الجمهوريَة الجزائريَة الديمقراطيَة الشَعبيَة
وزارة التَربيَة الوطنيَة

لغتي الوظيفيّة

كتابي في اللّغة العربيّة



elbassair.net

السّنة الثّانية من التعليم

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- اِسْتَيْقَظَتْ : يَسْتَيْقِظُ الْأَبُ بَاكِرًا لِيَذْهَبَ إِلَى عَمَلِه.
- اِرْتَدَتْ : يَرْتَدِي الْأَطْفَالُ مَلَابِسَ جَدِيدَةً يَوْمَ الْعِيد.
- اِتَّجَاه : يَذْهَبُ الْمُعَلِّمُ اِتِّجَاهَ مَكْتَبِ الْمُدِير.

؟ أُجِيب

- مَتَى تَعُودُ سَلْمَى إِلَى الْمَدْرَسَة ؟
- مَاذَا فَعَلَتْ سَلْمَى قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى النَّوْم ؟
- لِمَاذَا كَانَ الْأَطْفَالُ فَرِحِين ؟
- لِمَاذَا يُحِبُّ الْأَطْفَالُ الْمَدْرَسَة ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- قَبَّلَتْ سَلْمَى أُمَّهَا و أَبَاها.
- اَلْمَدْرَسَةُ مَكَانٌ نَتَعَلَّمُ فِيه.

ها
ـه

- بَرَتْ أَمِينَةُ قَلَمَها.
- يَذْهَبُ التِّلْمِيذُ إِلَى مَدْرَسَتِه.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- سَرِيرَها
- يَلْزَمُها

س
ز

- مِسْمَار
- مِزْمَار

أُلَاحِظُ وَأَتَدَرَّب

سَلْمَى سـ سـ سـ سـ

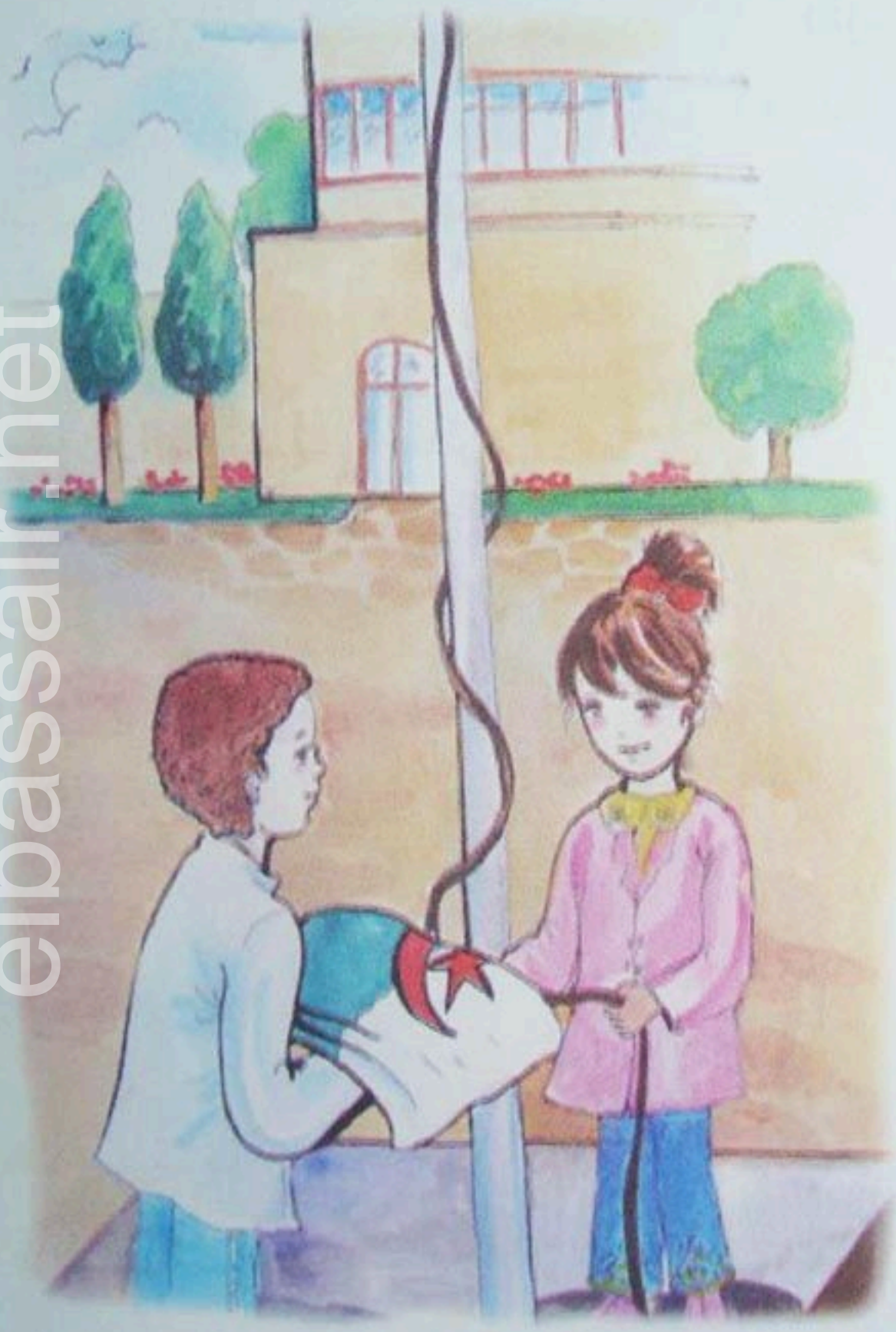
زَيْنَب ز ز ز

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

10

تَحِيَّةُ الْعَلَم

أَقْرَأ



دَخَلَ التَّلاَمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَدَارُوا بِسَارِيَةِ الْعَلَم. تَقَدَّمَ طَارِقٌ وَهُوَ يَحْمِلُ الْعَلَمَ، فَرَبَطَتْهُ سَلْمَى فِي الْحَبْلِ ثُمَّ رَفَعَاه.

رَفْرَفَ الْعَلَمُ عَالِيًا، فَحَامَتْ حَوْلَهُ الْعَصَافِيرُ وَهِيَ تُزَقْزِقُ، كَأَنَّهَا مُعْجَبَةٌ بِأَلْوَانِهِ الْجَمِيلَةِ: اَلْأَخْضَرِ وَالْأَبْيَضِ وَالْأَحْمَر.

أَنْشَدَ التَّلاَمِيذُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ، ثُمَّ اصْطَفُّوا لِيَلْتَحِقُوا بِأَقْسَامِهِم. قَالَتْ هُدَى:

أَنَذْهَبُ إِلَى أَقْسَامِنَا ؟ أَلاَ نَلْعَبُ قَلِيلاً فِي الْفِنَاء ؟

رَدَّتْ سَلْمَى: أَلَمْ تَمَلِّي مِنَ اللَّعِبِ طِوَالَ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّة؟ اِنْتَهَى وَقْتُ اللَّعِبِ ...

وَحَانَ وَقْتُ الْعَمَل...هَيَّا بِنَا إِلَى الْقِسْم ... .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- سارِيَة : يُوضَعُ الْعَلَمُ فَوْقَ السَّارِيَة.
- رَفْرَف : يُرَفْرِفُ الْعُصْفُورُ بِجَنَاحَيْه.
- اِصْطَفُّوا : يَصْطَفُّ التَّلَامِيذُ أَمَامَ الْقِسْم.
- اَلْفِنَاء : يَخْرُجُ التَّلَامِيذُ إِلَى فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ فِي وَقْتِ الرَّاحَة.

؟ أُجِيب

- مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ عِنْدَمَا دَخَلُوا إِلَى الْمَدْرَسَة ؟
- مَنْ سَاعَدَ طَارِقًا عَلَى رَفْعِ الْعَلَم ؟
- مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ عِنْدَمَا رُفِعَ الْعَلَم ؟
- مَاذَا أَرَادَتْ هُدَى أَنْ تَفْعَل ؟
- بِمَ أَجَابَتْهَا سَلْمى ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- هُوَ يَحْمِلُ الْعَلَم.
- هِيَ تُزَقْزِق.

هو
هي

مُحَمَّدٌ يَكْتُب : هُوَ يَكْتُب.
نَبِيلَةُ تَقْرَأ : هِيَ تَقْرَأ.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- تَحِيَّة
- غُطْلَة

ت
ط

تِين
طِين

أُلَاحِظُ وَأَتَدَرَّب

وَقْت تِ تَ تْ ت ة ـة
طِوَال ط ـط

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

لِتَظَلَّ مَدْرَسَتُنَا نَظِيفَة

أَقْرَأ



دَقَّ جَرَسُ الِاسْتِرَاحَةِ،
فَخَرَجْنَا مَثْنَى مَثْنَى،
وَتَفَرَّقْنَا فِي الْفِنَاءِ نَلْعَبُ
وَنَجْرِي وَنَأْكُلُ لُمْجَاتِنَا
اللَّذِيذَة.

نَظَرْتُ إِلَى أَسْفَلِ
شَجَرَةٍ مِنْ أَشْجَارِ الْفِنَاءِ،
فَلاَحَظْتُ صُنْدُوقًا رَمَادِيَّ
اللَّوْنِ، لَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا
فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَة.
أَعْجَبَنِي هَذَا الصُّنْدُوقُ،
فَهُوَ نَظِيفٌ وَجَمِيلٌ،
لَهُ فَتْحَةٌ مِنَ الْأَعْلَى، وَ قَدْ رُسِمَتْ عَلَيْهِ صُورَةُ طِفْلٍ يَرْمِي وَرَقَة.

ذَهَبْتُ إِلَى مُعَلِّمَتِي وَسَأَلْتُهَا: لِمَ هَذَا الصُّنْدُوق ؟

قَالَتْ: اُنْظُرِي إِلَى الصُّورَةِ الْمَرْسُومَةِ عَلَيْهِ، إِنَّهَا تُجِيبُكِ عَنْ سُؤَالِك. فَمَنْ كَانَتْ مَعَهُ أَوْرَاقٌ مُمَزَّقَةٌ، أَوْ قُشُورُ فَاكِهَةٍ أَوْ أَيَّةُ بَقَايَاتٍ أُخْرَى، فَإِنَّهُ يَضَعُهَا فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ، وَبِذَلِكَ يَظَلُّ الْفِنَاءُ نَظِيفًا.

قُلْتُ : وَأَنَا أَيْضًا أُحِبُّ النَّظَافَةَ وَأُحِبُّ أَنْ تَظَلَّ

elbassair.net
WWW.DZREN.COM - قلم الجزائر

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- لِيَظَلَّ : لِيَظَلَّ وَطَنُنَا آمِنًا، أَيْ لِيَبْقَى آمِنًا.
- مَثْنَى مَثْنَى : اِصْطَفَّ التَّلاَمِيذُ مَثْنَى مَثْنَى، أَي اِثْنَيْنِ اِثْنَيْن.
- نَفَايَات : أَرْمِي قُشُورَ الْبُرْتُقَالِ فِي صُنْدُوقِ النِّفَايَات.

؟ أُجِيب

- لِمَاذَا خَرَجَ التَّلاَمِيذُ إِلَى الْفِنَاء؟
- مَاذَا لاَحَظَتِ التِّلْمِيذَة ؟
- مَاذَا رُسِمَ عَلَى الصُّنْدُوق ؟
- لِمَ وُضِعَ الصُّنْدُوقُ فِي الْفِنَاء ؟
- مَاذَا تُحِبُّ التِّلْمِيذَة ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- أَعْجَبَنِي هَذَا الصُّنْدُوق. — ي
- الصُّورَةُ تُجِيبُكِ عَنْ سُؤَالِك. — كِ

مَدْرَسَتِي تُعَلِّمُنِي وَتُهَذِّبُنِي.

مَدْرَسَتُكِ تُعَلِّمُكِ وَتُهَذِّبُكِ.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- نَظِيف — ظ
- لَذِيذ — ذ

نَـظَـر

نَـذَ ر

أُلاَحِظُ وَأَتَدَرَّب:

لاَحَظَ

ذَهَبَ

ظ ظ

ذ ذ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
elbassa

تَزْيِينُ الْقِسْم

أَقْـرَأ

اِتَّفَقَ التَّلاَمِـيذُ مَـعَ مُعَلِّمَتِهِمْ عَلَى تَزْيِيـنِ الْقِسْمِ، فَأَحْضَـرُوا صُوَرًا وَأَوْرَاقَ رَسْـمٍ وشَرِيطًا لاَصِقًا، وَ غَيْرَ ذَلِك.



اِنْقَسَمَ التَّلاَميذُ إِلَى ثَلاَثَةِ أَفْوَاج.

قَـالَ طَـارِقٌ : فَـوْجُـنَـا يَجْمَعُ الـصُّـوَرَ وَيَقُصُّها.

قَالَتْ سَلْمَى : فَوْجُنَا يَرْسُمُ وَيُلَوِّن.

قَالَـتِ الْـمُعَـلِّمَة : وَأَنَا أُسَاعِـدُ الْفَوْجَ الثَّالِثَ فِي تَعْلِيقِ الصُّوَرِ وَ الرُّسُومَاتِ عَلَى الْجِدَار.

أَخَـذَ الْأَطْـفَـالُ يَـقُـصُّـونَ الصُّـوَرَ، وَيَـرْسُـمُـونَ الْأَزْهَـارَ وَالْـفَـرَاشَـاتِ، وَالْأَشْـجَـارَ وَيُلَـوِّنُـونَـهَـا.

وَ عِـنْـدَمَـا أَتَـمُّـوا عَمَلَهُمْ شَرَعَتِ الْـمُعَلِّمَةُ مَعَ الْفَرِيقِ الـثَّالِـثِ فِي تَعْلِـيـقِ الـصُّـوَرِ وَالرُّسُومَات.

دَخَلَ الْمُدِيرُ إِلَى الْقِسْمِ فَنَظَرَ إِلَى جُدْرَانِهِ، وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ الْقِسْمَ حِينَ يُزَيِّنُهُ الْأَطْفَال!

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- شَرِيطٌ لاَصِق : أُلْصِقُ صَفَحَاتِ كِتَابِي الْـمُـمَـزَّقِ بِالشَّـرِيطِ اللاَّصِق.
- أَفْـوَاجٌ : يَخْـرُجُ الْمُصَلُّـونَ مِـنَ الْمَسْجِـدِ أَفْـوَاجًـا.
- شَرَعت : شَرَعَ الْأَطْفَالُ فِي الْعَمَلِ، أَيْ بَدَأُوا الْعَمَل.

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- اِتَّفَـقَ التَّلاَمِيـذُ مَعَ مُعَلِّمَتِهِـم.
- فَرِيقُنَا يَجْمَعُ الصُّوَرَ وَيَقُصُّها.

هم
نا

- اِتَّجَهَ التَّلاَمِيذُ إِلَى أَقْسَامِهِم.
- نَلْـعَـبُ فِي فِـنَاءِ مَدْرَسَتِنَا.

أَجِيب ؟

- عَـلَى مَاذَا اِتَّفَـقَ التَّلاَمِيـذُ مَعَ مُعَـلِّمَـتِهِـم ؟
- مَاذَا أَحْضَرُوا مَعَهُم ؟
- مَاهُوَ عَمَلُ الْفَوْجِ الْأَوَّل؟ وَالثَّانِي؟ وَالثَّالِـث ؟
- مَاذَا فَعَـلَـتِ الْـمُعَلِّمَـةُ عِنْدَمَـا أَتَـمَّ التَّلاَمِيـذُ الْقَصَّ وَالرَّسْم ؟
- مَـاذَا قَالَ الْـمُدِير ؟

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- فَرَاشَـات
- جُـــدْرَان

ش
ج

- شَـــوَارِب
- جَـــوَارِب

أُلاَحِظُ وَأَتَدَرَّب :

شَـــرَعَ شـ ـشـ ـش ـش

يَجْـمَـعُ جـ ـجـ ـج

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُثْرِي رَصِيدِي اللُّغَوِيّ



مُصَنَّف



أَلْوَانٌ مَائِيَّة



رَسْم



سَلَّةُ مُهْمَلاَت





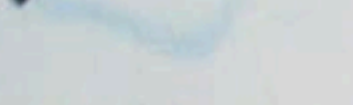
حَاسِبَة





خَرِيطَـة





مِدْوَر

جَدْوَلُ ضَرْب

1	×	1	= 2
2	×	1	= 4
3	×	1	= 6
4	×	1	= 8
5	×	1	= 10
6	×	1	= 12
7	×	1	= 14
8	×	1	= 16
9	×	1	= 18
10	×	1	= 20



أَقْلاَمُ اللِّبَاد



دَبُّوس



غِرَاء



مَسَّاكَة

دَخَلَ التَّلاَمِيذ
إِلَى الْمَدْرَسَة.

جُمْلَة

هَذَا يَعُودُ التَّلاَمِيذُ إِلَى مَدَارِسِهِم.
وَضَعَتْ سَلْمَى أَدَوَاتِهَا فِي مَحْفَظَتِهَا وَحَمَلَتْ كُلَّ مَا يَلْزَمُهَا. قَبَّلَتْ أُمَّهَا وَأَبَاهَا، وَذَهَبَتْ إِلَى سَرِيرِهَا.

فَقْرَة

،

فَا

؛

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

أَكْتُبُ مِفْتَاحَ صُورَة

1 أتعرّفُ على مِفْتَاحِ صُورَة



تُهَاجِرُ الطُّيُورُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ وَ تَعُودُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ لِتَبْنِيَ عُشَّهَا وَ تَبِيض

↓

هَذَا مِفْتَاح

↓

اَلْمِفْتَاحُ كَلِمَاتٌ تَشْرَحُ الصُّورَةَ أَوِ الرَّسْم.

↓

إِذَا أَرَدْتُ أَنْ أَكْتُبَ مِفْتَاحًا، أَكْتُبُ نَصًّا قَصِيرًا وَ أَسْتَعْمِلُ كَلِمَاتٍ دَقِيقَة.

2 أَرْسُمُ مَدْرَسَتِي وَ أَكْتُبُ مِفْتَاحًا لِرَسْمِي

■ أَرْسُمُ هَيْكَلَ مَدْرَسَتِي

■ أَرْسُمُ نَوَافِذَ وَ بَابًا لِمَدْرَسَتِي

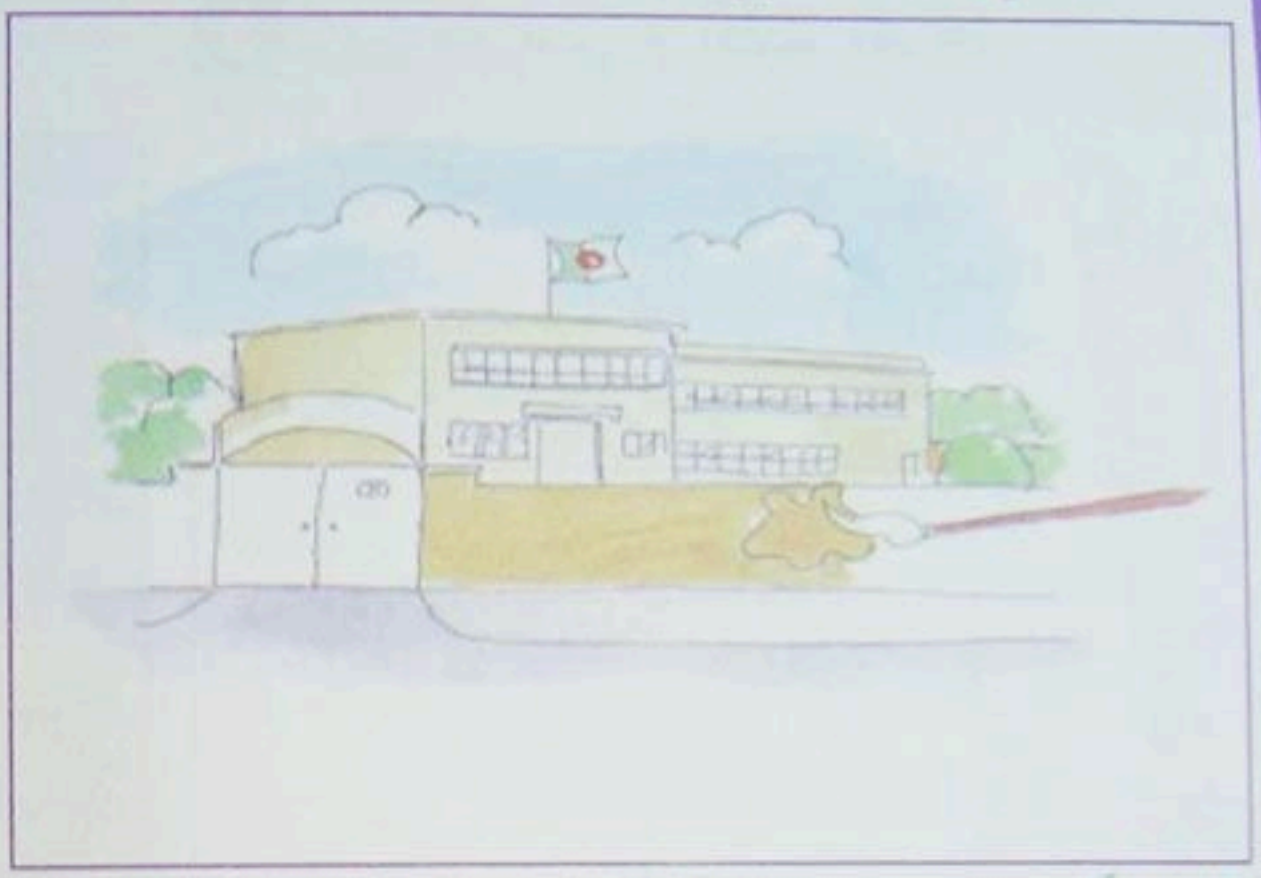
■ أَرْسُمُ الْعَلَمَ فَوْقَ مَدْرَسَتِي

اَلْوَسَائِل

- قَلَم رَصَاص
- مِمْحَاة
- وَرَق رَسْم
- مِسْطَرَة
- أَقْلَامُ التَّلْوِين
- مِقَصّ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَلْوَانُ مَدْرَسَتِي



3 أَكْتُبُ مِفْتَاحًا لِمَدْرَسَتِي

أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَات الآتِيَة

تُعَلِّمُنِي	جَمِيلَة
مَدْرَسَتِي	أُحِبُّ
عَلَم	يُرَفْرِفُ

4 أُعَلِّقُ الصُّوَرَ عَلَى الْجِدَار

مَحْفُوظَات وَأَنَاشِيد

اَلْمَدْرَسَة

مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَة ... مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبَة
أَبْوَابُهَا مُرْتَفِعَة ... أَقْسَامُهَا مُتَّسِعَة
أَحْبَبْتُهَا مِنْ قَلْبِي ... لِأَنَّ فِيهَا صَحْبِي
فَارَقْتُهَا زَمَانَا ... ثُمَّ رَجَعْتُ الْآنَا
وَ عِنْدَمَا أَلَاقِي ... يَا فَرْحَتِي رِفَاقِي
وَ أَجِدُ الْمُعَلِّمَا ... يَنْظُرُ لِي مُبْتَسِمَا
أَغْدُو بِهَا طَبِيبَا ... أَوْ كَاتِبًا أَدِيبَا
أَوْ رَجُلاً عَظِيمَا ... مِنْ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

elbassair.net



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

مَنْزِلُنا

أَقْـرَأُ



مَنْزِلُنا جَميلٌ ، قَريبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، يَتَكَوَّنُ مِنْ حُجْرَةٍ لِاسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ، وَثَلاثِ غُرَفٍ لِلنَّوْمِ، وَحُجْرَةٍ لِلْأَكْلِ وَمَطْبَخٍ وَحَمَّامٍ وَمِرْحَاضٍ.

حُجْرَةُ الاسْتِقْبَالِ وَاسِعَةٌ ،لَهَا بَابٌ كَبِيرٌ وَنَافِذَتَانِ. عَلَى جُدْرَانِهَا لَوْحَاتٌ تُمَثِّلُ مَنَاظِرَ جَمِيلَةً. أَرْضُهَا مَفْرُوشَةٌ بِزَرْبِيَّةٍ، وُضِعَتْ عَلَى أَطْرَافِهَا كَرَاسِيُّ وَأَرَائِكُ. وَفِي وَسَطِهَا طَاوِلَةٌ فَوْقَهَا مِزْهَرِيَّةٌ.

فِي سَقْفِ الْحُجْرَةِ ثُرَيَّاتَانِ، وَعَلَى النَّوَافِذِ سَتَائِرُ حَرِيرِيَّةٌ. يُوجَدُ فِي كُلِّ غُرْفَةِ نَوْمٍ سَرِيرٌ ، وَخِزَانَةٌ نَحْفَظُ فِيهَا مَلَابِسَنَا. أَمَّا حُجْرَةُ الْأَكْلِ، فَهِيَ مُرَبَّعَةُ الشَّكْلِ، فِي وَسَطِهَا طَاوِلَةٌ ، فَوْقَهَا مِفْرَشٌ وَحَوْلَهَا كَرَاسِيّ.

فِي الْمَطْبَخِ حَوْضٌ لِغَسْلِ الْأَوَانِي، وَصَيْهُورٌ لِحِفْظِهَا، وَثَلَّاجَةٌ وَمِطْبَخَةٌ . وَفِي الْحَمَّامِ مِشَنٌّ يَتَسَاقَطُ مِنْهُ الْمَاءُ، وَفِي الْمِرْحَاضِ [illegible]

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
elbassair.net

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- ثُرَيَّتَانِ : تَحْتَوِي الثُّرَيَّةُ عَلَى مِصْبَاحٍ يُضِيءُ الْغُرْفَةَ.
- سَتَائِرُ : سَتَائِرُ نَافِذَةِ الْمَطْبَخِ مُلَوَّنَةٌ.
- صَيْهُور : تُرَتِّبُ أُمِّي الصُّحُونَ فِي الصَّيْهُور.
- مِشَنٌّ : وَقَفْتُ تَحْتَ الْمِشَنِّ لِأَسْتَحِمَّ.
- ثَجَّاجٌ : أَرْفَعُ مِقْبَضَ الثَّجَّاجِ لِأُنَظِّفَ الْمِرْحَاض.

؟ أُجِيب

- مِمَّ يَتَكَوَّنُ الْمَنْزِل ؟
- مَاذَا يُوجَدُ فِي غُرْفَةِ الِاسْتِقْبَال ؟
- مَاذَا يُوجَدُ فِي غُرْفَةِ النَّوْم ؟
- مَاذَا يُوجَدُ فِي حُجْرَةِ الْأَكْل ؟
- بِمَ يُنَظَّفُ الْمِرْحَاض ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

فَوْقَ الطَّاوِلَةِ مِزْهَرِيَّة.	فوق	فَوْقَ الْخِزَانَةِ حَقِيبَة.
عَلَى النَّوَافِذِ سَتَائِر.	على	عَلَى الرُّفُوفِ كُتُب.
فِي الْمَطْبَخِ حَوْض.	في	فِي الْقَفَصِ عُصْفُور.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- تُمَثِّلُ
- نَحْفَظُ

[ث / ظ]

نَـثَـرَ
نَـظَـرَ

أُلَاحِظُ وَ أَتَدَرَّب :

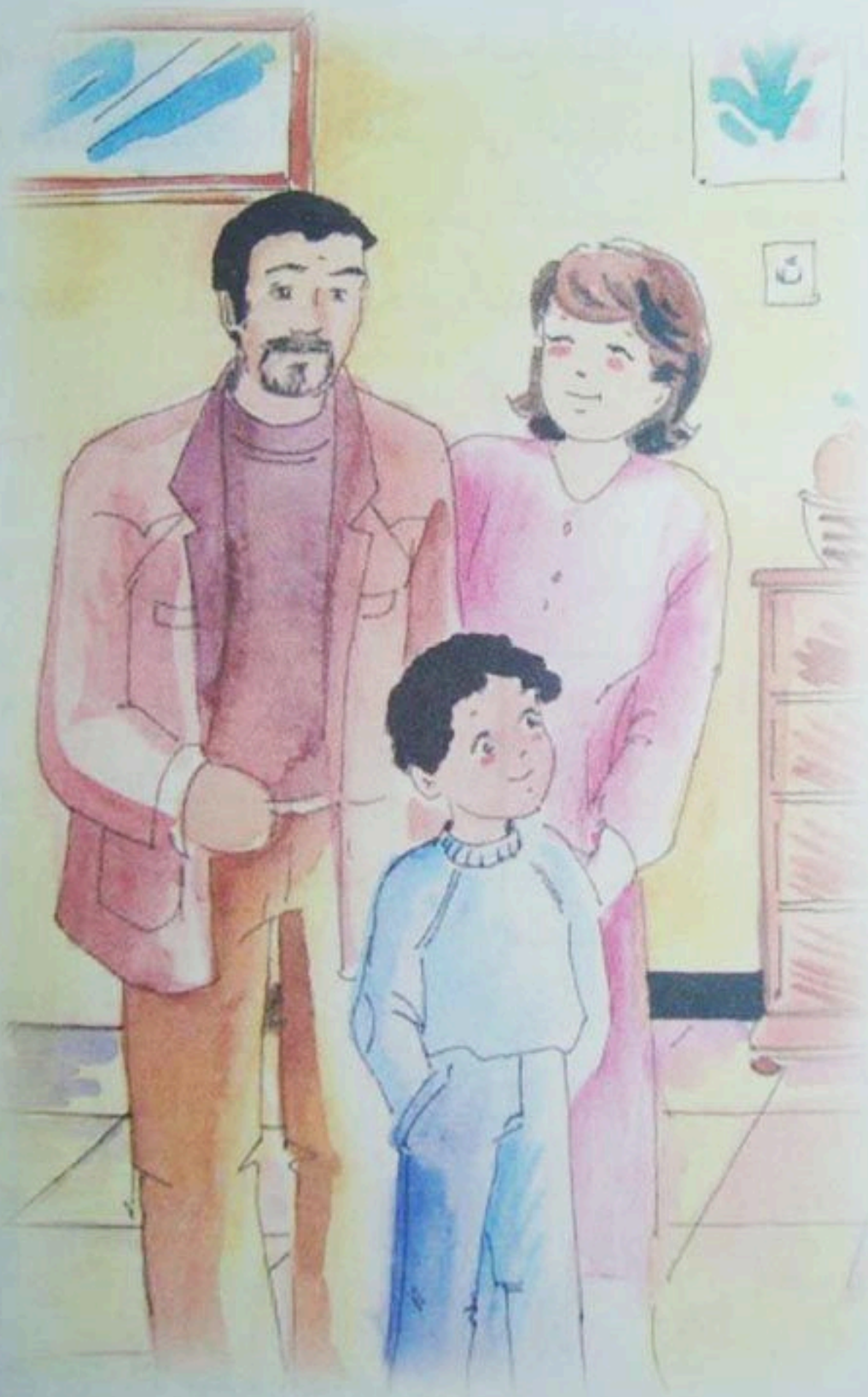
ثَلَاث ثـ ـثـ ـث ث

مَنَاظِر ظـ ـظـ ـظ ظ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُمِّي وَ أَبِي

أَقْـرَأ



أُمِّي وَأَبِي هُمَا سَبَبُ وُجُـودِي وَسَـعَـادَتِـي، فَلَوْلاَهُمَا لَمَا وُجِـدْت. حَمَلَتْنِي أُمِّي فِي بَطْنِهَا تِسْعَةَ أَشْهُر. أَرْضَعَتْنِي وَتَحَمَّلَتِ الْمَتَاعِبَ فِي تَرْبِيَتِي وَتَهْذِيبِي، حَتَّى صِـرْتُ تِلْمِيذًا مُهَذَّبًا تَفْتَخِرُ به.

إِذَا مَـرِضْـتُ تَسْـهَـرُ بِجَانِبِي. تَحْنُـو عَلَـيَّ وَتُـخَـفِّفُ مِنْ أَوْجَاعِي. تَفْرَحُ إِذَا فَرِحْتُ، وَتَحْزَنُ إِذَا حَزِنْت.

وَأَبِي هُوَ الَّذِي رَعَانِي مُنْذُ صِغَرِي ؛ فَتَعِبَ مِنْ أَجْلِ أَنْ يُنْفِقَ عَلَيَّ وَيُوَفِّرَ لِي الرَّاحَةَ وَالسَّعَادَة.

أُمِّي وَأَبِي! أَنْتُمَا سَبَبُ سَعَادَتِي وَنَجَاحِي ؛ فَعَلَيَّ أَنْ أُحْسِنَ الْبِرَّ بِكُمَا لِأَنَالَ رِضَاكُمَا.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- حَمَلَتْنِي : حَمَلَتْنِي جَدَّتِي عَلَى ظَهْرِهَا وَأَنَا صَغِير.
- تَفْتَخِرُ : يَفْتَخِرُ بِي مُعَلِّمِي لِأَنَّنِي أَحْسَنُ تِلْمِيذٍ فِي الْقِسْم.
- رَعَانِي : يَرْعَى الْفَلَّاحُ الْغَنَمَ، أَيْ يَعْتَنِي بِها.
- يُنْفِقُ : أَنْفَقْتُ دَرَاهِمِي فِي شِرَاءِ الْكُتُب.
- أَنَالَ : نَالَ عَادِلٌ جَائِزَة.

أُجِيب ؟

- مَنْ هُمَا سَبَبُ وُجُودِك ؟
- مَاذَا فَعَلَتْ أُمُّكَ مِنْ أَجْلِك ؟
- مَنْ رَعَاكَ وَأَنْفَقَ عَلَيْك ؟
- لِمَاذَا تُحِبُّ أُمَّكَ وَأَبَاك ؟
- كَيْفَ يَجِبُ أَن تُعَامِلَهُما ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- أُمِّي وَأَبِي هُمَا سَبَبُ وُجُودِي
- لَوْلَاهُمَا لَمَا وُجِدْت.
- أُمِّي وَأَبِي ! أَنْتُمَا سَبَبُ سَعَادَتِي
- عَلَيَّ أَنْ أُحْسِنَ إِلَيْكُمَا.

هما
ـهما
أنتما
ـكما

أَخِي وَأُخْتِي هُمَا اللَّذَانِ يَلْعَبَانِ مَعِي.
أَرْجَعْتُ لِأَخِي وَأُخْتِي دَرَاهِمَهُمَا.
طَارِقُ وَسَلْمَى ! أَنْتُمَا صَدِيقَيَّ.
أَنَا أُحِبُّكُمَا كَثِيرًا.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- أَرْضَعَتْنِي
- تُهَذِّبُنِي

ض
ذ

ضَبَاب
ذُبَاب

أُلَاحِظُ وَ أَتَدَرَّب :

مَرِضْتُ ضِـ ـضَـ ـضَ ضَ
مُذْ ذِـ ـذَـ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

آدَابُ الْأَكْل

أَقْـرَأ



جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ لِتَنَاوُلِ الطَّعَام. قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ : إِذَا جَلَسْتَ إِلَى الْأَكْلِ، فَقُلْ بِاسْمِ اللَّهِ، وَتَنَاوَلِ الطَّعَامَ بِيَمِينِكَ وَكُلْ مِمَّا أَمَامَكَ، وَلاَ تَأْكُلْ مِمَّا أَمَامَ غَيْرِك.

وَتَابَعَ الْأَبُ حَدِيثَهُ قَائِلاً: وَآدَابُ الطَّعَامِ كَثِيرَةٌ، فَاغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ، وَامْضَغِ اللُّقْمَةَ جَيِّدًا حَتَّى لاَ تَضُرَّكَ فَتَمْرَض. وَلاَ تُحْدِثْ صَوْتًا مُزْعِجًا أَثْنَاءَ الْمَضْغِ وَلاَ تَأْكُلْ حَتَّى تَجُوع. وَلاَ تَشْرَبْ كُوبَ الْمَاءِ دُفْعَةً وَاحِدَة. وَلاَ تَتَنَفَّسْ دَاخِلَ الْكُوب. وَلاَ تَأْكُلْ إِذَا كُنْتَ مُسْتَلْقِيًا. وَلاَ تُثَرْثِرْ أَثْنَاءَ الْأَكْلِ، وَلاَ تُقَهْقِه. وَلاَ تَنَمْ بَعْدَ الْأَكْلِ مُبَاشَرَة.

وَأَضَافَ الْأَبُ : وَإِذَا فَرَغْتَ مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ ، فَاحْمَدِ اللَّهَ،وَاشْكُرْ وَالِدَيْكَ،ثُمَّ اغْسِلْ يَدَيْكَ، وَنَظِّفْ أَسْنَانَكَ بِالْفُرْشَاةِ وَالسِّنُّون.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أشرَح

- مُسْتَلْقِيا : اِسْتَلْقَيْتُ عَلَى ظَهْرِي فَنِمْت.
- لاَ تُثَرْثِرْ : قَالَ الْمُعَلِّمُ لِتِلْمِيذِهِ : لاَ تُثَرْثِرْ؛ أَيْ لاَ تُكْثِرِ الْكَلاَم.
- لاَ تُقَهْقِه : قَالَ الْأَبُ لاِبْنِهِ : لاَ تُقَهْقِهْ؛ أَيْ لاَ تَضْحَكْ بِصَوْتٍ مُرْتَفِع.
- فَرَغَتِ : فَرَغَتِ الْأُمُّ مِنْ أَعْمَالِهَا؛ أَيْ أَنْهَتْ أَعْمَالَها.

؟أُجيب

- مَاذَا تَفْعَلُ قَبْلَ الْأَكْل ؟
- كَيْفَ يَجِبُ أَنْ تَمْضَغ ؟
- هَلْ تَأْكُلُ وَأَنْتَ مُسْتَلْق؟
- هَلْ تُثَرْثِرُ وَتُقَهْقِه أَثْنَاء الطَّعَام ؟
- مَاذَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَل عِنْدَمَا تَفْرَغُ مِنَ تَنَاوُلِ الطَّعَام ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَائِدَة.
- لاَ تَأْكُلْ مِمَّا أَمَامَ غَيْرِك.
- لاَ تَتَنَفَّسْ دَاخِلَ الْكُوب.

حَوْلَ
أَمَامَ
دَاخِلَ

دَارَ الْأَطْفَالُ حَوْلَ الشَّجَرَة.
جَلَسَ الْمُتَسَوِّلُ أَمَامَ بَابِ الْمَسْجِد.
أَضَعُ أَدَوَاتِي دَاخِلَ مِحْفَظَتِي.

أَقْرأ وأُمَيِّز

- أَكْثَر
- اَلْمَضْغ

ث
ض

مِحْرَاث
مِرْحَاض

أُلاَحِظ وأَتدرّب

ثُ ثَ ثِ ثْ ثـ ـثـ ـثـ ـثَ
ضُ ضَ ضِ ضْ ضـ ـضـ ـضـ ـضَ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُسْرَةٌ مُتَعَاوِنَة

أَقْـرَأ



كَانَتْ أُمِي تَقُومُ وَحْدَهَا - مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ - بِكُلِّ أَعْمَالِ الْمَنْزِل. وَكَانَ ذَلِكَ يُتْعِبُهَا كَثِيرًا. شَغَلَنِي هَذَا الْأَمْرُ، فَكَّرْتُ طَوِيلاً، ثُمَّ طَلَبْتُ مِنْ إِخْوَتِي أَنْ يُسَاعِدُونِي كَيْ أَجِدَ حَلاً.

قَالَتْ صَبَاحُ : اَلْحَلُّ بَسِيطٌ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا يَتَكَفَّلُ بِعَمَلٍ يَقُومُ بِه.

أَنَا أَهْتَمُّ بِالْأُسْرَة، أُرَتِّبُ الْفِرَاشَ، وَأَكْنُسُ الْغُرَفَ، وَ أَمْسَحُ الْأَرْضِيَّة.

قَالَ عِصَامٌ : أَنَا أَتَكَفَّلُ بِمَائِدَةِ الطَّعَام، أُهَيِّئُهَا قَبْلَ الْأَكْلِ، وَأُنَظِّفُهَا بَعْدَه.

قُلْتُ، وَأَنَا أَهْتَمُّ بِالْمَطْبَخِ، أَغْسِلُ الْأَوَانِيَ وَأُرَتِّبُهَا فِي الصَّيْهُور.

دَخَلَ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ، فَوَجَدَهُ نَظِيفًا، وَوَجَدَ أُمِي تُلاَعِبُ أَخِي الصَّغِير.

كَانَتْ أُمِي سَعِيدَةً، لاَ تَشْكُو مِنَ التَّعَب. سَأَلَهَا أَبِي عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ، فَقَالَتْ : أَنَا سَعِيدَةٌ وَمُرْتَاحَةٌ بِفَضْلِ تَعَاوُنِ أَبْنَائِي !

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- **شَغَلَتْنِي** : شَغَلَتْنِي مُشْكِلَةُ أُخْتِي فَبَقِيتُ أُفَكِّرُ فِيهَا.
- **يَتَكَفَّلُ** : تَكَفَّلَ التِّلْمِيذُ بِجَمْعِ كَرَارِيسِ زُمَلَائِه .
- **تَشْكُو** : لَمْ يَعُدْ أَبِي يَشْكُو مِنَ الْمُوَاصَلَاتِ لِأَنَّهُ اشْتَرَى سَيَّارَة.

؟ أُجيب

- لِمَاذَا كَانَتِ الْأُمُّ تَعِبَة ؟
- فِيمَ فَكَّرَ الْأَوْلَاد ؟
- بِمَ تَكَفَّلَتْ صَبَاح ؟ وَعِصَام ؟ وَأُخْتُهُما ؟
- كَيْفَ وَجَدَ الْأَبُ الْمَنْزِل ؟
- لِمَاذَا كَانَتِ الْأُمُّ سَعِيدَةً وَمُرْتَاحَة ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- أُهَيِّئُ الْمَائِدَةَ قَبْلَ الْأَكْلِ
- وَأُنَظِّفُهَا بَعْدَه.

قبل
بعد

- أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ
- وَأُنَظِّفُ أَسْنَانِي بَعْدَه.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- اَلْمَسَاء — س — مَسَّ
- اَلصَّبَاح — ص — مَصَّ

أُلَاحِظُ وَأَتَدَرَّب :

أَغْسِل — عِصَام

سَ سَـ سِ سُ

صَ صَـ صِ صُ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُثْرِي رَصِيدِي اللُّغَوِيّ


صَبِيّ


فَتَى


فَتَاة


شَيْخ


غَسَّالَة


مِكْوَاة


مِطْبَخَة


حُدَمَة


فَتَّاحَة


زُلَيْفَة

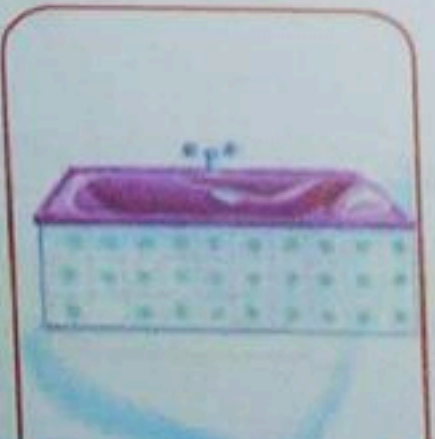

مِمْلَحَة


مِفْرَش


ثَجَّاج


مِشَنّ


مِغْ



مِنْ

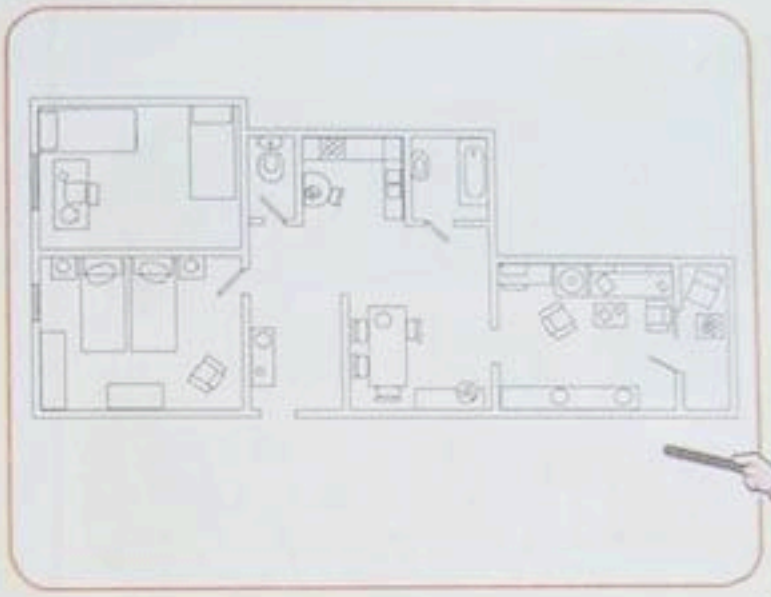
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

أُصمِّمُ مَنْزِلاً وَ أَصِفُه

1 أَتَعَرَّفُ عَلَى تَصْمِيمِ مَنْزِل





اَلْوَسَائِل


قَلَمُ رَصَاص


مِمْحَاة

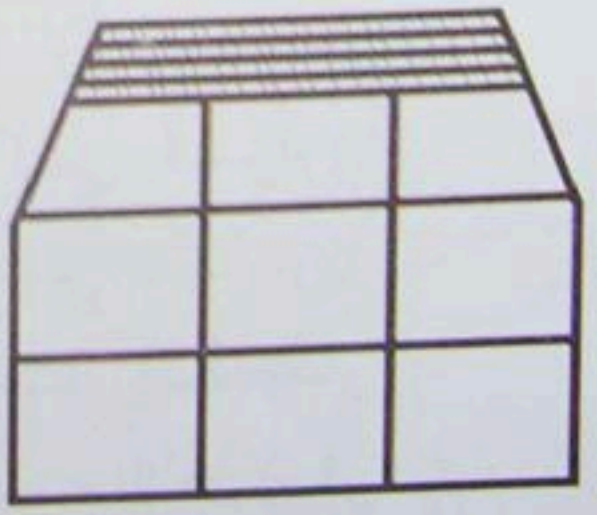

أَوْرَاقُ رَسْم


مِسطَرَة


مِقَص

اَلتَّصْمِيمُ هُوَ رَسْمٌ يُوَضِّحُ
غُرَفَ الْمَنْزِلِ، مِن غُرفَةِ نَومٍ و أَكْل...

2 أَرْسُمُ هَيْكَلَ الْمَنْزِل



3 أَتَعَرَّفُ عَلَى الْغُرفِ وَ أُسَمِّيها



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 أَصِفُ الْمَنْزِل

أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الآتِيَة :

حُجْرَةُ الاِسْتِقْبَال	مَطْبَخ
بَاب	جَمِيل
غُرْفَةُ النَّوْم	سَرِير
ثَلاَّجَة	نَوَافِذ
مِرْحَاض	حَمَّام
خِزَانَة	مَرْأَب
يَتَكَوَّن	قَبْو



مَحْفُوظَات وَأَنَاشِيد

تَحِيَّةُ الدَّار

تَحِيَّةً يَا دَارِي ... تَحِيَّةَ الْإِكْبَارِ
آوِي إِلَيْكِ كُلَّمَا ... يَطِيبُ لِي قَرَارِي
مَا بَيْنَ أُمِّي وَأَبِي ... وَإِخْوَتِي الْأَبْرَارِ
فَيَا مِهَادَ رَاحَتِي ... مِنْ عَمَلِ النَّهَارِ
وَمُلْتَقَى أَحِبَّتِي ... وَصُحْبَةِ الْأَخْيَارِ
وَمَكْتَبِي وَمَلْعَبِي ... بَيْنَ أَخٍ وَجَارِ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

elbassair.net
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

بِنْتٌ عَطُوفَة

أَقْـرَأ

شَيْخٌ فَقِيرٌ أَعْمَى، كَانَ يَسِيرُ فِي الشَّارِعِ يَطْلُبُ الصَّدَقَةَ مِنَ الْمَارِّين. أَرَادَ هَذَا الشَّيْخُ الضَّعِيفُ أَنْ يَقْطَعَ الشَّارِعَ مِنْ رَصِيفٍ إِلَى رَصِيفٍ، فَلَمْ يَقْدِرْ بِسَبَبِ كَثْرَةِ السَّيَّارَاتِ الْمُسْرِعَةِ؛ فَهُوَ لاَ يَرَى إِشَارَاتِ الْمُرُور.



رَأَيْتُهُ وَ أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَأَشْفَقْتُ عَلَيْهِ، وَخِفْتُ أَنْ تَدْهَسَهُ إِحْدَى السَّيَّارَات. ذَهَبْتُ إِلَيْهِ، وَأَخَذْتُ بِيَدِهِ بِرِفْقٍ، وَأَوْصَلْتُهُ إِلَى الرَّصِيفِ الْآخَرِ؛ ثُمَّ أَعْطَيْتُهُ دَنَانِيرَ كُنْتُ قَدْ أَخَذْتُهَا مِنْ أُمِّي لِأَشْتَرِيَ ثَلِيجَة.

شَكَرَنِي الشَّيْخُ، وَدَعَا لِي بِالنَّجَاح. وَدَّعْتُهُ وَأَكْمَلْتُ طَرِيقِي مُسْرِعَةً حَتَّى لاَ أَتَأَخَّرَ عَنِ الْمَدْرَسَة.

elbassair.net
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- **أَشْفَقْتُ** : أَنَا أُشْفِقُ عَلَى الْمَسَاكِين.
- **تَدْهَسُهُ** : رَأَيْتُ قِطًّا تَدْهَسُهُ سَيَّارَة.
- **بِرِفْقٍ** : أَنَا أُرْفِقُ بِالْحَيَوَان.
- **ثَلِيجَة** : يَكْثُرُ بَيْعُ الثَّلِيجَةِ فِي فَصْلِ الصَّيْف.

أُجِيب؟

- أَيْنَ كَانَ الشَّيْخُ الْأَعْمَى ؟
- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ هُنَاك ؟
- لِمَ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى اِجْتِيَازِ الطَّرِيق ؟
- كَيْفَ سَاعَدَتْهُ الْبِنْت ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- يَسِيرُ فِي الشَّارِعِ.
- يَطْلُبُ الصَّدَقَةَ مِنَ الْمَارِّين.
- أَوْصَلْتُهُ إِلَى الرَّصِيف الْآخَر.

في
من
إِلَى

- أَنَامُ فِي غُرْفَتِي.
- أَشْتَرِي الْخُضَرَ مِنَ السُّوق.
- أَعُودُ إِلَى الْمَنْزِل.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- كَثْرَة
- أَخَذْتُ

[ث / ذ]

- نَثَر
- نَذَر

أُلاَحِظُ وَأَتَدَرَّب

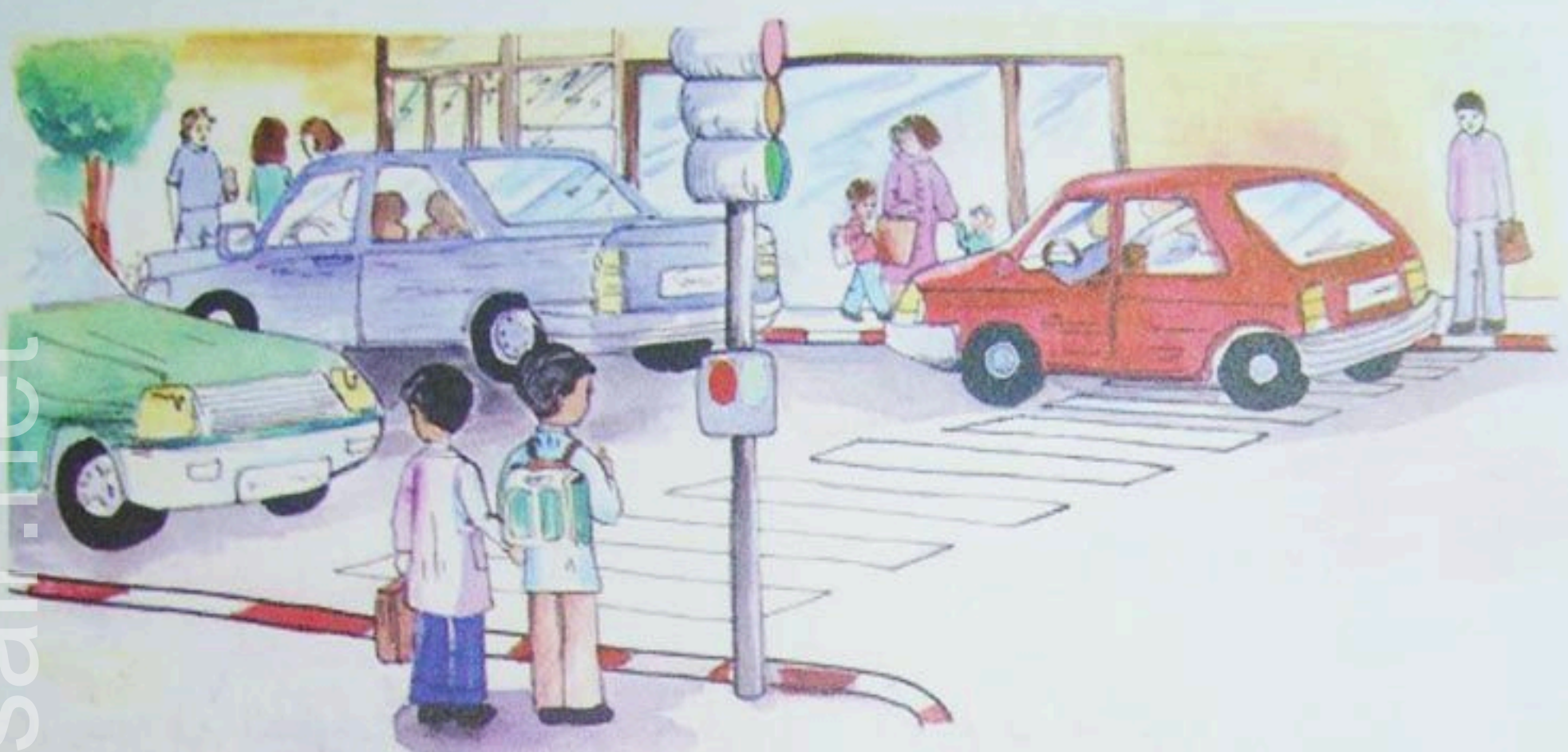
ثَلِيجَة ذَهَبْتُ

ثـ ثـ ثـ ث
ذ ذ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إشَارَاتُ الْمُرُورِ الضَّـوْئِيَّة

أَقْـرَأ



أَنَا تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ وَعَاقِل. أَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ، وَلاَ أَمْشِي وَسَطَ الشَّارِع. أَنَا أَعْرِفُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ وَ أَحْتَرِمُها.

إِشَارَاتُ الْمُرُورِ الضَّوْئِيَّةُ هِيَ مَصَابِيحُ ثَلاَثَةٌ ، أَلْوَانُهَا مُخْتَلِفَةٌ : أَخْضَرُ وَبُرْتُقَالِيٌّ وَأَحْمَر.

عِنْدَمَا يُضِيءُ الْمِصْبَاحُ الْأَخْضَرُ، تَمُرُّ السَّيَّارَاتُ، أَمَّا أَنْتَ يَا عِصَام فَابْقَ عَلَى الرَّصِيف.

اِجْتِيَازُ الطَّرِيقِ مَمْنُوعٌ، لِأَنَّهُ خَطَر!

اَلْمِصْبَاحُ الْبُرْتُقَالِيُّ يَقُولُ لِلسَّائِقِينَ: اِنْتَبِهُوا سَيَتَغَيَّرُ اللَّوْنُ إِلَى أَحْمَر!. اَللَّوْنُ الْأَحْمَرُ يَفْرِضُ عَلَى السَّيَّارَاتِ التَّوَقُّف. عِنْدَهَا تَمُرُّ أَنْتَ بِأَمَان !

كَثِيرًا مَا تَرَى تَحْتَ الْإِشَارَاتِ الضَّوْئِيَّةِ مِصْبَاحًا عَلَيْهِ صُورَةُ صَبِيّ. اِنْتَبِه إِلَى لَوْنِه، فَهُوَ مُوَجَّهٌ إِلَيْك. إِذَا كَانَ نُورُهُ أَحْمَرَ، عَلَيْكَ التَّوَقُّف ، وَ إِذَا كَانَ لَوْنُهُ أَخْضَرَ، يُمْكِنُكَ اِجْتِيَازُ الطَّرِيق.

اِحْتَرِمْ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ، تَسْلَمْ مِنْ مَخَاطِرِ الطَّرِيق.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أشرَح

- اِجْتِيَاز : أَنْظُرُ يَمِينًا وَشِمَالاً ثُمَّ أَجْتَازُ الطَّرِيق.
- تَسْلَم : أُنَظِّفُ جِسْمِي كَيْ أَسْلَمَ مِنَ الْمَرَض.

أجِيب ؟

- أَيْنَ يَمْشِي التِّلْمِيذُ الذَّكِيَ ؟
- مَاهِيَ الْإِشَارَاتُ الضَّوْئِيَّةُ الْخَاصَّةُ بِالسَّيَّارَات ؟
- مَاهِيَ إِشَارَاتُ الْمُشَاة ؟
- مَاهُوَ اللَّوْنُ الَّذِي يَسْمَحُ لَكَ بِاجْتِيَازِ الطَّرِيق؟
- لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَحتَرِمَ إِشَارَاتِ الْمُرُور ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- أَنَا تِلْمِيذٌ ذَكِيّ.
- تَمُرُّ أَنْتَ بِأَمَان.

أَنَا
أَنْتَ

- أَنَا أَرْسُمُ زَهْرَة.
- أَنْتَ تَرْسُمُ مَنْزِلا.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- مِصْبَاح
- شَارِع

ح
ع

- حَمَامَة
- عَمَامَة

أُلاَحِظُ وَأَتَدَرَّب

أَحْمَر حـ حـ حـ حـ ح ع
عَاقِل عـ عـ عـ عـ ع

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

زِيَارَةُ مَرِيض

أَقْـرَأ



عَلِمْنَا بِمَرَضِ زَمِيلِنَا طَارِقٍ؛ فَقَرَّرْنَا أَنْ نَزُورَهُ فِي مَنْزِله. اِشْتَرَيْنَا بَاقَةَ أَزْهَارٍ، وَاتَّجَهْنَا إِلَى مَنْزِلِهِ الْكَائِنِ فِي الْحَيِّ الْمُقَابِلِ لِحَيِّنا. وَلَمَّا وَصَلْنَا، تَقَدَّمْتُ مِنَ الْبَابِ وَدَقَقْتُ الْجَرَسَ بِلُطْف.

فَتَحَتْ أُمُّ طَارِقٍ الْبَابَ، فَسَلَّمْنَا عَلَيْها. رَحَّبَتْ بِنَا ثُمَّ أَدْخَلَتْنَا إِلَى قَاعَةِ الاِسْتِقْبَال. وَقَبْلَ أَنْ نَجْلِسَ سَأَلْنَاهَا عَنْ صِحَّةِ طَارِقٍ فَطَمْأَنَتْنا.

وَبَعْدَ دَقَائِقَ قَلِيلَةٍ اِنْتَقَلْنَا إِلَى غُرْفَةِ طَارِقٍ، فَوَجَدْنَاهُ مُسْتَلْقِيًا عَلَى سَرِيرِه، أَصْفَرَ الْوَجْهِ، ضَعِيفَ الْجِسْم.

تَقَدَّمْنَا مِنْهُ وَسَأَلْنَاهُ عَنْ حَالِهِ بِكُلِّ رِفْقٍ، فَأَجَابَ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلّه!

لَمْ تَطُلْ زِيَارَتُنَا لَهُ فِي غُرْفَتِهِ كَيْ لاَ نُزْعِجَهُ، بَلِ اِنْتَقَلْنَا إِلَى غُرْفَةِ الاِسْتِقْبَال. تَنَاوَلْنَا الْعَصِيرَ بَعْدَ إِلْحَاحِ أُمِّ طَارِقٍ، ثُمَّ خَرَجْنَا وَنَحْنُ نَدْعُو لَهُ بِالشِّفَاء.

فِي الْغَدِ أَخْبَرْنَا الْمُعَلِّمَةَ بِزِيَارَتِنَا لِطَارِقٍ، فَقَالَتْ : أَحْسَنْتُمْ ...لَيْتَ زُمَلاَءَكُمْ يَفْعَلُونَ مَا فَعَلْتُم!

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- بِلُطْـفٍ : عَلَيْنَـا أَنْ نُعَامِلَ الْحَيَـوَانَ بِلُطْـف.
- فَطَمْأَنَتْنَا : مَرِضَ أَخِي لَكِنَّ الطَّبِيبَ طَمْأَنَنَا.
- نُزْعِجُـهُ : خَفَضْـتُ صَوْتَ الْمِذْيَاعِ حَتَّى لاَ أُزْعِـجَ الْجِيرَان.
- إِلْحَـــاح: خَجِلْـتُ أَنْ أَدْخُـلَ إِلَى بَيْـتِ صَدِيقِـي،وَبَعْدَ إِلْحَاحٍ قَبِلْت.
- نَـــدْعُـــو: نَدْعُو اللهَ عِنْدَ كُلِّ صَلاَة.

؟أُجِيب

- بِمَ عَلِمَ الْأَطْفَال ؟
- مَـاذَا فَـعَـلُـوا ؟
- كَيْفَ وَجَدُوا طَارِقًا ؟
- هَلْ طَالَتْ زِيَارَتُهُمْ لَهُ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- مَاذَا تَمَنَّتِ الْمُعَلِّمَة ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَ أَسْتَعْمِل

- نَـحْـنُ نَـدْعُـو لَـهُ بِالـشِّـفَـاء.
- لَيْتَ زُمَلاءَكُمْ يَفْعَلُونَ مَا فَعَلْتُمْ!

نَحْن
كم

نَحْنُ تَلاَمِيذُ مُجْتَهِدُون.

أَنْتُمْ تُرَاجِعُونَ دُرُوسَكُم.

أَقْرَأُ وَ أُمَيِّز

- أَزْهَار
- أَصْفَر

ز
ص

زَ ار
صَـــار

أُلاَحِظُ وَأَتَدَرَّب

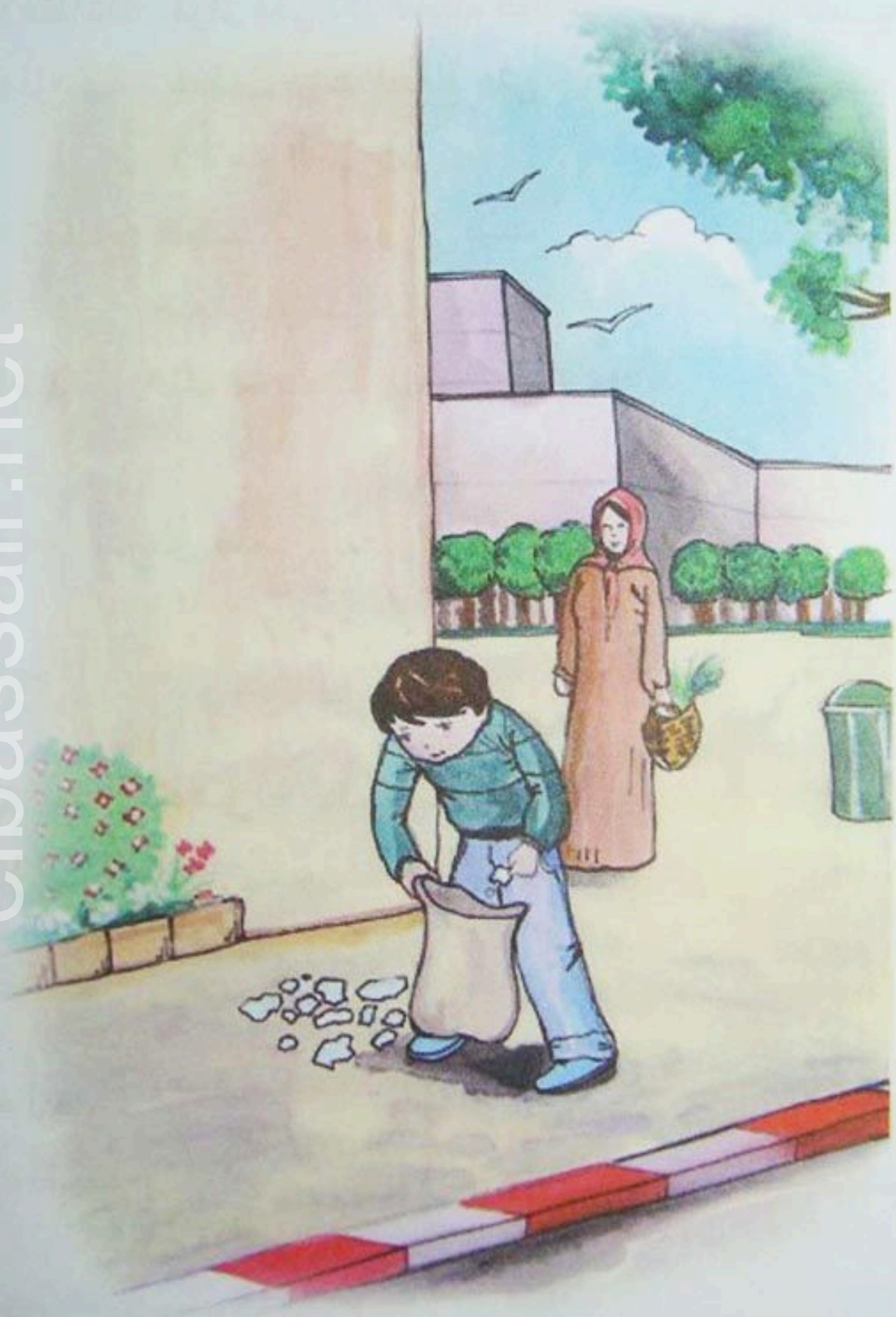
زَمِيلُنَا
صِحَّة

ز ـز
صـ ـصـ ـصـ ـص

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

رَفْعُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيق

أَقْـرَأ



خَـرَجَ عِـصَـامٌ مِنَ
الْمَدْرَسَةِ، فَرَأَى عَلَى
الرَّصِيفِ قِطَعَ زُجَاجٍ
مَكْسُور. خَافَ عِصَامٌ
أَنْ يَـجْـرَحَ الزُّجَاجُ
بَـعْـضَ الـنَّـاسِ أَوِ
الْأَطْفَالِ الصِّغَارِ.
أَحْـضَـرَ كِيسًا مِنَ
الْوَرَقِ، وَجَمَعَ الزُّجَاجَ
الْمَكْسُورَ قِطْعَةً قِطْعَةً
وَوَضَعَهُ فِي الْكِيس.
سَارَ عِصَامٌ حَتَّى وَجَدَ
صُنْدُوقَ الْقُمَامَةِ، فَرَمَى
كِيسَ الزُّجَاجِ فِيهِ،
وَعَادَ إِلَى مَنْزِلِه.
فِـي الْـغَـدِ، جَـاءَ
مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ وَنَادَى
عِصَامًا، وَقَـدَّمَ لَهُ
هَدِيَّةً قَائِلاً : هَذَا الْقَامُوسُ مُكَافَأَةٌ لَكَ عَلَى مَا فَعَلْتَ أَمْس. لَقَدْ رَأَيْتُكَ تُبْعِدُ الزُّجَاجَ
الْمَكْسُورَ عَنِ الطَّرِيقِ وَتُزِيلُ الْأَذَى عَنْهُ، أَنْتَ حَقًّا فَاعِلُ خَيْر!

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- قامُوس : أَفْتَحُ الْقامُوسَ لِأَشْرَحَ الْكَلِمَاتِ الصَّعْبَة.
- مُكَافَأَة : كَافَأَنِي وَالِدِي عِنْدَمَا نَجَحْتُ فِي الاِمْتِحَان.
- الأَذَى : لاَ أَرْمِي قِشْرَةَ الْمَوْزِ حَتَّى لاَ يَسْقُطَ النَّاسُ فَأُوذِيَهُم.

أُجِيب؟

- مَاذَا وَجَدَ عِصَامٌ عَلَى الرَّصِيف ؟
- مِمَّ خَافَ عِصَام ؟
- مَاذَا فَعَلَ عِصَام ؟
- أَيْنَ رَمَى كِيسَ الزُّجَاج ؟
- بِمَ كَافَأَهُ الْمُدِير ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- فِي الْغَدِ جَاءَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَة.
- هَذَا الْقَامُوسُ مُكَافَأَةٌ لَكَ عَلَى مَا فَعَلْتَ أَمْس.

غد
أمْس

غَدًا نَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَات.
تَفَرَّجْتُ أَمْسِ عَلَى رُسُومٍ مُتَحَرِّكَة.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- قَطَع
- كَيس

ق
ك

قَلْب
كَلْب

أُلاحِظُ وَأَتَدَرَّب

اَلْقَمَامَة
مُكَافَأَة

ق ـقـ ـق ق
ك ـكـ ـك ك

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُثْرِي رَصِيدِي اللُّغَوِيّ


يُصَافِح


تُقَبِّل


يُعَانِق


يُحَيّ


تُوَدِّع


مُحْسِن


جَمَاعَة


اجْتِمَاع


مَحطَّةُ الْحافلات


مَمَرُّ الْمُشَاة


حَادِثُ مُرُور


يُرَحِّب


يُسَبِّح


يَسْجُد


يَرْكَع


حُجَّاج

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

أَرْسُمُ إِشَارَاتِ مُرُورٍ وَ أُعْطِي تَعْلِيمَات.

1 أَتَعَرَّفُ عَلَى أَنْوَاعِ الْإِشَارَات



مَدْرَسَة

إِشَارَاتُ الْخَطَر

تَطْلُبُ مِنَ السَّائِق الْحَذَر.



مَمْنُوعٌ الْمُرُور

إِشَارَاتُ الْمَمْنُوعَات

تَمْنَعُ السَّائِقَ مِن الْقِيَامِ بِعَمَلٍ ما.



اِتِّجَاهٌ إِجْبَارِي

إِشَارَاتٌ إِلْزَامِيَّة

تُجْبِرُ السَّائِقَ عَلَى تَطْبِيقِ التَّعْلِيمَات.

2 أُنْجِزُ إِشَارَات

- أَرْسُمُ إِشَارَةَ خَطَرِ الِانْزِلَاق.



- أَرْسُمُ إِشَارَةَ تَحْدِيدِ السُّرْعَة.



- أَرْسُمُ إِشَارَةَ مَنْعِ الْوُقُوف.



اَلْوَسَائِل

- قَلَمُ رَصَاص
- مِمْحَاة
- وَرَقٌ مُقَوًّى
- مِسْطَرَة
- أَقْلَامُ التَّلْوِين
- مِقَصّ
- مِدْوَر

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 أَلْوَانُ الْإِشَارات



خَطَرُ الِانْزِلَاق



اَلسُّرعَةُ الْمُحَدَّدَة



مَمْنُوعُ الْوُقُوف

4 أَسْتَعِينُ بالكَلِمَاتِ لِأُخَاطِبَ السَّائِق



خَفِّضْ – الطَّرِيق – زَلِج – السُّرْعَة



30 كلم – لا – تَتَجَاوَز

مَحْدُودَة



اِنْتَبِه – تَمْنَعُكَ – الْإِشَارة – هَذِه

مَحْفُوظَات وَأَنَاشِيد

اَلشُّرْطِيّ



فِي وَسَطِ الْمَيْدَانِ يَقِفُ فِي أَمَانِ
يُخَفِّفُ الزِّحَامَا وَيَحْفَظُ النِّظَامَ
يَأْمُرُ بِالْوُقُوفِ مَنْ شَاءَ فِي الصُّفُوفِ
فِي فَمِهِ صَفَّارَة يُعْطِي بِهَا الْإِشَارَة
اَلْفَرْدُ وَ الْجَمِيعُ لِأَمْرِهِ مُطِيعُ
لِأَنَّهُ صَدِيقُ تُحْمَى بِهِ الطَّرِيقُ

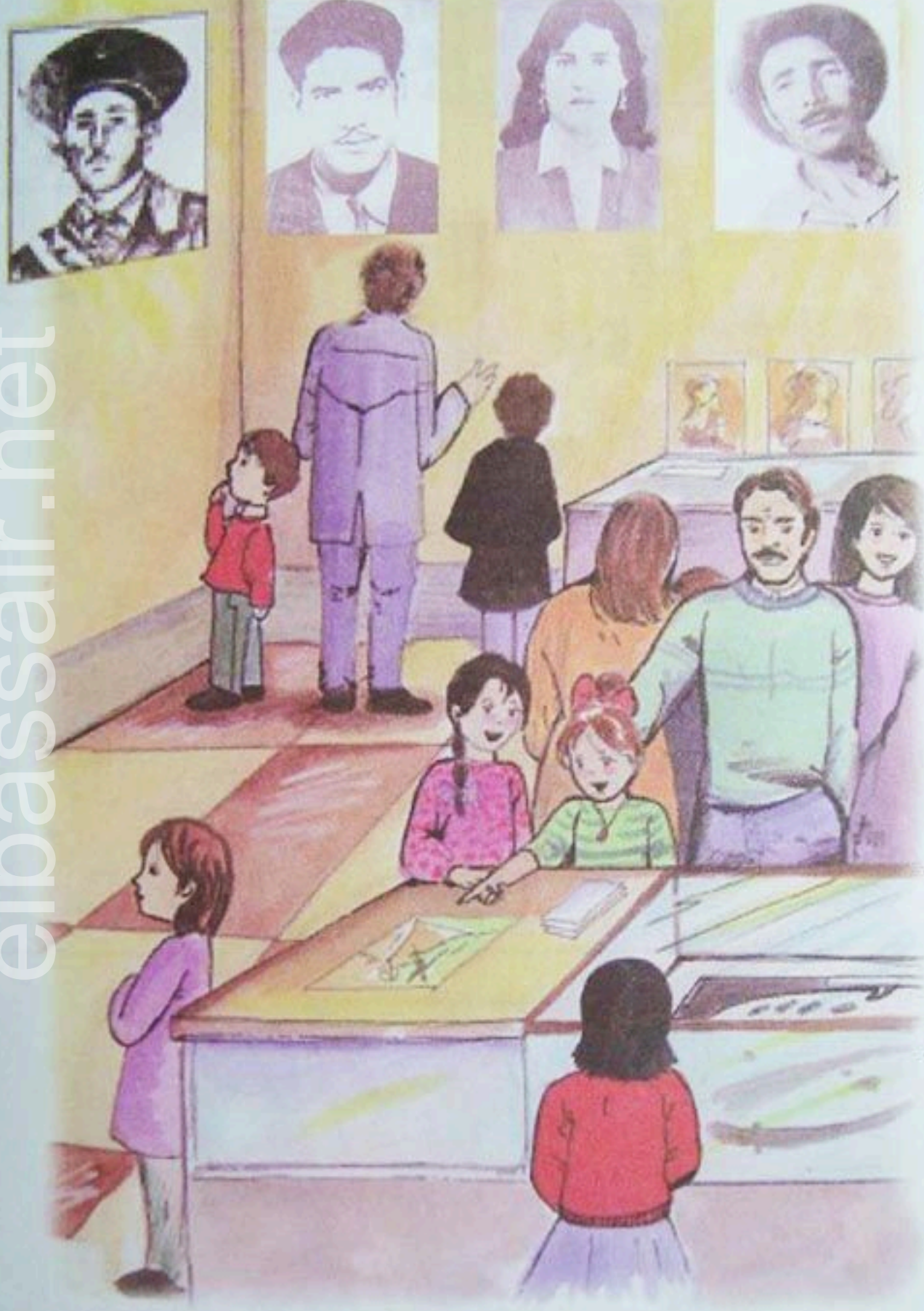
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

elbassair.net

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

فِي مَتْحَفِ الْمُجَاهِد

أَقْـرَأ



فِي يَـوْمِ أَوَّلِ نُوفَمْبَر،
زُرْتُ مَعَ عَائِلَتِي مَتْحَفَ
الْمُجَاهِد؛ كَانَتْ صُوَرُ الثَّوْرَةِ
الْجَزَائِرِيَّةِ وَ صُوَرُ الْمُجَاهِدِينَ
وَ أَسْلِحَتُهُمْ وَ مَلاَبِسُهُمْ تُزَيِّنُ
الطَّاوِلاَتِ وَ الْجُدْرَان. وَكَانَ
الْأَطْفَالُ يَتَأَمَّلُونَ هَذِهِ الصُّوَرَ
وَ يَطْلُبُونَ تَوْضِيحَاتٍ عَنْها.

تَوَقَّفْتُ عِنْدَ إِحْدَى الصُّوَرِ،
وَقُلْتُ: مَنْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ يَا أَبِي؟
أَجَابَ الْأَبُ: هِـيَ مُجَاهِدَةٌ
تُدْعَى لاَلَّه فَاطِمَة انْسُومَر.
قُلْتُ مُسْتَغْرِبَةً: أَتُوجَدُ نِسَاءٌ
مُجَاهِدَاتٌ يَا أَبِي ؟!
أَجَابَ الْأَبُ: نَعَمْ يَا بُنَيَّتِي،
لَقَدْ تَعَاوَنَتِ الْمَرْأَةُ أَثْنَاءَ
الثَّوْرَةِ مَعَ الرَّجُلِ فِي طَـرْدِ الْفَرَنْسِيِّينَ مِنْ بِلاَدِنا.

زُرْنَا مُخْتَلَفَ أَرْوِقَةِ الْمَتْحَفِ؛ ثُمَّ اسْتَمَعْنَا إِلَى أَحَدِ الْمُجَاهِدِينَ وَهُوَ يَتَحَدَّثُ عَنِ الثَّوْرَة. وَلَمَّا أَنْهَى حَدِيثَهُ قَالَ: هَذِهِ هِيَ ثَوْرَتُنَا يَا أَبْنَائِي. هِيَ ثَوْرَةٌ عَظِيمَةٌ انْطَلَقَتْ فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْم. وَالْيَوْمَ، هَا هِيَ الْجَزَائِرُ حُرَّةٌ فَ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- يَتَأَمَّلُونَ : تَأَمَّلْتُ أَخِي الصَّغِيرَ، وَهُوَ نَائِمٌ ثُمَّ قَبَّلْتُه.
- مَسْتَغْرِبَةً: اِسْتَغْرَبْتُ لَمَّا رَأَيْتُ فِي التِّلْفَزَةِ رَجُلاً يَجُرُّ سَيَّارَة.
- أَرْوِقَة: تَجَوَّلْتُ فِي كُلِّ أَرْوِقَةِ الْمَعْرِضِ؛ أَيْ فِي كُلِّ أَجْنِحَتِه.

أُجِيب

- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الْوَلَدُ مَعَ عَائِلَتِه ؟
- مَاذَا يُوجَدُ فِي الْمَتْحَف ؟
- مَاذَا كَانَ الْأَطْفَالُ يَفْعَلُونَ فِي الْمَتْحَف ؟
- مَنْ هِيَ الْمَرأَةُ الَّتِي رَأَتِ الْبِنْتُ صُورَتَها ؟
- بِمَ أَوْصَى الْمُجَاهِدُ الْأَطْفَال؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- زُرْتُ مَعَ عَائِلَتِي مَتْحَفَ الْمُجَاهِد.
- هُوَ يَتَحَدَّثُ عَنِ الثَّوْرَة.

مع
عَن

أَذْهَبُ مَعَ أُخْتِي إِلَى الْمَدْرَسَة.
حَدَّثَنِي الْمُجَاهِدُ عَنْ ثَوْرَةِ نُوفَمْبَر.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- مَتْحَف
- ثَوْرَة

ف
و

فَرْد
وَرْد

أُلاَحِظُ وَأَتَدَرَّب

فَاطِمَة
صُوَر

ف ـفـ ـف ف
و ـو

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْجَزَائِرُ تَتَحَدَّث

أَقْرَأ



1 أَنَا الْجَزَائِرُ أَرْضُ الْمَحَبَّةِ وَ السَّلاَم، أَرْضُ الْمَلْيُونِ وَ نِصْفِ الْمَلْيُونِ شَهِيد.

2 أَنَا الْجَزَائِرُ، مَوْقِعِي مُهِمٌّ لِلْعَالَم، أُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّط .

3 جِيرَانِي هُمْ، مِنَ الْجَنُوبِ : مَالِي وَ النِّيجَر.

4 مِنَ الشَّرْقِ : تُونُسُ وَ لِيبْيَا.

5 مِنَ الْغَرْبِ : مُورِيطَانْيَا، اَلصَّحْرَاءُ الغَرْبِيَّةُ، وَالْمَغْرِبُ الْأَقْصى.

6 أَنَا غَنِيَّةٌ بِالنَّفْطِ وَ الْغَازِ الطَّبِيعِيّ. أَشْتَهِرُ بِأَشْجَارِ الزَّيْتُونِ وَ النَّخِيل.

7 أَنَا الْجَزَائِرُ، أَرْضِي خَصْبَةٌ تَحْلُو فِيهَا الْحَيَاة.

8 يَأْتِينِي السُّيَّاحُ مِنْ كلِّ بِلاَدِ الْعَالَم لِمُشَاهَدَةِ الْمَتَاحِفِ وَالْآثَار.

9 تَارِيخِي عَظِيمٌ وَشَعْبِي كَرِيمٌ ، يُرَحِّبُ بِالزَّائِرِينَ وَيُكْرِمُ الضُّيُوف.

10 أَنَا الْجَزَائِرُ بَلَدُ الْجَمَالِ الْبَاهِر!

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أشرَح

- السَّلاَم : أُحِبُّ أَنْ أَعِيشَ فِي حُرِيَّةٍ وَسَلاَم.
- مَوْقِعِي : اِكْتَرَيْنَا مَنْزِلاً عَلَى الشَّاطِئِ، مَوْقِعُهُ رَائِع.
- النِّفْط : يُسْتَخْرَجُ الْبِنْزِينُ مِنَ النِّفْط.
- السُّيَّاح : زُرْتُ تِيبَازَةَ، فَوَجَدْتُ سُيَّاحًا كَثِيرِين.
- اَلْبَاهِر : رَأَيْتُ دُمْيَةً فِي الدُّكَّانِ، فَسَحَرَنِي جَمَالُهَا الْبَاهِر.

؟أُجيب

- مَنْ هُمَا جَارَتَا الْجَزَائِرِ مِنَ الْجَنُوب ؟ وَ مِنَ الشَّرْقِ؟
- أُذْكُرْ جِيرَانَ الْجَزَائِرِ مِنَ الْغَرْب؟
- اَلْجَزَائِرُ غَنِيَّةٌ بِمَاذا ؟
- بِمَ تَشْتَهِرُ الْجَزَائِر ؟
- لِمَ يَأْتِي السُّيَّاحُ إِلَيْها ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- أُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّط .
- مَوْقِعِي مُهِمٌّ لِلْعَالَم .
- أَنَا غَنِيَّةٌ بِالنِّفْطِ وَالْغَاز .

على
لـ
بـ

- أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِي.
- أَعْطَى الْمُعَلِّمُ الْكِتَابَ لِلتِّلْمِيذ.
- أَكْتُبُ بِالْقَلَم.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- اَلنُّخَيْل
- اَلْمَغْرِب

خ
غ

- خَيْمَة
- غَيْمَة

أُلاَحِظُ وَأَتَدَرَّب

خَصْبَة خـ خـ ـخـ ـخـ خ

غَنِيَّة غـ غـ ـغـ ـغـ غ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ الْعِيد

أَقْرَأ



لَمْ أَنَمِ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ، بَلْ بَقِيتُ مُسْتَيْقِظًا أَنْتَظِرُ طُلُوعَ النَّهَارِ، أَتَلَمَّسُ حِذَائِي وَبِذْلَتِي الْجَدِيدَةَ وَهُمَا يَرْقُدَانِ مَعِي فِي الْفِرَاشِ.

وَمَا إِنْ جَاءَ الصَّبَاحُ، وَعَادَ النَّاسُ مِنَ الْمَسْجِدِ حَتَّى اِرْتَدَيْتُ مَلاَبِسِي، وَخَرَجْتُ مَعَ أُخْتِي إِلَى الشَّارِعِ.

كَانَ الْأَطْفَالُ يَمْلَأُونَ الشَّوَارِعَ، يَتَجَوَّلُونَ، وَهُمْ فَرِحُونَ بِمَلاَبِسِهِم الْجَدِيدَةِ.

وَكَانَ الْكِبَارُ يَتَبَادَلُونَ تَهَانِيَ الْعِيدِ، قَائِلِينَ: عِيدُكُمْ مُبَارَكٌ، كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ!

أَمَّا الْبَاعَةُ فَقَدْ كَانُوا يَعْرِضُونَ أَنْوَاعًا مِنَ الْحَلْوَى وَالْمَشْرُوبَاتِ اللَّذِيذَةِ وَاللُّعَب.

اِشْتَرَيْنَا مِنْهَا الْكَثِيرَ ثُمَّ انْطَلَقْنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ حَيْثُ تَأَرْجَحْنَا وَمَرِحْنَا، وَفِي الْمَسَاءِ ذَهَبْنَا لِزِيَارَةِ أَقَارِبِنا.

اَلْعِيدُ مُنَاسَبَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْأَقَارِبُ، وَيَتَبَادَلُ فِيهَا الْأَطْفَالُ [illegible] أَجْمَلَ الْعِيدِ، لَيْتَ أَيَّامَنَا كُلَّهَا أَعْيَاد!

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- يَتَصَالَحُ: صَالَحْتُ أُخْتِي، فَقَبَّلْتُهَا وَطَلَبْتُ مِنْهَا السَّمَاح.
- اَلْمُتَخَاصِمُون : تَخَاصَمَ الْوَلَدَانِ، ثُمَّ تَصَالَحَا وَأَصْبَحَا صَدِيقَيْن.

أُجِيب

- أَيْنَ وَضَعَ الطِّفْلُ حِذَاءَهُ وَمَلاَبِسَهُ الْجَدِيدَة ؟
- مَاذا فَعَلَ عِنْدَمَا عَادَ النَّاسُ مِنَ الْمَسْجِد؟
- مَاذا يَقُولُ النَّاس عِنْدَمَا يَتَبَادَلُونَ التَّهَانِيَ بِالْعِيد ؟
- مَاذا فَعَلَ الطِّفْلاَنِ لَمَّا خَرَجَا إِلَى الشَّارِع ؟
- عَنْ أَيِّ عِيدٍ يَتَحَدَّثُ النَّصّ ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

أنتم	أَنْتُمْ تُنَظِّفُونَ الْقِسْم.
هم	هُمْ يُزَيِّنُونَ الْجُدْرَان.

- كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْر.
- وَهُمْ فَرِحُونَ بِمَلاَبِسِهِم.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- اَلْجَدِيدَة
- اَللَّذِيذَة

د	دَ
ذ	ذَ

بَّابَة

بَابَة

أُلاَحِظُ وَأَتَدَرَّب

عَادَ د د

ذَهَبَ ذ ذ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

بِطَاقَةُ تَهْنِئَة

أَقْـرَأ

أَرَادَتْ سَلْمَى أَنْ تَكْتُبَ لِمُعَلِّمَتِهَا بِطَاقَةً تُهَنِّئُهَا فِيهَا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْفِطْـر.

اِشْتَـرَتْ بِطَاقَـةً جَمِـيلَـةً وَكَتَبَتْ عَلَيْهَا :

مُعَلِّمَتِي الْعَزِيزَة

يُسْعِدُنِي بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْفِطْرِ، أَنْ أَكْتُبَ لَكِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِأُهَنِّئَكِ. أَتَمَنَّى أَنْ يَعُودَ عَلَيْكِ هَذَا الْعِيدُ بِالصِّحَةِ وَ الْعَافِيَةِ، وَ أَنْ يَلْقَاكِ كُلَّ سَنَةٍ بِأَلْفِ خَيْر.

عِيدٌ سَعِيدٌ وَكُلُّ عَامٍ وَأَنْتِ بِخَيْر.



وَضَعَتْ سَلْمَى الْبِطَاقَةَ دَاخِلَ ظَرْفٍ كَتَبَتْ عَلَيْهِ اِسْمَها. وَفِي الْغَدِ، أَعْطَتْهُ لِلْمُعَلِّمَةِ، فَفَرِحَتْ كَثِيرًا وَشَكَرَتْها.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- تُهَنِّئُهَا : هَنَّأَتِ الْمُعَلِّمَةُ التِّلْمِيذَ الَّذِي نَالَ الْجَائِزَة.

؟أُجيب

- مَاذَا أَرَادَتْ سَلْمَى أَنْ تَكْتُب؟
- مَاذَا فَعَلَت؟
- مَاهِيَ الْجُمْلَةُ الْأُوْلَى الَّتِي كَتَبَتْهَا عَلَى الْبِطَاقَة ؟ وَمَاذَا كَتَبَتْ بَعْدَهَا ؟
- مَاهِيَ آخِرُ جُمْلَةٍ كَتَبَتْهَا عَلَى الْبِطَاقَة ؟
- أَيْنَ وَضَعَتِ الْبِطَاقَة ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- يَعُودُ عَلَيْكِ هَذَا الْعِيد. هذا هَذَا كِتَاب.
- أَكْتُبُ لَكِ هَذِهِ الْكَلِمَات. هذه هَذِهِ مِحْفَظَة.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- أَرَادَتْ
- هَذَا

[أ / هـ]

[أ / هـ]

أُلاحِظُ وأَتَدَرَّب

أَكْتُب ء أ إ

هَذَا هـ هـ هـ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُثْرِي رَصِيدِي اللُّغَوِيّ


عِيدُ الْفِطْر


عِيدُ الْأَضْحَى


عِيدُ الْمَوْلِد


عِيدُ أَوَّلِ نُوفَمْبَر


إِمَام


سَجَّادَة


مِئْذَنَة


مِنْبَر


غُرَيِّبَة


بَقْلاَوَة


حِنَّاء


حَصَّالَة


تُزَغْرِد


قِيثَارَة


كَمَنْجَة



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي — بِطَاقَةُ تَهْنِئَة (1)

1 أَتَعَرَّفُ عَلَى بِطَاقَةِ تَهْنِئَة



1 عُنْوَان

2 مَعْلُومَات

3 عِبَارَةُ التَّحِيَّة

4 اَلتَّوْقِيع

مُعَلِّمَتِي الْعَزِيزَة

يُسْعِدُنِي بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْفِطْرِ، أَنْ أَكْتُبَ لَكِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِأُهَنِّئَكِ. أَتَمَنَّى أَنْ يَعُودَ عَلَيْكِ هَذَا الْعِيدُ بِالصِّحَةِ وَالْعَافِيَةِ، وَأَنْ يَلْقَاكِ كُلَّ سَنَةٍ بِأَلْفِ خَيْر.

عِيدٌ سَعِيدٌ وَكُلُّ عَامٍ وَأَنْتِ بِخَيْر.

سلمى

2 مَضْمُونُ الْبِطَاقَة

تَحْتَوِي الْبِطَاقَةُ عَلَى

1- عُنْوَان

2- مَعْلُومَات

3- عِبَارَةُ التَّحِيَّة

4- اَلتَّوْقِيع

إِذَا أَرَدْتُ أَنْ أَكْتُبَ بِطَاقَةَ تَهْنِئَة. أَكْتُبُ الْعُنْوَانَ، ثُمَّ نَصًّا قَصِيرًا، فَعِبَارَةُ التَّحِيَّةِ، وَأَخِيرًا أُوَقِّع.



اَلْوَسَائِل

قَلَم رَصَاص

وَرَقَةٌ بَيْضَاء — غِرَاء

وَرَقٌ مُقَوًّى أَحْمَر — مِسْطَرَة

وَرَقُ اَلْمِنْيُوم — أَقْلَامُ التَّلْوِين

سَفِيفَة — مِقَصّ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مَحْفُوظَات وَأَنَاشِيد



مِنْ جِبَالِنَا

مِنْ جِبَالِنَا طَلَعَ صَوْتُ الْأَحْرَار ... يُنَادِينَا لِلِاسْتِقْلَال

يُنَادِينَا لِلِاسْتِقْلَال ... لِاسْتِقْلَالِ وَطَنِنَا

تَضْحِيَتُنَا لِلْوَطَن ... خَيْرٌ مِنَ الْحَيَاةِ

أُضَحِّي بِحَيَاتِي ... وَبِمَالِي عَلَيْكِ

يَا بِلَادِي يَا بِلَادِي ... أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاكِ

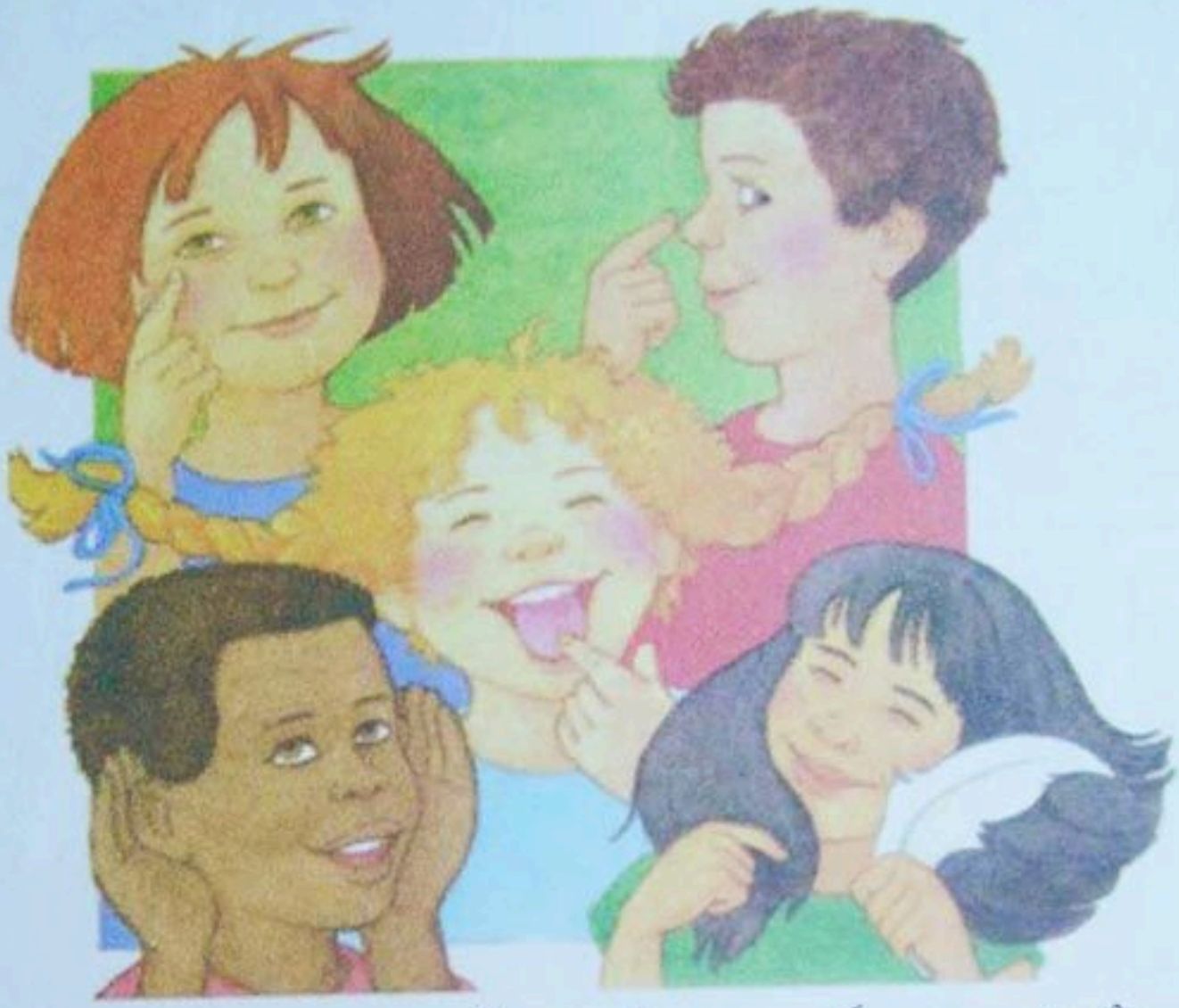
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
elbassair

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

elbassair.net

حِوَارُ الْحَوَاسّ

أَقْـرَأ



قَالَتِ الْعَيْنُ يَوْمًا: أَنَا جَوْهَرَةٌ ثَمِينَةٌ، بِوَاسِطَتِي يُشَاهِدُ الْإِنْسَانُ الْمَنَاظِرَ الْجَمِيلَةَ. لَوْلَايَ لَعَاشَ فِي ظَلَام!

قَالَتِ الْأُذُنُ : تَمَهَّلِي يَا أُخْتِي... فَمِنَ النَّاسِ مَنْ لاَ يَرَى وَ لَكِنَّهُ يَسْمَعُ بِفَضْلِي الْأَصْوَاتَ الْعَذْبَةَ كَالْمُوسِيقَى وَغَيْرِهَا.

قَالَ الْأَنْفُ : أَنَا أُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى التَّنَفُّسِ، وَأُعَرِّفُهُ عَلَى الرَّوَائِحِ دُونَ أَنْ يُشَاهِدَ مَصَادِرَهَا.

قَالَ اللِّسَانُ : أَنَسِيتُمْ دَوْرِي ؟! أَنَا عُضْوُ التَّذَوُّقِ، أُعَرِّفُ الْإِنْسَانَ عَلَى ذَوْقِ الْأَشْيَاءِ، فَيُمَيِّزُ بَيْنَ الْحُلْوِ وَالْمَالِحِ وَ...

قَاطَعَهُ الْجِلْدُ قَائِلاً : أَنَا عُضْوُ اللَّمْسِ، بِوَاسِطَتِي يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُمَيِّزَ بَيْنَ الْبَارِدِ وَالسَّاخِنِ.

لَمْ يَسْتَطِعِ الْجِسْمُ أَنْ يَصْمُتَ أَكْثَرَ، فَقَالَ : وَأَنَا لاَ أَسْتَغْنِي عَنْ وَاحِدَةٍ مِنْ حَوَاسِّي.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- اَلْحَوَاسّ : لِلْإِنْسَانِ خَمْسُ حَوَاسَّ هِيَ : اَلْبَصَرُ، السَّمْعُ، الشَّمُّ، الذَّوْقُ، وَاللَّمْس.
- تَمَهَّلِي: قَالَ الشُّرْطِيُّ لِأَبِي: تَمَهَّلْ، أَيْ لاَ تُسْرِع.
- بِفَضْلِي : نَجَوْتُ مِنَ الْحَادِثِ بِفَضْلِ الشُّرْطِيّ.
- فَيُمَيِّزُ : أَنَا أُمَيِّزُ بَيْنَ الْخَيْرِ وَ الشَّرِ، أَيْ أُفَرِّقُ بَيْنَهُما.
- مَصَادِرَها: النَّارُ مَصْدَرُ الدُّخَان.
- أَسْتَغْنِي: لاَ يَسْتَغْنِي الْأَعْمَى عَنْ عُكَّازِه.

؟ أُجيب

- مَاذَا قَالَتِ الْعَيْن؟
- بِمَاذَا أَجَابَتْهَا الْأُذُن؟
- مَاذَا قَالَ الْأَنْف؟
- بِمَ أَجَابَهُمَا اللِّسَان؟
- مَا هُوَ دَوْرُ الْجِلْد؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- لَمْ يَسْتَطِعِ الْجِسْمُ أَنْ يَصْمُتَ أَكْثَر. | لم
- أَنَا لاَ أَسْتَغْنِي عَنْ وَاحِدَةٍ مِنْ حَوَاسِّي. | لا

لَمْ يُسَجِّلِ اللاَّعِبُ الْهَدَف.

اِشْتَرَيْنَا مَنْزِلاً لاَ يَبْعُدُ عَنِ الشَّاطِئ.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- جَوْهَرَة
- الجَمِيلَة

ر	نِمْر
ل	نَمْل

أُلاَحِظُ وَأَتَدَرَّب

الْبَارِد
الْمَالِح

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مَعْرَكَةٌ ضِدَّ الْمِيكْرُوبَات

أَقْرَأ







اَلْحُمَّى وَ السُّعَالُ وَ اْلآلاَمُ هِيَ الْأَعْرَاضُ الْأُولَى لِلْمَرَض.

أَتَعْرِفُ كَيْفَ تَمْرَض؟

تُهَاجِمُ الْمِيكْرُوبَاتُ جِسْمَكَ فَيَصِيرُ ضَعِيفًا.

عِنْدَمَا يُحَاوِلُ الْجِسْمُ أَنْ يَتَصَدَّى لَهَا، يَدُقُّ الْقَلْبُ بِسُرْعَة. تَرْتَفِعُ دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْجِسْمِ فَتُصَابُ بِالْمَرَض.

لِجِسْمِكَ إِذَنْ أَعْدَاءٌ هِيَ الْمِيكْرُوبَات.

وَلَكِنْ لِجِسْمِكَ أَصْدِقَاءُ أَيْضًا، هُمْ مَوْجُودُونَ فِي الدَّمِ، إِنَّهَا الْكُرَيَّاتُ الْبَيْضَاء.

اَلْكُرَيَّاتُ الْبَيْضَاءُ تُهَاجِمُ الْمِيكْرُوبَاتِ، فَتَبْدَأُ الْمَعْرَكَة!

تَشْرَعُ الْكُرَيَّاتُ الْبَيْضَاءُ فِي اِبْتِلاَعِ الْمِيكْرُوبَات.

وَبَعْدَ أَيَّام تَنْتَهِي الْمَعْرَكَةُ وَتَفُوزُ الْكُرَيَّاتُ الْبَيْضَاءُ، فَتَبْرَأ!

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- اَلْأَعْرَاض : اَلْعَطَسُ وَالسُّعَالُ أَعْرَاضُ الْإِصَابَةِ بِالزُّكَام.
- اَلْمِيكْرُوبَات : اَلْيَدُ الْوَسِخَةُ مَمْلُوءَةٌ بِالْمِيكْرُوبَات.
- يَتَصَدَّى : تَصَدَّى الْحَارِسُ لِلْكُرَة فَأَبْعَدَهَا عَنِ الْمَرْمى.
- فَتُصَاب : أُصِيبَ لاَعِبُ كُرَةِ الْقَدَمِ فِي رُكْبَتِه.

؟ أُجِيب

- مَاهِيَ أَعْرَاضُ الْمَرَض؟
- مَنْ هُمْ أَعْدَاءُ الْجِسْم؟
- أَيْنَ يُوجَدُ أَصْدِقَاءُ الْجِسْم؟
- مَاهُوَ دَوْرُ الْكُرَيَّاتِ الْبَيْضَاء؟
- مَاذَا يَحْدُثُ لَكَ عِنْدَمَا تَفُوزُ الْكُرَيَّاتُ الْبَيْضَاء؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- وَبَعْدَ أَيَّامٍ تَنْتَهِي الْمَعْرَكَةُ وَتَفُوزُ الْكُرَيَّاتُ الْبَيْضَاء.
- تُهَاجِمُ الْمِيكْرُوبَاتُ جِسْمَكَ فَيَصِيرُ ضَعِيفًا.

وَ
ف

اِشْتَرَيْتُ سِرْوَالاً وَ قَمِيصًا.

شَرِبْتُ مَاءً بَارِدًا فَمَرِضْت.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- تَبْدَأُ
- تَمْرَض

ب
م

أَ بُ
أُ مُّ

أُلاَحِظُ وَأَتَدَرَّب

اَلْبَيْضَاء
اَلْمَعْرَكَة

ب بـ ـبـ ـب
مَ مـ ـمـ ـم

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلتَّغْذِيَةُ الْجَيِّدَة

أَقْـرَأ







يَتَنَاوَلُ جَمِيعُ النَّاسِ أَغْذِيَةً مُتَنَوِّعَة. تُصَنَّفُ هَذِهِ الْأَغْذِيَةُ كُلُّهَا فِي ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ هِيَ : السُّكَّرِيَّاتُ وَ الْبُرُوتِينَاتُ وَ الدُّسُم.

تُوجَدُ السُّكَرِيَّاتُ فِي السُّكَّرِ وَالْبَطَاطَا وَ الْخُبْزِ وَ الْعَسَلِ وَ الْفَوَاكِه...

وَهِيَ الَّتِي تُعْطِي أَجْسَامَنَا الطَّاقَةَ فَتَجْعَلُهَا قَوِيَّة.

تُوجَدُ الْبُرُوتِينَاتُ فِي اللُّحُومِ وَالدَّوَاجِنِ و الْأَسْمَاكِ وَالْبَيْض...وَ هِيَ تُسَاعِدُ أَجْسَامَنَا عَلَى النُّمُوّ.

تُوجَدُ الدُّسُمُ فِي الْحَلِيبِ وَالزُّبْدَةِ وَالْجُبْنِ،وَهِيَ الَّتِي تُخَزِّنُ الطَّاقَةَ فِي الْجِسْم.

كُلُّ هَذِهِ الْأَغْذِيَةِ ضَرُورِيَّةٌ لِصِحَّةِ أَجْسَامِنَا، وَلَكِنْ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَشْرَبَ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَاءِ أَيْضَا !

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- تُصَنَّفُ : أُصَنِّفُ الْقِصَصَ وَالْكُتُبَ إِلَى مَجْمُوعَتَيْن.
- الطَّاقَة : آكُلُ جَيِّدًا حَتَّى أَمُدَّ جِسْمِي بِالطَّاقَة.
- الدَّوَاجِن : الدَّجَاجَةُ وَالدِّيكُ مِنَ الدَّوَاجِن.
- النُّمُو : يَنْمُو أَخِي الصَّغِيرُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْم، أَيْ يَكْبُر.
- تُخَزِّنُ : تُخَزِّنُ النَّمْلَةُ الْحُبُوبَ لِتَأْكُلَهَا فِي فَصْلِ الشِّتَاء.

أُجِيب ؟



- إِلَى كَمْ مَجْمُوعَةٍ تُصَنَّفُ الْأَغْذِيَة؟ وَمَاهِي؟
- أَيْنَ نَجِدُ السُّكَّرِيَّات؟ وَمَاهُوَ دَوْرُها؟
- مَاهِيَ الْمَأْكُولاَتُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْبُرُوتِينَات؟ وَمَاهُوَ دَوْرُها؟
- أَيْنَ نَجِدُ الدُّسُم؟ مَاهُوَ دَوْرُها؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- يَتَنَاوَلُ جَمِيعُ النَّاسِ أَغْذِيَة.
- كُلُّ هَذِهِ الْأَغْذِيَةِ ضَرُورِيَّة.

جميع
كُلّ

- فَازَ جَمِيعُ التَّلاَمِيذِ بِالْجَائِزَة.
- قَضَيْتُ كُلَّ الْعُطْلَة فِي الرِّيف.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- مُتَنَوِّعَة
- أَغْذِيَة

[ن ي]

عِنَب
عَيْب

أُلاَحِظُ وَأَتَدَرَّب

النُّمُوّ نـ نـ ـنـ ـنـ ـن ن
قَوِيَّة يـ يـ ـيـ ـيـ ـي ي

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

النَّظَافَةُ وَ الْأَنَاقَة

أَقْـرَأ



مِـنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نُنَظِّفَ أَجْسَامَنَا، فَنَغْسِلَ الْوَجْهَ وَ الْأَطْرَافَ فِي الصَّبَاحِ وَ الْمَسَاء.

وَ مِـنَ الْـمُهِمِّ أَنْ نُنَظِّفَ الْأَسْنَانَ وَ الْأُذُنَيْنِ، وَ أَنْ نَسْتَحِمَّ مَرَّ تَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ عَلَى الْأَقَلّ.

كَثِيرًا مَا تَتَوَسَّخُ مَلاَبِسُنَا بِالْغُبَارِ وَ الْعَرَقِ، لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نُغَيِّرَها.

مِنَ الْمُهِمِّ أَيْضًا أَنْ نُسَرِّحَ شَعْرَنَا وَأَنْ نَحْلِقَه. يَنْبَغِي أَنْ نَعْتَنِيَ بِطَرِيقَةِ لِبَاسِنَا، فَنَطْلُبُ مِنْ أَحَدِ الْكِبَارِ أَنْ يُسَاعِدَنَا عَلَى اخْتِيَارِ الْأَلْوَان. كُلُّ ذَلِكَ لِيَكُونَ مَظْهَرُنَا أَنِيقًا !

يَجِبُ أَنْ نَتَعَطَّرَ، فَالرَّوَائِحُ الَّتِي تَنْبَعِثُ مِنْ أَجْسَامِنَا النَّظِيفَةِ وَالْمُعَطَّرَةِ شَيءٌ مُمْتِعٌ لِلْجَمِيع !

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- نَعْتَنِي : تَعْتَنِي الْأُمُّ بِأَوْلَادِها.
- مَظْهَرُنَا : أَنْظُرُ إِلَى الْمِرْآةِ لِأُحَسِّنَ مَظْهَرِي.
- أَنِيقا : رَأَيْتُ عَلَى شَاشَةِ التِّلْفَازِ مُغَنِّيًا أَنِيقًا.
- نَتَعَطَّر : يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَغْتَسِلُ وَالِدِي وَيَتَعَطَّرُ ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِد.

؟أُجِيب

- كَيْفَ نُنَظِّفُ أَجْسَامَنا؟
- كَمْ مَرَّةً يَجِبُ أَنْ نَسْتَحِمَّ؟
- مَتَى نُغَيِّرُ مَلَابِسَنا؟
- كَيْفَ نَعْتَنِي بِشَعْرِنا؟
- مَاذَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ لِيَكُونَ مَظْهَرُنَا أَنِيقًا؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَغْمِل

- نَغْسِلُ الْوَجْهَ وَالْأَطْرَافَ فِي الصَّبَاحِ وَ الْمَسَاء .

صَبَاح
مَسَاء

يَخْرُجُ أَبِي مِنَ الْمَنْزِلِ فِي الصَّبَاحِ وَيَعُودُ فِي الْمَسَاء.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

اَلْعَرَق	ـَـ
مَنْظَرُنا	ـُـ
مَظْهَرِك	ـِـ

أَطْرَافنا	ـَا
الضَّرُورِيّ	ـُو
طَرِيقَة	ـِي

أُلَاحِظُ وَأَتَدَرَّب

نَسْتَحِمَّ	ـَـ
اَلْأُذُنَيْن	ـُـ
لِبَاسِنا	ـِـ

الصَّبَاح	ـَا
لِيَكُون	ـُو
نَظِيفَة	ـِـ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُثْرِي رَصِيدِي اللُّغَوِيّ


رُكْبَة


إِبْهَام


تَحْقِن


سَاعِفَة


سِلْجَان


هِلاَلِيَّة


عُجَّة


صَلِيقَة


مَشَابِك


غَسُول


دُمْلُج


رَبْطَةُ عُنُق


حِمَالَة


خُفَّان


سَرِيرَة


تَنُّورَة

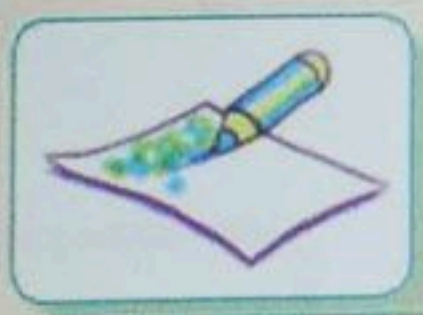
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

بِطَاقَةُ تَهْنِئَة (2)

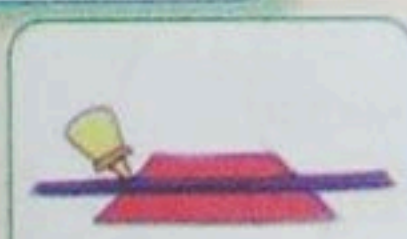
3 مَرَاحِل الْإِنْجَاز

1. أَرسُم أَزهَارًا فِي أَعْلَى الْوَرَقَةِ أَوْ فِي أَعْلَى أَطْرَافِهَا وَ أُلَوِّنُها.
2. أَكْتُبُ عَلَى الْوَرَقَةِ:
   - اَلْعُنوَان. - عِبَارَةُ التَّحِيَّة.
   - اَلْمَعْلُومَات. - اَلتَّوقِيع.
3. أُلْصِقُ الْوَرَقَةَ الْبَيْضَاءَ عَلَى الْوَرَقِ الْمُقَوَّى.
4. أُلْصِقُ السَّفِيفَةَ عَلَى الْوَجْهِ الْآخَرِ لِلْبِطَاقَة.
5. أَطْوِي الْوَرَقَة.
6. أَرْسُمُ نُجُوماً صَغِيرَةً، عَلَى وَرَقِ الْأَلْمِنْيُوم وَأَقُصُّها.
7. أُلْصِقُ النُّجُومَ عَلَى الْبِطَاقَة.
8. أَرْبِطُ السَّفِيفَة.
9. أُقَدِّمُ الْبِطَاقَةَ إِلَى مُدِيرِ الْمَدرَسَةِ أَوْ إِلَى أَحَدِ الْأَقَارِب.


1


2


3


4


5


6


7


8


9

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مَحْفُوظَات وَأَنَاشِيد



اَلْمُمَرِّضَة

رَأَيْتُهَا نَظِيفَةً نَشِيطَةً خَفِيفَةً
فُؤَادُهَا رَحِيمُ وَعَطْفُهَا عَظِيمُ
لَطِيفَةُ الْكَلَامِ تَعْمَلُ فِي نِظَامِ
وَتَأْخُذُ الْحَرَارَةَ بِغَايَةِ الْمَهَارَةِ
فِي كَفِّهَا الشِّفَاءُ يَبْعَثُهُ الرَّجَاءُ
فِي قَلْبِهَا حَنَانُ يَبُثُّهُ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

elbassair.net



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

لُعْبَةٌ نُحِبُّها

أَقْـرَأُ



طَلَبَتِ الْمُعَلِّـمَةُ مِنْ سَلْمَى وَطَارِقٍ وَعِصَامٍ أَنْ يُحَضِّرُوا دُمًى مُتَحَرِّكَةً لِتَقْدِيمِ مَسْرَحِيَّةٍ أَمَامَ زُمَلاَئِهِمْ بِالْمَدْرَسَةِ.

– طَارِق : أَحَضَّرْتِ يَا سَلْمَى كَرَاكِيزَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي سَنُمَثِّلُ أَدْوَارَهَا ؟

– سَلْـمى : اَلْـكَـرَاكِـيـزُ جَاهِزَةٌ، أُنْظُرْ إِلَى الْقِطَّةِ! زِرَّانِ أَسْـوَدَانِ كَأَنَّهُمَا عَيْنَانِ، وَصُـوفٌ مُجَعَّدٌ كَالشَّنَبَاتِ. وَانْظُرْ إِلَى الدِّيكِ بِتَاجِهِ الْأَحْمَرِ، وَإِلَـى الْحِمَارِ بِأُذُنَيْهِ الطَّوِيلَتَيْنِ.

– عِصَام : لِنَنْتَبِهْ جَيِّدًا وَقْتَ الْعَرْضِ، عَلَيْنَا أَنْ لاَ نَتَحَاوَرَ بِسُرْعَةٍ، وَأَصْوَاتُنَا يَجِبُ أَنْ تَكُونَ مُرَافِقَةً لِحَرَكَةِ الْكَرَاكِيزِ.

– طَارِق : وَعَلَيْنَا أَنْ نُظْهِرَ الْكَرَاكِيزَ وَجْهًا لِوَجْهٍ أَثْنَاءَ حَدِيثِهَا.

– سَلْمى : هَيَّا بِنَا لِنَتَدَرَّبَ عَلَى الْعَرْضِ ... .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- اَلْكَرَاكِيز : فِي مَسْرَحِ الْأَطْفَالِ كَرَاكِيزُ يُحَرِّكُهَا الْأَطْفَال.
- زِرَّان : أَلْبَسُ مِئْزَرِي، ثُمَّ أُغْلِقُ أَزْرَارَه.
- كالشَّنَبَات : لِجَدِّي شَنَبَاتٌ طَوِيلَة.

أُجِيب

- مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذ ؟
- مَاذَا طَلَبَ طَارِقُ مِنْ سَلْمَى ؟
- مَاهِيَ الْأَدَوَاتُ الَّتِي اِسْتَعْمَلَتْهَا سَلْمَى فِي صُنْعِ الْقِطَّة ؟
- كَيْفَ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ الْكَرَاكِيزُ أَثْنَاءَ الْحَدِيث ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- زِرَّانِ أَسْوَدَانِ كَأَنَّهُمَا عَيْنَان.
- صُوفٌ مُجَعَّدٌ كَالشَّنَبَات.

كَأَنَّ
كـ

- اِصْطَفَّ التَّلَامِيذُ كَأَنَّهُمْ جُنُود.
- اَلثَّلْجُ أَبْيَضُ كَالْقُطْن.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- اَلْكَرَاكِيزُ جَاهِزَة.
- عَلَيْنَا أَنْ نُظْهِرَ الْكَرَاكِيزَ وَجْهًا لِوَجْه.

اَلْ
الْـ

- اَلْكُتُبُ مُفِيدَة.
- اِشْتَرَيْتُ الْكُتُبَ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



10 – اَلدِّيك : أُنْظُرِي، لَقَدْ نَمَا الْقَمْح.

11 – اَلْقِطَّة : فِعْلاً لَقَدْ صَارَ شَهِيًّا.

12 – اَلدِّيك : نَلْتَقِي إِذَنْ بَعْدَ أَيَّامٍ لِنَحْصُدَهُ، وَدَاعًا !

13 (يَنْزِلُ السِّتَارُ وَ يَنْتَهِي الْفَصْلُ الْأَوَّل).

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

■ ثُبِّتَتْ : ثَبَّتَ الْأَبُ اللَّوْحَةَ عَلَى الْجِدَار.

■ اَلْغَلَّة : عِنْدَمَا تَنْضُجُ الْخُضَرُ، يَبِيعُ الْفَلَّاحُ الْغَلَّة.

أُجِيب

- مَنْ ظَهَرَ عَلَى الْمَسْرَحِ وَحَيَّا الْجُمْهُور ؟
- مَنْ هُمْ أَبْطَالُ الْمَسْرَحِيَّة ؟
- مَاذَا اقْتَرَحَ الْحِمَارُ عَلَى أَصْدِقَائِه ؟
- عَلَى مَاذَا اِتَّفَقَ الْأَصْدِقَاءُ بَعْدَ زَرْعِ الْقَمْح ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

▲ أَهْلاً بِكُمْ فِي مَسْرَحِنا ! — أهلا

▲ نَلْتَقِي إِذَنْ بَعْدَ أَيَّامٍ لِنَحْصُدَه، وَدَاعًا ! — وداعا

أَهْلاً بِضُيُوفِنَا الْكِرَام.

وَدَاعًا يَا مَدْرَسَتِي.

أُحَسِّنُ خَطِّي

يَنْزِلُ السِّتَار.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

فِي الْمَسْرَح (2)

أَقْـرَأ



(يُرْفَعُ السِّتَارُ، فَيَظْهَرُ الْحِمَارُ فِي الْحَقْلِ، وَ هُوَ يَقُول):

– سَآكُـلُ قَلِيلاً مِنَ الْـقَـمْـحِ، لَنْ يَكْتَشِفَ صَدِيقَيَّ الْأَمْر.

أَكَلَ الْـحِمَارُ حَتَّى شَـبِعَ، وَأَخَذَ يَعُودُ إِلَى الْحَقْلِ كُلَّ يَوْمٍ، فَيَأْكُلُ مِنْهُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ مِنَ الْقَمْحِ شَيْئًا.

وَفِي آخِرِ مَرَّةٍ، لَمَّا أَرَادَ أَنْ يُغَادِرَ الْحَقْلَ، اِلْتَقَى بِالدِّيكِ وَالْقِطَّة.

– الدِّيكُ وَالْقِطَّة : أَيْـنَ الْقَـمْـحُ ؟ مَنْ أَكَـلَه ؟

لَمْ يَعْتَرِفِ الْحِمَارُ بِمَا فَعَل.

– اَلدِّيك : تَعَالَوْا نَقْفِـزْ فَـوْقَ **السَّاقِـيَةِ**، فَمَـنْ لَـمْ يَأْكُلِ الْقَمْـحَ نَجَا، وَمَـنْ أَكَلَـهُ غَرِقَ فِي الْمَاء.

صَفَّقَ الدِّيكُ بِجَنَاحَيْهِ وَ قَفَزَ، فَوَصَلَ سَالِمًا.

وَاسْتَعَدَّتِ الْقِطَّةُ، فَقَفَزَتْ بِخِفَّةٍ إِلَى الطَّرَفِ الْآخَر.

أَمَّا الْحِمَارُ، فَقَدْ قَفَزَ وَهُوَ خَائِفٌ، وَبَطْنُهُ مَمْلُوءٌ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

■ السَّاقِيَة : يَسْقِي الْفَلاَّحُ الْمَزْرَعَةَ مِنْ مَاءِ السَّاقِيَة.

أُجِيب ؟

- مَاذَا فَعَلَ الْحِمَار ؟
- هَلِ اِعْتَرَفَ لِصَدِيقَيْهِ بِمَا فَعَل ؟
- مَاذَا قَالَ الدِّيك ؟
- هَلْ نَجَا الدِّيكُ وَالْقِطَّة ؟
- لِمَاذا غَرِقَ الْحِمَار ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

◆ فَمَنْ لَمْ يَأْكُلِ الْقَمْحَ نَجَا.
◆ لَنْ يَكْتَشِفَ صَدِيقَيَّ الْأَمْر.

لَمْ
لَنْ

لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْس.
وَلَنْ أَذْهَبَ غَدًا، لِأَنَّنِي مَرِيضَة.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

▲ اَلدِّيكُ وَالْقِطَّة : أَيْنَ الْقَمْح ؟
▲ صَفَّقَ الدِّيكُ بِجَنَاحَيْه.

اَلـ
الـ

اَلشَّمْسُ مُشْرِقَة.
أَشْرَقَتِ الشَّمْس.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْقِطَارُ الْمُتَحَرِّك

أَقْـرَأ



ضَغَطَ عِصَامٌ عَلَى الزِّرِّ، فَتَوَقَّفَ الْقِطَارُ فِي الْمَحَطَّة.

فَتَحَ عِصَامٌ بَابَ الْعَرَبَةِ، وَ نَظَرَ إِلَى الْمُسَافِرِينَ وَ قَالَ : هَيَّا اِرْكَبُوا.

أَخَذَتْ صَبَاحُ دُمَى الْعَجِينَةِ، وَأَرْكَبَتْهَا الْعَرَبَة. أَرَادَ عِصَامٌ أَنْ يَضْغَطَ عَلَى الزِّرِّ لِيَتَحَرَّكَ الْقِطَارُ، وَلَكِنَّ صَبَاحَ أَوْقَفَتْهُ قَائِلَةً : اِنْتَظِرْ! هَذَا مُسَافِرٌ آخَرُ وَصَلَ مُتَأَخِّرًا، كَمَا أَنَّنِي لَـمْ أُعْطِكَ إِشَارَةَ الاِنْطِلاَق.

صَفَّرَتْ صَبَاحُ بِالصَّفَّارَة، فَانْطَلَقَ الْقِطَارُ، وَفَجْأَةً تَوَقَّف.

قَالَ عِصَام : عَجَبًا ! مَابِهِ ؟!

قَالَتْ صَبَاح : أَصْلِحْ قِطَارَكَ بِسُرْعَةٍ، سَيَتَأَخَّرُ هَؤُلاَءِ الْمُسَافِرُون.

فَصَلَ عِصَامٌ الْقَاطِرَةَ عَنِ الْعَرَبَاتِ، وَفَحَصَهَا ثُمَّ قَال :

لَقَدْ وَجَدْتُ الْعَطَبَ. اَلْبَطَّارِيَّةُ لَمْ تَعُدْ صَالِحَة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أشرَح

- فَجْأَةً : كُنْتُ أَمْشِي بِدُونِ مَطَرِيَّةٍ، وَفَجْأَةً أَمْطَرَتِ السَّمَاء.
- اَلْعَطَب : أَخَذَ أَبِي سَيَّارَتَهُ إِلَى الْمِيكَانِيكِيّ لِيُصْلِحَ الْعَطَب.
- اَلْبَطَّارِيَّة : وَضَعْتُ بَطَّارِيَّةً جَدِيدَةً لِلْمِذْيَاع.

أجِيب

- أَيْنَ تَوَقَّفَ الْقِطَار ؟
- مَاذَا فَعَلَتْ صَبَاح ؟
- لِمَاذَا مَنَعَتْ صَبَاحُ أَخَاهَا مِنْ تَحْرِيكِ الْقِطَار ؟
- لِمَاذَا تَوَقَّفَ الْقِطَارُ بَعْدَمَا انْطَلَق ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أستَخرِجُ و أستَعمِل

- هَذَا مُسَافِرٌ آخَرُ وَصَلَ مُتَأَخِّرًا.
- سَيَتَأَخَّرُ هَؤُلَاءِ الْمُسَافِرُون.

هذا	هؤلاء
هَـذَا صَـدِيـقِـي.	هَؤُلَاءِ أَصْدِقَائِي.

أحسِنُ خَطِّي

هَيَّا ارْكَبُوا.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُثْرِي رَصِيدِي اللُّغَوِيّ


دُوَّامَة


لُعْبةُ الرُّدَيّا


لُعْبةُ الْغُمَّيْضَة


دُرَيْجَة


مُرْبِكَة


قِنَاع


دُومِينُو


لُعْبةُ الشَّطْرَنْج


كُرَيَّات


زُحْلُوقَة


زِحْلاَقَة


مِزْلَقَة


صَفَّارَة


مِضْرَب


رُجَّاجَة


مَدِينَةُ الْمَلاَهِي

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

أَصْنَعُ أُقْنِعَةً وَأَكْتُبُ مَسْرَحِيَّة (1)

1 أَتَعَرَّفُ عَلَى الْمَسْرَحِيَّة

مَوْضُوعُ الْمَسْرَحِيَّة ← **اَلْحِمَارُ وَالْقَمْح**



شَخْصِيَّاتُ الْمَسْرَحِيَّة

2 أَحْدَاثُ الْمَسْرَحِيَّة

بِدَايَةُ الْمَسْرَحِيَّة ..... نِهَايَةُ الْمَسْرَحِيَّة

زَرْعُ الْقَمْح ← نُمُوُّ الْقَمْح ← ..... ← ..... ← ..... ← .....

اَلْمَسْرَحِيَّة : قِصَّةٌ أَبْطَالُهَا شَخْصِيَّاتٌ تَتَحَاوَرُ، لَهَا بِدَايَةٌ وَ نِهَايَة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مَحْفُوظَات وَأَنَاشِيد

اَللَّعِب

هَـيَّا نَلْعَـبْ قَـبْلَ الْمَغْـرِب
فِـي أَشْكَـالٍ مِـثْلَ الْمَـوْكِبْ
هُـزُّوا الْأَيْـدِي يَـا أَوْلَادِي
وَاجْـرُوا فَـوْرًا نَحْـوَ الْـوَادِي
دُورُوا دُورُوا كَالْخُـذْرُوفِ
ثُـمَّ انْضَـمُّوا مِـثْلَ الصُّـوفِ
هَـذَا عَـهْدٌ لَا نَـنْسَـاهُ
هَـبْنَا لُطْفًـا يَـا رَبَّـاهُ

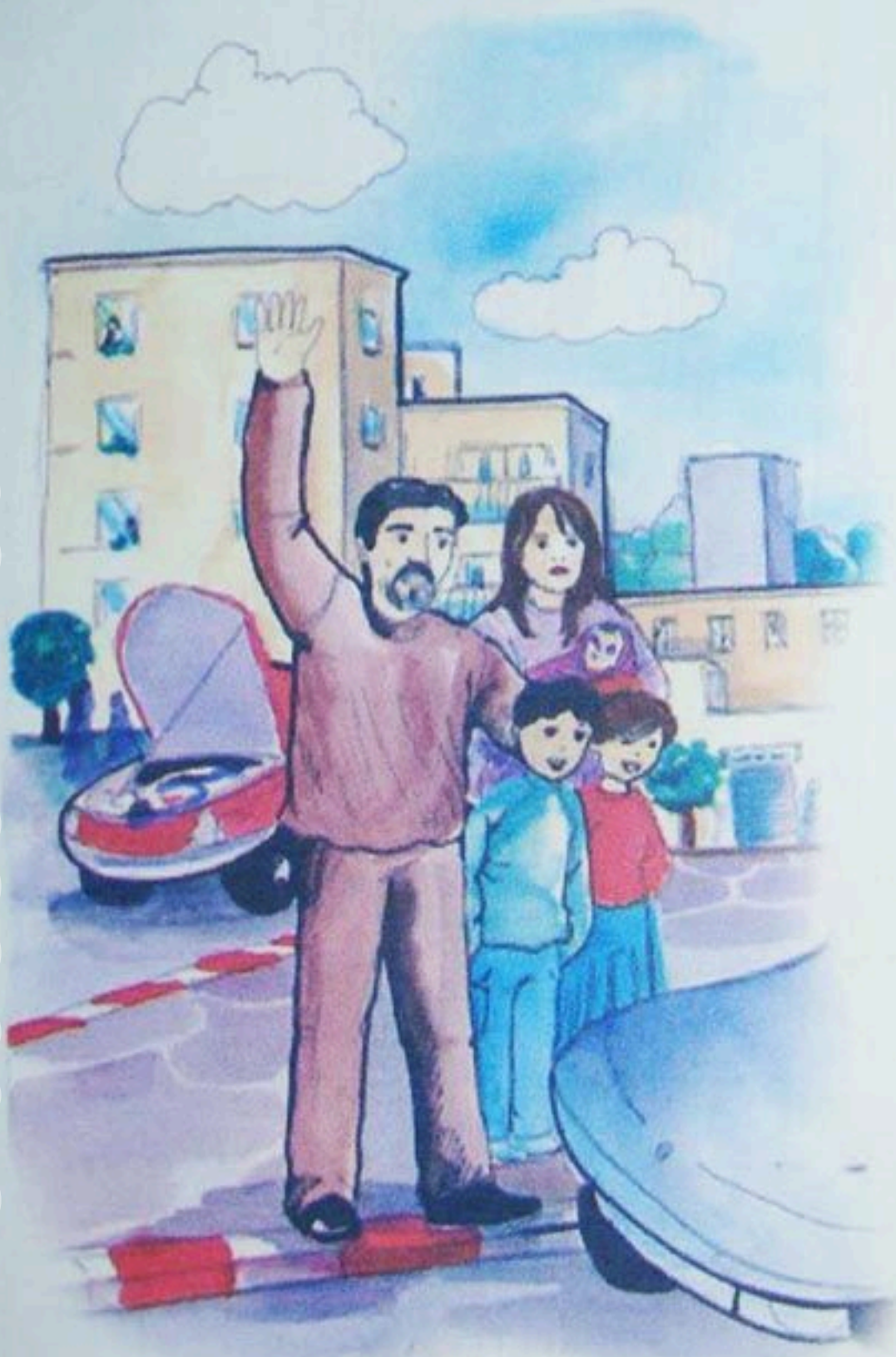


elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

elbassair.net
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

عَطَبٌ فِي السَّيَّارَة

أَقْـرَأ



رَكِبْنَا السَّيَّارَةَ مَعَ أَبِي، وَتَوَجَّهْنَا إِلَى مَنْزِلِ خَالَتِي الَّتِي كَانَتْ مَرِيضَة. وَفِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ، تَوَقَّفَ الْمُحَرِّكُ فَجْأَة.

نَزَلَ أَبِي؛ رَفَعَ غِطَاءَ الْمُحَـرِّكِ وَأَلْـقَى نَظْرَةً عَلَيْه. جَرَّبَ الْبَطَّارِيَّـةَ وَحَـاوَلَ تَشْغِيلَ الْمُحَرِّكِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ... لاَ فَائِدَة. مَا الْعَمَل ؟

أَغْـلَـقَ أَبِـي الـسَّـيَّـارَةَ، وَوَقَفْنَا عَلَى الرَّصِيفِ نَنْتَظِرُ سَيَّارَةَ أُجْرَة . صَاحَ أَبِي : طَـاكْـسِي ! طَـاكْـسِي !

تَوَقَّفَتْ سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ، فَطَلَبَ أَبِي مِنَ السَّائِقِ أَنْ يُوصِلَ الْعَائِلَةَ إِلَى الْحَيِّ الَّذِي تَسْكُنُهُ الْخَالَةُ، أَمَّا أَنَا فَبَقِيتُ مَعَه.

ذَهَـبْنَا نَبْـحَثُ عَنْ مِيكَانِيكِيّ، وَفِي الطَّرِيقِ سَأَلْتُهُ: بِكَـمْ سَيَنْقُلُ السَّائِقُ أُمِّي وَإِخْـوَتِي إِلَى مَنْـزِلِ الْخَالَـة ؟ رَدَّ الْأَبُ : لاَ أَعْرِفُ، اَلْعَدَّادُ هُوَ الَّذِي يُحَدِّدُ الثَّمَن.

أَحْضَرْنَا الْمِيكَانِيكِيّ، فَاكْتَشَفَ الْعَطَبَ، وَأَصْلَحَهُ فِي الْحِينِ، ثُمَّ الْتَحَقْنَا بِبَقِيَّةِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ فِي مَنْزِلِ خَالَتِي.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- فَاكْتَشَفَ : اِكْتَشَفَ الطَّبِيبُ سَبَبَ مَرَضِي.
- اَلْعَدَّادُ : يُسَجِّلُ عَدَّادُ سَيَّارَةِ الْأُجْرَةِ ثَمَنَ الرِّحْلَة.

أُجِيب

- عِنْدَ مَنْ تَوَجَّهَتِ الْعَائِلَة ؟
- مَاذَا حَدَثَ لِلسَّيَّارَة ؟
- هَلْ أَصْلَحَ الْأَبُ الْعَطَبَ ؟ لِمَاذا ؟
- كَيْفَ ذَهَبَتِ الْعَائِلَةُ عِنْدَ الْخَالَة ؟
- لِمَاذَا بَقِيَ الْوَلَدُ مَعَ أَبِيه ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- تَوَجَّهْنَا إِلَى مَنْزِلِ خَالَتِي الَّتِي كَانَتْ مَرِيضَة.
- اَلْعَدَّادُ هُوَ الَّذِي يُحَدِّدُ الثَّمَن.

الَّتِي
الَّذِي

جَاءَتِ الْمُعَلِّمَةُ الَّتِي أُحِبُّها.

جَاءَ الْمُعَلِّمُ الَّذِي أُحِبُّه.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- رَكِبْنَا السَّيَّارَةَ مَعَ أَبِي
- رَفَعَ غِطَاءَ الْمُحَرِّك

الـ
الْـ

الشَّمْسِيَّة

الْقَمَرِيَّة

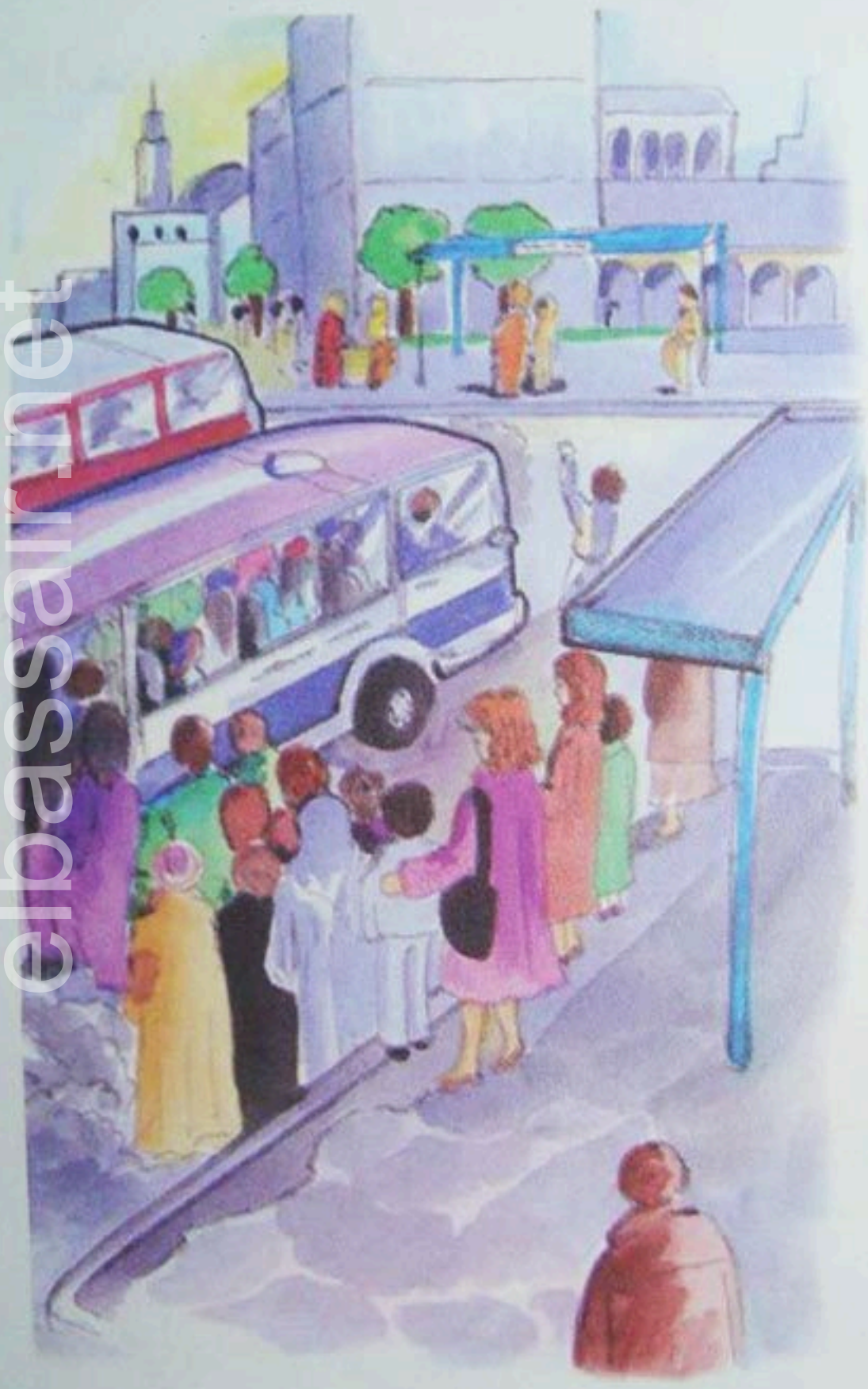
رَأَيْتُ النَّاسَ فِي الشَّارِع.

اِشْتَرَيْتُ الْأَدَوَاتِ مِنَ الْمَكْتَبَة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

فِي انْتِظَارِ الْحَافِلَة

أَقْـرَأ



وَقَفَ طَارِقٌ مَعَ أُمِّهِ فِي مَحَطَّةِ الْحَافِلَة. جَاءَتِ الْحَافِلَةُ الْأُولَى مَمْلُوءَةً بِالنَّاسِ، فَلَمْ يَتَمَكَّنَا مِنَ الرُّكُوب.

– طَارِق: هَلْ تَظُنِّينَ أَنَّنَا سَنَرْكَبُ الْحَافِلَةَ الْقَادِمَةَ يَا أُمِّي؟ لَقَدْ تَعِبْتُ مِنَ الِانْتِظَار... .

قَاطَعَتْهُ إِحْدَى النِّسَاءِ اللَّوَاتِي كُنَّ فِي الْمَحَطَّةِ : اِصْبِرْ يَا بُنَيَّ، إِنَّهَا مُشْكِلَةُ الْمُوَاصَلَات.

وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ، قَالَ أَحَدُ الْمُنْتَظِرِين: هَاهِيَ الْحَافِلَةُ قَادِمَة!

أَقْبَلَتِ الْحَافِلَةُ تَسِيرُ بِبُطْءٍ، وَوَقَفَتْ فِي الْمَحَطَّةِ، وَلَكِنَّ دُخَانَهَا لَمْ يَتَوَقَّفْ، مِمَّا جَعَلَ النَّاسَ يَضَعُونَ أَيْدِيَهُمْ عَلَى أُنُوفِهِم.

اِشْتَدَّ **الزِّحَامُ**، وَلَمْ يَتَمَسَّكِ النَّاسُ بِالنِّظَام. تَمَكَّنَ طَارِقٌ وَأُمُّهُ مِنَ الصُّعُودِ بِصُعُوبَةٍ، وَلَكِنَّهُمَا لَمْ يَجِدَا مَقْعَدًا **خَالِيًا**، فَبَقِيَا وَاقِفَيْن.

وَقَبْلَ أَنْ تَنْطَلِقَ الْحَافِلَةُ، نَظَرَ طَارِقٌ مِنَ النَّافِذَةِ إِلَى الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ بَقُوْا فِي الْمَحَطَّةِ وَقَالَ : عَدَدُ الْمُسَافِرِينَ كَبِيرٌ، يَلْزَمُهُمْ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- الزِّحَامُ : يَتَزَاحَمُ الْحُجَّاجُ فِي الْحَجّ.
- خَالِيًا : دَخَلْتُ إِلَى الْقِسْمِ وَقْتَ الرَّاحَةِ فَوَجَدْتُهُ خَالِيًا مِنَ التَّلاَمِيذ.

؟ أُجِيب

- لِمَاذَا لَمْ يَتَمَكَّنْ طَارِقٌ وَأُمُّهُ مِنْ رُكُوبِ الْحَافِلَةِ الْأُولَى ؟
- كَيْفَ أَقْبَلَتِ الْحَافِلَةُ الثَّانِيَةُ ؟
- لِمَاذَا وَضَعَ النَّاسُ أَيْدِيَهُمْ عَلَى أُنُوفِهِم ؟
- مَاذَا قَالَ طَارِقٌ عَنِ الْمُسَافِرِينَ الَّذِينَ لَمْ يَرْكَبُوا الْحَافِلَة ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- نَظَرَ طَارِقٌ مِنَ النَّافِذَةِ إِلَى الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ بَقُوْا فِي الْمَحَطَّة.
- قَاطَعَتْهُ إِحْدَى النِّسَاءِ اللَّوَاتِي كُنَّ فِي الْمَحَطَّة.

الَّذين
اللَّواتي

- هَنَّأْتُ التَّلاَمِيذَ الَّذِينَ نَالُوا الْجَوَائِز.
- هَنَّأْتُ التِّلْمِيذَاتِ اللَّوَاتِي نِلْنَ الْجَوَائِز.

أُحَسِّنُ خَطِّي

هَاهِيَ الْحَافِلَةُ قَادِمَة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

زِيارَةٌ لِلْمَطَار

أَقْـرَأ



زَارَ التَّلاَمِيذُ الْمَطَارَ، فَوَقَفُوا مَعَ الْمُعَلِّمَةِ وَأَحَدِ الْمُوَظَّفِينَ عَلَى الشُّرْفَةِ. اِنْدَهَشَ التَّلاَمِيذُ لَمَّا رَأَوْا عَلَى الْمَدَارِجِ طَائِرَاتٍ مِنْ مُخْتَلَفِ الْأَحْجَامِ وَحَافِلاَتٍ وَسَيَّارَاتٍ كَثِيرَةً.

سَأَلَتْ سَلْمَى الْمُوَظَّفَ: مَاهُوَ ذَلِكَ الْبِنَاءُ الْعَالِي يَا عَمّ ؟

رَدَّ الْمُوَظَّفُ : إِنَّهُ بُرْجُ الْمُرَاقَبَةِ.

قَالَتْ هُدَى : وَمَاهُوَ دَوْرُه ؟

أَجَابَ الْمُوَظَّفُ : عِنْدَمَا تُرِيدُ الطَّائِرَةُ الْهُبُوطَ، يَتَّصِلُ الرُّبَّانُ بِمُوَظَّفِي هَذَا الْبُرْجِ، فَيُوَجِّهُونَهَا حَتَّى تَهْبِطَ عَلَى الْأَرْض.

نَزَلَ التَّلاَمِيذُ إِلَى مَدْرَجِ الْإِقْلاَعِ، فَرَأَوْا شَاحِنَةً وَعُمَّالاً حَوْلَ الطَّائِرَة.

قَالَ طَارِقٌ: مَاذَا يَفْعَلُ أُولَئِكَ الْعُمَّالُ يَا عَمّ ؟

رَدَّ الْمُوَظَّفُ : بَعْضُهُمْ يُزَوِّدُونَ الطَّائِرَةَ بِالْوَقُودِ، وَبَعْضُهُمْ يَمْلَأُونَ الْخَزَّانَ بِالْمَاءِ، أَمَّا الْآخَرُونَ فَإِنَّهُمْ مِيكَانِيكِيُّونَ، هُمْ يَتَفَحَّصُونَ الطَّائِرَةَ لِيَتَأَكَّدُوا مِنْ سَلاَمَةِ أَجْهِزَتِهَا قَبْلَ الْإِقْلاَع.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- الشُّرْفَة : مِنْ شُرْفَةِ الْبَيْتِ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَى النَّاسَ فِي الشَّارِع.
- اَلْمَدَارِج: لَمَّا وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، هَبَطَتْ ثُمَّ حَطَّتْ عَلَى الْمَدْرَج.
- الرُّبَّانُ : يَقُودُ الطَّائِرَةَ رُبَّان.
- اَلْوَقُودُ : تَسِيرُ السَّيَّارَاتُ وَالشَّاحِنَاتُ وَالطَّائِرَاتُ بِالْوَقُود.
- يُزَوِّدُونَ : سَافَرَ أَبِي إِلَى الصَّحْرَاءِ بِالسَّيَّارَةِ فَتَزَوَّدَ بِالْمَاءِ وَالطَّعَام.

أُجِيب

- مَاذَا رَأَى التَّلَامِيذُ لَمَّا وَقَفُوا عَلَى الشُّرْفَة ؟
- مَاهُوَ دَوْرُ بُرْجِ الْمُرَاقَبَة ؟
- مَاذَا رَأَى التَّلَامِيذُ لَمَّا نَزَلُوا إِلَى مَدْرَجِ الْإِقْلَاع ؟
- مَاذَا كَانَ الْعُمَّالُ يَفْعَلُونَ بِالْقُرْبِ مِنَ الطَّائِرَة ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- مَاهُوَ ذَلِكَ الْبِنَاءُ الْعَالِي يَا عَمّ ؟
- مَاذَا يَفْعَلُ أُولَئِكَ الْعُمَّالُ يَا عَمّ ؟

ذَلِك
أُولَئِك

- ذَلِكَ رَجُلٌ وَاقِفٌ فِي مَكَانٍ بَعِيد.
- أُولَئِكَ عُمَّالٌ قَادِمُونَ مِنْ بَعِيد.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- سَأَلَتْ سَلْمَى الْمُوَظَّف.
- فَوَقَفُوا مَعَ الْمُعَلِّمَة.

ت
ـة

- نَبَتَ الزَّرْع.
- تَجَوَّلْنَا فِي الْحَدِيقَة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

فِي الطَّائِرَة

أَقْـرَأ



هَاهِيَ أَخِيرًا سَـاعَةُ الْإِقْلاَعِ... وَهَاهِيَ الْمُضَيِّفَةُ تُعْلِنُ :

– اِرْبِـطُوا أَحْـزِمَـتَـكُمْ، بَـعْـدَ لَحَظَاتٍ سَتُقْلِعُ الطَّائِرَة.

– إِنَّ الرُّبَّانَ وَ فَرِيقَهُ يُرَحِّبُونَ بِكُـمْ، وَيَتَمَـنَّـوْنَ لَـكُـمْ سَـفَـرًا مُرِيحًا.

سَارَتِ الطَّائِرَةُ عَلَى الْمَدْرَجِ بِسُرْعَةٍ مُـتَـزَايِـدَةٍ، وَأَقْلَعَتْ بِضَـجِـيـجٍ يَـصُـمُّ الْآذَانَ، إِنَّـهَا تُحَلِّقُ عَالِيًا فَوْقَ الْجِبَال.

بَـعْـضُ الْمُـسَافِرِينَ يَقْـرَأُونَ، وَبَعْضُهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَى الْمَشَاهِدِ الْجَمِيلَةِ مِنْ خِلاَلِ النَّوَافِذ.

قَالَ عِصَامٌ: أُنْظُرْ إِلَى تِلْكَ الْأَشْجَارِ يَا أَبِي، كَمْ تَبْدُو صَغِيرَة !

قَالَ الْأَبُ : هِيَ تَبْدُو صَغِيرَةً لِأَنَّكَ تَنْظُرُ إِلَيْهَا مِنَ الْأَعْلَى.

لَمَّا حَانَ الظُّهْرُ، حَمَلَتِ الْمُضَيِّفَةُ الْغَذَاءَ لِلْمُسَافِرِينَ عَلَى أَطْبَاقٍ فَرْدِيَّة.

أَمْسَكَتْ صَبَاحُ طَبَقَهَا، وَ هَمَسَتْ لِأُمِّهَا : مَنْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ الْأَنِيقَةُ يَا أُمِّي ؟

رَدَّتِ الْأُمُّ : إِنَّهَا الْمُضَيِّفَةُ، فَالْمُضَيِّفُونَ يَا بُنَيَّتِي مَسْؤُولُونَ عَنْ رَاحَةِ الْمُسَافِرِينَ، هُمْ يُقَدِّمُونَ لَنَا مَا نَحْتَاجُهُ أَثْنَاءَ الرِّحْلَة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- بِضَجِيج: يَكْثُرُ الضَّجِيجُ فِي الْمَقَاهِي وَ الْمَلاَعِب.
- يَصُمُّ: أَصَابَنِي الصَّمَمُ مِنْ كَثْرَةِ الضَّجِيجِ، أَيْ صِرْتُ لاَ أَسْمَع.
- هَمَسَت: هَمَسْتُ لِأَبِي كَيْ لاَ يَسْمَعَنِي الضُّيُوفُ، أَيْ كَلَّمْتُهُ بِصَوْتٍ ضَعِيف.

أُجِيب

- مَاذَا قَالَتِ الْمُضَيِّفَة ؟
- كَيْفَ أَقْلَعَتِ الطَّائِرَة ؟
- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْمُسَافِرُون ؟
- مَاذَا حَمَلَتِ الْمُضَيِّفَةُ لِلْمُسَافِرِين ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

هذه
تلك

- مَنْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ يَا أُمِّي؟ هَذِهِ زَمِيلَتِي تَجْلِسُ بِقُرْبِي.
- أُنْظُرْ إِلَى تِلْكَ الْأَشْجَارِ يَا أَبِي. تِلْكَ مُعَلِّمَتِي، هِيَ قَادِمَةٌ مِنْ بَعِيد.

أُحَسِّنُ خَطِّي

بَعْدَ لَحَظَاتٍ سَتُقْلِعُ الطَّائِرَة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُثْرِي رَصِيدِي اللُّغَوِيّ



طَوْقُ الْعَجَلَة



صَوَامِيل



مِقْوَد



شَاحِنَة



سَفِينَة



زَوْرَق



زَوْرَقُ شِراعِيّ



زَوْرَقُ مَطَّاطِي



مِينَاء



مَنَارَة



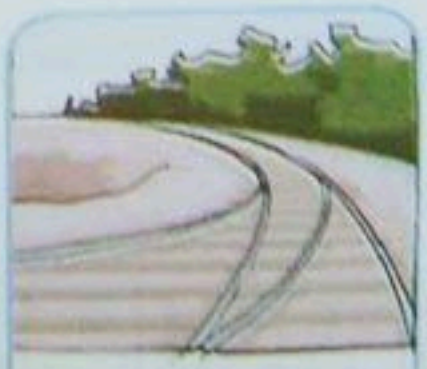
طَفْطَافَة



خُوذَة



قَاطِرَة



سِكَّةٌ حَدِيدِيَّة



حَوَّامَة



مِظَلَّة

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

أَصْنَعُ أَقْنِعَةً وَأَكْتُبُ مَسْرَحِيَّة (2)

3 أَصْنَعُ أَقْنِعَةً لِلْأَرْنَبِ الْأُمِّ وَ الْأَرْنَبِ الصَّغِيرِ وَ الذِّئْب.

1 أَرْسُمُ رَأْسَ الْأَرْنَبِ الْأُمِّ.

2 أُلَوِّنُهُ ثُمَّ أَقُصُّه.

3 أَثْقُبُ الْقِنَاعَ مِنَ الطَّرَفَيْنِ وَ أَرْبِطُهُمَا بِمَطَّاط.



4 أَرْسُمُ رَأْسَ الْأَرْنَبِ الصَّغِير.

5 أُلَوِّنُهُ ثُمَّ أَقُصُّه.

6 أَثْقُبُ الْقِنَاعَ مِنَ الطَّرَفَيْنِ وَ أَرْبِطُهُمَا بِمَطَّاط .



7 أَرْسُمُ رَأْسَ الذِّئْب.

8 أُلَوِّنُهُ ثُمَّ أَقُصُّه.

9 أَثْقُبُ الْقِنَاعَ مِنَ الطَّرَفَيْنِ وَ أَرْبِطُهُمَا بِمَطَّاط .







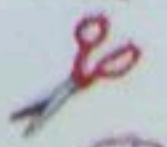
اَلْوَسَائِل


قَلَمُ رَصَاص


مِمْحَاة


وَرَقٌ مُقَوًّى


أَلْوَانٌ مَائِيَّة


مِقَص


رَوَابِطُ مَطَّاطِيَّة

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 أَكْتُبُ الْمَسْرحِيَّة :

اَلْأَرْنَبُ الْأُمّ : لاَ تَخْرُجْ – حَذَار
اَلْأَرْنَبُ الصَّغِير: أَخْرُجُ – أَلْعَبُ
اَلذِّئْب : سَأَفْتَرِسُكَ

مَحْفُوظَات وَأَنَاشِيد

الطَّائِرَة

سَفِينَةُ الْهَوَاءِ تَطِيرُ فِي الْفَضَاءِ
تَسِيرُ فِي الرِّيَاحِ مَبْسُوطَةَ الْجَنَاحِ
مَنْظَرُهَا فِي الْجَوِّ كَالطَّائِرِ الْمُدَوِّي
تَئِزُّ وَ هِيَ طَائِرَه مِثْلَ أَزِيزِ الْقَاطِرَة
طَيَّارُهَا يَرْفَعُهَا بِآلَةٍ تَدْفَعُهَا
يَجْتَازُ فِيهَا الْأُفُقَا يَخُطُّ فِيهَا طُرُقَا
وَقْتَ الْحُرُوبِ نِقْمَة وَ فِي السَّلَامِ نِعْمَة

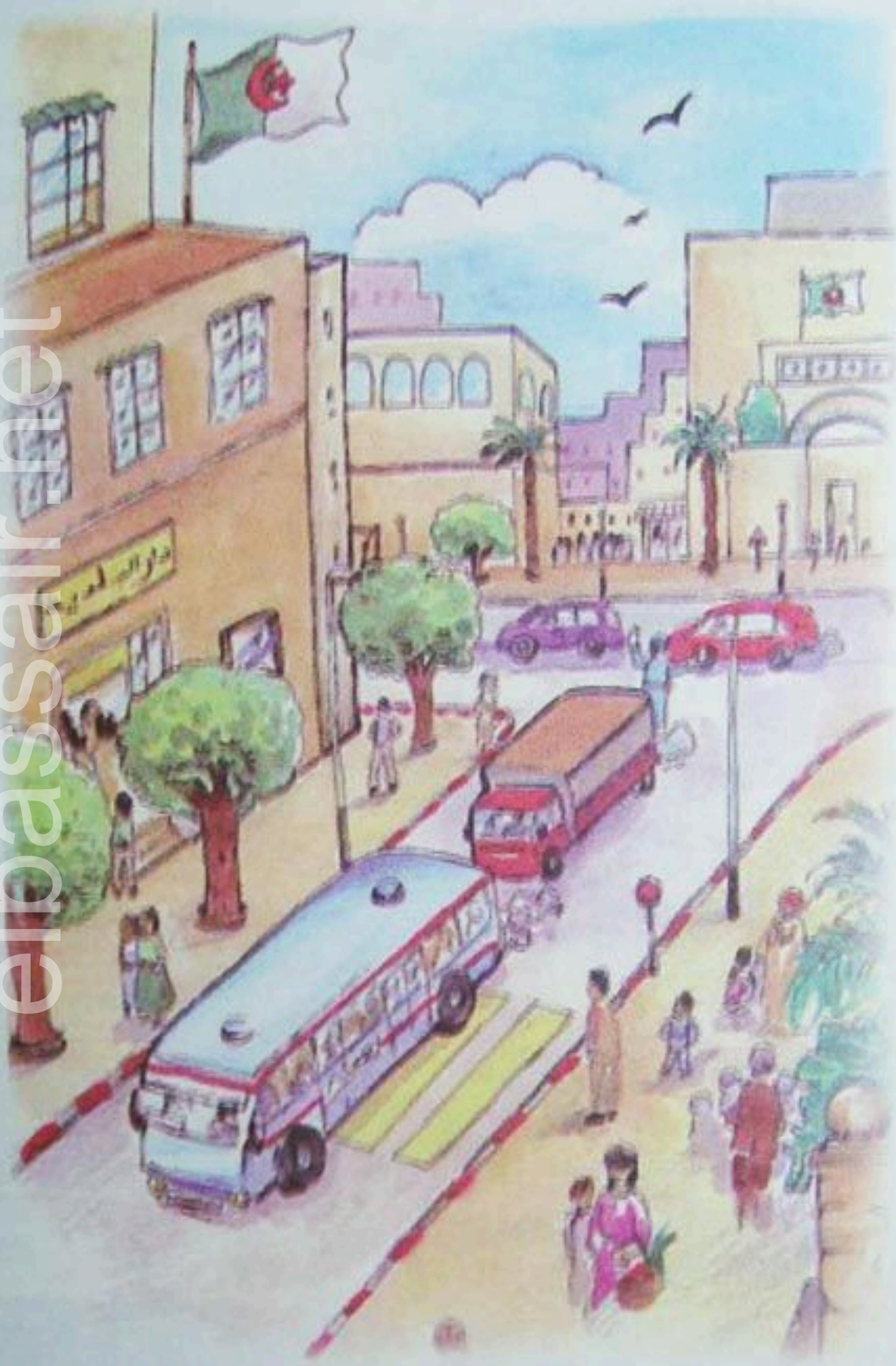


elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

elbassair.net
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْمَدِينَة

أَقْرَأ



فِي الْمَدِينَةِ مَنَاظِرُ
مُدْهِشَةٌ؛ بِنَايَاتٌ عَالِيَةٌ،
وَمَحَلاَّتٌ تِجَارِيَةٌ، وَمَصَانِعُ
وَمَدَارِس...
شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ تَزْدَحِمُ
فِيهَا وَسَائِلُ النَّقْلِ الْمُخْتَلِفَة :
سِيَّارَاتٌ، شَاحِنَاتٌ، حَافِلاَتٌ...
وَكُلُّهَا تُصْدِرُ أَصْوَاتًا
وَضَجِيجًا.
شَوَارِعُ الْمَدِينَةِ لاَ تَنْقَطِعُ
عَنْهَا حَرَكَةُ النَّاسِ لَيْلاً وَلاَ
نَهَارًا. هَذَا ذَاهِبٌ إِلَى
عَمَلِهِ، وَهَذَا عَائِدٌ مِنْ
مَدْرَسَتِهِ، وَذَاكَ يَتَسَوَّق...
تَكْثُرُ فِي الْمَدِينَةِ وَسَائِلُ
التَّسْلِيَةِ الَّتِي لاَ وُجُودَ لَهَا فِي
الرِّيفِ، كَالسِّينِمَا وَالْمَسَارِحِ
وَالْمَتَاحِف. غَيْرَ أَنَّ لِلْحَيَاةِ
فِي الْمَدِينَةِ مَسَاوِئَ، مِنْهَا : تَلَوُّثُ الْجَوِّ بِالدُّخَانِ وَالْغُبَارِ، وَنُقْصُ الْمَنَاظِرِ
الطَّبِيعِيَّةِ الْجَمِيلَةِ؛ لِذَا أُنْشِئَتِ الْحَدَائِقُ الْعَامَّةُ لِتَنْقِيَةِ الْهَوَاءِ وَالتَّنَزُّه.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- تَـزْدَحِـمُ : يَزْدَحِمُ التَّلاَمِيذُ عِنْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَدْرَسَة.
- تَـلَـوُّث : هَذَا الشَّاطِئُ مُلَوَّثٌ ، هُوَ غَيْرُ صَالِحٍ لِلسِّبَاحَة.
- أُنْشِئَـت : أَنْـشَـأَتِ الدَّوْلَـةُ مَـدَارِسَ فِـي الْـقُـرَى.

أُجِيب

- مَا هِيَ الْمَنَاظِرُ الْمُدْهِشَةُ فِي الْمَدِينَة؟
- كَيْفَ هِيَ شَوَارِعُ الْمَدِينَة ؟
- مَاذَا يُوجَدُ فِي الْمَدِينَةِ، وَ لاَ يُوجَدُ فِي الْأَرْيَاف؟
- مَا هِيَ مَسَاوِئُ الْحَيَاةِ فِي الْمَدِينَة؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- شَوَارِعُهَا وَاسِعَـة. [ـة] دُمْيَتِي جَمِيلَـة.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- بِنَايَاتٌ عَالِيَةٌ، وَمَحَلاَّتٌ تِجَارِيَّة. [ـونَ] اَلْجَوُّ مُشْمِسٌ وَدَافِئ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّة

أَقْـرَأ



فِي وَسَـطِ الْمَـدِينَةِ، حَدِيقَـةٌ
عَامَّةٌ جَمِيلَةٌ، زَارَهَا الْأَطْفَـالُ
وَتَمَتَّـعُوا بِمَنَاظِـرِهَا الْجَمِيلَـة.
اَلْعُشْـبُ أَخْـضَـرُ، وَالْأَزْهَـارُ
مِـنْ كُـلِّ نَـوْعٍ وَلَـوْنٍ : اَلْوَرْدُ
وَالْـقُـرُنْفُلُ، وَالْـبَنَفْسَج ... .
اَلْأَشْـجَـارُ مُـورِقَـةٌ، تُـغَـرِّدُ
عَـلَى أَغْـصَـانِـهَا الْعَـصَـافِير.
يَـا لَـرَوْعَـةِ الْـمَـنَـاظِـر!
مَا أَجْـمَـلَ الِاسْـتِـرَاحَةَ بَيْنَ
هَـذِه الْأَشْـجَـارِ الظَّـلِيـلَـةِ
وَالْأَزْهَارِ الزَّاهِيَة !
نَـظَـرَتْ هُـدَى إِلَـى
الْأَزْهَـارِ وَقَالَتْ : هَلْ أَقْطِفُ
أَزْهَارًا أُقَدِّمُهَا هَدِيَّةً لِأُمِّي؟
رَدَّتْ سَلْمَى : لاَ، هَذِهِ حَدِيقَةٌ عُمُومِيَّةٌ، وَهَذِهِ الْأَزْهَارُ لَنَـا جَمِيعًا.
أَضَافَ طَـارِقٌ: اَلْأَزْهَارُ زِينَةُ الْحَدِيقَةِ، يَجِـبُ أَنْ لاَ نَقْطِفَها.
لَعِبَ الْأَطْفَالُ وَمَرِحُوا، مَا قَطَفُوا زَهْرَةً، وَلاَ قَطَـعُوا غُصْنًا، وَلاَ تَسَلَّقُوا شَجَرَة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- الظَّلِيلَة : جَلَسَ الْفَلاَّحُ تَحْتَ شَجَرَةٍ ظَلِيلَةٍ لِتَحْمِيَهُ مِنْ حَرِّ الشَّمْس.
- الزَّاهِيَة : أَلْوَانُ فُسْتَانِ الْعَرُوسِ زَاهِيَة.

أُجِيب

- أَيْنَ تَقَعُ الْحَدِيقَةُ الَّتِي زَارَهَاالْأَطْفَال؟
- مَاذَا رَأَوْا فِيهَا؟
- مَاذَا أَرَادَتْ هُدَى أَنْ تَفْعَل؟
- هَلْ وَافَقَتْهَا سَلْمَى؟ مَاذَا قَالَتْ لَهَا؟
- مَاذَا فَعَلَ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَة؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

يَجِبُ أَنْ لاَ نَقْطِفَها.	لا	لا تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي النَّهَار.
مَا قَطَفُوا زَهْرَة.	ما	مَا قُلْتُ إِلاَّ الصِّدْق.

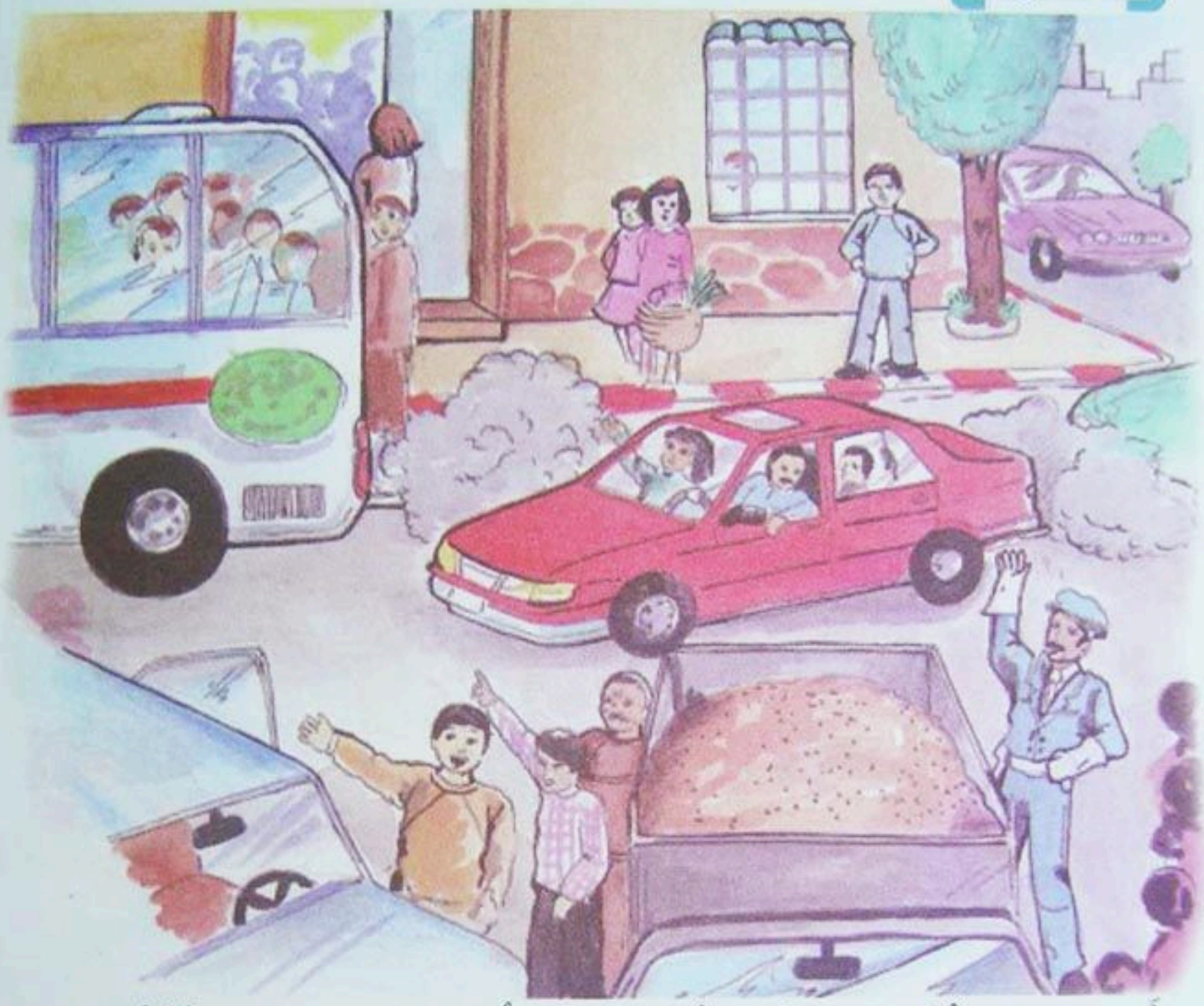
أُحْسِنُ خَطِّي

هَذِهِ الْأَزْهَارُ لَنَا جَمِيعًا.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

عَرْقَلَةُ السَّيْر

أَقْـرَأ



أَمَـامَ مَبْـنَى الْبَلَـدِيَّةِ، عِنْـدَ مُلْتَـقَى عِـدَّةِ طُـرُقٍ، شَاهَـدْتُ عَـرْقَلَـةَ سَـيْرٍ ضَـخْمَـة. تَـشَابَكَتِ السَّـيَّارَاتُ وَالْحَافِلاَتُ وَالشَّاحِنَاتُ طُولاً وَعَرْضًا، حَتَّى لَمْ تَعُدْ تَقْدِرْ أَنْ تَتَحَرَّكَ ... وَعَلاَ الصُّـرَاخُ وَارْتَفَعَتْ زَمَامِيرُ السَّيَّارَات... كَلاَمٌ وَصُرَاخٌ وَغَضَب!

– هَذِهِ غَلْطَةُ الْحَافِلَةِ الْكَبِيرَة... لَوْ تَقَدَّمَتْ قَلِيلاً لَأُصْلِحَ الْوَضْع.

– هَذَا غَيْرُ مُمْكِنٍ! لَيْسَ بِإِمْكَانِهَا الْحَرَكَة. إِنَّـهَا مَحْصُورَة.

– اَلسَّيَّارَةُ الْحَمْرَاءُ ... لَوْ تَرَاجَعَتْ قَلِيلاً لَخَفَّتِ الْعَرْقَلَة.

وَلَكِـنْ لاَ أَحَدَ يَتَحَـرَّك. مَا الْعَمَل؟ هَا هُوَ شُرْطِيُّ الْمُرُورِ قَادِمٌ، لاَ شَكَّ أَنَّهُ سَيُنَظِّمُ الْحَرَكَة!

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- ضَـخْـمَة : اَلْفِيلُ حَيَوَانٌ ضَخْم.
- مَحْصُورَة : جَاءَتِ الشُّرْطَـةُ، فَوَجَدَ اللِّصُ نَفْسَهُ مَـحْصُـورًا، وَلَـمْ يَسْـتَطِـعِ الْهَـرَب.

؟أُجِيب

- أَيْنَ حَدَثَتْ عَرْقَلَةُ السَّيْـر؟
- كَيْفَ تَشَابَكَتِ السَّيَّارَات؟
- مَـاذَا فَـعَـلَ الـسَّـائِـقُـون؟
- هَلْ بِإِمْكَانِ الْحَافِلَةِ الْكَبِيرَةِ أَنْ تَتَقَدَّم؟ لِمَاذَا؟
- مَنْ الَّـذِي سَيُنَظِّمُ الْحَرَكَـة؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- لَمْ تَعُدْ تَقْدِرُ أَنْ تَتَحَرَّك.
- لَيْسَ بِإِمْـكَانِهَا الْحَرَكَة.

لم
ليس

لَـمْ أَسْـمَـعِ الْـجَـرَس.
لَيْسَ عَلَى اَلْجُدْرَانِ صُوَر.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- تَشَابَكَتِ السَّيَّارَاتُ والْحَافِلاَتُ وَالشَّاحِنَاتُ طُولاً وَعَرْضًا....

ـّـ

اِشْتَرَيْتُ هَدِيَّةً لِأُمِّي.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلرِّيف

أَقْـرَأ



يُحَدِّثُنِي أَبِي دَوْمًا عَنِ الرِّيـفِ فَيَقُول : اَلـرِّيـفُ جَمِيلٌ، هَوَاؤُهُ نَقِيٌّ، اَلْحَيـاةُ فِـيـــهِ هَـــادِئَـــــة.

شَوَّقَنِي هَذَا الْكَلاَمُ لِقَضَاءِ الْعُطْلَةِ هُنَاكَ، فَطَلَبْتُ مِنْـهُ أَنْ يَأْخُذَنَا إِلَى مَنْزِلِ جَـدِّي.

وَجَـدْتُ الرِّيفَ أَجْمَلَ مِمَّا وَصَـفَـهُ لِـي أَبِـي. اَلْمَـزْرَعَـةُ كَبِيـرَةٌ، اَلْبُيُـوتُ قَـلِيلَـةٌ وَمُتَفَرِّقَةٌ، اَلْأَعْـشَـابُ خَضْـرَاءُ تُغَطِّي الْأَرْضَ كَأَنَّـهَا بِسَـاطٌ جَمِيلٌ، وَ الْأَغْـنَـامُ مُنْـتَـشِرَةٌ فِي الْمَرَاعِي.

كُنْتُ مِثْلَ الْمَجْنُونَةِ، أَجْرِي وَرَاءَ الْخِرْفَانِ، وَأُلاَحِقُ الْحَمَامَ.

أَحْـبَبْـتُ طَـرِيقَـةَ إِخْرَاجِ الْمَاءِ بِالدَّلْوِ مِنَ الْبِئْرِ، فَأَخَذْتُ أَفْـعَلُ مِثْلَ الْقَـرَوِيِّينَ، لَـكِنَّ أُمِّي كَانَتْ تَمْنَـعُنِي مِـنْ ذَلِكَ خَـوْفًا عَـلَيَّ.

اَلرِّيفُ هَادِئٌ لاَ يُوجَدُ فِيهِ ازْدِحَامٌ، وَلاَ دُخَانُ الْمَرْكَبَاتِ. مَا أَجْمَلَ الْحَيَاةَ فِيهَا!

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- مُتَفَرِّقَة : يَسْكُنُ النَّاسُ فِي الصَّحْرَاءِ فِي خِيَمٍ مُتَفَرِّقَة.
- اَلْمَرَاعِي : يَأْخُذُ الرَّاعِي غَنَمَهُ إِلَى الْمَرْعَى لِتَأْكُلَ الْعُشْب.
- أُلاَحِقُ : لاَحَقَ الشُّرْطِيُّ اللِّصَّ حَتَّى قَبَضَ عَلَيْهِ.

أُجِيب

- مَاذَا يَقُولُ الْأَبُ عَنِ الرِّيف؟
- إِلَى مَاذَا تَشَوَّقَتِ الْبِنْت؟
- كَيْفَ وَجَدَتِ الرِّيف؟
- مَاذَا فَعَلَتْ فِي الرِّيف؟
- لِمَاذَا كَانَتِ الْأُمُّ تَمْنَعُهَا مِنْ إِخْرَاجِ الْمَاءِ مِنَ الْبِئْر؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- اَلْأَعْشَابُ خَضْرَاءُ تُغَطِّي الْأَرْضَ كَأَنَّهَا بِسَاط.
- كُنْتُ مِثْلَ الْمَجْنُونَةِ أَجْرِي.

كأنّ
مثل

- يَتَبَخْتَرُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ كَأَنَّهُ مَلِك.
- أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ نَاجِحَةً مِثْلَ أُخْتِي.

أُحَسِّنُ خَطِّي

اَلْأَغْنَامُ مُنْتَشِرَةٌ فِي الْمَرَاعِي.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُثْرِي رَصِيدِي اللُّغَوِيّ



عِمَارَة



مَغْنَى



بَلَدِيَّة



مَلْعَب



بَنْك



مَحْكَمَة



رَوْضَة



مَسْجِد



مَصْنَع



سِينِما



كُشْك



صَيْدَلِيَّة



تِمْثَال



مُفْتَرَقُ طُرُق



جِسْر



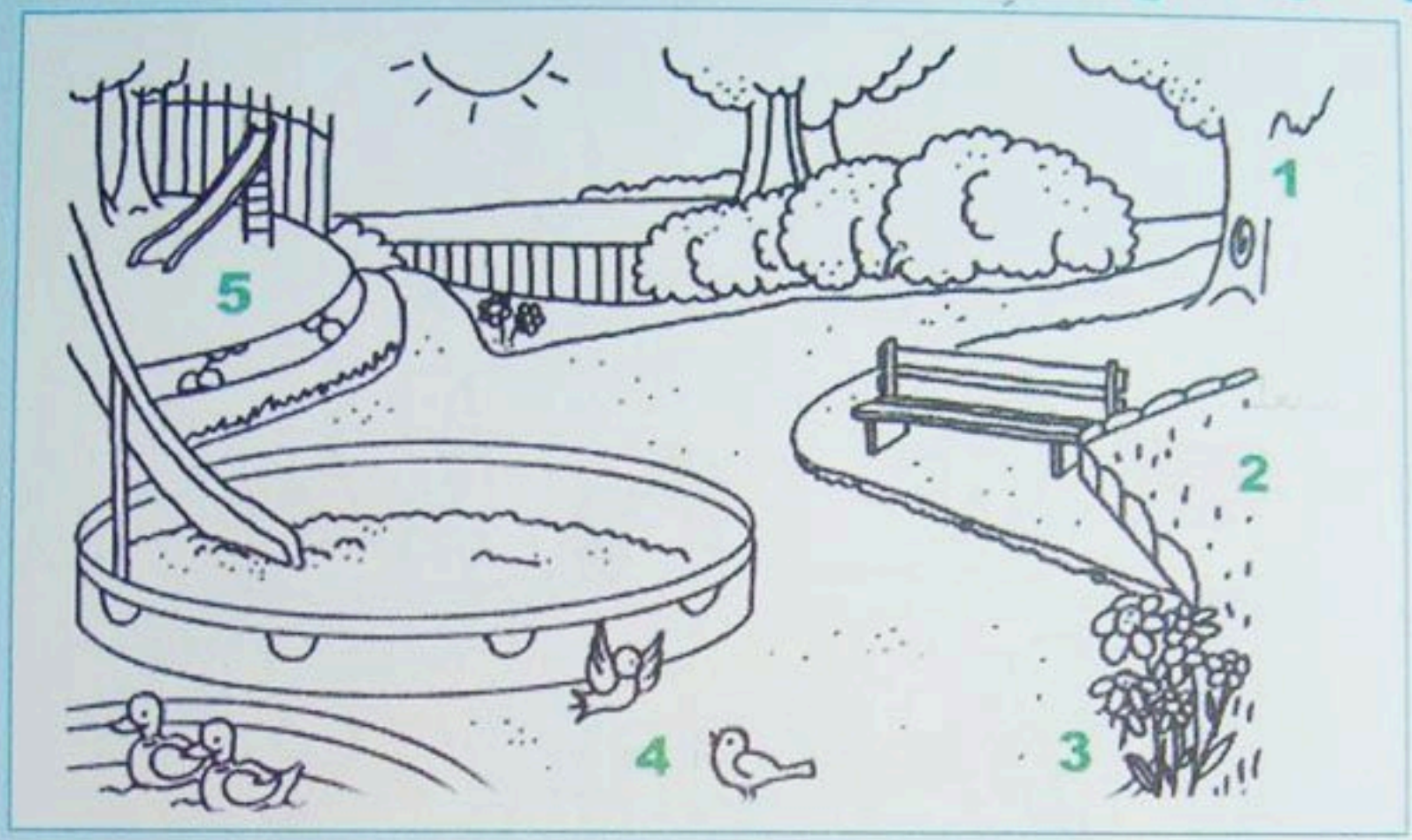
قَرْيَة

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

أَرْسُمُ إِشَارَاتٍ لِلْحَدِيقَةِ وَ أُعْطِي تَعْلِيمَات (1)

1 أَتَعَرَّفُ عَلَى الْحَدِيقَة



2 أَتَعَرَّفُ عَلَى إِشَارَاتِ الْحَدِيقَة



هَذِهِ الْإِشَارَاتُ تَمْنَعُنَا مِنْ قَطْفِ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ وَ تَمْنَعُنَا مِنَ الْقِيَامِ بِأَشْيَاءَ أُخْرَى.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مَحْفُوظَات وَأَنَاشِيد



نَشِيدُ الْحَدِيقَةِ السَّاحِرَة

يَـا فَتـى، يَـافَتَـاةْ يَـابَـنُـونَ، يَابَنَاتْ
أَقْـبِـلُـوا، أَسْرِعُـوا هَـلِّـلُـوا لِلْحَيَـاةْ

يَـا فَـتَـى، يَـافَـتَـاةْ

أُنْـظُـرُوا لِلزُّهُـورْ عَـبِـقَـتْ بِالْعُطُورْ
وَاسْمَعُوا، فَالطُّيُورْ هَـتَـفَـتْ فِـي سُـرُورْ
أَقْـبِـلُـوا، اِسْمَعُـوا هَـلِّـلُـوا لِلْحَيَـاةْ

يَـا فَـتَـى، يَـافَـتَـاةْ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
elbassair.net

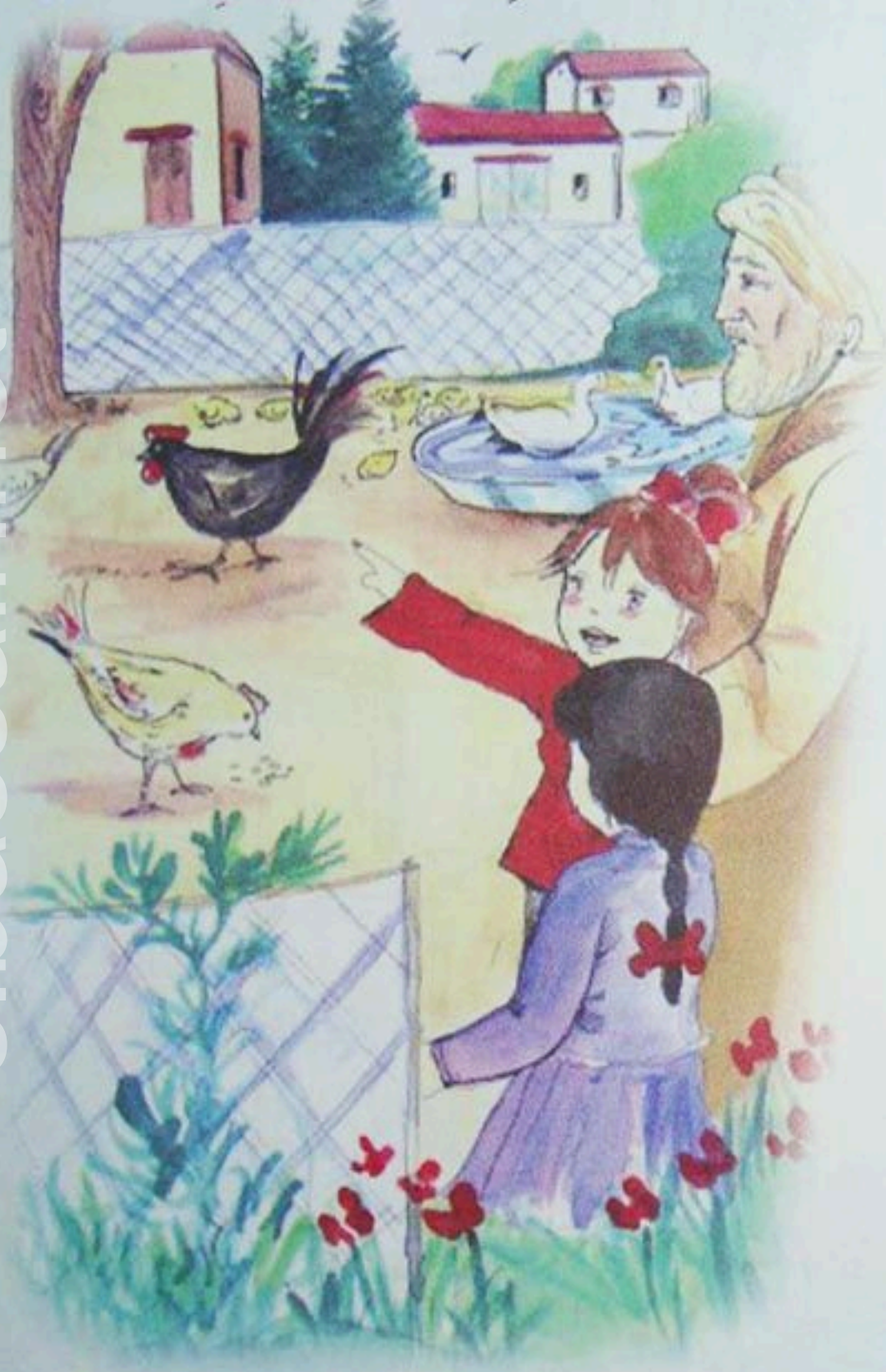
elbassair.net

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

فِي الْمَزْرَعَة

أَقْرَأ

خَرَجَتْ زَيْنَبُ وَسَلْمَى مَعَ جَدِّهِمَا لِيُعَرِّفَهُمَا بِمَرَافِقِ الْمَزْرَعَة.



وَقَفَ الْجَدُّ تَحْتَ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ تَتَوَسَّطُ السَّاحَةَ وَقَالَ: هَذَا الْمُسْتَوْدَعُ الْكَبِيرُ نَضَعُ فِيهِ الْأَسْمِدَةَ وَعَلَفَ الْحَيَوَانَاتِ، وَتِلْكَ حَظِيرَةُ الْأَبْقَارِ وَالْأَغْنَامِ، وَإِلَى الْيَسَارِ يُوجَدُ حَوْشُ الطُّيُورِ، أَمَّا وَرَاءَ ذَلِكَ الْبَابِ الْخَشَبِيِّ فَتُوجَدُ الْجَرَّارَاتُ وَأَدَوَاتُ الْفِلَاحَةِ.

قَالَتْ زَيْنَبُ : أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ حَوْشَ الطُّيُورِ.

دَخَلَتِ الْبِنْتَانِ مَعَ الْجَدِّ إِلَى الْحَوْشِ، فَرَأَوا الدِّيكَ يَتَبَخْتَرُ كَأَنَّهُ سَيِّدُ الْحَوْشِ، وَالدَّجَاجَةُ تَلْتَقِطُ الْحَبَّ الَّذِي نَثَرَهُ الْجَدُّ، وَحَوْلَهَا كَتَاكِيتَهَا، أَمَّا الْبَطُّ فَكَانَ يَسْتَحِمُّ فِي حَوْضٍ بِجَانِبِ الْحَوْشِ.

سَأَلَتْ سَلْمَى: مَاذَا تَفْعَلُونَ بِكُلِّ هَذِهِ الطُّيُورِ يَاجَدِّي؟رَدَّ الْجَدُّ: نَأْكُلُ لَحْمَهَا وَبَيْضَهَا اللَّذِيذ.قَالَتْ زَيْنَبُ: يَا لَهُ مِنْ حَوْشٍ كَبِيرٍ رَحِيبٍ!

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- مَـرَافِـق : مَرَافِقُ الْفُنْدُقِ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا حَوْضُ السِّبَاحَةِ وَقَاعَةُ الْحَفَلَات.
- اَلْمُسْتَوْدَع : يَضَعُ التَّاجِرُ الْبِضَاعَةَ فِي الْمُسْتَوْدَع.
- اَلْأَسْمِدَة : يَضَعُ الْفَلَّاحُ الْأَسْمِدَةَ فِي التُّرْبَةِ كَيْ تَتَغَذَّى الْبُذُورُ وَتَنْمُو.
- عَـلَـف : تَأْكُلُ الْحَيَوَانَاتُ الْعَلَف.

أُجِيب



- مَاذَا يَضَعُ الْجَدُّ فِي الْمُسْتَوْدَع؟
- مَاذَا يُوجَدُ وَرَاءَ الْبَابِ الْخَشَبِيّ؟
- مَا هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي أَرَادَتْ زَيْنَبُ زِيَارَتَه؟
- مَا هِيَ الطُّيُورُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْحَوْش؟
- لِمَاذَا يُرَبِّي الْجَدُّ الطُّيُور؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- وَقَفَ الْجَدُّ تَحْتَ شَجَرَةٍ عَالِيَة.
- أَمَّا وَرَاءَ ذَلِكَ الْبَابِ الْخَشَبِيّ فَتُوجَدُ الْجَرَّارَات.

تحت
وراء

- خَبَّأْتُ الدُّمْيَةَ تَحْتَ السَّرِير.
- جَرَتْ سَلْمَى وَرَاءَ الْخِرْفَان.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- يَا لَهُ مِنْ حَوْشٍ كَبِيرٍ وَجَمِيل!

[ـّـ]

ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةٍ وَاسِعَةٍ وَجَمِيلَة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

فِي الْحَقْل

أَقْـرَأ



بَعْدَ قَضَاءِ لَيْلَةٍ هَادِئَةٍ، اِسْتَيْقَظَتْ زَيْنَبُ وَسَلْمَى بَاكِرًا لِتُرَافِقَا الْجَدَّ وَالْفَلاَّحِينَ إِلَى الْحَـقْل.

وَقَفَتْ زَيْنَبُ عَلَى رَبْوَةٍ، وَنَظَرَتْ إِلَى الْحُقُولِ الْوَاسِعَةِ وَقَالَتْ: لِمَاذَا لاَ تَبْدُو كُلُّ هَذِهِ الْحُقُولِ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ وَارْتِفَاعٍ وَاحِدٍ يَا جَدِّي؟

رَدَّ الْجَدُّ: لأَنَّ فِيهَا مَزْرُوعَاتٍ مُخْتَلِفَة. أَنْظُرِي، هُنَا، زَرَعْنَا الْقَمْحَ، وَالْقَمْحُ كَمَا تَعْلَمِينَ هُوَ غِذَاؤُنَا الْيَوْمِيُّ، فَهُوَ يُحْصَدُ وَيُدْرَسُ وَيُطْحَنُ، فَيَصِيرُ طَحِينًا يَعْجِنُهُ الْخَبَّازُ، وَيُشَكِّلُ مِنْهُ أَرْغِفَةً، كَمَا يُسْتَخْدَمُ فِي صُنْعِ أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْحَلوِيَّات. وَهُنَاكَ، حَقْلٌ لِلذُّرَة، وَالذُّرَةُ طَعَامٌ لِلطُّيُورِ وَغَيْرِهَا، تُصْنَعُ مِنْ طَحِينِهَا الْحَلوِيَّاتُ، وَيُسْتَخْرَجُ مِنْ حُبُوبِهَا الزَّيْت. وَأَخِيرًا إِلَى يَسَارِكِ، حَقْلٌ زُرِعَتْ فِيهِ الْبَطَاطَا وَالْجَزَرُ، وَلاَحَاجَةَ لأَنْ أَشْرَحَ لَكِ فَائِدَةَ كُلٍّ مِنْهُمَا.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أشرح



■ رَبْوَة : هَذِهِ رَبْوَة.

■ الذُّرَة : أُحِبُّ أَنْ آكُلَ الذُّرَةَ مَشْوِيَةً وَمُمَلَّحَة.

أجيب

- لِمَاذَا اسْتَيْقَظَتْ زَيْنَبُ وَسَلْمَى بَاكِرًا؟
- أَيْنَ وَقَفَتْ زَيْنَب؟
- لِمَاذَا لاَ تَبْدُو الْحُقُولُ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ وَارْتِفَاعٍ وَاحِد؟
- مَاذَا نَصْنَعُ مِنَ الْقَمْح؟ وَمِنَ الذُّرَة؟
- مَاذَا زَرَعَ الْجَدُّ أَيْضًا؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أستخرج وأستعمل

- هُنَا زَرَعْنَا الْقَمْح.
- هُنَاكَ حَقْلٌ لِلذُّرَة.

هنا
هناك

هُنَا يَسْكُنُ جَدِّي،
وَهُنَاكَ يَسْكُنُ عَمِّي.

أحسن خطي

وَقَفَتْ زَيْنَبُ عَلَى رَبْوَة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تَرْبِيَةُ النَّحْل



أَقْـرَأ

يَعِيشُ النَّحْلُ فِي مَجْمُوعَاتٍ مُتَعَاوِنَة. يُسَمَّى بَيْتُ النَّحْلِ بِالْخَلِيَّة. يَعِيشُ فِي كُلِّ خَلِيَّةٍ مَلِكَـةٌ وَ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الذُّكُورِ وَالنَّحْـلاَتِ الْعَامِلاَت.

تَصْنَـعُ الْمَلِكَةُ الْبَيْضَ، وَتُرَبِّي الْعَامِلاَتُ النَّحْـلَ الصَّغِيرَ، كَمَا تَنْتَقِلُ فِي النَّهَارِ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى لِتَجْمَعَ الرَّحِيقَ، ثُمَّ تَعُودُ إِلَى الْخَلِيَّةِ لِتَضَعَه.

يُرَاقِبُ النَّحَّالُ عَمَلَ النَّحْلاَتِ دَاخِلَ الْخَلِيَّةِ وَيَعْتَنِي بِها. وَعِنْدَمَا تَمْتَلِئُ الْأَقْرَاصُ بِالْعَسَـلِ، يُخْرِجُهَا بِهُدُوءٍ بَعْدَ أَنْ يُغَـطِّيَ وَجْهَـهُ بِبُرْقُعٍ رَقِيقٍ كَيْ لاَ تَلْسَعَه.

يَضَعُ النَّحَّالُ مُحْتَوَيَاتِ الْأَقْرَاصِ فِي آنِيَةٍ زُجَاجِيَّةٍ، وَهَكَذَا يَصِيرُ الْعَسَلُ جَاهِزًا لِلْأَكْل.





elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- الرَّحِيق : تُحَوِّلُ النَّحْلَةُ رَحِيقَ الْأَزْهَارِ إِلَى عَسَل.
- اَلنَّحَّال : اَلنَّحَّالُ هُوَ الَّذِي يُرَبِّي النَّحْل.
- بُرْقُـع : وَضَعَتِ الْعَرُوسُ بُرْقُعًا أَبْيَضَ عَلَى رَأْسِها.

أُجِيب

- كَيْفَ يُسَمَّى بَيْتُ النَّحْل؟
- مَا هُوَ دَوْرُ الْمَلِكَة؟
- مَا هِيَ وَظِيفَةُ الْعَامِلَات؟
- مَاذَا يَفْعَلُ النَّحَّالُ عِنْدَمَا يُرِيدُ اسْتِخْرَاجَ الْأَقْرَاص؟ لِمَاذَا؟
- أَيْنَ يَضَعُ النَّحَّالُ الْعَسَل؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- تَضَعُ الْمَلِكَةُ الْبَيْضَ وَتُرَبِّيّ الْعَامِلَاتُ النَّحْل. [وَ] جَمَعْتُ أَدَوَاتِي وَ كَوَيْتُ الْمِئْزَرَ
- تَنْتَقِلُ الْعَامِلَاتُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى ثُمَّ تَعُودُ [ثُمَّ] ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى النَّوْم. إِلَى الْخَلِيَّة.

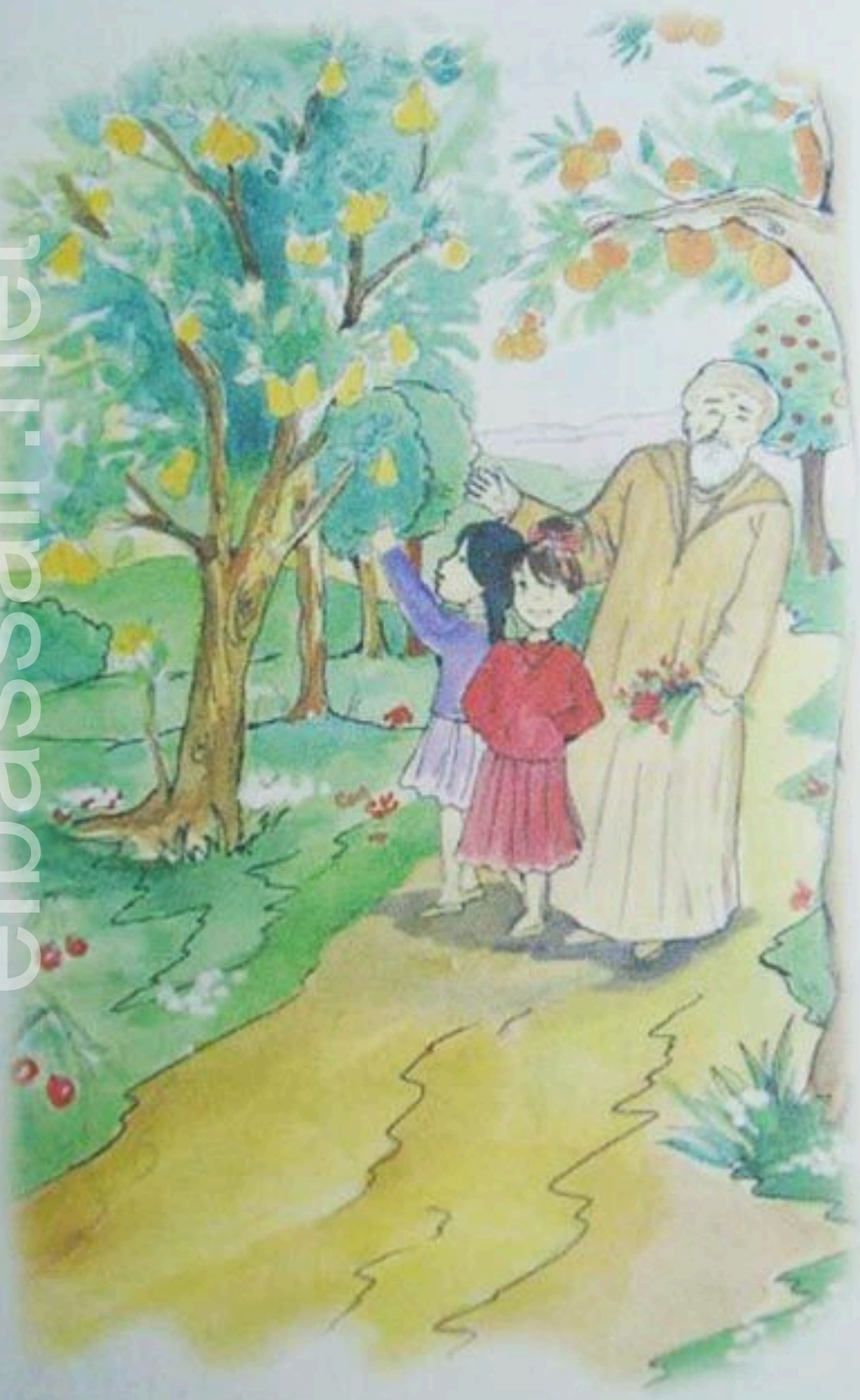
أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- يُسَمَّى بَيْتُ النَّحْلِ بِالْخَلِيَّة. [ت] سَلْمَى بِنْتٌ مُجْتَهِدَة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

فِي الْبُسْتَان

أَقْرَأُ



قَالَ الْجَدُّ لِحَفِيدَتَيْه : هَيَّا بِنَا نَقُومُ بِجَوْلَةٍ فِي الْبُسْتَان. رَحَّبَتِ الْبِنْتَانِ بِالْفِكْرَةِ، فَدَخَلُوا بُسْتَانًا فِيهِ أَنْوَاعٌ عَدِيدَةٌ مِنَ الْأَشْجَارِ الْمُثْقَلَةِ بِالثِّمَار.

– سَلْمَى : أَرَأَيْتِ يَا زَيْنَبُ حَجْمَ الْإِجَّاص؟!

وَهُنَاكَ... الْخَوْخُ وَالْكَرَز؟!

وَهُنَالِكَ... الْبَرْقُوقُ وَالْمِشْمِش؟!

أَنْظُرِي مَا أَكْبَرَ شَجَرَةَ الْمِشْمِشِ هَذِهِ، وَمَا أَكْثَرَ ثِمَارَهَا!

الْمَحْصُولُ جَيِّدٌ هَذِهِ السَّنَة.

– الْجَدُّ : نَعَمْ يَا بُنَيَّتِي، ثِمَارُنَا كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ، عَنْ قَرِيبٍ سَنَقْطِفُهَا وَنَضَعُهَا فِي صَنَادِيقَ خَاصَّةٍ، ثُمَّ تُنْقَلُ إِلَى الْأَسْوَاقِ لِتُبَاعَ، وَقَدْ يُنْقَلُ بَعْضُهَا إِلَى الْمَصَانِعِ لِيُصْنَعَ مِنْهَا الْعَصِيرُ أَوِ الْمُرَبَّى.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- حَفِيدَتَيْه : أَحْفَادُ الْجَدِّ هُمْ أَبْنَاءُ أَبْنَائِهِ وَبَنَاتِه.



- اَلْكَرَز : هَذَا كَرَز.
- اَلْمَحْصُول : بَاعَ الْفَلاَحُ مَحْصُولَ الْأَرْضِ مِنَ الْخُضَر.

؟ أُجِيب

- أَيْنَ ذَهَبَ الْجَدُّ مَعَ حَفِيدَتَيْه؟
- مَاهِيَ الثِّمَارُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْبُسْتَان؟
- مَاذَا قَالَتْ سَلْمَى عَنْ شَجَرَةِ الْمِشْمِش؟
- مَاذَا يَفْعَلُ الْجَدُّ بِالثِّمَارِ عِنْدَمَا يَقْطِفُها؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- مَا أَكْبَر شَجَرَةَ الْمِشْمِشِ هَذِه، وَمَا أَكْثَر ثِمَارَها ! — مَا أَكْبَر! — مَا أَجْمَلَ فُسْتَانَك !

أُحَسِّنُ خَطِّي

اَلْمَحْصُولُ جَيِّدٌ هَذِهِ السَّنَة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُثْرِي رَصِيدِي اللُّغَوِيّ


مِنْجَل


سَنَابل


تِبْن


مِذْرَاة


جَرَّار


مِحْرَاث


مِسْلَفَة


حَصَّادَة


يَزْرَع


بُذُور


فَرَوْلَة


إِجَّاصَة


تِينَة


خَسّ


لِفْت


كُرُنْب

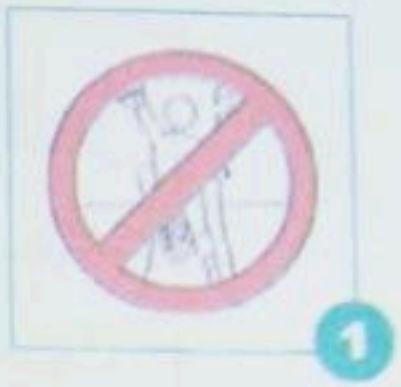
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

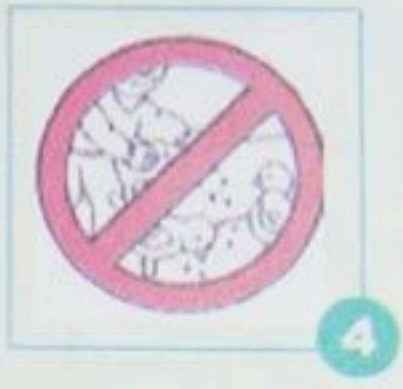
أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

أَرْسُمُ إِشَارَاتٍ لِلْحَدِيقَةِ وَ أُعْطِي تَعْلِيمَات (2)



3 أَرْسُمُ الْإِشَارَاتِ وَأُلَوِّنُهَا.













4 أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ إِشَارَةٍ مَعْنَاهَا.



قَطْفُ الْأَزْهَارِ مَمْنُوع

5 أُثَبِّتُ الْوَرَقَةَ عَلَى الْخَشَبَةِ بِالدَّبَابِيسِ.



6 أَضَعُ الْإِشَارَاتِ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.



الْوَسَائِل	
	قَلَمُ رَصَاص
	مِمْحَاة
	وَرَقٌ مُقَوًّى
	مِسْطَرَة
	أَقْلَامُ التَّلْوِين
	مِقَصّ
	مِدْوَر

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْفَلاَّحُ الصَّغِير

أَنَـــا فَـــلاَّحٌ قَدِيـرْ ... أَزْرَعُ الْحَبَّ الْكَثِيرْ
لَسْتُ أَخْشَى الزَّمْهَرِيرْ ... فِي مَسَـــاءٍ أَوْ صَـــبَاحْ
أَنَا لِي حَقْلٌ خَصِيبْ ... وَمَـــوَاشٍ لِلْحَلِيبْ
وَحَمِيـــرٌ لِلـــرُّكُوبْ ... وَخُـــيُـــولٌ كَالرِّيَـاحْ
وَدَجَـــاجٌ وَحَـــمَـــامْ ... وَإِوَزٌّ كَـــالنَّـــعَـــامْ
ذَاكَ أَقْصَى مَـــا يُرَامْ ... وَبِـــهِ نِلْتُ النَّـجَاحْ



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

elbassair.net

elbassair.net

اَلْحِصَان

أَقْـرَأ



اَلْحِصَانُ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ، أُنْثَاهُ تُسَمَّى الْفَرَسَ، وَوَلَدُهُ الْمُهْرُ، بَيْتُهُ هُوَ الْإِصْطَبْلُ. وَصَوْتُهُ هُوَ الصَّهِيل. لِلْحِصَانِ أُذُنَانِ قَصِيرَتَانِ وَعَيْنَانِ عَلَى جَانِبَيْ الرَّأْسِ، وَلَهُ شَفَتَانِ مُتَحَرِّكَتَانِ. لِلْحِصَانِ ذَيْلٌ قَصِيرٌ وَشَعْرٌ يَطْرُدُ بِهِ الْحَشَرَاتِ الَّتِي تُؤْذِيه. يَكْسُو جِسْمَ الْحِصَانِ شَعْرٌ قَصِيرٌ، لِذَا هُوَ لاَ يَتَحَمَّلُ الْبَرْدَ فِي الشِّتَاء.

يَمْشِي الْحِصَانُ عَلَى قَوَائِمَ تَنْتَهِي كُلٌّ مِنْهَا بِإِصْبَعٍ وَاحِدَةٍ يَحْمِيهَا ظُفْرٌ صُلْبٌ يُسَمَّى الْحَافِر. يَتَغَذَّى الْحِصَانُ بِالْحُبُوبِ كَالشَّعِيرِ وَالْفُولِ وَالْحَشَائِشِ النَّظِيفَةِ، وَيَنَامُ غَالِبًا وَهُوَ وَاقِف. قَدْ يَكُونُ لَوْنُ الْحِصَانِ وَاحِدًا، أَوْ عِدَّةَ أَلْوَانٍ، وَتُطْلَقُ عَلَيْهِ تَسْمِيَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ بِحَسَبِ لَوْنِه.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ الْحِصَانَ فِي الرُّكُوبِ، وَفِي السِّبَاقِ، وَفِي الصَّيْدِ، وَفِي جَرِّ الْعَرَبَاتِ، كَمَا يَدْخُلُ جِلْدُهُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الصِّنَاعَاتِ، وَيُصْنَعُ مِنْ حَوَافِرِهِ الْغِرَاءُ وَمِنْ شَعْرِ ذَيْلِهِ أَوْتَارُ بَعْضِ الْآلَاتِ الْمُوسِيقِيَّةِ.

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- أَلِيف : الدَّجَاجَةُ وَالْقِطُّ وَالْكَلْبُ حَيَوَانَاتٌ أَلِيفَةٌ تَعِيشُ مَعَ الْإِنْسَان.
- صُلْب: اَلْحَدِيدُ صُلْب.

أُجِيب

- كَيْفَ تُسَمَّى أُنْثَى الْحِصَان؟ وَوَلَدُه؟ وَصَوْتُه؟
- أَيْنَ يَعِيشُ الْحِصَان؟
- كَيْفَ هِيَ أُذُنَا الْحِصَان؟ وَذَيْلُه؟
- بِمَ يَتَغَذَّى الْحِصَان؟
- كَيْفَ يَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ مِنْه؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- لِلْحِصَان أُذُنَانِ قَصِيرَتَانِ وَعَيْنَان.

ان

فَوْقَ الْمَكْتَبِ كِتَابَان.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- تُطْلَقُ عَلَيْهِ تَسْمِيَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ بِحَسَبِ لَوْنِه.

ـة

لُغَتِي حَيَّةٌ جَمِيلَة.

- أَوْتَارُ بَعْضِ الْآلَاتِ الْمُوسِيقِيَّة.

ـة

لُغَتِي الْحَيَّة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اِخْتَبِرْ ذَكَاءَك

أَقْـرَأ







يَجْرِي فِي الْمَنْزِلِ وَالْحَارَه ... وَيَمُوءُ فَتَخْشَاهُ الْفَارَه
يَصِيدُ فَرِيسَتَهُ مَهْمَا ... كَانَتْ فِي جُحْرٍ وَمَغَارَة
يَطُوفُ بِمَائِدَةِ الْأَكْلِ ... مُخْتَالَ الْهَيْئَةِ وَالشَّكْلِ
يَدُورُ، يَهُزُّكَ بِالرَّأْسِ ... لِتَرَاهُ وَطَوْرًا بِالذَّيْلِ
اَلطِّفْلُ يُدَاعِبُهُ حِينًا ... فَيَظَلُّ وَدِيعًا مَأْمُونَا
لَكِنْ إِنْ هَمَّ لِيَضْرِبَهُ ... يَنْقَضُّ رَهِيبًا مَجْنُونَا

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- فَتَخْشَاه : لاَ أَقْتَرِبُ مِنْ قَفَصِ الْأَسَدِ لأَنَّنِي أَخْشَاه.
- يُدَاعِبُه : تُدَاعِبُ الْأُمُّ وَلَدَهَا الصَّغِيرَ.
- وَدِيعًا : لِي كَلْبٌ صَغِيرٌ وَدِيع.

أُجِيب

- مَنْ هُوَ الْحَيَوَانُ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصّ؟
- مَاذَا يَفْعَلُ هَذَا الْحَيَوَانُ عِنْدَمَا يَرَى الْفَأْر؟ وَمَاذَا يَفْعَلُ الْفَأْر؟
- مَتَى يَكُونُ هَذَا الْحَيَوَانُ هَادِئًا؟ وَمَتَى يَكُونُ غَيْرَ هَادِئ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- لَكِنْ إِنْ هَمَّ لِيَضْرِبَهُ يَنْقَضُّ رَهِيبًا مَجْنُونًا.

إن

إِنْ نَجَحْتَ، اشْتَرَيْتُ لَكَ هَدِيَّة.

أُحَسِّنُ خَطِّي

يَطُوفُ بِمَائِدَةِ الْأَكْل.

elbassa
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْأَرْنَبُ وَالْأَسَد

أَقْـرَأ



يُحْكَى أَنَّ حَيَوَانَاتٍ كَانَتْ تَسْكُنُ غَابَةً ظَلِيلَةَ الْأَشْجَارِ، كَثِيرَةَ الثِّمَارِ، جَاءَهَا ذَاتَ يَوْمٍ أَسَدٌ فَمَنَعَ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ خَيْرَاتِهَا.

لَمْ تَجِدِ الْحَيَوَانَاتُ حَلاً غَيْرَ الِاتِّفَاقِ مَعَ الْأَسَدِ عَلَى أَنْ تُقَدِّمَ لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ حَيَوَانًا مِنْ بَيْنِهَا طَعَامًا لَهُ، لِيَتْرُكَهَا حُرَّةً تَسْتَفِيدُ مِنْ خَيْرَاتِ الْغَابَةِ.

وَلَمَّا جَاءَ دَوْرُ الْأَرْنَبِ فَكَّرَ فِي حِيلَةٍ لِلنَّجَاةِ مِنَ الْمَوْتِ، فَتَأَخَّرَ قَلِيلاً عَنِ الْأَسَدِ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَيْهِ سَأَلَهُ: أَيْنَ كُنْتَ؟ لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ عَنِّي حَتَّى الْآنَ؟

أَجَابَهُ الْأَرْنَبُ: لَقَدْ بَعَثَتْ لَكَ الْحَيَوَانَاتُ مَعِي أَرْنَبًا، وَلَكِنَّ أَسَدًا ضَخْمًا اعْتَرَضَ طَرِيقِي وَافْتَرَسَهَا، فَجِئْتُ لِأُخْبِرَكَ بِذَلِكَ. غَضِبَ الْأَسَدُ وَطَلَبَ مِنَ الْأَرْنَبِ أَنْ يَدُلَّهُ عَلَى مَكَانِ الْأَسَدِ الْآخَرِ لِيَنْتَقِمَ مِنْهُ.

سَارَا مَعًا حَتَّى وَصَلاَ إِلَى بِئْرٍ عَمِيقَةٍ، فَقَالَ لَهُ الْأَرْنَبُ: اُنْظُرْ، هَا هُوَ هُنَاكَ دَاخِلَ الْبِئْرِ. تَقَدَّمَ الْأَسَدُ وَنَظَرَ فِي الْمَاءِ، فَرَأَى صُورَتَهُ وَصُورَةَ الْأَرْنَبِ الَّذِي

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

بِجَانِبِهِ. فَظَنَّـهُ الْأَسَدُ الْآخر. وَثَبَ عَلَيْهِ لِيَقْتُلَهُ فوقع في الْبِئْر وغرق

وَهَكَذَا نَجَـا الْأَرْنَبُ وَتَخَلَّصَـتْ حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ مِنَ الْأَسَد.



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- يَدُلُّهُ: دَلَّنَا الشُّرْطِيُّ عَلَى مَحَطَّةِ الْقِطَار.
- وَثَبَ: وَثَبَ الذِّئْـبُ عَلَى الدَّجَاجَةِ فَافْتَرَسَها.

أُجِيب

- كَيْفَ هِيَ الْغَابَةُ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا الْحَيَوَانَات؟
- مَا الَّذِي اتَّفَقَتْ عَلَيْـهِ الْحَيَوَانَاتُ مَعَ الْأَسَد؟
- مَـاذَا قَـالَ الْأَرْنَـبُ لِلْأَسَدِ كَـيْ يَنْـجُـوَ مِنْـه؟
- كَيْـفَ كَـانَـتْ نِـهَـايَـةُ الْأَسَد؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- أَيْنَ كُنْت؟
- لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ عَنِّي حَتَّى الْآن ؟

أَيْنَ ؟
لِمَاذَا ؟

- أَيْنَ تَسْكُن؟
- لِمَاذَا لَمْ تَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَة؟

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

جِئْتُ لِأُخْبِرَكَ بِذَلِك

ذلك

ذَلِكَ الرَّجُلُ أَبِي.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

حَيَوَانَاتُ الْبَحْر

أَقْـرَأ

أَنَا دُلْفِينٌ صَغِيرٌ، أَعِيشُ فِي **الْمُحِيطِ** مَعَ أَصْدِقَائِي الْأَسْمَاك، سَأَكْشِفُ لَكُمْ أَسْرَارَهُم وَطَرِيقَةَ عَيْشِهِم.

اَلْأَسْمَاكُ حَيَوَانَاتٌ تَسْتَطِيعُ التَّنَفُّسَ تَحْتَ الْمَاءِ بِوَاسِطَةِ خَيَاشِيمِها. لِلْأَسْمَاكِ زَعَانِفُ عَلَى شَكْلِ أَجْنِحَةٍ تُسَاعِدُهَا عَلَى السِّبَاحَةِ. تَسْبَحُ السَّمَكَةُ بِتَحْرِيكِ ذَيْلِهَا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.

تَتَغَذَّى الْأَسْمَاكُ الصَّغِيرَةُ بِالنَّبَاتَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي قَاعِ الْبَحْرِ، وَهَذِهِ الْأَسْمَاكُ الصَّغِيرَةُ هِيَ بِدَوْرِهَا طَعَامٌ لِلْأَسْمَاكِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تُهَاجِمُهَا وَتَفْتَرِسُها.

اَلْأَسْمَاكُ هِيَ أَيْضًا طَعَامٌ شَهِيٌّ لَكُمْ، فَالصَّيَّادُونَ يَصْطَادُونَهَا وَيَبِيعُونَهَا لَكُمْ لِتَأْكُلُوهَا.

وَقَدْ تَشْتَرُونَ بَعْضَ الْأَسْمَاكِ أَيْضًا وَتَضَعُونَهَا دَاخِلَ **الْمَسْمَكِ** لِتُزَيِّنُوا بِهَا مَنَازِلَكُم.

هَذِهِ الْأَسْمَاكُ صَغِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ، اِعْتَنُوا بِهَا وَقَدِّمُوا لَهَا طَعَامَهَا...!

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- اَلْمُحِيط : يَعِيشُ الْحُوتُ الْكَبِيرُ فِي بَحْرٍ كَبِيرٍ يُسَمَّى الْمُحِيط .
- اَلْمَسْمَك : فِي مَسْمَكِنَا مَاءٌ وَسَمَكَاتٌ تَسْبَحُ فِيه.

؟ أُجِيب

- أَيْنَ يَعِيشُ الدُّلْفِين؟ وَمَعَ مَنْ؟
- كَيْفَ تَتَنَفَّسُ الْأَسْمَاكُ تَحْتَ الْمَاء؟
- كَيْفَ تَسْبَحُ الْأَسْمَاك؟
- بِمَ تَتَغَذَّى؟
- مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنَ الْأَسْمَاك؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- اَلصَّيَّادُونَ يَصْطَادُونَهَا.....
- تَتَغَذَّى الْأَسْمَاك.

ون
الْأَسْمَاك

يَحْرُثُ الْفَلَّاحُونَ الْأَرْض.
يَسْقِي الْفَلَّاحُ الْأَشْجَار.

أُحْسِنُ خَطِّي

هَذِهِ الْأَسْمَاكُ صَغِيرَة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُثْرِي رَصِيدِي اللُّغَوِيّ


بَبَّغَاء


لَقْلاَق


دُعْسُوقَة


جَرَادَة


عَنْكَبُوت


سُلَحْفَاة


حَلَزُون


سِنْجَاب


أَسَد


لَبُؤَة


شِبْل


سَرْدِين


إِرْبِيَان


مَسْمَك

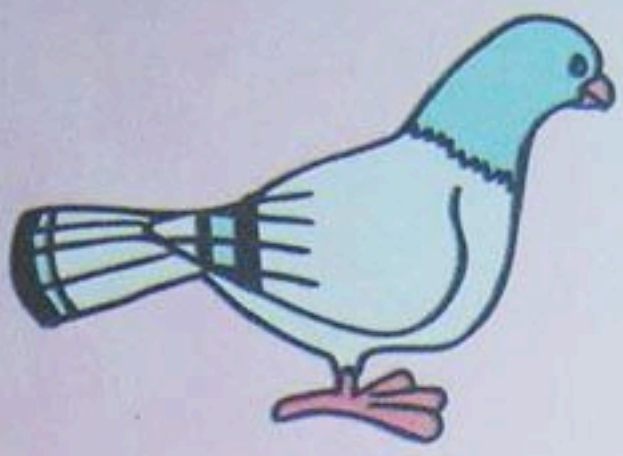

وَصِيدَة


قَفَص

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

أَرْسُمُ حَيَوانًا وَأَصِفُه



1 أَتَعَرَّفُ عَلَى طَرِيقَةِ وَصْفِ حَيَوان

وَصْفُ الْحَمَام

اَلْحَمَامُ طَائِرٌ يَكْسُو جِسْمَهُ رِيشٌ نَاعِمٌ لَهُ مِنْقَارٌ قَصِيرٌ وَجَنَاحَانِ قَوِيَّان.	شَكْلُه
يَبْنِي الْحَمَامُ عُشَّهُ مِنَ الْأَغْصَانِ فَوْقَ الْبِنَايَاتِ وَالْأَشْجَار.	مَنْزِلُه
أُنْثَى الْحَمَامِ تُسَمَّى حَمَامَةً، وَهِيَ تَبِيضُ بَيْضَتَيْنِ اِثْنَتَيْنِ فَقَطْ لَوْنُهُمَا أَبْيَض.	عَائِلَتُه
يَأْكُلُ الْحَمَامُ الْحُبُوبَ وَالثِّمَارَ وَالْحَشَرَاتِ الصَّغِيرَةَ أَحْيَانًا.	غِذَاؤُه

2 أَرْسُمُ حَيَوانًا أَخْتَارُه

3 أُلَوِّنُ الْحَيَوان

4 أَصِفُ الْحَيَوان

اَلْوَسَائِل

- قَلَمُ رَصَاص
- أَوْرَاقُ رَسْم
- مِمْحَاة
- أَقْلَامُ التَّلْوِين

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



الطَّائِرُ الصَّغِير

الطَّائِرُ الصَّغِيرُ مَسْكَنُهُ فِي الْعُشِّ
وَأُمُّهُ تَطِيرُ تَأْتِي لَهُ بِالْقَشِّ
كَأَنَّهُ أَمِيرُ أَوْ مَلِكٌ فِي الْعَرْشِ
يَاطَائِرِي مَا أَجْمَلَكْ مِنْ مَلِكٍ فِي الشَّجَرِ
إِذَا الْهَوَاءُ حَمَلَكْ فَطِرْ بِغَيْرِ حَذَرِ
لَوْلَا جِهَادُ الْأُمِّ لَكْ وَعَطْفُهَا لَنْ تَرَى

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

elbassair.net

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM – قلم الجزائر

فُصُولُ السَّنَة

أَقْـرَأ

اَلْخَرِيف



اَلشِّتَاء



اَلرَّبِيع



اَلصَّيْف



تَتَكَوَّنُ السَّنَةُ مِنْ أَرْبَعَةِ فُصُولٍ : اَلْخَرِيفُ والشِّتَاءُ والرَّبِيعُ وَالصَّيْف.

فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ تَصْفَرُّ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ وَتَتَسَاقَطُ، وَتُهَاجِرُ الطُّيُورُ نَحْوَ الْمَنَاطِقِ الدَّافِئَة.

وَفِي فَصْلِ الشِّتَاءِ يَسْقُطُ الْمَطَرُ، فَيَكُونُ الْجَوُّ بَارِدًا، وَالْأَشْجَارُ عَارِيَةً مِنَ الْأَوْرَاقِ. أَمَّا الْحَيَوَانَاتُ فَتَخْتَبِئُ فِي جُحُورِهَا، كَمَا قَدْ يَسْقُطُ الثَّلْجُ فَيُغَطِّي الْأَرْضَ بِلَوْنٍ أَبْيَضَ نَاصِعٍ. إِنَّهُ وَقْتُ التَّزَحْلُقِ عَلَى الثَّلْج!

تَسْتَيْقِظُ الطَّبِيعَةُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ مَعَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الدَّافِئَةِ، فَتَسْتَرْجِعُ الْأَشْجَارُ أَوْرَاقَهَا الْخَضْرَاءَ وَتَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ فِي الْحُقُولِ وَالْحَدَائِقِ : شَقَائِقُ النُّعْمَانِ الْحَمْرَاءُ، وَالْأُقْحُوَانُ الْبُرْتُقَالِيُّ

elbassair.net
WWW.DZREN.COM قلم الجزائر

كَمَا تَخْرُجُ الْحَيَوَانَاتُ مِنْ جُحُورِها. إِنَّهُ فَصْلُ التَّنَزُّه!

عِنْدَمَا يَحُلُّ فَصْلُ الصَّيْفِ تَظْهَرُ الثِّمَارُ عَلَى الْأَشْجَارِ وَيَعْمَلُ الْفَلَّاحُ بِكُلِّ نَشَاطٍ، فَيَجْنِي مَحْصُولَاتِهِ، كَمَا تَرْتَفِعُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ، وَيَهْدَأُ الْبَحْر. إِنَّهُ فَصْلُ السِّبَاحَة!

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح



- شَقَائِقُ النُّعْمَان اَلْأُقْحُوَان وَرْدَة

؟ أُجِيب

- مَاهِيَ فُصُولُ السَّنَة؟
- مَاذَا يَحْدُثُ لِلْأَشْجَارِ فِي الْخَرِيف؟
- كَيْفَ تَكُونُ الْأَشْجَارُ فِي فَصْلِ الشِّتَاء؟
- وَكَيْفَ تَكُونُ فِي فَصْلِ الرَّبِيع؟
- مَاذَا يَحْدُثُ فِي الصَّيْف؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- شَقَائِقُ النُّعْمَانِ الْحَمْرَاء،
- وَالْأُقْحُوَانُ الْبُرْتُقَالِيُّ
- وَالْوَرْدُ الْوَرْدِيَّة...

الْحَمْرَاء
الْبُرْتُقَالِيّ
الْوَرْدِيَّة

لَوْنُ الدَّم أَحْمَرُ، وَلَوْنُ الْبُرْتُقَالِ بُرْتُقَالِيٌّ، وَلَوْنُ الْفَهْدِ الْوَرْدِيِّ وَرْدِيّ.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

▲ فَصْلُ الشِّتَاءِ. [...اءِ] سَمَاءٌ زَرْقَاءُ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

سَأَلْتُ الْمَطَر

أَقْـرَأ



سَأَلْتُ الْمَطَرَ : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَا مَـطَر؟

قَـالَ الْمَطَـرُ : تَتَجَمَّـعُ قَطَـرَاتِي بَعْدَ سُقُوطِـهَا عَلَى الْأَرْضِ، وَأَذْهَـبُ إِلَى الْجَـدْوَل.

سَأَلْتُ الْجَدْوَلَ : إِلَى أَيْنَ تَذْهَب؟

قَالَ الْجَدْوَلُ : أَجْرِي بِسُرْعَةٍ، وَأَصُبُّ فِي النَّهْرِ الْكَبِير.

سَأَلْتُ النَّهْـرَ : إِلَى أَيْـنَ تَذْهَـب؟

قَالَ النَّهْرُ : بَعْضُ مِيَاهِي تَتَجَمَّعُ فِي السَّدِ لِسَقْيِ الْأَرَاضِي الْفِلَاحِيَّةِ، وَتَوْلِيدِ الطَّاقَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ، وَتَزْوِيدِ السُّكَّانِ بِالْمَاءِ الشَّرُوبِ، أَمَّا بَعْضُهَا الْآخَرُ فَيَصُبُّ فِي الْبَحْر.

سَأَلْتُ الْبَحْرَ : وَأَنْتَ يَا بَحْرُ، مَاذَا تَفْعَلُ بِكُلِّ هَذِهِ الْمِيَاه؟

قَالَ الْبَحْرُ : مِيَاهِي الْكَثِيرَةُ تَعِيشُ فِيهَا الْأَسْمَاكُ، وَتَجْرِي فَوْقَهَا السُّفُنُ، وَبَعْضُهَا يَتَبَخَّرُ بِحَرَارَةِ الشَّمْسِ، فَيَرْتَفِعُ إِلَى السَّمَاءِ وَهُنَاكَ يَبْرُدُ، وَيَنْزِلُ مَطَرًا ثُمَّ يَعُـودُ إِلَيَّ مِنْ جَدِيـد.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- أَصُبُّ : تَصُبُّ الْأُمُّ الشَّايَ فِي الْكُؤُوس.
- يَتَبَخَّرُ : يَتَبَخَّرُ الْمَاءُ عِنْدَمَا يَغْلِي.

؟ أُجِيب

- أَيْنَ يَصُبُّ الْجَدْوَل؟
- لِمَاذَا تَتَجَمَّعُ مِيَاهُ الْأَنْهَارِ فِي السَّد؟
- أَيْنَ يَصُبُّ النَّهْر؟
- مَاذَا يَفْعَلُ الْبَحْرُ بِالْمِيَاه؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَا مَطَر؟	إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ الْأَبُ كُلَّ صَبَاح؟
مَاذَا تَفْعَلُ بِكُلِّ هٰذِهِ الْمِيَاه؟	مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْعُطْلَة؟

إلى أيْن؟ / ماذا ؟

أُحَسِّنُ خَطِّي

سَأَلْتُ النَّهْرَ : إِلَى أَيْنَ تَذْهَب؟

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
elbassair.net

شُكْرًا أَيَّتُهَا الشَّمْس

أَقْـرَأ



مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟ وَمَتَى تَغِيب؟

تُـشْرِقُ الشَّمْـسُ كُـلَّ صَبَاحٍ مِنْ نَفْسِ النُّقْـطَـةِ فِي الْأُفُـقِ، ثُـمَّ تَرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ، وَتَنْحَدِرُ بِشَكْلٍ بَطِـيءٍ إِلَى أَنْ تَخْتَفِيَ مَسَـاءً فِي الْجُزْءِ الْمُـقَابِلِ مِنَ الْكُرَةِ الْأَرْضِـيَّةِ، فَتَـتْرُكُ الظَّـلاَمَ وَرَاءَها.

لِلشَّمْس مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ، فَهِيَ تُعْـطِيـنَا الضَّوْءَ الَّذِي لَوْلاَهُ لَعِشْنَا فِي ظَـــلاَمٍ مُسْتَمِرٍّ، كَمَا تَمُدُّنَا بِالْحَرَارَة. لاَ شَكَّ أَنَّكُم اسْتَمْتَعْتُمْ بِحَرَارَةِ الشَّمْسِ عَلَى شَاطِـئِ الْبَحْـرِ لِتَكْتَسِـبَ بَشَرَتُكُمُ اللَّوْنَ الْأَسْمَر!

يَعِيشُ كُلٌّ مِنَ النَّبَاتِ وَالْحَيَوَانِ وَالْإِنْسَانِ بِفَضْلِ الشَّمْس. إِنَّ الشَّمْسَ هِيَ الَّتِي تُنْبِتُ الْحُبُوبَ وَهِيَ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى نُمُوِّ النَّبَاتَاتِ وَتُنْضِجُ الثِّمَارَ، وَلَوْلاَ وُجُودُ النَّبَـاتَاتِ لَبَقِيَتِ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَأْكُلُ الْعُشْبَ بِدُونِ طَـعَامٍ، فَالنَّبَاتَاتُ هِيَ غِـذَاءُ الْحَيَوَانَـاتِ، كَمَا أَنَّ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ غِذَاءٌ لِلْإِنْسَان. شُكْرًا لَكِ أَيَّتُهَا الشَّمْسُ عَلَى خَيْرَاتِـك!

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- **اَلْأُفُــق** : عِنْدَمَا أَنْظُرُ فِي الْأُفُقِ، أَشْعُرُ كَأَنَّ الْجَبَلَ يَلْتَصِقُ بِالسَّمَاء.
- **تَنْحَدِرُ** : اِنْحَـدَرَتِ الْكُـرَةُ مِـنْ أَعْـلَى الْمُرْتَـفَـع.

؟أُجِيب

- مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟ وَمَتَى تَخْتَفِـي؟
- مَاذَا يَحْدُثُ عِنْدَمَا تَخْتَفِي الشَّمْس؟
- مَـاذَا تُـقَـدِّمُ لَـنَـا الـشَّـمْـس؟
- كَيْفَ تُفِيدُ الشَّمْسُ النَّبَاتَات؟ وَالْحَيَوَانَات؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

◆ مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْس؟ — متى؟ — مَتَى يَعُودُ الْأَبُ مِنَ الْعَمَل؟

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

▲ تَنْحَدِرُ بِشَكْلٍ بَطِـيء — ..ي ء — لاَ أُحِبُّ التِّلْمِيذَ الَّذِي يُسِيءُ إِلَى زُمَلاَئِه.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

حِمَايَةُ الْغَابَات

أَقْـرَأُ



مَنْ هَؤُلاَءِ الْأَطْفَال؟

إِنَّـهُـمْ أَصْـدِقَـاءُ الْـغَـابَـةِ، هُـمْ يُحِبُّونَهَا كَثِيرًا، وَيُـحَـافِـظُـونَ عَلَيْـهَا. فَـلاَ يَـرْمُـونَ الـنِّـفَـايَـاتِ فِيهَا، وَلاَ يَـكْـسِـرُونَ أَغْـصَـانَ أَشْـجَـارِهَا.

إِذَا كُنْتَ تُرِيـدُ أَنْ تَصِيرَ صَدِيقًا لِلْغَـابَـةِ، إِلَيْكَ بَعْضَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَتَّبِعَهَا.

بَعْدَ تَنَـاوُلِ الطَّعَامِ فِي الْهَـوَاءِ الطَّلْـقِ، اِرْمِ النِّفَايَاتِ فِي كِيس. لاَ تَتْرُكْهَا فِـي الْغَـابَـة.

لاَ تَسْحَـقْ فَسَـائِـلَ الْأَشْـجَارِ الصَّغِيرَة. قَدْ تُصْبِحُ إِحْدَاهَا فِي يَوْمٍ مِـنَ الْأَيَّـامِ شَـجَرَةً كَبِيـرَةً وَجَمِيـلَـةً تَسْتَـظِلُّ بِظِلِّـهَا، وَلاَ تُتْلِفْ قِشْرَةَ الشَّجَرَة، فَهِيَ الَّتِي تَحْمِيهَا.

اَلْحَرَائِقُ تَنْتَشِرُ بِسُرْعَـةٍ، لاَ تُوقِدِ النَّارَ فِي الْغَابَـةِ!، وَلاَ تَتْـرُكْ بَقَـايَا زُجَاجٍ مَكْسُورٍ، إِذْ بِإِمْكَانِهِ أَنْ يَتَسَبَّبَ فِي انْدِلاَعِ حَرِيق! عِنْدَهَا يَلْزَمُ سَنَوَاتٌ عَدِيـدَةٌ كَيْ تَـنْـبُـتَ الْأَشْجَارُ وَتَنْمُوَ مِنْ جَدِيد.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- **فَسَائِل**: فِي عِيدِ الشَّجَرَةِ غَرَسْنَا فَسَائِلَ كَثِيرَة.
- **تُتْلِف** : أَتْلَفَ الْمَطَرُ الْمَزْرُوعَات

أُجِيب؟

- لِمَاذَا هَؤُلاَءِ الْأَطْفَالُ أَصْدِقَاءُ الْغَابَة؟
- مَاذَا عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ عِنْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ فِي الْغَابَة؟
- مَاذَا تَصِيرُ فَسَائِلُ الْأَشْجَار؟
- مَاذَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ لِتَجَنُّبِ الْحَرِيقِ فِي الْغَابَة؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- مَنْ هَؤُلاَءِ الْأَطْفَال؟
- **من؟**
- مَنْ يَطْرُقُ الْبَاب؟

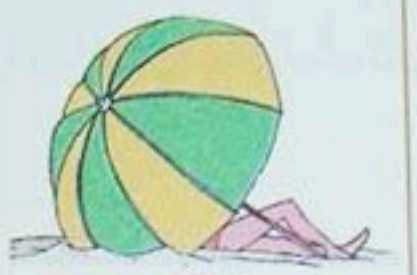
أُحَسِّنُ خَطِّي

اَلْحَرَائِقُ تَنْتَشِرُ بِسُرْعَةٍ ، لاَ تُوقِدِ النَّارَ فِي الْغَابَة !

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُثْرِي رَصِيدِي اللُّغَوِيّ


خَيْمَة


ظُلَّة


مَعَامَة


عَوَّامَة


نَهْر


جَدْوَل


جَزِيرَة


وَاحَة

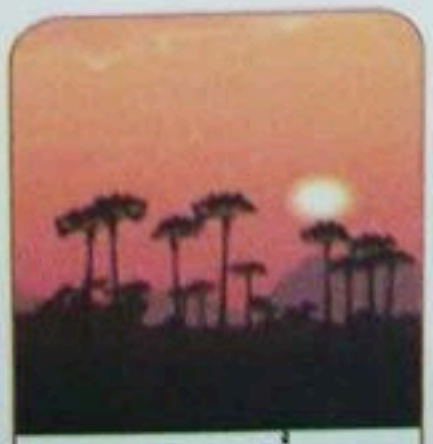

مِطَرِيَّة


صَبَّار

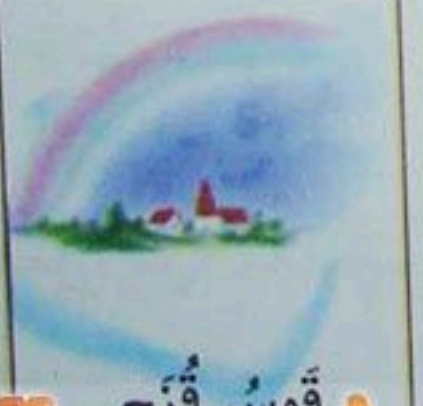

صَنَوْبَرَة


جِيرَانْيُوم


لُؤْلُؤِيَّة


شُرُوق


غُرُوب


قَوسُ قُزَح

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

أُنْجِزُ سَاعَةً تُشِيرُ إِلَى حَالَةِ الطَّقْسِ وَ أَصِفُه

1 أَتَعَرَّفُ عَلَى حَالَةِ الطَّقْس



2 اَلْبَارُومَتْر يَقُولُ لَنَا كَيْفَ سَيَكُونُ الطَّقْس.

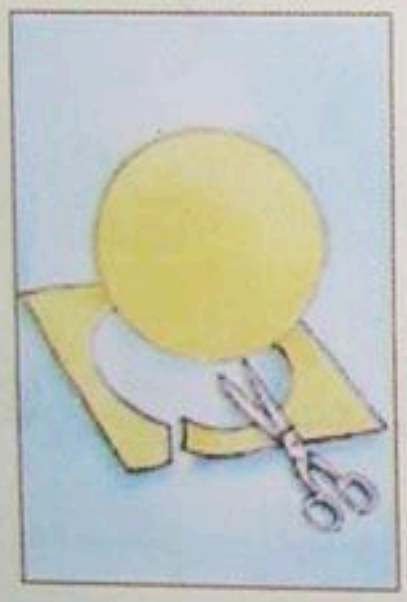


3 أُنْجِزُ سَاعَةً تُشِيرُ إِلَى حَالَةِ الطَّقْس.

اَلْوَسَائِل

- قَلَمُ رَصَاص
- مِمْحَاة
- وَرَقٌ مُقَوًّى
- مِدْوَر
- أَقْلاَمُ التَّلْوِين
- مِقَصّ
- دَبُّوس

1- أَرْسُمُ دَائِرَةً عَلَى وَرَقٍ مُقَوًّى وَأَقُصُّها.



2- أَقُصُّ بِطَاقَاتٍ مِنَ الْوَرَقِ الْـمُقَوًّى، أَرْسُمُ عَلَيْهَا رُسُومَاتٍ تُشِيرُ إِلَى أَحْوَالِ الطَّقْس (رِيَاح، أَمْطَار، ثُلُوج، سُحُب، بَرْق، شَمْس)



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



3 – أُلْصِقُ الرُّسُومَاتِ عَلَى الدَّائِرَة.



4 – أَرْسُمُ سَهْمًا عَلَى الْوَرَقِ الْمُقَوَّى، أُلَوِّنُهُ ثُمَّ أَقُصُّه.



5 – أُثَبِّتُ السَّهْمَ فِي وَسَطِ السَّاعَةِ بِوَاسِطَةِ دَبُّوس.



6 – أُعَلِّقُ السَّاعَةَ عَلَى الْجِدَارِ وَأُوَجِّهُ السَّهْمَ كُلَّ صَبَاح.

4 أَكْتُبُ نَشْرَةً جَوِّيَّة

أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَة

السَّمَاء ـ غُيُوم ـ رِيح

بَحْر ـ أَمْطَـار ـ رُعُود

شَمْس ـ هَائِج ـ هَادِىء

مَحْفُوظَات وَأَنَاشِيد

اَلطَّبِيعَةُ فِي بِلاَدِي

أُنْظُرْ تَرَ الطَّبِيعَة ... جَمِيلَةً بَدِيعَة
تَسْتَقْبِلُ الصَّبَاحَا ... وَتَحْمِلُ الْأَفْرَاحَا
أَطْيَارُهَا تُغَنِّي ... فِي الرَّوْضِ أَلْفَ لَحْنِ
وَزَهْرُهَا الْبَدِيعُ ... يَزْهَى بِهِ الرَّبِيعُ
أَنْسَامُهُ اللَّطِيفَة ... وَرُوحُهُ الْخَفِيفَة
تَغْدُو مَعَ الطُّيُورِ ... فَرْحَانَةً بِالنُّورِ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

elbassair.net
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمِهْنَةِ

أَقْـرَأ



حَدَّثَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلاَمِيذَهَا عَنِ الْأَعْمَالِ وَالْمِهَنِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْإِنْسَانُ لِيَعِيشَ عَيْشَةً شَرِيفَةً، ثُمَّ سَأَلَتْهُمْ عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتِي سَيَخْتَارُونَهَا عِنْدَمَا يُنْهُونَ دِرَاسَتَهُم.

قَالَ الْأَوَّلُ : أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا. وَقَالَ الثَّانِي: أَنَا أَشْعُرُ بِمَيْلٍ إِلَى الزِّرَاعَةِ.

وَقَالَ الثَّالِثُ : أَنَا أُحِبُّ أَنْ أُصْبِحَ جُنْدِيًّا. وَقَالَ الرَّابِعُ : كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مُعَلِّمًا!

وَقَالَ الْخَامِسُ : أَنَا أَنْوِي أَنْ أَصِيرَ مُهَنْدِسًا.

وَقَالَ السَّادِسُ : لَيْتَنِي أَصِيرُ طَيَّارًا!

فَرِحَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِأَجْوِبَتِهِمْ وَبِاسْتِعْدَادِهِمْ لِخِدْمَةِ أَنْفُسِهِمْ وَوَطَنِهِم، ثُمَّ قَالَتْ: اَلْحَيَاةُ يَا أَبْنَائِي عَمَلٌ وَجِدٌّ لاَ يَنْجَحُ فِيهَا إِلاَّ النَّشِيطُ الْمُجْتَهِدُ، فَاجْتَهِدُوا فِي دِرَاسَتِكُمْ كَيْ تُحَقِّقُوا مَا تَتَمَنَّوْنَهُ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

■ جِدّ : يَعْمَلُ الْفَلاَّحُ بِجِدٍّ وَنَشَاط .

؟ أُجِيب

- عَمَّ حَدَّثَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلاَمِيذَها؟
- مَاهِيَ الْمِهْنَةُ الَّتِي اخْتَارَهَا التِّلْمِيذُ الْأَوَّل؟
- مَاذَا قَالَ التِّلْمِيذُ السَّادِس؟
- مَاهِيَ أَحَبُّ مِهْنَةٍ إِلَيْك؟ وَكَيْفَ تُحَقِّقُها؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

◆ لَيْتَنِي أَصِيرُ طَيَّارًا !

لَيْتَ أَبِي يَعُودُ مِنَ السَّفَر!

لَيْت

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

▲ ... فَاجْتَهِدُوا فِي دِرَاسَتِكُم

رَاجِعُوا دُرُوسَكُم.

ا

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلطَّبِيب

أَقْـرَأ



فِي مَدِينَتِنَا طَبِيبٌ
مَاهِرٌ اسْمُهُ مُحَمَّدٌ، هُوَ
شَابٌّ فِي الثَّلاَثِينَ مِنْ
عُمْـرِه، بَشُوشُ الْوَجْهِ،
مُتَوَسِّطُ الْقَامَةِ، نَحِيلُ
الْـجِـسـمِ، مُـتَـوَاضِـعٌ
غَيْرُ مُتَكَبِّرٍ، مُحِبٌّ
لِمِهْنَتِهِ، مُتَسَاهِلٌ فِـي
أَخْـذِ أُجْـرَتِـهِ مِنَ
الْـمَـرْضَـى، وَيُـعَـالِـجُ
الْفُقَرَاءَ وَلاَ يَأْخُذُ مِنْهُمْ شَيْئًا.

يَفْتَحُ عِيَادَتَهُ صَبَاحًـا، وَيَرْتَدِي مِئْزَرَهُ الْأَبْيَضَ، وَيُعَلِّقُ سَمَّاعَتَهُ عَلَى رَقَبَتِهِ، ثُمَّ يَشْرَعُ فِي اسْتِقْبَالِ الْمَرْضَى. اَلطَّبِيبُ مُحَمَّدٌ كَالْأَبِ الْحَنُونِ، يَسْتَقْبِلُكَ بِابْتِسَامَةٍ، يَسْأَلُكَ بِصَوْتٍ خَافِتٍ عَنْ مَرَضِكَ، يَضَعُ السَّمَاعَةَ عَلَى صَدْرِكَ بِكُلِّ رِفْقٍ وَيَفْحَصُكَ جَيِّدًا، وَيَقِيسُ ضَغْطَكَ ثُمَّ يَكْتُبُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ.

يَنْصَحُ هَذَا الطَّبِيبُ كُلَّ مَنْ يَزُورُهُ بِالْعِنَايَةِ بِنَظَافَةِ الْجِسْمِ وَالْمَلاَبِسِ وَالْأَكْلِ،

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

17 ثُمَّ يَتَمَنَّى لَهُ الشِّفَاءَ الْعَاجِل. اَلطَّبِيبُ مُحَمَّدٌ جَادٌّ فِي عَمَلِهِ، يُحِبُّ
18 مَرْضَاهُ وَلاَ يَنْزَعِجُ مِنْهُمْ، فَهُمْ يَأْتُونَهُ مِنْ جِهَاتٍ عَدِيدَةٍ لِشُهْرَتِهِ
19 وَحُسْنِ عِلاَجِه.

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- **بَشُوش** : أَبِي رَجُلٌ بَشُوشٌ، فَهُوَ مُبْتَسِمٌ دَوْمًا.
- **نَحِيل** : هَذَا رَجُلٌ غَيْرُ سَمِينٍ، فَهُوَ نَحِيل.

أُجِيب

- مَا اسْمُ الطَّبِيب؟ وَمَا هُوَ سِنُّه؟
- كَيْفَ يَسْتَقْبِلُ الْمَرْضَى؟
- بِمَ يَنْصَحُ الْمَرْضَى؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- مُتَوَاضِعٌ غَيْرُ مُتَكَبِّر.

غير

- مَنْزِلِي غَيْرُ بَعِيدٍ عَنِ الْمَدْرَسَة.

أُحَسِّنُ خَطِّي

هُوَ شَابٌّ فِي الثَّلاَثِينَ مِنْ عُمْرِه.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْفَاكِهَانِيّ

أَقْـرَأ



يَقَعُ دُكَّانُ عَمِّي سُلَيْمَانَ
الْفَاكِهَانِيّ فِي حَيِّنَا، هُوَ دُكَّانٌ
نَظِيفٌ وَاسِعٌ لَهُ بَابَانِ مِنْ
خَشَب.

عِنْدَمَا أَذْهَبُ صَبَاحًا إِلَى
الْمَدْرَسَةِ، يَكُونُ عَمِّي سُلَيْمَانُ
قَدْ بَدَأَ عَمَلَه. يُرَتِّبُ الْفَوَاكِهَ
فِي صَنَادِيقَ نَظِيفَةٍ، وَيَلُفُّ
بَعْضَهَا بِأَوْرَاقٍ مُلَوَّنَةٍ شَفَّافَةٍ،
فَيَعْرِضُهَا عَرْضًا جَمِيلاً
يَجْلُبُ الزَّبَائِن. يَضَعُ فَوْقَ
الْفَوَاكِهِ وَرَقَةً صَغِيرَةً يَكْتُبُ
عَلَيْهَا ثَمَنَ الْكِيلُو مِنْهَا.

لاَ يَقْبَلُ عَمِّي سُلَيْمَانُ أَيَّةَ مُسَاوَمَةٍ، لِأَنَّ أَسْعَارَهُ مَعْقُولَةٌ كَمَا يَقُول.
وَإِذَا حَاوَلَ شَارٍ أَنْ يُسَاوِمَهُ أَشَارَ إِلَى لَوْحَةٍ صَغِيرَةٍ كَتَبَ عَلَيْهَا بِخَطٍّ وَاضِحٍ:
اَلسِّعْرُ مُحَدَّد.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

عَمّي سُلَيْمَانُ لَطِيفٌ مَعَ زَبَائِنِه، يَسْتَمِعُ إِلَى طَلَبَاتِهِمْ بِكُلِّ هُدُوءٍ، لاَ يَغْضَبُ أَبَدًا، بَلْ تَرَى الاِبْتِسَامَةَ عَلَى شَفَتَيْهِ دَوْمًا. أُحِبُّ أَنْ أَتَعَامَلَ مَعَ عَمّي سُلَيْمَانَ، لِأَنَّهُ صَادِقٌ، يُقَدِّمُ دَائِمًا أَنْظَفَ الْبَضَائِعِ وَأَحْسَنَهَا بِأَسْعَارٍ مَقْبُولَة.

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- يَلُفّ : لَفَّ الْبَائِعُ عُلْبَةَ الزُّبْدَةِ فِي وَرَقَة.
- مُسَاوَمَة : سَاوَمَتْ سَلْمَى التَّاجِرَ فِي سِعْرِ الحِذَاءِ بِقَصْدِ تَخْفِيضِه.

أُجِيب

- أَيْنَ يَقَعُ دُكَّانُ الْفَاكِهَانِيّ؟
- كَيْفَ يَعرِضُ فَاكِهَتَه؟
- مَاذَا يَقُولُ لِمَنْ يُرِيدُ مُسَاوَمَتَه؟
- كَيْفَ يُعَامِلُ زَبَائِنَه؟

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

◆ إِذَا حَاوَلَ شَارٍ أَنْ يُسَاوِمَهُ، أَشَارَ إِلَى لَوْحَة... [إذا] إِذَا ظَهَرَ الْقِطُّ، اِخْتَبَأَ الْفَأْر.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

▲ يَسْتَمِعُ إِلَى طَلَبَاتِهِمْ بِكُلِّ هُدُوء. [... وء] اَلْقِطُّ يَمُوء .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

فِي الْمَحلاَّتِ الْكُبْرَى

أَقْـرَأ



فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ،
خَرَجْنَا مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ مَلاَبِسَ
نَحْتَاجُهـا. مَشَيْنَا حَتَّى وَصَلْنَا
إِلَـى بِنَايَةٍ تَلِجُ مَدَاخِلُهَا
بِالدَّاخِلِينَ وَ الْخَارِجِيـن. إِنَّـهَا
الْمَحـلاَّتُ الْكُبْـرَى!
دَخَلْنَا فَوَجَدْنَا الطَّـابِقَ
الأَرْضِـيَّ مُخَصَّصًا لِمَلاَبِسِ
الْكِبَـار. هُـنَـا الْـمَـلاَبِـسُ
النِّسَـائِيَّةُ عَلَى اخْتِلاَفِهَا،
وَهُنَاكَ الْمَلاَبِسُ الرِّجَالِيَّةُ، وَفِي
هَذِهِ الزَّاوِيَةِ رُفُـوفٌ وُضِعَـتْ
عَلَيْـهَاالْعُطُورُ وَأَدَوَاتُ الزِّينَـةِ، وَفِي تِلْكَ الزَّاوِيَةِ رَبْطَـاتُ الْعُنُقِ وَالْمَنَادِيل.
صَعِدْنَا إِلَى الطَّـابِقِ الأَوَّلِ، فَوَجَدْنَاهُ مُقَسَّمًا إِلَى جِهَتَيْنِ، جِهَةٌ مُـخَـصَّـصَةٌ
لِمَلاَبِسِ الأَطْفَالِ، وَالأُخْرَى لأَلْعَابِهِم. أَخَذَتْ صَبَاحُ فُسْتَانًا وَقَالَتْ :
مَا أَجْمَلَ هَذَا الْفُسْتَانَ! كَمْ ثَمَنُهُ يَا سَيِّدِي؟
رَدَّ الْبَائِعُ : أَنْظُرِي... الثَّمَنُ مَكْتُوبٌ هُنا. سَاعَدَتْنَا أُمِّي عَلَى اخْتِيَارِ مَا يَلْزَمُنَا،
وَلَمَّا دَفَعَتِ الثَّمَنَ، قَالَ لَنَا الْبَائِعُ : اخْتَارُوا لُعْبَةً

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

صَاحِبِ الْمَحَلّ.

أَخَذْنَا لُعْبَةً وَخَرَجْنَا فَالْتَقَيْنَا بِطَارِقٍ وَأُمِّهِ دَاخِلَيْن.

نَظَرَ طَارِقٌ إِلَى السَّيَّارَةِ الَّتِي كَانَتْ بِيَدِي وَقَالَ : بِكَم اشْتَرَيْتَ هَذِهِ السَّيَّارَة ؟

قُلْتُ : لَمْ أَدْفَعْ ثَمَنَهَا هِيَ هَدِيَّةٌ مِنَ الْمَحَلّ.

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أشرح

- تعج : شَوَارِعُ الْمَدِينَةِ تَعُجُّ بِالنَّاس.

أجيب ؟

- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الطِّفْلاَنِ مَعَ أُمِّهِما ؟
- مَاذَا يُوجَدُ فِي الطَّابِقِ الْأَرْضِيّ؟
- مَا هِيَ الْبَضَائِعُ الْمَعْرُوضَةُ فِي الطَّابِقِ الْأَوَّل؟
- مَاذَا طَلَبَ الْبَائِعُ مِنَ الْأَطْفَال؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أستخرج وأستعمل

- كَمْ ثَمَنُهُ يَا سَيِّدِي؟
- بِكَم اشْتَرَيْتَ هَذِهِ السَّيَّارَة ؟

كم ؟
بكم ؟

- كَمْ عَدَدُ أَصَابِعِ يَدِك؟
- بِكَمْ تَشْتَرِي الْقَلَم؟

أحسّنُ خطّي

أُنْظُرِي... الثَّمَنُ مَكْتُوبٌ هُنا.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُثْرِي رَصِيدِي اللُّغَوِيّ


مِحْلَق


مِحْلَقٌ كَهْرَبَائِيّ


مِرْغَاة


مُجَفِّف


كُلاَّب


جَرَّافَة


مِجَزّ


مِنْقَلَة


بُرْغِيّ


مِبْراغ


مِثْقَابٌ كَهْرَبَائِيّ


كَبَّاش


آلَةُ خِيَاطَة


سَحَّاب


كَشْتَبَان


مِحْمَل

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

أَكْتُبُ بُورتْرِيه

1 أَتَعَرَّفُ عَلَى الْبُورتْرِيه



اَلْكَابْتِنْ مَاجِدٌ بَطَلُ كُرَةِ الْقَدَمِ، يَلْعَبُ مَعَ فَرِيقِ الْيَاسَمِين. عُمْرُهُ عَشْرُ سَنَوَات. هُوَ مُتَوَسِّطُ الْقَامَةِ، قَوِيُّ الْجِسْمِ، لَهُ عَيْنَانِ وَاسِعَتَانِ وَشَعْرٌ أَسْوَد. يَرْتَدِي الْكَابْتِنْ مَاجِدٌ تُبَانًا وَقَمِيصًا أَبْيَضَ وَأَزْرَقَ، يَحْمِلُ الرَّقْمَ (10). هُوَ مُهَاجِمٌ قَوِيٌّ يَفُوزُ دَوْمًا عَلَى خَصْمِه. اَلْكَابْتِنْ مَاجِدٌ طَيِّبٌ وَمُهَذَّبٌ لاَ يَرُدُّ عَلَى خَصْمِه ، "بَسَّام" مَهْمَا حَاوَلَ أَنْ يَسْتَفِزَّه.

اَلْوَسَائِل

- قَلَم رَصَاص
- مِمْحَاة
- وَرَقٌ مُقَوًّى
- مِسْطَرَة
- أَقْلاَمُ التَّلْوِين

مَضْمُونُ الْبُورتْرِيه

↓

اَلْبُورتْرِيه هُوَ وَصْفٌ لِشَخْصٍ نَتَعَرَّفُ مِنْ خِلاَلِهِ عَلَى :
اِسْمِهِ، سِنِّه، شَكْلِه، لِبَاسِه، مَكَانِ سُكْنَاه، عَمَلِه، هِوَايَتِه، أَخْلاَقِه...

↓

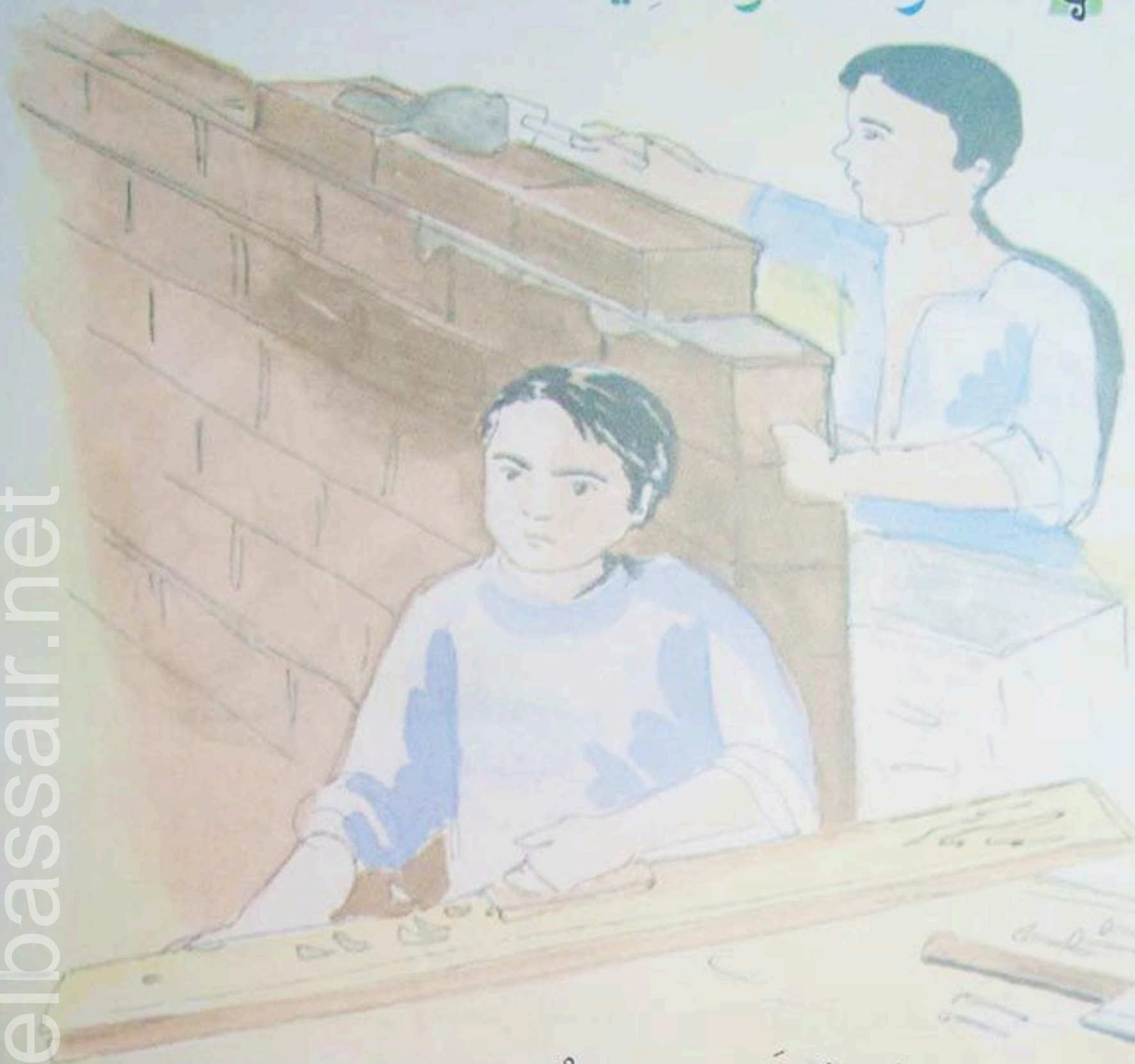
إِذَا أَرَدْتُ أَنْ أَكْتُبَ بُورتْرِيه لِشَخْصٍ، أَصِفُهُ فِي نَصٍّ يَحْتَوِي عَلَى الْمَعْلُومَاتِ الْمَذْكُورَة.

2 أُنْجِزُ بُورتْرِيه لِزَمِيل

- أَرْسُمُ الزَّمِيل
- أَكْتُبُ الْبُورتْرِيه

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مَحْفُوظَات وَأَنَاشِيد



نَحْنُ أَصْحَابُ الْحِرَف

نَحْنُ أَصْحَابُ الْحِرَفْ ... لَيْسَ يُغْنِينَا التَّرَفْ
وَلَنَا كُلُّ الشَّرَفْ ... أَنَّنَا نُحْيِي الْمِهَنْ
فَضْلُ صُنَّاعِ الْبِلَادْ ... كُلَّ يَوْمٍ فِي ازْدِيَادْ
وَلَهُمْ فِي كُلِّ وَادْ ... حَسَنَاتٌ وَمِنَنْ
إِنَّ لِلْأَوْطَانِ دَيْنَا ... قَدْ كَتَبْنَاهُ عَلَيْنَا
كُلُّ شَيءٍ فِي يَدَيْنَا ... هُوَ حَقٌّ لِلْوَطَنْ

(مُحَمَّدُ الْبَرَاوِي)

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

elbasair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

غَزْوُ الْفَضَاء

أَقْـرَأ



جَلَسَ عِصَامٌ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِل. نَظَرَ إِلَى الْقَمَرِ فَرَآهُ يَسْبَحُ بَيْنَ النُّـجُوم اللاَّمِـعَة.

سَأَلَ عِصَامٌ أَبَاه : اَلْقَمَرُ بَعِيدٌ يَا أَبِي، فَكَيْفَ اسْتَطَـاعَ الْإِنْسَانُ الْوُصُولَ إِلَيْه؟

قَالَ الْأَبُ : كَانَ الْإِنْسَانُ يَحْلُمُ مُنْذُ الْقَدِيم بِاكْتِشَافِ الْعَـالَمِ الَّـذِي يُحِيـطُ بِهِ، فَرَكِـبَ السُّفُـنَ، وَطَارَ فِي الْجَوّ، ثُمَّ اتَّجَهَ إِلَى الْفَضَاء.

اِخْتَرَعَ الْإِنْسَانُ صَوَارِيخَ صَعَدَتْ إِلَى الْفَضَاءِ وَحَمَلَتْ سُفُـنًا فَضَـائِيَّةً كَـثِيرَةً، أَخَذَتْ تَـدُورُ حَوْلَ الْقَمَر، وَبَدَأَتْ تَنْقُلُ رُوَّادَ الْفَضَاء.

اِسْتَطَاعَ الْعُلَمَاءُ أَنْ يَصْنَعُوا مَرْكَبَةً فَضَائِيَّةً هَبَطَـتْ عَلَى سَطْـحِ الْقَمَرِ، وَعَلَى شَـاشَةِ التِّـلْفَـازِ شَاهَدَ النَّاسُ رُوَّادَ الْفَضَاءِ، وَهُمْ يَـمْشُـونَ عَلَى سَـطْحِ الْقَـمَرِ، وَيَجْمَعُونَ مِنْ تُرَابِهِ وَحِجَـارَتِه.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

قَالَ عِصَامٌ : هَلِ اكْتَفَى الْإِنْسَانُ بِالنُّزُولِ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ؟

أَجَابَ الْأَبُ : لاَ يَا بُنَيَّ، اَلْإِنْسَانُ يَبْحَثُ دَوْمًا عَنِ الْمَزِيدِ مِنَ الاِكْتِشَافَاتِ.

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

■ اِكْتَفَى : لاَ أَكْتَفِي بِقِرَاءَةِ النَّصِّ، بَلْ أَسْأَلُ مُعَلِّمَتِي عَمَّا لَمْ أَفْهَم.

أُجِيب؟

- أَيْنَ جَلَسَ عِصَامٌ وَأُسْرَتُه؟
- بِأَيِّ شَيءٍ كَانَ الْإِنْسَانُ يَحْلُم؟
- مَاذَا حَمَلَتِ الصَّوَارِيخُ إِلَى الْفَضَاء؟
- أَيْنَ شَاهَدَ النَّاسُ رُوَّادَ الْفَضَاء؟
- وَمَاذَا كَانُوا يَفْعَلُون؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

◆ كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ الْوُصُولَ إِلَيْه؟ كيف؟ كَيْفَ حَالُك؟

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

▲ أَخَذَتْ تَدُورُ حَوْلَ الْقَمَر. أ أَكْتُبُ دُرُوسِي وَأَحْفَظُهَا.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

بِذْلَةُ رَجُلِ الْفَضَاء

أَقْـرَأ



يَحْتَاجُ رَجلُ الْفَضَـاءِ وَهُوَ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ لِبِذْلَةٍ خَاصَّـةٍ، لِأَنَّ الْجَـوَّ عَلَـى سَطْحِ الْقَمَرِ يَخْتَلِفُ عَنِ الْجَوِّ الْمَوْجُودِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْض. تَحْتَوِي هَذِهِ الْبِذْلَةُ عَلَى أَجْزَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا وَظِيفَتُه.

- جِهَـازُ الاِتِّصَالِ : وَهُوَ الَّذِي يُمَكِّنُ رَجُلَ الْفَضَاءِ مِنَ الاِتِّصَالِ بِزُمَلَائِه .
- خَـــزَّانٌ يَـحْـتَـوِي عَـلَـى مَا يَلْزَمُ رَجُـلَ الْـفَـضَـــاءِ مِـــنَ الْأُوكْسِجِيـن، فَرُبَّمَا بَقِيَ هُنَاكَ مُدَّةً طَوِيلَة. كَمَا يَحْتَوِي الْخَزَّانُ عَلَى أَجْهِزَةٍ تُنَظِّمُ التَّدْفِئَةَ وَالتَّبْرِيدَ دَاخِـلَ الْبِذْلَة.
- خُـوذَةٌ مِنَ الْبَـلَاسْتِـيـك تَحْفَـظُ الرَّأْسَ، وَتُوَفِّرُ لَهُ جَوًّا نَقِيًّا.
- حَامِـلٌ لِآلَةِ الـتَّـصْوِيـرِ التِّـلِـفـزْيُونِـيَّـة.
- قُفَّازَانِ لِحِمَايَةِ الْيَـدَيْنِ مِنَ الْحُـرُوقِ وَ الْخُدُوشِ الَّتِي قَدْ تُصِيبُهُمَا عِنْدَمَا تَلْمَسَانِ الصُّخُورَ الْقَمَرِيَّة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



- أُنْبُوبٌ يَصِلُ بَيْنَ الْبِذْلَةِ وَالْخَزَّان .
- حِذَاءٌ خَاصٌّ مُصَمَّمٌ لِيَحْمِيَ رَجُلَ الْفَضَاءِ مِنْ نُتُوءَاتِ سَطْحِ الْقَمَرِ وَمِنَ الْحَرَارَة.

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

■ نُتُوءَات : ذَهَبْتُ إِلَى الطَّبِيبِ لِنَزْعِ نُتُوءَاتٍ ظَهَرَتْ عَلَى سَطْحِ جِلْدِي.

؟ أُجِيب

- لِمَاذَا يَحْتَاجُ رَجُلُ الْفَضَاءِ لِبِذْلَةٍ خَاصَّة؟
- مِمَّ يَتَكَوَّنُ الْخَزَّان؟
- مَا هُوَ دَوْرُ الْخُوذَة؟ وَالْقُفَّازَيْن؟
- مَا هُوَ دَوْرُ الْحِذَاء؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

رُبَّمَا
قَدْ

- رُبَّمَا بَقِيَ هُنَاكَ مُدَّةً طَوِيلَة. رُبَّمَا يَكُونُ أَبِي مَنْ يَطْرُقُ الْبَاب.
- قُفَّازَانِ لِحِمَايَةِ الْيَدَيْنِ مِنَ الْحُرُوقِ وَالْخُدُوشِ الَّتِي قَدْ تُصِيبُهُمَا. السَّمَاءُ مُلَبَّدَةٌ، قَدْ يَسْقُطُ الْمَطَر.

أُحَسِّنُ خَطِّي

أُنْبُوبٌ يَصِلُ بَيْنَ الْبِذْلَةِ وَالْخَزَّان.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَجْزَاءُ الْحَاسُوب

أَقْـرَأ

مَرْحَبًا بِكُم، اِسْمِي «مُؤَشِّرْ» وَأَعِيشُ دَاخِلَ الْحَاسُوبِ...
وَقَدْ خَرَجْتُ الْيَوْمَ لأَصْطَحِبَكُمْ فِي رِحْلَةٍ فِي عَالَمِ الْحَاسُوبِ،
لَعَلِّي أُجِيبُكُمْ عَنْ بَعْضِ أَسْئِلَتِكُمْ حَوْلَ مُكَوِّنَاتِهِ وَ اسْتِخْدَمَاتِه.
سَنَبْدَأُ بِبَعْضِ الْمُكَوِّنَات.



هَذِهِ هِيَ الْفَأْرَةُ وَهِيَ أَدَاةٌ تُمْسَكُ بِالْيَدِ، وَعِنْدَ تَحْرِيكِهَا سَتُشَاهِدُونَ مُؤَشِّرًا يَتَحَرَّكُ عَلَى الشَّاشَةِ، وَلَكِنَّهُ لَنْ يُحَدِّثَكُمْ مِثْلِي!
لِلْفَأْرَةِ مِفْتَاحَانِ : وَاحِدٌ أَيْمَنُ وَآخَرُ أَيْسَرُ، لاَ تَخَافُوا مِنَ الإِمْسَاكِ بِالْفَأْرَةِ، فَهِيَ لَيْسَتْ فَأْرَةً حَقِيقِيَّة!





وَهَذِهِ تُسَمَّى لَوْحَةَ الْمَفَاتِيح، وَهِيَ لَوْحَةٌ تَحْتَوِي عَلَى مَفَاتِيحَ يَقُومُ الْمُسْتَخْدِمُ بِالضَّغْطِ عَلَيْهَا لِإِدْخَالِ الْمَعْلُومَاتِ أَوْ لِتَنْفِيذِ الأَوَامِر. بَعْضُ الْمَفَاتِيحِ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا أَرْقَامٌ أَوْ حُرُوفٌ أَوْ أَسْهُم...



وَهَذِهِ هِيَ الشَّاشَةُ، وَمُهِمَّتُهَا إِظْهَارُ الصُّوَرِ أَوِ الْجُمَلِ الْمُخَزَّنَةِ دَاخِلَ الْحَاسُوب.



أَمَّا هَذِهِ، فَهِيَ الطَّابِعَةُ، وَهِيَ الَّتِي تَطْبَعُ عَلَى الْوَرَقِ الْمَعْلُومَاتِ وَالصُّوَرَ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى الشَّاشَة.
أَعْلَمُ بِأَنَّكُمْ تُحِبُّونَ طَبْعَ الصُّوَرِ، لاَ تُكْثِرُوا مِنْ ذَلِكَ، فَرُبَّمَا نَفِدَتْ جَعْبَةُ الْحِبْرِ فَتَوَقَّفَتِ الطَّابِعَةُ عَنِ الْعَمَلِ!

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- نَفِدَت : بَرَّادُ الدُّكَانِ فَارِغٌ، لَقَدْ نَفِدَتِ الْمُثَلَّجَات.

؟ أُجِيب

- أَيْنَ يُوجَدُ الْمُؤَشِّر؟
- فِيمَ تُفِيدُ الْفَأْرَة؟ وَمِمَّ تَتَكَوَّن؟
- عَلَى مَاذَا تَحْتَوِي لَوْحَةُ الْمَفَاتِيح؟
- مَاهُوَ دَوْرُ الشَّاشَةِ؟ وَالطَّابِعَة؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- لَعَلِيّ أُجِيبُكُمْ عَنْ بَعْضِ أَسْئِلَتِكُم.
- رُبَّمَا نَفِدَتْ جَعْبَةُ الْحِبْر.

لَعَلَّ
رُبَّما

- لَعَلَّ أَبِي عَادَ لِيُبَشِّرَنَا بِخَبَرٍ مُفْرِح.
- رُبَّمَا تَصِلُ الْمُعَلِّمَةُ الْآن.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- أَعِيشُ دَاخِلَ الْحَاسُوب.
- يَتَحَرَّكُ عَلَى الشَّاشَة.

الْ
الـ

- جَاءَتِ الْجَدَّة. (الْقَمَرِيَّة)
- خَرَجْتُ إِلَى السَّاحَة. (الشَّمْسِيَّة)

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اسْتِخْدَامَاتُ الْحَاسُوب

أَقْـرَأ

لِمَنْ هَذِهِ الْمَرْكَبَةُ؟ لاَ شَكَّ أَنَّهَا لِصَدِيقَتِي الْفَأْرَة، سَأَسْتَخْدِمُهَا لِأَتَنَقَّلَ مَعَكُم. هَيَّا بِنَا لِنَتَعَرَّفَ عَلَى بَعْضِ اسْتِخْدَامَاتِ الْحَاسُوب.





نَجِدُ الْحَاسُوبَ فِي الْمَحَلاَّتِ التِّجَارِيَّةِ الْكُبْرَى، حَيْثُ يُسَجِّلُ الْبَائِعُ عَمَلِيَّاتِ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ دَاخِلَهُ عَنْ طَرِيقِ أَرْقَامٍ مُسَجَّلَةٍ عَلَى السِّلَع.



كَمَا نَجِدُهُ فِي الْمَطَارَاتِ، حَيْثُ يُسْتَخْدَمُ لِتَسْجِيلِ بَيَانَاتِ الْمُسَافِرِينَ، وَتَنْظِيمِ إِقْلاَعِ الطَّائِرَاتِ وَهُبُوطِهَا.



بِوَاسِطَةِ الْحَاسُوبِ، يَقُومُ الطَّبِيبُ بِتَنْظِيمِ مَوَاعِيدِ الْمَرْضَى وَالْعَمَلِيَّاتِ الْجِرَاحِيَّةِ فِي الْمُسْتَشْفَيَاتِ وَالْعِيَادَاتِ الطِّبِّيَّة.



وَنَجِدُ الْحَاسُوبَ أَيْضًا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَنَازِلِ، فَهُوَ يُوَفِّرُ لِجَمِيعِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةَ وَالْأَلْعَابَ الْمُسَلِّيَة.

مَا بِكُمْ؟ أَتَعِبْتُمْ مِنَ الرِّحْلَة؟

نَتَوَقَّفُ هُنَا إِذَنْ لِأَتْرُكَكُمْ تَتَسَلَّوْنَ بِأَلْعَابِ الْحَاسُوبِ، وَلَكِنَّ اسْتِخْدَامَاتِهِ مَازَالَتْ كَثِيرَةً، وَالرِّحْلَةُ مَعَهَا طَوِيلَة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

■ بَيَانَات : اسْمُكَ وَلَقَبُكَ وَعُنْوَانُك... هِيَ بَيَانَاتُك.

?أُجِيب

- مَاهِيَ الْأَمَاكِنُ الَّتِي نَجِدُ فِيهَا الْحَاسُوب؟
- فِيمَ يَسْتَعْمِلُ الْبَائِعُ الْحَاسُوب؟
- مَاذَا يَفْعَلُ الطَّبِيبُ بِالْحَاسُوب؟
- مَاذَا يُوَفِّرُ الْحَاسُوبُ لِأَفْرَادِ الْأُسْرَة؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

لِمَنْ؟

- لِمَنْ هَذِهِ الْمَرْكَبَة ؟
- أَتَعِبْتُم ؟

أ ؟

- لِمَنْ كَانَ الْفَوْز؟
- أَرَاجَعْتَ دُرُوسَك؟

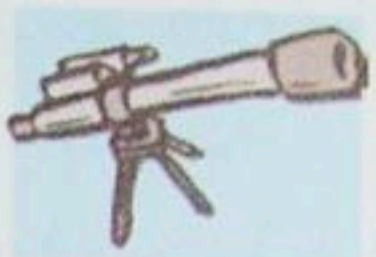
أُحَسِّنُ خَطِّي

يَقُومُ الطَّبِيبُ بِتَنْظِيمِ مَوَاعِيدِ الْمَرْضَى.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُثْرِي رَصِيدِي اللُّغَوِيّ


كَوَاكِب


مِقْرَاب


صَارُوخ


مَكُّوكٌ فَضَائِيّ


عَدَسَةٌ مُكَبِّرَة


مِجْهَر


هَيْكَلٌ عَظْمِيّ


كُرَةٌ أَرْضِيَّة

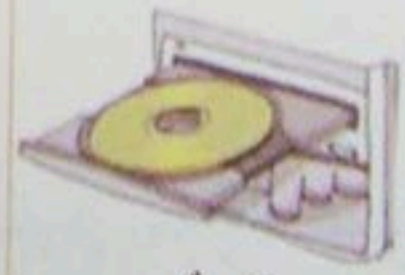

غَوَّاص


غَوَّاصَة


قُرصٌ مَرِن


قُرصٌ مَضْغُوط


حَاسُوبٌ نَقَّال


قَارِئُ الْقُرْصِ الْمَضْغُوط


كَبْسُولَة

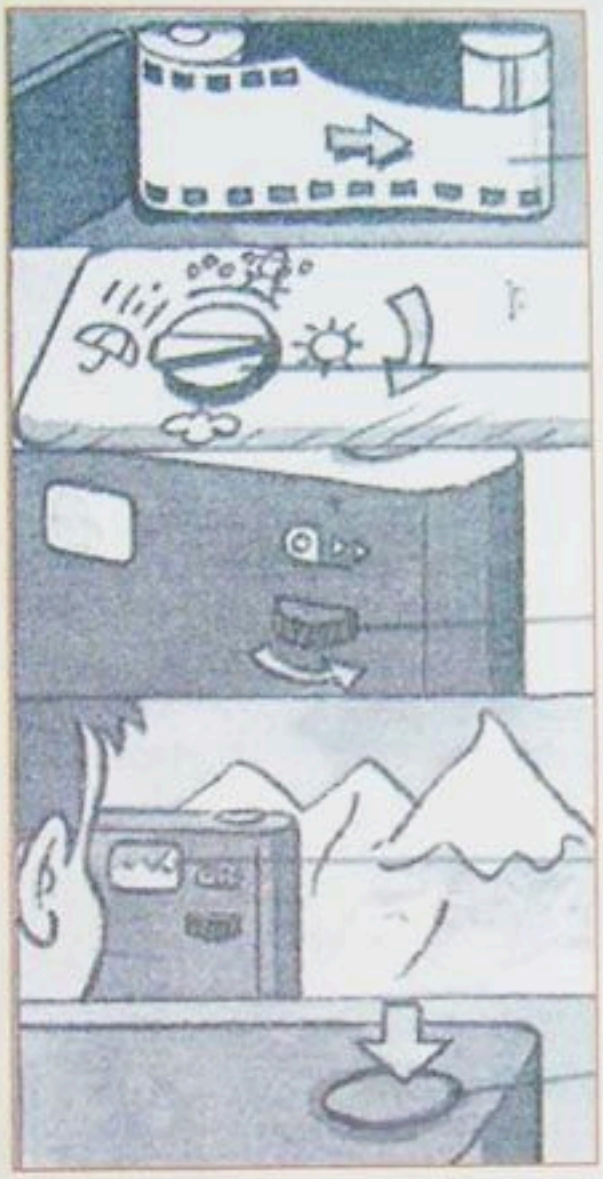

اَلْمَاسِحُ الضَّوْئِيّ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

أُنْجِزُ بِطَاقَةَ اِسْتِعْمَال

1 أَتَعَرَّفُ عَلَى بِطَاقَةِ اسْتِعْمَالِ مُصَوِّرَة



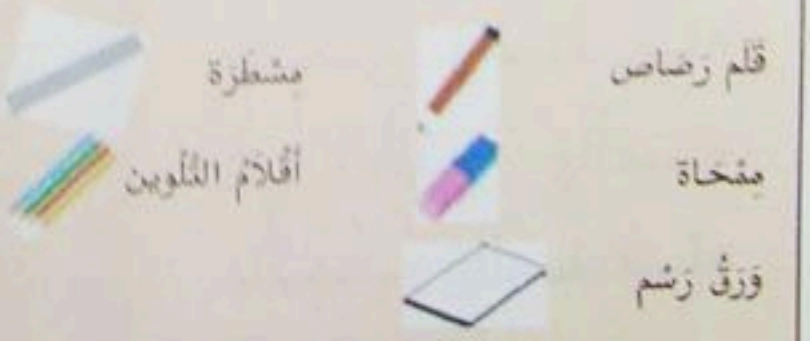
1. ضَعِ الْفِلْمَ دَاخِلَ الْمُصَوِّرَة.
2. اِضْبِطِ الْمُصَوِّرَةَ حَسْبَ حَالَةِ الْجَوِّ (طَقْسٌ جَمِيلٌ، سُحُبٌ، ثُلُوج...)
3. أَدِرْ مِقْبَضَ الشَّحْنِ حَتَّى يَتَوَقَّف.
4. ضَعْ عَيْنَيْكَ عَلَى الْمِعْيَانِ كَيْ تَتَمَكَّنَ مِنْ اخْتِيَارِ الْمَشْهَدِ الَّذِي سَتُصَوِّرُه.
5. اِضْغَطْ عَلَى الْمُطْلِقِ كَيْ يَتِمَّ التَّصْوِير.

هَذِهِ بِطَاقَةُ اسْتِعْمَال

قَبْلَ اسْتِعْمَالِ أَيِّ جِهَازٍ ، أَقْرَأُ بِطَاقَةَ الاِسْتِعْمَالِ الْمُرْفَقَةَ بِه.

بِطَاقَةُ الاِسْتِعْمَالِ تَدُلُّنَا عَلَى كَيْفِيَةِ اسْتِعْمَالِ الْجِهَاز.

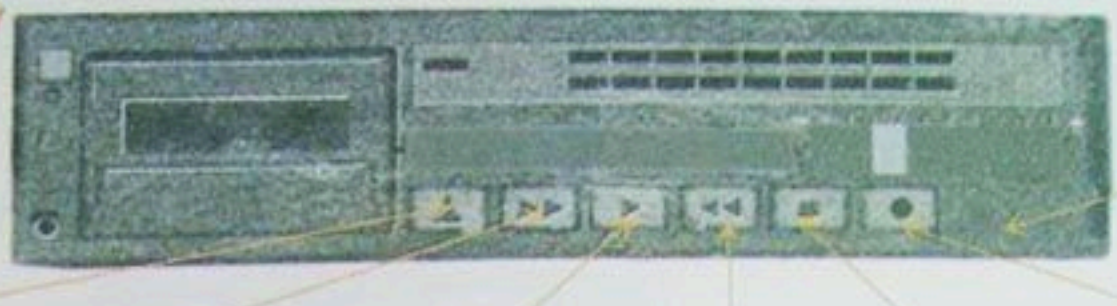
اَلْوَسَائِل



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أُنْجِزُ بِطَاقَةَ اسْتِعْمَالِ مُسَجِّلَة





أَقْـرَأ

سَفْطَة

زِرُّ قُوَّةِ الصَّوْتِ

زِرُّ فَتْحِ الدُّرْج

زِرُّ التَّسْجِيلِ

زِرُّ التَّقْدِيمِ السَّرِيع

زِرُّ الاسْتِمَاع

زِرُّ الإِرْجَاعِ السَّرِيع

زِرُّ الإِيقَاف

3 أَرْسُمُ الْمُسَجِّلَة

4 أَكْتُبُ بِطَاقَةَ اسْتِعْمَالِ الْمُسَجِّلَة

أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الآتِيَة : أَضْغَطُ – سَفْطَة – زِرُّ فَتْحِ الدُّرْج.

مَحْفُوظَات وَأَنَاشِيد



سَفِينَةُ الْفَضَاء

سَفِينَةُ الْفَضَاءِ ... تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ

رُوَّادُهَا أَبْطَالٌ ... فِي قِمَّةِ الْعَلْيَاءِ

أَجْيَالُنَا قَادِمَةٌ ... بِالنُّورِ وَالضِّيَاءِ

صَاعِدَةٌ إِلَى الْعُلاَ ... فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ

أَجْيَالُنَا أَبْطَالُنَا ... بِالْعِلْمِ وَالْمَضَاءِ

رُوَّادُنَا إِلَى غَدٍ ... لِكَوْكَبِ الْجَوْزَاءِ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

elbassair.net
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM
قلم الجزائر

رِسَالَةٌ مِنْ تَمَنْرَاسَت

أَقْـرَأ

أَصْدِقَائِي الْأَطْفَال : السَّلاَمُ عَلَيْـكُم!

أَكْتُبُ إِلَيْكُـمْ مِنْ وِلاَيَةِ تَمَـنْرَاسَـت، مِـنْ أَقْصَى جَنُوبِ وَطَنِـنَا، فَـهَـلْ تَعْرِفُـونَ هَـذَا الْجُـزْءَ الْجَمِيـلَ مِـنْ بِلاَدِنَا الْحَبِيبَة ؟



وِلاَيَتُنَا مَنْطِقَةٌ صَـحْـرَاوِيَّـةٌ شَاسِعَةٌ، لَـيْسَـتْ فِـيهَا غَـابَاتٌ وِلاَ بُحَـيْـرَاتٌ وَلاَ أَنْـهَارٌ، وَلكِنْ تُـزَيِّـنُـهَـا وَاحَـاتٌ خَـضْـرَاءُ جَمِيلَةٌ، فِيهَا نَخِـيـلٌ وَ أَشْجَارٌ مُثْمِرَةٌ تُسْقَى بِـمِيَـاهِ الْعُيُونِ وَالْآبَار.

تُوجَدُ بِوِلاَيَتِنَا سِلْسِلَةُ جِبَالِ الْهُقَّارِ، وَ فِيهَا جَبَلُ «طَـاهَاتْ» أَعْلَى جَبَـلٍ فِي بِـلاَدِنَـا. لَـقَدْ كَانَ الْوُصُولُ إِلَى مُدُنِ وِلاَيَتِنَا صَعْـبًا جِدًّا، وَلَـكِـنْ بِفَـضْـلِ طَرِيـقِ الْـوِحْـدَةِ الْإِفْـرِيـقِيَّـةِ، أَصْبَـحَ الْـوُصُولُ إِلَيْهَا سَهْلاً.

أَتَمَنَّى أَنْ تَزُورُونَا لِتُشَاهِـدُوا هَـذَا الْجُـزْءَ مِـنْ جَـزَائِـرِنَـا الْحَـبِـيـبَـةِ، وَتَتَمَتَّعُوا بِرُؤْيَةِ مَنَـاظِرِهِ الرَّائِـعَـةِ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

■ شَاسِعَة : لِجدّي مَزارِعُ شَاسِعَة.

؟ أُجِيب

● مِنْ أَيْـنَ جَاءَتْ هَـذِهِ الرِّسَالَـة؟

● مَا الَّذِي يُزَيِّنُ وِلاَيَةَ تَمَنْرَاست؟

● كَيْفَ تُسَمَّى الْجِبَالُ الْمَوْجُودَةُ بِتَمَنْرَاست؟

● مَـاذَا تَمَـنَّى كَاتِـبُ الرِّسَالَـة؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

◆ هَلْ تَعْرِفُونَ هَذَا الْجُزْءَ الْجَمِيل...؟ | هل؟ | هَلْ عَادَتْ أُمُّكَ مِنَ الْعَمَل؟

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

▲ وَاحَاتٌ خَضْرَاءُ جَمِيلَة
▲ أَتَمَنَّى أَنْ تَزُورُونَا

| ا ء |
| أ |

جَاءَ رُفَقَاءُ طَارِق.
أُحِبُّ أُمِّي وَأَبِي.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اِسْتِدْعَاءٌ مِنَ الْبَرِيد

أَقْـرَأ

تَسَلَّمَ طَارِقٌ مِنْ مُوَزِّعِ الْبَرِيدِ وَرَقَةً ،وَقَدَّمَهَا لِأُمِّهِ قَائِلاً : مَا هَـذِهِ الْوَرَقَـةُ يَا أُمِّي؟

أَخَـذَتِ الْأُمُّ الْوَرَقَةَ وَقَالَـتْ : هَـذَا اسْتِـدْعَـاءٌ مِنْ مَرْكَزِ الْبَرِيد.



ذَهَـبَ طَارِقٌ مَعَ أُمِّـهِ إِلَـى مَـرْكَزِ الْبَرِيد.

دَخَـلاَ فَـوَجَـدَا أَمَامَهُمَا شَبَابِيـكَ مُـخْـتَـلِـفَـةً وَرَاءَ كُـلِّ وَاحِـدٍ مِنْـهَا مُوَظَّـفٌ يَسْتَقْبِـلُ النَّـاسَ، وَيُنْجِزُ مَا يَطْلُبُونَـهُ مِنْ خَدَمَات.

هُنَا شُبَّاكٌ لِبَيْـعِ الطَّوَابِـعِ ، وَبِـجَانِبِـهِ شُبَّاكٌ لِدَفْعِ الدَّرَاهِم، ثُمَّ شُبَّاكٌ ثَالِـثٌ تُدْفَعُ فِيهِ فَاتُورَةُ الْهَاتِف.وَهُنَاكَ شُبَّاكٌ لِتَسَلُّمِ الطُّرُودِ الْمَطْلُوب

إِرْسَالُهَـا إِلَـى دَاخِلِ الْبِلاَدِ أَوْ خَارِجِهَا ، وَبِجَانِبِهِ شُبَّـاكٌ آخَـرُ لِتَسْـلِيـمِ الطُّـرُود.

تَقَدَّمَـتْ أُمُّ طَـارِقٍ مِنْ هَـذَا الشُّبَّاكِ، وَقَدَّمَتِ الِاسْتِدْعَاءَ لِلْمُوَظَّف. ذَهَبَ الْمُوَظَّفُ إِلَى الْمَخْزَنِ ثُمَّ عَادَ وَبِيَدِهِ عُلْبَةٌ كَبِيرَةٌ أَعْطَاهَا لِأُمِّ طَارِق بَعْدَ أَنْ وَقَّعَتْ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

عَلَى وَصْلِ الاِسْتِلاَم. نَظَرَ طَارِقٌ إِلَى الْعُلْبَـةِ وَقَالَ: مَـاذَا يُوجَدُ دَاخِلَ
هَذَا الطَّرْدِ يَا أُمِّي؟
اِبْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: لاَ أَعْرِفُ، الطَّـرْدُ مُغْلَـقٌ كَمَـا تَـرَى.

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- اِسْتِدْعَاء: بَعَثَ الْمُدِيرُ اِسْتِدْعَاءً لِأَبِ التِّلْمِيذِ الْمُشَوِّش.
- فَاتُورَة: يُكْتَـبُ ثَمَـنُ الْكَهْـرَبَاءِ الَّتِي نَسْتَهْلِكُـهَا فِي فَـاتُـورَةٍ يَـدْفَـعُـهَـا أَبِـي.

أُجِيب

- مَاهِيَ الْوَرَقَةُ الَّتِي تَسَلَّمَهَا طَارِق؟
- مَاذَا يُدْفَعُ فِي الشُّبَاكِ الثَّانِي؟ وَالثَّالِث؟
- مَاذَا قَدَّمَ الْمُوَظَّفُ لِأُمِّ طَارِق؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- مَا هَذِهِ الْوَرَقَةُ يَا أُمِّي؟
- مَا الَّذِي أَتَى بِك؟

ما ؟

أُحَسِّنُ خَطِّي

هَذَا اِسْتِدْعَاءٌ مِنْ مَرْكَزِ الْبَرِيد.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

نَشْرَةُ الْأَحْوَالِ الْجَوِيَّة

أَقْـرَأ



أُنْظُـرْ إِلَـى هَؤُلاَءِ الْأَطْـفَال. إِنَّ الْيَقَظَـةَ تَنْقُصُهُمْ، فَعِنْدَمَا خَرَجُوا إِلَى النُّزْهَةِ، أَخَـذُوا مَعَهُمْ مَعَامَاتِهِم، وَفَجْأَةً مَلأَتِ السُّحُبُ السَّمَاءَ، وَسَقَطَ الْمَطَر.

إِنَّ الْيَقَظَـةَ تَنْقُصُهُـمْ حَقًّا، فَلَـوْ تَابَـعُوا النَّشْـرَةَ الْجَوِّيَّةَ لَتَجَنَّبُـوا هَذِهِ الْمُفَـاجَآت.

إِنَّ الإِذَاعَةَ وَالتِّلِفْزْيُونَ يُقَدِّمَانِ لَنَا نَشَرَاتٍ جَوِّيَّةً تُوَضِّحُ أَحْوَالَ الطَّقْسِ الْقَادِمَة. فَكَيْفَ يَتِمُّ ذَلِك؟

يَقُومُ الْمُهَنْدِسُونَ فِي مَحطَّاتِ الْأَرْصَادِ الْجَوِّيَّةِ بِمُرَاقَبَةِ الْجَوِّ وَالسَّحَابِ وَالرِّيَاحِ، وَيَسْتَعِينُونَ بِالْأَقْمَارِ الاِصْطِنَاعِيَةِ لِيُعِدُّوا خَرَائِطَ تُبَيِّنُ حَالَةَ الطَّقْسِ لِلْيَوْمِ الْمُوَالِي.

إِنَّ الْمَعْلُومَـاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا نَشْـرَةُ الْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّـةِ، هِيَ مَعْلُومَـاتٌ هَامَّةٌ، لاَ تُفِيـدُنَا نَحْـنُ فَحَسْبُ، بَلْ تُفِيدُ الْمَلاَّحِينَ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM-قلم الجزائري



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

- اَلْيَقَظَة : يَجِبُ عَلَى السَّائِقِ أَنْ يَكُونَ يَقِظًا عِنْدَ سُقُوطِ الْمَطَر.
- لِيُعِدُّوا : أَعَدَّ الْمُهَنْدِسُ تَصْمِيمَ عِمَارَة.

أُجِيب

- لِمَاذَا تَفَاجَأَ الْأَطْفَالُ بِالْمَطَر؟
- مَنِ الَّذِي يُقَدِّمُ نَشْرَةَ الْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّة؟
- مَاهِيَ الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا نَشْرَةُ الْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّة؟
- مَنِ الَّذِينَ تَهُمُّهُمْ نَشْرَةُ الْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّة؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

- لاَ تُفِيدُنَا نَحْنُ فَحَسْبُ بَلْ تُفِيدُ الْفَلاَّحِينَ وَ الصَّيَّادِين... .

بَلْ

لاَ يَغْضَبُ الْبَائِعُ مِنْ زَبَائِنِهِ، بَلْ يَسْتَقْبِلُهُم بالاِبْتِسَامَة.

أَقْرَأُ وَأُمَيِّز

- أَخَذُوا مَعَهُمْ مَعَامَاتِهِم
- ...هَذِهِ الْمُفَاجآت...

ا
هذه

اِعْتَنُوا بِنَظَافَةِ أَجْسَامِكُم.
هَذِهِ كُتُبٌ مُفِيدَة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَقْـرَأُ

كَتَبَ صَحَفِيٌّ مَقَالاً عَنِ الْحَفْلِ الَّذِي نَظَّمَهُ تَلاَمِيذُ مَدْرَسَتِنا. اِقْـرَإِ الْمَقَالَ لِتَعْـرِفَ إِنْ كَانَ الْحَفْلُ قَدْ أَعْجَبَه.



الأربعاء

4 جوان

صَفْحَةُ الأَطْفَال

حَـفْـلٌ رَائِـع!

فِـي مَـسَـاءِ يَـوْمِ الْخَمِيسِ، قَـدَّمَ تَـلاَمِـيـذُ مَـدْرَسَـةِ الـزُّهُـورِ حَـفْـلاً رَائِـعًـا فِـي قَـاعَـةِ اِبْـنِ خَـلْـدُونٍ بِمُنَاسَبَةِ نِـهَـايَـةِ السَّنَةِ الـدِّرَاسِـيَّـة.

غَـنَّـى الـتَّـلاَمِـيـذُ أَحْـسَـنَ الْأَغَـانِـي، وَعَـزَفُـوا عَـلَـى آلاَتٍ مُـوسِـيـقِـيَّـةٍ، كَـمَـا قَـامُـوا بِـرَقْـصَـاتٍ جَمِيلَةٍ، وَخَـتَـمُـوا الْحَفْلَ بِمَسْرَحِيَّةٍ رَائِـعَـة.

كَانَ حَفْلُ مَدْرَسَةِ الزُّهُورِ أَجْمَلَ الْحَفَلاَتِ الَّتِي قَدَّمَهَا تَلاَمِيذُ الْمَدَارِس.



فَـرَحُ الْأَوْلِيَـاء

نَـالَ الْـحَـفْـلُ نَـجَـاحًـا كَبِيرًا. أَوْلِيَاءُ التَّلاَمِيذِ كَانُوا فَرِحِينَ وَفَخُورِينَ بِأَبْنَائِهِم.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أَشْرَح

■ مَقَال : يُسَمَّى النَّصُّ الَّذِي يَكْتُبُهُ الصَّحَفِيُّ فِي الْجَرِيدَةِ أَوِ الْمَجَلَّةِ مَقَالاً.

أُجِيب؟

- مَتَى نَظَّمَ التَّلاَمِيذُ الْحَفْل؟
- أَيْنَ؟ وَبِأَيَّةِ مُنَاسَبَة؟
- مَاذَا فَعَلَ التَّلاَمِيذُ فِي الْحَفْل؟
- هَلْ أَعْجَبَ الْحَفْلُ الصَّحَفِيّ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِل

◆ غَنَّى التَّلاَمِيذُ أَحْسَنَ الْأَغَانِي. أَحْسَنَ جَاءَ أَصْغَرُ الْأَوْلاَد.

أُحَسِّنُ خَطِّي

كَانَ حَفْلُ مَدْرَسَةِ الزُّهُورِ أَجْمَلَ الْحَفَلاَت.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

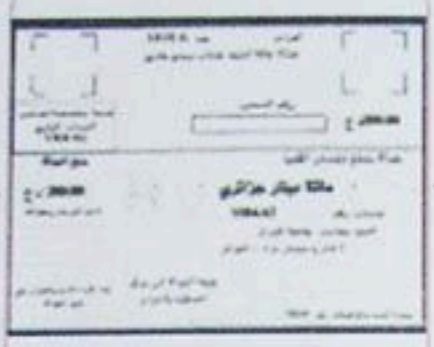
أُثْرِي رَصِيدِي اللُّغَوِيّ



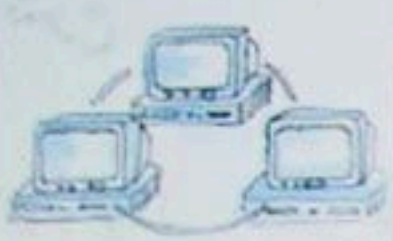
طَابَعُ بَرِيدِيّ



مُوَزِّعُ الْبَرِيد



حَوَالَة



اَلْأَنْتَرْنِيت



قَمَرٌ اِصْطِنَاعِيّ



هَوَائِيٌّ مُقَعَّر



رَدَار



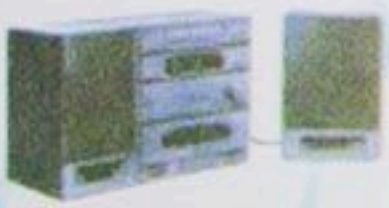
هَاتِفٌ نَقَّال



مُسَجِّلَة



أُسْطُوانَة



جِهَازُ سْتِيرْيُو



مُسَجِّلُ فِيدْيُو



جَرِيدَة



مِخْذَعَة



مُذِيع



كَامِيرا

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

أَكْتُبُ رِسَالَة



1 أَتعَرَّفُ عَلَى الرِّسَالَة



2 عَنَاصِرُ الرِّسَالَة

تَتَكَوَّنُ الرِّسَالَةُ مِنْ خَمْسَةِ عَنَاصِرَ هِيَ :

- اَلْمَكَانُ وَ التَّارِيخ.
- اَلْمُرْسَلُ إِلَيْه.
- اَلْمَعْلُومَات.
- عِبَارَةُ التَّحِيَّة.
- تَوْقِيعُ الْمُرْسِل.

3 إِذَا أَرَدْتُ أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَة

1–أَكْتُبُ اسْمَ اَلْمَكَانِ وَ التَّارِيخ.
2–أَكْتُبُ اسْمَ الْمُرْسَلِ إِلَيْه.
3–أُقَدِّمُ الْمَعْلُومَات.
4–أَكْتُبُ عِبَارَةَ التَّحِيَّة.
5–أُوَقِّعُ أَسْفَلَ الرِّسَالَة.

4 أَضَعُ الرِّسَالَةَ دَاخِلَ ظَرْف

1 .....

2 .....

3 .....

.....

.....

.....

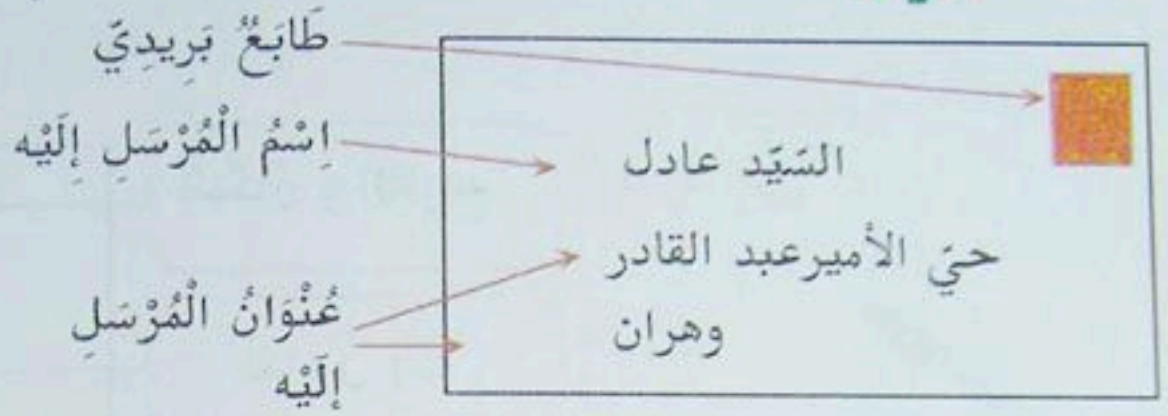
.....

..... 4 .....

.....5

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

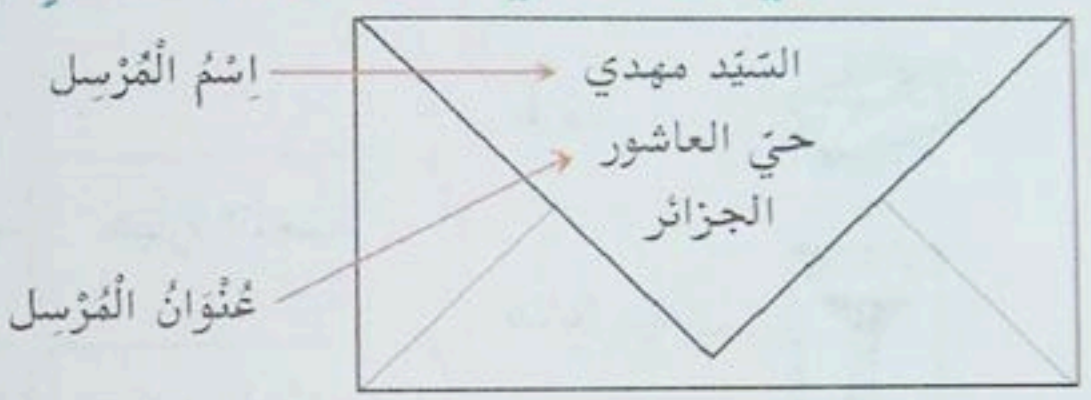
5 أَكْتُبُ اسْمَ وَ عُنْوَانَ الْـمُرْسَلِ إِلَيْهِ عَلَى الظَّرْفِ، وأُلْصِقُ طَابَعًا بَرِيدِيًّا عَلَيْه.



7 أَضَعُ الرِّسَالَةَ فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيد



6 أَكْتُبُ اسْمِي وَ عُنْوَانِي عَلَى الْوَجْهِ الْآخَرِ لِلظَّرْف.



مَحْفُوظَات وَأَنَاشِيد

وَدَاعُ الْمَدْرَسَة

مَدْرَسَتِي حَانَ الرَّحِيلْ
هَيَّا نُرَدِّدْ يَا خَلِيلْ
يَامَعْهَدًا أَحْبَبْتُهُ
وَمَوْرِدًا وَرِدْتُهُ
إِنْ غِبْتُ يَا مَدْرَسَتِي
وَلَنْ تَطُولَ غَيْبَتِي
وَلَسْتُ أَنْسَى أَبَدَا
وَسَوْفَ أَبْقَى سَرْمَدَا

وَآنَ أَنْ نَفْتَرِقَا
إِلَى اللِّقَا إِلَى اللِّقَا
عَلَى الْمَدَى يَا مَعْهَدِي
دُمْتَ لَنَا مِنْ مَوْرِدِ
فَالشَّوْقُ بَاقٍ لاَ يَغِيبْ
فَمَوْعِدُ الْعَوْدِ قَرِيبْ
عَهْدًا مَضَى مُحَبَّبَا
لِمَعْهَدِي مُنْتَسِبَا

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر