الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

التربية العلمية والتكنولوجية

السنة 2 من التعليم الإبتدائي



كرّاس النشاطات

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

التربية العلمية والتكنولوجية

السنة

2

من التعليم الإبتدائي

تحت إشراف

سويسي حسينة

مفتشة التربية والتكوين

تأليف

شلفي ليندة　　عصام آسيا　　شواف وهيبة

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الفهرس

1 تَحولاتَ المَادةِ

1 ـ خواص الأجسام الصلبة والأجسام السائلة 6

2 ـ تحولات المادة (الصلبة، سائل) 10

3 ـ حالة ثالثة للمادة 14

2 ـ مَظَاهِرُ الْحَيَاةِ عِنْدَ الطِّفْلِ

1 ـ أعضاء الحس ووظيفتها 20

2 ـ الأسنان والتسنين 24

3 ـ مظاهر التنفس 28

4 ـ نمو جسم الطفل وتطوره 32

3 ـ الْفَضَاءُ

1 ـ المعلمة في الفضاء البعيد 38

2 ـ التوجُّه في الفضاء البعيد 42

3 ـ مُجَسَّمٌ لِحَيٍّ سَكَنِي 46

4 ـ الزَمَنُ

1 ـ الزمن الذي يمر 50

2 ـ تعاقب وتزامن الأحداث 54

3 ـ المدة الزمنية 58

5 ـ مَظَاهِرُ الْحَيَاةِ عِنْدَ النَبَاتَاتِ

1 ـ الحاجات الغذائية للنبات 66

2 ـ إنتاش البذور 70

3 ـ نمو النبات 74

مشروع زراعة نبات 78

6 ـ مَظَاهِرُ الْحَيَاةِ عِنْدَ الْحَيوَانَاتِ

1 ـ التغذية عند الحيوانات 82

2 ـ الحيوانات تتكاثر 86

7 ـ تَشَكِيلُ الْمَادَّةِ لِصِنَاعَةِ الأَشْيَاءِ

1 ـ أدوات الاستعمال البسيطة 92

2 ـ أشياء مصنوعة بالقولبة والتشكيل 96

3 ـ أشياء مصنوعة بالطي 100

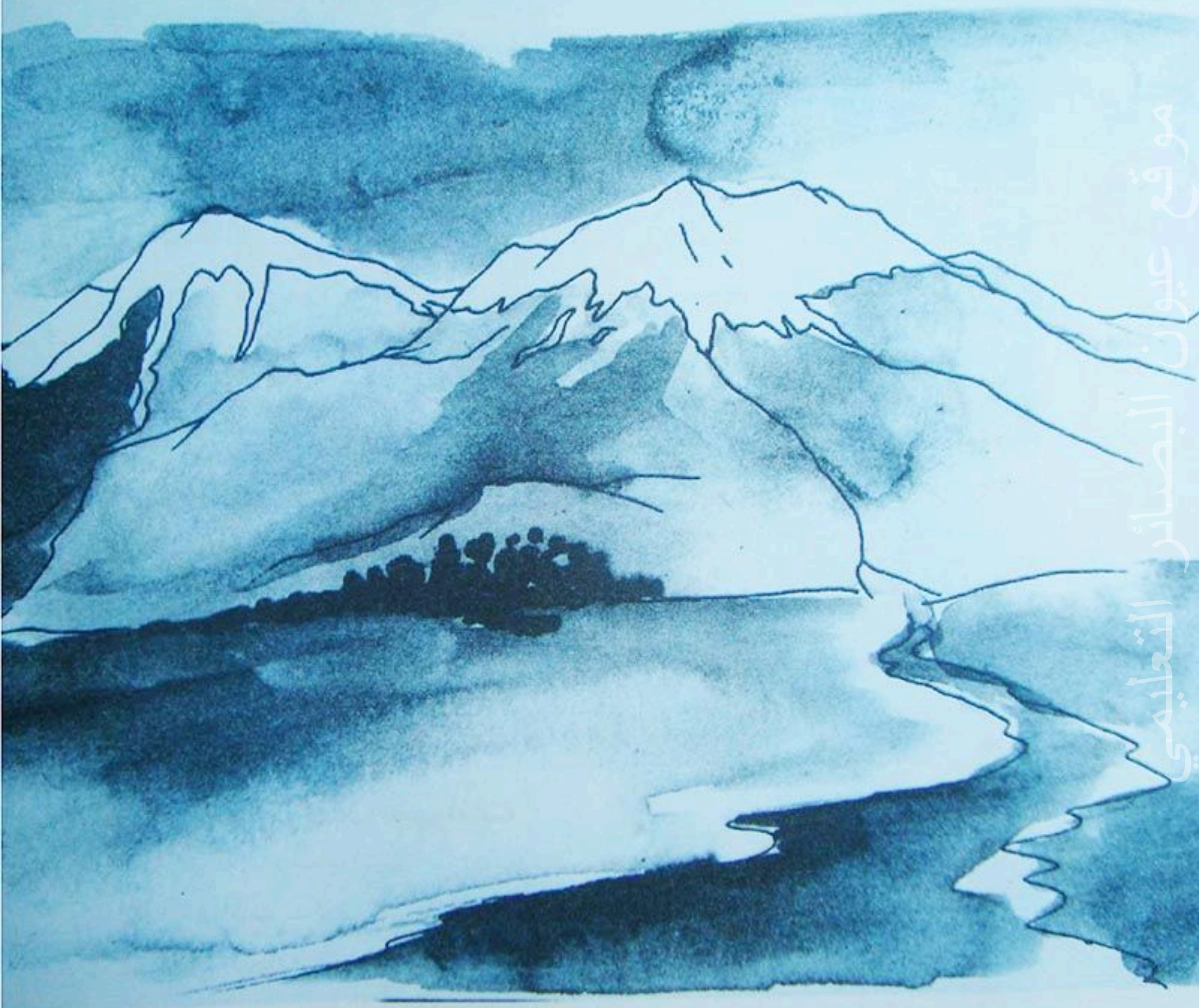
8 ـ مَظَاهِرُ النَّشَاطِ الدَّاخِلِيِّ لِلكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ

1 ـ الزلزال .....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المجال 1

تَحَوُّلاتُ المَادةِ



موقع عبقرية التعليمي

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الوحدات

- خَوَاصُّ الأَجْسَامِ الصَّلْبَةِ والأَجْسَامِ السَّائِلَةِ
- تَحَوُّلاتُ الْمَادَّةِ
- حَالَةٌ ثَالِثَةٌ لِلْمَادَّةِ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

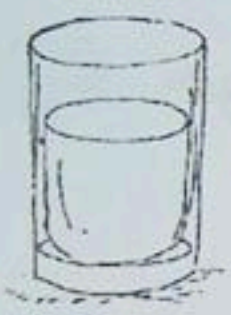
خواص الأجسام الصلبة والأجسام السائلة

لِلأَجْسَامِ خَوَاصُّ



أَتَذَكَّرُ - لَوِّنْ :

- بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ الأَجْسَامَ الصَّلْبة.
- بِاللَّونِ الأَزْرَقِ الأَجْسَامَ السَّائلَةَ.







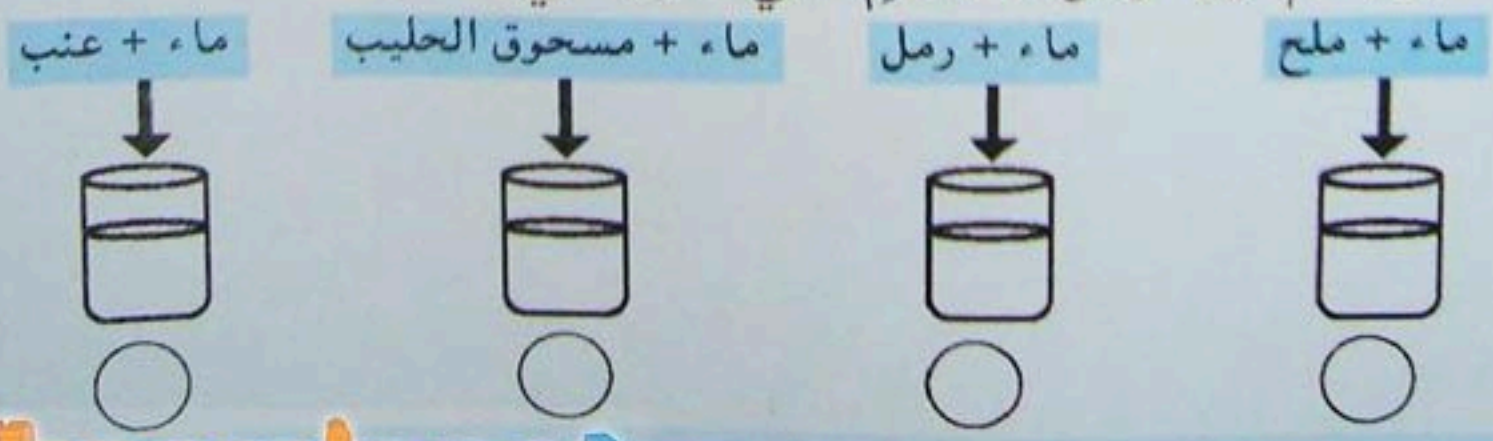


أُمَارِسُ

1 - ضَعْ عَلاَمَةَ (x) في الْخَانَةِ المُنَاسِبَةِ.

الأَجْسَامُ	يَأْخُذُ شَكْلَ الإِناءِ	لاَ يَأْخُذُ شَكْلَ الإِناءِ
زَيْتُونٌ		
قِطَعُ الجَزَرِ		
زَيْتٌ		
عَسَلٌ		

2 - جَرِّبْ ثُمَّ لَوِّنْ قُرْصَ الأَجْسَامِ الَّتي تَذُوبُ في المَاءِ.

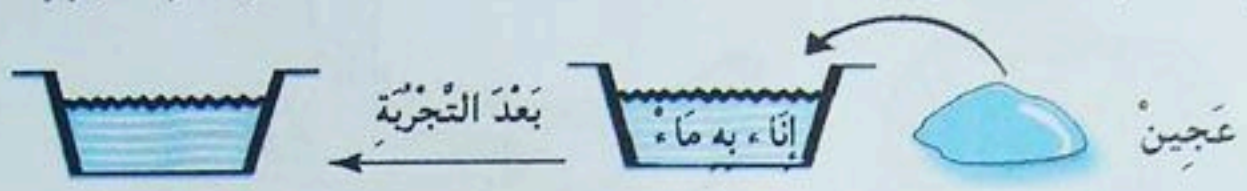


elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع عبون البصائر التعليمي

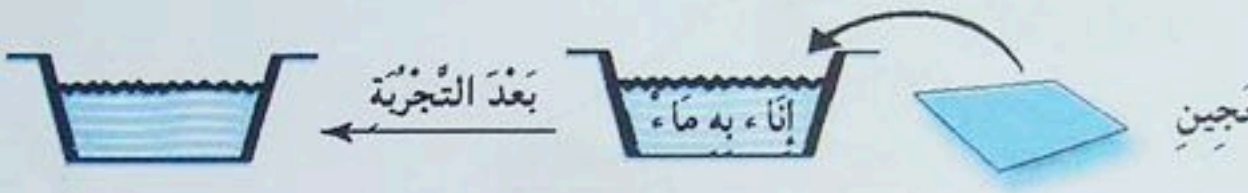
خَوَاصُّ الْأَجسَامِ الصَّلْبَةِ وَالْأَجْسَامِ السَّائلَةِ

3 - جَرِّبْ وَلاَحِظْ ثُمَّ أُرْسُمْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْه.

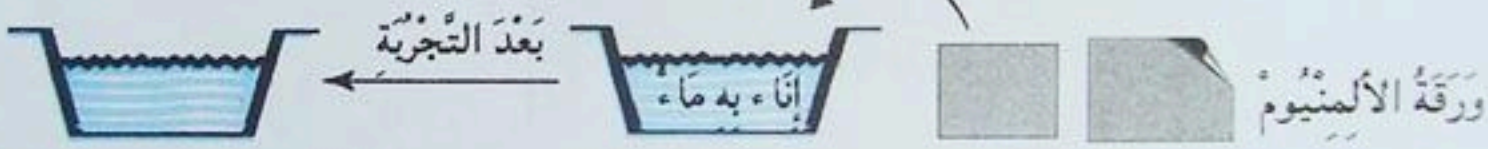
1 - خُذْ قِطْعَةً مِنَ العَجين وَاصْنَعْ مِنهَا كُرَيَّةً ثُمَّ ضَعْهَا فِي إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ.



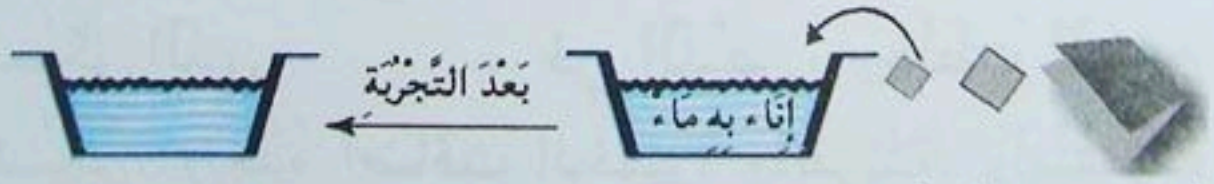
2 - خُذْ نَفْسَ قِطْعَةِ العَجِينِ وَسَطِّحْهَا جَيِّداً ثُمَّ ارْفَعْ أَطْرَافَهَا لِتَتَحَصَّلَ عَلَى شَكْلِ وِعَاءٍ .وَبَعْدَ ذَلِكَ ضَعْهُ فى إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ.



3 - خُذْ وَرَقَةً مِنَ الأَلمنْيُوم دُونَ تَغْيِيرِ شَكْلِهَا ثُمَّ ضَعْهَا فِي إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ.



4 - خُذْ نَفْسَ وَرَقَةِ التَّجْرُبَةِ رَقْمُ 3 ، قُمْ بِطَيِّهَا عِدَّةَ مَرَّاتٍ حَتَّى تَصِيرَ صَغِيرَةً جِداً. وَبَعْدَ ذَلِكَ ضَعْهَا فِي إِنَاءٍ بِهِ مَاءٌ.



إِطْوِي الوَرَقَةَ عِدَّةَ مَرَّات

تعلّمت

- بَعْضُ الأَجْسَامِ تَنْحَلُّ فِي المَاءِ فَتُغَيِّرُ طَعْمَهُ أَوْ لَوْنَهُ وَبَعْضُ الأَجْسَامِ لاَ تَنْحَلُّ.
- هُنَاكَ مَوَادُّ تَطْفُو فَوْقَ المَاءِ وَأُخْرَى تَغُوصُ، يُمْكِنُ صُنْعُ أَشْيَاءٍ مِنْ مَادَّةٍ مَا تَطْفُو أَوْ تَغُوصُ بِتَغْيِيرِ شَكْلِهَا.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَوَظِّفُ مَعْلُومَاتِي

1 - حَضَّرَتِ الأُمُّ كَعْكَعَةً لَذِيذَةً لِضُيُوفِهَا.

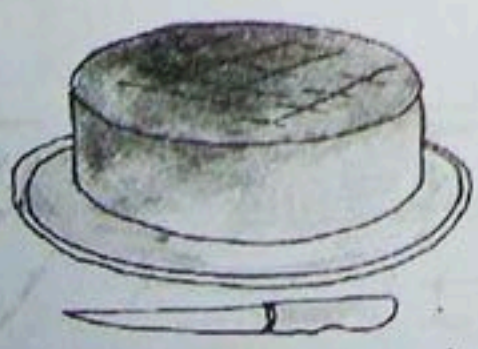




صِفْ كَيْفِيَّةَ صُنْعِ الكَعْكَةِ الَّتِي اتَّبَعَتْهَا الأُمُّ وَذَلِكَ بِمَلءِ الفَرَاغَاتِ بِالكَلِمَاتِ التَّالِيَّة : غَاصَ - ذَابَ - شَكْله - صُلْب - سَائِل.

- أَحْضَرَتِ الأُمُّ إِنَاءً وَكَسَّرَتْ فِيهِ الْبَيْضَ، ثُمَّ أَضَافَتْ لَهُ كَاسًا مِنَ السُّكَّرِ الَّذِي ..... فِي الْبَيْضِ، وَخَلَّطَتِ الْمَزِيجَ حَتَّى ..... السُّكَّرُ، وَبَعْدَهُ أَضَافَتِ الخَمِيرَةَ وَالفَرِينَةَ. وَاسْتَمَرَّتْ فِي المَزْجِ حَتَّى تَحَصَّلَتْ عَلَى خَلِيطٍ .....

- أَفْرَغَتِ الخَلِيطَ فِي القَالِبِ الَّذِي أَخَذَ ..... وَأَدْخَلَتْهُ الفُرْنَ وَبَعْدَ مُدَّةٍ نَضِجَ فَتَحَصَّلَتْ عَلَى كَعْكَةٍ ..... بَعْدَمَا كَانَتْ .....



elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أوَظّفُ مَعلوماتِي

2 - أكْمِلِ الجَدْوَلَ الآتِي بِإضَافَةِ إشَارَةِ (+) فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ.

الخَوَاصّ / الشَّيْء	يَطْفُو	يَغُوصُ	لاَ يَنْحَلُّ	يَنْحَلُّ	صَلْبٌ	سَائِلٌ	خَفِيفٌ	ثَقِيلٌ
عَسَل		+		+		+		+
قِطْعَةٌ مِنَ الخَشَبِ								
مِلْعَقَةٌ مِنَ البْلاَسْتِيك								
شَمْعَةٌ								
رَمْلٌ								
مِلْحٌ								

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

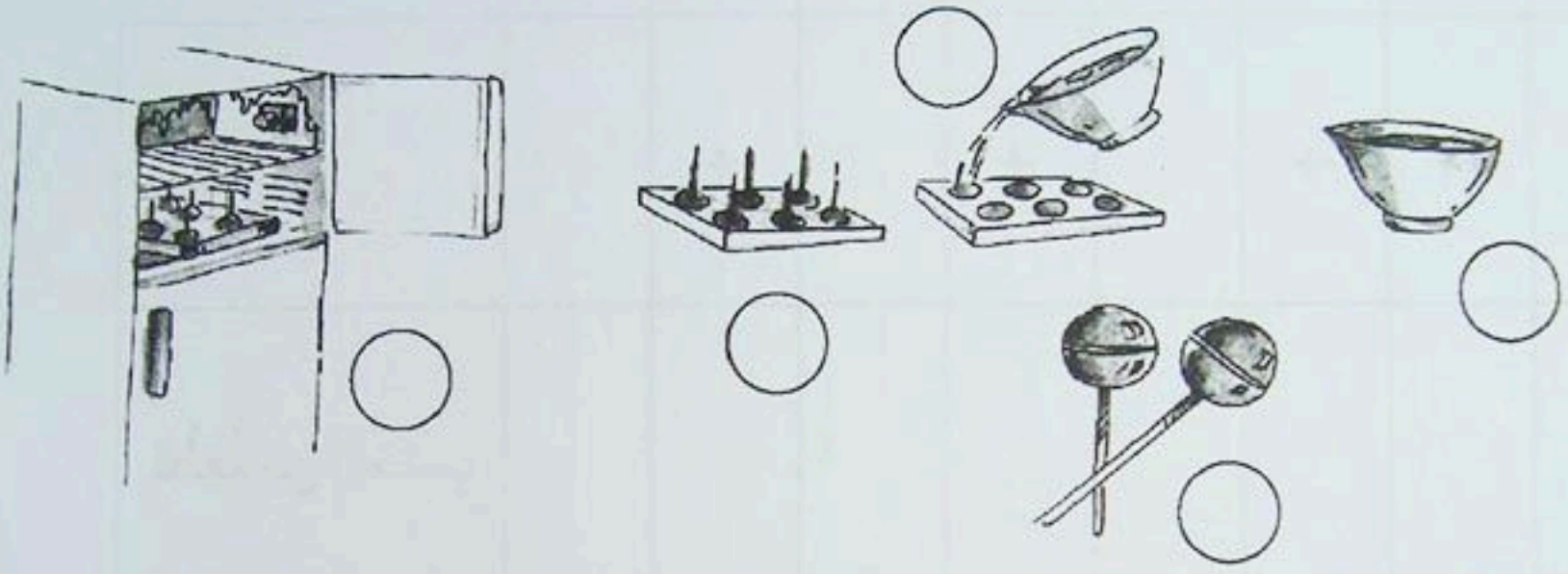
تحولات المادة

مِنَ الصَّلْبِ إِلَى السَّائِلِ



أَتَذَكَّرُ

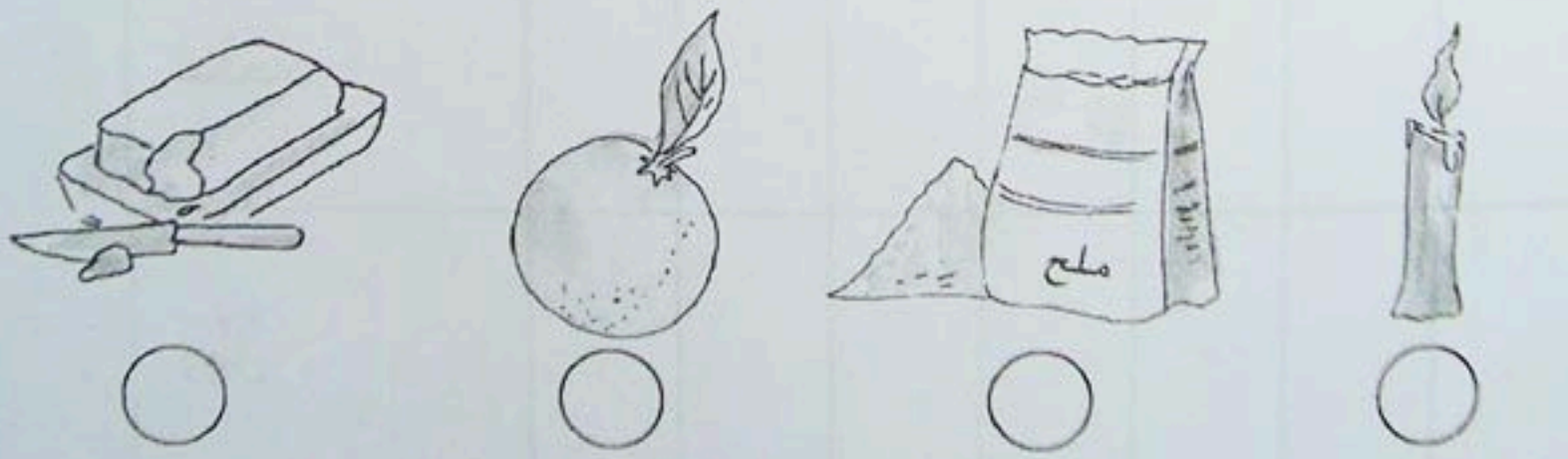
- أَرَادَتِ الأُمُّ أَنْ تُحَضِّرَ مَصَّاصَاتٍ لأَبْنَائِهَا رَتِّبْ مَرَاحِلَ التَّحْضِيرِ.

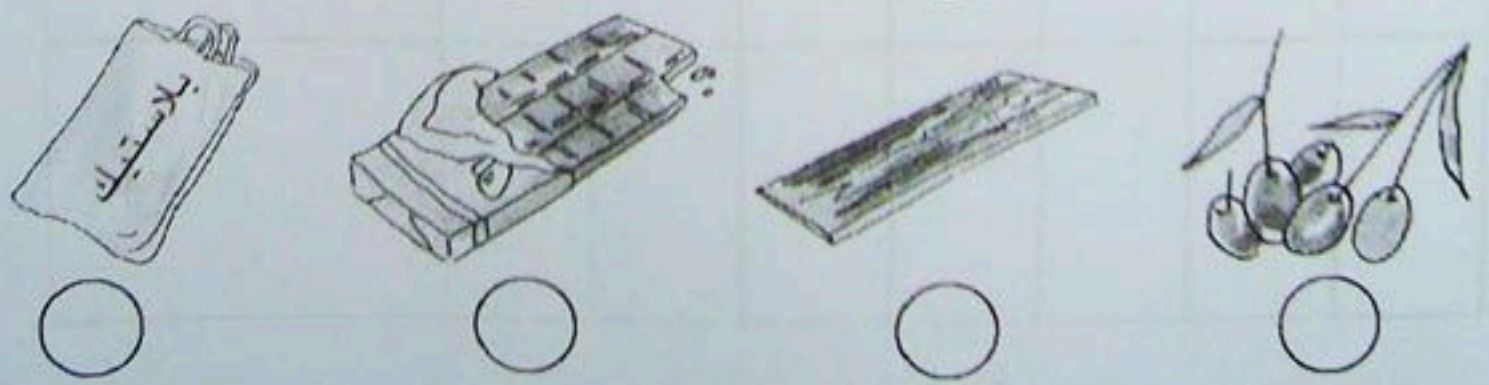




أُمَارِسُ

1 - جَرِّبْ تَحْتَ إِشْرَافِ المُعَلِّمَةِ وَلَوِّنْ بِالأَحْمَرِ قُرْصَ الأَجْسَامِ الَّتِي تَذُوبُ بِالحَرَارَةِ.





elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع عيون البصائر التعليمي

تحولات المادة

2 - تُمَثِّلُ هَذه الصُّوَرُ مَرَاحِلَ إِنْجَازِ حَلوِيَّات بِالشُكُولاَطَة، ضَعْ فِي كُلِّ خَانَةٍ الحَالَةَ المُنَاسِبَةَ لِلشُكُولاَطَةِ: • صَلْبٌ • سَائِلٌ • يَذُوبُ • يَتَجَمَّد



1 - نَضَعُ قِطَعَ الشُكولاَطَةِ فِي مَاعُون.

الشُكُولاَطَة .....



2 - نَضَعُ المَاعُونَ فَوْقَ المَوْقِد.

الشُكُولاَطَة .....



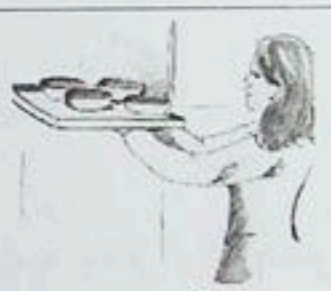
3 - وَنُحَرِّكُ الشكولاطَةَ بِلُونِ تَوَقُّف.

الشُكُولاَطَة .....



4 - نَسْكُبُ الشُكُولاَطَةَ فِي القَوَالِب.

الشُكُولاَطَة .....



5 - نَضَعُ القَوَالِبَ فِي الثَلاَّجَة.

الشُكُولاَطَة .....



6 - نُفْرِغُ القَوَالِبَ مِنَ الحَلوِيَات.

الشُكُولاَطَة .....

3 - إِمْلأ الجَدْوَلَ بِوَضْعِ عَلاَمَة (X) فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَة:

المُنَاسِبَة	الشَّكْلُ	اللَّوْنُ	الذَّوْقُ
زُبْدَةٌ			
شُكُولاَطَة			
ثَلجُ			
شَمْعَةٌ			
كَرَامِيلْ			

تعلّمت

-يَتَحَوَّلُ الجِسْمُ مِنَ الحَالَة الصُّلْبَة إِلَى الحَالَة السَّائِلَة تَحْتَ تَأْثِيرِ الحَرَارَةِ وَيَحْتَفِظُ بِاسْمِهِ وَطَبِيعَتِهِ .الشُكُولاَطَةُ تَبْقَى شُكُولاَطَةً.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع عيون البصائر التعليمي



أوَظِّفُ مَعْلُومَاتِي

1 – سَمِّ الأشْيَاءَ المُمَثَّلَةَ فِي الرُّسُومِ التَّالِيَةِ:



.....



.....



.....



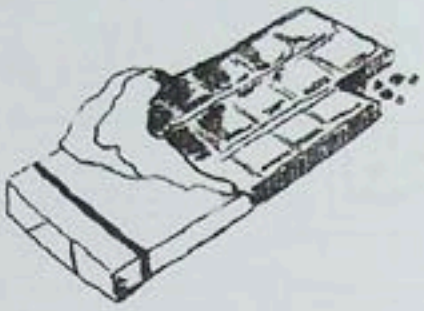
.....



.....



.....



.....

- لَوِّنْ الأشْيَاءَ الَّتِي تَذُوبُ بحَرَارَةِ المَوْقِدِ.
- هَلْ يَتَغَيَّرُ شَكْلُهَا؟
- أكْتُبْ حَرْفَ (ص) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وحَرْفَ (خ) أمَامَ العِبَارَةِ الخَاطِئَةِ.

1 – يَذُوبُ الثَّلْجُ بِحَرَارَةِ الشَّمْسِ (.....)

2 – تَذُوبُ الشُّكُولاَطَةُ بِالحَرَارَةِ وَتُصْبِحُ مَالِحَةً (.....)

3 – يَتَحَوَّلُ المَاءُ فِي البَرودَةِ إِلَى جَلِيدٍ (.....)

4 – يَتَحَوَّلُ الحَلِيبُ المُجَمَّدُ عِنْدَ تَعَرُّضِهِ لِلْحَرَارَةِ إِلَى مَاءٍ سَائِلٍ.

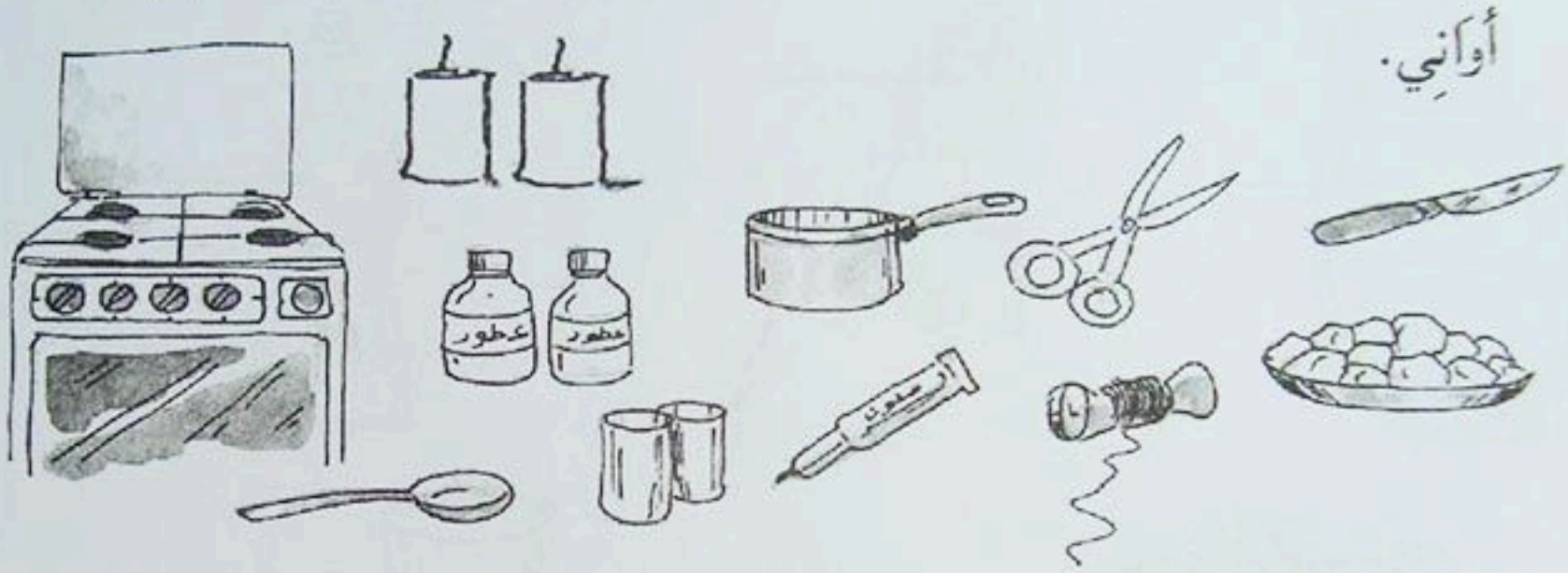
5 – يَذُوبُ الخُبْزُ عِنْدَ تَعَرُّضِهِ لِلْحَرَارَةِ (.....)

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوَظِّفُ مَكْتَسَبَاتِي

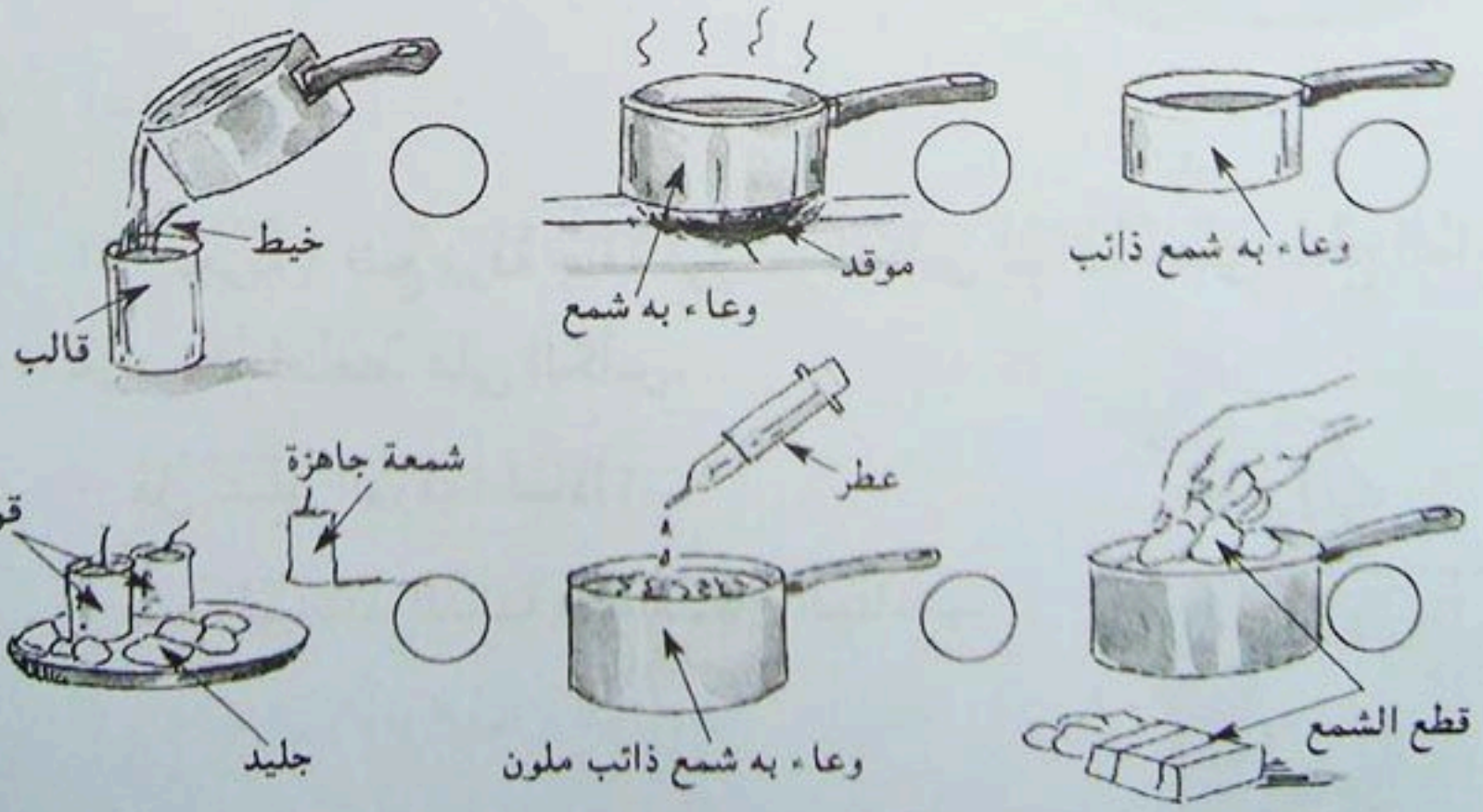
2 – فِي حِصَّةِ الأَشْغَالِ اليَدَوِيَةِ أَرَادَ التَّلاَمِيذُ مَعَ المُعَلِّمَةِ إِنْجَازَ مُجَسَّمَاتٍ شَمْعِيَةٍ مُلَوَّنَةٍ ومُعَطَّرَةٍ.

فَحَضَّرُوا اللَّوَازِمَ التَّالِيَةَ: شَمْعًا، مَوْقِداً، قَوَالِبَ، مَسْحُوقًا مُلَوِّنًا لِلشَّمْعِ، مِلْعَقَةً مِنَ الخَشَبِ لِلْمَزْجِ – خَيْطَ الشَّمْعِ، مِقَصًّا، إِنَاءً بِهِ قِطَعٌ مِنَ الجَلِيدِ، عُطُوراً، أَوَانِي.



- شَطِّبْ عَلَى الأَدَاةِ الدَّخِيلَةِ.

- رَتِّبْ مَرَاحِلَ صُنْعِ هَذِهِ المُجَسَّمَاتِ الشَّمْعِيَةِ.



elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

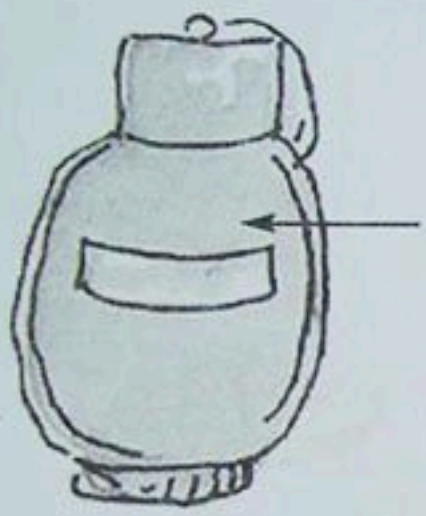
حالةٌ ثالثة للمادة

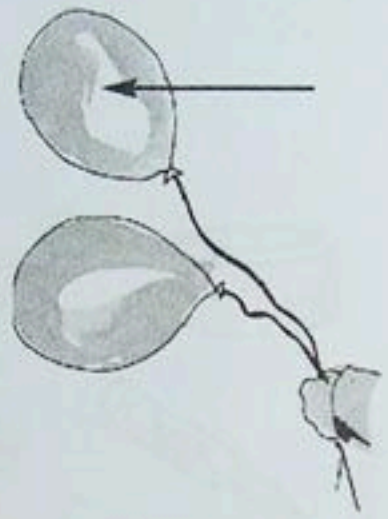
الهواءُ مادّةٌ

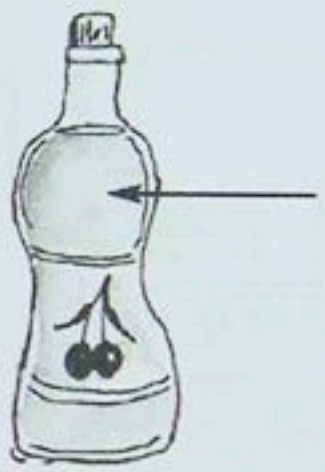


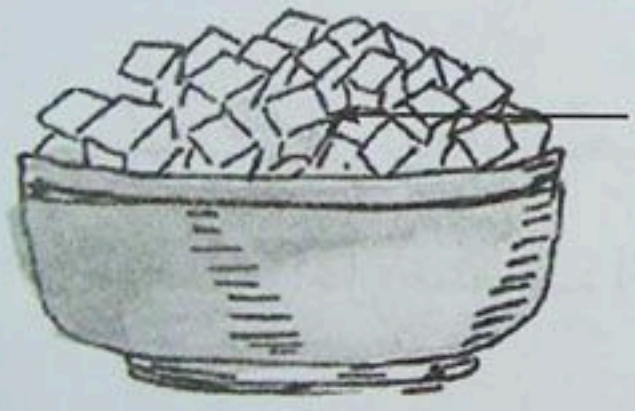
أتذكّر

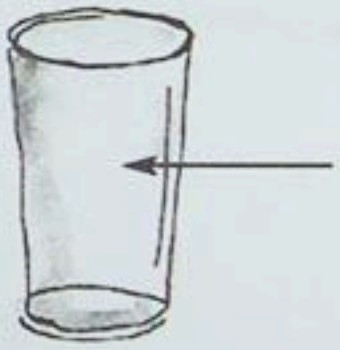
- إليكَ الأشياءَ التّاليّةَ:
- أكتبِ الكلماتِ التّاليّةَ في المكانِ المناسبِ: صلبٌ - سائلٌ - هواءٌ













أمارسُ

1 - تجربةٌ : ضعْ ورقةً جافّةً في قعرِ الكأسِ ثمّ اقلبْهُ على سطحِ الماءِ في حوضٍ ثمّ إضغطْ على الكأسِ.

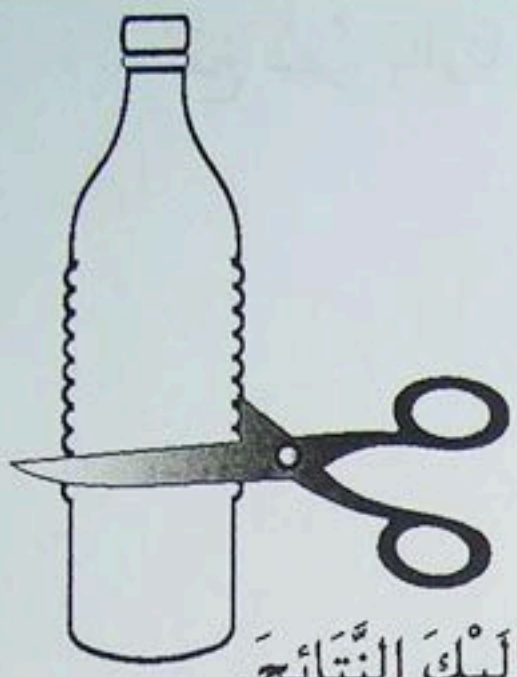


- هلْ تتبلّلُ الورقةُ؟ لماذا ؟
- ضعْ البيانات التّاليّةَ في المكانِ المناسبِ.

• الماءُ • الهواءُ • الورقةُ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

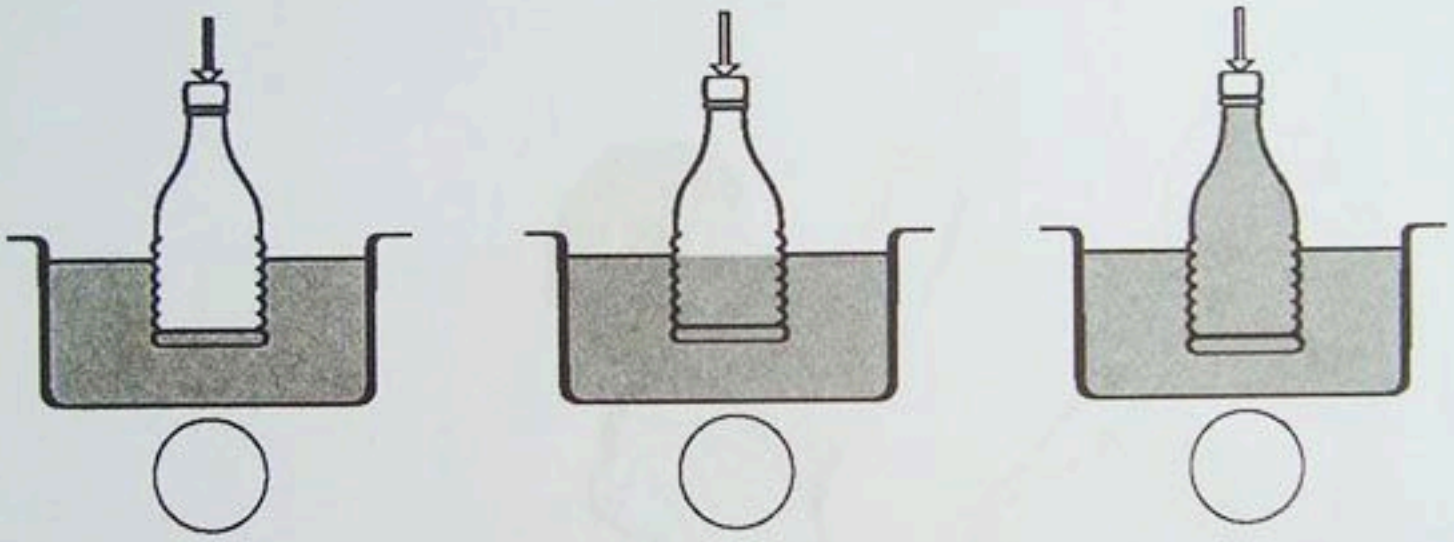
حَالةٌ ثَالِثَة للمادة



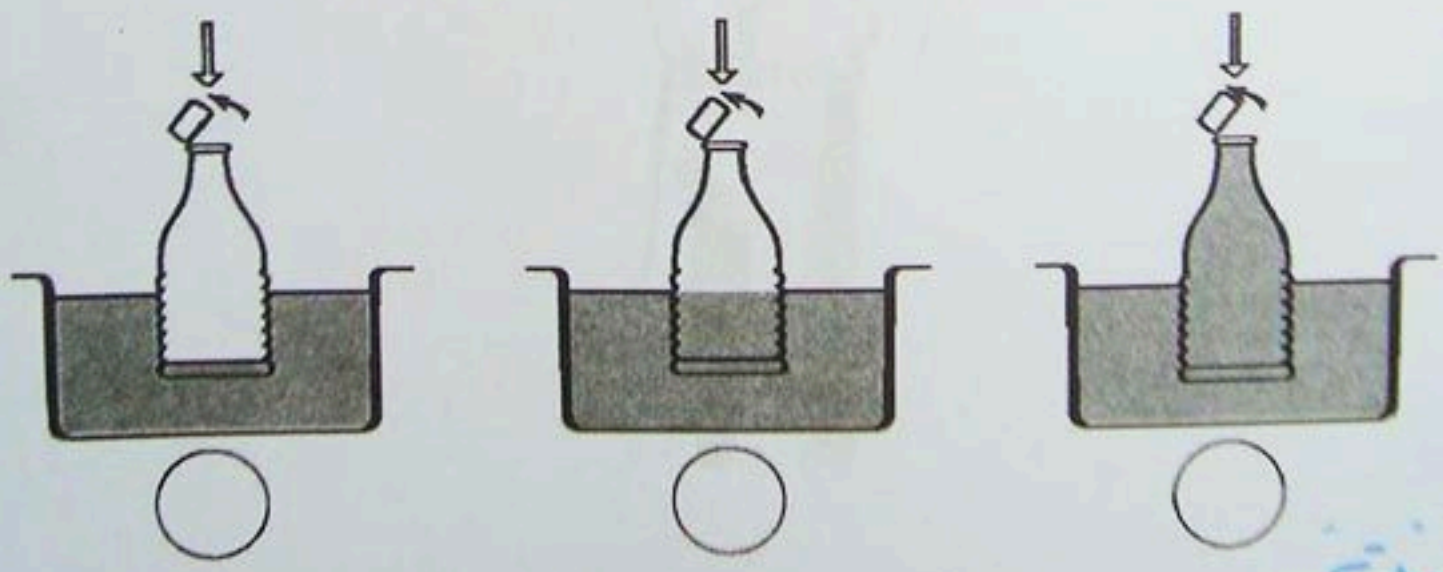
2 - جَرِّبْ ثُمَّ ضَعْ عَلاَمَةُ (x) تَحْتَ النَّتِيجَةِ الصَّحِيحَة.

- خُذْ قَارُورَةً بِهَا سَدَّادَةٌ منَ البَلاَسْتِيك وَقُصَّهَا عَلى اثْنَيْنِ كَمَا هُوَ مُمَثَّلٌ فِي الرَّسْمِ.

1 - ضَعْهَا دَاخِلَ وِعَاءٍ بِهِ مَاءٌ واضْغَطْ عَلَيْهَا. إِلَيْكَ النَّتَائِجَ.



2 - إِنْزَعْ سَدَّادَةَ القَارُورَةِ وَأَعِدْ التَّجْرُبَةَ. إِلَيْكَ النَّتَائِجَ.



تعلّمت

- تُوجَدُ حَالَةٌ أُخْرَى غَيْرُ الصُّلْبَة والسَّائِلَة هِيَ الغَازِيَة.
- الأَوَانِي الَّتِي تَبْدُو فَارِغَةً تَحْتَوِي عَلَى هَوَاءٍ لَكِنَّهُ خَفِيٌّ.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أوَظِّفُ مَعْلُومَاتِي

1 – نَفَخَ عُمَرُ بَالُونًا ، فَطَارَ مِنْ يَدَيْهِ قَبْلَ أَنْ يَرْبِطَهُ.



- لِمَاذَا ابْتَعَدَ البَالُونُ عَنْ عُمَرَ؟

- مَثِّلْ بِأَسْهُمٍ خُرُوجَ الهَوَاءِ مِنَ البَالُونِ.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



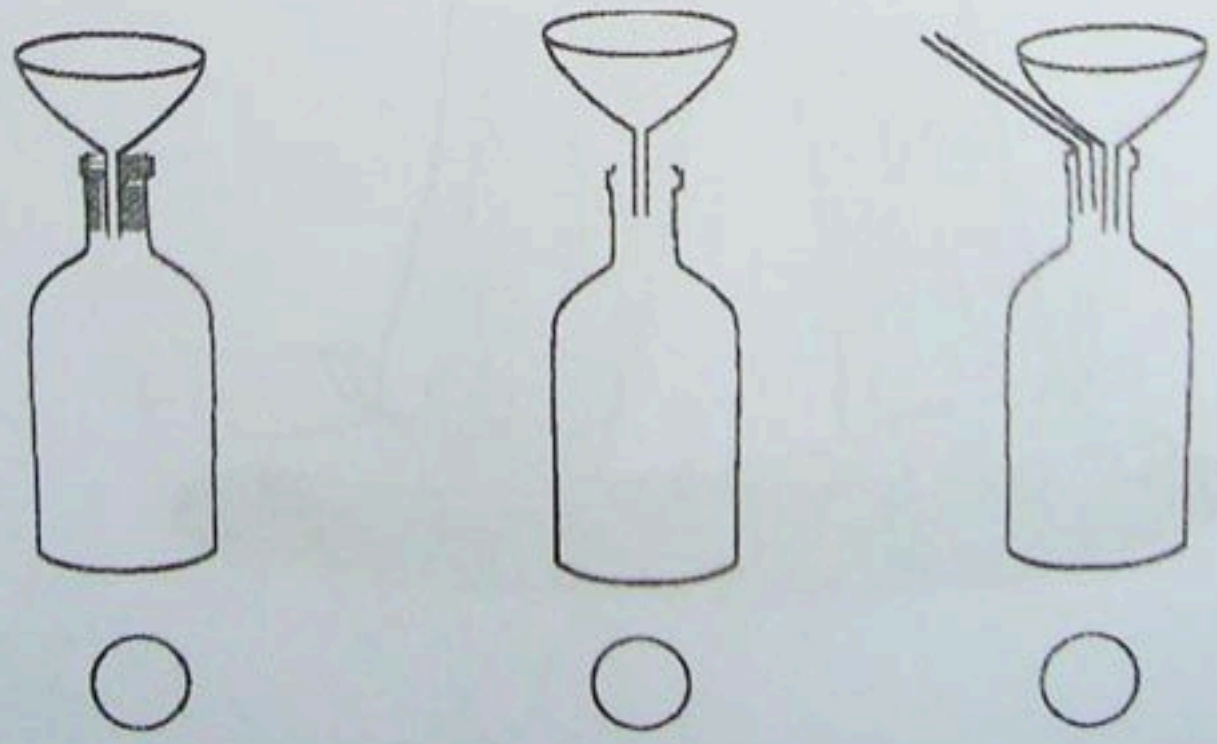
أَوَظِّفُ مَعْلُومَاتِي

2 – أَرَادَتْ سُعَادُ أَنْ تَمْلأَ قَارُورَةَ زَيْتٍ فَوَضَعَتْ القُمْعَ فِي فَمِ القَارُورَةِ وَأَفْرَغَتِ الزَّيْتَ فَسَالَ خَارِجَ القَارُورَةِ.



- لِمَاذَا سَالَ الزَّيْتُ خَارِجَ القَارُورَةِ؟

- إِلَيْكَ الوَضْعِيَّاتِ التَّالِيَّةَ لَوِّنْ مُرَبَّعَ الوَضْعِيَّةِ الصَّحِيحَةِ.



elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المجال 2

مَظَاهِرُ الحيَاةِ عِند الطفلِ



موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الوحدات

- أعْضَاءُ الْحسِّ ووَظِيفَتُهَا
- الأَسْنَانُ والتَّسَنِين
- مَظَاهِرُ التَّنَفُّسِ
- نُمُوّ جِسْمِ الطِّفْلِ وَتَطَوُّرُهُ

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أعْضَاءُ الْحسِّ وَوَظِيفَتُهَا

حَوَاسِّي



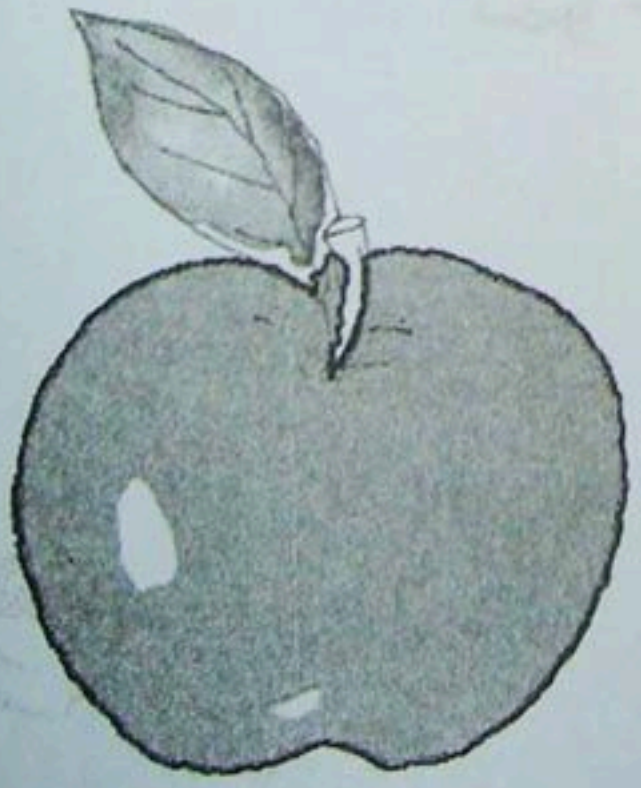
أتَذَكَّرُ

ضَعْ عَلاَمَةَ (X) فِي اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ.

اَلْعِبَارَاتُ / عُضْوُ اَلْحِسِّ اَلْمُسْتَعْمَلُ	اَلْعَيْنَانِ	اَلأَنْفُ	اَلْيَدَانِ	اَلأُذُنَانِ	اللِّسَانُ
مَا أَطْيَبَ رَائِحَةَ اَلأَزْهَارِ					
اَلْعَسَلُ حُلْوٌ جِداً					
اَلْعَصَافِيرُ تُزَقْزِقُ					
اَلتُّفَّاحُ نَاعِمُ اَلْمَلْمَسِ					
اَلْبُرْتُقَالُ دَائِرِيُّ الشَّكْلِ					



أجَرِّبُ وَأُمَارِسُ



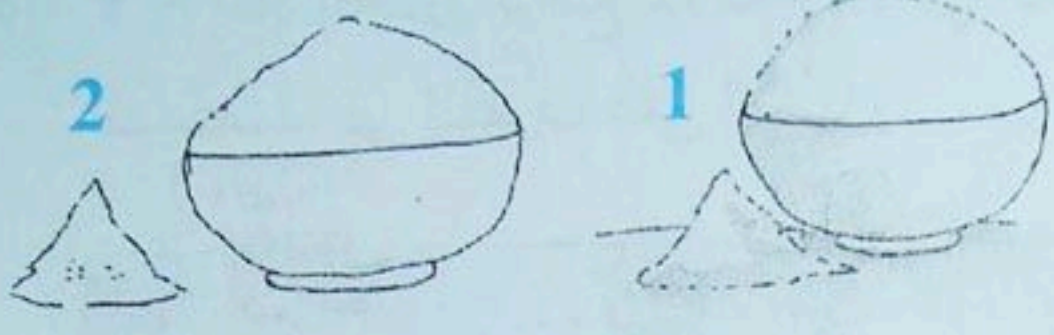
1 - أكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ حَوَاسِّكَ:

- شَكْلُهَا .....اَلْعُضْوُ اَلْمُسْتَعْمَلُ...
- مَلْمَسُهَا .....اَلْعُضْوُ اَلْمُسْتَعْمَلُ...
- مَذَاقُهَا .....اَلْعُضْوُ اَلْمُسْتَعْمَلُ...
- لَوْنُهَا .....اَلْعُضْوُ اَلْمُسْتَعْمَلُ...
- رَائِحَتُهَا .....اَلْعُضْوُ اَلْمُسْتَعْمَلُ...

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَعْضَاءُ الْحسِّ وَوَظِيفَتُهَا

2 - لاَحِظْ وَمَيِّزْ.



1 - تَعَرَّفْ عَلَى اَلْمَادَتَيْنِ مِنْ خِلاَلِ خَوَاصِّهِمَا.

2 - حَوِّطْ الصِّفَةَ المُخْتَلِفَةَ.

(1)	(2)
- لَوْنُهُ أَبْيَضُ - مَلْمَسُهُ خَشِنٌ - ذَوْقُهُ مَالِحٌ - لَيْسَتْ لَهُ رَائِحَةٌ هُوَ.....	- لَوْنُهُ أَبْيَضُ - مَلْمَسُهُ خَشِنٌ -ذَوْقُهُ حُلْوٌ - لَيْسَتْ لَهُ رَائِحَةٌ هُوَ.....

3 - أَذْكُرِ الحَاسَّةَ اَلْمُسْتَعْمَلَةَ الَّتِي مِنْ خِلاَلِهَا تَمَّتِ التَّفْرِقَةُ بَيْنَهُمَا

اَلْحَاسَّةُ اَلْمُسْتَعْمَلَةُ هِيَ..... .

3 - إِمْلاِ اَلْفَرَاغَ بِاَلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :صَوْتُهُ - اَلْمَذَاقِ - اَللَّوْنِ - اَلْمَلْمَسِ

- مَـاءُ الْغَدِيرِ شَفَّافٌ ..... عَـذْبٌ ..... بَـارِدٌ .....

يُـدْعَى ..... بِالْخَـرِيرِ.

تعلّمت

لِلتَّعَرُّفِ عَلَى الأَشْيَاءِ أَسْتَعْمِلُ أَكْثَرَ مِنْ حَاسَّةٍ.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوَظِّفُ مَعْلُومَاتِي



1 - إِمْلَإِ الْجَدْوَلَ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (X) فِي الْخَانَةِ الَّتِي تُوَافِقُ أَعْضَاءَ الْحَسِّ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي التَّعَرُّفِ عَلَى الْأَشْيَاءِ.

عُضْوُ الْحِسِّ / الشَّيْءُ	عَيْنٌ	أُذُنٌ	أَنْفٌ	لِسَانٌ	يَدٌ
زَهْرَةٌ					
قَلَمٌ					
بِسْكُوت					
مَصَّاصَةٌ					
عِطْرٌ					
قُمَاشٌ					
جَرَسٌ					

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوَظِّفُ مَعْلُومَاتِي

2 - اِحْتَفَلَ خَالِدٌ بِعِيدِ مِـيلاَده السَّابِعِ وَأَخَذَ هَذه اَلَـصُّورَةَ اَلْـمُكَبَّرَةَ لِلذِّكْرَى.



أُذْكُرْ أَعْضَاءَ الحِسِّ اَلْمُسْتَعْمَلَةَ فِي اَلْحَفْلَةِ وَعَلَى مَاذَا اسْتُعْمِلَتْ؟.

1 - بِـ ..... أَلاَحِظُ .....

2 - بِـ ..... أَسْمَعُ .....

3 - بِـ ..... أَلْمَسُ .....

4 - بِـ ..... أَشُمُّ .....

5 - بِـ ..... آكُلُ .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

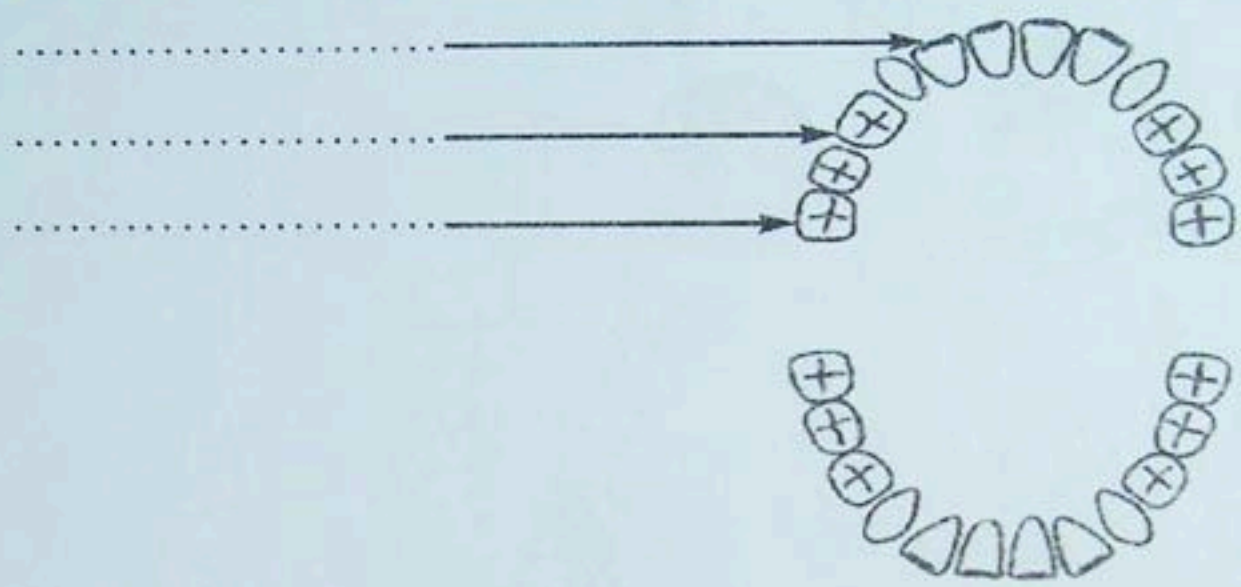
الأَسْنَانُ وَالتَّسْنِينُ

أَسْنَانِي مُتَنَوِّعَةٌ



أَتَذَكَّرُ

لاَحِظِ الرَّسْمَ وَأَكْمِلْ بِالكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ : قَوَاطِعُ - أَنْيَابٌ - أَضْرَاسٌ.





أُمَارِسُ

1 - لاَحِظِ الرُّسُومَاتِ وَارْبِطْ كُلَّ رَسْمٍ بِالدَّوْرِ الَّذِي يَقُومُ بِهِ.



تُمَزِّقُ



تَقْطَعُ



تَطْحَنُ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الأَسْنَانُ وَالتَّسْنِينُ

2 - رَتِّبْ بِالأَرْقَامِ أَعْمَارَ الأَطْفَالِ حَسْبَ حَالَةِ الأَسْنَانِ.



3 - رَتِّبْ مَرَاحِلَ تَنْظِيفِ الأَسْنَانِ.

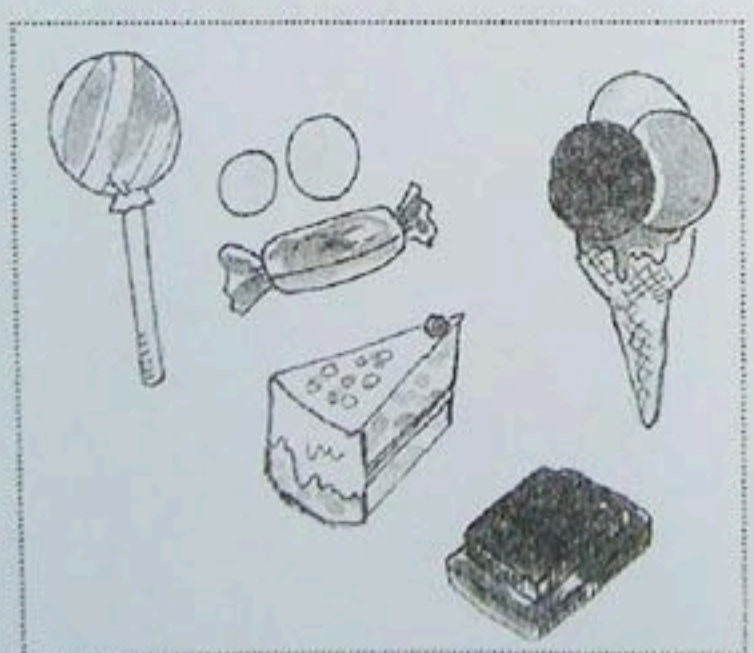


4 - لاَحِظْ الصُّورَةَ وَأَكْمِلْ الفَقْرَةَ.

- اَلْمَوَادُ اَلْمُضِرَّةُ لِلأَسْنَانِ هِيَ

.....:

- يَجِبُ أَنْ لاَ .....



تعلّمت

- تَخْتَلِفُ أَسْنَانِي فِي الدَّوْرِ فَالْقَوَاطِعُ تُقَطِّعُ الْغِذَاءَ وَالأَنْيَابُ تُمَزِّقُهُ وَالأَضْرَاسُ تَطْحَنُهُ.

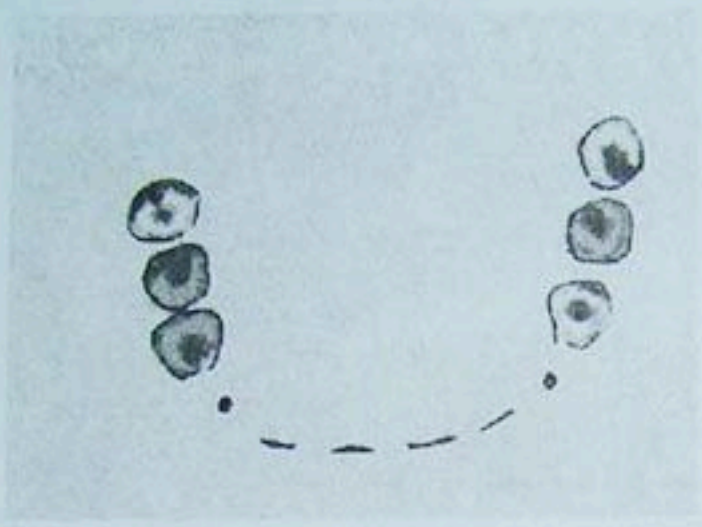
- اَلإِفْرَاطُ فِي تَنَاوُلِ الْحَلوِيَاتِ يَضُرُّ أَسْنَانِي وَلِذَا يَجِبُ دَائِمًا تَنْظِيفُهَا.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

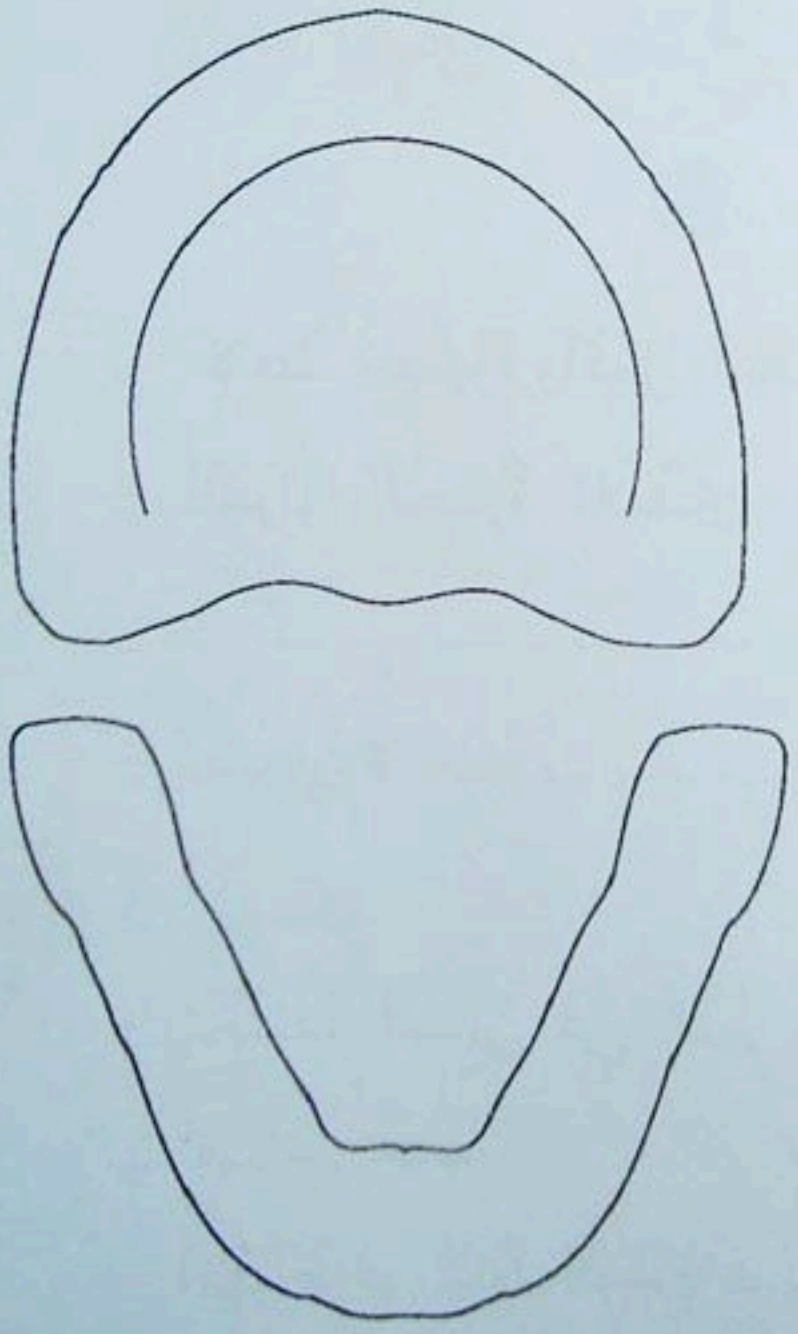
أوَظّفُ مَعْلومَاتِي

1 - لاَحظ الرُّسُومَات وَحوِّلِ اَلْبَصمَاتِ إِلَى رَسْمٍ تَخْطِيطِيّ عَلَى اَلْفَكِّ اَلأصَمِّ.

- أَكْتُبْ عَلَيْهِ اَلْبَيَانَاتِ.







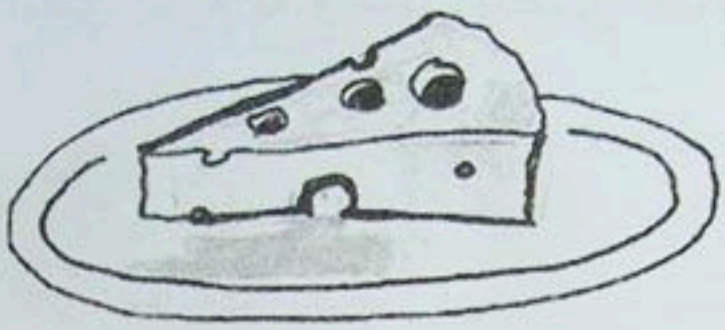
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

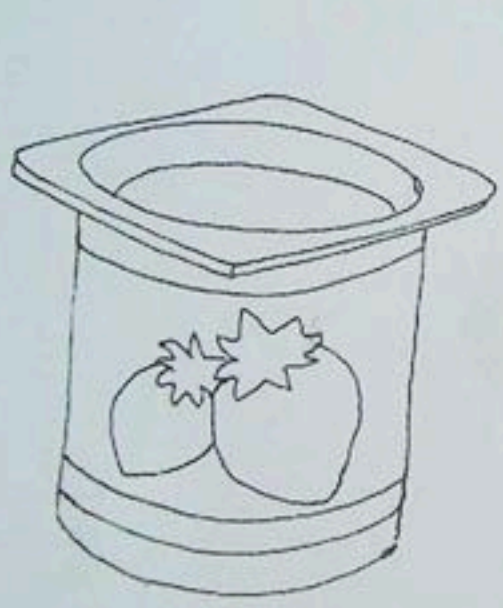


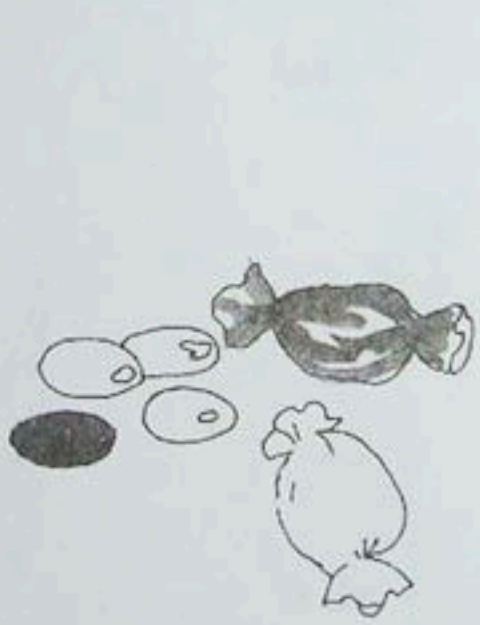
أُوَظِّفُ مَعْلُومَاتِي

2- مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الأَشْيَاءِ.

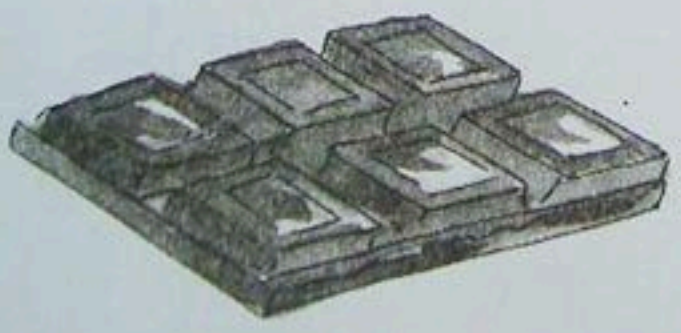
- حَوِّطْ عَلَى الأَشْيَاءِ المُفِيدَةِ لِلأَسْنَانِ.
- شَطِّبْ عَلَى المُضِرَّةِ.



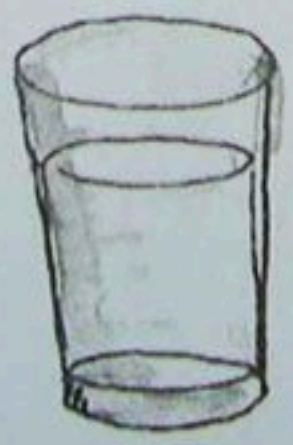












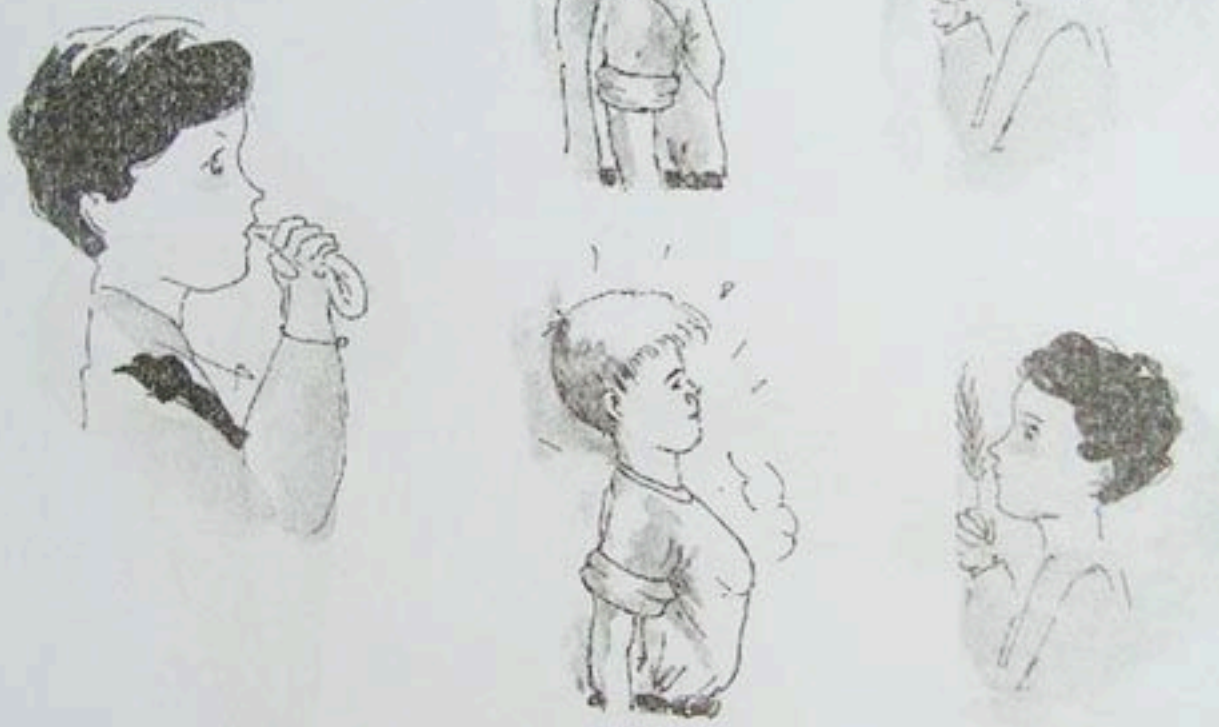
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مَظَاهِرُ التَّنَفُّسِ

أَنَا أَتَنَفَّسُ

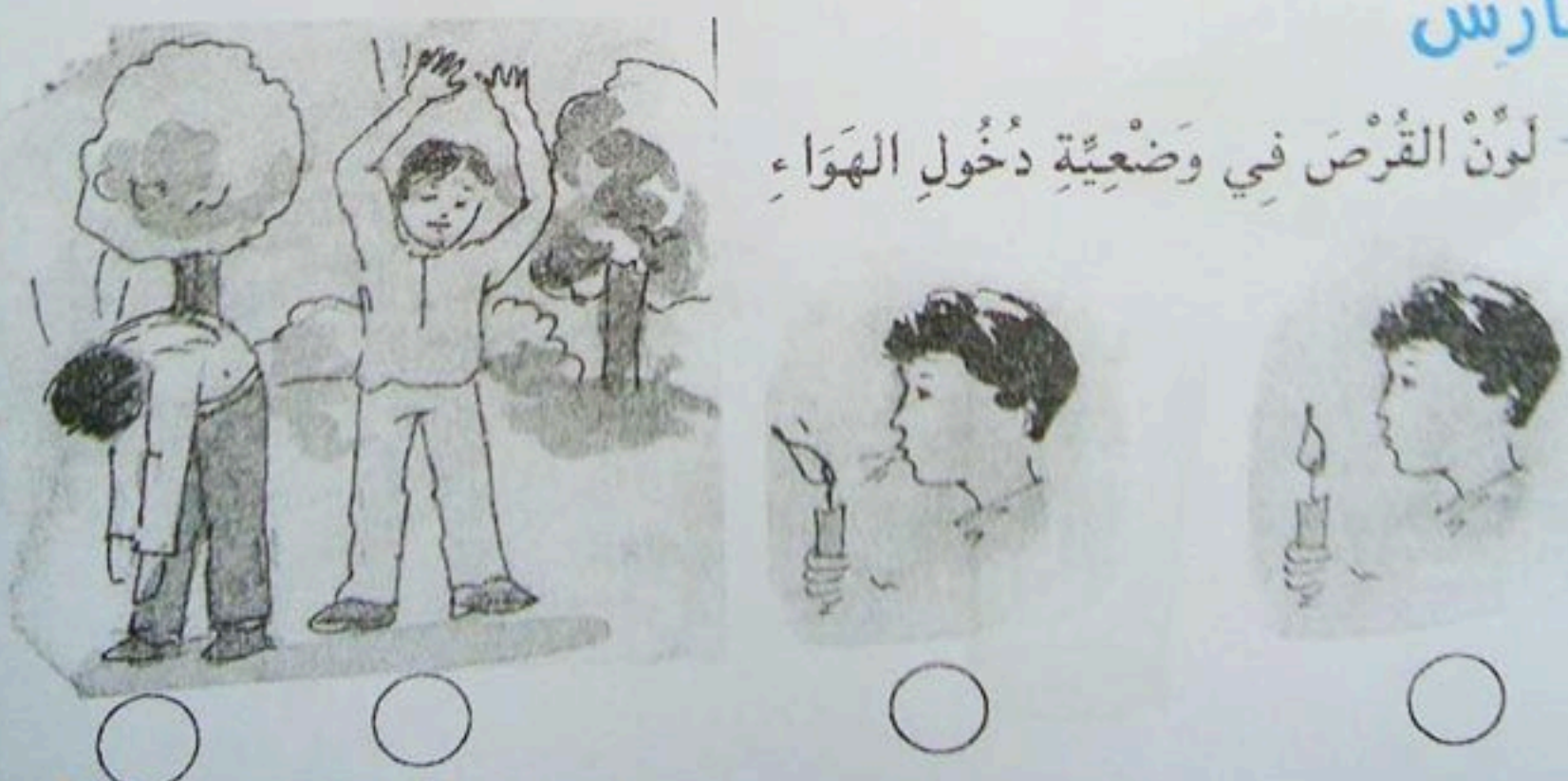
أَتَذَكَّرُ

أَرْبِطُ بَيْنَ العَمَلِ الَّذِي يَقُومُ بِهِ وشَكْلِ الصَّدْرِ النَّاتِجِ.



أُمَارِسُ

1- لَوِّنْ القُرْصَ فِي وَضْعِيَّةِ دُخُولِ الهَوَاءِ



elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مَظَاهِرُ التَّنَفُّسِ

2 - لَوِّنْ القُرْصَ فِي وَضْعِيَةِ خُرُوجِ الهَوَاءِ.





3 - شَطِّبْ عَلَى التَّصَرُّفِ الخَاطِئِ.









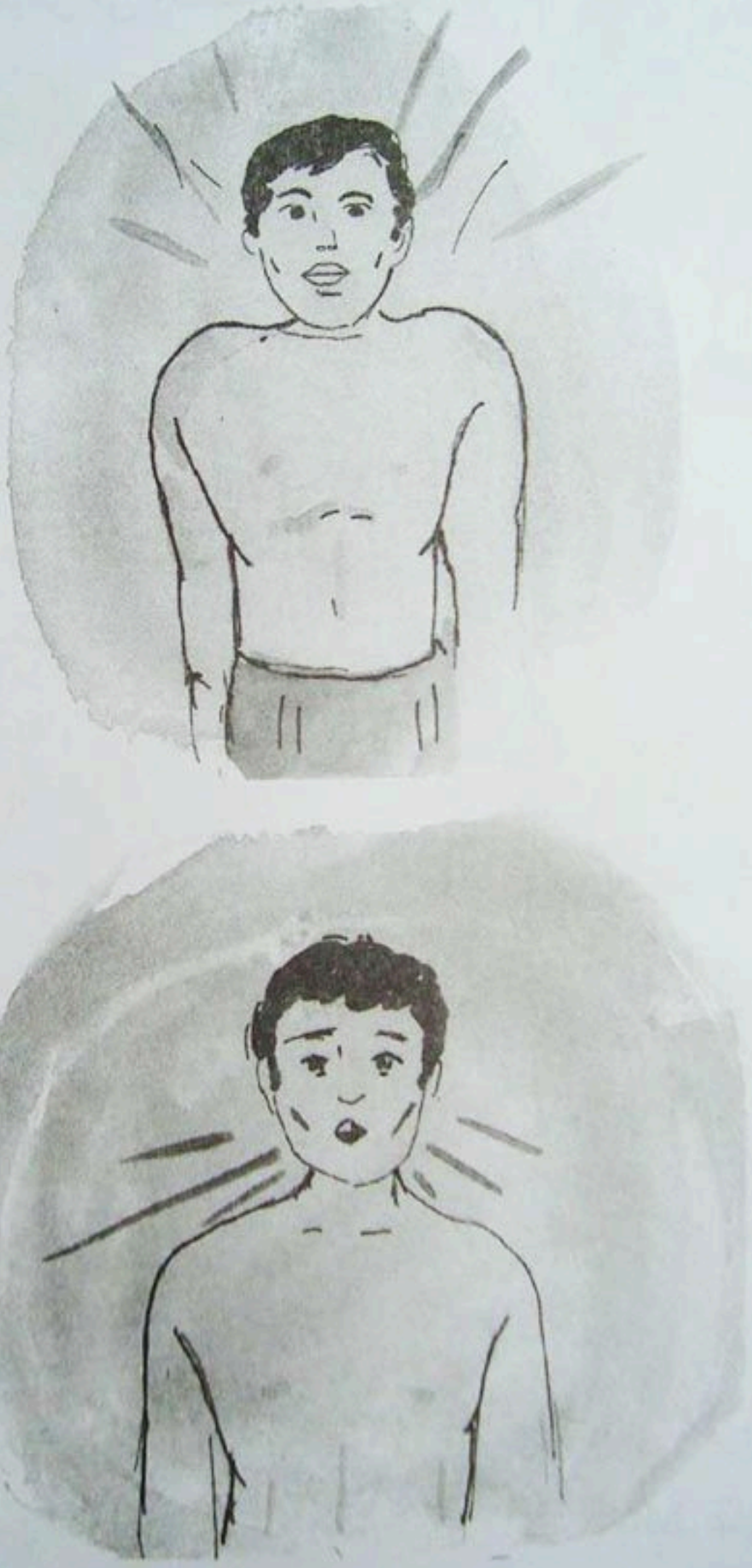
تعلّمت

- عِنْدَمَا يَرْتَفِعُ صَدْرِي يَدْخُلُ الهَوَاءُ وَعِنْدَمَا يَنْخَفِضُ يَخْرُجُ مِنْهُ.
- أَبْتَعِدُ عَنِ الأَمَاكِنِ المُلَوَّثَةِ وَأُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ لأُحَافِظَ عَلَى جِسْمِي.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوَظِّفُ مَعْلُومَاتِي

1- مَثِّلْ بِأَسْهُمٍ دُخُولَ الهَوَاءِ وَخُرُوجَهِ.



elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أُوَظِّفُ مَعْلُومَاتِي

2 - وَقَعَ هَذَا الشَّخْصُ بِسَبَبِ إِخْتِنَاقِهِ بِالغَازِ.



- تَمَعَّنْ فِي الصُّورَةِ وَأَذْكُرْ:

- لِمَاذَا اخْتَنَقَ هَذَا الرَّجُلُ؟
- مَاذَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ فِي هَذِهِ الحَالَةِ؟
- لَوِّنْ أَمَاكِنَ التَّهْوِيَةِ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

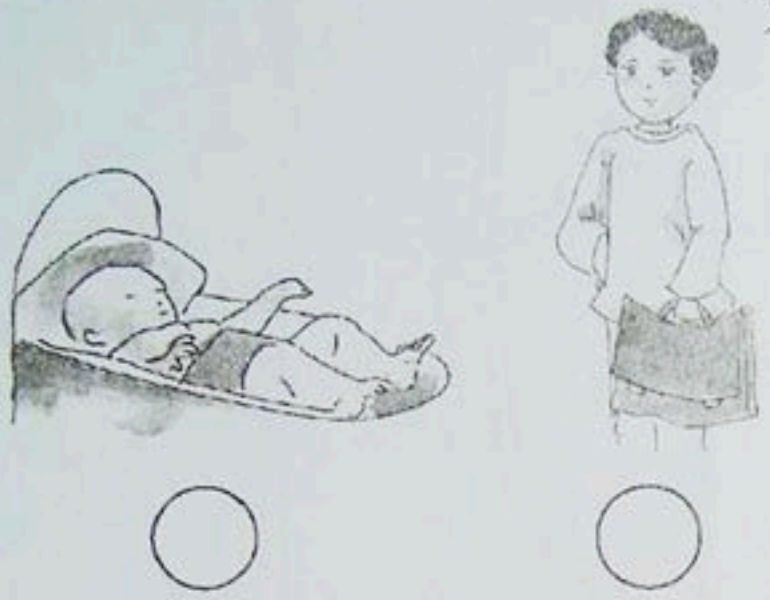
نُمُو جِسْمِ الطِّـــفْلِ وَتَطَوُّرِهِ

أَنَا أَنْمُو



أَتَذَكَّرُ

رَتِّبْ بِالأَرْقَامِ الصُّوَرَ حَسْبَ عُمْرِ الطِّفْلِ.



أُمَارِسُ



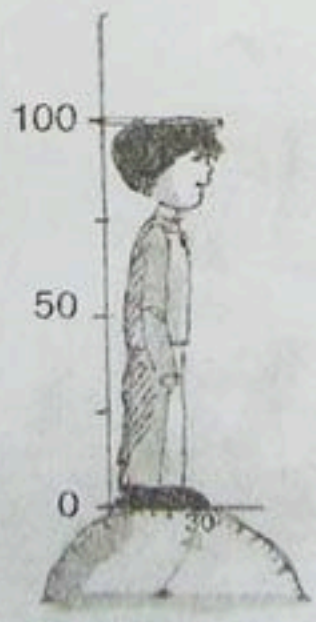
1 - قِسْ وَاقْرَأْ ثُمَّ أَكْمِلْ:



- طِفْلٌ عُمْرُهُ 7 سَنَوَاتٍ

طُولُهُ....سم (cm)

وَوَزْنُهُ....كغ (kg)



- طِفْلٌ عُمْرُهُ 6 سَنَوَاتٍ

طُولُهُ....سم (cm)

وَوَزْنُهُ....كغ (kg)



- طِفْلٌ عُمْرُهُ 5 سَنَوَاتٍ

طُولُهُ....سم (cm)

وَوَزْنُهُ....كغ (kg)

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع البصائر التعليمي

نُمُو جِسْمِ الطِّـــفْلِ وَتَطَوُّرِهِ

2 - أُرْبِطْ بَيْنَ كُلِّ رَسْمٍ وَرَمْزِ الحَرَكَةِ حَسْبَ قُدْرَةِ الطِّفْلِ عَلَيْهَا.





المَشْيُ



الجَرْيُ





3 - لاَحِظْ وَعَبِّرْ.



تعلّمت

عِنْدَمَا أَنْمُو يَتَغَيَّرُ جِسْمِي وَيَتَطَوَّرُ عَقْلِي إِذْ تَزْدَادُ قَامَتِي وَيَزْدَادُ وَزْنِي وَأُصْبِحُ قَادِراً عَلَى المَشْيِ وَالجَرْيِ وَالكَلاَمِ وَالقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أوَظّفُ مَعلوماتِي

1 - أكْمِلِ الجدْوَلَ بِوَضعِ إِشَارةِ (X) في المَكَانِ المُنَاسِبِ

القُدْرةُ	طفْلٌ سِنُّهُ 7 سنوات	رَضِيعٌ
الأكْلُ		
المَشْيُ		
الكَلاَمُ		
الكِتَابَةُ		



موقع عيون البصائر التعليمي
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 - أَرْبِطُ كُلَّ طِفْلٍ بالنَّشَاطِ القَادِرِ عَلَيهِ:



الضَّحكُ

اللَّعِبُ بالدَّرَّاجَةِ

سِياقَةُ سَيَّارَةٍ

القِراءَةُ



الحَرَكَةُ

تَنظيفُ الأسْنانِ

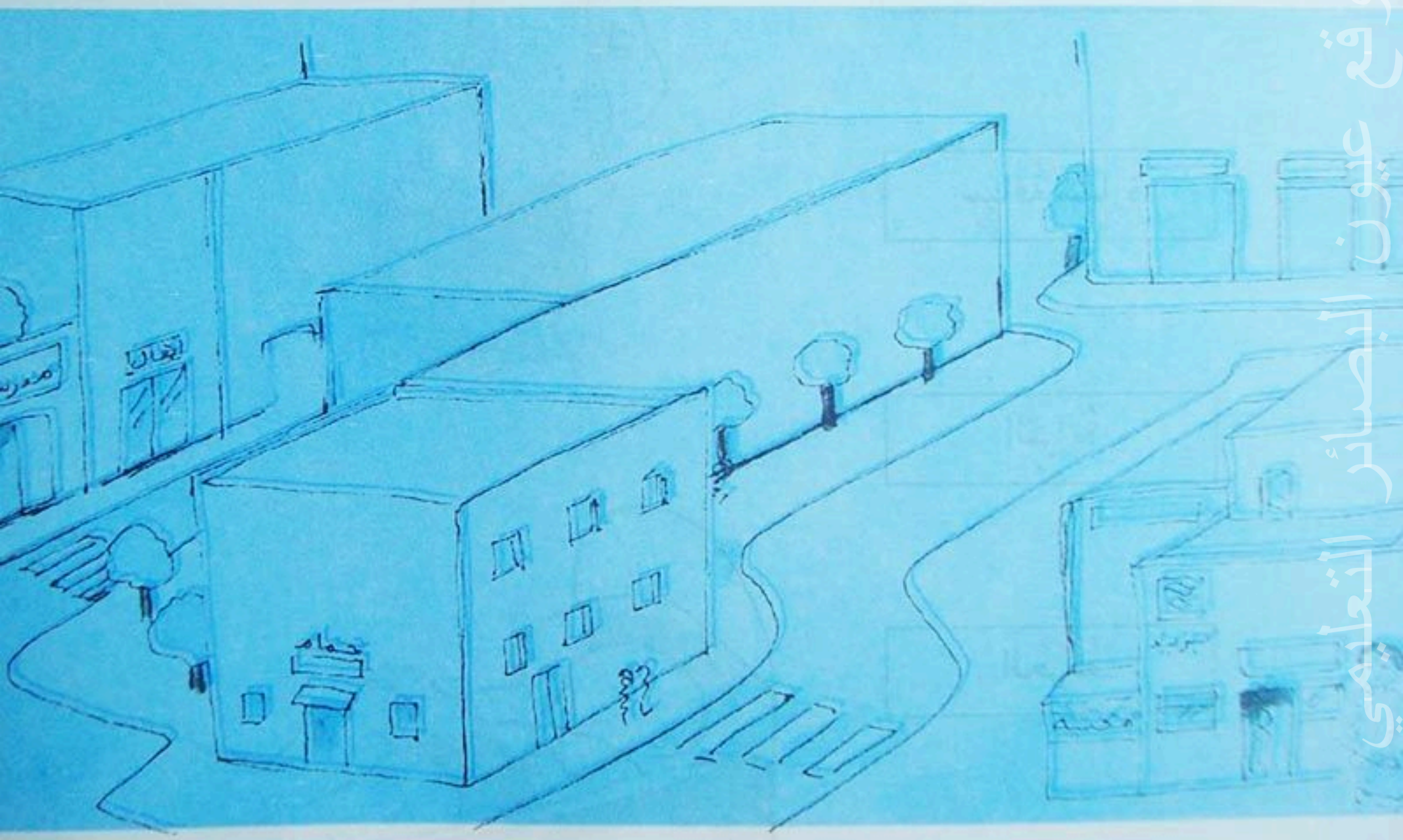
- كَمْ منْ نَشَاطٍ يقومُ بِهِ كُلٌّ مِنَ الرَّضيعِ والطِفْلِ؟

- لِمَاذا هَذا الفَرق؟

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المجال 3

الفضاء



elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الوحدات

- المَعْلَمةُ فِي الفَضَاءِ البَعِيدِ
- التَّوَجُّهُ فِي الفَضَاءِ البَعِيدِ
- مُجَسَّمٌ لِحَيٍّ سَكَنِيٍّ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المَعْلَمةُ فِي الْفَضَاءِ الْبَعِيدِ

حَيُّ عُمَر

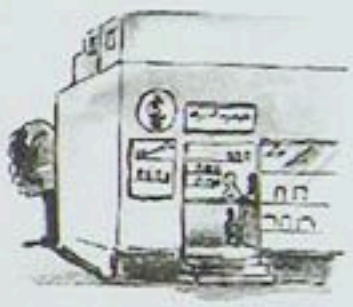


أَتَذَكَّرُ

لاَحِظْ وَارْبِطْ بَيْنَ اَلْبِطَاقَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَالْوَظَائِفِ.



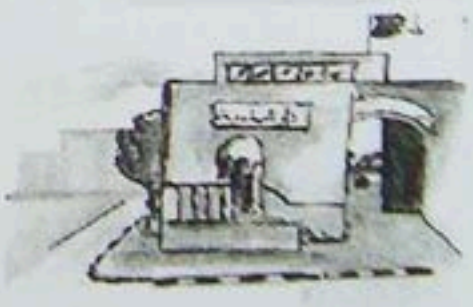
دَارُ اَلْبَرِيدِ — لِلتَّعْلِيمِ



دَارُ الشُّرْطَةِ — لِلْعِلاَجِ



مَدْرَسَةٌ — طَابَعٌ بَرِيدِيٌّ



صَيْدَلِيَّةٌ — حِمَايَةُ اَلْمُوَاطِنِ



مُسْتَشْفَى — شَهَادَةُ مِيلادٍ



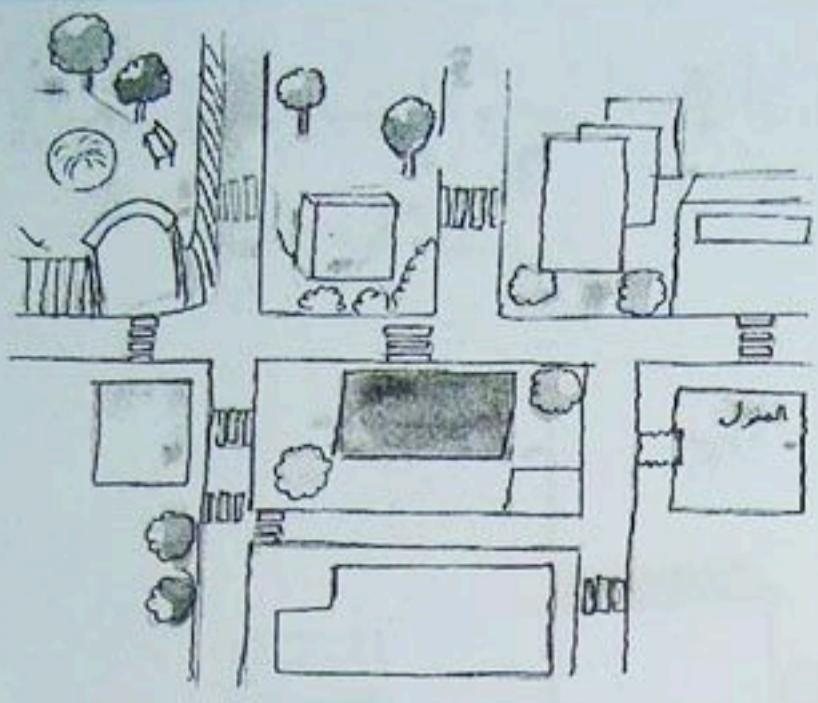
دَارُ الْبَلَدِيَّةِ — الدَّوَاءُ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المَعْلَمةُ فِي الْفَضَاءِ الْبَعِيدِ



أُمَارِسُ



1 - ضَعْ إِشَارَاتِ التَّوْجِيهِ لِلإِنْتِقَالِ مِنْ اَلْمَنْزِلِ إِلَى اَلْحَدِيقَةِ

2 - ضَعْ عَلاَمَةَ (X) فِي اَلْخَانَةِ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ المُنْشَإِ وَخِدْمَتِهِ.

اَلْخَدَمَاتِ / اَلْمُنْشَآت	إِدَارِيَّةٌ	تِجَارِيَّةٌ	صِحِّيَّةٌ	تَثْقِيفِيَّةٌ	تَرْفِيهِيَّةٌ
صَيْدَلِيَّةٌ					
مَكْتَبَةٌ					
دَارُ البَرِيدِ					
مُسْتَشْفَى					
حَدِيقَةٌ عَامَّةٌ					
دَارُ الشُّرْطَةِ					
مَخْبَزَةٌ					



تَعَلَّمْتُ

تَخْتَلِفُ خَدَمَاتُ اَلْمُنْشَآتِ الْعُمُومِيَّةِ فَمِنْهَا :

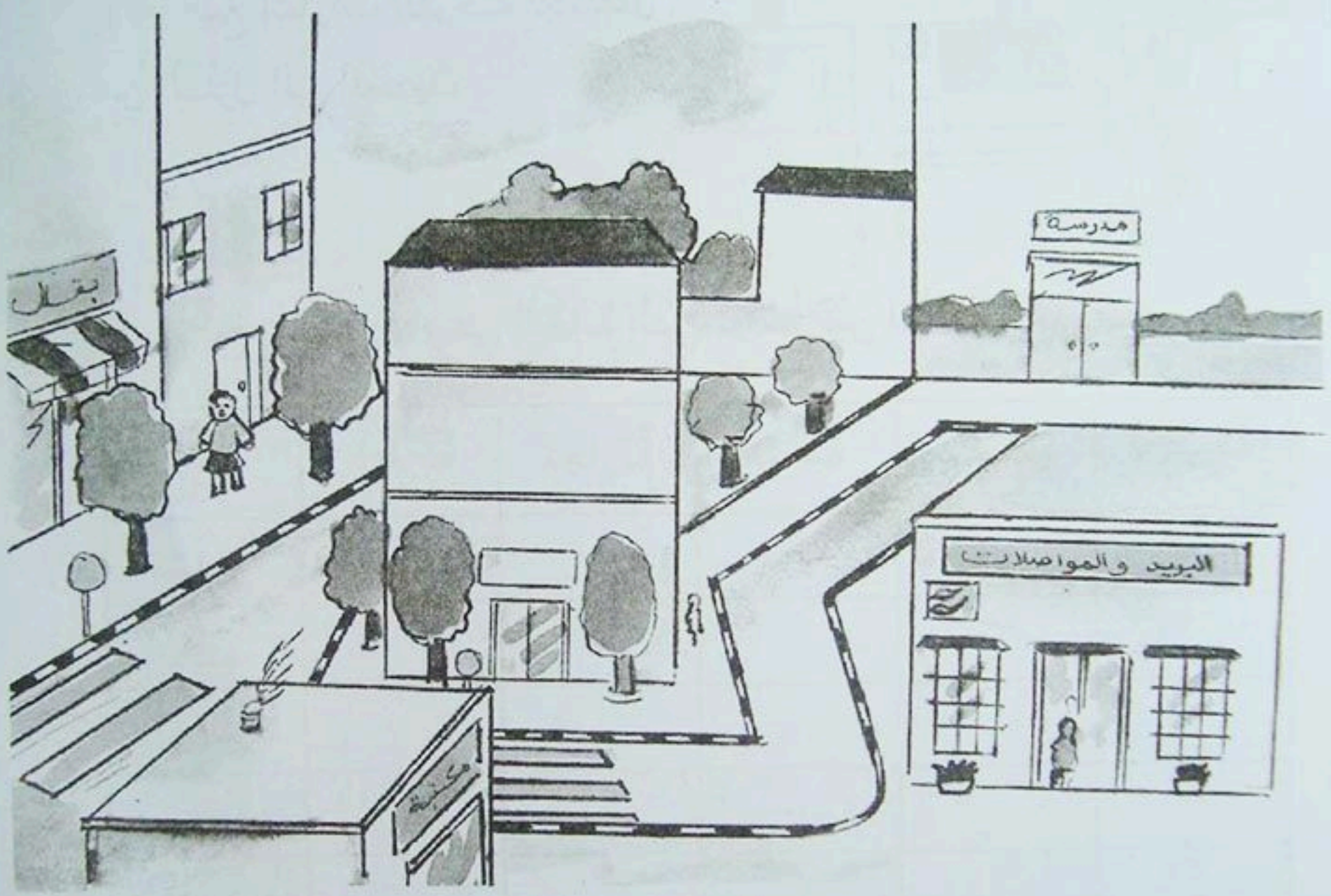
إِدَارِيَّةٌ، تِجَارِيَّةٌ، تَثْقِيفِيَّةٌ، صِحِّيَّةٌ، ...

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع عيون البصائر التعليمي

أَوَظِّفُ مَعْلُومَاتِي

1 - طَلَبَتِ اَلأُمُّ مِنْ أَنِيسْ أَنْ يَشْتَرِيَ لِهَا طَابَعًا بَرِيدِيًّا.

لاَحِظِ الصُّورَةَ



- مَاهِيَ اَلْمُنْشَآتُ الَّتِي يَمُرُّ عَلَيْهَا ؟

- أَكْتُبْ أَسْمَاءَهَا.

.....

.....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

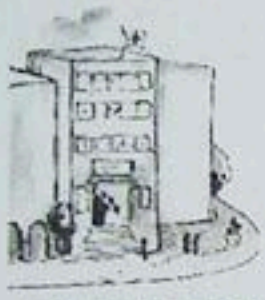


أوَظّفُ مَعلُومَاتِي

2 - أرْبِطْ بَيْنَ الرمْزِ وَ المُنْشَاِ.















- رَمْزُ الْبَرِيدِ
- رَمْزُ الْحِمَايَة الْمَدَنِيَّة
- رَمْزُ الطَّبِيب
- رَمْزُ الْمَحْكَمَة
- هَاتِفٌ عُمُومِي
- رَمْزُ مَطْعَمٍ
- رَمْزُ مَسْجِد

مؤسسة عيون البصائر التعليمي
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّوَجُّهُ فِي الْفَضَاءِ الْبَعِيدِ

تَجْهِيزَاتُ الشَّارِعِ



أَتَذَكَّرُ

أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ تَجْهِيزٍ وَوَظِيفَتُهُ.

طَرِيقٌ مُعَبَّدٌ ●	● صَرْفُ مِيَاهِ الأَمْطَارِ
رَصِيفٌ ●	● لِلرَّاجِلِينْ
مِصْبَاحٌ عُمُومِيٌّ ●	● إِنَارَةُ الشَّارِعِ
أَشْجَارٌ ●	● لِلْعُبُورِ
مَمَرُّ الرَّاجِلِينَ ●	● سَيْرُ السَّيَّارَاتِ
إِشَارَةُ الْمُرُورِ ●	● تَزْيِينُ الشَّوَارِعِ
شَبَكَةُ صَرْفِ الْمِيَاهِ ●	● تَنْظِيمُ الْمُرُورِ



أُمَارِسُ

1 - أَضَعُ (ص) أَمَامَ الصَّحِيحِ و (خ) أَمَامَ الْخَطَإِ.



(.....) (.....) (.....) (.....)

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّوَجُّهُ فِي الْفَضَاءِ الْبَعِيدِ

2 - ضَعْ عَلاَمَةَ (x) فِي اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ.

السُّلُوكُ	مَسْمُوحٌ	غَيْرُ مَسْمُوحٍ
إِسْتِعْمَالُ مَمَرِّ الرَّاجِلِينَ		
طِفْلٌ يَبِيعُ الخُبْزَ عَلى حَافَّةِ الطَّرِيقِ		
طِفْلٌ يَسْتَعْمِلُ اَلْجِسْرَ		
طِفْلٌ يَجْرِي وَرَاءَ الشَّاحِنَة		
طِفْلٌ يَمْشِي فِي طَرِيقِ السَّيَّارَات		



تَعَلَّمْتُ

تَسْمَحُ الشَّوَارِعُ بِالتَّنَقُّلِ فِي اَلْمُجَمَّعَاتِ السَّكَنِيَةِ مِثْلَ: مَدِينَةٌ، قَرْيَةٌ، حَيٌّ.
وَسَائِلُ خَاصَّةٌ تُمَكِّنُنَا مِنَ التَّنَقُّلِ بِكُلِّ آمَانٍ.

يَجِبُ اَلْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أوظّفُ مَعلوماتِي

1 - لاَحِظِ الصُّورَةَ



• مَا سَبَبُ تَجَمُّعِ هَذِهِ الْمِيَاهِ؟

.....

.....

.....

.....

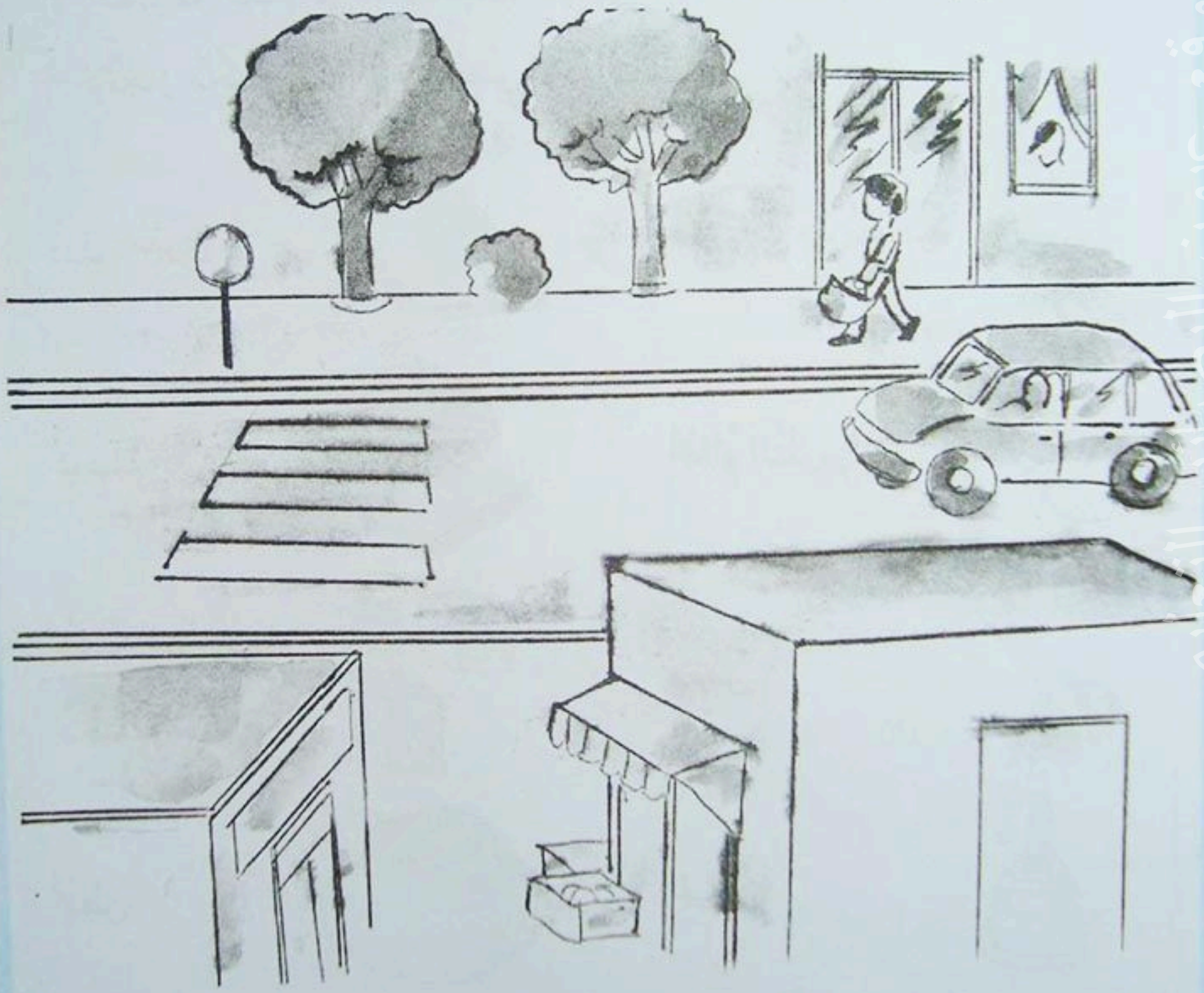
.....

موقع عيون البصائر التعليمي
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أوَظّفُ مَعلوماتِي

2 - أنِيسْ طِفْلٌ مُهَذَّبٌ وَمُطِيعٌ طَلَبَتْ مِنْهُ أُمُّهُ أنْ يَشْتَرِيَ اَلْحَلِيبَ.

- لاَحِظِ الصُّورَةَ



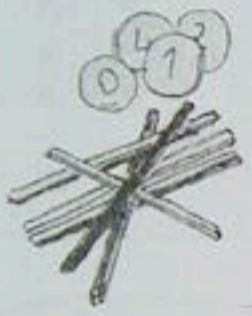
- مَثِّلْ بَالسَّهْمِ مِنْ أيْنَ يَعْبُرُ أنِيس؟

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

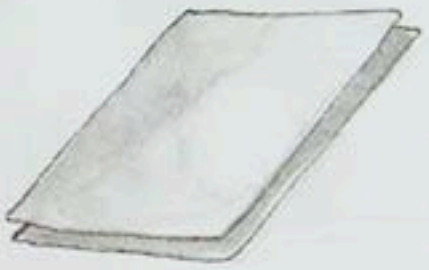
مُجَسَّمٌ لِحَيٍّ سَكَنِيٍّ

مَشْرُوعُ إِنْجَازِ تَصْمِيمِ الحَيِّ

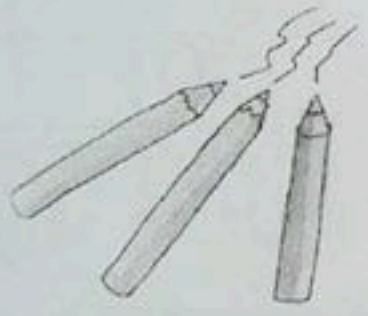
- إِلَيْكَ تَصْمِيمَ الحَيِّ المُمَثَّلَ فِي الكِتَابِ
- أُكْتُبْ كُلَّ مُنْشَإٍ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ فِي الصَّفْحَةِ المُقَابِلَةِ.
- لِإِنْجَازِ مُجَسَّمٍ لِهَذَا الحَيِّ حَضِّرِ الأَدَوَاتِ الآتِيَةَ.



خُشَيْبَاتٌ وَقُرَيْصَاتٌ



وَرَقٌ مُقَوًّى



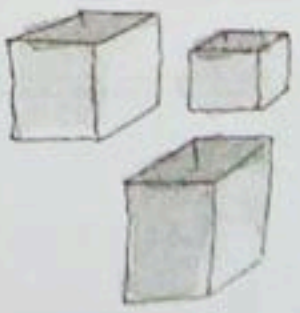
أَقْلَامُ التَّلْوِينِ



عَجِينَةٌ



مِقَصٌّ



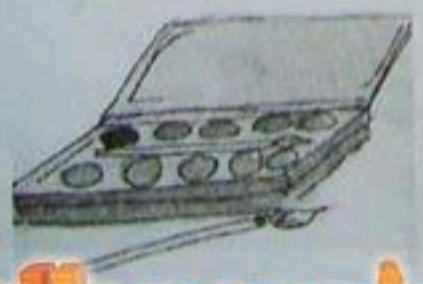
عُلَبٌ ذَاتُ أَحْجَامٍ مُخْتَلِفَةٍ.



غِرَاءٌ



قُطْنٌ

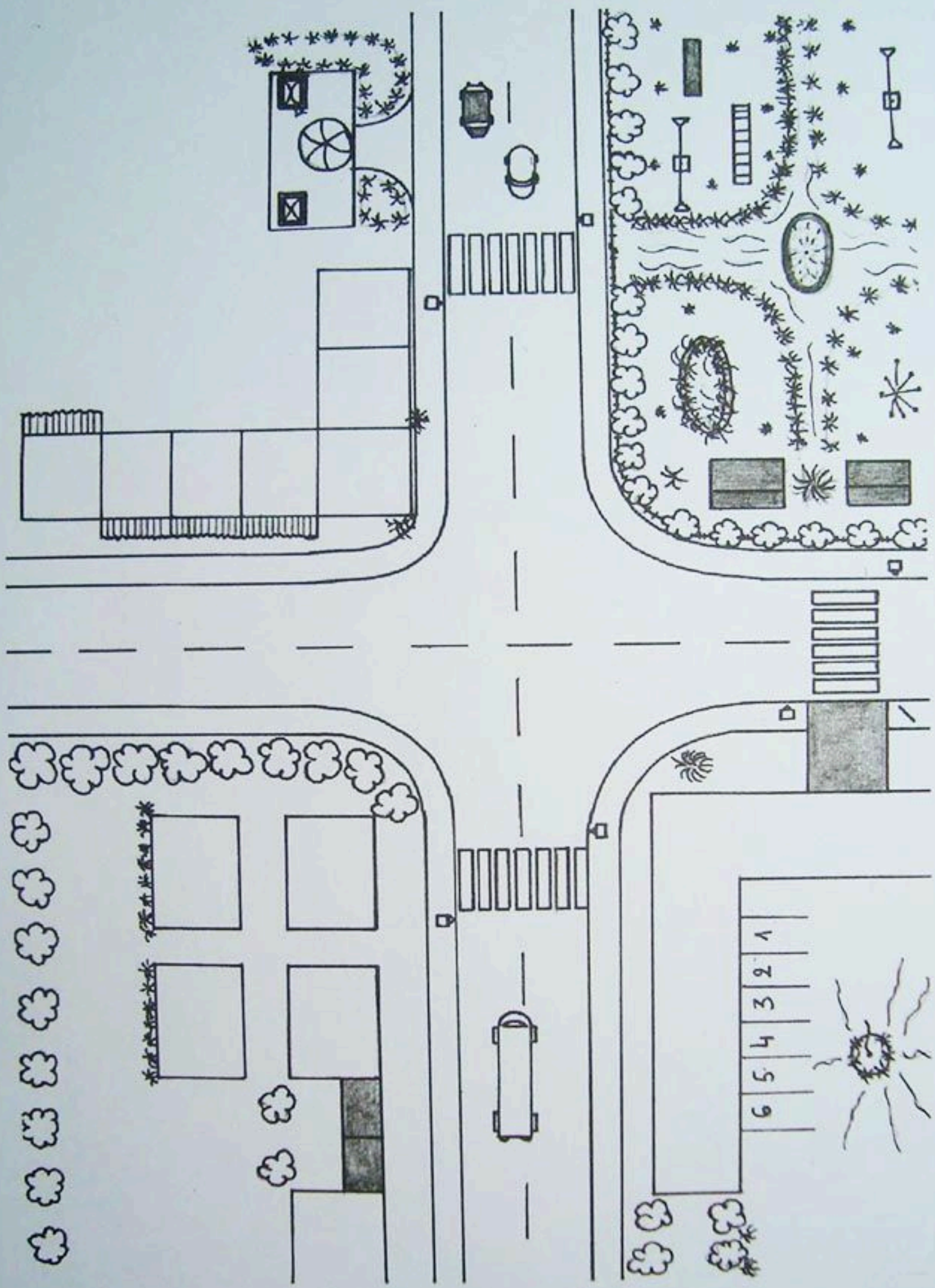


أَلْوَانٌ مَائِيَّةٌ

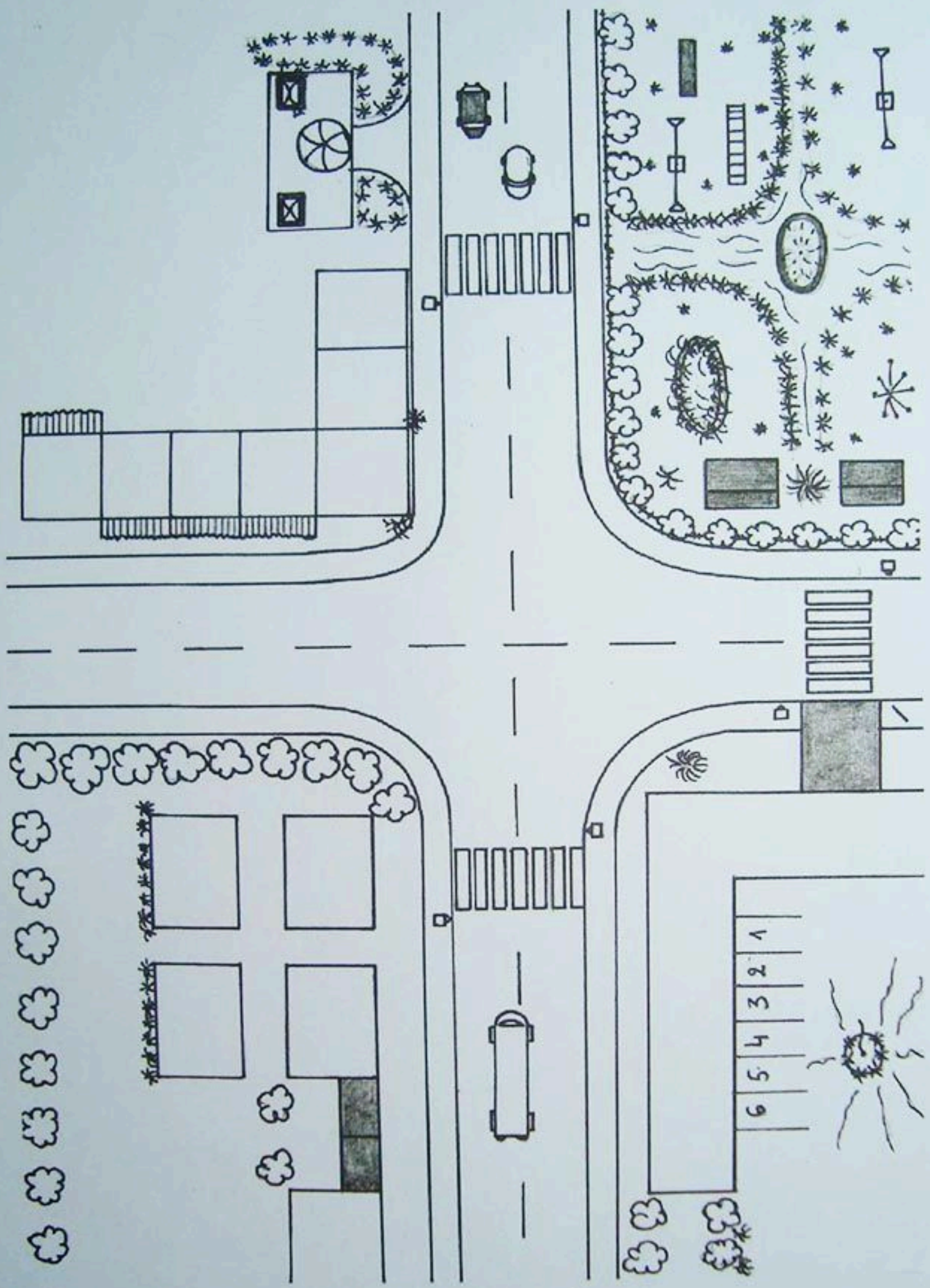


أَوْرَاقٌ مُلَوَّنَةٌ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مُجَسَّمٌ لِحَيٍّ سَكَنِيٍّ

- اتَّبِعِ الخَطَواتِ التَّالِيَةَ:

1 - قُصَّ التَّصْمِيمَ المُمَثَّلَ فِي الصَّفْحَةِ المُقَابِلَةِ بِاتِّبَاعِ إِشَارَةِ المِقَصِّ وَأَلْصِقْهُ عَلَى وَرَقٍ مُقَوًّى كَأَرْضِيَّةٍ لِلْحَيِّ وَاتْرُكْهُ يَجِفُّ.

2 - حَضِّرِ المُنْشَآتِ بِالعُلَبِ المُخْتَلِفَةِ أَوِ المُلَوَّنَةِ وَتَجْهِيزَاتِ الشَّارِعِ بِأَوْرَاقٍ مُلَوَّنَةٍ، قُطْنٍ مُلَوَّنٍ، عَجِينٍ، خُشَيْبَاتٍ، قُرَيْصَاتٍ، ....وَاتْرُكْهَا تَجِفُّ.

3 - رَكِّبَ المُجَسَّمَ بِاسْتِعْمَالِ الغِرَاءِ حَسْبَ صُورَةِ الكِتَابِ.

4 - دَشِّنْ الحَيَّ حَسَبَ مَا تُدَشِّنُ الأَحْيَاءُ فِي بِلاَدِنَا.

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المجال 4

الزّمن



موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الوحدات

- الزَّمَنُ الَّذِي يَمُرُّ
- تَعَاقُبُ وتَزَامُنُ الأَحْدَاثِ
- المُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الزَّمَنُ الَّذِي يَمُرُّ

كَيْفَ يَمُرُّ الزَّمَنُ ؟



أَتَذَكَّرُ

- أَكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ:

فِي السَّنَةِ ..... شَهْراً، وَ ..... فُصُولٍ ..... وَ.....

وَ ..... وَ .....

فِي الفَصْلِ ..... شُهُورٍ، وَفِي الشَّهْرِ ..... أو ..... يَوْمٍ.



أُمَارِسُ

1 - يَعْمَلُ أَبُو سُعَادٍ فِي مَصْنَعِ الحَلِيبِ.

- يَوْمَ السَّبْتِ والثلاثاء يَعْمَلُ في اللَّيْلِ، أَمَّا الأَيَّامُ الأُخْرَى فَهُوَ يَعْمَلُ فِي النَّهَارِ.
- يَوْمُ الجُمُعَةِ هُوَ يَوْمُ رَاحَةٍ بِالنِّسْبَةِ لَهُ.



- أَكْتُبِ الأَيَّامَ الَّتِي يَعْمَلُ فِيهَا أَبُو سُعَادٍ فِي النَّهَارِ.

.....

.....

- أَحْسُبْ عَدَدَهَا.

.....

موقع عيون البصائر التعليمي
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الزَّمَنُ الَّذِي يَمُرُّ

2 - هَذِهِ أَشْهُرُ السَّنَةِ: جُوِيلْيَة سِبْتَمْبَرْ مَارْسْ

دِيسَمْبَرْ جَانْفِي جُوَانْ

مَايْ أُوتْ أُكْتُوبَرْ

فِيفْرِي نُوفَمْبَرْ أَفْرِيلْ

رَتِّبْهَا فِي الجَدْوَلِ الآتِي ثُمَّ أُكْتُب أَمَامَهَا الفَصْلَ المُنَاسِبَ.

الأَشْهُرُ	الفُصُولُ
-1 -2 -3	
-1 -2 -3	
-1 -2 -3	
-1 -2 -3	



تعلّمت

فِي السَّنَةِ 12 شَهْرًا و 4 فُصُولٍ هِيَ : الخَرِيفُ، الشِتَاءُ، الرَّبِيعُ، الصَّيْفُ.

أَشْهُرُ السَّنَةِ فِي التَّارِيخِ المِيلَادِي هِيَ :جَانْفِي، فِيفْرِي، مَارْس، أَفْرِيل، مَاي، جُوَان، جُوِيلْيَة، أُوت، سِبْتَمْبَر، أُكْتُوبَر، نُوفَمْبَر، دِيسَمْبَر.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أوَظّفُ مَعلوماتِي (1)

1 - أكْتُبْ اِسْمَ الفَصْلِ المُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ.



.....



.....



.....



.....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



2 - إِلَيْكِ رُزْنَامَةً لِعَامِ 2004.

جانفي

السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

فيفري

السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

مارس

السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

أفريل

السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
30						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

ماي

السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

جوان

السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

جويلية

السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

أوت

السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

سبتمبر

السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

أكتوبر

السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

نوفمبر

السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

ديسمبر

السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

- حَدِّدْ عَلَى الرُّزْنَامَةِ يَوْمَ عِيدِ مِيلاَدِكَ. هَلْ هُوَ يَوْمُ دِرَاسَةٍ؟

- لـــوِّنْ

بِالأَخْضَرِ يَوْمَ عِيدِ الإِسْتِقْلاَلِ (5 جُوِيلْيَة).

بِالأَحْمَرِ يَوْمَ عِيدِ الثَّوْرَةِ (1 نُوفَمْبَرْ).

بِالأَصْفَرِ يَوْمَ عِيدِ العُمَّالِ (1 مَايْ).

بِالأَزْرَقِ يَوْمَ عِيدِ الطُّفُولَةِ (1 جُوَانْ).

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

موقع البصائر التعليمي

تَعاقُبُ وتَزامُنُ الأَحْداثْ

الأَحْداثُ في حيَاتِي

أتَذكَّرُ

- هَذِهِ بَعْضُ النَّشَاطَاتِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا عُمَرُ فِي المَدْرَسَةِ.



1 - رَتِّبْ هَذِهِ الأَنْشِطَةَ حَسْبَ تَسَلْسُلِهَا الزَّمَنِيّ.

2 - هَلْ لَدَيْكَ نَفْسُ الأَنْشِطَةِ فِي اليَوْمِ؟ عَبِّرْ عَنْهَا.

أمارِسُ

1 - بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ المَوْلِدِ، أَشْعَلَتْ سَامِيَةُ شُمُوعًا.



- لاَحِظْ حَالَةَ كُلِّ شَمْعَةٍ وَامْلأ الفَرَاغَ بِالكَلِمَاتِ التَّالِيَة:

قَبْلَ	بَعْدَ	فِي نَفْسِ الوَقْتِ

- الشَّمْعَةُ رَقْمُ 1 تَنْطَفِئُ ..... الشَّمْعَةُ رَقْمُ 5.
- الشَّمْعَةُ رَقْمُ 1 تَنْطَفِئُ ..... الشَّمْعَةَ رَقْمُ 3.
- الشَّمْعَةُ رَقْمُ 4 تَنْطَفِئُ ..... الشَّمْعَةِ رَقْمُ 6.

موقع عيون البصائر التعليمي
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تَعَاقُبُ وتَزَامُنُ الأَحْدَاثْ

2 - رَتِّبِ الرُّسُومَاتِ حَسْبَ الفُصُولِ الأَرْبَعَةِ.



3 - إِمْلِإِ الجَدْوَلَ بِوَضْعِ عَلامَةِ (X) فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ:

الأَحْدَاث	مُتَزَامِنَةٌ	مُتَتَالِيَةٌ
- آكُلُ طَعَامِي ثُمَّ أَغْسِلُ أَسْنَانِي		
- تَضَعُ الدَّجَاجَةُ البَيْضَ ثُمَّ تَحْضُنُهُ وَبَعْدَهَا يَفْقِسُ البَيْضُ وَتَخْرُجُ الكَتَاكِيتُ		
- سَقَطَت الأَمْطَارُ أَثْنَاءَ خُرُوجِنَا إِلَى النُّزْهَةِ		
- رَسَمْتُ زَهْرَةً ثُمَّ لَوَّنْتُهَا		
- "لَا تَتَكَلَّمْ وَأَنْتَ تَمْضَغُ"		

تعلّمت

- فِي حَيَاتِي أَحْدَاثٌ مُتَزَامِنَةٌ وَأُخْرَى مُتَعَاقِبَةٌ.
- بَعْضُ هَذِهِ الأَحْدَاثِ وَقَعَتْ فِي المَاضِي وَبَعْضُهَا يَقَعُ فِي الحَاضِرِ أَوِ المُسْتَقْبَلِ.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أوظف مكتسباتي

1 - النملة والصرصور

كَانَ الصُّرْصُورُ يُغَنِّي طُولَ الصَّيْفِ بَيْنَمَا كَانَتْ النَّمْلَةُ تَجْمَعُ زَادَهَا لِتُدَّخِرَهُ.

وعِنْدَمَا حَلَّ فَصْلُ الشِّتَاءِ، لَمْ يَجِدْ مَا يَاكُلُهُ، فَذَهَبَ عِنْدَ جَارَتِهِ النَّمْلَةِ لِيَسْتَعِيرَ مِنْهَا قَلِيلاً مِنَ القُوتِ.

الصُّرْصُورُ: "أَعِدُكِ بِأَنْ أَرُدَّ لَكِ مَا أَخَذْتُهُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ"

قَالَتْ النَّمْلَةُ: "مَاذَا كُنْتَ تَفْعَلُ أَيَّامَ الصَّيْفِ"

قَالَ الصُّرْصُورُ: "كُنْتُ أُغَنِّي"

قَالَتْ لَهُ : "إِذَنْ أُرْقُصِ الآنَ"

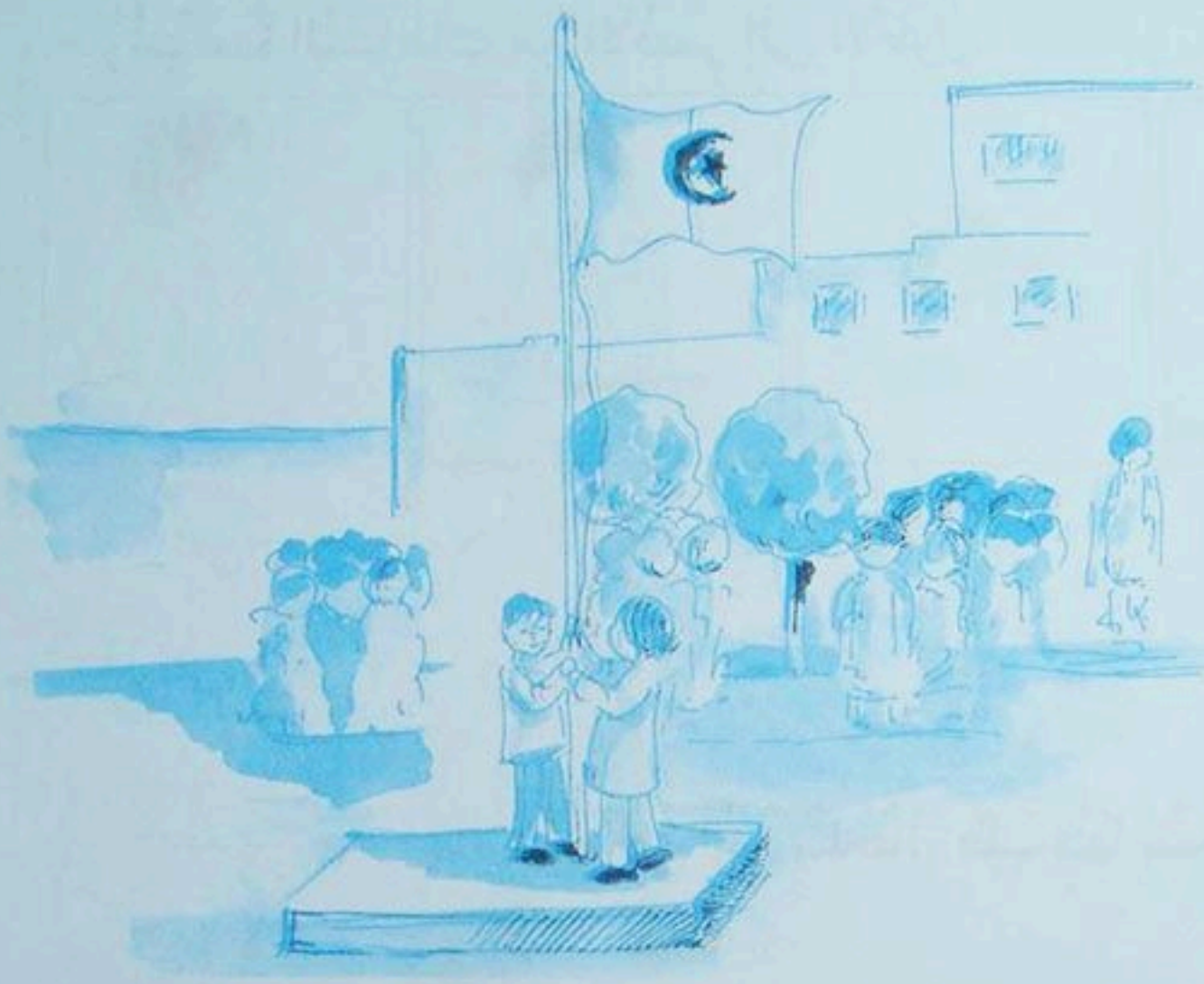


- سَطِّرْ بِالأَخْضَرِ الأَحْدَاثَ المُتَتَالِيَةَ.
- سَطِّرْ بِالأَحْمَرِ الأَحْدَاثَ المُتَزَامِنَةَ.
- رَتِّبِ الأَحْدَاثَ بِوَضْعِ الأَرْقَامِ أَمَامَ كُلِّ حَدَثٍ.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوَظِّفُ مَعْلُومَاتِي

2 - فِي سَاحَةِ المَدْرَسَةِ، يَوْمَ السَّبْتِ عَلَى السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ مَوْعِدُ رَفْعِ العَلَمِ، التَّلاَمِيذُ يَنْشُدُونَ النَّشِيدَ الوَطَنِي.



- لاَحِظْ هَذِهِ الصُّورَةَ.

- مَاذَا يَفْعَلُ التِّلْمِيذَانِ اللَّذَانِ يُمْسِكَانِ خَيْطَ العَلَمِ؟
- مَاذَا يَفْعَلُ التَّلاَمِيذُ فِي الصَّفِّ أَمَامَ العَلَمِ؟
- أَكْمِلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

التَّلاَمِيذُ يُنْشِدُونَ.....رَفْعِ العَلَمِ

- هَلْ يَحْدُثُ هَذَا بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ فِي مَدْرَسَتِكَ؟ أُحْكِي.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع عيون البصائر التعليمي

المُدَّةُ الزَّمَنِيَةُ

المُدَّةُ



أتَذكَّرُ

- رَتِّبْ مُدَّةَ النَّشَاطَاتِ مِنَ الأَقْصَرِ إِلَى الأَطْوَلِ.



أمَارِسُ

1 - الأَرْنَبُ السُّلَحْفَاةُ



لَقِيَ أَرْنَبٌ سُلَحْفَاةً، طَلَبَ مِنْهَا بِسُخْرِيَّةٍ أَنْ تَتَسَابَقَ مَعَهُ فَقَبِلَتْ.

بَدَأَ السِّبَاقُ فَانْطَلَقَ الأَرْنَبُ يَجْرِي وَلَمَّا ابْتَعَدَ عَنِ السُّلَحْفَاةِ قَالَ الأَرْنَبُ ": لِمَاذَا أُتْعِبُ نَفْسِي، السُّلَحْفَاةُ مَازَالَتْ بَعِيدَةً جِدًّا سَأَنَامُ قَلِيلاً .نَامَ الأَرْنَبُ وَلَمَّا فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَدَ السُّلَحْفَاةَ قَدْ سَبَقَتْهُ.

1 - إِقْرَإِ القِصَّةَ ثُمَّ يَقْرَأُهَا زَمِيلُكَ مِنْ بَعْدِكَ.

- مَنْ قَرَأَ بِسُرْعَةٍ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟

2 - فِي الحَقِيقَةِ مَنْ يَسْتَغْرِقُ وَقْتًا أَطْوَلَ، الأَرْنَبُ أَمْ السُّلَحْفَاةُ؟ لِمَاذَا ؟

- مَنْ وَصَلَ الأَوَّلَ؟ لِمَاذَا ؟

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المُدَّةُ الزَّمَنِيَةُ

أنجزُ وأجرِّبُ

السَّاعَةُ الرَّمْلِيَّةُ

- لإِنْجَازِ سَاعَةٍ رَمْلِيَةٍ أَتَّبِعُ الخَطَوَاتِ التَّالِيَّةَ:

1 - أُحَضِّرُ الوَسَائِلَ:

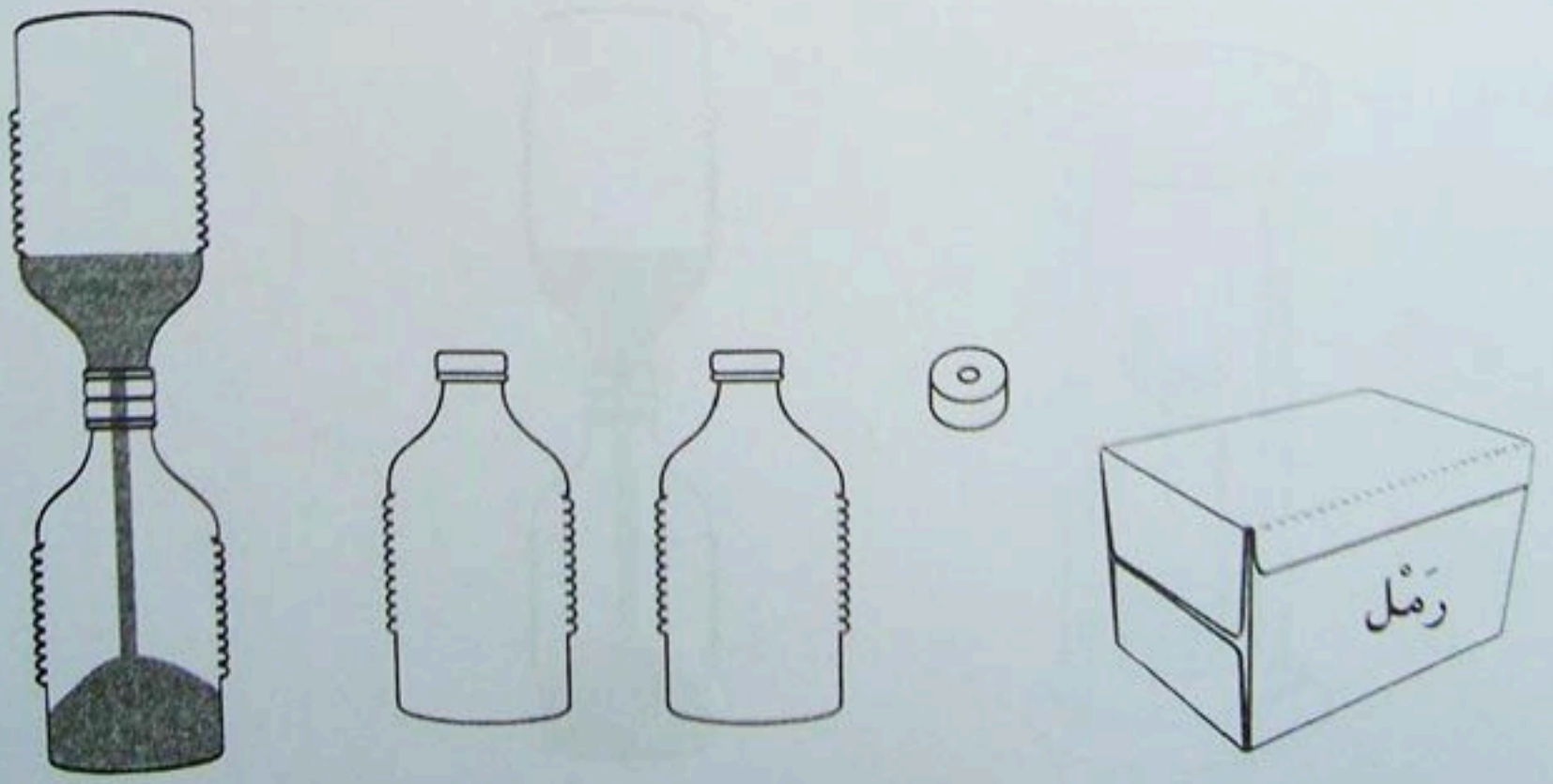
• قَارُورَتَانِ مِنَ البْلاَسْتِيكْ • رَمْلٌ • قُمْعٌ • عَجِينَةٌ

2 - أُنْجِزُ

• أُثْقُبُ غِطَاءَ القَارُورَةِ • أَمْلأُ قَارُورَةً بِالرَّمْلِ • أُلْصِقُ القَارُورَتَيْنِ بِالعَجِينَةِ

3- أُجَرِّبُ

عِنْدَمَا أُقْلِبُ السَّاعَةَ الرَّمْلِيَةَ يَمُرُّ الرَّمْلُ فِي القَارُورَةِ الثَّانِيَّةِ فِي مُدَّةٍ مُعَيَّنَةٍ.



elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المُدَّةُ الزَّمَنِيَةُ

• أَسْتَعْمِلُ السَّاعَةَ الرَّمْلِيَّةَ.

- نُسَاعِدُ الأَرْنَبَ عَلَى إِيجَادِ الجَزَرِ وَنُسَجِّلُ عَدَدَ المرَّاتِ الَّتِي نَقْلِبُ فِيهَا السَّاعَةَ الرَّمْلِيَّةَ.

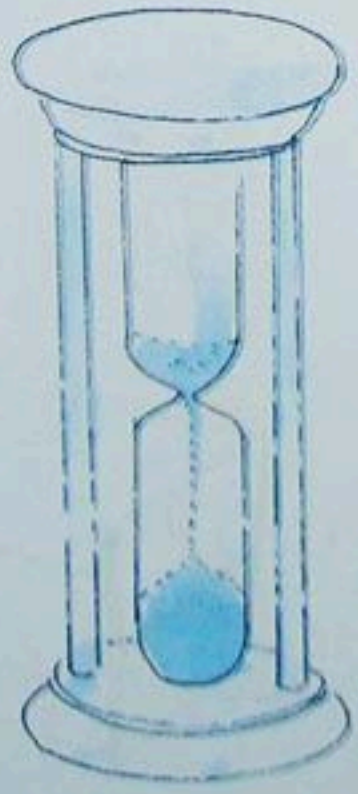
- تَبْدَأُ مُبَاشَرَةً عِنْدَمَا يَقْلِبُ زَمِيلُكَ السَّاعَةَ الرَّمْلِيَّةَ.

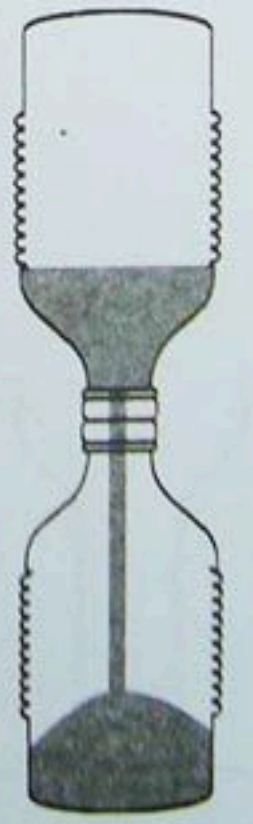
- كَمْ مِنْ مَرَّةٍ قَلَبَ زَمِيلُكَ السَّاعَةَ الرَّمْلِيَّةَ؟

- وَالآنَ دَوْرُ زَمِيلِكَ لِيَلْعَبَ فِي المَسْلَكِ الثَّانِي.

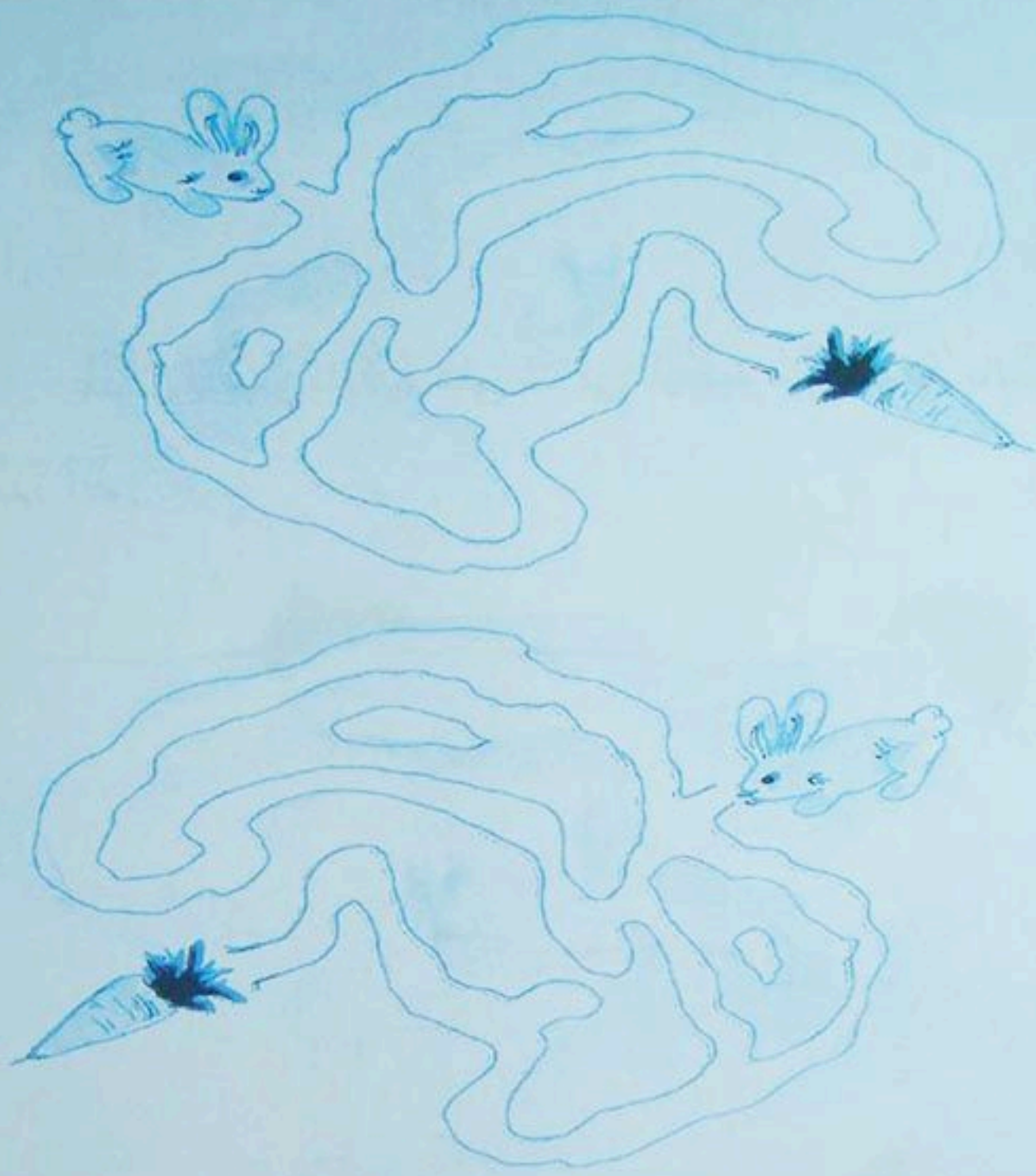
- كَمْ مَرَّةٍ قَلَبْتَ السَّاعَةَ الرَّمْلِيَّةَ؟

- مَنِ الفَائِزُ؟





elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



عَدَدُ المرَّات الَّتي نَقْلِبُ فِيهَا السَّاعَةَ الرَّمْلِيَّة	أَنَا	زَمِيلِي
	.....	.....

تعلّمت

- تُقَاسُ المُدَّةُ الزَّمَنِيَةُ لِحَادِثَةٍ بِمُقَارَنَتِهَا مَعَ مُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ لِحَادِثَةٍ أُخْرَى.
- تُسْتَعْمَلُ عِدَّةُ وَسَائِلَ لِمُقَارَنَةِ المُدَّةِ الزَّمَنِيَةِ مِنْهَا السَّاعَةُ الرَّمْلِيَّةُ وَالسَّاعَةُ المَائِيَّةُ.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المُدَّةُ الزَّمَنِيَةُ



أوَظِّفُ مَعْلُومَاتِي

1 - طِفْلاَنِ يَلْعَبَانِ بِالكُرَةِ عَلى شَاطِئِ البَحْرِ: مَنْ يَحْتَفِظُ بِالكُرَةِ فَوْقَ رَأْسِهِ مُدَّةً أَطْوَلَ.



- كَيْفَ يُعْرَفُ مَنْ يَحْتَفِظُ بِالكُرَةِ أَطْوَلَ مُدَّةٍ مِنَ الآخَرِ؟

- ضَعْ عَلاَمَةَ (X) أَمَامَ الجَوَابِ الصَّحِيحِ.

• يَعُدُّ مِنْ 1 إِلَى 100. ☐	• يُغَنِّي. ☐
• يُصَفِّقُ بِيَدَيْهِ. ☐	• يَنْتَظِرَانِ دُونَ حَرَكَةٍ حَتَّى
• يَسْتَعْمِلُ السَّاعَةَ الرَّمْلِيَةَ. ☐	تَسْقُطَ الكُرَةُ. ☐

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع البصائر التعليمي

أَوَظِّفُ مَعْلُومَاتِي



2 - حَضَّرَتِ المُعَلِّمَةُ مُسَابَقَةً فِي القِسْمِ، مَنْ يَحْكِي أَجْمَلَ قِصَّةً فِي أَقْصَرِ مُدَّةٍ لِهَذَا تَسْتَعْمِلُ المُعَلِّمَةُ سَاعَةً رَمْلِيَةً وَتُسَجِّلُ النَّتَائِجَ عَلَى الجَدْوَلِ.

أَسْمَاءُ التَّلَامِيذِ	عُمَرُ	سَامِيَة	خَالِدُ	سُعَادُ
عَدَدُ المَرَّاتِ الَّتِي تُقْلَبُ فِيهَا السَّاعَةُ	2	1	3	5

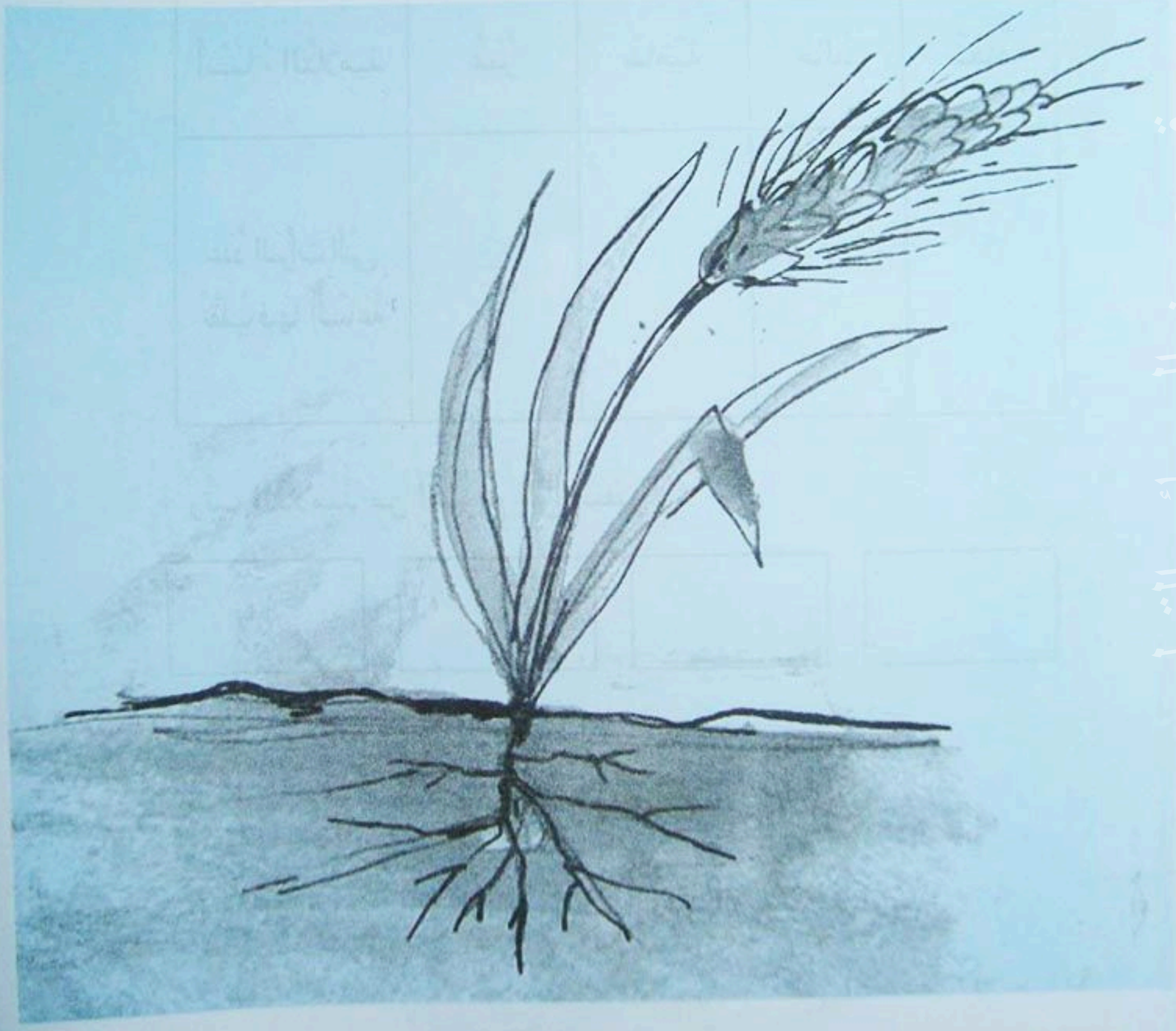
- رَتِّبِ التَّلَامِيذَ مِنَ السَّرِيعِ إِلَى البَطِيءِ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المجال 5

مَظَاهِرُ الحَيَاةِ عِنْدَ النَّبَاتَاتِ



elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الوحدات

- اَلْحَاجَاتُ اَلْغِذَائِيَةُ لِلنَّبَاتِ
- إِنْتَاشُ اَلْبُذُورِ
- نُمُوُّ النَّبَاتِ
- مَشْرُوعُ زِرَاعَةِ نَبَاتٍ

موقع عيون البصائر التعليمي

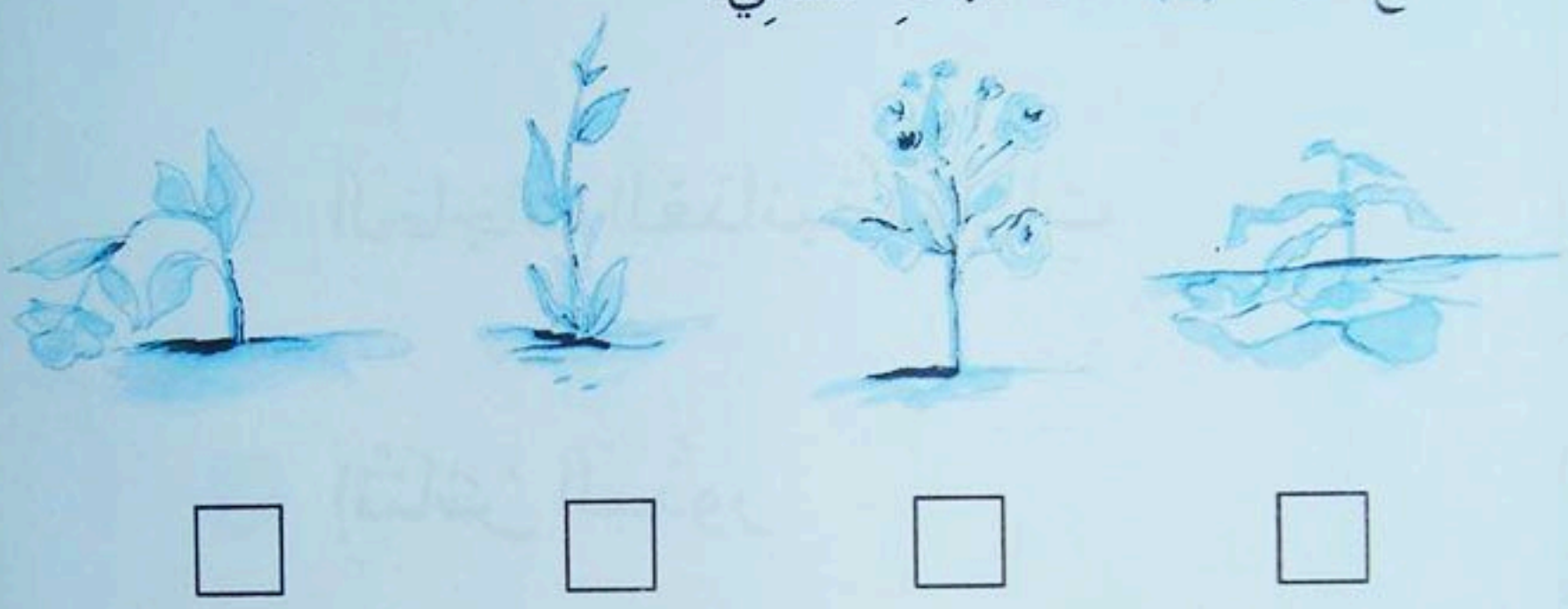
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحاجات الغذائية للنبات

النبات يتغذى

أتذكر

- ضع علامة (X) تحت النبات المسقي:



☐ ☐ ☐ ☐

أمارس

1 - حدد مسار الماء بالأسهم لهذه النبتة:

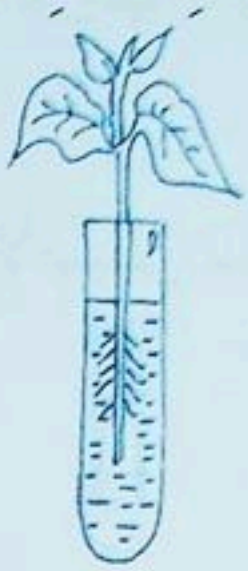


موقع عيون البصائر التعليمي

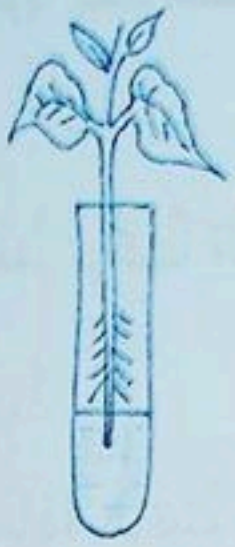
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْحاجاتُ اَلْغِذائِيَةُ لِلنَّبَاتِ

2 - جَرِّبْ ثمّ أجِبْ عنِ السّؤالِين.

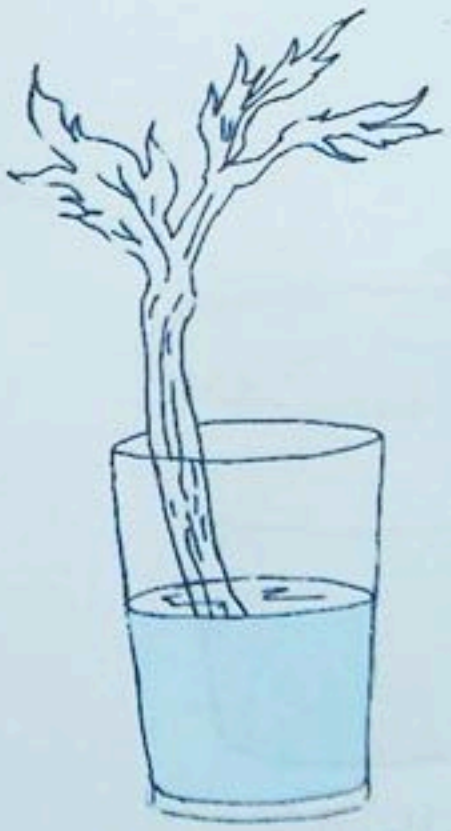


- نَبْتَةٌ فِي أُنْبُوبٍ بِهِ مَاءٌ.

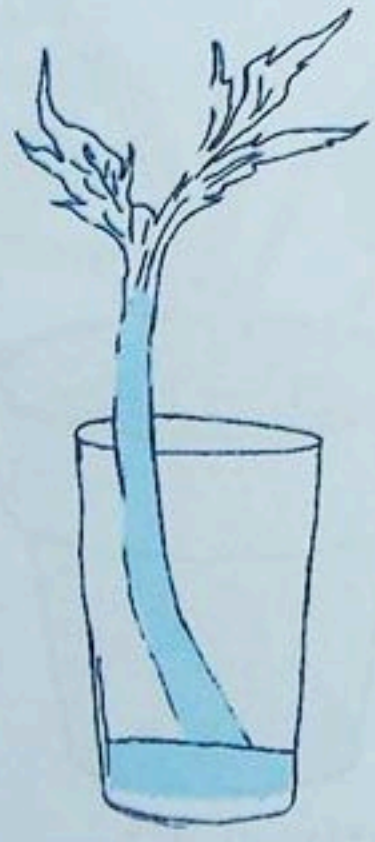


بَعْدَ مُدَّةٍ مَاذَا حَدَثَ؟

.....



- نَبْتَةٌ فِي كُوبٍ بِهِ مَاءٌ مُلَوَّنٌ.



- بَعْدَ مُدَّةٍ مَاذَا حَصَلَ لِلنَّبْتَةِ؟

- لَوِّنْ الرَّسْمَ.

تعلّمت

النَّبَاتُ بِحَاجَةٍ مَاسَّةٍ إِلَى الْماءِ، يَتَحَصَّلُ عَلَيْهِ بِالْإِمْتِصَاصِ.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَوَظِّفُ مَعْلُومَاتِي

1 - لَيْلَى تَعُودُ بَعْدَ عُطْلَةٍ، تَجِدُ نَبْتَتَهَا مَيِّتَةً، أَوْرَاقُهَا ذَابِلَةٌ وَتُرْبَةُ أَصِّيصِهَا جَافَّةٌ.

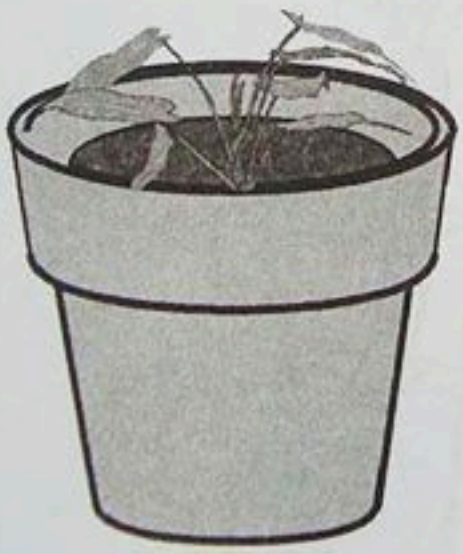
تَتَسَاءَلُ :لَقَدْ تَرَكْتُ التُّرْبَةَ مَسْقِيَّةً وَصَحْنَ الأَصِّيصِ مَمْلُوءاً بِالْمَاءِ .مَاذَا حَصَلَ لِنَبْتَتِي؟

فِي رَأْيِكَ لِمَاذَا مَاتَتْ النَّبْتَةُ؟

أَصِّيصٌ بِهِ تُرْبَةٌ مَسْقِيَّةٌ

صَحْنٌ مَمْلُوءٌ بِالماءِ





بَعْدَ العُطْلَةِ

قَبْلَ العُطْلَةِ

.....

.....

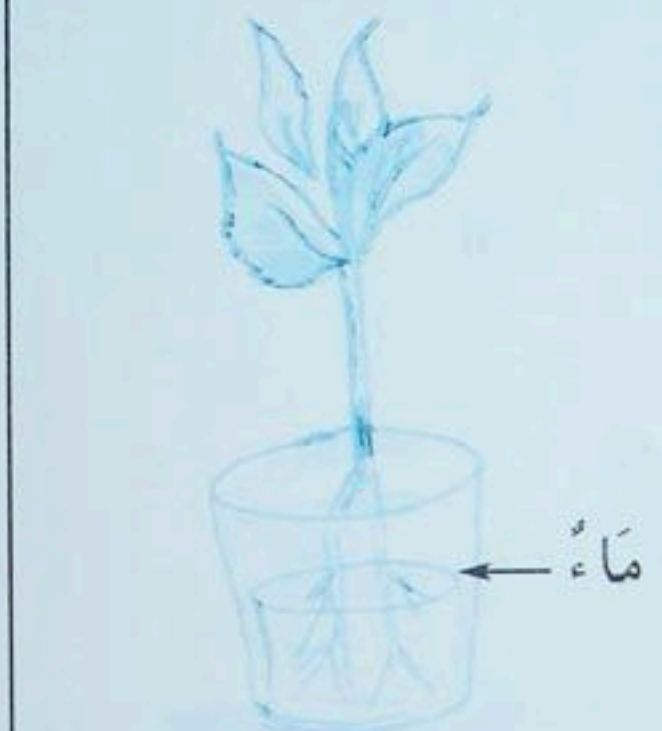
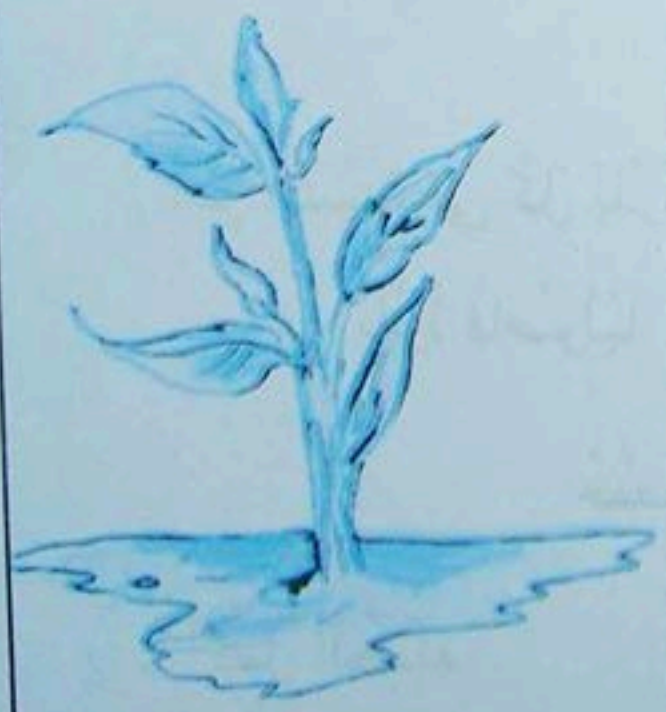
.....

.....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أوظّف مكتسباتي

2 - إليكَ التجارُبَ التاليَّةَ : لَوِّنْ بِالأخْضَرِ أسْفَلَ النَّبْتَةِ التي تَبْقَى حَيَّةً، وَبِالأصْفَرِ أسْفَلَ النَّبْتَةِ الَّتِي تَمُوتُ .

النَّبَاتُ		
النَّبَاتُ		

موقع عيون البصائر التعليمي
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إنتاش البذور

من بذرة إلى نبتة



أتذكر

- أربط البذرة بثمارها:



أمارس

1 - أطر النبيتة في كل بذرة مفتوحة:

بذرة فاصوليا　　قمح　　ذرة

حمص　　تفاح

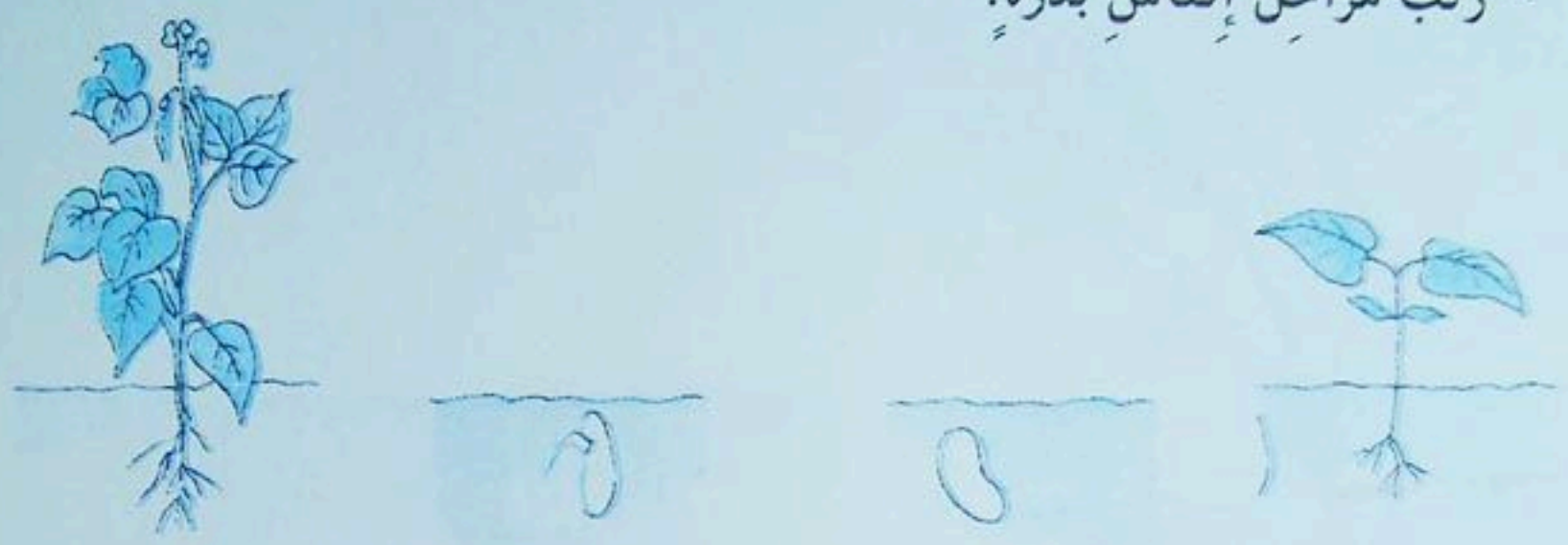
2 - أكمل الجملة

- تحتوي كل البذور بداخلها .....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع عيون البصائر التعليمي

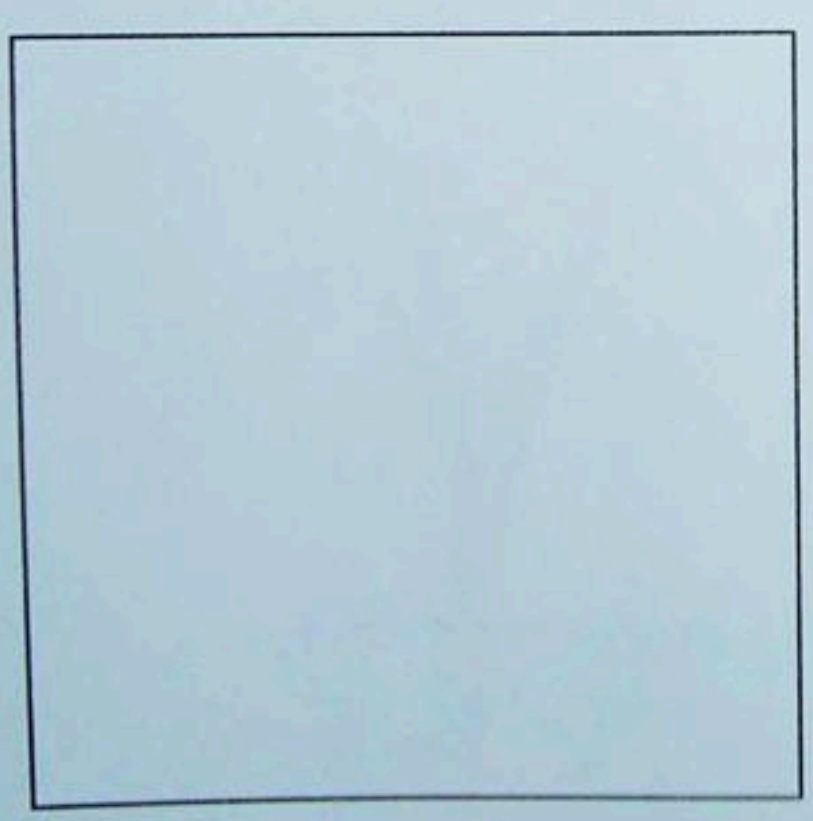
إِنْتَاشُ اَلْبُذُورِ

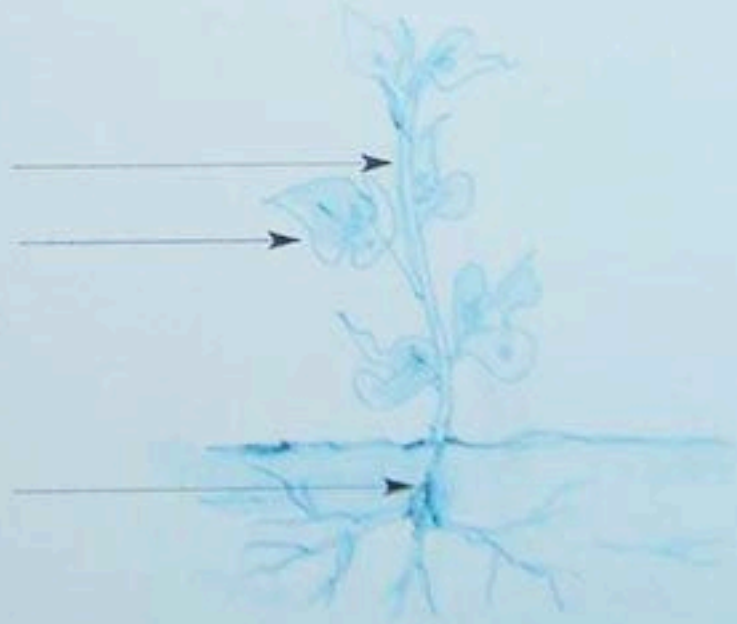
- رَتِّبْ مَرَاحِلَ إِنْتَاشِ بَذْرَةٍ:



- أُرْسُمْ مَرْحَلَةً مِنْ مَرَاحِلِ إِنْتَاشِ نَبْتَةٍ إِنْطِلاَقًا مِنْ صُورَةٍ.

-أُكْتُبِ اَلْبَيَانَاتِ التَّالِيَّةَ: جُذُورٌ - سَاقٌ - أَوْرَاقٌ.





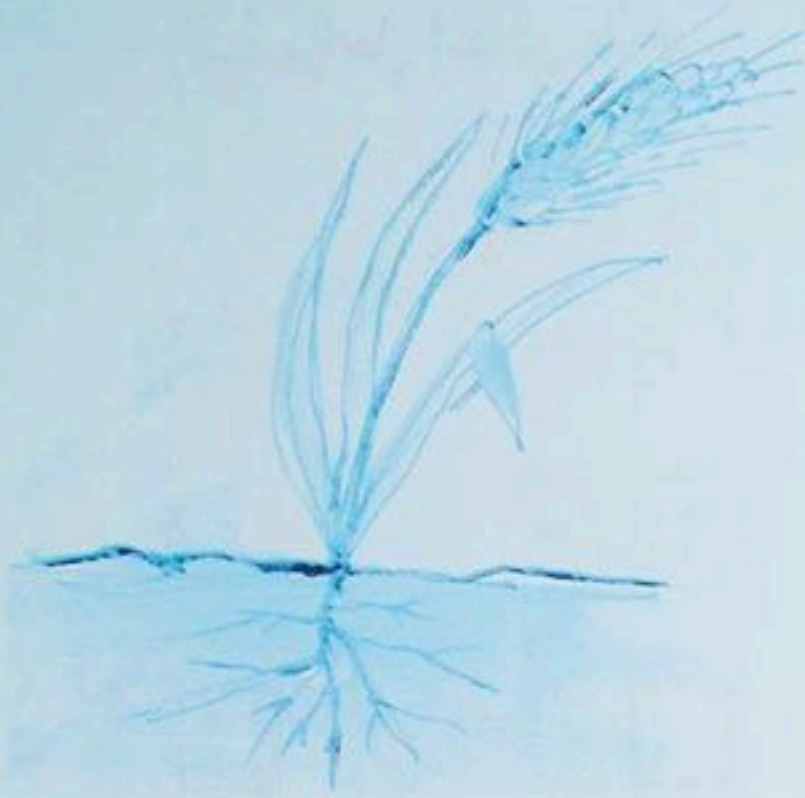
تعلّمت

يَنْشَأُ النَّبَاتُ مِنْ بَذْرَةٍ، يَنْمُو يَزْدَادُ طُولُهُ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ أَوْرَاقٌ جَدِيدَةٌ وَتَزُولُ اَلْبَذْرَةُ.

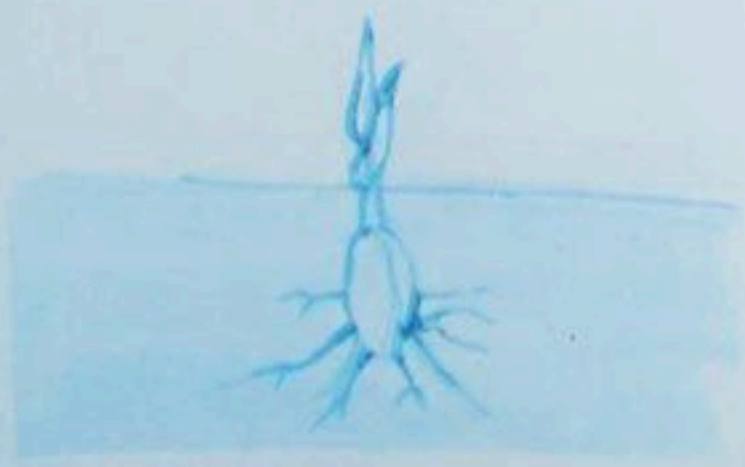
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أوَظّفُ مَعلُومَاتِي

1 - رَتِّبْ مَراحِلَ إنْتَاشِ بَذْرَةِ القَمْحِ .









elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أوَظّفُ مَعلوماتِي

2 - إِمْلإِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ :

- جُذُورٌ
- نُبَيْتَةٌ
- أوراقٌ
- السَّاقُ

تَحْتَوِي كُلُّ البُذُورِ عَلَى ..... وَعِنْدَ الإِنْتَاشِ

تَكْبُرُ وَتُعْطِي نَبَاتًا يَحْتَوِي عَلَى .....

تَدْخُلُ فِي التُّرْبَةِ .وَيَخْرُجُ ..... مِنَ التُّرْبَةِ

وَيَحْمِلُ .....

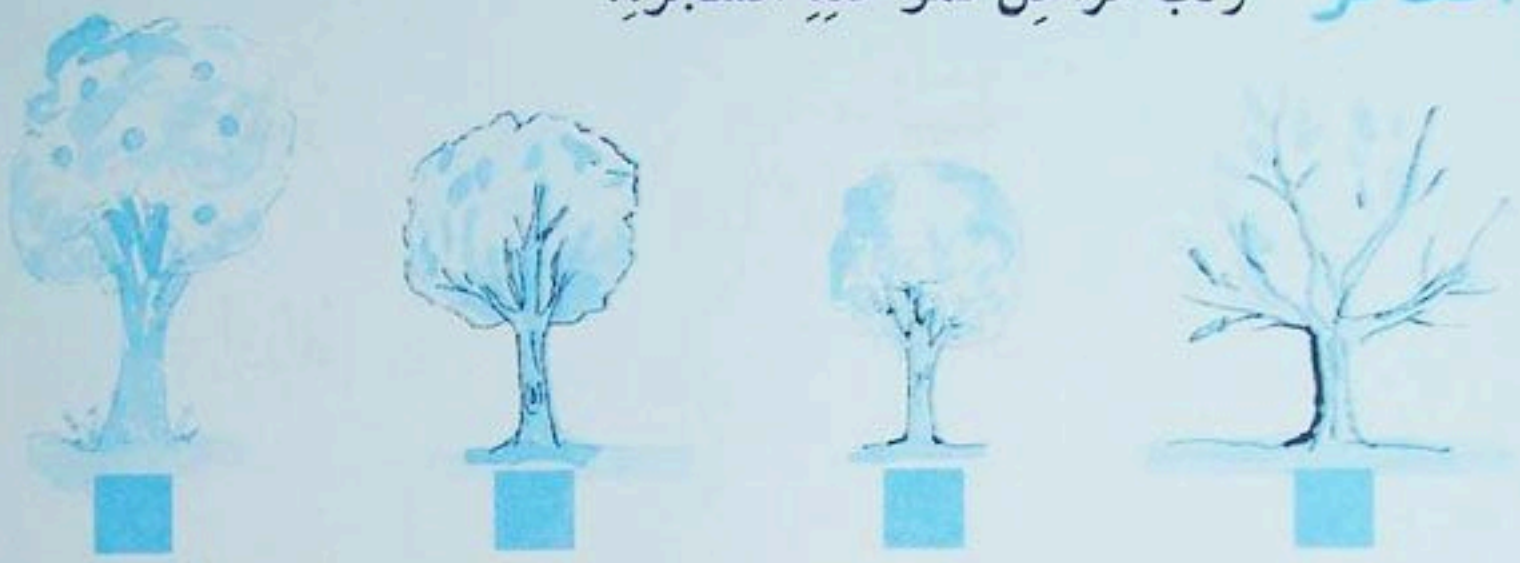
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

نُمُوّ النبَاتِ

النَّبَاتُ يَنْمُو

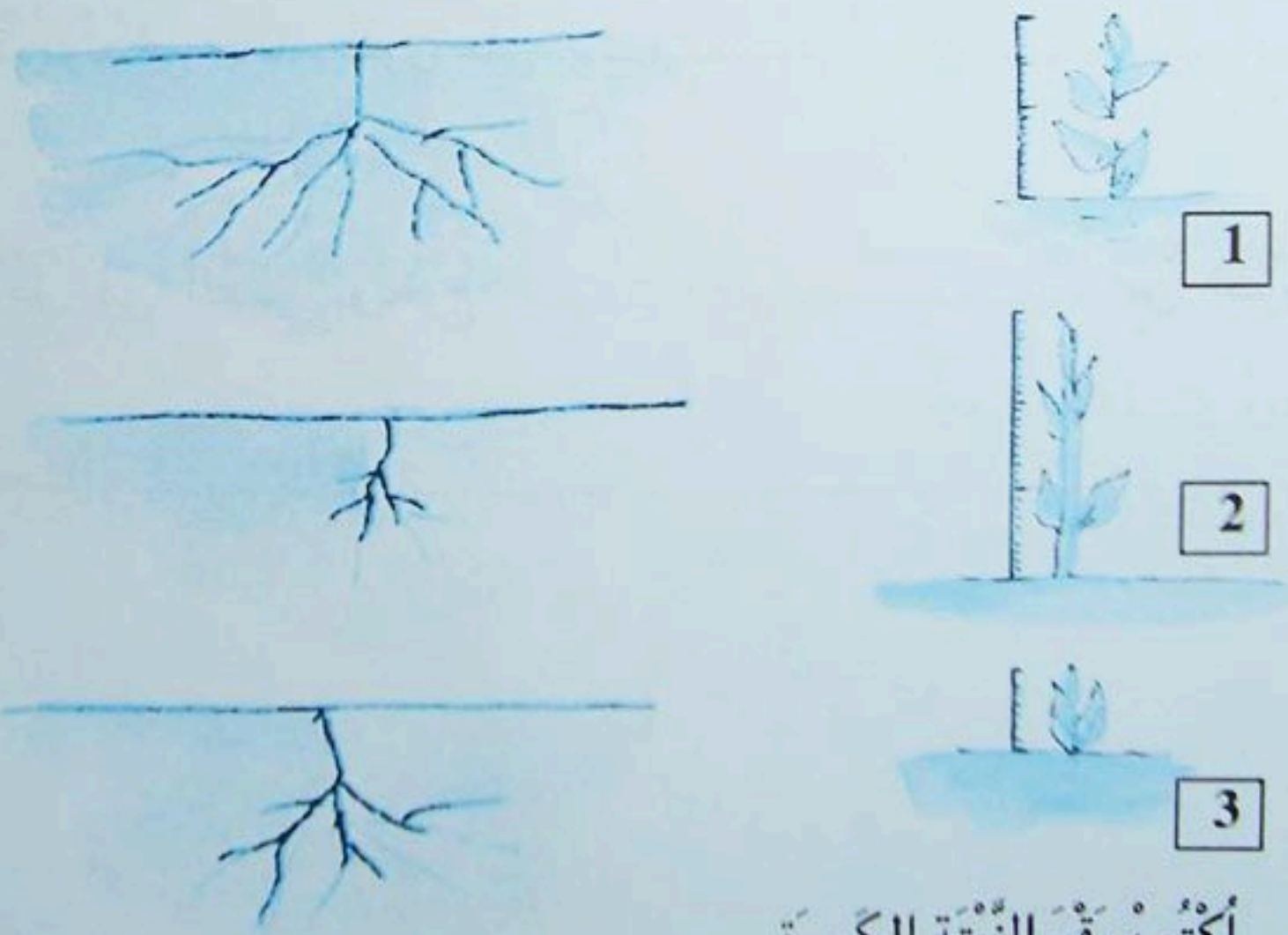
أَتَذَكَّرُ

رَتِّبْ مَرَاحِلَ نُمُوِّ هَذِهِ الشَّجَرَةِ:



أُمَارِسُ

1 - قِسْ طُولَ كُلِّ نَبْتَةٍ، ثُمَّ اَرْبِطْ كُلاً مِنْهَا بِجِذْرِهَا.



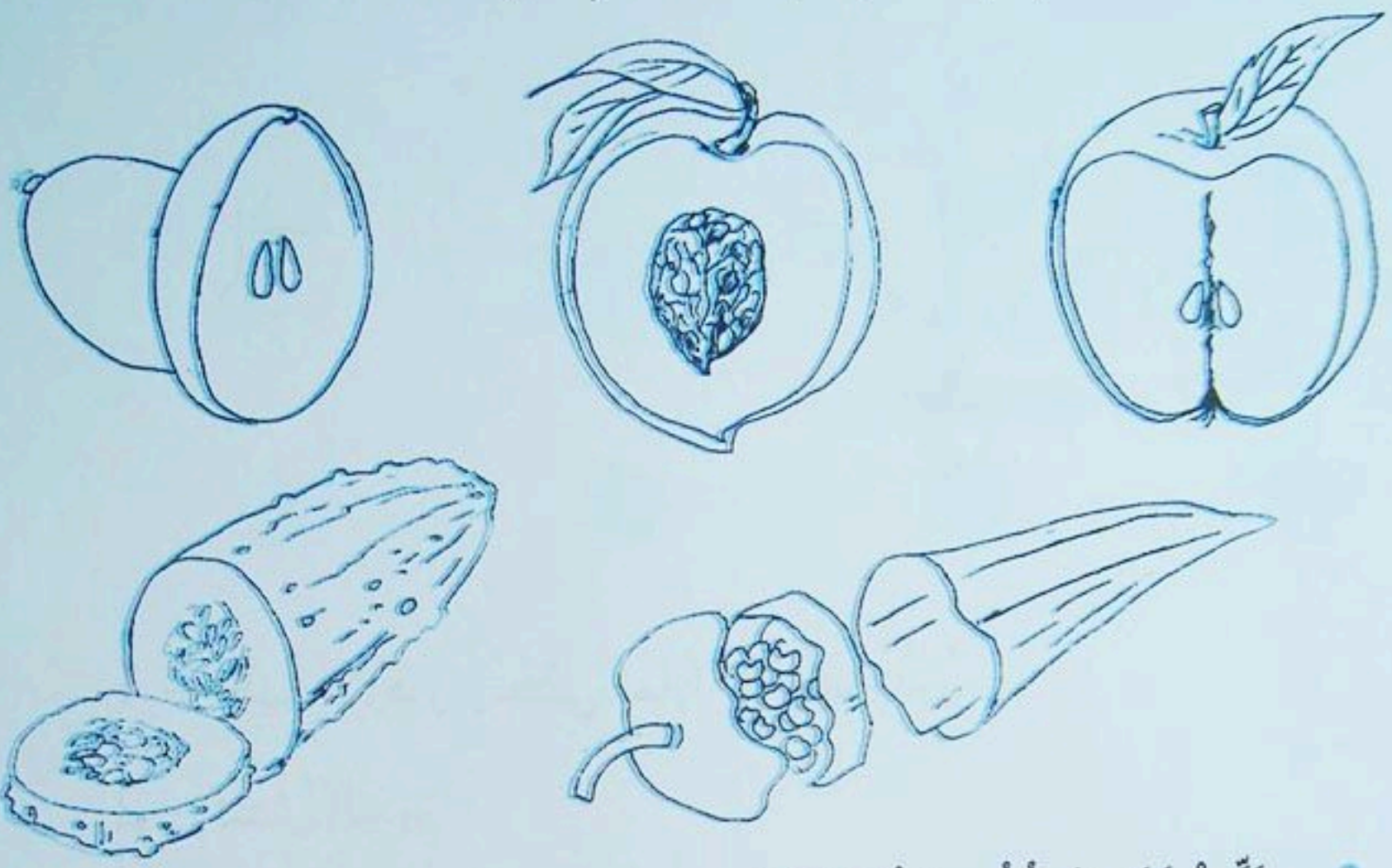
أُكْتُبْ رَقْمَ النَّبْتَةِ الكَبِيرَةِ.

- رَقْمُ النَّبْتَةِ الكَبِيرَةِ هُوَ.....

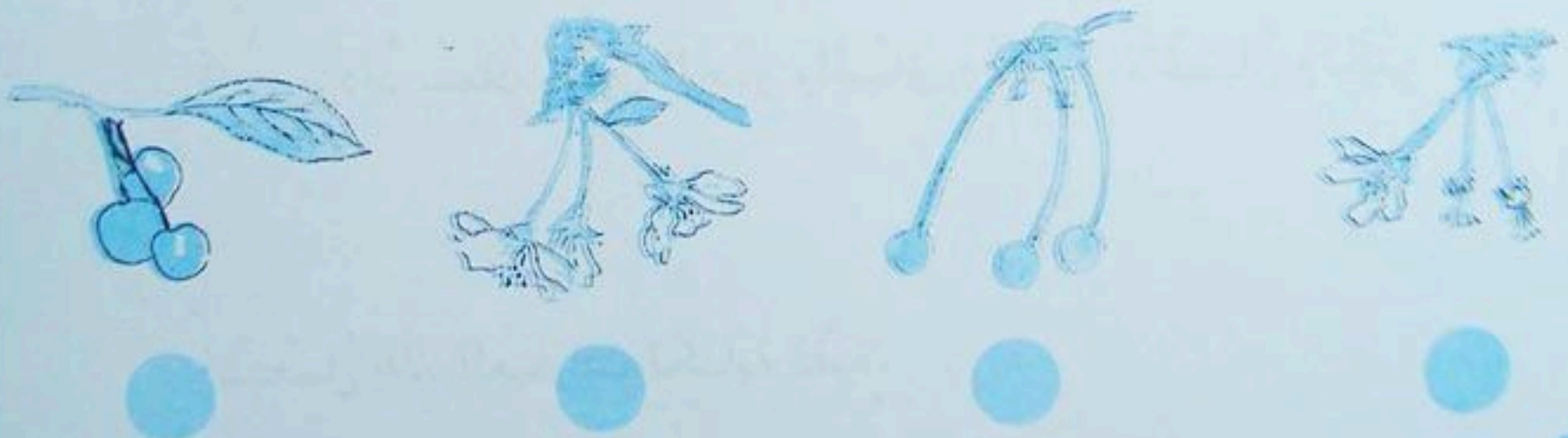
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

نُمُوُّ النبَاتِ

2 - لَوِّنْ الثَّمَرَةَ بِلَوْنِهَا الطَّبِيعِيِّ، والبَذْرَةَ بِالبُنِّي:



3 - رَتِّبْ مَرَاحِلَ ظُهُورِ ثَمْرَةِ الكَرَزِ:



تعلّمت

كُلَّمَا يَنْمُو النَّبَاتُ يَزْدَادُ طُولُهُ وَسُمْكُ جِذْعِهِ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ أَزْهَارٌ تُعْطِي ثِمَاراً؛ تَحْتَوِي كُلُّ ثَمْرَةٍ عَلَى بُذُورٍ.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوَظِّفُ مَعْلُومَاتِي

1 - ضَعْ رَقْمَ العِبَارَةِ فِي الرَّسْمِ المُنَاسِبِ :



1 - تَظْهَرُ الأَزْهَارُ وَتُعْطِي ثِمَاراً بِدَاخِلِهَا بُذُورٌ

2 - تَنْتَشُ البُذُورُ

3 - تُعْطِي نَبَاتًا صَغِيراً

4 - يَزْدَادُ سُمْكُ وَطُولُ الجِذْرِ وَالسَّاقِ، تَتَفَرَّعُ الأَغْصَانُ وَتَكْثُرُ

اسْتَعْمِلْ هَذِهِ العِبَارَاتِ لِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ.

تَنْتَشُ البُذُور ،.....

.....

.....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

موقع عيون البصائر التعليمي

أوَظّفُ مَعْلومَاتِي

2 - أَرْبِطْ مَرَاحِلَ نُمُوِّ نَبْتَةٍ بِمُخْتَلَفِ أَعْمَارِ الإِنْسَانِ:

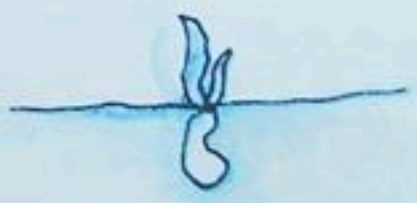






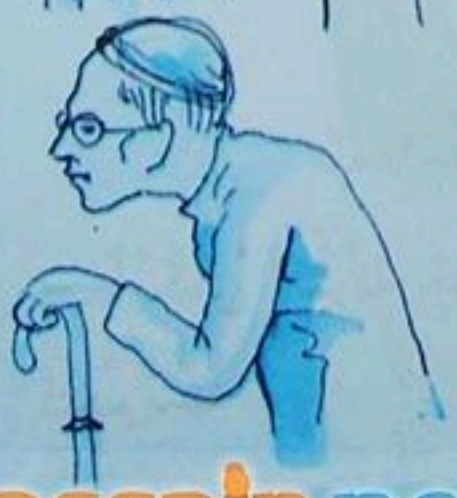


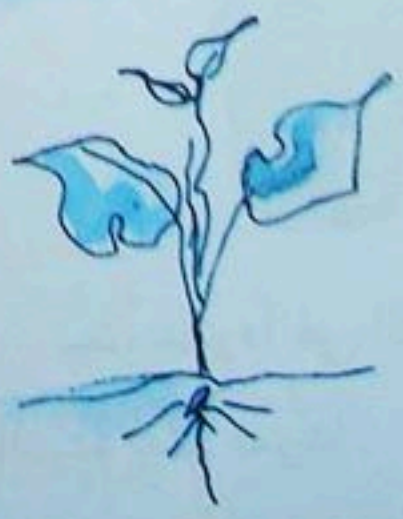












elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مَشْرُوعُ زِرَاعَةِ نَبَاتٍ

تَعَلَّمْ مَعِي كَيْفَ نَزْرَعُ

الأَدَوَاتُ الَّتِي أَسْتَعْمِلُهَا :



أُصُصٌ أَوْ عُلَبٌ يَاغُورْتْ



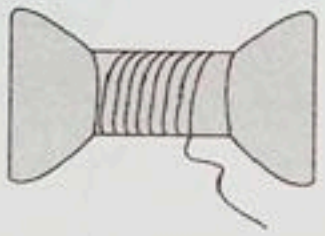
مَرَشٌّ

تُرْبَةٌ صَالِحَةٌ لِلزَّرْعِ



عَمُودٌ

بُذُورٌ مُخْتَلِفَةٌ



خَيْطٌ

مَرَاحِلُ الزَّرْعِ



- أَثْقِبْ أَسْفَلَ العُلْبَةِ وَأَمْلأُهَا بِالتُّرْبَةِ.



- ضَعْ البُذُورَ فِي التُّرْبَةِ وَاسْقِهَا.





- أَنْكُشْ التُّرْبَةَ مِنْ حِينٍ لآخَرَ لِتَهْوِيَتِهَا.

- ثَبِّتْ عَمُوداً فِي التُّرْبَةِ لِتَسْتَقِيمَ النَّبْتَةُ عِنْدَ نُمُوِّهَا.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مَشْرُوعُ زِرَاعَةِ نَبَاتٍ

- تَابِعْ نُمُوَّ النَّبْتَةِ بِأَخْذِ عَيِّنَةٍ فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ.
- قِسْ طُولَ سَاقِهَا وَجِذْرِهَا وَسَجِّلْهُمَا فِي الجَدْوَلِ.

الأَسَابِيعُ	الْأُسْبُوعُ الْأَوَّلُ	الْأُسْبُوعُ الثَّانِي	الْأُسْبُوعُ الثَّالِثُ	الْأُسْبُوعُ الرَّابِعُ
طُولُ النَّبْتَةِ	..... سم cm	..... سم cm	..... سم cm	..... سم cm

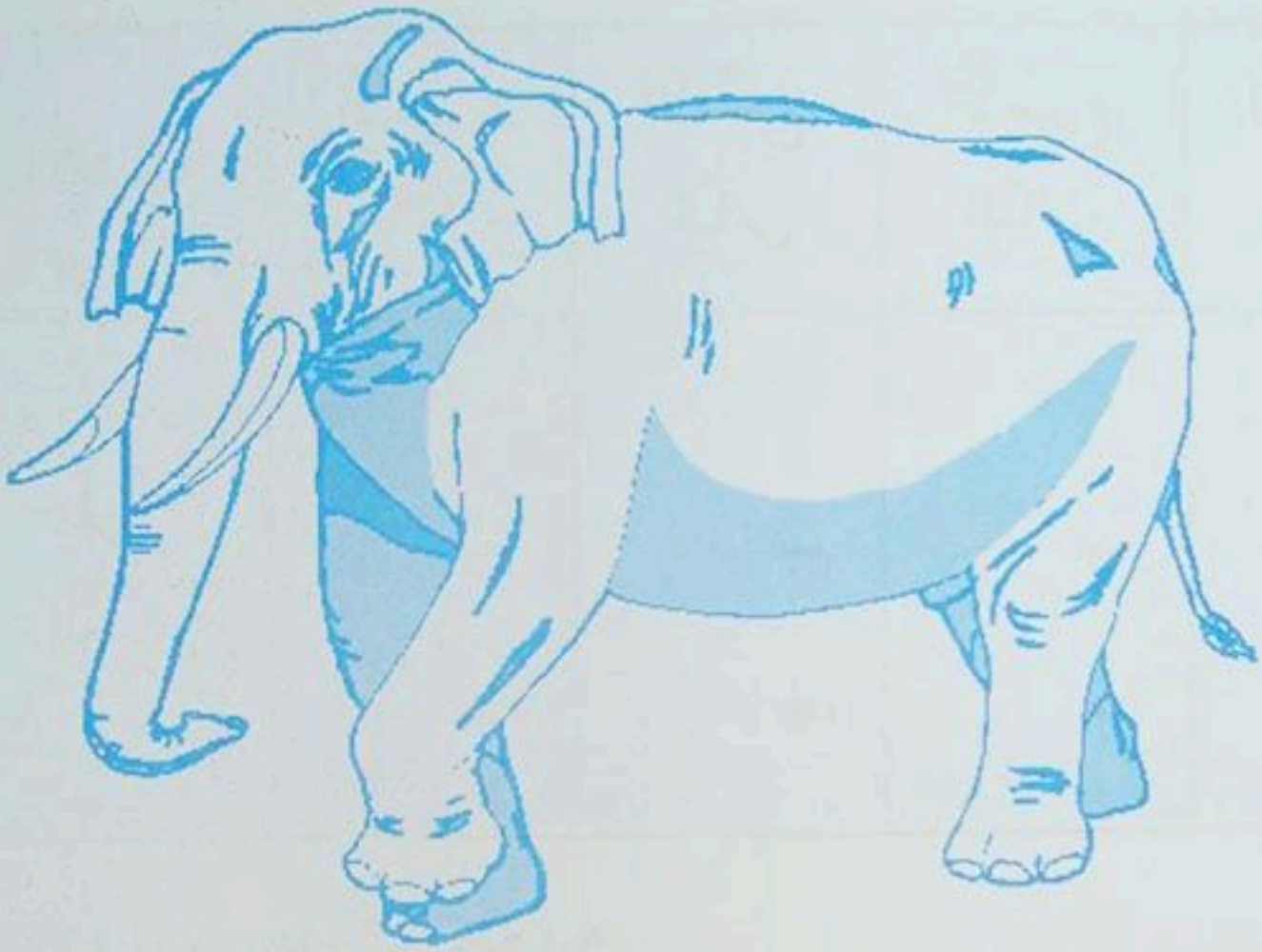
- مَثِّلْ بِرَسْمِ النَّبْتَةَ فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ.

الأُسْبُوعُ الأَوَّلُ	الأُسْبُوعُ الثَّانِي	الأُسْبُوعُ الثَّالِثُ	الأُسْبُوعُ الرَّابِعُ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المجال 6

مَظَاهِرُ الْحَيَاةِ عِنْدَ الحَيَوانَاتِ





elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الوحدات

- التَّغْذِيَّةُ عِنْدَ الْحَيَوانَاتِ
- الحيَوَانَاتُ تَتَكَاثَرُ

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التغذية عند الحيوانات

غِذاءُ الحيَوانِ



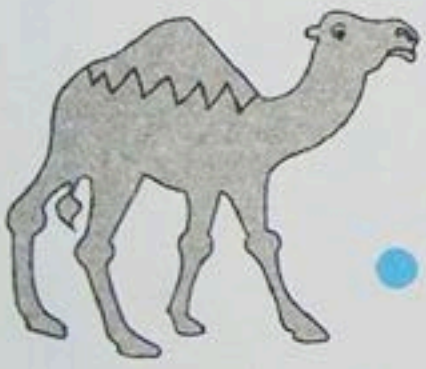
أتذكّرُ

أربِطِ الحيَوانَ بِغِذائِهِ المُفَضَّلِ.











أمارِسُ

1 - أكْتُبْ الغِذاءَ المُفَضَّلَ تَحْتَ كُلِّ حَيَوانٍ :




- فَأْرٌ - سَلاَطَةٌ
- لحْمٌ
- جَزَرٌ - طائِرٌ
- حَشِيشٌ

.....
.....
.....

.....
.....
.....

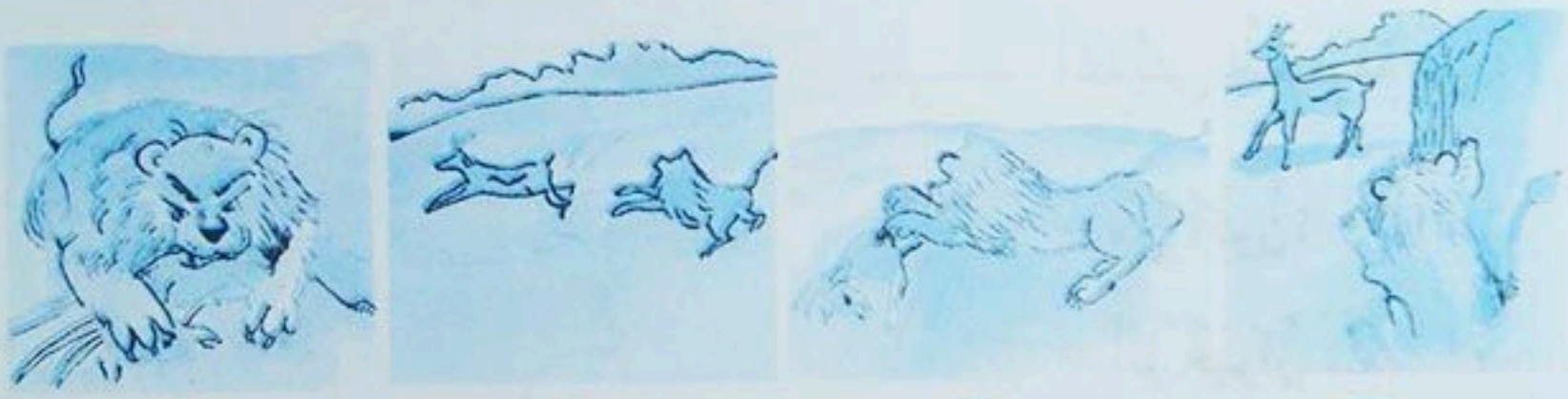
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع عيون البصائر التعليمي

التغذية عند الحيوانات

2 - ضَعْ عَلاَمَةَ (X) فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ.

اِسْمُ الحَيَوَانِ	لاَحِمٌ	عُشْبِيٌّ
الكَلْبُ		
الأرْنَب		

3 - رَتِّبْ بِالأرْقَامِ مَرَاحِلَ الإِفْتِرَاسِ.



4 - أُكْتُبْ فِقْرَةً حَسَبَ الرُّسُومَاتِ المُرَتَّبَةِ.

.....

.....

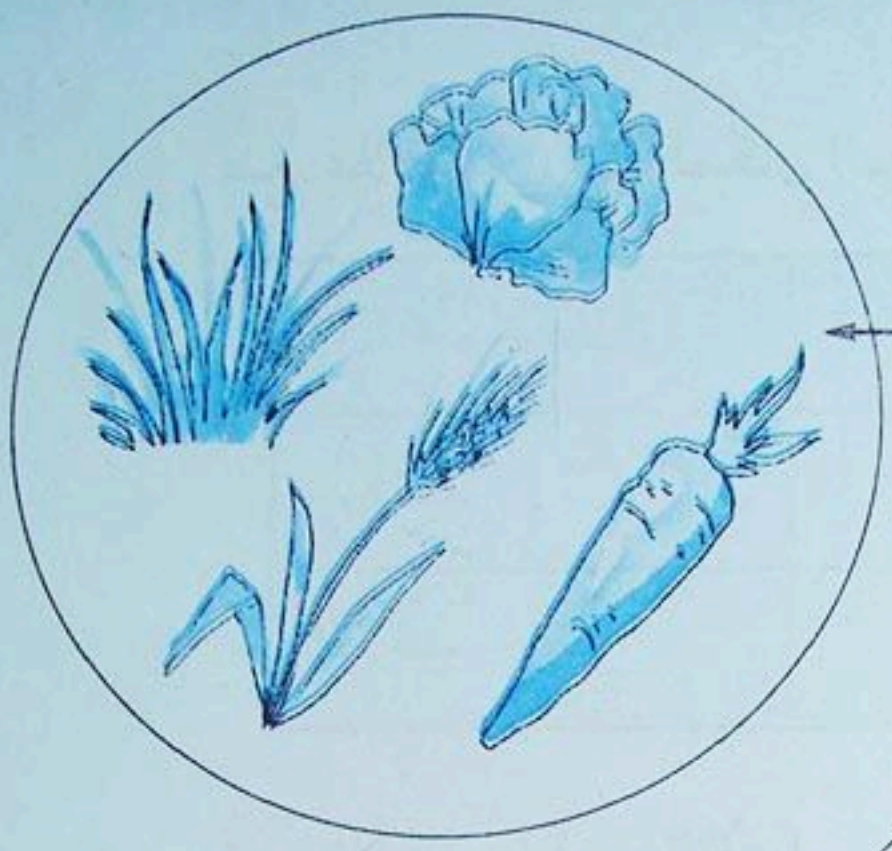
تعلّمت

تَتَنَاوَلُ الحَيَوَانَاتُ أَغْذِيَةً وَلِكُلِّ حَيَوَانٍ غِذَاءٌ يُفَضِّلُهُ، مِنْهَا اللاَّحِمَةُ مِثْلُ الأَسَدِ والعُشْبِيَةُ مِثْلُ الغَزَالَةِ والحُبُوبِيَةُ مِثْلُ الحَمَامِ، وَتَسْلُكُ سُلُوكًا خَاصًّا لِلْحُصُولِ عَلَى هَذَا الغِذَاءِ.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوَظِّفُ مَعْلُومَاتِي

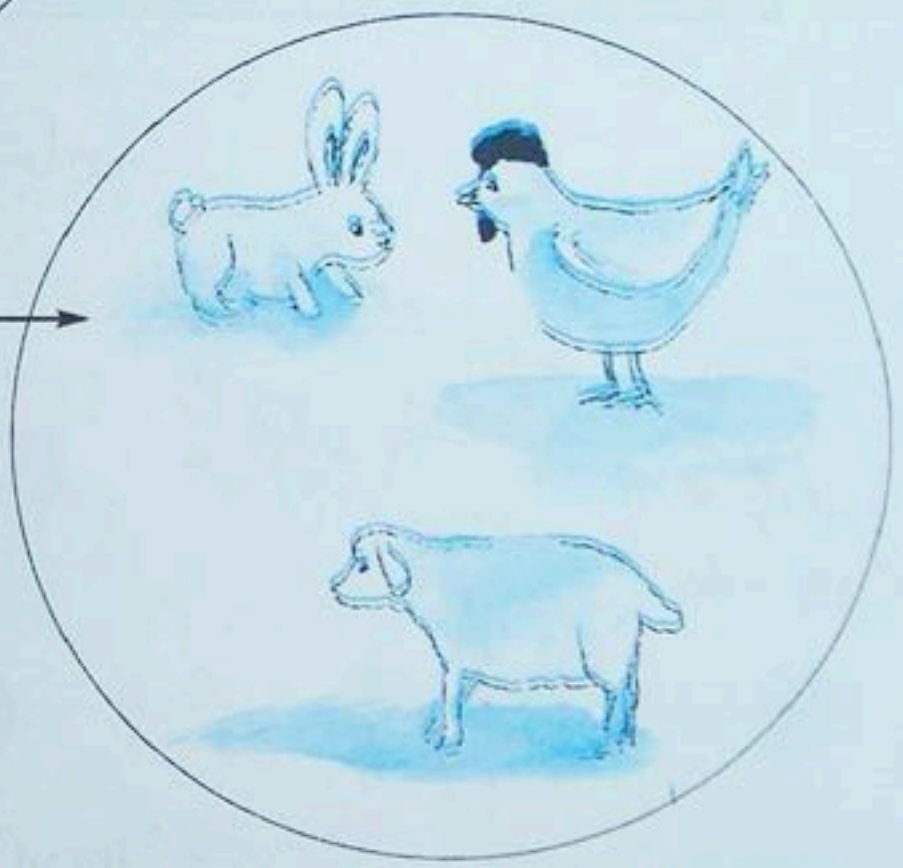
1 - أُكَمِّلُ مَكَانَ الفَرَاغِ



أَغْذِيَتِي الْمُفَضَّلَةِ هِيَ : ←

- مَنْ أَكُونُ؟

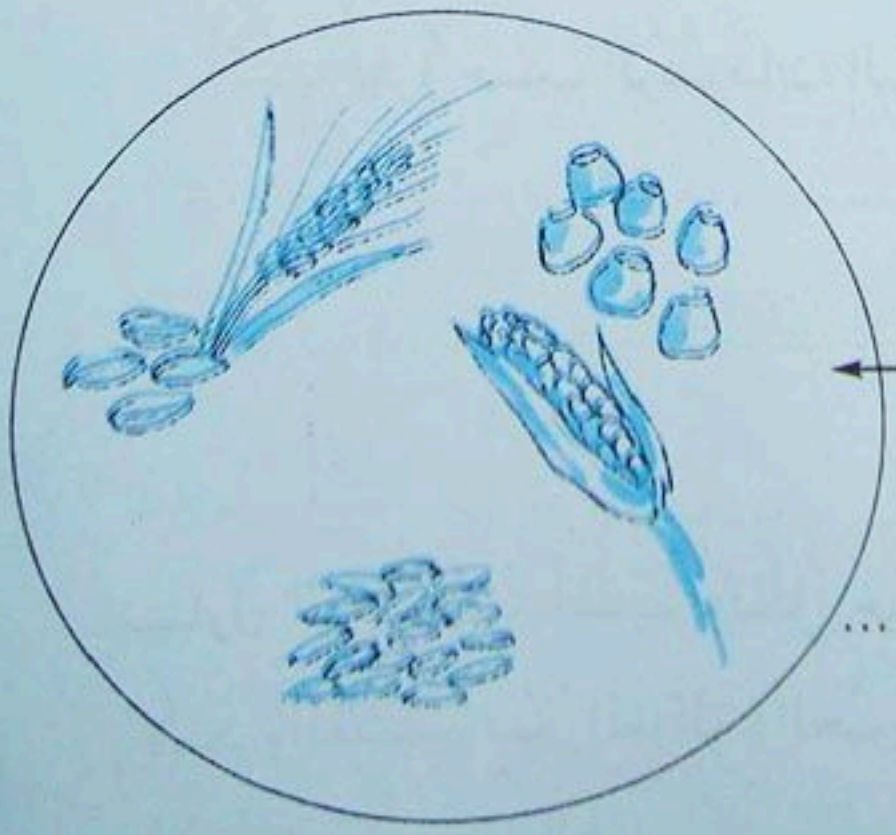
- أَنَا حَيَوَانٌ .....



أَغْذِيَتِي الْمُفَضَّلَةِ هِيَ : →

- مَنْ أَكُونُ؟

- أَنَا حَيَوَانٌ .....



أَغْذِيَتِي الْمُفَضَّلَةِ هِيَ : ←

- مَنْ أَكُونُ؟

- أَنَا حَيَوَانٌ .....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع عيون البصائر التعليمي

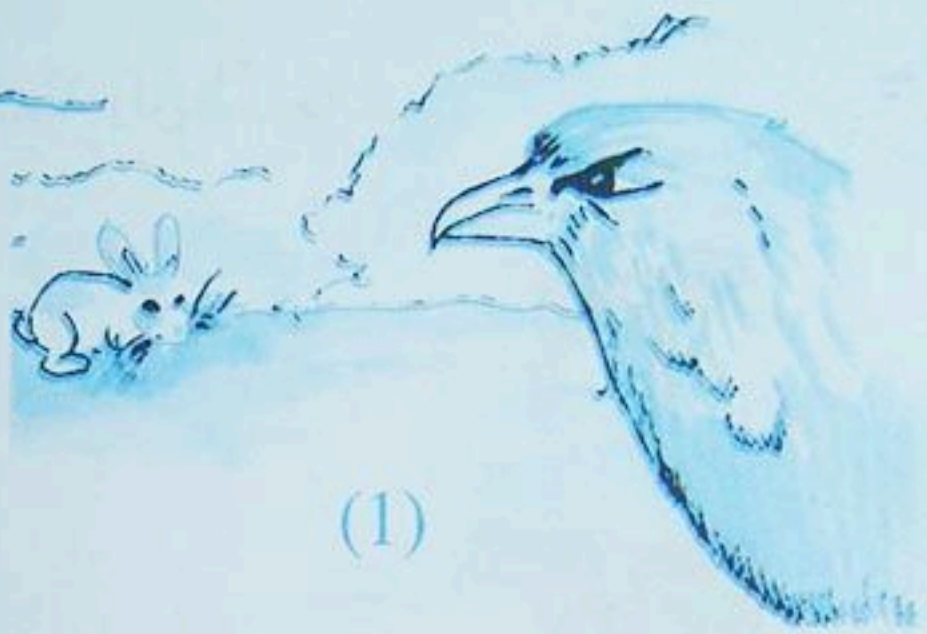


أُوَظِّفُ مَعْلُومَاتِي

2 - لاَحِظِ الرُّسُومَاتِ



(2)



(1)



(3)

- أُكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا مَرَاحِلَ الإِفْتِرَاسِ.

.....

.....

.....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

موقع عيون البصائر التعليمي

الحيوانات تتكاثر

الْعَائِلَةُ عِنْدَ الحَيَوانِ



أتَذكَّرُ

سَمِّ الحَيَوانَ المُنَاسبَ لِكُلِّ صِفَةٍ وَاربِطْهُ بِعَائِلَتِه.



هَذه.....



هَذَا.....



هَذِهِ.....







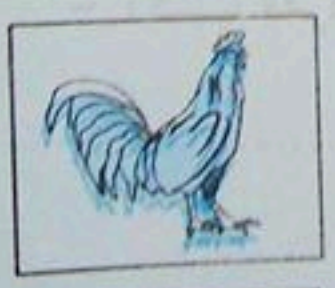
أمَارِسُ

1 - أَرْبِطْ بَيْنَ الذكَرِ وَالأُنْثَى:

الذَّكَرُ







الأُنْثَى







elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحيوانات تتكاثر

2 - أُرْبُطْ كُلَّ حَيَوَانٍ بِسُلُوكِهِ

الحَيَوَانُ	السُّلُوكُ
القِطُّ	يَصِيحُ
الطَّاوُوسُ	يُنَقْنِقُ
الدِّيكُ	يَمُوءُ
الضِّفْدَعُ	يَنْفُخُ رِيشَهُ
الأَسَدُ	يَحُومُ
الحَمَامُ	يَزْأَرُ

3 - رَتِّبْ بِالأَرْقَامِ وأُكْتُبْ فِقْرَةً تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ مَرَاحِلِ تَكَوُّنِ عَائِلَةٍ.



.....

.....

.....

تعلّمت

- عِنْدَ الحَيَوَانَاتِ ذُكُورٌ وَإِنَاثٌ يُمْكِنُ التَّمْيِيزُ بَيْنَهُمَا بِصِفَاتٍ خَاصَّةٍ.
- لِلتَّكَاثُرِ يَتَوَاجَدُ الذَّكَرُ وَالأُنْثَى مَعًا.
- لِلْحَيَوَانَاتِ سُلُوكٌ خَاصٌّ عِنْدَ التَّكَاثُرِ مِثْلُ إِصْدَارِ أَصْوَاتٍ.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أوظف معلوماتي

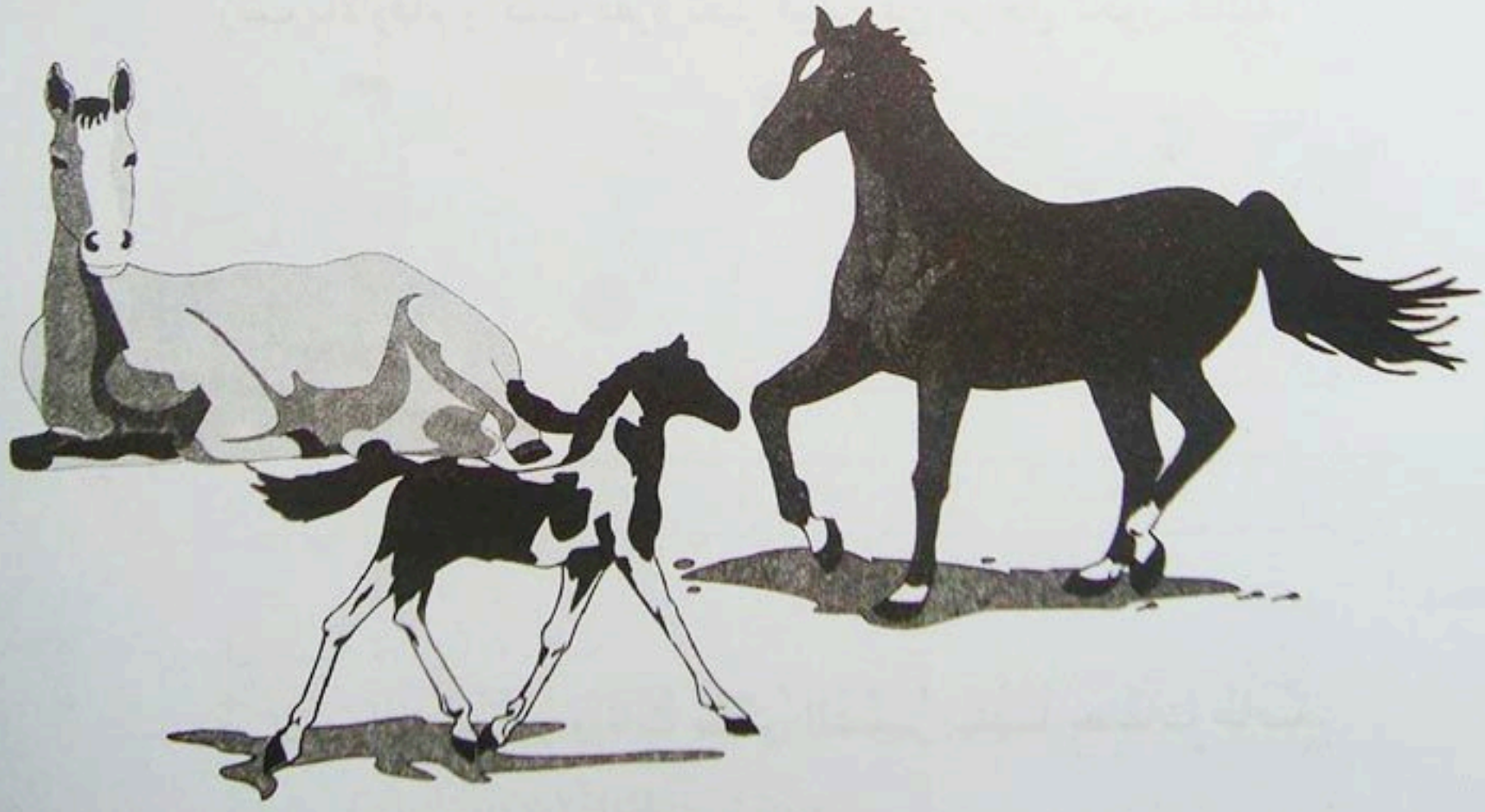
1 - ضَعْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ

يَصْهَلُ	تَرْعَى	يَقْتَرِبُ

- الحِصَانُ .....

وَ ..... مِنَ الفَرَسِ.

- الفَرَسُ ..... المُهْرَ



elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أوظف معلوماتي

2 - ذَهَبَ عُمَرُ وَخَالِدُ إِلَى السُّوقِ فَاشْتَرَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أُرْنَبَيْنِ.

بَعْدَ مُرُورِ ثَلاَثَةِ أَشْهُرٍ فَرِحَ خَالِدُ بِتَكَاثُرِ أَرَانِبِهِ، ذَهَبَ لِيُخْبِرَ صَدِيقَهُ، تَعَجَّبَ عُمَرُ وَقَالَ؛ لِمَاذَا لَمْ تَتَكَاثَرْ أَرَانِبِي؟





- لِمَاذَا لَمْ تَتَكَاثَرْ أَرَانِبُ عُمَرُ؟

أكْمِلْ النَّاقِصْ.

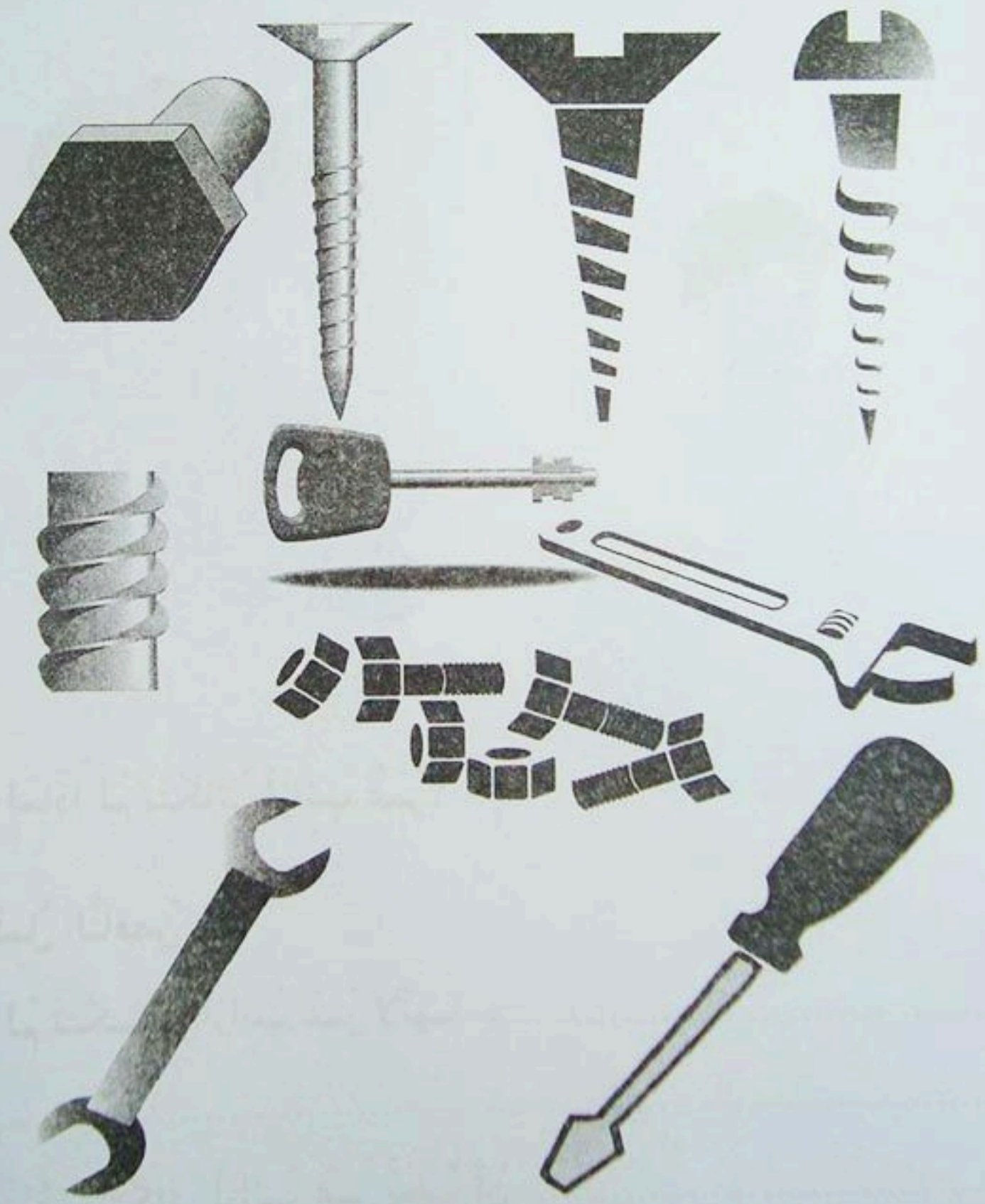
- لَمْ تَتَكَاثَرْ أَرَانِبُ عُمَرُ لأَنَّهَا - .....

أو- .....

- حَتَّى تَتَكَاثَرَ أَرَانِبُ عُمَرُ يَجِبُ أَنْ .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تَشْكِيلُ المَادَّةِ لِصِنَاعَةِ الأَشْيَاءِ



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الوحدات

- أَدَوَاتُ الإِسْتِعْمَالِ البَسِيطَةِ.
- أَشْيَاءٌ مَصْنُوعَةٌ بِالقَوْلَبَةِ وَالتَّشْكِيلِ
- أَشْيَاءٌ مَصْنُوعَةٌ بِالطَّيِّ

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أدوات الإستعمال البسيطة

الأدوات ووظيفتها



أتذكر

اُكْتُبْ أَسْمَاءَ الأَدَوَاتِ التَّالِيَّة، وَلَوِّنْ بِالأَحْمَرِ إِطَارَ الأَدَوَاتِ الَّتِي تُقَطِّعُ، وَبِالأَزْرَقِ إِطَارَ الأَدَوَاتِ الَّتِي تُفَكِّكُ وَتُرَكِّبُ.



أمارس

1 - أَرْبِطْ الأَدَاةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

مِقَصٌّ	مِسْمَارٌ
مِطْرَقَةٌ	خَشَبٌ
طَاحُونَةٌ	قُمَاشٌ
مِنْشَارٌ	قَهْوَةٌ

2 - اِمْلأ الفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ:

- المِقَصُّ ..... القُمَاشَ
- المِنْشَارُ ..... الخَشَبَ
- المِفَكُّ ..... البَرَاغِي
- الكَمَّاشَةُ ..... المَسَامِيرَ
- المِفْتَاحُ ..... الصَّامُولَةَ فِي اللَّوْلَبِ.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَدَوَاتُ الإِسْتِعْمَالِ البَسِيطَةِ

3 - أُطَّرِ الجَزْءَ المَسْتَعْمَلَ مِنْ كُلِّ أَدَاةٍ وَلَوِّنْهُ.



4 - أُكْتُبْ (ص) فِي الوَضْعِيَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(خ) فِي الوَضْعِيَّةِ الخَاطِئَةِ.

يُفَكّكُ البُرْغِيَّ بِالمِفَكّ	يُسمِّرُ بالكَمَّاشَةِ	يَقطعُ الخُبزَ بِالمِقَصّ	ينْشرُ الخَشَبَ بالمنْشَارِ
○	○	○	○

تعلّمت

- تَعَرَّفْتُ عَلَى أَدَوَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، تُسْتَعْمَلُ لِلْقَطْعِ وَالفَكِّ وَالتَّرْكِيبِ.
- لِكُلِّ أَدَاةٍ شَكْلٌ يُوَافِقُ وَظِيفَتَهَا.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوَظِّفُ مَعْلُومَاتِي

1- ضَعْ فِي حَيِّزٍ أَحْمَرٍ الأَدَوَاتَ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا النَّجَّارُ فِي دُكَّانِهِ

- شَطِّبْ عَلَى الأَدَاةِ الَّتِي لاَيَسْتَعْمِلُهَا.



موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوَظِّفُ مَعْلُومَاتِي



2 - أَرَادَتْ لَيْلَى أَنْ تَغْلِقَ حَنَفِيَةَ مَاءِ الحَمَّامِ،



وَلَكِنَّ المَاءَ بَقِيَ يَسِيلُ.

- مَا سَبَبُ ذَلِكَ؟

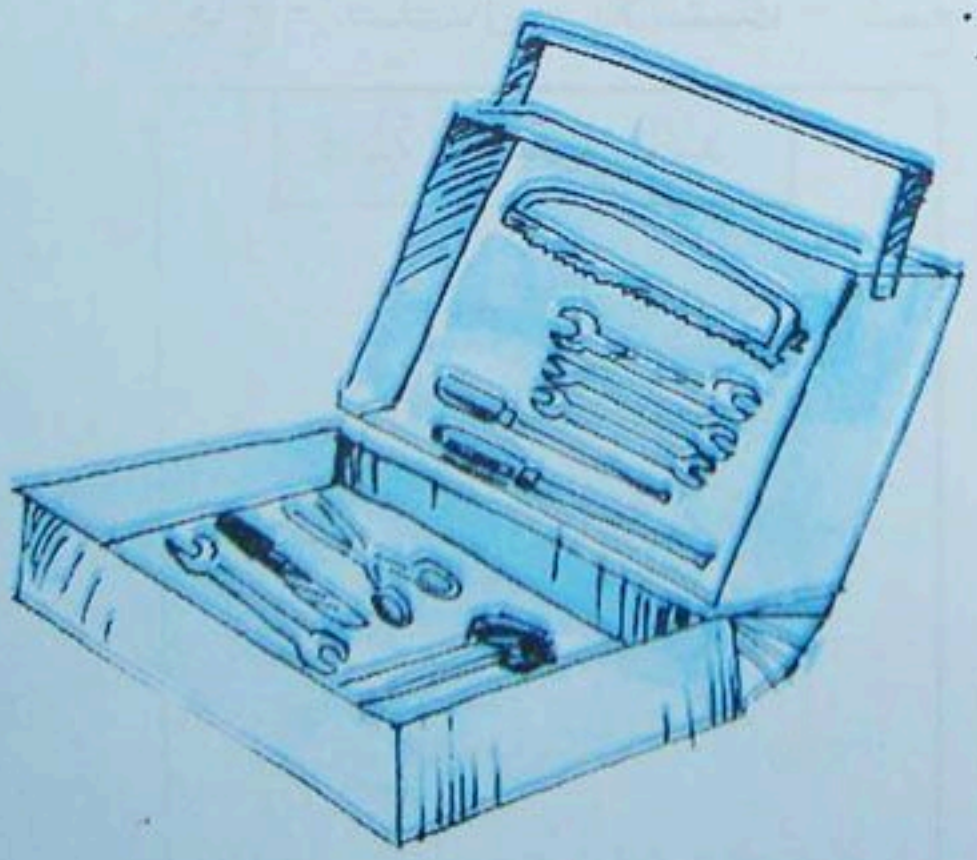
.....

- إِلَيْكَ أَسْمَاءَ حِرَفِيِّينَ، لَوِّنِ الشَّخْصَ المُنَاسِبَ لِإِصْلَاحِ الحَنَفِيَةِ.

حَدَّادٌ	مِيكَانِيكِيٌّ	خَبَّازٌ	دَهَّانٌ
بَقَّالٌ	خَيَّاطٌ	سَبَّاكٌ	بَنَّاءٌ

جَاءَ الحِرَفِيُّ المُنَاسِبُ لِإِصْلَاحِ الحَنَفِيَّةِ، إِلَيْكَ حَقِيبَةَ أَدَوَاتِهِ.

- أُكْتُبْ اِسْمَ الأَدَاةِ المُسْتَعْمَلَةِ.



.....

.....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَشْيَاءُ مَصْنُوعَةٌ بِالقَوْلَبَةِ وَالتَّشْكِيلِ

أَصْنَعُ وَأُشَكِّلُ

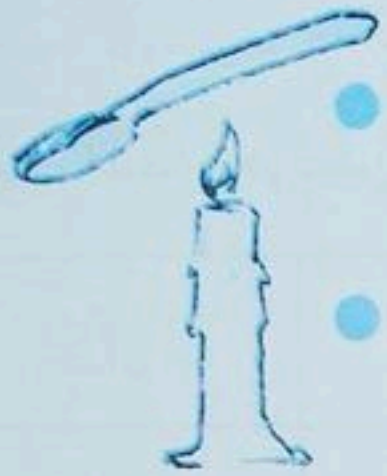
أَتَذَكَّرُ



• أَرْبِطُ بَيْنَ الأَشْيَاءِ وَالمَوَادِّ المَصْنُوعَةِ مِنْهَا ، وَلَوِّنْ بِالأَخْضَرِ الَّتِي تَتَشَكَّلُ بِاليَدِ، وَبِالأَحْمَرِ الَّتِي تَتَشَكَّلُ بِالقَالِبِ.









- خَشَبٌ
- زُجَاجٌ
- طِينٌ
- شَمْعٌ

أُمَارِسُ

1 - إِلَيْكَ هَذِهِ المَوَادَّ ضَعْهَا فِي الإِطَارِ المُنَاسِبِ:

زُجَاجٌ - صِلْصَالٌ - بْلاَسْتِيكُ - شَمْعٌ - جِبْسٌ - عَجِينُ الدَّقِيقِ.

قَابِلَةٌ لِلتَّشْكِيلِ بِاليَدِ.	قَابِلَةٌ لِلْقَوْلَبَةِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

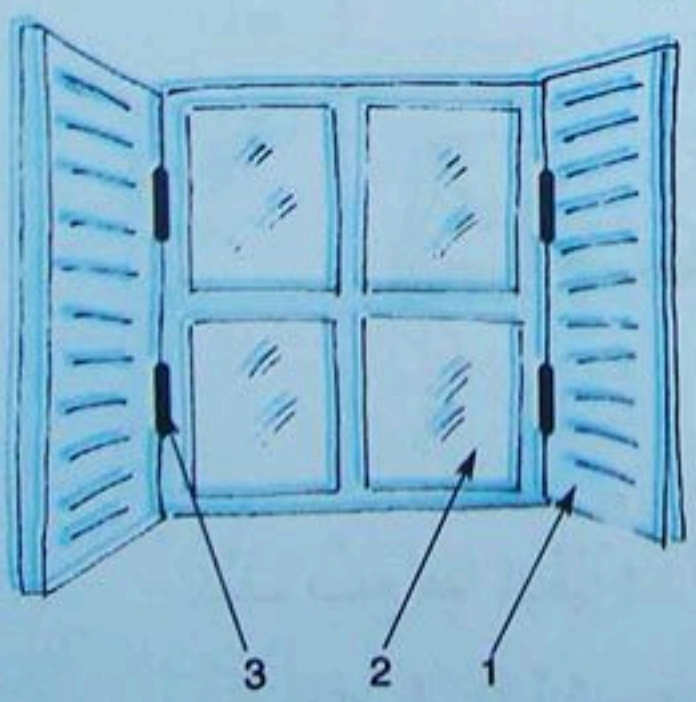
موقع عيون البصائر التعليمي
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَشْيَاءُ مَصْنُوعَةٌ بِالقَوْلَبَةِ وَالتَّشْكِيلِ

2 - أَكْمِلِ الجَدْوَلَ بِأَمْثِلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

المَوَادُّ	قَابِلَةٌ لِلتَّشْكِيلِ	قَابِلَةٌ لِلْقَوْلَبَةِ
صِلْصَالٌ	قِدْرٌ	قِرْمِيدٌ
عَجِينُ الدَّقِيقِ		
زُجَاجٌ		
جِبْسٌ		
خَشَبٌ		
بْلاَسْتِيكٌ		

3 - أُذْكُرْ كَيْفَ صُنِعَتْ الأَجْزَاءُ المُرَقَّمَةُ لِهَذِهِ النَّافِذَةِ؟

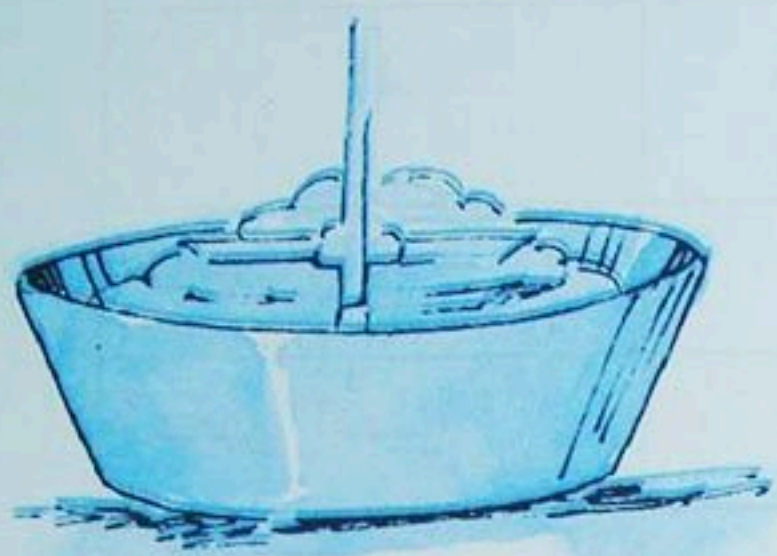


..... 1
.....
..... 2
.....
..... 3
.....

موقع عيون البصائر التعليمي
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أوَظّفُ مَعلُومَاتِي

1 - رَتِّبْ مَرَاحِلَ إِنْجَازِ الخُبْزِ :













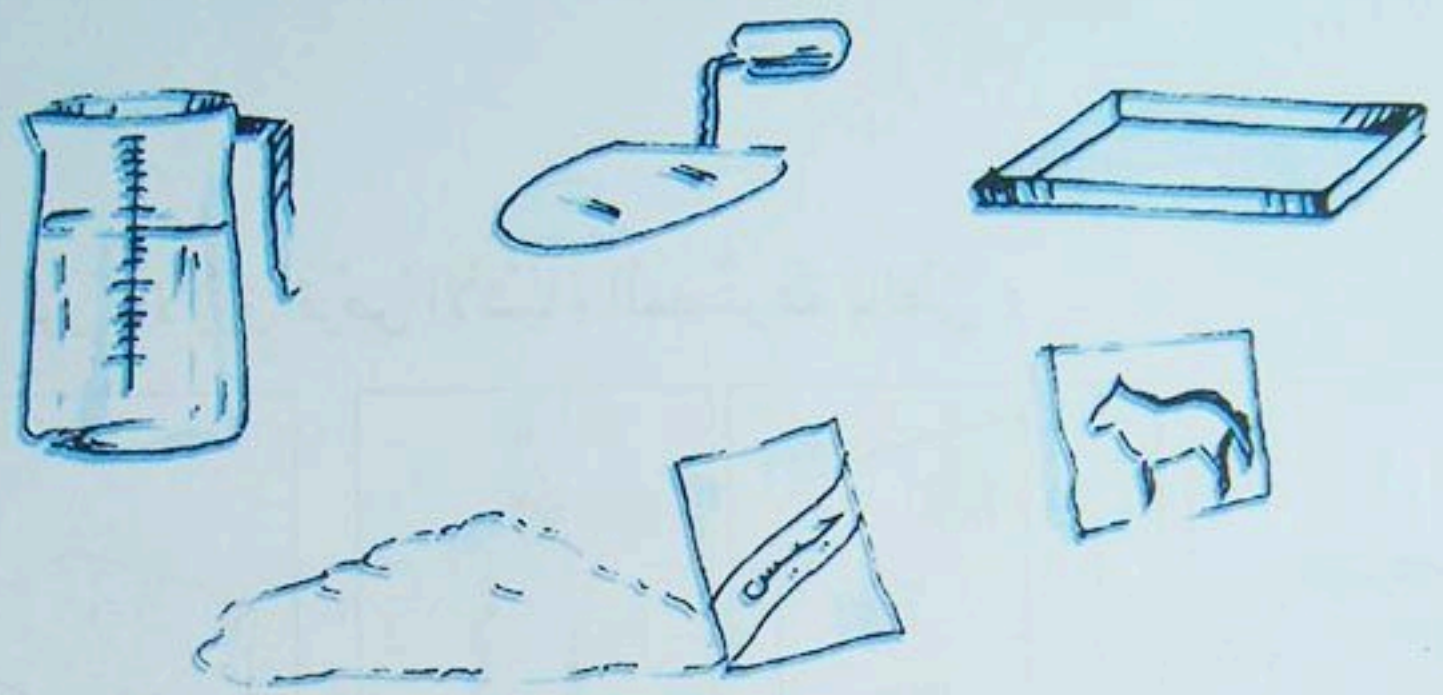
- كَيْفَ صُنِعَ هَذَا الخُبْزُ؟

- هَلْ هُنَاكَ طَرِيقَةٌ أُخْرَى لِصُنْعِ الخُبْزِ؟

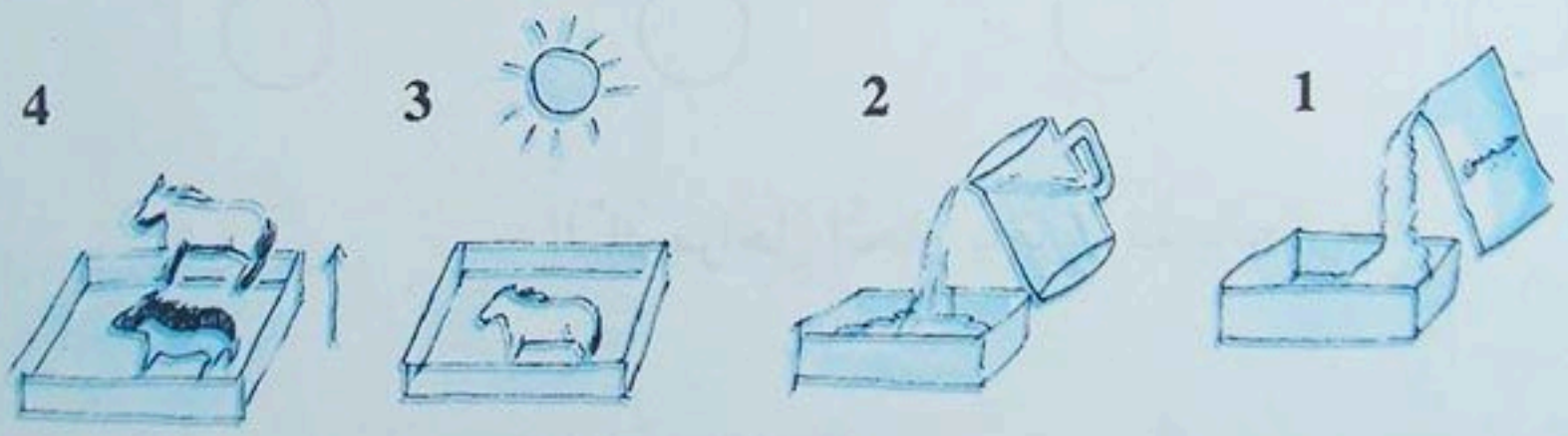
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوَظِّفُ مَكْتَسَبَاتِي

2 - أَرَادَ مُصْطَفَى أَنْ يَصْنَعَ حِصَانًا مِنَ الجِبْسِ، فَحَضَّرَ اللَّوَازِمَ التَّالِيَةَ :



- لِصُنْعِ هَذَا الحِصَانِ اتَّبَعَ المَرَاحِلَ التَّالِيَةَ :



• اتَّبِعْ هَذِهِ المَرَاحِلَ وَأَنْجِزْ مُجَسَّمًا ثُمَّ إِمْلَإِ الفَرَاغَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ:

وَضَعَ ..... فِي إِنَاءٍ وَأُفْرِغَ عَلَيْهِ .....

فَأَخْلِطُهُ بِالرِّفْشِ، ثُمَّ أُفْرِغُهُ فِي ..... وَتَرَكَهُ مُدَّةً

..... بَعْدَهَا ..... مِنَ القَالِبِ.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

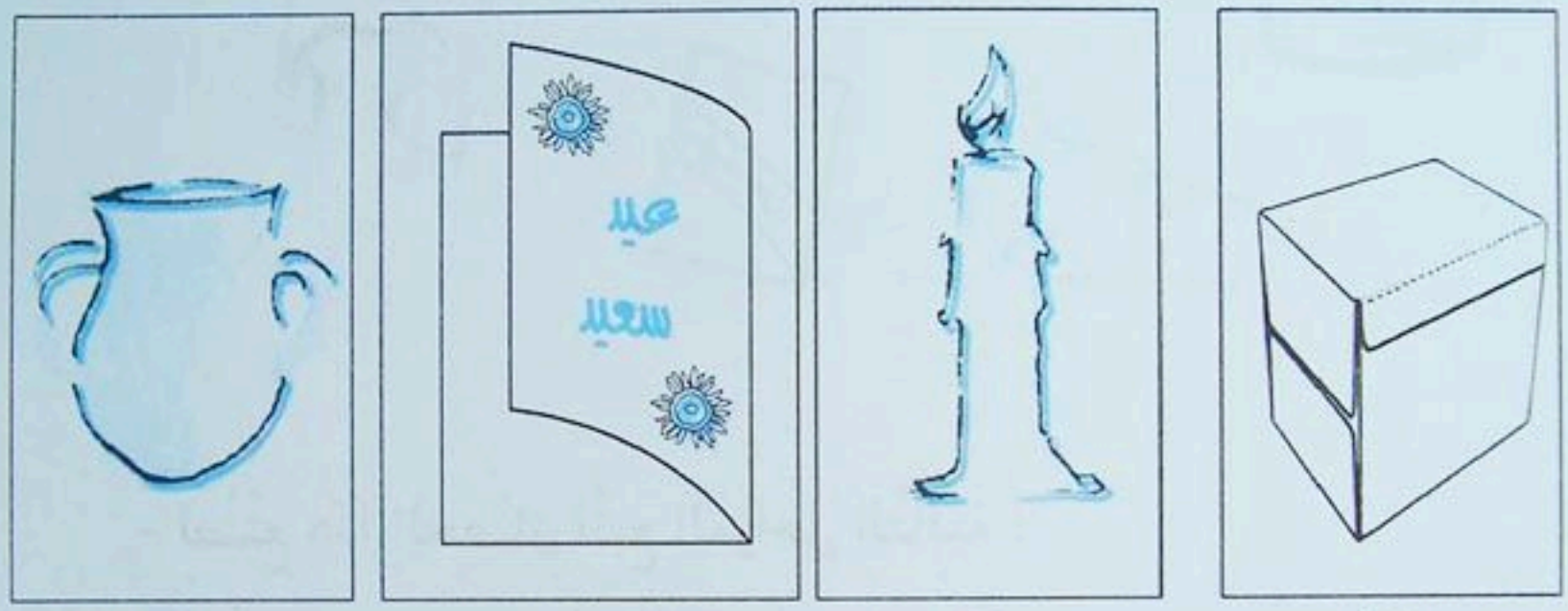
أَشْيَاءُ مَصْنُوعَةٌ بِالطِّينِ

لِنَطْوِي مَعًا

أَتَذَكَّرُ

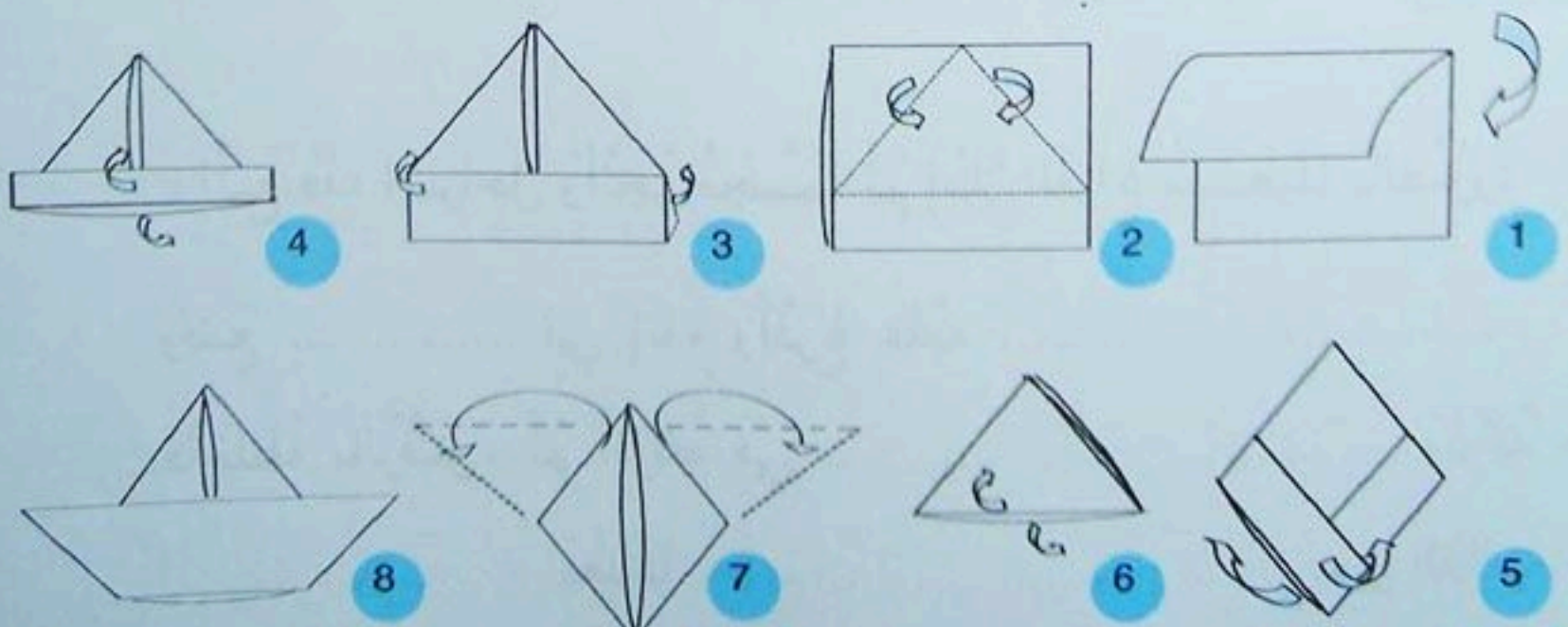


- لَوِّنْ بِالأَزْرَقِ قُرْصَ الأَشْيَاءِ الْمَصْنُوعَةِ بِالطِّينِ :



أُمَارِسُ

- إِلَيْكَ مَرَاحِلَ إِنْجَازِ بَاخِرَةٍ، قُمْ بِإِنْجَازِهَا.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

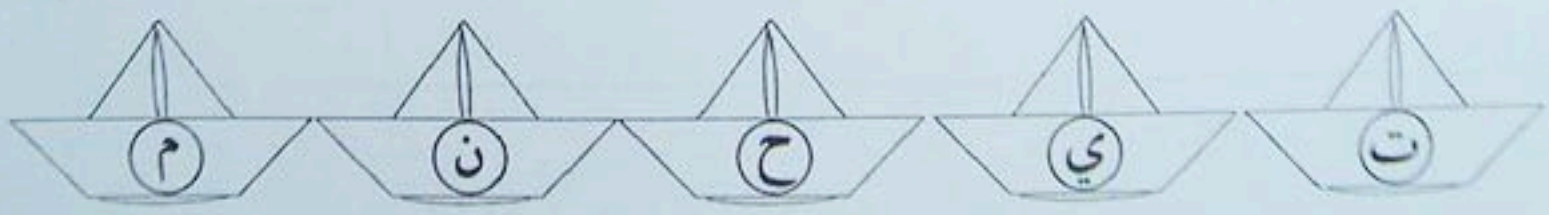
أَشْيَاءُ مَصْنُوعَةٌ بِالطَّيِّ

أَلْصِقْ فِي هَذَا الإِطَارِ مَا تَحَصَّلْتَ عَلَيْهِ :

أُمَارِسُ

رَتِّبِ الحُرُوفَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِمَلْءِ الفَرَاغِ :

الوَرَقُ مَرِنٌ وَبِطَيِّهِ يُصْبِحُ .....



تَعَلَّمْتُ

- كَثِيرٌ مِنَ الأَشْيَاءِ نَحْصُلُ عَلَيْهَا بِطَيِّ مَوَادَّ مَرِنَةٍ.
- يَسْمَحُ الطَّيُّ بِمُضَاعَفَةِ مَتَانَةِ الأَشْيَاءِ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أوظف مكتسباتي

1 - عِنْدَ عُمَرَ كَمِّيَّةٌ مِنَ الفولِ السّودَانِيّ (كاوكاو).

قَالَ خَالِدٌ : «أعْطِنِي كَمِّيَّةً مِنْهُ».

قَالَ عُمَرُ : «لَيْسَ عِنْدِي كِيسٌ لأُعْطِيكَ مِنْهُ».

قَالَ خَالِدٌ : « هَذِهِ وَرَقَةٌ، لَكِنَّهَا خَفِيفَةٌ».

سَاعِدْ خَالِداً عَلَى صُنْعِ شَيءٍ مَتِينٍ لِيَضَعَ فِيهِ الفُولَ السُودَانِي.

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أُوَظِّفُ مَعْلُومَاتِي

2 - لَيْلَى تَلْعَبُ بِالدُّمَى، أَرَادَتْ أَن تَصْنَعَ طَاوِلَةً بِالوَرَقِ.

عِنْدَمَا أَنْجَزَتْهَا وَضَعَت صَحْنًا عَلَيْهَا، فَسَقَطَتِ الوَرَقَةُ.

- لِمَاذَا لَم تَحْمِلِ الطَّاوِلَةُ الصَّحْن؟

- مَاذَا يَجِبُ أَن تَفْعَلَ لَيْلَى بِالوِرَقِ؟

- لِمَاذَا؟

موقع البصائر التعليمي

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المجال 8

مَظَاهِرُ النّشَاطِ الدَاخِلِيِّ لِلْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ



elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الوحدات

الزِّلْزَالُ

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الزِّلْزَالُ

الْأَرْضُ تَتَحَرَّكُ

أَتَذَكَّرُ

- أَكْمِلِ الجُمْلَةَ بِالكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ:

• الزِّلْزَالُ هُوَ ..... الَّتِي

تَكُونُ ..... وَ .....

- عَنِيفَةٌ
- هَزَّةٌ
- مُفاجِئَةٌ

أُمَارِسُ

- لاَحِظِ الخَرِيطَةَ :



• أُرْبِطْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

بَعْدَ زِلْزَالِ 23 مَاي 2003:

• في الجَزَائِرِ العَاصِمَةِ	• مَدِينَةٌ مُحَطَّمَةٌ بِأَكْمَلِهَا
• في بُومَرْدَاسِ	• مُنْشَآتٌ هَامَّةٌ مُحَطَّمَةٌ
• زَمُّورِي	• خَسَائِرُ قَلِيلَةٌ
• في البُلَيْدَةِ	• خَسَائِرُ قَلِيلَةٌ

موقع البساير التعليمي
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الزِّلْزَالُ

أُمَارِسُ

• أُكْمِلُ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

الزِّلْزَالُ هُوَ ..... وَ ..... إِنَّهُ ظَاهِرَةٌ طَبِيعِيَّةٌ، لاَ يَجِبُ أَنْ ..... ، أَقِفُ أَمَامَ أَعْمِدَةِ البَيْتِ أَوْ تَحْتَ .....

تَعَلَّمْتُ

- عِنْدَمَا يَحْدُثُ الزِّلْزَالُ تَظْهَرُ حَوَادِثُ عَلَى سَطْحِ الأَرْضِ كَالخَسَائِرِ فِي المُنْشَآتِ التِي تُسَبِّبُ مَوْتَ النَّاسِ .

- أَحْمِي نَفْسِي مِنْ حَوَادِثِ الزِّلْزَالِ :

• لاَ أَضْطَرِبُ

• أَخْتَبِئُ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ أَوْ أَقِفُ أَمَامَ أَعْمِدَةِ البَيْتِ وَأَحْمِي رَأْسِي.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أوظف معلوماتي

- شَطِّبْ عَلَى الْخَطَإِ :

- يُمْكِنُ التَّنَبُّؤُ بِالزِّلْزَالِ.
- نَتَجَنَّبُ تَحَطُّمَ الْبِنَايَاتِ بِبِنَاءٍ مَتِينٍ.
- كُلَّمَا اِبْتَعَدْنَا عَنْ مَرْكَزِ الهَزَّةِ كُلَّمَا كَانَتِ الخَسَائِرُ كَبِيرَةً .
- عِنْدَمَا تَهْتَزُّ الأَرْضُ يَجِبُ أَنْ نَحْتَمِي.
- لاَ يَحْدُثُ الزِّلْزَالُ إِلاَّ فِي الْمَدِينَةِ.
- عِنْدَمَا تَهْتَزُّ الأَرْضُ يَجِبُ أَنْ نَهْرُبَ.

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر