي الْأُولَى و (مَسَاءً) في الثَّانِيَةِ :

1 .....

2 .....

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

4 أُثْرِي لُغَتِي

■ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

مَوْزٌ - بَصَلٌ - جَزَرٌ - حَلِيبٌ - عَصِيرٌ - شَايٌ - خَوْخٌ - بَطِّيخٌ - فُلْفُلٌ

مَشْرُوبَاتٌ	فَوَاكِهُ	خُضَرٌ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

5 خَطٌّ

دَخَلَتِ الْأُمُّ إِلَى الْمَطْبَخِ تَحْمِلُ زَيْتاً .

6 إِمْــلاَءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمّ أَكْتُبُ :

.....

7 أُنْتِجُ كِتَابِيًّا

■ أَمْلأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ :

مِنْ آدَابِ الطَّعَامِ :

1 - أَغْسِلُ : .....

2 - أَقُولُ ﴿ ..... ﴾

3 - : .....

4 - أَقُولُ ﴿ الحَمْدُ لِلَّهِ ﴾

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

"الصَّلاَةُ رُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ الإِسْلاَمِ"

1

■ أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (فَرْضٌ، الإِنْسَانِ، مُسْلِمٍ، رُكْنٌ) :

الصَّلاَةُ ..... مِنْ أَرْكَانِ الإِسْلاَمِ، وَهِيَ صِلَةٌ بَيْنَ .....وَخَالِقِهِ.

الصَّلاَةُ ..... عَلَى كُلِّ ..... وَمُسْلِمةٍ.

■ أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الصَّلَوَاتِ الْمَفْرُوضَةِ : 1 ..... 2 .....

3 ..... 4 ..... 5 .....

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

"أَنَا نَظِيفٌ"

1

■ أَكْتُبُ نَصِيحَةً قَصِيرَةً لِزَمِيلِي أَحُثُّهُ فِيهَا عَلَى النَّظَافَةِ، مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

ثَلاَثَ مرَّاتٍ ـ أَسْبُوعِيًّا ـ يَجِبُ الاِسْتِحْمَامُ ـ وَكَذَلِكَ ـ غَسْلُ الْيَدَيْنِ ـ عِنْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمِرْحَاضِ ـ وَتَنْظِيفُ الأَسْنَانِ ـ وَقَبْلَ الأَكْلِ ـ الْمَلاَبِسُ النَّظِيفَةُ ـ عَلَيْكَ بِارْتِدَاءِ.

.....

.....

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

② : التَّغْذِيَةُ وَالصِّحَّةُ

① أُوَظِّفُ الصِّيَغَ

- أَضَعُ (لَا بُدَّ - عَلَيَّ - ثُمَّ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

..... أَنْ أَسْتَيقِظَ بَاكِرًا حَتَّى لاَ أَتَأَخَّرَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، وَ..... أَنْ أَتَنَاوَلَ فَطُورَ الصَّبَاحِ.

أَتَنَاوَلُ الفَطُورَ ..... أَنَظِّفُ أَسْنَانِي.

② أَفْهَمُ وأُجِيبُ

- أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ إِجَابَةً كَامِلَةً :

وَعَدَتْ سُعَادُ أُمَّهَا وَقَالَتْ : .....

- أُرَكِّبُ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ : شَهِيَّةٌ - أُعَوِّضُ - أَتَنَاوَلُ

1 ..... 2 .....

3 .....

③ أُوَظِّفُ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

- أُرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ، أَسْتَعْمِلُ (لاَ) فِي الْأُولَى، وَ(لَمْ) فِي الثَّانِيَةِ :

1 .....

2 .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 أُثْرِي لُغَتِي

■ أُصنِّفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ في الْجَدْوَلِ : الْعَشَاءُ ـ الْفَطُورُ ـ الْغَدَاءُ

الْوَجْبَةُ	الْوَقْتُ
.....	صَبَاحًا
.....	مُنْتَصَفَ النَّهَارِ
.....	مَسَاءً

5 خَطٌّ

هَيَّا نَذْهَبْ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ لِيُعَالِجَ ضِرْسَكِ.

6 إِمْـلاَءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

.....

7 أُنْتِجُ كِتَابِيًّا

■ أُكَوِّنُ جُمْلَةً أَذْكُرُ فِيهَا مُكَوِّنَاتِ وَجْبَةِ الْغَدَاءِ :

تَتَكَوَّنُ وَجْبَةُ الغَدَاءِ مِنْ : ..... وَ.....

..... وَ.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

"أُصَلِّي خَمْسَ صَلَوَاتٍ فِي الْيَوْمِ"

1

▪ أُكْمِلُ مَكَانَ الفَرَاغِ مِنَ الْجَدْوَلِ :

الصَّلاةُ	عَدَدُ الرَّكْعَاتِ
الصُّبْحُ	.....
.....	أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ
.....	.....
الْمَغْرِبُ	.....
الْعِشَاءُ	.....

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

"أَقْرَأُ الْبِطَاقَةَ الْغِذَائِيَّةَ"

1

▪ أَقْرَأُ بِطَاقَةً غِذَائِيَّةً، وَأَمْلَأُ الْجَدْوَلَ :

اِسْمُ الْمَنْتُوجِ	الْمُكَوِّنَاتُ	تَارِيخُ نِهَايَةِ الصَّلاَحِيَّةِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

❸ : التَّغْذِيَةُ وَالصِّحَّةُ

❶ أُوَظِّفُ الصِّيَغَ

▪ أُرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ بِاسْتِعْمَالِ (كَمْ وَ كَيْفَ) :

1 ..... 2 .....

❷ أَفْهَمُ وأُجِيبُ

▪ أَسْتَعْمِلُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدةٍ : أَلَمٌ - تَسَوُّسٌ - اللَّثَةُ.

1 ..... 2 .....

3 .....

❸ أوظِّفُ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

▪ أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ :

* أنْتَ لَمْ تَتَنَاوَلْ فَطُورَكَ. * أنْتِ لَمْ ..... فَطُورَكِ .

* نَحْنُ لَنْ نَتَأَخَّرَ عَنْ مَوْعِدِ الْغَدَاءِ. * أَنْتُم لَنْ ..... عَنْ مَوْعِدِ الغَدَاءِ .

* أنْتُمْ، لاَ تُكْثِرُوا مِنْ تَنَاوُلِ السُّكَّرِيَّاتِ * أَنْتُمَا لاَ ..... مِنْ تَنَاوُلِ السُّكَّرِيَّاتِ .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 أُثْرِي لُغَتِي

■ أَرْبِطُ كُلَّ مَرَضٍ بِمَعْنَاه :

الهُزَالُ	زِيَادَةُ الْوَزْنِ
السُّمْنَةُ	نُقْصَانُ الْوَزْنِ
سُوءُ التَّغْذِيَةِ	مَرَضُ الْأَسْنَانِ
التَّسَوُّسُ	ضُعْفٌ فِي الْعَضَلاَتِ

5 خَطٌّ

لاَ تُكْثِرِي مِنَ الْحَلْوَى وَ السُّكَّرِيَّاتِ .

6 إِمْــلاَءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمّ أَكْتُبُ :

.....

7 أُنْتِجُ كِتَابِيًّا

■ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ وَأُكَوِّنُ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

الأَمْرَاضِ - النَّظَافَةُ - لِلْأَبْدَانِ - وِقَايَةٌ - مِنَ

.....

.....

■ أَكْتُبُ ثَلاَثَ نَصَائِحَ لِكَيْفِيَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الصِّحَّةِ :

1 ..... 2 .....

3 .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

" أَتَعَلَّمُ الصَّلاَةَ "

1

▪ أُكْمِلُ التَّشَهُّدَ :

التَّحِيَّاتُ لِلَّه، ..... لِلَّه، الطَّيِّبَاتُ ..... ، السَّلاَمُ .....

أَيُّهَا ..... وَ ..... وَبَرَكَاتُهُ، السَّلاَمُ عَلَيْنَا .....

عِبَادِ ..... الصَّالِحِينَ، أَشْهَدُ ..... ، وَ ..... أَنَّ

مُحَمَّدًا ..... وَرَسُولُهُ.

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

" نَظَافَةُ الْغِذَاءِ "

1

▪ أَكْتُبُ لاَئِحَةً لِلخُضَرِ وَالفَوَاكِهِ الَّتِي يَجِبُ غَسْلُهَا قَبْلَ تَنَاوُلِهَا :

أَغْسِلُ الخُضَرَ التَّالِيَةَ	أَغْسِلُ الفَوَاكِهَ التَّالِيَةَ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُسْبُوعُ الْإِدْمَاجِ وَالتَّقْوِيمِ

1 أُوظِّفُ الصِّيَغَ وَ التَّرَاكِيبَ

- أَضَعُ (ثُمَّ - وَ - فَوْقَ - عَلَيكَ - لَنْ - لَابُدَّ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الْكِتَابُ ..... الْمَكْتَبِ - أَغْسِلُ يَدَيَّ ..... أَتَنَاوَلُ فَطُورِي

جَاءَتْ لَيْلَى .... مُنَى - ..... الْقِيَامُ بِوَاجِبَاتِكَ

- أُوظِّفُ (لَابُدّ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

.....

- أُكْمِلُ وِفْقَ الْمِثَالِ :

أَنْتَ لَمْ تَتَنَاوَلْ فَطُورَكَ. أَنْتِ لَمْ ..... فَطُورَكَ،

أَنْتِ لَمْ ..... فَطُورَكُمَا

نَحْنُ لَنْ نَتَأَخَّرَ عَنْ مَوْعِدِ الْغَدَاءِ.

أَنْتِ لَنْ .....

أَنْتُمْ لَنْ .....

2 أَفْهَمُ وأُجِيبُ

- أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَعِينًا بِنُصُوصِ الْقِرَاءَةِ :

فَطُورُ الصَّبَاحِ مُفِيدٌ لِلْجِسْمِ، فَهُوَ : .....

الغِذَاءُ الْمُتَوَازِنُ يَتَكَوَّنُ مِنْ : .....

صِحَّةُ الْفَمِ وَالْأَسْنَانِ تَكُونُ بِـ .....

.....

- أَرْبِطُ كَلِمَاتِ العَمُودِ الأَوَّلِ بِمَايُنَاسِبُهَا فِي العَمُودِ الثَّانِي :

التَّسَوُّسُ	وَجْبَةٌ مُنْتَصَفَ النَّهَارِ
يُعَالِجُ	مَرَضُ الْأَسْنَانِ
الْغَدَاءُ	يُدَاوِي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 خَطٌّ

هِيَ تُنَظِّفُ أَسْنَانَهَا بِالْمَعْجُونِ وَالْفُرْشَاةِ.

.

5 إِمْــلاَءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمّ أَكْتُبُ :

.....

6 أُنْتِجُ كِتَابِيًّا

■ كَوِّنْ ثَلاَثَ جُمَلٍ تَنْصَحُ فِيهَا زَمِيلَكَ بِأَهَمِيَّةِ فَطُورِ الصَّبَاحِ :

1 .....

2 .....

3 .....

7 أُبْدِي رَأْيِي

■ صِحَّةُ جِسْمِكَ لَهَا عَلاَقَةٌ قَوِيَّةٌ بِغِذَائِكَ ونَظَافَتِكَ، تَحَدَّثْ عَنْ مَايَلِي :

1 - أَهَمِّيَّةِ فَطُورِ الصَّبَاحِ 2 - فَوَائِدِ النَّظَافَةِ لِجِسْمِكَ 3 - كَيْفِيَّةِ الْوِقَايَةِ مِنْ تَسَوُّسِ الأَسْنَانِ.

1 .....

2 .....

3 .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

1

■ أَضَعُ العَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَالْعَلاَمَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ

صَلاَةُ الصُّبْحِ ثَلاَثُ رَكْعَاتٍ .....

الْمَغْرِبُ رَكْعَتَانِ .....

الْعَصْرُ أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ .....

أَقْرَأُ التَّشَهُّدَ فِي بِدَايَةِ الصَّلاَةِ .....

■ أُرَتِّبُ أَفْعَالَ الصَّلاَةِ :

قِرَاءَةُ الْفَاتِحَة ـ التَّشَهُّدُ ـ الْقِيَامُ ـ الرُّكُوعُ ـ الرَّفْعُ مِنَ الرُّكُوعِ ـ السُّجُودُ ـ الرَّفْعُ مِنَ السُّجُودِ ـ التَّسْلِيمُ ـ أَقُولُ اللَّهُ أَكْبَر.

1 ..... ، 2 ..... ، 3 ..... ، 4 ..... ، 5 .....

6 ..... ، 7 ..... ، 8 ..... ، 9 ..... ، 10 .....

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

1

■ أُكْمِلُ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

لِكُلِّ مَنْتُوجٍ غِذَائِيٍّ بِطَاقَةٌ، يُكْتَبُ عَلَيْهَا :

.....، .....، .....

أَحْرِصُ دَائِمًا عَلَى صِحَّةِ غِذَائِي بِاتِّبَاعِ النَّصَائِحِ التَّالِيَةِ : .....

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

① : التَّوَاصُلُ

1 أُوَظِّفُ الصِّيَغَ

▪ أُرَكِّبُ جُمَلاً عَلَى مِنْوَالِ :

جَاءَ صَدِيقِي قَبْلَ الْعَصْرِ .....

آوِي إِلَى فِرَاشِي بَعْدَ مُرَاجَعَةِ دُرُوسِي .....

▪ أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالصِّيَغِ الْمُنَاسِبَةِ : (قَبْلَ ، بَعْدَ)

أُرَتِّبُ أَدَوَاتِي .... الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

..... الِانْتِهَاءِ مِنَ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ أَضَعُهَا فِي ظَرْفٍ .

2 أَفْهَمُ وأُجِيبُ

▪ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) فِي الْخَانَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ فِي النَّصِّ :

يُسْعِدُنِي أَنْ أَدْعُوكَ لِتَنَاوُلِ وَجْبَةٍ غَذَائِيَّةٍ مَعِي . ...

يُسْعِدُنِي أَنْ أَتَوَجَّهَ إِلَيْكَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الطُّفُولَةِ بِأَحَرِّ التَّهَانِي . ...

▪ أَرْبِطُ بِسَهْمٍ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمُرَادِفَاتِهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :

يُسْعِدُنِي	أَتَقَدَّمُ
الْعَزِيزُ	يُفْرِحُنِي
أَتَوَجَّهُ	الْغَالِي

3 أُوَظِّفُ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

▪ أُرَكِّبُ جُمْلَةً عَلَى الْمِنْوَالِ :

اِنْطَلَقَ أَحْمَدُ إِلَى مَرْكَزِ الْبَرِيدِ مُسْرِعًا .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 أُثْرِي لُغَتِي

■ أُسَمِّي أَدَوَاتِ التَّوَاصُلِ فِي الرُّسُومَاتِ التَّالِيَةِ :






. . . .

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

"سُورَةُ الْكَافِرُون"

1

■ أَمْلأُ الْفَرَاغَ :

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قُلْ يَاأَيُّهَا .....،لاَ أَعْبُدُ ..... وَلاَ أَنْتُمْ .....

.....،وَلاَ أَنَا عَابِدٌ .....،وَلاَ أَنْتُمْ .....،

لَكُمْ ..... ﴾

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

"أَتَحَاوَرُ مَعَ غَيْرِي"

1

■ أَضَعُ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

الْحِوَارُ هُوَ : كَلاَمٌ كَثِيرٌ (...) تَفَاهُمٌ (...) مُصَافَحَةٌ (...)

■ أَضَعُ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

لِحَلِّ أَيِّ مُشْكِلٍ :

أَسْتَخْدِمُ الْقُوَّةَ (...)

أَسْتَمِعُ جَيِّدًا (...)

أَتَحَاوَرُ بِهُدُوءٍ (...)

أَتَسَامَحُ. (...)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

② : التَّوَاصُلُ

① أُوَظِّفُ الصِّيَغَ

■ أُرَكِّبُ جُمَلاً عَلَى الْمِنْوَالِ :

يَحْضُرُ الْجَمِيعُ لِمُشَاهَدَةِ مَسْرَحِيَّةِ الْأَطْفَالِ. .....

يَأْتِي التَّلَامِيذُ مِنْ كُلِّ مَدْرَسَةٍ . .....

② أَفْهَمُ وأُجِيبُ

■ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ كِتَابَةً :

كَيْفَ تُسَمَّى حِصَّةُ الْأَطْفَالِ الْمُفَضَّلَةُ ؟

.....

مَاهُوَ النَّشَاطُ الَّذِي يُحِبُّهُ الْأَطْفَالُ فِي الْحِصَّةِ ؟

.....

■ أَرْبِطُ بِسَهْمٍ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِأَضْدَادِهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :

الصِّغَارُ	اِخْتَفَتْ
فَائِزًا	الْكِبَارُ
ظَهَرَتْ	خَاسِرًا

③ أُوَظِّفُ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

■ أَكْتُبُ جُمَلاً بِاسْتِعْمَالِ (فِي - عَلَى - مِنْ - إِلَى) :

....

....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 أُثْرِي لُغَتِي

■ أَذْكُرُ فَائِدَةَ كُلِّ أَدَاةٍ مِنْ هَذِهِ الْأَدَوَاتِ :

التِّلْفَزَةُ . ..... الْهَاتِفُ النَّقَّالُ . .....

الْأَنْتِرْنِيتْ . ..... اللَّوْحَةُ الْإِلِكْتْرُونِيَّةُ . .....

5 خَطٌّ

■ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ تَارِكًا بَيَاضًا بَيْنَ الْكَلِمَاتِ :

اِسْتَمْتَعَ الْجَمِيعُ بِالبَرْنَامَجِ ، وَصَفَّقُوا عَلَى العُرُوضِ.

6 إِمْـــلاءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمّ أَكْتُبُ :

.....

7 أُنْتِجُ كِتَابِيًّا

■ أُلَاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَكْتُبُ جُمَلاً أَصِفُ فِيهَا الْأَحْوَالَ الْجَوِّيَّةَ :

....

....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

"مِنْ آدَابِ الْمَسْجِدِ 1"

1

▪ أَضَعُ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

مِنْ آدَابِ الْمَسْجِدِ : اِرْتِدَاءُ قَمِيصٍ نَظِيفٍ . ...

اِرْتِدَاءُ لِبَاسِ الرِّيَاضَةِ . ...

الاِغْتِسَالُ وَ الطَّهَارَةُ. ...

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

"آدَابُ الْحِوَارِ"

1

▪ أُسَطِّرُ تَحْتَ مَايَجِبُ أَنْ أَفْعَلَهُ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ مَعَ غَيْرِي :

* أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ.
* أُبَادِرُ بِالسَّلاَمِ.
* أَطْلُبُ الْكَلِمَةَ.
* أَتَحَدَّثُ مَتَى شِئْتُ.
* أُشَارِكُ بِرَأْيِي بِهُدُوءٍ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

❸ : التَّوَاصُلُ

1 أُوَظِّفُ الصِّيَغَ

▪ أُرَكِّبُ جُمَلاً عَلَى الْمِنْوَالِ :

فَرِحَ الْأَخُ بِالْحَاسُوبِ لِأَنَّهُ هَدِيَّةٌ ثَمِينَةٌ.	ضَغَطَ الْأَبُ عَلَى الزِّرِّ لِيَشْتَغِلَ الْحَاسُوبُ.
.....	.....
.....	.....

2 أَفْهَمُ وأُجِيبُ

▪ أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ إِجَابَةً كَامِلَةً :

* الْوَسِيلَةُ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا أَحْمَدُ لِتَحْضِيرِ بَحْثِهِ هِيَ :

اللَّوْحَةُ الْإِلِكْتْرُونِيَّةُ، الْكِتَابُ، الْحَاسُوبُ.

الْوَسِيلَةُ الَّتِي.....

.....

3 أُوَظِّفُ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

▪ أُرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ مُسْتَعْمِلاً (سَوْفَ وَ سَـ) :

1 .....

2 .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 أُثْرِي لُغَتِي

■ أَضَعُ فِي الْجَدْوَلِ كُلَّ مُكَوِّنَاتِ الْحَاسُوبِ :

مُجَفِّفٌ ـ الْفَأْرَةُ ـ لَوْحَةُ الْمَفَاتِيحِ ـ قُرْصٌ مَضْغُوطٌ ـ الشَّاشَةُ ـ الطَّابِعَةُ ـ هَوَائِيٌّ.

مُكَوِّنَاتُ الْحَاسُوبِ	أَشْيَاءُ أُخْرَى
..... ، ..... ،	.....
..... ، ..... ،	.....

6 إِمْـــلاَءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

.....

7 أُنْتِجُ كِتَابِيًّا

■ أَسْتَعِينُ بِالصُّوَرِ، وأَكْتُبُ مَرَاحِلَ إِنْجَازِ بَحْثٍ فِي الأَنْتِرْنِيتِ :

.....

.....

.....

WWW.DZEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

"مِنْ آدَابِ الْمَسْجِدِ 2"

1

■ ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

دَاخِلَ الْمَسْجِدِ :

أَتْلُو القُرْآنَ ...

أَجْلِسُ بِهُدُوءٍ ...

أَتَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِي . ...

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

"أَقْبَلُ الرَّأْيَ الْآخَرَ"

1

■ حَدَثَ خِلاَفٌ بَيْنَ زَمِيلَيْكَ ، بِمَاذَا تَنْصَحُهُمَا ؟

.....

.....

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 أوظِّفُ الصِّيَغَ وَ التَّراكيبَ

■ كَوِّنْ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً (قَبْلَ، بَعْدَ، الْجَمِيعُ، كُلُّ، ، لِأَنَّ، لِـ) :

.....
.....
.....

.....
.....
.....

■ كَوِّنْ جُمَلاً تُوَظِّفُ فِيهَا الحُرُوفَ (مِنْ - فِي - إِلَى) :

.....
.....
.....

2 أَفْهَمُ وأُجِيبُ

■ أَضَعُ الْجُمْلَةَ فِي خَانَةِ النَّصِّ الْمُنَاسِبِ :

* ظَلَّ يَتَّصِلُ بِهِ بِاسْتِمْرارٍ * مَرْحَبًا بِكُمْ فِي حِصَّةِ «أَحِبَّائِي الْأَطْفَال»
* سَارَعَ أَحْمَدُ لِتَسْجِيلِ الْمَعْلُومَاتِ عَلَى دَفْتَرِهِ * أَخَذَ أَحْمَدُ وَرَقَةً
* جَلَسَ الْأَطْفَالُ أَمَامَ التِّلْفَازِ * اِبْحَثْ عَنْهُ فِي شَبَكَةِ الأَنْتَرْنِيتْ .

مُفَاجَأَةٌ سَارَّةٌ	حِصَّتِي الْمُفَضَّلَةُ	بَحْثٌ فِي الْأَنْتَرْنِيتْ
.....	.....	.....
.....	.....	.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 خَطّ

أَنَا خَدِيجَةُ، بِنْتٌ جَزَائِرِيَّةٌ، أَعِيشُ فِي لُبْنَانَ.

4 إِمْـــلاءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمّ أَكْتُبُ:

.....

5 أُنْتِجُ كِتَابِيًّا

■ اِتَّصَلَ بِكَ صَدِيقٌ جَدِيدٌ عَنْ طَرِيقِ رُكْنِ التَّعَارُفِ، وَتُرِيدُ أَنْ تُعَرِّفَهُ بِنَفْسِكَ :

أَنَا ..... مِنْ .....، عُمْرِي ..... ، أَدْرُسُ فِي الْقِسْمِ ..... بِمَدْرَسَةِ .....أُحِبُّ ..... وَ ..... وَ .....

6 أُبْدِي رَأْيِي

■ أُكْمِلُ بِكِتَابَةِ مَايُنَاسِبُ مَكَانَ الفَرَاغِ :

الْحَاسُوبُ :

مُفِيدٌ ، لِأَنَّهُ .....

يُسَاعِدُ، عَلَى .....

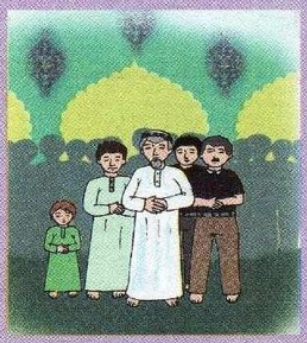
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

1

■ أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صُورةٍ مَايَدُلُّ عَلَى آدَابِ الْمَسْجِدِ :



....

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

1

■ أَضَعُ العَلاَمَةَ (✓) فِي خَانَةِ الأَدَبِ الصَّحِيحِ .

.....	* يَسْتَمِعُ وَيَحْتَرِمُ كَلاَمَ الآخَرِينَ
.....	* يَطْلُبُ الْكَلِمَةَ
.....	* يَبْدَأُ بِالتَّحِيَّةِ
.....	* يَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ
.....	* يُقَدِّمُ رَأْيَهُ بِهُدُوءٍ
.....	* يَتَعَاوَنُ مَعَ الآخَرِينَ لِتَنْفِيذِ الْحَلِّ

WWW.DZRIN.COM - قلم الجزائر

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

① : الْمَوْرُوثُ الْحَضَارِيُّ

1 أُوَظِّفُ الصِّيَغَ

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الأُولَى، ثُمَّ أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ :

هَذَا هُوَ التِّلْمِيذُ الذِي نَجَحَ .

هَذِهِ هِيَ .....

الذُّكُورُ هُمْ الَّذِينَ فَازُوا بِالْمُقَابَلَةِ.

الْفَتَيَاتُ هُنَّ .....

2 أَفْهَمُ وأُجِيبُ

- أَرْبِطُ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْمُتَحَدِّثِ وَمَاقَالَهُ:

جَمَالٌ ●	● أَهْلاً وَسَهْلاً بِكُمْ
عَوْنُ الاِسْتِقْبَالِ ●	● اُنْظُرْ يَا أَخِي، تِلْكَ بِطَاقَاتٌ فَنِّيَّةٌ صَغِيرَةٌ
سُعَادُ ●	● سَنَتَجَوَّلُ فِي الْقَاعَاتِ، ونُشَاهِدُ الآثَارَ الْقَدِيمَةَ

- أَكْتُبُ هُمَا، هُمْ، ي، كَ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ.

أَنَا أَقْرَأُ فِي كِتَابِـ .... وَأَنْتَ أَيْنَ كِتَابُـ ....؟

أَعْطَى لَـ .... الدَّلِيلَ

سُعَادُ وَجَمَالُ يُصَنِّفَانِ تُرَاثَـ ....

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

4 أُثْرِي لُغَتِي

- نَجِدُ فِي الْمَتْحَفِ : الْأَسْلِحَةَ الْقَدِيمَةَ ـ لَوْحَاتٍ لِلْمَعَارِكِ ـ الْآثَارَ ـ الْفَخَّارَ
- أُسَمِّي مَوَادَّ أُخْرَى مِنَ التُّرَاثِ نَجِدُهَا خَارِجَ الْمَتْحَفِ :

.....، .....، .....

5 خَطٌّ

تُرَاثُنَا أَمَانَةٌ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهِ.

6 إِمْلَاءٌ

- أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ.

.....

7 أُنْتِجُ كِتَابِيًّا

- أَرْبِطُ بِالْوَاوِ بَيْنَ الْجُمَلِ الَّتِي أَكْتُبُهَا لِأُكَوِّنَ فِقْرَةً مِثْلَ :

شَاهَدْنَا آثَاراً قَدِيمَةً وَ مُتَنَوِّعَةً، وأَدَوَاتٍ تَقْلِيدِيَّةً، و.....

و..... و.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

"سُورَةُ الْفِيل"

1

▪ أُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ :

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَلَمْ ..... كَيْفَ فَعَلَ ..... بِأَصْحَابِ ..... (1) أَلَمْ ..... كَيْدَهُمْ

فِي ..... (2) وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ ..... أَبَابِيلَ (3) ..... بِحِجَارَةٍ مِنْ

..... (4) فَجَعَلَهُمْ كَـ ..... مَأْكُولٍ (5). ﴾

▪ ذَكَرَتِ السُّورَةُ حَيَوَانَ الْفِيلِ، وَمَاذَا ذَكَرَتْ أَيْضًا مِنْ مَخْلُوقَاتٍ ؟

.....

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

"الْمُمْتَلَكَاتُ الْعَامَّةُ و الْمُمْتَلَكَاتُ الْخَاصَّةُ"

1

▪ أُسَمِّي أَصْحَابَ الْمُمْتَلَكَاتِ الْخَاصَّةِ فِي الْجَدْوَل :

الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ	أَدَوَاتُ الْفِلاَحَةِ	الْعِيَادَةُ	الْمَتْجَرُ
.....	.....	.....	.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

② : الْمَوْرُوثُ الْحَضَارِيُّ

① أُوَظِّفُ الصِّيَغَ

- أُرَكِّبُ جُمَلاً عَلَى الْمِنْوَالِ :

أَيَّتُهَا التِّلْمِيذَةُ النَّجِيبَةُ .	تَعَالَ يَا صَدِيقِي .
.....	.....

- أَمْلأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ (أَيَّتُهَا ، يَـا) :

تُنَادِي الأُمُّ ابْنَهَا : ..... بُنَيَّ ، ضَعِ الْمَاءَ فِي الثَّلاَّجَةِ .

وَأَنْتُنَّ ..... الْبَنَاتُ ، سَاعِدْنَنِي فِي تَحْضِيرِ الطَّعَامِ .

② أَفْهَمُ وأُجِيبُ

- أَضَعُ عَلاَمَةَ (✓) فِي الْخَانَةِ الدَّالَةِ عَلَى الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ :

(...) غَدًا نَحْتَفِلُ بِمُنَاسَبَةِ « يَنَّايَرْ » .

(...) غَدًا نَحْتَفِلُ بِمُنَاسَبَةِ الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ .

- أَرْبِطُ بِسَهْمٍ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الأَوَّلِ بِأَضْدَادِهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :

• يَجْتَمِعُ	• الْقَدِيمُ
• يَنْشُرُ	• يَتَفَرَّقُ
• الْجَدِيدُ	• يَجْمَعُ

③ أُوَظِّفُ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

- أَخْتَارُ حَرْفَيْنِ مِمَّا يَلِي ، وَأَكْتُبُ بِكُلٍّ مِنْهُمَا جُمْلَةً (فِي ، مِنْ ، إِلَى ، بِـ ، عَلَى) :

1 – .....

2 – .....

WWW.DOPEN.COM - قلم الجزائر

4 أُثْرِي لُغَتِي

أَعْيَادٌ وَطَنِيَّةٌ	أَعْيَادٌ دِينِيَّةٌ
- الْعَامُ الأَمَازِيغِيُّ	- عِيدُ الْفِطْرِ
-	- .....
-	- .....

5 خَطِّ

تُعِدُّ الْعَائِلَةُ أَطْبَاقًا تَقْلِيدِيَّةً مُتَنَوِّعَةً.

6 إِمْلاَءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمّ أَكْتُبُ :

.....

7 أُنْتِجُ كِتَابِيًّا

■ أَصِفُ مَظَاهِرَ الاِحْتِفَالِ بِعِيدِ الأَضْحَى :

* حَضَّرَتِ الْأُمُّ ..... وَ .....
* اِشْتَرَى الْأَبُ ..... .
* اِرْتَدَيْتُ ..... .
* لَعِبْتُ ..... .
* اِسْتَقْبَلْنَا ..... وَقَدَّمْنَا ..... .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

"مَوْلِدُ الرَّسُولِ ﷺ"

1

- أَذْكُرُ نَسَبَ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

أَبُوهُ : .....

أُمُّهُ : .....

جَدُّهُ : .....

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

"الْمَرَافِقُ الْعُمُومِيَّةُ"

1

- أَرْبِطُ بَيْنَ الْمَرْفَقِ الْعُمُومِيِّ وَ مَايُنَاسِبُهُ :

شَهَادَةُ الْمِيلاَدِ	الْمَدْرَسَةُ
الرَّسَائِلُ	الْمُسْتَشْفَى
الْعِلْمُ	الْبَرِيدُ
الْعِلاَجُ	الْبَلَدِيَّةُ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

③ : الْمَوْرُوثُ الْحَضَارِيُّ

① أُوَظِّفُ الصِّيَغَ

■ أُكْمِلُ الْفَرَاغَ مُبَدِّلاً الرَّقْمَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِثْلَ: (3) ثَلاَثُ شُجَيْرَاتٍ

(4) .....بَقَرَاتٍ . (5)....رِجَالٍ . (6) بِنَايَاتٍ .

(7).....بِرَانِسَ. (8).....مِحَافِظَ . (9) .....أَعْوَادٍ .

② أَفْهَمُ وأُجِيبُ

■ أَضَعُ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ : تَشْتَهِرُ زَرْبِيَّةُ غَرْدَايَةَ بِـ :

ثِقْلِهَا ... أَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ ... صُنْعِهَا الْمُتْقَنِ ...

■ أَرْبِطُ بِسَهْمٍ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الأَوَّلِ بِمُرَادِفِهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :

الْمُتْقَنُ •	• تَلَوَّنَتْ
تَزَيَّنَتْ •	• الْجَيِّدُ

③ أُوَظِّفُ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

■ أَمْلأُ الْفَرَاغَ بِـ (هَا، هُمْ) :

* يَجْمَعُ الْفَلاَّحُونَ مَحَاصِلَـ .....

* لَبِسَتْ الْبِنْتُ زَيَّـ .....التَّقْلِيدِيَّ .

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

4 أُثْرِي لُغَتِي

- أُصَنِّفُ فِي الْجَدْوَلِ أَنْوَاعَ التُّرَاثِ :

الْمَسْجِدُ - الزَّرْبِيَّةُ - الْمَدِيحُ الدِّينِيُّ - الْقِلاَدَةُ - الْأَغَانِي - الْقُصُورُ .

أَنْوَاعُ التُّرَاثِ الثَّقَافِي		
الْمَبَانِي الْقَدِيمَةُ	التُّرَاثُ الْمَحْمُولُ	التُّرَاثُ الْمَسْمُوعُ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

5 خَطٌّ

هَاهِيَ غَرْدَايَةُ قَدْ تَزَيَّنَتْ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ.

6 إِمْلاَءٌ

- أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

.....

7 أُنتِجُ كِتَابِيًّا

- أَتَذَكَّرُ النَّصَّ ، وَأُجِيبُ كِتَابَةً :

مَاذَا شَاهَدَتْ عَائِلَةُ سُعَادَ فِي مَدِينَةِ غَرْدَايَةَ ؟

.....

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

"نَسَبُ وَطُفُولَةُ الرَّسُولِ ﷺ"

1

▪ أَضَعُ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

* وُلِدَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ . ...

فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ . ...

فِي الْبَادِيَةِ . ...

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

"تُرَاثُنَا مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ"

1

▪ أَضَعُ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ :

* أُسَاهِمُ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى تُرَاثِ بِلاَدِي .

عَدَمُ إِتْلاَفِ مُوَادِّ التُّرَاثِ . ...

الاِطِّلاَعُ عَلَى التُّرَاثِ . ...

التَّعْرِيفُ بِالتُّرَاثِ . ...

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُسْبُوعُ الإِدْمَاجِ وَالتَّقْوِيمِ

1 أُوَظِّفُ الصِّيَغَ وَ التَّرَاكِيبَ

- أُوَظِّفُ فِي جُمْلَتَيْنِ (يَا، أَيُّهَا) :

.....

.....

- أَنْسُجُ عَلَى الْمِنْوَالِ : الرَّجُلُ هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِصِيَاغَةِ الْمُجَوْهَرَاتِ.

المَرْأَةُ هِيَ .....

الرِّجَالُ هُمْ .....

- أُكْمِلُ الْفَرَاغَ مُبَدِّلاً الرَّقْمَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِثْلَ : (4) أَرْبَعُ صَدْرِيَّاتٍ

(5) ..... قِلاَدَاتٍ فِضِّيَّةٍ (6) ..... أَسَاوِرَ فِضِّيَّةٍ (3) ..... خَوَاتِمَ

2 أَفْهَمُ وَأُجِيبُ

- أَرْبِطُ بَيْنَ النَّصِّ وَ القِيمَةِ التِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْهُ :

زِيَارَةُ الْمَتْحَفِ	إِتْقَانُ الْعَمَلِ.
	اِجْتِمَاعُ العَائِلَةِ .
الاِحْتِفَالُ بِالْعَامِ الأَمَازِيغِيِّ	تَارِيخُ بَلَدِي.
	التَّفَاؤُلُ بِالْمُسْتَقْبَلِ.
عِيدُ الزَّرْبِيَّةِ	أُحَافِظُ عَلَى التُّرَاثِ.
	أَعْرِفُ مَنَاطِقَ بَلَدِي.

WWW.DZREN.COM - قلم الجزائر

3 خَطٌّ

زَرْبِيَّةُ غَرْدَايَةَ مَشْهُورَةٌ بِنَسْجِهَا الْمُتْقَنِ.

.

4 إِمْـــلاَءٌ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمّ أَكْتُبُ :

.....

5 أُنتِجُ كِتَابِيًّا

زُرْتَ مَتْحَفًا أَوْ مَنْطِقَةً فِيهَا آثَارٌ قَدِيمَةٌ، تَحَدَّثْ عَنْ زِيَارَتِكَ : مَتَى ذَهَبْتَ ؟ مَعَ مَنْ ؟ إِلَى أَيْنَ ؟ مَاذَا شَاهَدْتَ ؟ مَاذَا أَعْجَبَكَ ؟ اُدْعُ زُمَلاَءَكَ لِزِيَارَتِهِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6 أُبْدِي رَأْيِي

نَمْلِكُ فِي بَيْتِنَا تُرَاثًا مَنْقُولاً ، هُوَ : .....

أُحَافِظُ عَلَيْهِ بِـــ : .....

.....

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

التَّرْبِيَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ

1

▪ أُعَرِّفُ بِالنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

الِاسْمُ	.....
اِسْمُ الْأَبِ	.....
اِسْمُ الْأُمِّ	.....
اِسْمُ الْجَدِّ	.....
تَارِيخُ الْمِيلَادِ	.....
مَكَانُ الْمِيلَادِ	.....

التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

1

رَافَقْتَ أَبَاكَ إِلَى مَرْكَزِ الْبَرِيدِ، يُقَدِّمُ عُمَّالُ تِلْكَ الْمُؤَسَّسَةِ الْعُمُومِيَّةِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةً لِلْمُوَاطِنِينَ .

▪ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

الرَّسَائِلُ الْوَرَقِيَّةُ ... وَثَائِقُ الْحَالَةِ الْمَدَنِيَّةِ ...

الْمَالُ ... الطَّوَابِعُ ...

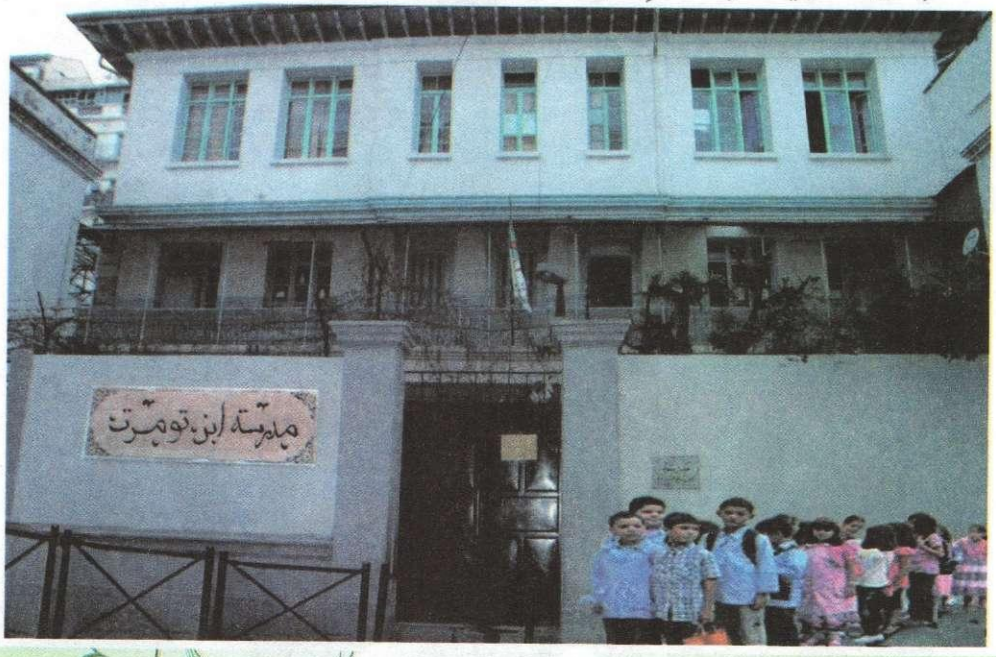
* مَاذَا تَقُولُ لِلْعُمَّالِ الَّذِينَ يُقَدِّمُونَ تِلْكَ الْخِدْمَاتِ ؟ .....

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي، أُنْجِزُ مَطْوِيَّةً لِمَدْرَسَتِي :

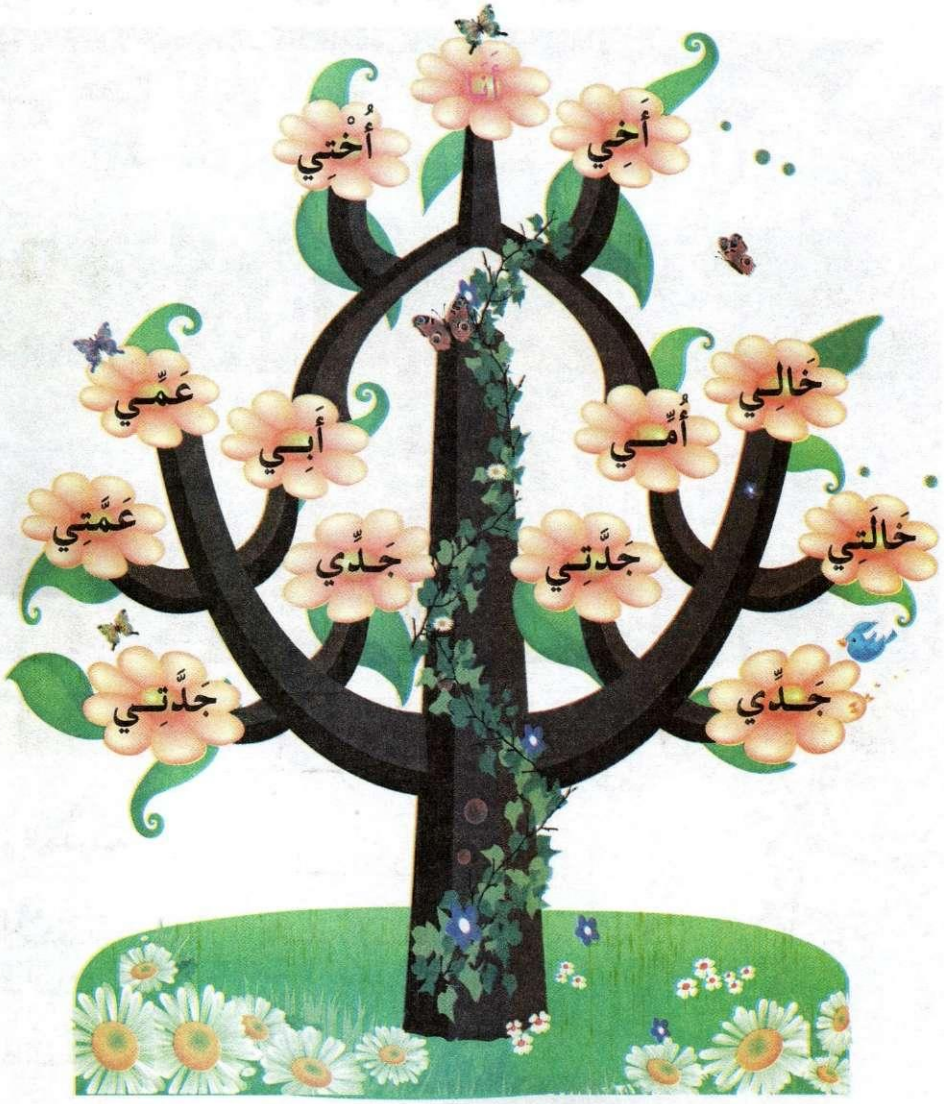


أُعَرِّفُ بِمَدْرَسَتِي

- اِسْمُ الْمَدْرَسَةِ :
- الْمَوْقِعُ :
- عَدَدُ التَّلَامِيذِ :
- عَدَدُ الْمُعَلِّمِينَ :
- اِسْمُ الْمُدِيرِ(ةِ) :
- صِفَةُ الشَّخْصِ الَّذِي سُمِّيَتْ بِهِ الْمُؤَسَّسَةُ :
- مَرَافِقُ الْمَدْرَسَةِ :

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَرْسُمُ شَجَرَةَ عَائِلَتِي



- أَرْسُمُ بِجَانِبِ الشَّجَرَةِ أَزْهَارًا .
- أَخْتَارُ عِبَارَاتٍ وَأَكْتُبُهَا بِخَطٍّ بَارِزٍ:

أُحِبُّ عَائِلَتِي، أَزُورُ أَقَارِبِي، أَتَضَامَنُ مَعَ أَقَارِبِي، أَحْتَرِمُ أَقَارِبِي، أُطِيعُ أَقَارِبِي.

- قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ كَانَ .... بِـ ... وَ .... الْآخِرِ فَلْ .... رَحِمَهُ »

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

أَقْضِي يَوْمًا مَعَ الْفَلَّاحِ

- أُسَمِّي الْأَنْشِطَةَ، ثُمَّ أَخْتَارُ مِنْهَا وَاحِدًا لِأُمَارِسَهُ مَعَ الْفَلَّاحِ .








النَّشَـــاطُ :			
الإِسْتِعْدَادُ لِلنَّشَاطِ	الْقِيَامُ بالنَّشَاطِ	نِهَايَةُ النَّشَاطِ	الْمَنْتُوجُ

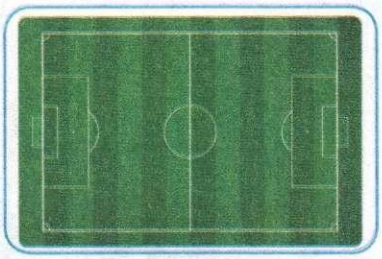
- أُحِبُّ النَّشَاطَ لِأَنَّهُ : .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

دَلِيلُ لُعْبَةٍ رِيَاضِيَّةٍ







الْمَهَمَّاتُ

❖ أَرْسُمُ مَيْدَانَ الرِّيَاضَةِ الَّتِي أُفَضِّلُهَا

❖ أَبْحَثُ عَنْ :

- عَدَدِ اللاَّعِبِينَ
- مُدَّةِ الْمُقَابَلَة
- عَدَدِ الْأَشْوَاطِ وَزَمَنِ كلِّ شَوْطٍ
- الْأَخْطَاءِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ أَتَجَنَّبَهَا
- سُلُوكَاتٍ رِيَاضِيَّةٍ

الرِّيَاضَة : .....

عَدَدُ اللاَّعِبِينَ	مُدَّةُ الْمُقَابَلَةِ	عَدَدُ الْأَشْوَاطِ أَوْ الْجَوْلَاتِ	أَخْطَاءٌ أَتَجَنَّبُهَا

سُلُوكَاتُ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ



أَنَا رِيَاضِيٌّ أَتَحَلَّى بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ :

- أَقْبَلُ النَّتِيجَةَ مَهْمَا كَانَتْ .
- .....
- .....
- .....



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

أُنْجِزُ لاَفِتَاتٍ تَوْجِيهِيَّةً وَإِرْشَادِيَّةً



لاَ تَقْلَعِ الْأَزْهَارَ

اِحْتَرِمْ دَوْرَكَ فِي اللَّعِبِ

حَافِظْ عَلَى الْمَاءِ

اِرْمِ النِّفَايَاتِ هُنَا

لاَ تَتَسَلَّقِ الْأَشْجَارَ، وَلَا تُكَسِّرِ الْأَغْصَانَ

حَذَارِ، لاَ تُدَخِّنْ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي



□ أَتَعَرَّفُ عَلَى الْأَغْذِيَةِ وأُصَنِّفُهَا فِي الْجَدْوَلِ حَسْبَ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا :











• مَوْزٌ، بُرتُقَالٌ، بَطِّيخٌ، خَوْخٌ، طَمَاطِمُ، تُفَّاحٌ، عِنَبٌ.

جُبْنٌ، حَلِيبٌ، دَقِيقٌ، خُبْزٌ، لُحُومٌ وَأَسْمَاكٌ .

خُضَرٌ	فَوَاكِهُ	لُحُومٌ	الْحَلِيبُ وَمُشْتَقَّاتُهُ	حُبُوبٌ

□ نَتَنَاوَلُ ثَلَاثَ وَجْبَاتٍ فِي الْيَوْمِ :

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ، ضَعْ بَرْنَامجًا غِذَائِيًّا صِحِّيًّا، تَذْكُرُ فِيهِ مُكَوِّنَاتِ كُلِّ وَجْبَةٍ.

الْوَجْبَةُ	تَتَكَوَّنُ مِنْ:
الْفَطُورُ	
الْغَدَاءُ	
الْعَشَاءُ	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُنْجِزُ بِطَاقَةَ تَهْنِئَةٍ

إِلَى .....

بِمُنَاسَبَةِ .....

.....

.....

.....

.....

صَدِيقُكَ .....

يَوْمَ .....

الْمَهَمَّاتُ

- أَخْتَارُ الْمُنَاسَبَةَ
- أُحَدِّدُ الْمُرْسَلَ إِلَيْهِ
- أُفَكِّرُ فِي عِبَارَاتِ التَّحِيَّةِ وَالتَّهَانِي الْخَاصَّةِ بِالْمُنَاسَبَةِ
- أَتَذَكَّرُ عُنْوَانَ صَدِيقِي
- لاَ أَنْسَى كِتَابَةَ اسْمِي فِي نِهَايَةِ الْبِطَاقَةِ
- أُسَجِّلُ تَارِيخَ الْإِرْسَالِ

مَرَاحِلُ الْإِنْجَازِ

- إِنْجَازُ الْبِطَاقَةِ
- كِتَابَةُ نَصِّ التَّهْنِئَةِ
- وَضْعُ الْبِطَاقَةِ فِي الظَّرْفِ
- إِلْصَاقُ الطَّابَعِ الْبَرِيدِيِّ
- إِيدَاعُهَا فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ

• وَسَائِلُ الْمَشْرُوعِ : ظَرْفٌ، طَابَعٌ، وَرَقٌ مُقَوًّى .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

أَصَنِّفُ تُرَاثَ بِلاَدِي

الْخَطَوَاتُ :

- أَخْتَارُ عُنْوَانًا لِلْمَشْرُوعِ .
- أَقُومُ بِجَرْدٍ وَتَصْنِيفٍ لِلتُّرَاثِ .

أُضِيفُ مَوَادَّ أُخْرَى مِنَ التُّرَاثِ إِلَى الْقَائِمَةِ الْمَفْتُوحَةِ .

عُنْوَانُ الْمَشْرُوعِ
.....

قَائِمَةٌ مَفْتُوحَةٌ

(مَسْجِدٌ - مَعْصَرَةٌ تَقْلِيدِيَّةٌ - قِلاَدَةٌ فِضِّيَّةٌ - أُنْشُودَةٌ - آثَارٌ .....)

.....

.....

.....

أُصَنِّفُ التُّرَاثَ فِي جَدْوَلٍ :

تُرَاثٌ مَنْقُولٌ	تُرَاثٌ شَفَوِيٌّ	آثَارٌ

- أُحَرِّرُ أَرْبَعَ جُمَلٍ فِي وَصْفِ تُرَاثِ بِلاَدِي مُسْتَعْمِلاً : (ثَمِينٌ - مُتَنَوِّعٌ - أُحَافِظُ - كُلُّ مَنْطِقَةٍ....)

.....

.....

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي الْمَحْفُوظَةِ :

مَدْرَسَتِي

حَدِيقَتِي ..... وَبَابُهَا الْكِتَابُ

أَقْرَأُ فِيهِ ..... وَأَدْرُسُ .....

فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ مَعَ الرِّفَاقِ نَلْعَبُ

نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا وَفِي الْمَسَاءِ .....

أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ بِعَمَلِي .....

طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ

طَاعَتِي لِلْوَالِدَيْنِ رَمْزُ أَخْلَاقٍ وَ.....

وَالْتِزَامٌ وَيَقِينٌ بِسَنَا هَدْيِ الْأَمِينْ

فَإِلَهُ الْعَالَمِينَ قَدْ دَعَانَا .....

مِنْ بَنَاتٍ وَبَنِينَ لِاحْتِرَامِ .....

فَهُمَا رَمْزَا حَنِينٍ وَعَطَاءٍ كُلَّ .....

كُلُّ ..... بِهِمَا فِي ..... الْخَالِدِينْ

الطَّبِيعَةُ فِي بِلَادِي

انْظُرْ تَرَ الطَّبِيعَةَ جَمِيلَةً .....

تَسْتَقْبِلُ ..... وَتَحْمِلُ الْأَفْرَاحَا

أَطْيَارُهَا تُغَنِّي فِي الرَّوْضِ أَلْفَ .....

وَزَهْرُهَا الْبَدِيعُ يَزْهَى بِهِ .....

أَنْسَامُهُ اللَّطِيفَةُ وَرُوحُهُ الْخَفِيفَةُ

تَغْدُو مَعَ الطُّيُورِ .....



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَوْقَاتُ الْفَرَاغِ

هَيَّا هَيَّا يَا إِخْوَانْ
نَتَعَرَّفُ سِرَّ الأَكْوَانْ

وَنُقَسِّمُ وَقْتَ .....
بَيْنَ النَّادِي وَ .....

هَيَّا نُبْدِعْ هَيَّا .....
هَيَّا نَصْعَدْ خَشَبَ .....

هَيَّا نَنْشَطْ هَيَّا .....
وَنُحَطِّمُ قَيْدَ الأَحْزَانْ

هَيَّا نُبْحِرْ فِي الْحَاسُوبِ
نَبْحَثُ عَنْ كُلِّ الْمَطْلُوبِ

نَنْهَلُ مِنْ عِلْمٍ.....
وَنُحَقِّقُ حُلْمٍ .....

■ أُكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي الْمَحْفُوظَةِ :

بِيئَةٌ سَلِيمَةٌ

تَعَالُوا مَعِي أَيُّهَا .....
نَشُدَّ الأَيَادِي.....مَسَاءَ

لِنَحْمِي بَيْئَتَنَا .....
وَنَنْفُضَ عَنْهَا ..... البَلاَءِ

نُظَلِّلُ تُرْبَتَهَا بِالشَجَرْ
وَنُبْعِدُ عَنْهَا..... وَ .....

فَبَيْئَتُنَا أَصْبَحَتْ فِي .....
وَتَطْهِيرُهَا هُوَ خَيْرُ .....

دُخَانُ..... يُؤْذِي الأَنَامِ
يُسَبِّبُ شَتَّى ضُرُوبِ السِّقَامِ

وَ..... النِفَايَاتِ فِي كُلِّ عَامٍ
يُهَدِّدُ كَوْكَبَنَا بِالْـ.....

■ أُكْمِلُ الْمَحْفُوظَةَ :

تَوَازُنُ الْغِذَاءِ

تَوَازُنُ الْغِذَاءِ
.....

وَخَيْرُهُ مَا كَانَ مِنْ
طَبِيعَةِ الأَشْيَاءِ

فَاكِهَةٌ وَخُضْرَةٌ
.....

وَلِلْحَلِيبِ دَوْرُهُ
.....

وَالأَصْلُ فِي الأَكْلِ اعْتِدَا
لٌ دُونَمَا امْتِلاَءِ

إِنَّ الْغِذَاءَ نِعْمَةٌ
.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

صَدِيقِي الْحَاسُوب

حَاسُوبٌ زَيَّنَ لِي ..... يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي

يَنْقُلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ يُدْخِلُنِي جِسْمَ .....

يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ ..... تَحْكِي الْأَمْجَادَ

يَفْتَحُ لِي بَابَ ..... لِأَصِيرَ مُجَـــدًّا لاَ .....

لاَ يَنْسَى شَيْئاً ..... فِي الْعِلْمِ يَجِدُّ وَلاَ يَلْهُو

وَلأَنِّي طِفْلٌ مَوْهُوبٌ ..... صَدِيقَ الْحَاسُوب

■ أُكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي الْمَحْفُوظَةِ

أَصْحَابُ الْحِرَفِ

نَحْنُ ..... لَيْسَ يُغْنِينَا التَّرَفْ

وَلَنَا كُلُّ الشَّرَفِ أَنَّنَا .....

فَضْلُ صُنَّاعِ ..... كُلَّ.....

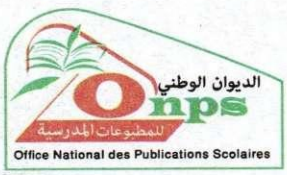
وَلَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ .....

..... دَيْناً قَدْ .....

كُلُّ شَيْءٍ فِي يَدَيْنَا .....



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



الطبعة الأولى
2017 - 2016
الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية
MS / 203 / 2016
ISBN 978-9947-20-582-2 : ردمك
الإيداع القانوني : السداسي الثاني 2016

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية
تحت الرقم 450 / م . ع / 16

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



ISBN:978-9947-20-582-2 ردمك

MS : 203/16

سعر البيع :180.00 دج

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية
Onps
Office National des Publications Scolaires

2016 - 2017

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر