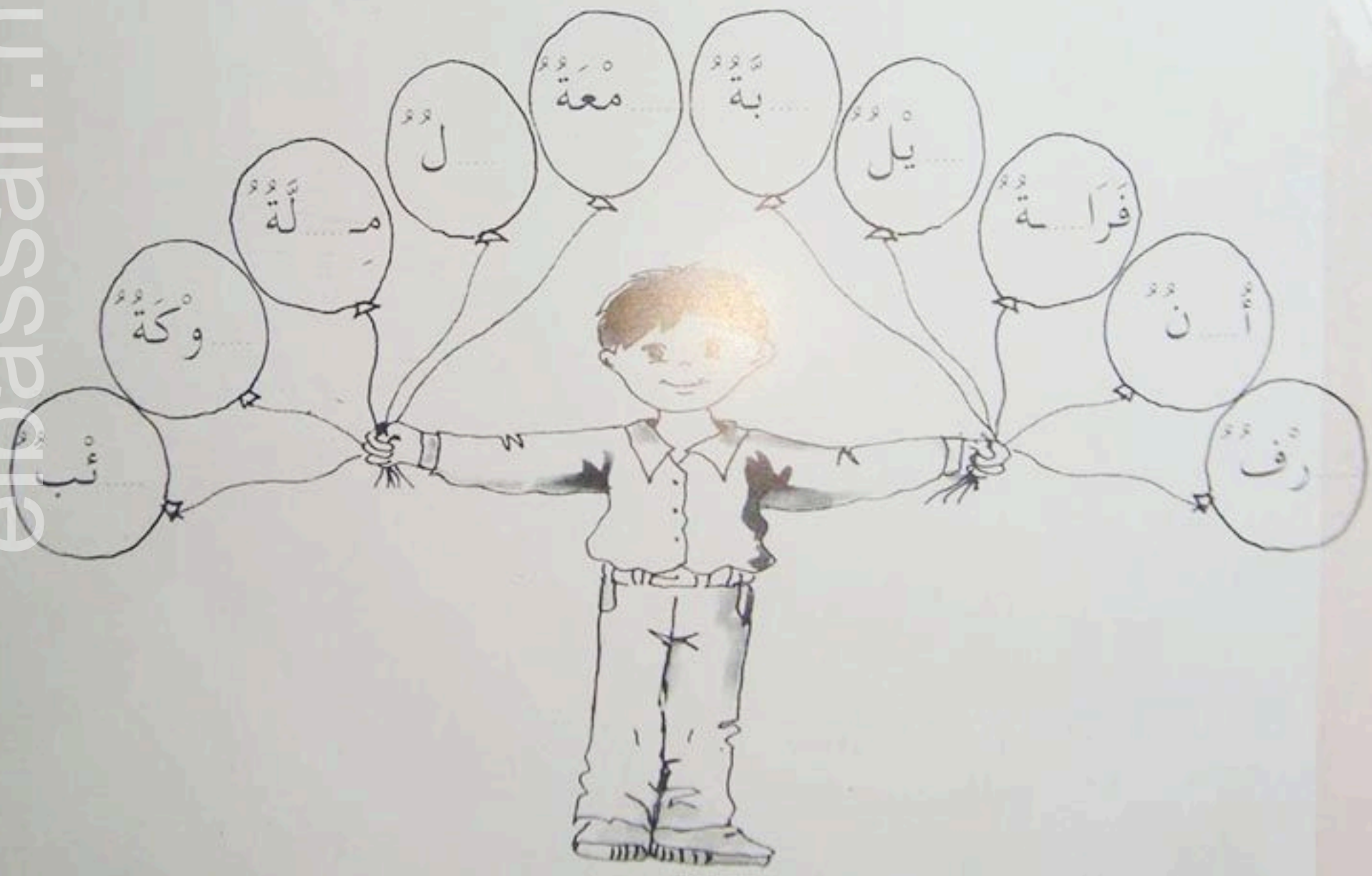
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

كراس التمارين



السنة الثانية من التعليم الإبتدائي

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربيـــــة الوطنيـــــة

لغتي الوظيفية

كرّاس التّمارين

السّنة الثّانية من التّعليم الابتدائي

تأليف

سيدي محمد دبّاغ بوعيّاد
أستاذ بجامعة الجزائر

حفيظة تازروتي
أستاذة بجامعة الجزائر

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
elbassair.net

اَلْمَدْرَسَة

1 - أُكَمِّلُ بِـ (ـهِ) أَوْ (ها).

- تَرْتَدِي سَلْمَى مِئْزَرَ..... لِتَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَة.
- يَذْهَبُ طَارِقُ إِلَى مَدْرَسَتِـ..... كُلَّ صَبَاح.
- هُدَى تُرَتِّبُ مَلَابِسَـ..... فِي الْخِزَانَة.
- عَادِلٌ يَرْسُمُ دَرَّاجَتَـ..... فِي كُرَّاسِـ.....

2 - أَعُودُ إِلَى النَّصِّ و أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا [س] أَوْ [ز] وَ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِب.

[س]	[ز]
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3 - أَسْمَعُ و أَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



4 - أكْتُبْ.

سـ

ـسـ

س

ـس

ز

ـز

5 - أُرَتِّبُ كَلِمَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ وَ أَكْتُبُهَا، ثُمَّ أَرْسُمُ نُقْطَةً (.) فِي آخِرِهَا.

○ أَدْوَاتِها – تُحَضِّرُ – سَلْمَى

○ سَلْمَى – تَلْبَسُ – مِئْزَرَهَا

○ تُحِبُّ – هِيَ – مَدْرَسَتَهَا

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْمَدْرَسَة

1 - أَضَعُ (هو) ، (هي) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

- ..... تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَة.
- ..... يَكْتُبُ عَلَى السَّبُّورَة.
- ..... تُرَاجِعُ دُرُوسَهَا.
- ..... طِفْلٌ طَيِّب.
- يَا لَهُ مِنْ مُعَلِّمٍ حَنُونٍ! ..... يَعْطِفُ عَلَيْنَا كَثِيرا.

2 - أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا [ت] أَوْ [ط] وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِب.

[ت]	[ط]

3 - أَسْمَعُ وَأَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 - أكْتُبُ.

تـ

ت

ة

ط

ـتـ

ـة

ـط

5 - أُرَتِّبُ كَلِمَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ وَ أَكْتُبُهَا، ثُمَّ أَرْسُمُ نُقْطَةً (.) فِي آخِرِهَا.

○ يُرَفْرِفُ – عَالِياً– الْعَلَمُ

○ التَّلاَمِيذُ – الْعَلَمَ – يُحَيِّي

○ التَّلاَمِيذُ – الْوَطَنِيّ – النَّشِيدَ – يُنْشِدُ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْمَدْرَسَة

أُقَيِّمُ تَعَلُّمَاتِي (1)

1 - أُكَمِّلُ بِـ (ـه) أَوْ (ها) أَوْ (هو) أَوْ (هي).

- ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ أُخْتِ..... إِلَى الْمَدْرَسَة.
- ..... يَحْمِلُ الْمِحْفَظَة.
- ..... تَمْشِي عَلَى الرَّصِيف.
- ..... فَرِحٌ بِمِحْفَظَتِ..... الْجَدِيدَة.
- ..... سَعِيدَةٌ بِالْعَوْدَةِ إِلَى مَدْرَسَتِ..... .

2 - أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ فِي أَرْبَعِ مَجْمُوعَات.

- أَزْهَارٌ – فَرَاشَاتٌ – طَوِيلٌ – لَوْزٌ – مَطَرٌ – مِزْمَارٌ – سَقْفٌ – تِلْمِيذٌ – تُرَابٌ – سُورٌ.

[س]	[ز]	[ت]	[ط]

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



3 - أزِيدُ النَّاقِصَ وأقْرَأ.

..... هِرَّةٌ	..... قِـ
..... مِسْمَارٌ	..... كُرَّاسٌ
..... مَاطِمٌ	..... مَوْ
..... وَقٌ	..... بِنْـ

4 - أكْتُبُ.

سَطْرٌ

زَيْتٌ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْمَدْرَسَة

1 - أُكَمِّلُ بِـ (ي) أَوْ (كِ).

○ عَرَّفَتْنِـ..... الْمُعَلِّـمَةُ بِفَوَائِدِ النَّظَافَةِ، فَصِرْتُ أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ

مَلاَبِسِـ..... وَمَنْزِلِـ..... وَمَدْرَسَتِـ..... ، وَأَقُولُ لِصَدِيقَتِـ..... : يَجِبُ أَنْ

تُحَافِظِـ..... أَنْتِ أَيْضاً عَلَى نَظَافَةِ مَلاَبِسِـ..... وَمَنْزِلِـ..... .

2 - أَعُودُ إِلَى النَّصِّ و أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا [ذ] أَوْ [ظ] وَأَكْتُبُهَا فِي المَكَانِ المُنَاسِب.

[ذ]	[ظ]

3 - أَسْمَعُ وَأَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



4 - أَكْتُبُ.

ذ ـذ

ظ ـظ

5 - أُرَتِّبُ كَلِمَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ وَ أَكْتُبُهَا، ثُمَّ أَرْسُمُ نُقْطَةً (.) فِي آخِرِهَا.

○ طَارِقٌ – مَوْزَةً – يَأْكُلُ.

○ يَرْمِي – هُوَ – فِي الصُّنْدُوقِ – الْقُشُورَ.

○ مَدْرَسَتِهِ – يُحِبُّ – نَظَافَةَ – طَارِقٌ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْمَدْرَسَة

1 - أُكَمِّلُ بِـ (نا) أَوْ (هم).

- فَتَحْـ..... كُتُبَ..... وَشَرَعْـ..... فِي الْقِرَاءَة.
- يَضَعُ التَّلاَمِيذُ كُتُبَـ..... وَكَرَارِيسَـ..... دَاخِلَ الْخِزَانَة.
- ذَهَبَ التَّلاَمِيذُ مَعَ مُعَلِّمَـتِـ..... إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِتَخْتَارَ لَـ..... قِصَصاً يَقْرَؤُونَهَا.
- لَوَّنَ..... الرُّسُومَاتِ ثُمَّ زَيَّـ..... بِهَا الْقِسْم.

2 - أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا [ش] أَوْ [ج] وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِب.

[ش]

[ج]

3 - أَسْمَعُ وَأَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



4 - أكْتُبْ.

شـ
ـشـ
ش
ـش
جـ
ـجـ
ج
ـج

5 - أُرَتِّبُ كَلِمَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ وَ أَكْتُبُهَا، ثُمَّ أَرْسُمُ نُقْطَةً (.) فِي آخِرِهَا.

○ جَمِيلَةً – التَّلاَمِيذُ – رُسُومَاتٍ – يَرْسُمُ.

○ الْقِسْمَ – يُزَيِّنُ – بِرُسُومَاتِهِم – التَّلاَمِيذُ.

○ الأَطْفَالُ – الْقِسْمَ – يُزَيِّنُـهُ – حِينَ – مَا أَجْمَلَ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْمَدْرَسَة

أُقَيِّمُ تَعَلُّمَاتِي (2)

1 - أُكْمِلُ بِـ (ي) أَوْ (كِ) أَوْ (نا) أَوْ (هم).

○ طَلَبَتْ مِـ..... الْمُعَلِّمَةُ أَنْ نَرْسُمَ مَنَازِلَـ..... .

نَظَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى رَسْمِـ..... وَقَالَتْ: مَنْزِلُـ..... جَمِيل.

قَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ لِزَمِيلَتِـ..... : رَسْمُـ..... تَنْقُصُهُ الْأَلْوَان.

دَقَّ الْجَرَسُ، جَمَعَ التَّلَامِيذُ أَدَوَاتِـ..... ، وَوَضَعُوهَا فِي مَحَافِظِـ.....

ثُمَّ خَرَجُوا.

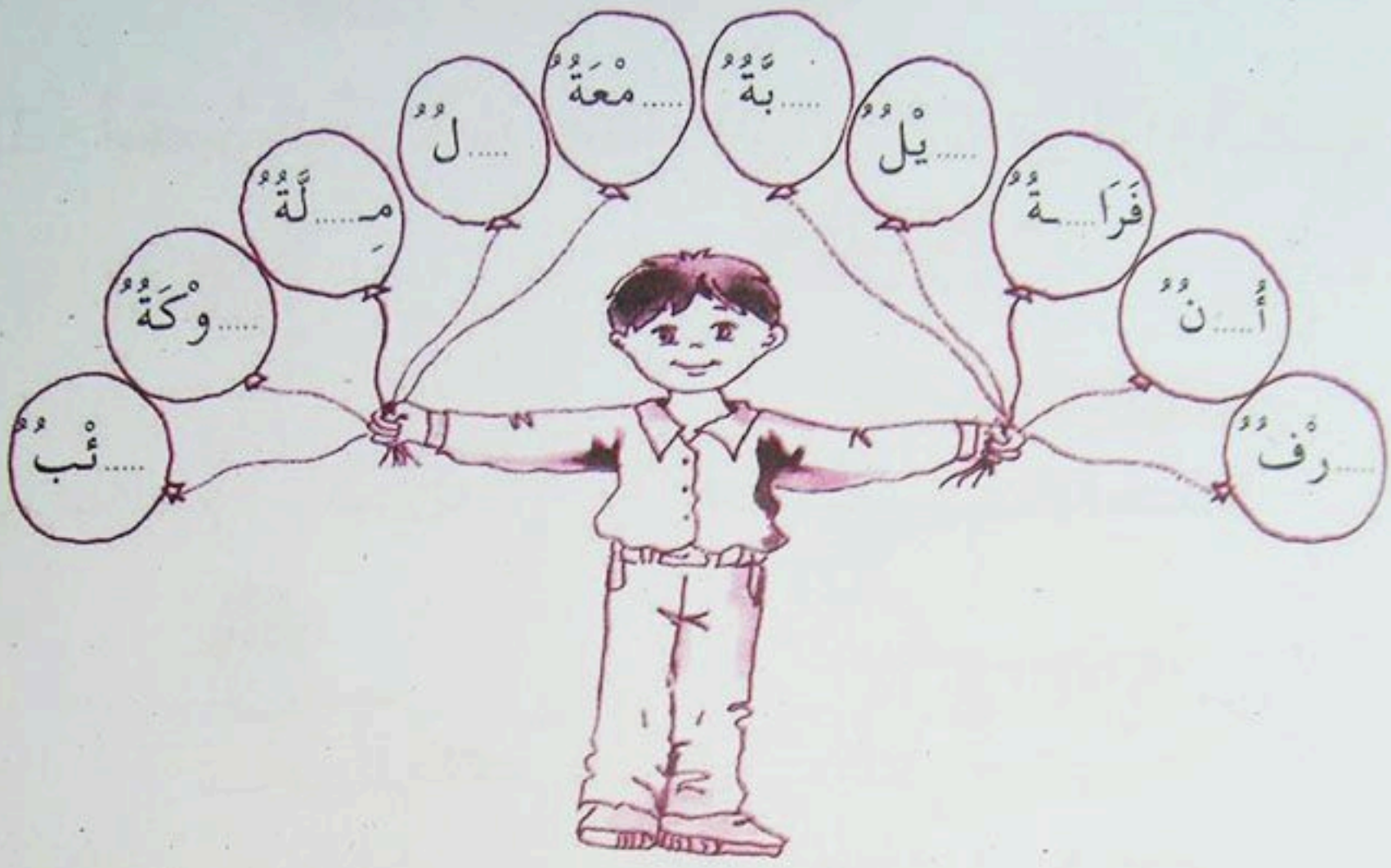
2 - أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ فِي أَرْبَعِ مَجْمُوعَات.

○ شَمْسٌ – دَجَاجَةٌ – ذِئْبٌ – ظَلَامٌ – جَمَلٌ – كَبْشٌ – نَافِذَةٌ – مِشْمِشٌ – كَذِبٌ – ظَهْرٌ – مِظَلَّةٌ – فِنْجَانٌ .

[ذ]	[ظ]	[ش]	[ج]

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - أَزِيدُ الحَرْفَ [ذ] أَوْ [ظ] أَوْ [ش] أَوْ [ج]، وَأَقْرَأُ.



4 - أَكْتُبُ.

شَجَرَةٌ

ذُرَةٌ

ظِلٌّ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْحَيَاةُ الْأُسَرِيَّة

1 - أَسْتَعِينُ بالصُّوَرِ لِأَضَعَ (فَوْقَ)، (فِي)، (عَلَى) فِي الفَرَاغِ المُنَاسِب.



يُرَفْرِفُ الْعلَمُ ..... السَّارِيَة.



تَقِفُ الْمُعَلِّمَةُ ..... الْمِصْطَبَة.



اَلْمِزْهَرِيَّةُ ..... الطَّاوِلَة.



اَلْقَلَمُ ..... الْمِقْلَمَة.

2 - أَعُودُ إِلى النَّصِّ و أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ بِها [ث] أَوْ [ظ] وَ أَكْتُبُهَا فِي المَكَانِ المُنَاسِب.

[ث]	[ظ]

3 - أَسْمَعُ و أَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



4 - أكْتُبُ.

ثـ ثـ

ـث ث

ظ ظ

5 - أُرَتِّبُ كَلِمَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ وَ أَكْتُبُهَا، ثُمَّ أَرْسُمُ نُقْطَةً (.) فِي آخِرِهَا.

○ الاِسْتِقْبَالِ – يُوجَدُ – غُرْفَةِ – فِي –آرَائِك.

○ خِزَانَة – تَحْتَوي– النَّوْمِ – سَرِيرٍ– غُرْفَةُ– عَلَى – وَ.

○ وَ– الْمَطْبَخِ – ثَلاَّجَةٌ – فِي – صَيْهُورٌ – وَ – مِطْبَخَة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْحَيَاةُ الْأُسَرِيَّة

1 - أَضَعُ (أَنْتُما)، (كُما)، (هُما)، (ـهِما) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

○ قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : سَلْمَى وَطَارِقُ ! ..... تلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ، سَأُعْطِيـ.....

جَائِزَتَيْن.

○ ..... يُنْجِزَانِ وَاجِبَاتِـ..... الْمَدْرَسِيَّة.

○ ..... يُطِيعَانِ وَالِدَيْـ..... وَيُحِبَّانِـ.....

2 - أَعُودُ إِلَى النَّصِّ و أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ بِها [ض] أَوْ [ذ] وَ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

[ض]	[ذ]

3 - أَسْمَعُ و أَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



4 - أكْتُبُ.

ضـ ضـ

ـضـ ض

ذ ـذ

5 - أُرَتِّبُ كَلِمَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ وَ أَكْتُبُهَا، ثُمَّ أُرْسُمُ نُقْطَةً (.) فِي آخِرِهَا.

○ مَرِضْتُ – إِذَا– أُمِّي – إِلَى–سَهِرَتْ– جَانِبِي.

○ عَمَلِهِ – أَبِي – لِيُوَفِّرَ – يَتْعَبُ – فِي – أَحْتَاجُ – مَا – إِلَيْهِ – لِي.

○ وَ – تَتْعَبَانِ – أَبِي – كَثِيراً– أَنْتُمَا – أُمِّي – لِإِسْعَادِي.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْحَيَاةُ الْأُسَرِيَّة

أُقَيِّمُ تَعَلُّمَاتِي (1)

1 - أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْجُمْلَةِ الَّتِي سَقَطَتْ مِنْهَا ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب

○ بِهِمَا ☐	☐ أَمْشِي ..... الرَّصِيف.
○ أَنْتُمَا ☐	☐ كِتَابُكَ ..... الْمِحْفَظَة.
○ فَوْقَ ☐	☐ ..... شَاهَدَا مَسْرَحِيَّة.
○ فِي ☐	☐ التِّلْمِيذَان يَقْرَآنِ فِي كِتَابِ..... .
○ كُمَا ☐	☐ ..... كَتَبْتُمَا الْقِصَّة.
○ عَلَى ☒	☐ قَلَمُكَ ..... الْمَكْتَب.
○ هُمَا ☐	☐ سَأَذْهَبُ مَعَ ..... إِلَى الْحَدِيقَة.

2 - أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ فِي أَرْبَعِ مَجْمُوعَات.

○ حَفِيظَةٌ – ثُرَيَّا – لَذِيذَةٌ – حَوْضٌ – ذَاهِبٌ – ظَلَامٌ – ثَلَّاجَةٌ – رِيَاضٌ – ثَجَّاجٌ – ضَوْءٌ – مِحْفَظَةٌ – بُذُورٌ .

[ث]	[ظ]	[ذ]	[ض]

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



3 - أزِيدُ الحَرْفَ [ث] أوْ [ظ] أوْ [ذ] أوْ [ض] وأقْرأُ.





وْرُ ..... خُ ..... رُ ..... فْرُ ..... يْلُ






فْدَعُ ..... رْفُ ..... عْبَانُ ..... تِلْمِيـ.....

4 - أكْتُبُ.

ثَلْجٌ

ظَنَّ

ضَرَبَ

ذَنَبٌ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْحَيَاةُ الْأُسَرِيَّة

1 - أَسْتَعِينُ بِالصُّوَرِ لِأَضَعَ (أَمَامَ)، (حَوْلَ)، (دَاخِلَ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ.





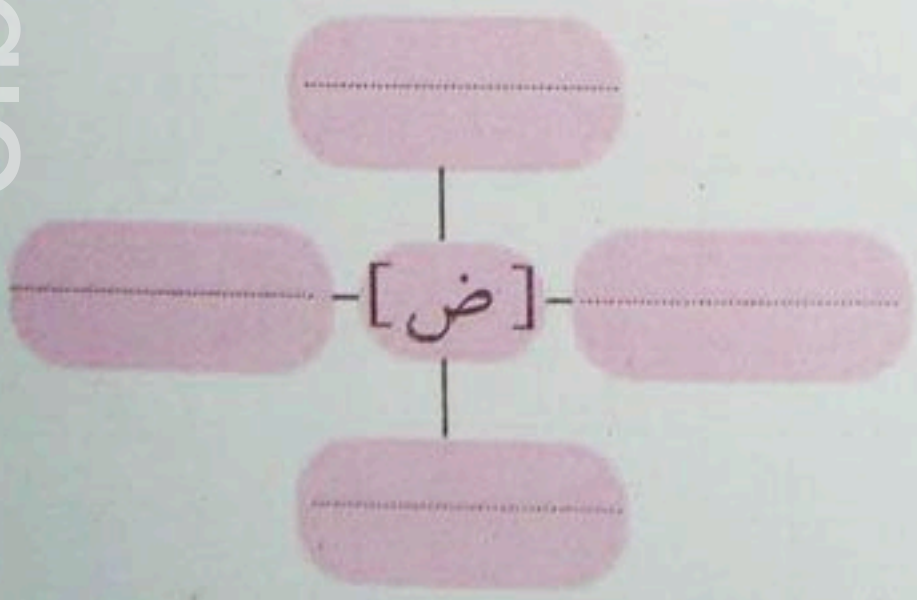
اَلْكَلْبُ ..... الْبَاب. تَجْلِسُ الْعَائِلَةُ ..... الْمَائِدَةَ. اَلْكُتُبُ ..... الْخِزَانَة.





اَلسَّمَكُ ..... الدَّلْو. يدُورُ الْحُجَّاجُ ..... الْكَعْبَة. أَنَا أَجْلِسُ ..... مَكْتَبِ الْمُعَلِّم.

2 - أَعُودُ إِلَى النَّصِّ و أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا [ث] أَوْ [ض] وَ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِب.



3 - أَسْمَعُ و أَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 - أكْتُبُ.



ثـ ـثـ

ـثـ ث

ضـ ـضـ

ـضـ ض

5 - أُرَتِّبُ كَلِمَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ وَ أَكْتُبُهَا، ثُمَّ أَرْسُمُ نُقْطَةً (.) فِي آخِرِهَا.

○ عِصَامٌ – يَدَيْهِ – يَغْسِلُ – الْأَكْلِ – قَبْلَ.

○ اللَّحْمِ – بِالشَّوْكَةِ – عِصَامٌ – يَتَنَاوَلُ – قِطْعَةَ.

○ يُنَظِّفُ – أَسْنَانَهُ – السِّنُّونِ – وَ – بِالْفُرْشَاةِ – عِصَامٌ.

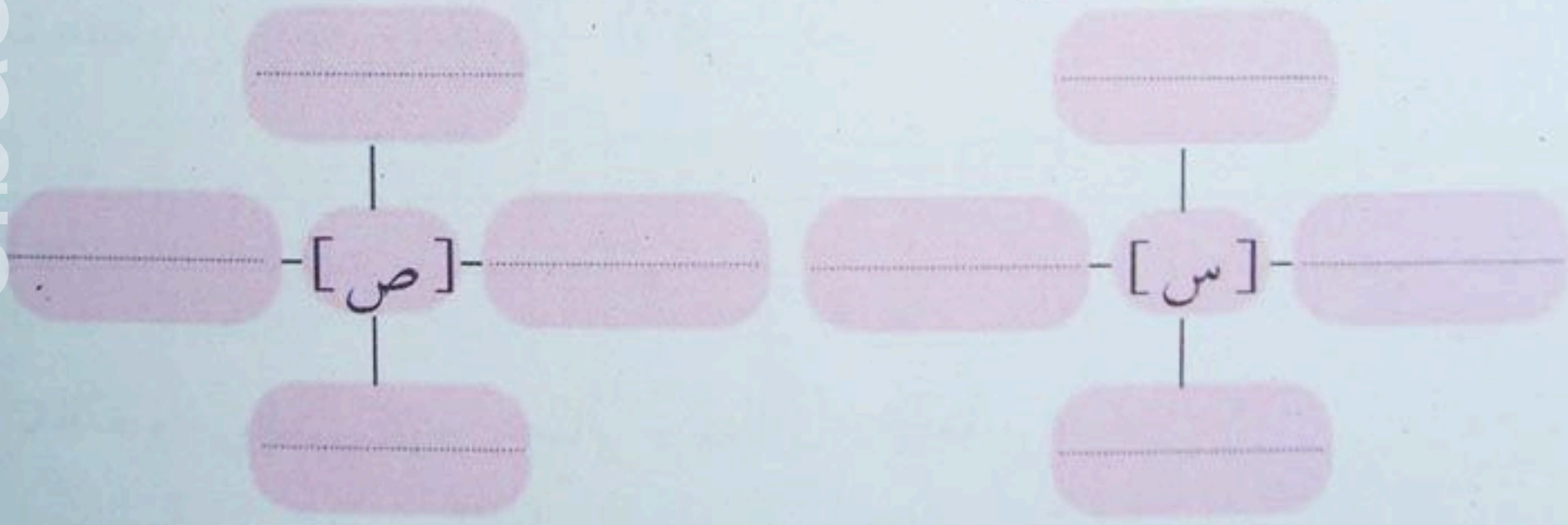
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْحَيَاةُ الْأُسَرِيَّة

1 - أُكْمِلُ بِـ (قَبْلَ) أَوْ (بَعْدَ).

- أَغْسِلُ وَجْهِي ..... أَنْ أَتَنَاوَلَ الْفَطُور.
- أَخْرُجُ إِلَى اللَّعِبِ ..... أَنْ أُرَاجِعَ دُرُوسِي.
- سَنَكُونُ فِي عُطْلَةٍ ..... أُسْبُوع.
- هَيَّا لِنَلْعَبَ ..... أَنْ يَدُقَّ الْجَرَس!

2 - أَعُودُ إِلَى النَّصِّ و أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا [س] أَوْ [ص] وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِب.



3 - أَسْمَعُ و أَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



4 - أكْتُبُ.

سـ سـ

سـ س

صـ صـ

صـ ص

5 - أُرَتِّبُ كَلِمَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ وَ أَكْتُبُهَا، ثُمَّ أَرْسُمُ نُقْطَةً (.) فِي آخِرِهَا.

○ فِي - الْأُمُّ - تَغْسِلُ - الْحَوْضَ - الْأَوَانِيَ.

○ تَكْنُسُ - الْغُرَفَ - الْبِنْتُ - بِالْمِكْنَسَةِ.

○ فِي - أَنَا - الْمَلَابِسَ - أُرَتِّبُ - الْخِزَانَةَ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 - أَضَعُ (أَمَامَ) (حَوْلَ)، (دَاخِلَ)، (بَعْدَ)، (قَبْلَ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

- جَلَسَ الْأَطْفَالُ ..... الْجَدَّةِ لِتَحْكِيَ لَهُمْ قِصَّة.
- وَضَعْتُ الْكَعْكَةَ ..... الْفُرْن.
- أَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... الْعُطْلَة.
- أَتَوَضَّأُ ..... الصَّلَاة.
- اِنْتَظَرَنِي أَبِي ..... بَابِ الْمَدْرَسَة.

2 - أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ فِي أَيِّ مَجْمُوعَاتٍ

- ثُومٌ – سَمَاءٌ – ضِلْعٌ – نَاسٌ – صَيْهُورٌ – ثَعْلَبٌ – سَفَرْجَلٌ – مِقَصٌّ – مَرَضٌ – ثَوْبٌ – صَحْنٌ – ضَرَبَ.

[ث]	[ض]	[س]	[ص]

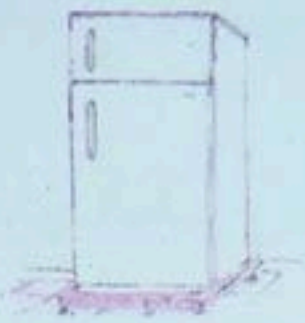
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



3 - أزِيدُ الحَرْفَ [ث] أوْ [ض] أوْ [س] أوْ [ص] وأقْرأ.



بَيْ.....



.....لاَّجَةٌ



.....فِيرَةٌ



.....حْنٌ



.....لَّمٌ



مِحْرَا.....



مَ.....نَعٌ



.....فِينَةٌ

4 - أكْتُب.

صَبَرَ

ضِرْسٌ

ثَرْثَرَ

مِسْمَارٌ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْحَيَاةُ الاِجْتِمَاعِيَّة

1 - أَضَعُ (فِي)، (مِن)، (إِلَى) فِي الفَرَاغِ المُنَاسِب.

- يَذْهَبُ أَبِي كُلَّ صَبَاحٍ ..... الْمَخْبَزَة. يَشْتَرِي الْخُبْزَ وَيَضَعُهُ ..... الْقُفَّة.
- طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ ..... التَّلاَمِيذِ أَنْ يَذْهَبُوا ..... الْمَكْتَبَة.
- عِنْدَمَا أَعُودُ ..... الْمَدْرَسَةِ، أَنْزَعُ مِئْزَرِي وَأَضَعُهُ ..... الْخِزَانَة.

2 - أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا [ث] أَوْ [ذ] وَأَكْتُبُهَا فِي العَرَبَات.

[ث]

[ذ]

3 - أَسْمَعُ و أَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



4 - أكتُبُ.

ثـ ثـ

ـثـ ث

ذ ـذ

5 - أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ، ثُمَّ أَرْسُمُ النُّقْطَةَ (.) فِي آخِرِهَا.







elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْحَيَاةُ الاِجْتِمَاعِيَّة

1 - أَضَعُ (أَنَا)، (أَنْتَ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

- ..... وَلَدٌ مُطِيع.
- ..... سَاعَدْتَ أَبَاكَ فِي تَنْظِيفِ السَّيَّارَة.
- ..... هَنَّأْتُ أَبِي بِالْعِيد.
- ..... وَأُخْتِي نَظَّفْنَا الْمَنْزِل.
- ..... عُدْتَ إِلَى الْمَنْزِل.
- ..... بِنْتٌ مُجْتَهِدَة.

2 - أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا [ح] أَوْ [ع] وَأَكْتُبُهَا فِي الْعَرَبَات.



3 - أَسْمَعُ وَ أَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



4 - أَكْتُبُ.

ع ع

ع ع

ح ح

ح ح

5 - أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ، ثُمَّ أَرْسُمُ النُّقْطَةَ (.) فِي آخِرِهَا.


1


2


3

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْحَيَاةُ الاِجْتِمَاعِيَّة

أُقَيِّمُ تَعَلُّمَاتِي (1)

1 - أَضَعُ (أَنَا)، (أَنْتَ)، (فِي)، (مِن)، (إِلَى) فِي الفَرَاغِ المُنَاسِبِ.

- زَرَعْتُ شَجَرَةً ..... الْحَقْل.
- أَذْهَبُ ..... الصَّيْدَلِيَّة.
- عُدْتَ ..... الْمَدْرَسَة.
- وَ أُخْتِي نَذْهَبُ ..... الْحَدِيقَة.
- قَدَّمْتُ لِأُمِّي هَدِيَّةً ..... عِيدِ مِيلاَدِها.

2 - أُكَمِّلُ بِـ [ث] أَوْ [ذ] أَوْ [ح] أَوْ [ع].

- اِشْتَرَيْتُ خَاتَماً مِنَ الـ.....هَب.
- وَضَعْتُ الـ.....لِيجَةَ فِي الـ.....لاَّجَة.
- يَمْشِي جَدِّي بِالـ..... كَّاز.
- أَشْرَبُ الْـ..... لِيبَ كُلَّ صَبَا..... .
- .....طَّ الْـ.....صْفُورُ فَوْقَ الْغُصْن.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



3 - أُكَوِّنُ مِنَ الشَّبَكَةِ كَلِمَات.

عُثْ	مِذْ	ثَوْ	ذُبَا
يَاعُ	مَانُ	رُ	بَةُ
عُ	حِصَا	عِمَا	حُو
تُ	رَةُ	نُ	شُ

○ اِسْمُ إِنْسَان. ← عُثْمَان

○ اِسْمُ جِهَازٍ نَسْتَمِعُ إِلَيْه. ← .....

○ اِسْمُ حَيَوَانٍ لَهُ قَرْنَان. ← .....

○ اِسْمُ حَشَرَةٍ تَنْقُلُ الْأَوْسَاخ. ← .....

○ اِسْمُ مَسْكَنِ الْعُصْفُور. ← .....

○ اِسْمُ حَيَوَانٍ يَصْهَل. ← .....

○ مَبْنًى يَتَكَوَّنُ مِنْ عِدَّةِ شُقَقٍ وَطَوَابِق. ← .....

○ اِسْمُ حَيَوَانٍ يَعِيشُ فِي الْبَحْر. ← .....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْحَيَاةُ الاِجْتِمَاعِيَّة

1 - أَضَعُ (نَحْنُ) أَوْ (كُمْ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

- ..... نَلْتَحِقُ بِأَقْسَامِنَا عِنْدَمَا يَدُقُّ الْجَرَس.
- مَنْزِلُ ..... بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَة.
- ..... نَلْعَبُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَة.
- أَصْدِقَاؤُ ..... يَبْحَثُونَ عَنْ ..... .

2 - أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا [ز] أَوْ [ص] وَأَكْتُبُهَا فِي الْعَرَبَات.

[ز]

[ص]

3 - أَسْمَعُ وَ أَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



4 - أَكْتُبُ.

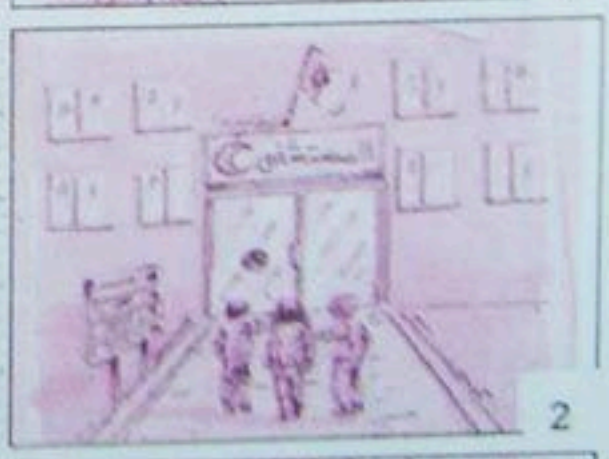
صـ صـ

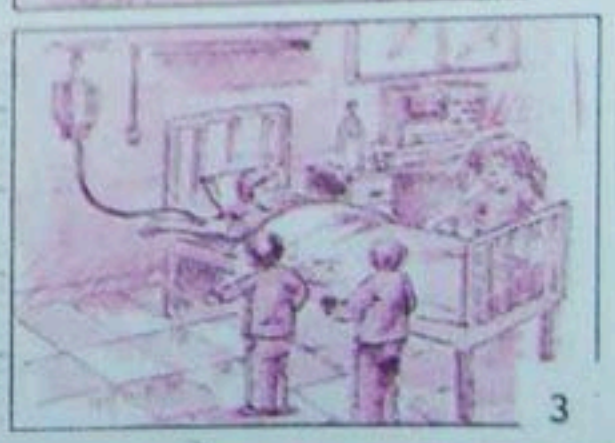
ص ص

ز ز

5 - أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ، ثُمَّ أَرْسُمُ النُّقْطَةَ (.) فِي آخِرِهَا.







elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْحَيَاةُ الاِجْتِمَاعِيَّة

1 - أَضَعُ (غَدًا) أَوْ (أَمْس) فِي الفَرَاغِ المُنَاسِب.

- يُسَافِرُ أَبِي بِالطَّائِرَة ..... .
- زَارَنَا جَدِّي ..... .
- رَأَيْتُكَ ..... تَلْعَبُ فِي الشَّارِع.
- وَصَلَ عَمِّي مُتَأَخِّراً ..... .
- نَحْتَفِلُ بِالْعِيد ..... .

2 - أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا [ق] أَوْ [ك] وَأَكْتُبُهَا فِي العَرَبَات.

[ق]

[ك]

3 - أَسْمَعُ و أَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



4 - أكْتُب.

قـ قـ

ـقـ ق

ـكـ ك

ـكـ ك

5 - أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ، ثُمَّ أَرْسُمُ النُّقْطَةَ (.) فِي آخِرِهَا.







elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 - أَضَعُ (نَحْنُ)، (كُمْ)، (أَمْس)، (غَدا) فِي الفَرَاغِ المُنَاسِب.

- ..... ذَهَبْنَا إِلَى الرِّيفِ، ..... نُحِبُّ الرِّيف. لَقَدْ أَحْضَرْنَا
- لَـ..... مَعَنَا حَلِيبَ الْبَقَرَة.
- ..... يَوْمٌ مُمْطِرٌ، حَضَّرُوا مَلاَبِسَ ..... الصُّوفِيَّةَ وَ مَطَرِيَّاتِ.....
- ..... فِي فَصْلِ الشِّتَاء.

2 - أُكَمِّلُ بِـ [ز] أَوْ [ص] أَوْ [ق] أَوْ [ك].

- حَمَلَ الْأَبُ صُنْدُو..... الْبَطَاطَا.
- فَرَشَتِ الْأُمُّ ..... رْبِيَةً جَمِيلَة.
- لَمَعَ الْبَرْ..... وَتَبِعَهُ ..... وْتُ الرَّعْد.
- أَنَا أَلْعَبُ ..... رَةَ السَّلَّة.
- تُحَلِّقُ الْعَ..... افِيرُ فِي السَّمَاء.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



3 - أُكَوِّنُ مِنَ الشَّبَكَةِ كَلِمَات.

عُصْـ	زَوْ	صَا	زَيْـ
رَقُـ	تُـ	فورُـ	بُونُـ
قِرْ	كُرْ	قَلَـ	كُو
سِيـ	مُـ	دُـ	بُـ

○ اِسْمُ طَائِرٍ يُزَقْزِقُ .....

○ مَرْكَبُ الصَّيَّاد .....

○ نَغْسِلُ بِه .....

○ سَائِلٌ نَقْلِي فِيه .....

○ حَيَوَانٌ يُحِبُّ الْمَوْز .....

○ نَجْلِسُ عَلَيْه .....

○ نَكْتُبُ وَنَرْسُمُ بِه .....

○ نَشْرَبُ فِيه .....

4 - أَكْتُب.

صَقْرٌ

كُرَةٌ

زَيْتُونٌ

قَصْـــرٌ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْأَعْيَادُ الدِّينِيَّةُ وَالْوَطَنِيَّةُ

1 - أَضَعُ (مَعَ) أَوْ (عَنْ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ.

- عَمِلْتُ ..... جَدِّي فِي الْحَقْلِ.
- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: دَرْسُنَا الْيَوْمَ ..... التِّلْمِيذِ النَّظِيفِ.
- قَالَ لِي الْبَائِعُ : هَلْ .....كَ ثَمَنُ الْكِتَابِ؟
- تَحَدَّثَ الطَّبِيبُ ..... أَضْرَارِ التَّدْخِينِ.
- تَجَوَّلْتُ فِي الْحَدِيقَةِ ..... أَصْدِقَائِي.

2 - أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا [ف] أَوْ [و] وَأَكْتُبُهَا فِي الْعَرَبَاتِ.

[ف]

[و]

3 - أَسْمَعُ وَ أَكْتُبُ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

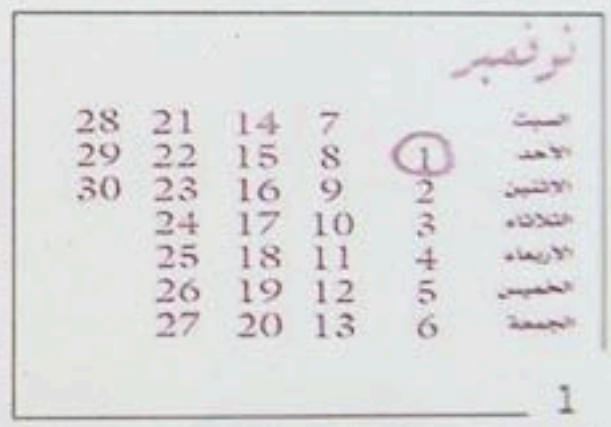
4 - أكتب.

ف ف

ف ف

و و

5 - أعبّرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ، وَلاَ أَنْسَى رَسْمَ النُّقْطَةِ.



1



2



3



4

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْأَعْيَادُ الدِّينِيَّةُ وَالْوَطَنِيَّةُ

1 - أَضَعُ (عَلَى) أَوْ (بِـ) أَوْ (لِـ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ.

- أُعْجِبْتُ ..... رِيَاضِيٍّ قَوِيٍّ.
- لاَ أَرْمِي الْأَوْرَاقَ ..... الْأَرْضِ.
- أَصْنَعُ طَائِرَةً ..... الْوَرَقِ.
- قَدَّمْتُ هَدِيَّةً ..... صَدِيقَتِي.
- وَقَفَ الْبَائِعُ ..... الرَّصِيفِ.
- هَذَا الْكِتَابُ ..... سَمِيرَةَ.

2 - أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا [خ] أَوْ [غ] وَأَكْتُبُهَا فِي الْعَرَبَاتِ.



3 - أَسْمَعُ وَأَكْتُبُ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 - أكْتُبُ.

خ

خـ

خ

ـخـ

غ

ـغـ

غ

ـغ

5 - أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ، وَلَا أَنْسَى رَسْمَ النُّقْطَة.



1



2



3



4

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْأَعْيَادُ الدِّينِيَّةُ وَالْوَطَنِيَّةُ

أُقَيِّمُ تَعَلُّمَاتِي (1)

1 - أَضَعُ (مَعَ) أَوْ (عَنْ) أَوْ (بِـ) أَوْ (لِـ) أَوْ (عَلَى) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ.

- نَجَحْتُ فِي الاِخْتِبَارِ وَتَقَدَّمْتُ ..... زُمَلاَئِي، فَقَدَّمَ ..... ي أَبِي هَدِيَّةً، وَفَرِحَتْ أُمِّي ..... تَفَوُّقِي.
- ذَهَبْتُ ..... عَمِّي إِلَى الْإِذَاعَةِ، اِسْتَمَعْتُ ..... لْمُذِيعَةِ وَهِيَ تَقُولُ: سَنَتَحَدَّثُ الْيَوْمَ ..... النَّظَافَةِ، فَالطِّفْلُ النَّظِيفُ هُوَ الَّذِي يُحَافِظُ ..... نَظَافَةِ مَنْزِلِهِ وَشَارِعِهِ وَمَدْرَسَتِهِ.

2 - أُكَمِّلُ بِـ[ف] أَوْ [و] أَوْ [خ] أَوْ [غ].

- رَأَيْتُ ..... زَالَة .
- سَا ..... رَ أَبِي إِلَى ..... رَنْسا.
- أَ ..... و أُمِّي هُوَ ..... َالِي.
- ..... جَدْتُ أَ ..... رَاقَ الرَّسْم.
- حَطَّ الْعُصْـ ..... ورُ عَلَى ..... صْنِ شَجَرَةِ التُّـ ..... َاحِ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



3 - أُكَوِّنُ مِنَ الشَّبَكَةِ كَلِمَات.

جَرْ	فِنْ	فَتَّا	وَرَ
وُ	حَةُ	قَةُ	جَانُ
خَوْ	غُرَا	غَا	خَرُو
بُ	بَةُ	خُ	فُ

- صَغِيرُ الْكَلْب. ←
- نَشْرَبُ فِيهِ الْقَهْوَة. ←
- نَفْتَحُ بِهَا الْعُلَب. ←
- نَكْتُبُ وَنَرْسُمُ عَلَيْهَا. ←
- فَاكِهَةٌ لَذِيذَة. ←
- طَائِرٌ أَسْوَدُ اللَّوْن. ←
- مَكَانٌ تَعِيشُ فِيهِ الْحَيَوَانَات. ←
- ابْنُ النَّعْجَة. ←

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْأَعْيَادُ الدِّينِيَّةُ وَالْوَطَنِيَّة

1 - أَضَعُ (أَنْتُمْ) أَوْ (هُمْ) في الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

- ..... تَجْرُونَ فِي الْفِنَاء.
- ..... يَلْعَبُونَ بِالْكُرَة.
- ..... تَكْرَهُونَ الْكَذِب.
- ..... يَتَنَزَّهُونَ فِي الْحَدِيقَة.
- ..... تَزُورُونَ أَقَارِبَكُم.

2 - أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا [د] أَوْ [ذ] وَأَكْتُبُهَا فِي الْعَرَبَات.

[د]

[ذ]

3 - أَسْمَعُ وَأَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 - أَكْتُب.

د ـد

ذ ـذ

5 - أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ، وَلاَ أَنْسَى رَسْمَ النُّقْطَة.


1


2


3


4

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْأَعْيَادُ الدِّينِيَّةُ وَالْوَطَنِيَّةُ

1 - أَضَعُ (هَذَا) أَوْ (هَذِهِ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ.

- ..... مَدْرَسَتِي .
- ..... الدَّرْسُ مُفِيد .
- ..... الشَّجَرَةُ مُثْمِرَة .
- ..... التِّمْثَالُ رَائِع .
- ..... الصَّبِيُّ يَتَعَلَّمُ الْمَشْي .
- ..... فُسْتَانٌ جَدِيد .

2 - أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا [أ] أَوْ [هـ] وَأَكْتُبُهَا فِي الْعَرَبَات.



3 - أَسْمَعُ وَأَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 – أكْتُبُ.

أ ء
إ
ه
ه
ـه
ـه
ه
ه

اَلْأَعْيَادُ الدِّينِيَّةُ وَالْوَطَنِيَّةُ

أُقَيِّمُ تَعَلُّمَاتِي (2)

1 - أَضَعُ (أَنْتُمْ) أَوْ (هُمْ) أَوْ (هَذَا) أَوْ (هَذِهِ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ.

- ..... صَدِيقِي يَجْلِسُ بِالْقُرْبِ مِنِّي.
- ..... يَحْتَرِمُونَ مُعَلِّمَتَهُم.
- ..... مَنَازِلُ قَدِيمَة.
- ..... الْحَيَوَانُ يُشْبِهُ الْقِطّ.
- ..... تُحِبُّونَ الْوَطَن.
- ..... مُجَاهِدُونَ شُجْعَان.

2 - أُكَمِّلُ بِـ [د] أَوْ [ذ] أَوْ [هـ] أَوْ [أ-ء].

- كَلَّمْتُ خَالَتِي فِي الْـ.....َاتِف.
- ..... سَافِرٌ فِي الطَّائِرَة.
- عِنْـ.....ي الْكَثِيرُ مِنَ النُّقُو.....
- اَلزُّجَاجَةُ مَمْلُو.....ةٌ بِالْمَا.....
- سَقَطَ .....خِي فَتَكَسَّرَ .....رَاعُه.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



3 - أُكَوِّنُ مِنَ الشَّبَكَةِ كَلِمَات.

جَا	إِمَا	هَدِ	مَهْ
مُ	يَّةٌ	ئِزَةٌ	دُ
دُمْ	دَوَا	ذَ	حِذَا
هَبُ	يَةٌ	ءٌ	ءٌ

- يَنَالُهَا الْمُجْتَهِد. ←
- رَجُلٌ يُصَلِّي بِالنَّاس. ←
- نُقَدِّمُهَا فِي الْمُنَاسَبَات. ←
- سَرِيرُ الصَّبِيّ. ←
- لُعْبَةٌ تُحِبُّهَا الْفَتَيَات. ←
- نَتَنَاوَلُه حِينَمَا نَمْرَض. ←
- يُبَاعُ عِنْدَ الصَّائِغ. ←
- نَلْبَسُه فِي الْقَدَم. ←

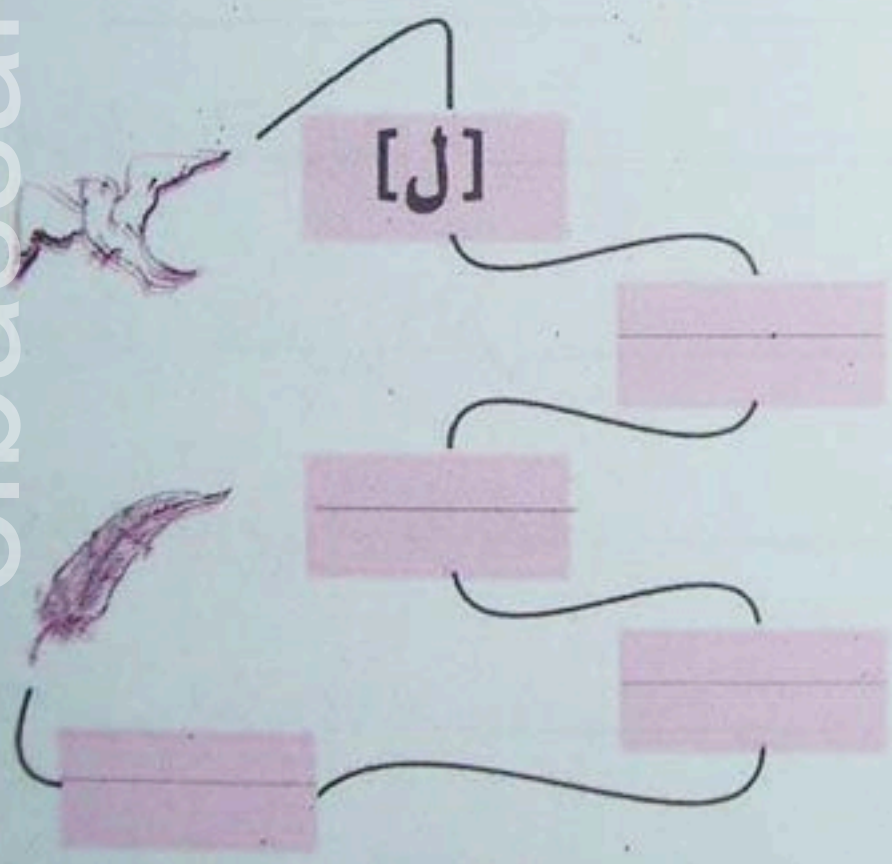
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

جِسْمُ الْإِنْسَانِ وَالصِّحَّة

1 - أَضَعُ (لَمْ) أَوْ (لاَ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

- ..... تَتَفَتَّحْ أَزْهَارُ الْحَدِيقَة.
- أَنَا ..... أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى الطَّبِيب .
- وَصَلَتِ الْأُمُّ وَ ..... يَصِلِ الْأَب.
- ..... تُحِبُّ الْمُعَلِّمَةُ التِّلْمِيذَ الْمُشَوِّش.

2 - أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا [ر] أَوْ [ل] وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِب.



3 - أَسْمَعُ وَأَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 - أكْتُبُ.

ر

ر

ر

ـر

ـر

ـر

ل

ل

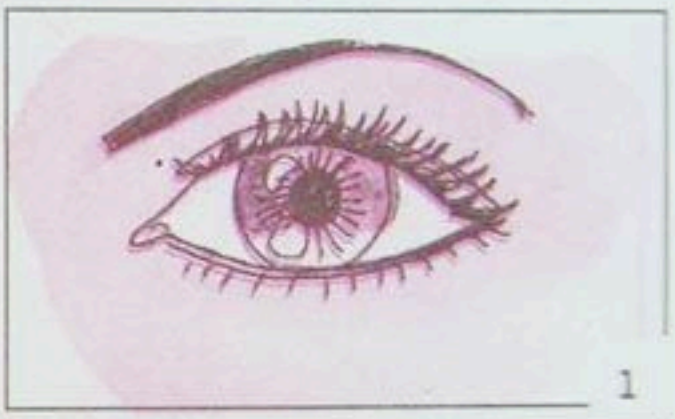
ل

ـل

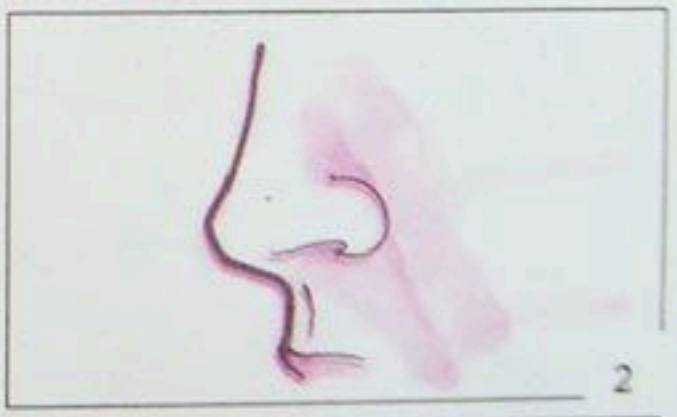
ـل

ـل

5 - أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ أَذْكُرُ فِيهَا دَوْرَ كُلِّ حَاسَّةٍ.



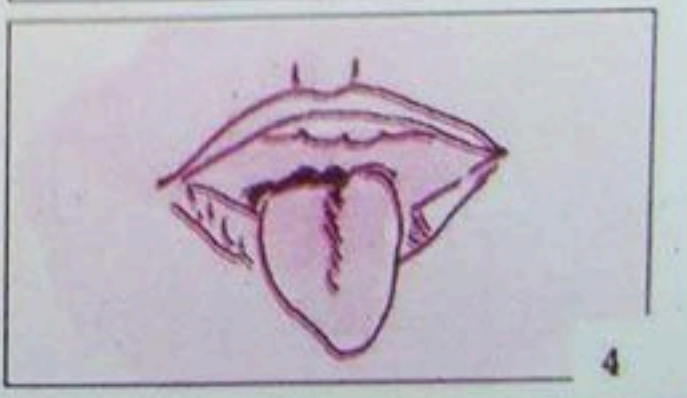
1



2



3



4

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

جِسْمُ الْإِنْسَانِ وَالصِّحَّة

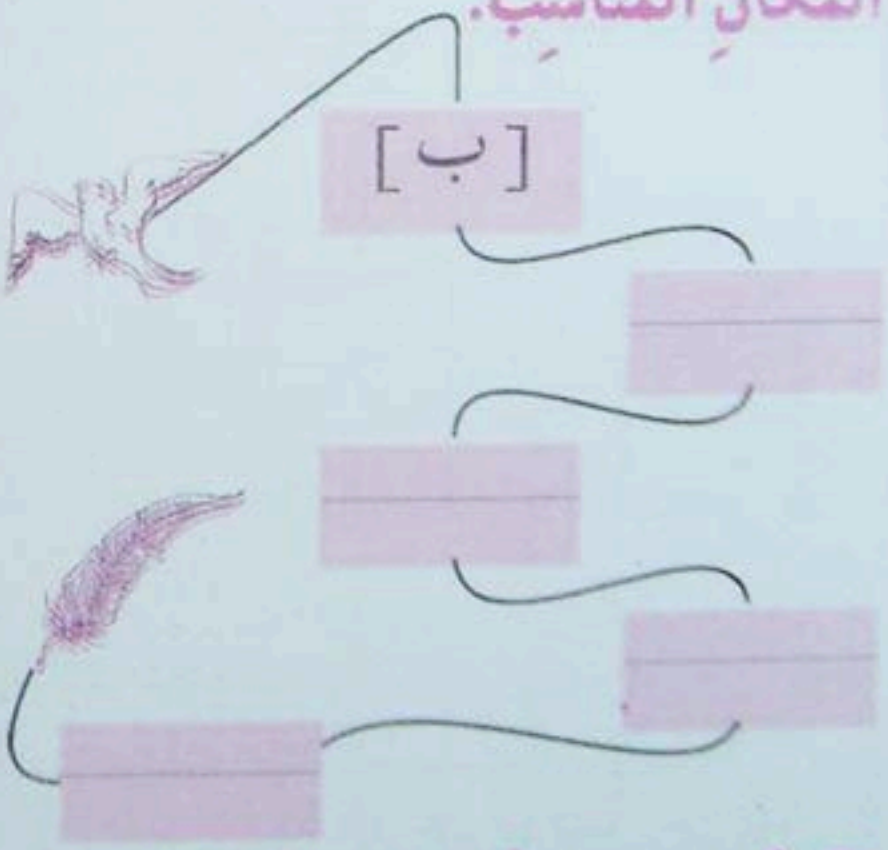
1 - أَضَعُ (وَ) أَوْ (فَ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

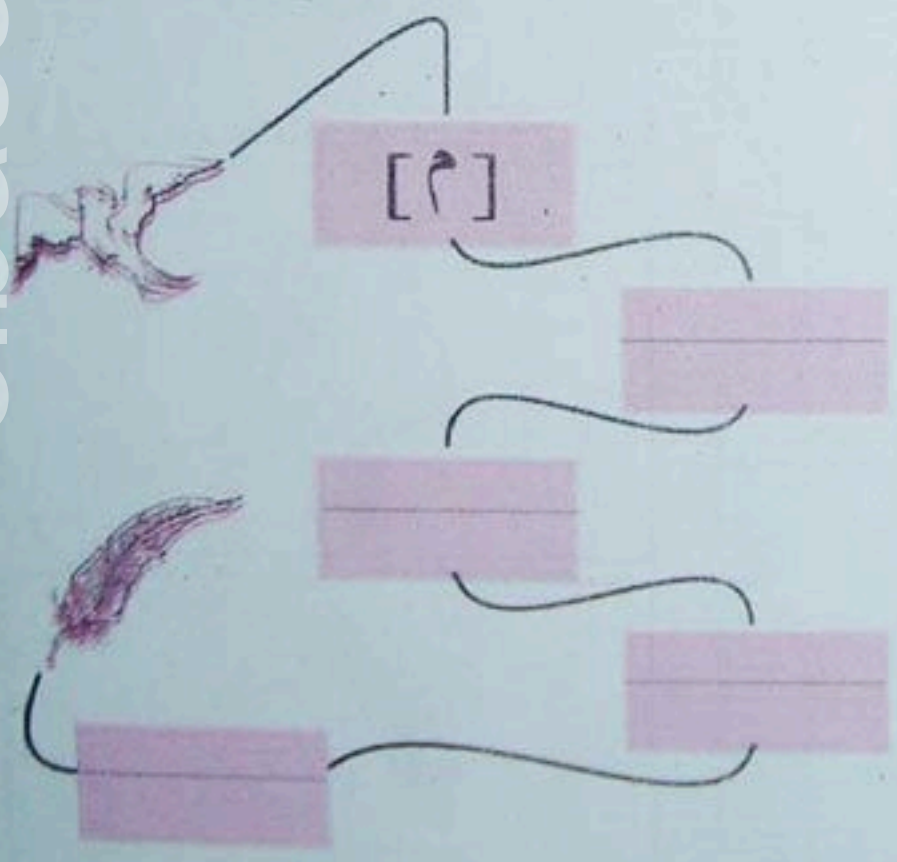
○ تَحْتَفِلُ مَدْرَسَتُنَا بِعِيدِ الثَّورَةِ، ..... تُنَظِّمُ الْمَعَارِضَ ..... الْحَفَلاتِ الَّتِي يَشْتَرِكُ فِيهَا الْفِتيَانُ ..... الْفَتَيَات.

○ دَخَلْنَا مَرْكَزَ الْبَرِيدِ، ..... وَجَدْنَا أَمَامَنَا شَبَابِيكَ كَثِيرَةً ..... عِدَّةَ مُوَظَّفِين.

تَوَجَّهْنَا إِلَى أَحَدِ الْمُوَظَّفِينَ، ..... سَلَّمَ لَنَا الطَّرْدَ ..... خَرَجْنَا.

2 - أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا [ب] أَوْ [م] وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِب.





3 - أَسْمَعُ و أَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 - أكْتُبُ.

بـ
ـبـ
ب
ـب
مـ
ـمـ
م
ـم

5 - أُرَتِّبُ الْجُمَلَ وَأَكْتُبُهَا لِأَحْصُلَ عَلَى فَقْرَةٍ مُفِيدَةٍ.

○ أَخَذَهَا أَبُوهَا إِلَى الطَّبِيبِ.

○ أُصِيبَتْ سَلْمَى بِالزُّكَامِ.

○ شَرِبَتْ سَلْمَى الدَّوَاءَ فَبَرِئَتْ.

○ اِشْتَرَى الْأَبُ الدَّوَاءَ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

جِسْمُ الْإِنْسَانِ وَالصِّحَّة

أُقَيِّمُ تَعَلُّمَاتِي (1)

1 - أَضَعُ (لَمْ) أَوْ (لاَ) أَوْ (وَ) أَوْ (فَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِب.

○ أَرَدْتُ أَنْ أَتَسلَّى، ..... رَسَمْتُ كَلْباً ..... قِطًّا.

○ ..... يَنْجَحِ التِّلْمِيذُ ..... عَاقَبَهُ الْأَبُ ..... مَنَعَهُ مِنَ الْخُرُوجِ إِلى الشَّارِعِ.

○ يَخْرُجُ التَّلاَمِيذُ إِلَى الْفِنَاءِ، ..... يَلْعَبُونَ ..... يَمْرَحُون.

○ ..... يَنَامُ الشُّرطِيُّ لَيْلاً ..... هُوَ يَسْهَرُ عَلَى رَاحَةِ الْمُوَاطِنِين.

2 - أُكَمِّلُ بـ [ر] أَوْ [ل] أَوْ [ب] أَوْ [م].

○ يَشْتَـ..ـي أَ..ـي الْخُضَـ..ـ مِنَ السُّوق.

○ أُحِـ..ـ أَنْ أَقْـ..ـأَ الْقِصَص.

○ اَلْعَسَـ..ـ يُفِيدُ الْجِسْـ..ـ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - أُكَوِّنُ مِنَ الشَّبَكَةِ كَلِمَات.

بَقَ	مِمْ	مِئْ	ثَلْ
حَاةُ	زَرُ	رَةُ	جُ
حَقِي	مِلْ	كَلْ	مَا
عَقَةُ	بُ	بَةُ	ئِدَةُ

○ حَيَوانٌ يُقَدِّمُ لَنَا الْحَلِيب. ⟵ .....

○ نَمْحِي بِها. ⟵ .....

○ نَلْبَسُهُ عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَة. ⟵ .....

○ يَسْقُطُ فِي فَصْلِ الشِّتَاء. ⟵ .....

○ نَضَعُ فِيهَا مَلَابِسَنَا عِنْدَمَا نُسَافِر. ⟵ .....

○ نَأْكُلُ بِوَاسِطَتِها. ⟵ .....

○ حَيَوانٌ يَحْرُسُ الإِنْسَان. ⟵ .....

○ نَتَنَاوَلُ عَلَيْهَا الطَّعَام. ⟵ .....

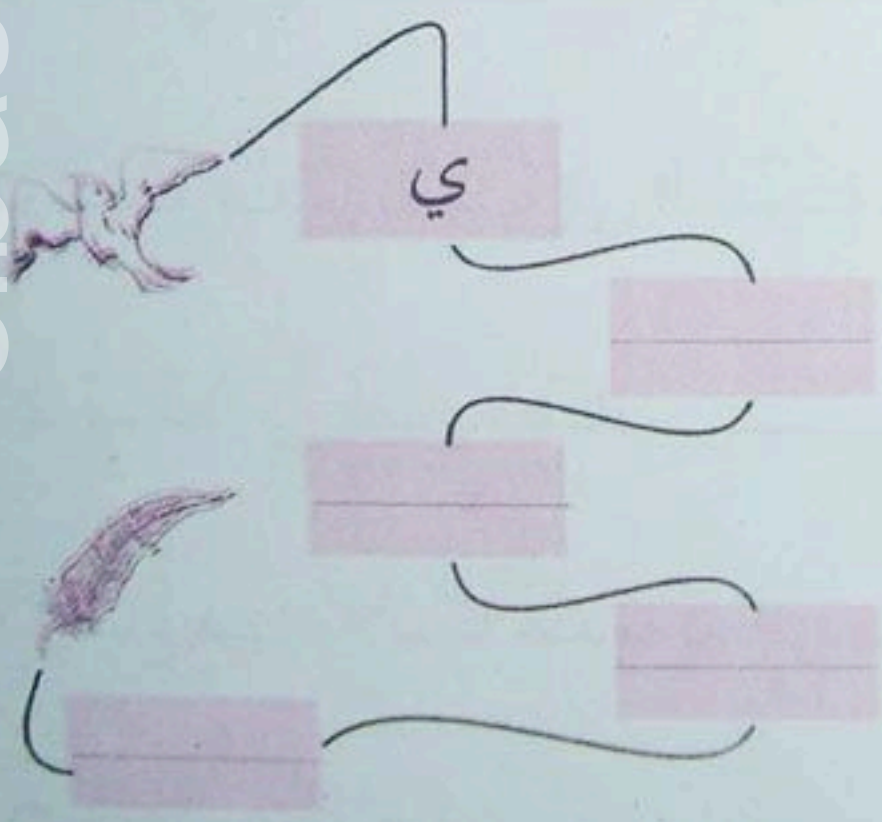
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

جِسْمُ الإِنْسَانِ وَالصِّحَّة

1 - أَضَعُ (كُلّ) أَوْ (جَمِيع) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

- يَذْهَبُ ..... فَلاَّحٍ إِلَى الْحَقْل.
- اِعْتَبِرْ ..... أَصْدِقَائِكَ إِخْوةً لَك.
- أَخَذْتُ أُفَكِّرُ فِي ..... الْأَلْعَابِ الَّتِي اِشْتَرَيْتُها.
- يُمَارِسُ ..... تَلاَمِيذِ قِسْمِنَا الرِّيَاضَة.
- عَادَتِ الْعَائِلَةُ ..... هَا إِلَى الْمَنْزِل.

2 - أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا [ن] أَوْ [ي] وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِب.



3 - أَسْمَعُ وَأَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



4 - أكْتُبُ.

نـ نـ نـ

ن ن

يـ يـ

ي ي

5 - أُرَتِّبُ الْجُمَلَ وَأَكْتُبُهَا لِأَحْصُلَ عَلَى فَقْرَةٍ مُفِيدَةٍ.

○ يَشْتَرِي كَذَلِكَ الْحَلِيبَ وَالزُّبْدَةَ.

○ ثُمَّ يَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

○ يَذْهَبُ أَبِي كُلَّ يَومِ جُمُعَةٍ إِلَى السُّوقِ.

○ يَشْتَرِي الْخُضَرَ وَالْفَوَاكِهَ مِنْ عِنْدِ الْبَقَّالِ.

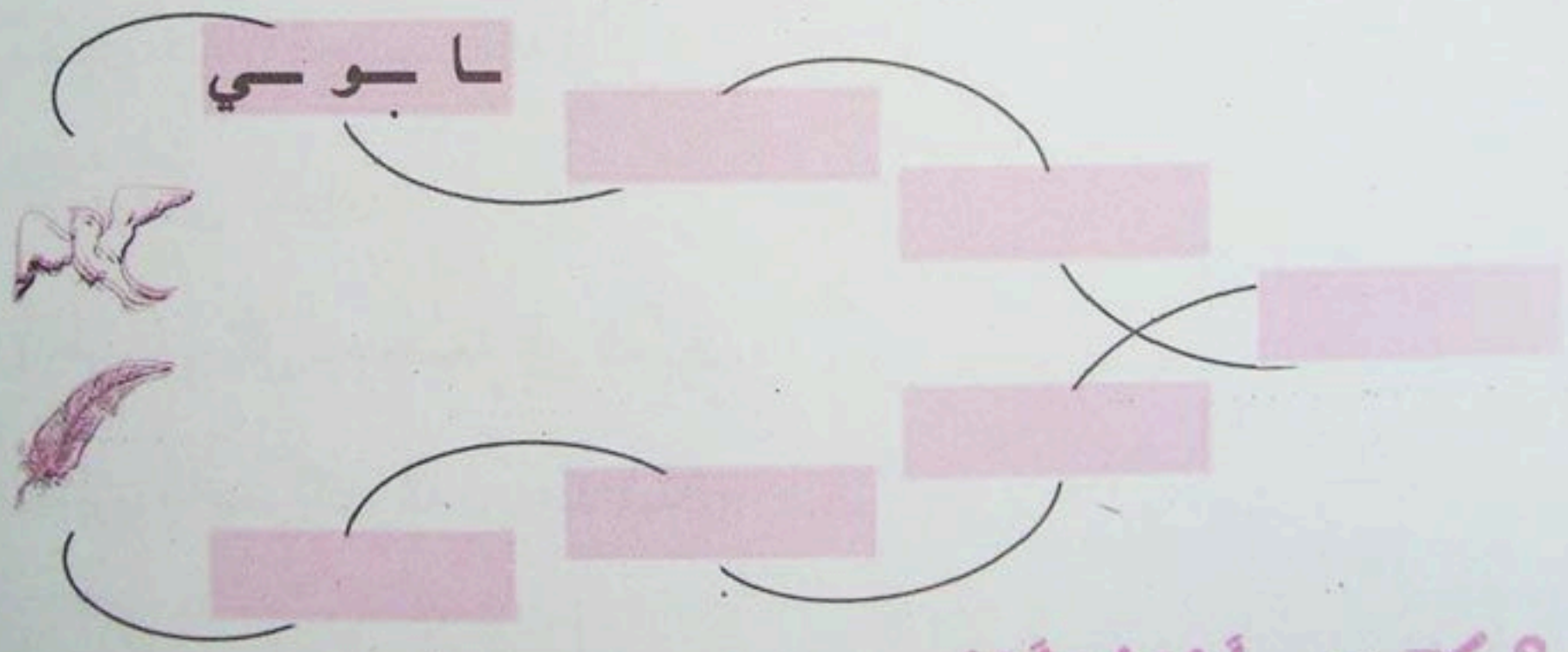
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

جِسْمُ الْإِنْسَانِ وَالصِّحَّة

1 – أَضَعُ (الصَّبَاح) أَوِ (المَسَاء) فِي المَكَانِ المُنَاسِب.

- يَذْهَبُ الْأَبُ فِي ..... إِلَى عَمَلِه.
- فِي ..... تَغْرُبُ الشَّمْس.
- فِي ..... يَجِبُ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى النَّوم.
- فِي ..... نَجْلِسُ حَوْلَ التِّلْفَاز.
- فِي ..... أَتَنَاوَلُ فَطُورِي وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَة.

2 – أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا [ـا] أَوْ [ـو] أَوْ [ـي] وَ أَكْتُبُهَا فِي المَكَانِ المُنَاسِب.



3 – أَسْمَعُ وَ أَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



4 - أكْتُب.

بَ بُ

بِ

بَا بُو

بِي

5 - أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ، وَلاَ أَنْسَى رَسْمَ النُّقْطَةِ فِي آخِرِهَا.


1


2


3


4

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

جِسْمُ الْإِنْسَانِ وَالصِّحَّة

أُقَيِّمُ تَعَلُّمَاتِي (2)

1 - أَضَعُ (جَمِيع) أَوْ (كُلّ) أَوْ (صَبَاح) أَوْ (الْمَسَاء) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِب.

- وَجَدْتُ الْمَعْرَضَ ..... ـه جَمِيل.
- فِي ..... الْغَدِ سَيُحَيِّ ..... التَّلَامِيذِ الْعَلَم.
- فِي ..... الْيَوْمِ زُرْنَا الْفَلَّاحِينَ فِي الْحَقْلِ، فَوَجَدْنَاهُمْ قَدْ قَطَفُوا ..... الْفَوَاكِه، وَفِي ..... وَدَّعْنَاهُمْ وَعُدْنَا إِلَى مَنَازِلِنا.

2 - أُكَمِّلُ بِـ [ن] أَوْ [يـ] أَوْ [ـا] أَوْ [ـو] أَوْ [ـي].

- زُرْتُ جَدَّتِـ...وْمَ الْعِـ...د.
- الْـ...مِرُ حَيَوَانٌ مُفْتَرِس.
- ...حِبُّ الْأَرْ...بُ الْجَزَر.
- فَتَحْتُ الْبَـ...بَ بِمِفْتَـ...حِ صَغِـ...ر.
- عَزَفْتُ عَلَى الْـعُـ...د.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - أُكَوِّنُ مِنَ الشَّبَكَةِ كَلِمَات.

لَـيْ	بَيْ	أُذُ	مِنْ
مُونْ	نْ	ضْ	دِيلْ
مَنْ	يَا	صَيْ	إِبْ
دَلِيَّةْ	سَمِين	زِلْ	رِيقْ

○ ثَمْرَةٌ لَوْنُهَا أَصْفَرُ وَطَعْمُهَا حَامِض. ← .....

○ تُقَدِّمُهُ لَنَا الدَّجَاجَة. ← .....

○ حَاسَّةٌ نَسْمَعُ بِهَا. ← .....

○ نَمْسَحُ بِهِ الْعَرَق. ← .....

○ نَسْكُنُ فِيه. ← .....

○ زَهْرٌ أَبْيَضُ رَائِحَتُهُ عَطِرَة. ← .....

○ نَشْتَرِي مِنْهَا الدَّوَاء. ← .....

○ نَضَعُ فِيهِ الشَّاي. ← .....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

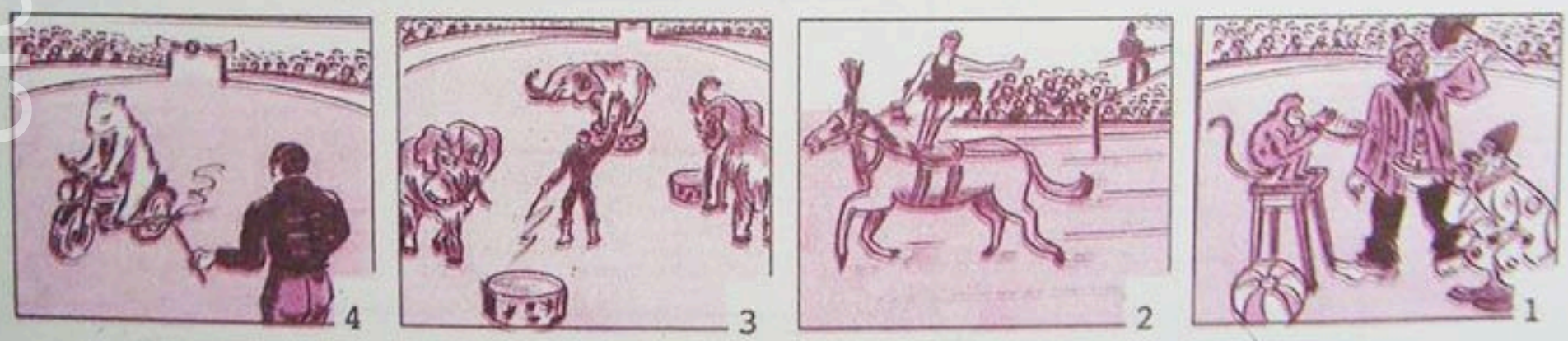
اللَّعِبُ وَالتَّرْفِيه

1 - أَضَعُ (ك) أَوْ (كَأَنَّ) فِي الفَرَاغِ المُنَاسِب.

- ..... الْمُعَلِّمَةَ أُمّ.
- أَخَذَ أَخِي يَمُوءُ ..... الْقِطّ.
- اَلْمَاءُ بَارِدٌ ..... الثَّلْج.
- وَقَفَ التِّلْمِيذُ عَلَى الْمِنَصَّةِ ..... الْمُعَلِّم.
- طَارَتِ الْعَصَافِيرُ ..... هَا خَائِفَةٌ مِنَ الرِّيَاح.

2 - أَسْمَعُ و أَكْتُب.

3 - أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ، وَلاَ أَنْسَى رَسْمَ النُّقْطَة.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اللَّعِبُ وَالتَّرْفِيه



1 - أَضَعُ (أَهْلاً) أَوْ (وَدَاعاً) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

○ فَتَحَتِ الْأُمُّ الْبَابَ لِلضُّيُوفِ وَقَالَتْ: ..... بِكُم.

○ قَالَتِ الْمُذِيعَةُ: أَصْدِقَائِي الصِّغَار، ..... بِكُمْ فِي هَذَا الْبَرْنَامَج.

○ قَالَ الْمُسَافِر لِأَبْنَائِه: .....

○ فِي حَفْلِ آخِرِ السَّنَة، سَلَّمْنَا عَلَى الْمُعَلِّمَة، وَقُلْنَا لَهَا: .....

2 - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْكِتَاب.

3 - أُرَتِّبُ الْجُمَلَ وَأَكْتُبُهَا لِأَحْصُلَ عَلَى فِقْرَةٍ مُفِيدَة.

○ قَامَ طَارِقٌ وَسَلْمَى وَزَيْنَبُ بِتَقْدِيمِ الْعَرْض. ○ كَتَبَ التَّلَامِيذُ مَسْرَحِيَّةً جَمِيلَةً لِلْأَطْفَال.

○ هَلْ أَعْجَبَتْكُمُ الْمَسْرَحِيَّةُ يَا أَطْفَال؟ ○ فِي نِهَايَةِ الْعَرْضِ، قَالَتْ سَلْمَى:

○ تَتَحَدَّثُ الْمَسْرَحِيَّةُ عَنِ الدِّيكِ وَالْقِطَّةِ وَالْحِمَار.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اللَّعِبُ وَالتَّرْفِيه

أُقَيِّمُ تَعَلُّمَاتِي (1)

1 - أَضَعُ (كَـ) أَوْ (كَأَنَّ) أَوْ (أَهْلا) أَوْ (وَدَاعاً) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

○ زُرْتُ فَلاَّحاً فِي حَقْلِه، فَاسْتَقْبَلَنِي قَائِلاً: ..... بِكَ يَا بُنَيّ.

شَاهَدْتُه وَهُوَ يَعْمَلُ، حَرَثَ أَرْضَهُ حَتَّى صَارَتْ .....ها وَرَقَةٌ مُسَطَّرَة.

وَفِي الْغَدِ زُرْتُه وَهُو يَجْنِي الزَّيْتُونَ مَعَ جِيرَانِهِ، كَانُوا يَعْمَلُونَ

.....الْجُنُودِ بِنِظَامٍ، وَكَانَ الزَّيْتُونُ يَبْدُو فَوْقَ الْأَشْجَارِ.....أَزْرَارٍ

سَوداء. بَعْدَ الظُّهْرِ سَلَّمْتُ عَلَيْهِمْ وَقُلْتُ لَهُمْ : سَأَعُودُ إِلَى الْمَدِينَةِ هَذَا

الْمَسَاء.....

2 - أُضِيفُ "الـ" فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب وَأَشْكُلُهَا حَسْبَ الْمِثَال:

اَلْكُرَّاسُ لِسَلْمَى اِشْتَرَتْ سَلْمَى الْكُرَّاس.

فِي .....مَسَاءِ، طَرَقَ .....جَدٌّ بَابَ مَنْزِلِ ابْنِه. .....جَدٌّ شَيْخٌ كَبِيرٌ يَمْشِي

بِالْعُكَّاز. إِسْتَقْبَلَهُ .....أَبٌ وَ.....أَطْفَالٌ بِسُرُور.

جَاءَتِ .....أُمٌّ، وَسَلَّمَتْ عَلَيْهِ وَسَأَلَتْهُ عَنْ صِحَّةِ أَفْرَادِ .....عَائِلَةِ، ثُمَّ ذَهَبَتْ

لِتُهَيِّئَ طَعَامَ .....عَشَاء.

3 - أَكْتُبُ.

أُحِبُّ لُعْبَةَ الْغُمَّيْضَة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اللَّعِبُ وَالتَّرْفِيه



1 - أَضَعُ (لَمْ) أَوْ (لَنْ) فِي الفَرَاغِ المُنَاسِب.

○ ..... أَنَمْ لَيْلَةَ أَمْس. ○ السَّيَّارَة مُعَطَّلَةٌ ، ..... نَذْهَبَ إِلَى الرِّيف.

○ ..... أَضْرِبَ الْقِطَّةَ بَعْدَ الْيَوْم. ○ ..... أَلْعَبَ لِأَنَّنِي ..... أَكْتُبِ الْوَاجِب. ○ ..... أَرْسُمَ لِأَنَّنِي ..... أَجِدِ الْأَقْلَام.

2 - أَسْمَعُ و أَكْتُب.

3 - أُرَتِّبُ الْجُمَلَ وَأَكْتُبُهَا لِأَحْصُلَ عَلَى فَقْرَةٍ مُفِيدَةٍ.

○ شَاهَدْنَا مَسْرَحِيَّةً عَنِ الثَّورَةِ الْجَزَائِرِيَّة. ○ ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَسْرَحِ الْوَطَنِي. ○ فِي النِّهَايَةِ صَفَّقَ الْجُمْهُورُ كَثِيرا. ○ فَوَجَدْنَا الْقَاعَةَ مُكْتَظَّةً بِالْمُتَفَرِّجِين. ○ دَخَلْنَا إِلَى قَاعَةِ الْعَرْض.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اللَّعِبُ وَالتَّرْفِيه

1 - أَضَعُ (هَذَا) أَوْ (هَؤُلاَءِ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

○ ..... كِتَابٌ جَدِيد.
○ ..... عُمَّالٌ مَاهِرُون.
○ ..... رَجُلٌ طَيِّب.
○ ..... الْجُنُودُ يَتَدَرَّبُون.
○ ..... الْأَطِبَاءُ يُعَالِجُونَ الْمَرْضَى.

2- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْكِتَاب.

3 - أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ، وَلاَ أَنْسَى رَسْمَ النُّقْطَة.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اللَّعِبُ وَالتَّرْفِيه

أُقَيِّمُ تَعَلُّمَاتِي (2)



1 - أَضَعُ (لَمْ) أَوْ (لَنْ) أَوْ (هَذَا) أَوْ (هَؤُلاَءِ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

○ ..... أَكُنْ أَظُنُّ يَوماً بِأَنَّنِي سَأُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ، حَتَّى زُرْتُ إِحْدَى الْقَاعَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ، وَهُنَاكَ قَالَ لِي الْمُدَرِّبُ: اُنْظُرْ، ..... الْوَلَدُ مِنْ سِنِّكَ، هُوَ يَتَدَرَّبُ عَلَى الْجِيدُو، وَ..... يَلْعَبُونَ كُرَةَ الْيَد.

سَجَّلْتُ اسْمِي وَقُلْتُ: ..... أُضَيِّعَ الْوَقْتَ بَعْدَ الْيَوْمِ فِي اللَّعِب.

2 - أُضِيفُ "الـ" فِي الْفَرَاغَاتِ وَأَشْكُلُهَا.

○ تَلَبَّدَتِ ..... سَّمَاءُ، وَهَبَّتِ ..... رِّيَاحُ، وَتَسَاقَطَتْ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ ..... ذَّابِلَةِ، فَهَاجَرَتِ ..... طُّيُورُ إِلَى الْبُلْدَانِ ..... دَّافِئَة.

..... طُّيُورُ لاَ تُحِبُّ فَصْلَ ..... شِّتَاءِ، هِيَ تُفَضِّلُ فَصْلَ ..... رَّبِيع.

..... رَّبِيعُ فَصْلٌ تَتَفَتَّحُ فِيهِ ..... زُّهُور.

3 - أَكْتُب.

شَاهَدْتُ مَسْرَحِيَّةً مُمْتِعَة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلنَّقْلُ وَالْمُوَاصَلاَت

1 - أَضَعُ (الَّذِي) أَوِ (الَّتِي) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

- زُرْتُ الصَّدِيقَ ..... عَادَ مِنَ السَّفَر.
- مَا اسْمُ الْقِصَّةِ ..... اسْتَلَفْتَهَا مِنْ زَمِيلِك؟
- وَصَلَ الْمُهَنْدِسُ ..... يُشْرِفُ عَلَى بِنَاءِ الْجِسْر.
- أَيْنَ الْكُتُبُ ..... أَهْدَيْتُهَا لَك؟
- مَنِ ..... يُعَالِجُكَ إِذَا مَرِضْت؟.

2 - أَسْمَعُ وَ أَكْتُب.

3 - أُرَتِّبُ الْجُمَلَ وَأَكْتُبُهَا لِأَحْصُلَ عَلَى فَقْرَةٍ مُفِيدَة.

- رَفَعَ أَبِي سَيَّارَتَهُ بِالرَّافِعَة.
- رَكَّبَ عَجَلَةَ الِاحْتِيَاط.
- كُنَّا ذَاهِبِينَ إِلَى النُّزْهَةِ لَمَّا انْثَقَبَتْ عَجَلَةُ سَيَّارَتِنا.
- فَكَّ أَبِي الْعَجَلَةَ بِالْمِفْكِّ.
- أَوْقَفَ أَبِي السَّيَّارَةَ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيق.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 - أَضَعُ (الَّذِينَ) أَوِ (اللَّوَاتِي) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

- أَحْتَرِمُ التَّلاَمِيذَ ..... يَجْتَهِدُون.
- مَنِ ..... ذَهَبْنَ مَعَكِ فِي الرِّحْلَة ؟
- لاَلَّة فَاطِمَةُ نْسُومَرْ مِنَ النِّسَاءِ ..... جَاهَدْنَ مِنْ أَجْلِ الْوَطَن.
- جَاءَ اللاَّعِبُونَ ..... فَازُوا بِالْمُبَارَاة.
- شَكَرَ الْمُدِيرُ الْمُعَلِّمِينَ ..... نَظَّمُوا الْمَعْرِض.

2 - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْكِتَاب.

3 - أُرَتِّبُ الْجُمَلَ وَأَكْتُبُهَا لِأَحْصُلَ عَلَى فَقْرَةٍ مُفِيدَة.

- تَصِلُ الْحَافِلَةُ وَتَقِفُ فِي الْمَحَطَّة.
- يَنْتَظِرُ طَارِقُ الْحَافِلَةَ فِي الْمَوْقِفِ.
- يَصْعَدُ طَارِقُ وَيَجْلِس.
- يَنْزِلُ الرُّكَّابُ مِنَ الْحَافِلَة.
- تَقِفُ امْرَأَةٌ أَمَامَ طَارِقٍ فَيَتْرُكُ لَهَا مَكَانَه.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 - أَضَعُ (الَّذِي) أَوِ (الَّتِي) أَوِ (الَّذِين) أَوِ (اللَّوَاتِي) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

ذَهَبْنَا إِلَى مَنْزِلِ عَمِّي ..... سَيَتَزَوَّجُ ابْنُه. جَلَسْتُ مَعَ ابْنَةِ عَمِّي ..... أُحِبُّهَا كَثِيرًا، سَأَلَتْنِي عَنْ مَدْرَسَتِي وَصَدِيقَاتِي ..... أَلْعَبُ مَعَهُنَّ.

زَغْرَدَتْ زَوجَةُ عَمِّي وَزَغْرَدَتْ مَعهَا نِسَاءُ الْحَيِّ ..... حَضَرْنَ الْعُرْس.

أَمَّا أَبِي وَعَمِّي، فَقَدْ وَقَفَا يَسْتَقْبِلاَنِ الرِّجَالَ ..... جَاءُوا لِتَهْنِئَتِهِما.

2 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لاَ تُلْفَظُ لاَمُ (الْ) فِيهَا وَأَضَعُهَا تَحْتَ الشَّمْسِ فِي الْجَدْوَلِ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تُلْفَظُ فِيهَا لاَمُ (الْ) وَأَضَعُهَا تَحْتَ الْقَمَر.

فِي حَيِّنَا مَكْتَبَةٌ يَسْتَقْبِلُ صَاحِبُهَا الزَّبَائِنَ بِالْفَرَحِ وَ السُّرُور.
زَبَائِنُ الْمَكْتَبَةِ كَثِيرُونَ، مِنْهُمُ الصِّغَارُ وَمِنْهُمُ الْكِبَار.
يُقَدِّمُ لَهُمُ الْبَائِعُ مَا يَطْلُبُونَهُ بِسُرْعَةٍ، لأَنَّ الْمَكْتَبَةَ مُنَظَّمَة.

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3 - اُكْتُبْ.

تَوَقَّفَ الْقِطَارُ فِي الْمَحَطَّة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلنَّقْلُ وَالْمُوَاصَلاَت

1 - أَضَعُ (هَذِهِ) أَوْ (تِلْكَ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

- ..... الشَّجَرَةُ عَالِيَة.
- أُنْظُرْ إِلَى ..... النَّجْمَة، كَمْ تَبْدُو سَاطِعَة!
- ..... السَّيَّارَةُ قَدِيمَةٌ، وَ ..... جَدِيدَة.
- ..... الْوَاقِفَةُ هُنَا أُخْتِي، وَ ..... الْقَادِمَةُ مِنْ هُنَاكَ أُمِّي.

2 - أَسْمَعُ و أَكْتُب.

3 - أُرَتِّبُ الْجُمَلَ وَأَكْتُبُهَا لِأَحْصُلَ عَلَى فَقْرَةٍ مُفِيدَة.

- وَعَلَيْهَا أَسْمَاءُ الشَّرِكَاتِ الْجَوِّيَّةِ الْمُخْتَلِفَة.
- وَقَفَتْ سَلْمَى تَنْظُرُ إِلَى الشَّبَابِيكِ الْعَدِيدَة.
- ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ أَبِيهَا إِلَى الْمَطَارِ لاسْتِقْبَالِ جَدَّتِهَا.
- فَجْأَةً أُعْلِنَ عَنْ وُصُولِ طَائِرَةِ الْحُجَّاج.
- أُعْجِبَتْ سَلْمَى بِبِنَايَةِ الْمَطَارِ الْجَدِيد.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 - أَضَعُ (ذَلِكَ) أَوْ (أُولَئِكَ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

- ..... السَّبَّاحُ يَكَادُ يَغْرَق!
- لِمَاذَا يَقِفُ ..... الرِّجَالُ هُنَاك ؟
- هَؤُلَاءِ فَتَيَاتٌ يَتَفَرَّجْنَ، وَ ..... أَوْلَادٌ يُمَثِّلُونَ.
- ..... الرَّجُلُ الَّذِي يَطُلُّ مِنَ الشُّرْفَةِ هُوَ عَمِّي.
- ..... الْعُمَّالُ يَبْنُونَ عِمَارَة.

2 - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْكِتَاب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - تَذْهَبُ سَلْمَى وَأَصْدِقَاؤُهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي وَسَائِلِ نَقْلٍ مُخْتَلِفَةٍ. أَكْتُبُ نَصًّا أُعَبِّرُ فِيهِ عَنْ ذَلِكَ.



2



1



5



4



3

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 - أَضَعُ (هَذِهِ) أَوْ (تِلْكَ) أَوْ (أُولَئِكَ) أَوْ (ذَلِكَ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ.

تَحَدَّثَ رِفَاقِي عَنِ الرِّحْلَةِ، فَقَالُوا:

هَذَا اِسْتَعْمَلَ الزِّحْلاَقَةَ، وَ ..... صَنَعَ تِمْثَالاً.

..... غَاصَ حِذَاؤُهَا فِي الثَّلْجِ، وَ ..... سَقَطَت.

هَؤُلاَءِ تَسَلَّقُوا الْجِبَالَ، وَ ..... تَرَاشَقُوا بِكُرَاتِ الثَّلْجِ.

2 - أَضَعُ التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ (ت) أَوِ الْمَرْبُوطَةَ (ـة) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ.

وَصَلَ ..... أَمِينَ ..... إِلَى مَنْزِلِ عَمِّهَا فِي الْمَدِينَ ..... .

أُعْجِبَتِ الطِّفْلَ ..... بِالْمَنْزِلِ، وَانْدَهَشَ ..... لَمَّا رَأَ ..... الشَّوَارِعَ مُزْدَحِمَ .....

بِوَسَائِلِ النَّقْلِ.

زَارَ ..... أَمِينَ ..... الْحَدِيقَ ..... فَتَأَرْجَحَ ..... وَاسْتَمْتَعَ ..... بِالْمَنَاظِرِ

الْجَمِيلَ ..... .

3 - أَكْتُبُ.

تَحُطُّ الطَّائِرَةُ عَلَى الْمَدْرَجِ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْمَدِينَةُ وَالرِّيف



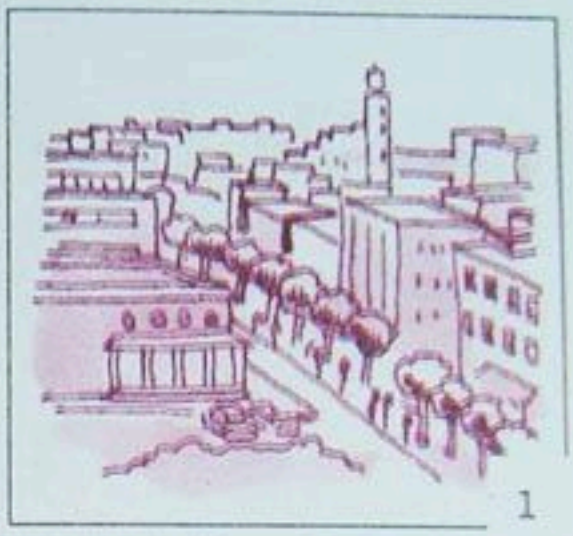
1 - أُكْمِلُ حَسْبَ المِثَال: لِي كَلْبٌ صَغِيرٌ وَقِطَّةٌ صَغِيرَةٌ.

- اَلْفُسْتَانُ جَمِيلٌ ، وَالْقُبَّعَةُ .....
- عِصَامٌ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ ، وَسَلْمَى تِلْمِيذَةٌ .....
- اَلْمُدِيرُ رَجُلٌ لَطِيفٌ ، وَ الْمُعَلِّمَةُ امْرَأَةٌ .....
- اَلْوَلَدُ صَادِقٌ ، وَ الْبِنْتُ .....
- اَلْأَبُ طَوِيلٌ وَ الْأُمُّ .....

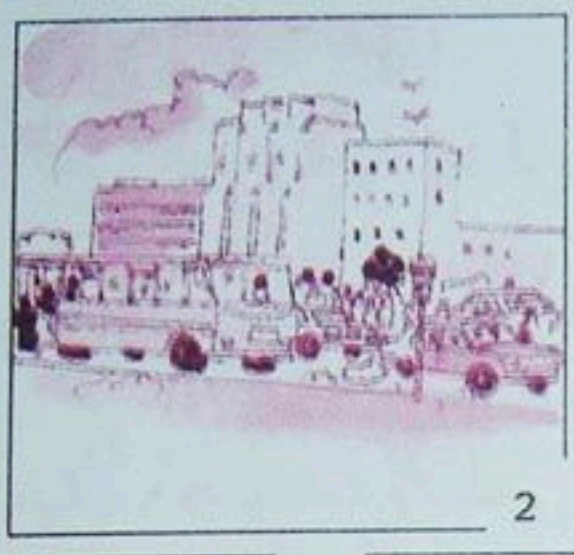
2 - أَسْمَعُ و أَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - أَتَأَمَّلُ المَشَاهِدَ وَأَكْتُبُ نَصًّا أَصِفُ فِيهِ المَدِينَةَ وَالرِّيفَ.



1



2



3



4



5

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْمَدِينَةُ وَالرِّيف



1 - أَضَعُ (لا) أَوْ (ما) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

- ..... يَأْكُلُ حَتَّى يَغْسِلَ يَدَيْه.
- ..... أَخْطَأْتُ فِي حَلِّ التَّمْرِين.
- ..... كَذَبْتُ يَومًا.
- أَنَا ..... أُشَوِّشُ فِي الْقِسْم.
- ..... حَسِبْتُ أَنَّ الْأَرْضَ تَدُور.

2 - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْكِتَاب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - خَرَجَ الأَطفَالُ فِي نُزْهَةٍ إِلَى الحَدِيقَةِ العَامَّة. أَتَأَمَّلُ المَشَاهِدَ وَأَصِفُ مَا قَامُوا بِهِ.


1


2


3


4


5

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْمَدِينَةُ وَالرِّيف

أُقَيِّمُ تَعَلُّمَاتِي (1)

1 - أَرْبِطُ الكَلِمَةَ بِالجُمْلَةِ الَّتِي سَقَطَتْ مِنْهَا وَأَكْتُبُهَا فِي الفَرَاغِ المُنَاسِب

لا	..... رَأَيْتُ فِي حَيَاتِي مَنْظَرًا كَهَذا.
مَا	وَلَدٌ رَقِيقٌ وَبِنْتٌ .....
مَجْرُوحَة	..... أَحَدَ فِي الدَّار.
رَقِيقَة	أَنْفٌ مَجْرُوحٌ وَأُذُنٌ .....
	..... أَشْعَلْتُ النَّار.

2 - أَقْرَأُ النَّصَّ، وَأَسْتَخْرِجُ الكَلِمَاتِ المُنَوَّنَةَ بِالضَّمِّ (ٌ) وَأَكْتُبُهَا.

○ فِي مِحْفَظَتِي دَفْتَرٌ وَكِتَابٌ وَمِقْلَمَةٌ. مِقْلَمَتِي جَمِيلَةٌ، فِيهَا أَقْلَامٌ وَمِبْرَاةٌ وَمِمْحَاةٌ وَعَجِينَةٌ وَمِقَصٌّ صَغِيرٌ.

○ دَفْتَرٌ

3 - أَكْتُبُ.

فِي الْمَدِينَةِ بِنَايَاتٌ عَالِيَةٌ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْمَدِينَةُ وَالرِّيف

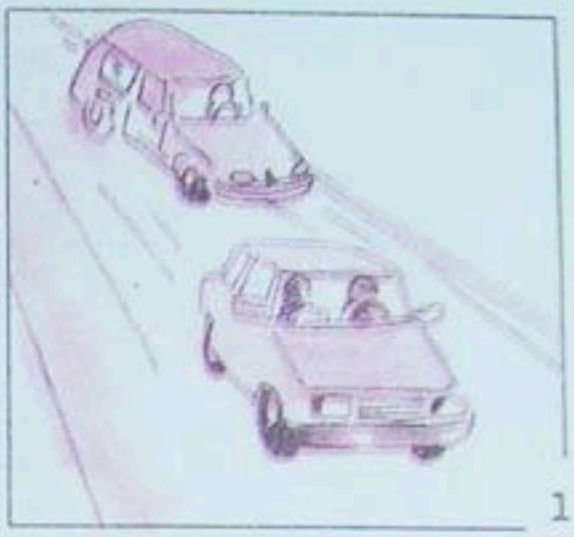
1 - أَضَعُ (لَمْ) أَوْ (لَيْسَ) فِي الفَرَاغِ المُنَاسِب.

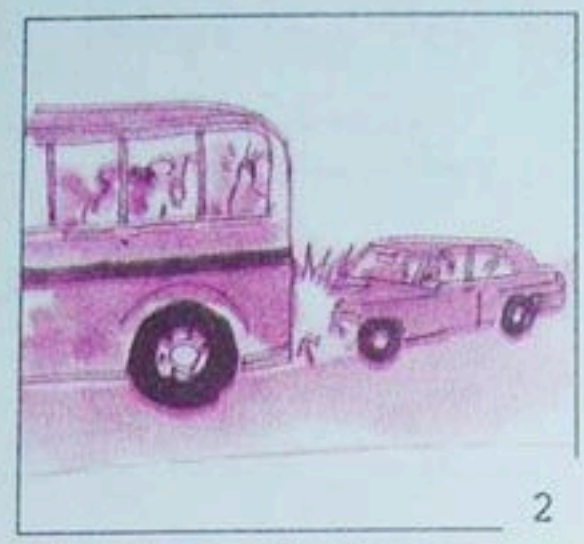
- ..... يُنَظِّفْ أَسْنَانَه قَبْلَ النَّوْم.
- ..... فِي الْحَيِّ مَلْعَبٌ وَلاَ حَدِيقَة.
- ..... فِي جَيْبِي أَيَّةُ كُرَيَّة.
- ..... تَجْتَمِع الْعَائِلَةُ حَوْلَ الْمَائِدَة.
- ..... فِي مَنْزِلِنَا ضُيُوف.

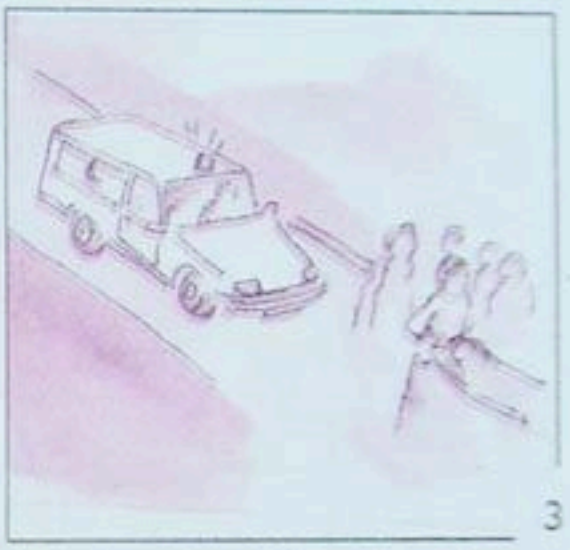
2 - أَسْمَعُ و أَكْتُب.

elbassair.net
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

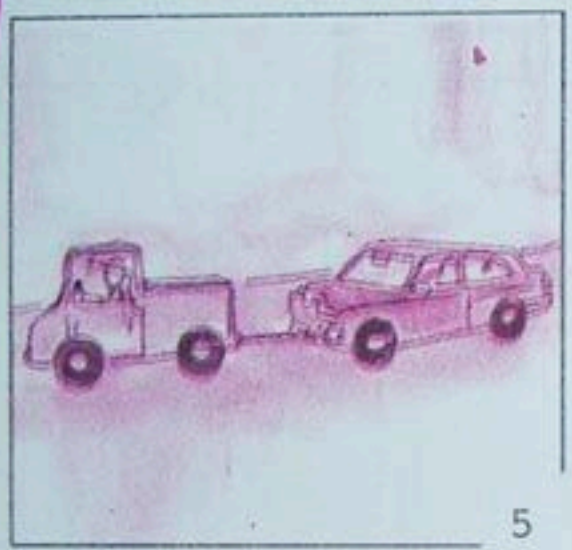
3 - وَقَعَ حَادِثُ مُرُورٍ فِي المَدِينَةِ، أَتَأَمَّلُ المَشَاهِدَ وَأَصِفُ مَا حَدَثَ.


1


2


3


4


5

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْمَدِينَةُ وَالرِّيف

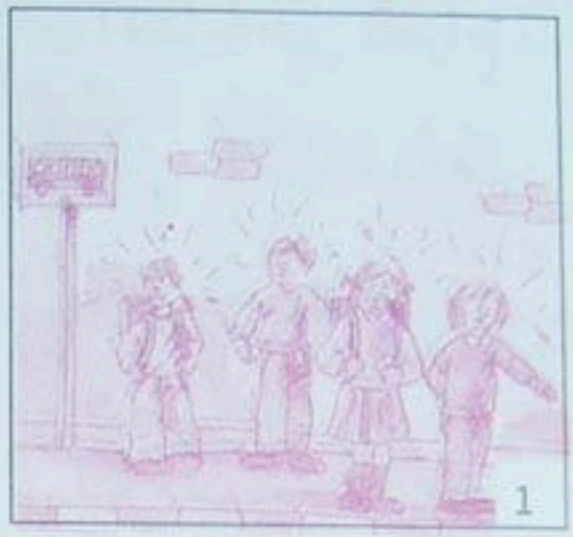
1 - أَضَعُ (مِثْل) أَوْ (كَأَنَّ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

- مَنْزِلُنَا وَاسِعٌ ..... مَنْزِلِكُم.
- ..... الْحُقُولَ ملَوَّنَة.
- يَتَبَخْتَرُ الدِّيكُ فِي الْحَوْشِ ..... هُ سَيِّدُه.
- فُسْتَانِي ..... فُسْتَانِ أُخْتِي.

2 - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْكِتَاب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - قَامَ الأَطْفَالُ بِزِيَارَةٍ إِلَى الرِّيف. أَتَأَمَّلُ المَشَاهِدَ وأَصِفُ مَا شَاهَدُوه.


1


2


3


4


5

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 - أَضَعُ (لَمْ) أَوْ (لَيْسَ) أَوْ (كَأَنَّ) أَوْ (مِثْلَ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

○ ..... أَرَ فِي حَيَاتِي مَنْظَراً ..... الَّذِي رَأَيتُهُ فِي الْحَقْلِ. اَلْفَرَاشَاتُ مُلَوَّنَةٌ ، .....ها أَزْهَارٌ تَتَطَايَرُ فِي السَّمَاءِ وَالطُّيُورُ تُغَرِّدُ.....ها فَرِحَةٌ بِقُدُومِ الرَّبِيع.

بَقِيتُ مُنْدَهِشًا ..... الَّذِي يَرَى الرِّيفَ لِأَوَّلِ مَرَّة.

..... فِي الرِّيفِ مَتَاحِفُ وَلَكِنَّ الْحَيَاةَ فِيهِ رَائِعَةٌ وَ ..... فِي الْمَدِينَةِ حُقُولٌ وَلَكِنْ فِيهَا حَدَائِق.

2 - أَقْرَأُ النَّصَّ، وَأَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ بِالْفَتْحِ (ـً) وَأَكْتُبُهَا.

○ رَسَمَتِ الْبِنْتُ صُوَراً كَثِيرَةً لِأَثَاثِ الْمَنْزِلِ، وَرَسَمَتْ فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَاراً وَأَزْهَاراً وَدِيكاً وَ كَلْبَا.

○ صُوَراً

3 - أَكْتُب.

أَسْتَخْرِجُ الْمَاءَ مِنَ الْبِئْر.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْفِلاَحَة



1 - أَضَعُ (تَحْتَ) أَوْ (وَرَاءَ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

- غَطَسَ الْغَوَّاصُ ..... الْمَاء.
- اِخْتَبَأْتُ ..... الْبَاب.
- وَضَعَتِ الْجَدَّةُ الْبَيْضَ ..... الدَّجَاجَةِ لِتَحْضُنَه.
- نَجْلِسُ عَلَى الشَّاطِئِ ..... الظُّلَّة .
- أَوْقَفَ أَبِي سَيَّارَتَهُ ..... سَيَّارَةِ جَارِنا.

2 - أَسْمَعُ وأَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

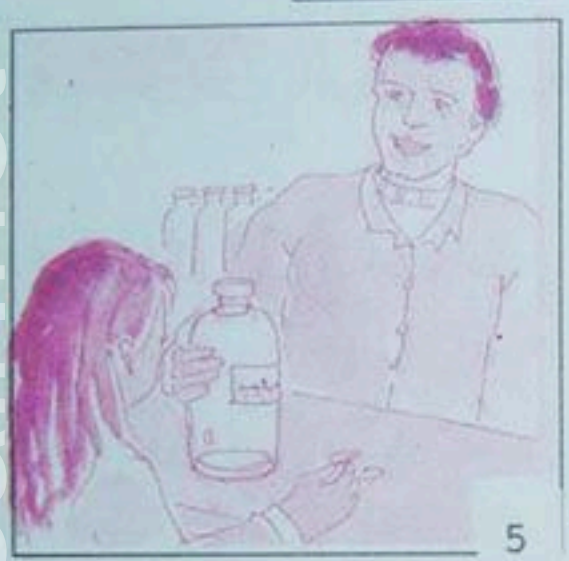
3 - أتأمّلُ المَشاهِدَ وأكتُبُ نَصًّا.


1


2


3


4


5

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْفِلاَحَة



1 - أَضَعُ (هُنَا) أَوْ (هُنَاكَ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

- ..... يَجْلِسُ الْمُعَلِّمُ وَ ..... يَجْلِسُ التِّلْمِيذ.
- ..... يَعُومُ الصِّغَارُ وَ ..... يَعُومُ الْكِبَار.
- ..... تَقِفُ الْحَافِلاَتُ وَ ..... يَقِفُ الْقِطَار.
- ..... أَنَامُ أَنَا وَ ..... يَنَامُ أَخِي.
- ..... فِي الرِّيفِ الْهُدُوءُ وَ ..... فِي الْمَدِينَةِ الضَّجِيج.

2 - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْكِتَاب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - أتأمّلُ المَشاهِدَ وأكْتُبُ نَصًّا.


1


2


3


4


5

elbassair.net
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْفِلاَحَة

أُقَيِّمُ تَعَلُّمَاتِي (1)



1 - أَضَعُ (تَحْتَ) أَوْ (وَرَاءَ) أَوْ (هُنَا) أَوْ (هُنَاكَ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ.

○ جَلَسَ الْفَلاَّحُ يَسْتَرِيحُ ..... شَجَرَةٍ، وَ قَالَ لاِبْنِهِ: أَيْنَ الْبَقَرَةُ؟،

كَانَتْ ..... مُنْذُ قَلِيلٍ. رَدَّ الاِبْنُ: لَعَلَّهَا فِي حَقْلِ عَمِّي، سَأَذْهَبُ

لِلْبَحْثِ عَنْهَا. عَادَ الاِبْنُ وَهُوَ يَقُولُ: لاَ بَقَرَةُ ..... يَا أَبِي.

سَكَتَ الْأَبُ قَلِيلاً ثُمَّ قَالَ: مَاذَا أَسْمَعُ؟ خَشْخَشَةً ..... الْكُوخِ.

اَلْبَقَرَةُ ..... هِيَ تَأْكُلُ الْقَصَبَ!

2 - أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ بِالْكَسْرِ "ـٍـ".

تَسْكُنُ عَمَّتِي فِي قَرْيَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْجَبَلِ. تَذْهَبُ كُلَّ صَبَاحٍ لِتَحْلِبَ الْبَقَرَةَ، فَتَعُودُ بِدَلْوٍ مَمْلُوءٍ بِالْحَلِيبِ، ثُمَّ تَخْرُجُ إِلَى حَقْلٍ صَغِيرٍ قُرْبَ الْبَيْتِ، فَتَأْتِي بِقُفَّةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْخُضَرِ.

3 - أَكْتُبُ.

مَزْرَعَةُ الْجَدِّ كَبِيرَةٌ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْفِلاَحَة

1 - أَضَعُ (وَ) أَوْ (ثُمَّ) فِي الفَرَاغِ المُنَاسِب.

- أُنَظِّفُ يَدَيَّ ..... آكُل.
- أَحْفَظُ دُرُوسِي أَوَّلاً، ..... أَخْرُجُ لِلَّعِب.
- أَلْتَفِتُ يَسَارًا ..... يَمِيْناً ..... أَعْبُرُ الطَّرِيق.
- خَرَجْتُ مَعَ أَبِي .....أُمِّي، ذَهَبْنَا عِنْدَ جَدَّتِي..... عِنْدَ عَمَّتِي.
- قَالَتْ لِي أُمِّي: خُذِي بَصَلَةً ..... قَشِّرِيهَا ..... قَطِّعِيها.

2 - أَسْمَعُ و أَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - أتأمّلُ المَشاهِدَ وأكْتُبُ نَصًّا.




2


1


5


4


3

elbassair.net
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْفِلاَحَة

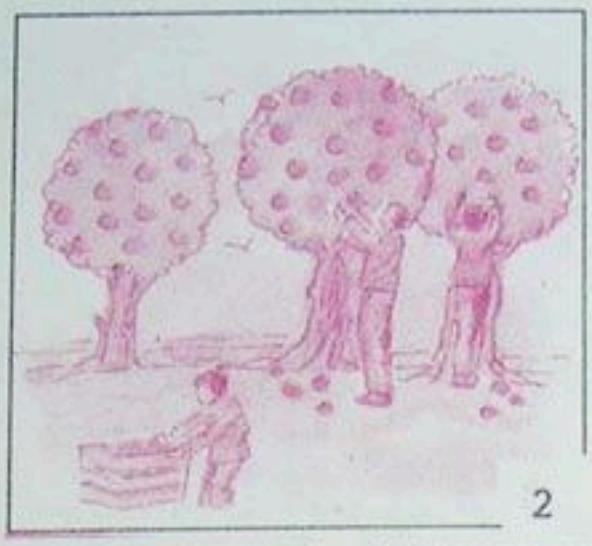
1 - أَمْلأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ، حَسْبَ الْمِثَال: مَا أَجْمَلَ الأَزْهَار !

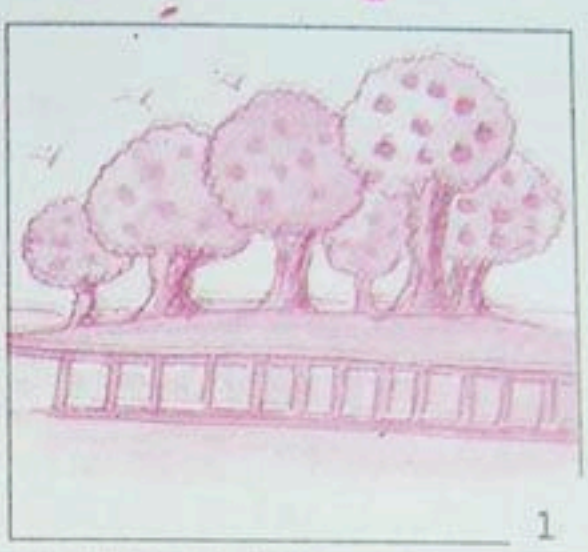
- مَا ..... الْفِيل!
- ..... النَّمْلَة!
- ..... هَذِه السَّيَّارَة!
- ..... هَذِه الْفَاكِهَة!
- ..... هَذَا الرَّجُل!

2 - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْكِتَاب.

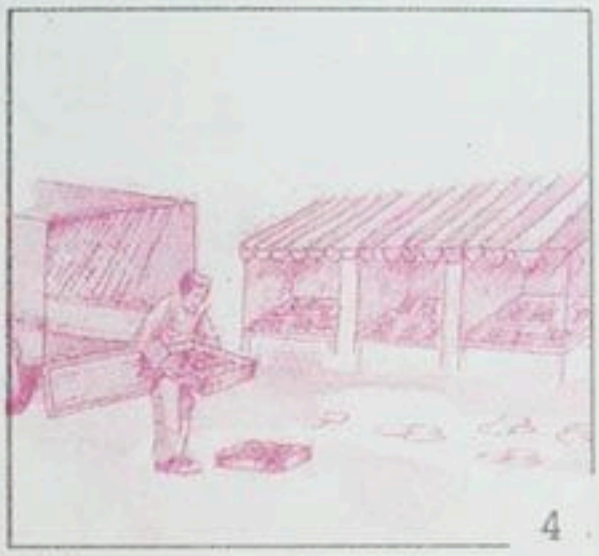
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - أتأمّلُ المَشاهِدَ وأكتُبُ نَصًّا.


2


1


5


4


3

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْفِلاَحَة

أُقَيِّمُ تَعَلُّمَاتِي (2)

1 - أَضَعُ (وَ) أَوْ (ثُمَّ) أَوْ (مَا أَجْمَلَ!) أَوْ (مَا أَنْظَفَ!) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ.

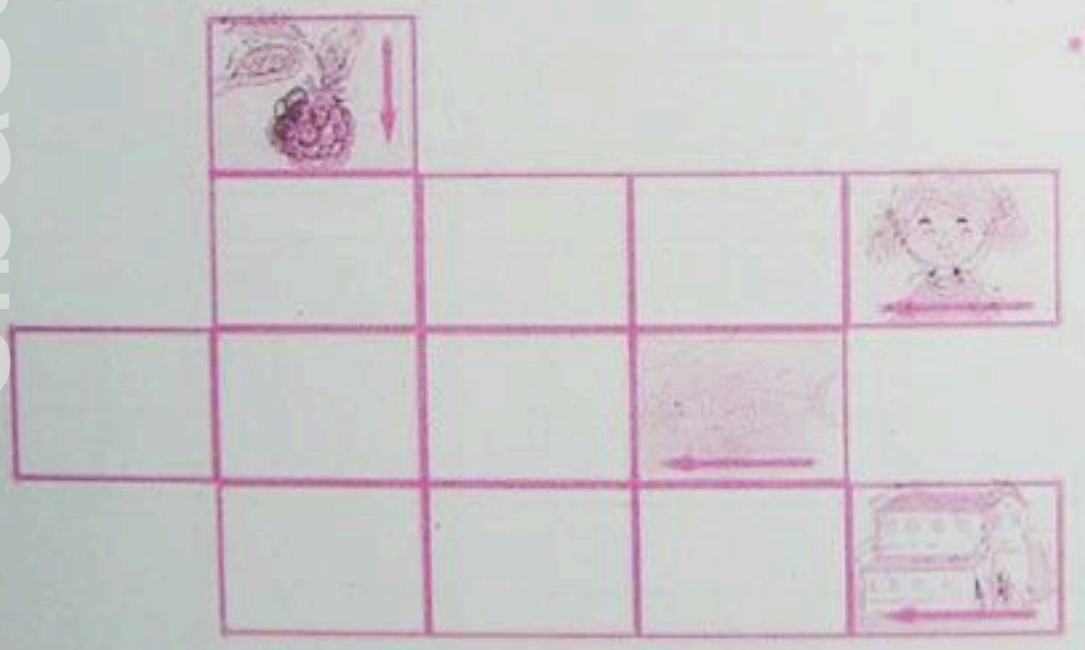
○ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ أُشَارِكُ أُمِّي .....إِخْوَتِي فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.

عِنْدَمَا أَصْحُو مِنَ النَّوْمِ، أُسَوِّي فِرَاشِي .....أُنَظِّفُ غُرْفَتِي .....أُرَتِّبُ أَثَاثَهَا.

تَأْتِي أُمِّي فَتَقُولُ: .....غُرْفَتَك! و .....ـها!

يَعُودُ أَبِي مِنَ السُّوقِ، فَيَجِدُ الْمَنْزِلَ نَظِيفًا، يَتَنَاوَلُ الْغِذَاءَ .....يَشْرَبُ قَهْوَتَهُ، .....نَخْرُجُ لِلنُّزْهَةِ .

2 - أَسْتَعِينُ بِالصُّوَرِ لِأَجِدَ أَرْبَعَةَ أَسْمَاءٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ "ت" أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.



3 - أَكْتُبُ.

ثِمَارُ الْبُسْتَانِ كَثِيرَةٌ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

عَالَمُ الْحَيَوَانَات



1 - أُحَوِّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ إِلَى صِيغَةِ الْمُثَنَّى حَسْبَ الْمِثَال:

○ اَلْفَلَّاحُ النَّشِيطُ يَزْرَعُ الْحَقْلَ ← اَلْفَلَّاحَانِ النَّشِيطَانِ يَزْرَعَانِ الْحَقْلَ.

○ فِي الْحَدِيقَةِ شَجَرَةٌ مُورِقَةٌ

.....

○ اَلْبِنْتُ الْمُهَذَّبَةُ تُطِيعُ أُمَّهَا

.....

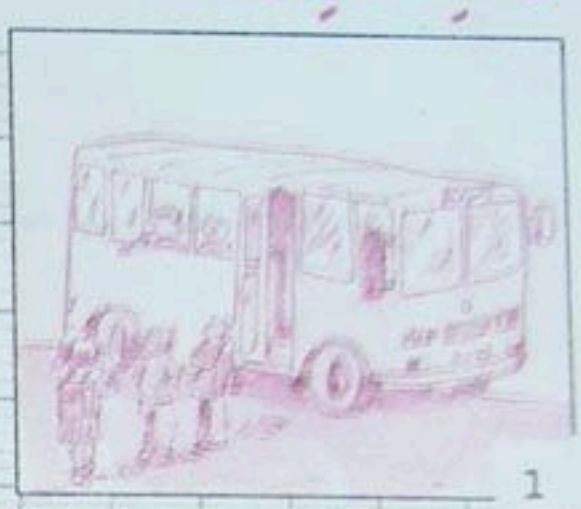
○ اَلتِّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ يَحْفَظُ الدُّرُوسَ

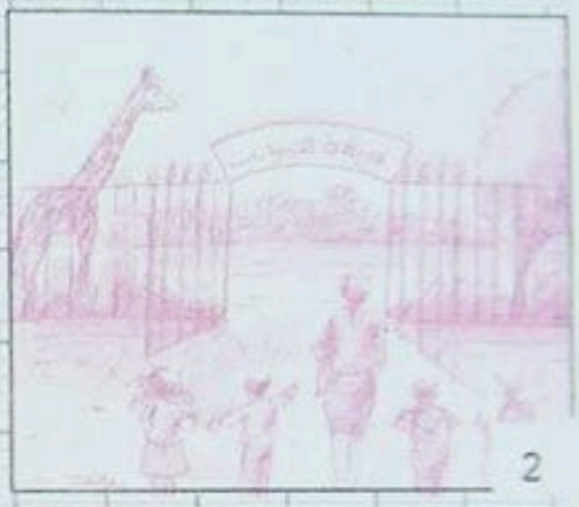
.....

2 - أَسْمَعُ وَأَكْتُبُ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

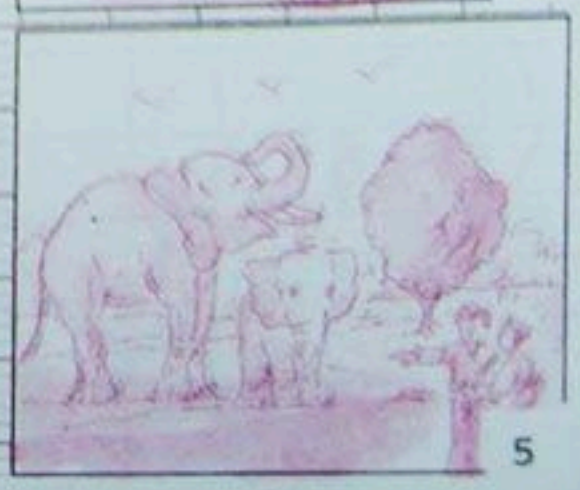
3 - قَامَ التّلاميذُ بِزِيارَةٍ إلى حَديقَةِ الحَيَوانات. أتأمّلُ المَشاهِدَ وأَصِفُ الزِّيارَةَ.


1


2


3


4


5

elbassair.net
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

عَالَمُ الْحَيَوَانَات



1 - أُكَمِّلُ الْجُمَلَ حَسْبَ الْمِثَال:

- إِنْ بَقِيتَ هَادِئاً، فَسَأُعْطِيكَ الْحَلْوى.
- إِنْ عُدْتَ بَاكِراً، .....
- ....., تَخْرُجْ إِلَى اللَّعِب.
- إِنْ ....., ...

2 - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْكِتَاب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - زُرْتُ مَزْرَعَةً، فَرَأَيْتُ فِيهَا حَيَوَانَاتٍ كَثِيرَةً، أَتَحَدَّثُ عَنْهَا وَعَنْ طَعَامِهَا وَفَوَائِدِهَا.


1


2


3


4


5

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

عَالَمُ الْحَيَوَانَات

أُقَيِّمُ تَعَلُّمَاتِي (1)



1 - أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

- اَلْأَخَوَانِ يَلْعَبُ ..... وَيَمْرَحُ ..... مَعا.
- إِنْ أَصْلَحْتُ السَّيَّارَةَ، ..... .
- اَلْوَالِدَ ..... يُحِبُّ ..... أَوْلَادَ ..... .
- إِنْ ..... ، أَخَذْتُكَ إِلَى الطَّبِيب.

2 - أَضَعُ سَطْراً تَحْتَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ الَّتِي تُنْطَقُ تَاءً وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الَّتِي تُنْطَقُ هَاء.

فَاطِمَةُ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ تَقُومُ بِوَاجِبَاتِهَا الْمَدْرَسِيَّة. هِيَ تَذْهَبُ فِي نِهَايَةِ كُلِّ أُسْبُوعٍ إِلَى الْمَكْتَبَة. تَسْتَلِفُ فَاطِمَةُ كُتُبًا وَقِصَصاً لِلْمُطَالَعَة.

كَمْ أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ فَاطِمَة!

3 - أَكْتُب.

اَلْقِطُّ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ يَصْطَادُ الْفِئْرَان.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

عَالَمُ الْحَيَوَانَات

1 - أَسْتَعِينُ بِالأَجْوِبَةِ لأَضَعَ (أَيْنَ) أَوْ (لِمَاذا) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

- ..... سَتَقْضِي عُطْلَتَك؟ ○ فِي الرِّيف.
- ..... ذَهَبْتَ إِلَى مَنْزِلِ الْمُعَلِّمَة؟ ○ لِأَزُورَهَا، هِي مَرِيضَة.
- ..... تُحِبُّ مُعَلِّمَتَك؟ ○ لِأَنَّهَا حَنُونَة.
- ..... يَعِيشُ الْحِصَان؟ ○ فِي الإِصْطَبْل.

2 - أَسْمَعُ وَأَكْتُب.

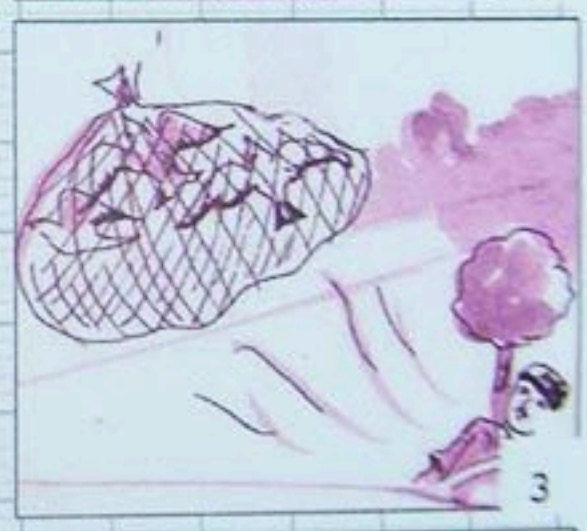
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

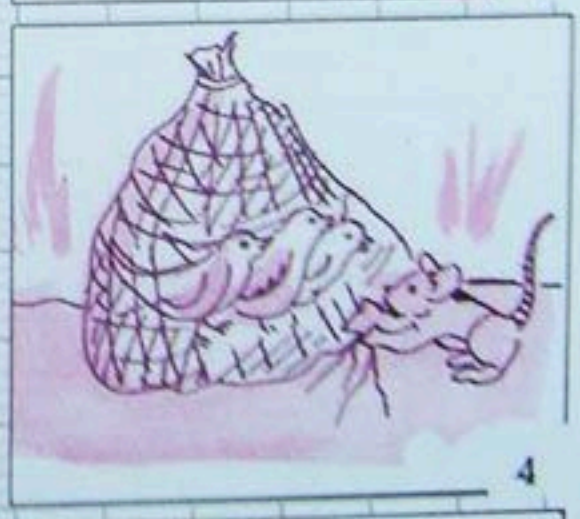
3 - أَتَأَمَّلُ المَشَاهِدَ وَأَحْكِي قِصَّةَ الصَّيَّادِ وَالحَمَام.













elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 - أُحَوِّلُ كُلَّ جُمْلَةٍ إِلَى صِيغَةِ الْجَمْعِ حَسْبَ الْمِثَال:

○ - اَلْوَلَدُ يُحِبُّ أُمَّه ⟵ اَلْأَوْلَادُ يُحِبُّونَ أُمَّهَاتِهِم.

○ اَلطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى.

.....

○ اَلتِّلْمِيذُ يَلْعَبُ فِي الْفِنَاء.

.....

○ اَلْمُهَنْدِسُ يَبْنِي الْعِمَارَةَ.

.....

2 - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْكِتَاب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - زَارَ التَّلاَمِيذُ حَوْضَ الأَسْمَاكِ، أَصِفُ مَا شَاهَدُوه.





1


2


3


4


5

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

عَالَمُ الْحَيَوَانَات

أُقَيِّمُ تَعَلُّمَاتِي (2)

1 - أُحَوِّلُ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى صِيغَةِ الْجَمْعِ، وَأَضَعُ (أَيْنَ) أَوْ (لِمَاذَا) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

- خَرَجَ (الْفَلَّاحُ) ..... إِلَى الْبُسْتَانِ، (سَقَى) ..... (الشَّجَرَةَ)، ثُمَّ (قَطَفَ) ..... (ثَمْرَةً) وَ (عَادَ) ..... إِلَى الْمَنْزِل.
- (قَالَ) ..... (لابْنَتِه): ..... (أَضَعُ) ..... هَذِهِ (الثَّمْرَةَ)؟ رَدَّتِ (الْبِنْتُ): فِي السَّلَّة.
- قَالَتِ الْأُمُّ: ..... (قَطَفْتَهَا)؟ هِيَ لَمْ تَنْضُجْ بَعْد.

2 - أَقْرَأُ ثُمَّ أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ أَنْطِقُهُ وَهُوَ غَيْرُ مَكْتُوب.

- أُنْظُرْ إِلَى هَؤُلَاءِ الْعُمَّال.
- هَكَذَا أَكُونُ قَدْ أَتْمَمْتُ عَمَلِي.
- أُرِيدُ ذَلِكَ الْكِتَاب.
- هَذِهِ رِسَالَةٌ مِنْ عَمِّي.

3 - أَكْتُب.

الْأَسَدُ حَيَوَانٌ ضَخْمٌ وَمُفْتَرِسٌ يَعِيشُ فِي الْغَابَة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلطَّبِيعَةُ وَالْبِيئَة



1 - أُكَوِّنُ ثَلاثَ جُمَلٍ أَسْتَعْمِلُ فِيهَا الأَسْمَاءَ الدَّالَّةَ عَلَى الأَلْوَانِ:

اَلأَحْمَرِ وَ الْوَرْدِيِّ وَ الْبُرْتُقَالِيِّ .

2 - أَسْمَعُ وَأَكْتُبُ .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - هَذَا الْبُسْتَانِيُّ يُحِبُّ عَمَلَهُ، هُوَ يُفَكِّرُ فِيه طِوَالَ السَّنَة.
أَكْتُبُ نَصًّا يَصِفُ عَمَلَهُ فِي كُلِّ فَصْل.



رُزْنَامَةُ بُسْتَانِيّ

جانفي



أَسْتَرِيح

فيفري



أُحَضِّرُ الْبُذُور

مارس



أَضَعُ مُخَطَّطًا لِلْبُسْتَان

أفريل



أُحَضِّرُ أَدَوَاتِي

ماي



أُقَلِّبُ التُّرْبَةَ وَأَزْرَع

جوان



أَغْرِسُ أَزْهَارِي

جويلية



أَقْلَعُ الْحَشَائِشَ وَأَسْقِي

أوت



أَجْنِي

سبتمبر



أُخَزِّنُ الْمَنْتُوج

أكتوبر



أُنَظِّفُ الْبُسْتَانَ مِنَ الأَوْرَاقِ الصَّفْرَاء

نوفمبر



أَحْمِي الشُّجَيْرَاتِ مِنَ الْبُرُودَة

ديسمبر



أُفَكِّرُ فِي تِكْرَارِ الْعَمَلِيَّة

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلطَّبِيعَةُ وَالْبِيئَة



1 - أَسْتَعْمِلُ (إِلَى أَيْنَ) وَ (مَاذَا) لِأَصُوغَ أَسْئِلَةً لِلأَجْوِبَةِ الآتِيَة.

○ ..... ؟

○ (أَلْبَسُ مَلاَبِسِي الْجَدِيدَةَ وَأَخْرُجُ لِتَهْنِئَةِ أَقَارِبِي.)

○ ..... ؟

○ (يَذْهَبُونَ إِلَى مَدَارِسِهِم.)

○ ..... ؟

○ (يَكْتُبُ رِسَالَةً لِخَالِه.)

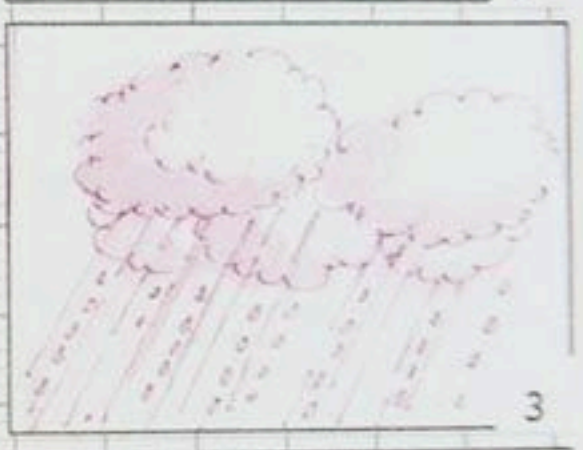
2 - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْكِتَاب.

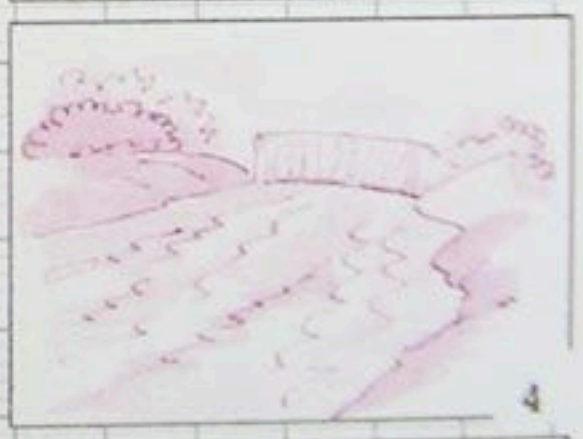
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

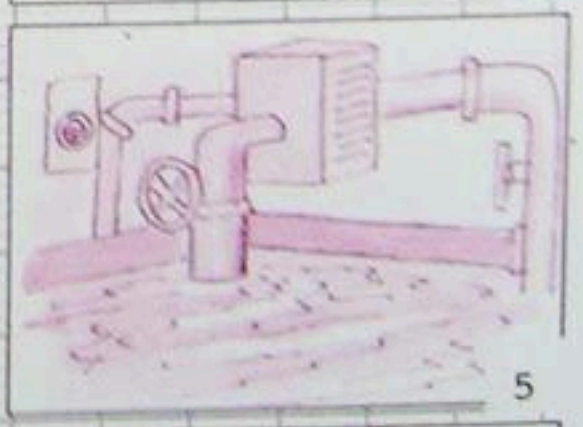
3 - أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ وَأَكْتُبُ نَصًّا.


1


2


3


4


5


6

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلطَّبِيعَةُ وَالْبِيئَة

أُقَيِّمُ تَعَلُّمَاتِي (1)



1 - أَضَعُ (وَرْدِيَّة)، (أَحْمَر)، (بُرْتُقَالِيَّة)، (إِلَى أَيْنَ)، (مَاذَا) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

○ دَخَلْنَا إِلَى مَحَلِّ بَيْعِ الْمَلَابِس. قَالَ لِي الْبَائِعُ: ..... تُرِيدِينَ يَابْنَتِي ؟

قُلْتُ: فُسْتَاناً ..... . سَأَلَ الْبَائِعُ أُخْتِي: وَ أَنْتِ ..... أُعْطِيك ؟

قَالَتْ أُخْتِي: تَنُّورَةً ..... . دَفَعَتْ أُمِّي الثَّمَنَ وَخَرَجْنَا. قَالَتْ

أُخْتِي: ..... سَنَذْهَبُ الْآنَ؟ رَدَّتْ أُمِّي: إِلَى مَحَلِّ الْقُمَاشِ، أُرِيدُ

أَنْ أَشْتَرِيَ سَتَائِرَ ..... لِلْمَطْبَخ.

2 - أَقْرَأُ ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ وَأُصَحِّحُ كِتَابَتَهَا

○ فِي أَحَدِ أَيَّامِ فَصْلِ الشِّتَاءِ، أُصِيبَتْ هُدَى بِالزُّكَامِ، فَطَلَبَ مِنْهَا الطَّبِيبُ الْبَقَاءَ فِي الْفِرَاشِ. كَانَتِ الْأُمُّ تُقَدِّمُ لَهَا الدَّوَاءَ فِي الصَّبَاحِ، وَبَعْدَ الْغَدَاءِ وَفِي الْمَسَاءِ، وَتَحْكِي لَهَا حِكَايَاتٍ لَطِيفَة، وَلَكِنَّهَا اشْتَاقَتْ لِلَّعِبِ مَعَ الْأَصْدِقَاء.

3 - أَكْتُب.

فِي فَصْلِ الْخَرِيف، تَتَسَاقَطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ وَ تُهَاجِرُ الطُّيُور.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلطَّبِيعَةُ وَالْبِيئَة

1 - أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة.

○ – مَتَى تَخْرُجُ لِلَّعِبِ فِي الْفِنَاء؟

– .....

○ – مَتَى يَعُودُ أَبُوكَ مِنَ الْعَمَل؟

– .....

○ مَتَى تَذْهَبُ عِنْدَ الْجَدَّة ؟

– .....

2 - أَسْمَعُ وَأَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - أتأمّلُ المَشهدَ وأكتبُ نصّا.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلطَّبِيعَةُ وَالْبِيئَة

I - أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة.

○ - مَنِ الَّتِي أَرْضَعَتْك؟

.....

○ مَنْ يُعَلِّمُكَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ وَالْحِسَاب؟

.....

○ مَنْ يُدَاوِيكَ عِنْدَمَا تَمْرَض؟

.....

2 - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْكِتَاب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - أَتَأَمَّلُ المَشْهَدَ وأَكْتُبُ نَصًّا.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 - أَضَعُ (مَتَى) أَوْ (مَنْ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

○ طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً لِخَالِي، فَكَتَبْتُهَا وَوَضَعْتُهَا فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيد. سَأَلْتُ أَبِي: ..... الَّذِي سَيَأْخُذُ الرِّسَالَةَ لِخَالِي؟

رَدَّ أَبِي: مُوَزِّعُ الْبَرِيد. قُلْتُ: وَ..... سَيَأْخُذُهَا لَهُ؟ قَالَ أَبِي: غَداً فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِر. وَصَلَت الرِّسَالَةُ لِخَالِي، فَهَتَفَ لِأُمِّي قَائِلاً: ..... كَتَبَ الرِّسَالَةَ يَا أُخْتِي؟ قَالَتْ أُمِّي: ابْنِي طَارِق. قَالَ خَالِي: لَقَدْ أَصْبَحَ كَاتِباً مَاهِراً، سَأُحْضِرُ لَهُ هَدِيَّةً عِنْدَمَا أَزُورُكُم. قَالَتْ أُمِّي: وَ..... تَزُورُنَا؟ رَدَّ خَالِي: بَعْدَ أُسْبُوعٍ إِنْ شَاءَ اللَّه.

2 - أَقْرَأُ ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ وَأُصَحِّحُ كِتَابَتَهَا.

○ هَذَا بَحْرٌ مَلِيءٌ بِالْأَسْمَاك.

○ هَذَا الْمُتَسَابِقُ بَطِيءٌ، لَنْ يَفُوزَ بِالسِّبَاق.

○ ابْنُكَ جَرِيءٌ، أَحْضَرَ كُرَتَهُ مِنْ أَمَامِ الْكَلْبِ وَلَمْ يَخَف.

○ ..... ○ ..... ○ .....

3 - أَكْتُب.

نَسْتَفِيدُ مِنْ ثِمَارِ الْأَشْجَارِ، وَمِنْ حَطَبِهَا وَنَسْتَظِلُّ بِظِلِّهَا.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْمِهَنُ وَالنَّشَاطُ الاِقْتِصَادِيّ



1 - أُرَكِّبُ ثَلاَثَ جُمَلٍ أَسْتَعْمِلُ فِيهَا (لَيْتَ) حَسْبَ الْمِثَال:

لَيْتَنِي أَزُورُ الْفَضَاء.

.....

.....

.....

2 - أَسْمَعُ وَأَكْتُبُ.

3 - أَتَحَدَّثُ عَنْ مِهْنَةِ كُلِّ شَخْص.



مُصَوِّر



حَلاَّقَة



رَسَّام



مُضَيِّفَة



جُنْدِيّ



مُحَامٍ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْمِهَنُ وَالنَّشَاطُ الاِقْتِصَادِيّ

1 - أُدْخِلُ (غَيْر) عَلَى الْجُمْلَةِ، حَسْبَ الْمِثَال:

○ مَنْزِلِي بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَة ← مَنْزِلِي غَيرُ بَعِيدٍ عَنْ الْمَدْرَسَة .

○ طَارِقٌ مَوْجُودٌ فِي غُرْفَتِه .

.....

○ أَنَا سَعِيدٌ بِالْعَوْدَةِ إِلَى الْمَدِينَة .

.....

○ قَضَيْتُ لَيْلَةً هَادِئَة .

.....

○ حَيَوَانَاتُ الْمَزْرَعَة مُفْتَرِسَة .

.....

2 - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْكِتَاب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 – أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ وَأَكْتُبُ نَصًّا.



elbassair.net
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْمِهَنُ وَالنَّشَاطُ الاِقْتِصَادِيّ

أُقَيِّمُ تَعَلُّمَاتِي (1)

1 - أَضَعُ (لَيْتَ) أَوْ (غَيْر) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

○ قُلْتُ لِأُخْتِي : تَسْكُنُ هُدَى فِي حَيِّ النَّهْضَةِ، هُوَ حَيٌّ .....

- بَعِيدٍ عَنْ وَسَطِ الْمَدِينَة. بِنَايَاتُهُ ..... عَالِيَةٍ، فِيهِ دَكَاكِينُ كَثِيرَةٌ

وَمَلْعَبٌ، وَحَدِيقَةٌ ..... وَاسِعَة. ..... أَبِي يَشْتَرِي لَنَا شُقَّةً

هُنَاك! قَالَتْ أُخْتِي : صَدَقْتِ، ..... نَا نَرْحَلُ مِنْ هُنَا.

2 - أَقْرَأُ الْفَقْرَةَ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَكْتُوبِ الَّذِي لاَ أَنْطِقُه.

وَصَلَ الْقِطَارُ ، قَالَ الْمُعَلِّمُ : «هَيَّا يَا أَوْلاَدُ أَسْرِعُوا وَاصْعَدُوا، اِجْلِسُوا فِي أَمَاكِنِكُمْ بِهُدُوء. تَحَرَّكَ الْقِطَار. فَرِحَ الْأَطْفَالُ، وَقَفُوا أَمَامَ النَّوَافِذِ يَنْظُرُونَ، مَرَّ الْقِطَارُ بِجِوَارِ قَطِيعٍ مِنَ الْبَقَرِ، فَأَخَذَتْ وَاحِدَةٌ تَرْكُضُ كَأَنَّهَا تُسَابِقُ الْقِطَار. صَفَّقَ الْأَطْفَالُ وَصَاحُوا: بَقَرَةٌ تُسَابِقُ الْقِطَار!»

3 - أَكْتُب.

قَاسَ النَّجَّارُ الْأَلْوَاحَ بِالْمِتْرِ، وَنَشَرَهَا بِالْمِنْشَارِ، ثُمَّ رَكَّبَهَا مُسْتَعْمِلاً الْمِطْرَقَةَ وَالْمَسَامِيرَ وَالْكُلاَّبَ، فَصَارَتْ مَائِدَةً جَمِيلَة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْمِهَنُ وَالنَّشَاطُ الاِقْتِصَادِيّ

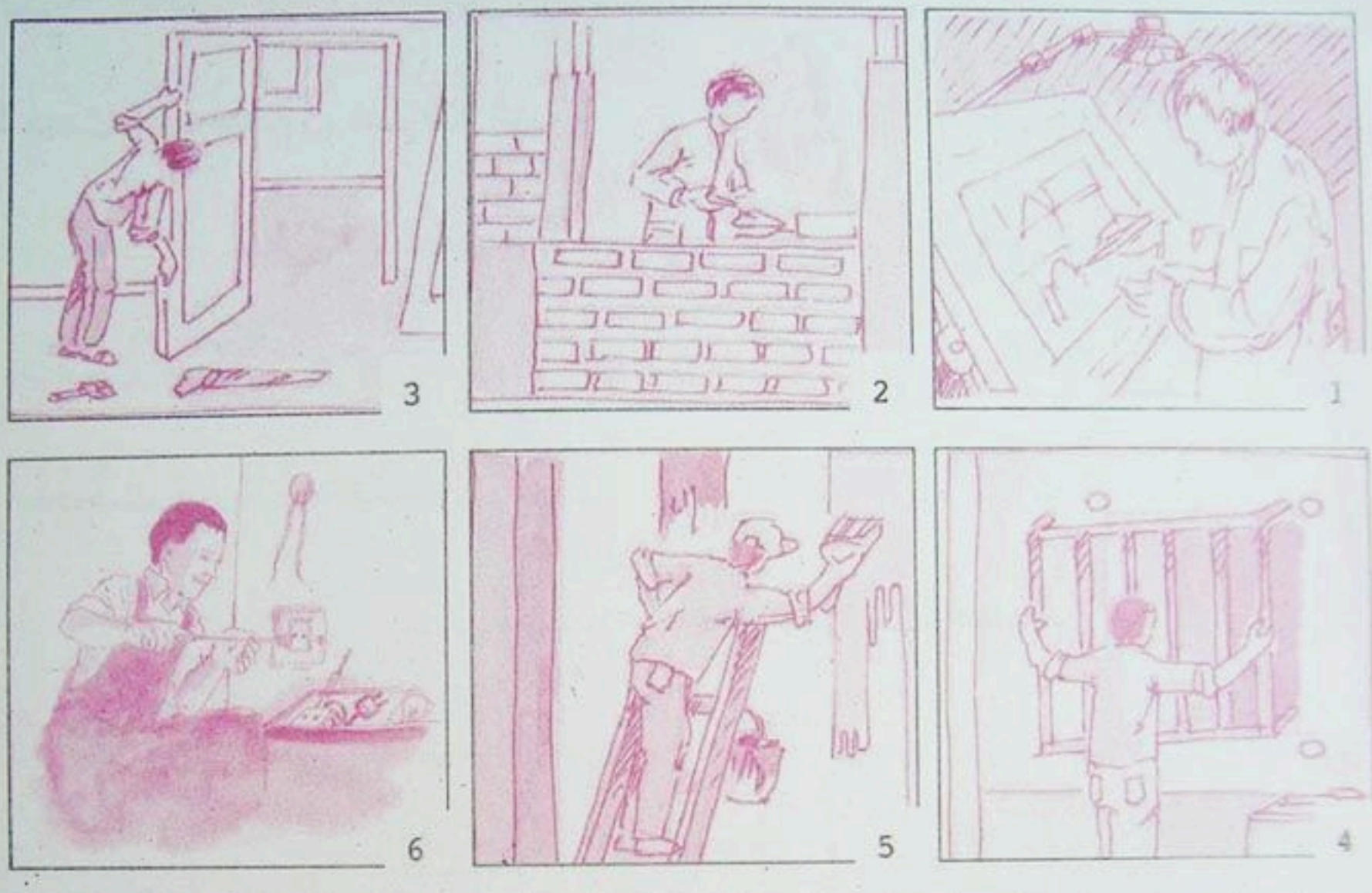
1 - أُكْمِلُ الْجُمَلَ حَسْبَ الْمِثَال:

- إِذَا بِعْتُ الْمَحْصُولَ صِرْتُ غَنِيًّا.
- ..... فَإِنَّ الطَّبِيبَ يُدَاوِينِي.
- إِذَا شُفِيتُ مِنَ الْمَرَضِ، ..... .
- إِذَا نَجَحْتُ فِي الْمُسَابَقَة، ..... .
- ..... ، اِشْتَرَيْتُ لَكَ هَدِيَّة.

2 - أَسْمَعُ وَأَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - يَقُومُ عَدَدٌ مِنَ الحِرَفِيِّينَ بِبِنَاءِ مَنْزِلٍ. أَصِفُ الأَعْمَالَ الَّتِي يَقُومُ بِهَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ.



elbassair.net
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْمِهَنُ وَالنَّشَاطُ الاِقْتِصَادِيّ



1 - أَسْتَعْمِلُ (كَمْ) أَوْ (بِكَمْ) لِأَكْتُبَ أَسْئِلَةً لِلأَجْوِبَة.

○ ..... ؟

- عُمْرِي سَبْعُ سَنَوَات.

○ ..... ؟

- اِشْتَرَيْتُهَا بِخَمْسِينَ دِينَارًا.

○ ..... ؟

- لِي ثَلَاثَةُ إِخْوَة.

○ ..... ؟

- أَبِيعُهَا بِأَلْفِ دِينَار.

2 - أَكْتُبُ الجُمْلَةَ المَوْجُودَةَ فِي الكِتَاب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - فِي صَبَاحِ يَومِ الخَمِيسِ، يَذْهَبُ الأَبُ إِلَى أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ.
أَتَأَمَّلُ المَشَاهِدَ وَأَكْتُبُ نَصًّا أَصِفُ فِيهِ مَا يَقُومُ بِهِ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْمِهَنُ وَالنَّشَاطُ الاِقْتِصَادِيّ

أُقَيِّمُ تَعَلُّمَاتِي (2)



1 - أَضَعُ (إِذَا) أَوْ (كَمْ) أَوْ (بِكَمْ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

○ أَخَذَتْ سَلْمَى مِنَ الْكِيسِ حَبَّاتِ حَلْوَى وَقَالَتْ لِلْبَقَّالِ: ..... أُعْطِيكَ يَا عَمِّ؟

رَدَّ الْبَقَّالُ: وَ ..... أَخَذْتِ؟ قَالَتْ: خَمْسَ حَبَّات. رَدَّ الْبَقَّالُ : خَمْسَةَ دَنَانِيرَ إِذَن.

أَعْطَتْ سَلْمَى الدَّرَاهِمَ لِلْبَقَّالِ، ثُمَّ قَالَتْ: وَعُلْبَةُ الشُّكُولاَطَة، ..... ؟ قَالَ الْبَقَّالُ: خَمْسَةَ عَشَرَ دِينَارًا.

قَالَتْ سَلْمَى: أَسْعَارُكَ مَعْقُولَة. ..... مَرَرْتُ مِنْ هُنَا، اشْتَرَيْتُ مِنْكَ الْحَلْوَى ثَانِيَة.

2 - أَقْرَأُ ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ وَأُصَحِّحُ كِتَابَتَهَا.

○ هَذَا النَّصُّ مَبْدُوءٌ بِجُمْلَةٍ قَصِيرَة. ○ اَلدَّلْوُ مَمْلُوءٌ بِالْحَلِيب.

○ أَنَا أُحِبُّ الْحَيَوَانَات، وَلاَ أَمَسُّهَا بِسُوء. ○ يَمُوءُ الْقِطُّ عِنْدَمَا يَجُوع.

○ ..... ○ ..... ○ ..... ○ .....

3 - أَكْتُب.

ذَهَبْنَا إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَيْنَا خُضَرًا وَفَوَاكِهَ، ثُمَّ اتَّجَهْنَا إِلَى بَائِعِ الْأَحْذِيَةِ لِأَشْتَرِيَ حِذَاء.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الاِكْتِشَافَاتُ وَالاِخْتِرَاعَات

1 - أَسْتَعْمِلُ (كَيْفَ) لِأَكْتُبَ أَسْئِلَةً لِلأَجْوِبَة.

○ ..... ؟

– أَقْضِيهِ فِي الْمُطَالَعَة.

○ ..... ؟

– تَبْدُو عَارِيَةً مِنَ الْأَوْرَاق.

○ ..... ؟

– جِئْتُ فِي الْقِطَار.

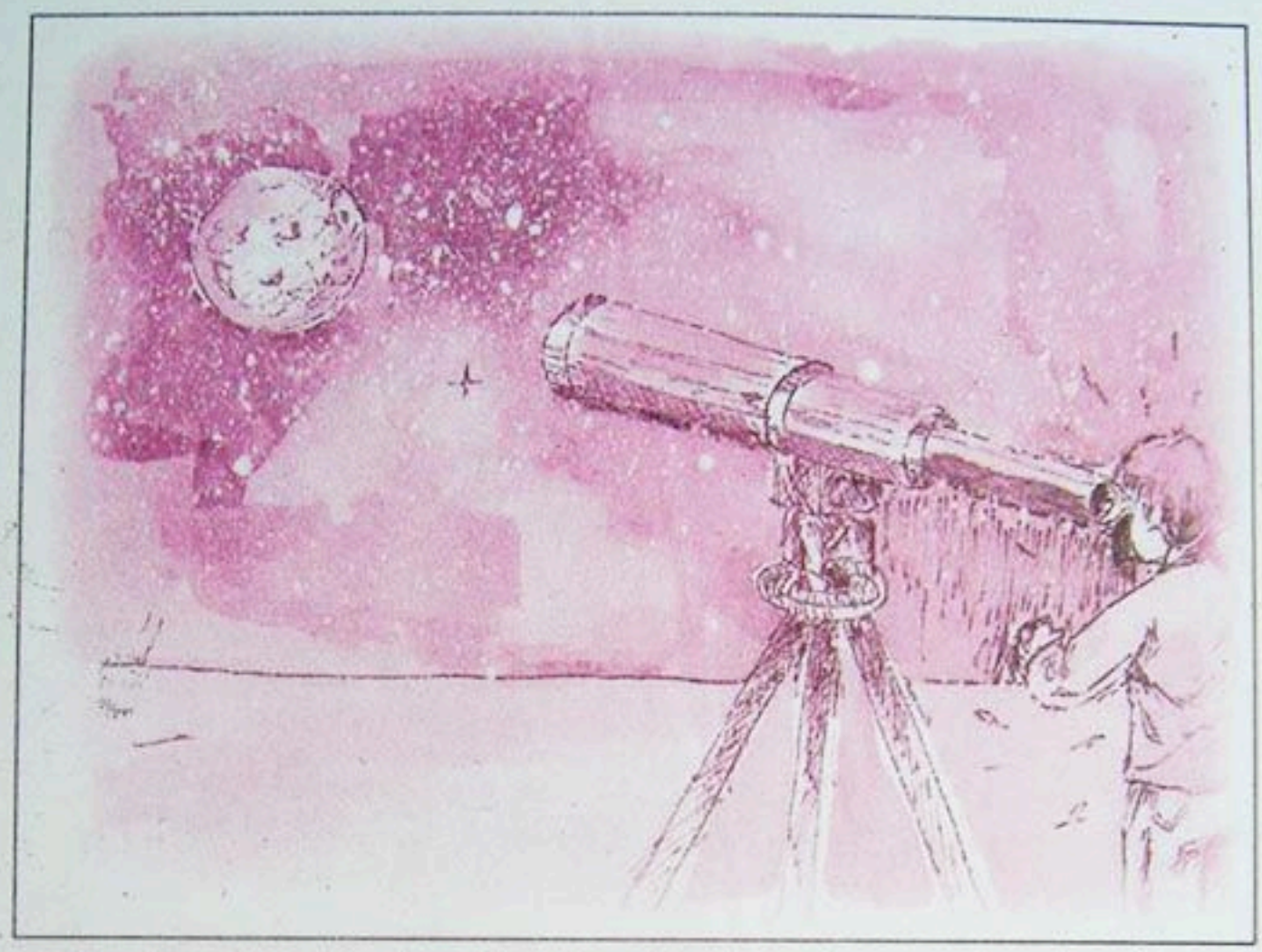
○ ..... ؟

– أَعُودُ مَاشِيًا.

2 - أَسْمَعُ وَأَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - أنَا فَلَكِيٌّ صَغِير. أَكْتُبُ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيه عَمَّا أَرَى.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الاِكْتِشَافَاتُ وَالاِخْتِرَاعَات

1 - أَضَعُ (رُبَّمَا) أَوْ (قَدْ) فِي الفَرَاغِ المُنَاسِب.

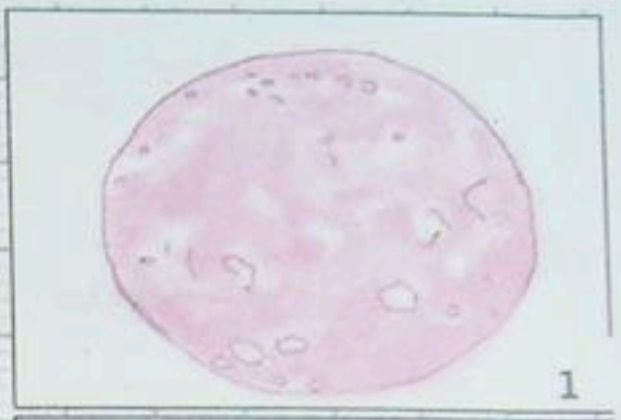
- اَلْأُمُّ : أُنْظُرْ إِلَى هَذَا السِّرْوَالِ، هُوَ مُنَاسِبٌ لِعِصَام.
- اَلْأَبُ : لَوْنُهُ أَخْضَرُ، ..... لاَ يُعْجِبُهُ، اِسْأَلِيهِ أَوَّلا.
- اَلْأُمُّ : أَيْنَ هُوَ؟
- اَلْأَبُ : ..... هُوَ فِي الْجِهَةِ المُخَصَّصَةِ لِلُّعَب.
- عِصَام : أَنَا هُنَا، ذَهَبْتُ لِأَشْتَرِيَ كِتَاباً لِصَبَاحَ، .....هِيَ بِحَاجَةٍ إِلَيْه.

2 - أَكْتُبُ الجُمْلَةَ المَوْجُودَةَ فِي الكِتَاب.

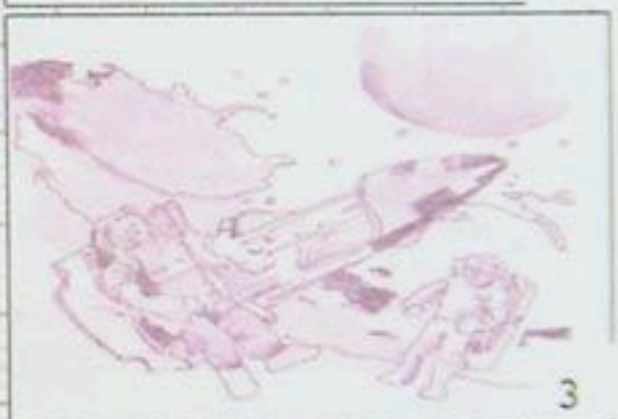
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - أَتَأَمَّلُ المَشَاهِدَ وأَكْتُبُ نَصًّا أَصِفُ فِيهِ رِحْلَةَ رَائِدِ الفَضَاءِ.




1


2


3


4


5


6

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الاِكْتِشَافَاتُ وَالاِخْتِرَاعَات

أُقَيِّمُ تَعَلُّمَاتِي (1)

1 - أَضَعُ (كَيْفَ) أَوْ (رُبَّمَا) أَوْ (قَدْ) فِي الفَرَاغِ المُنَاسِب.

اَلْأَبُ : ..... حَالُكَ ؟ وَ ..... حَالُ عَائِلَتِك؟

اَلْجَار : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ للّه، جِئْتُ لِأَشْتَرِيَ تِلْفَازًا جَدِيدًا.

اَلْأَبُ : وَ ..... تُرِيدُهُ؟

اَلْجَارُ : أُرِيدُهُ كَبِيرَ الْحَجْم.

اَلْأَبُ : أُنْظُرْ إِلَى هَذَا ..... هُوَ مَنَاسِب.

اَلْجَارُ : إِنَّ ثَمَنَهُ غَال.

اَلْأَبُ : ..... يُخَفِّضُ لَكَ الْبَائِعُ الثَّمَن.

اَلْجَار : أُفَضِّلُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْجِهَةِ الْأُخْرَى، ..... أَجِدُ وَاحِدًا أَرْخَص.

2 - أَبْحَثُ عَنْ خَمْسِ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَأَكْتُبُهَا.

○ ..... ○ ..... ○ .....

○ ..... ○ .....

3 - أَكْتُب.

اِسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْقَمَرِ، فَمَشَى عَلَيْهِ، وَالْتَقَطَ لَهُ الصُّوَرَ، ثُمَّ عَادَ إِلَى الْأَرْض.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الاِكْتِشَافَاتُ وَالاِخْتِرَاعَات



1 - أَضَعُ (لَعَلِّي) أَوْ (رُبَّمَا) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

- أَبْحَثُ بَيْنَ الْكُتُبِ ..... أَجِدُ بِطَاقَتِي.
- ..... اخْتَبَأَ الْقِطُّ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ خَوفاً مِنَ الْكَلْب.
- أُفَكِّرُ فِي مُشْكِلَةِ أُخْتِي ..... أَجِدُ حَلاًّ لَها.
- ..... يَكُونُ عَمِّي فِي الْحَقْل.
- قُلْ لِي مَا يَشْغَلُكَ ..... أَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَك.

2 - أَسْمَعُ وَأَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَكْتُبُ نَصًّا.



elbassair.net
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الاِكْتِشَافَاتُ وَالاِخْتِرَاعَات



1 - أَسْتَعْمِلُ (لِمَنْ) أَوْ (أَ) لِأَكْتُبَ أَسْئِلَةً لِلأَجْوِبَة.

○ ..... ؟

- نَعَمْ، أُحِبُّ جَدَّتِي.

○ ..... ؟

- اِشْتَرَيْتُ الْهَدِيَّةَ لِطَارِق.

○ ..... ؟

- لاَ، لَمْ يَعُدْ مِنَ الْعَمَل.

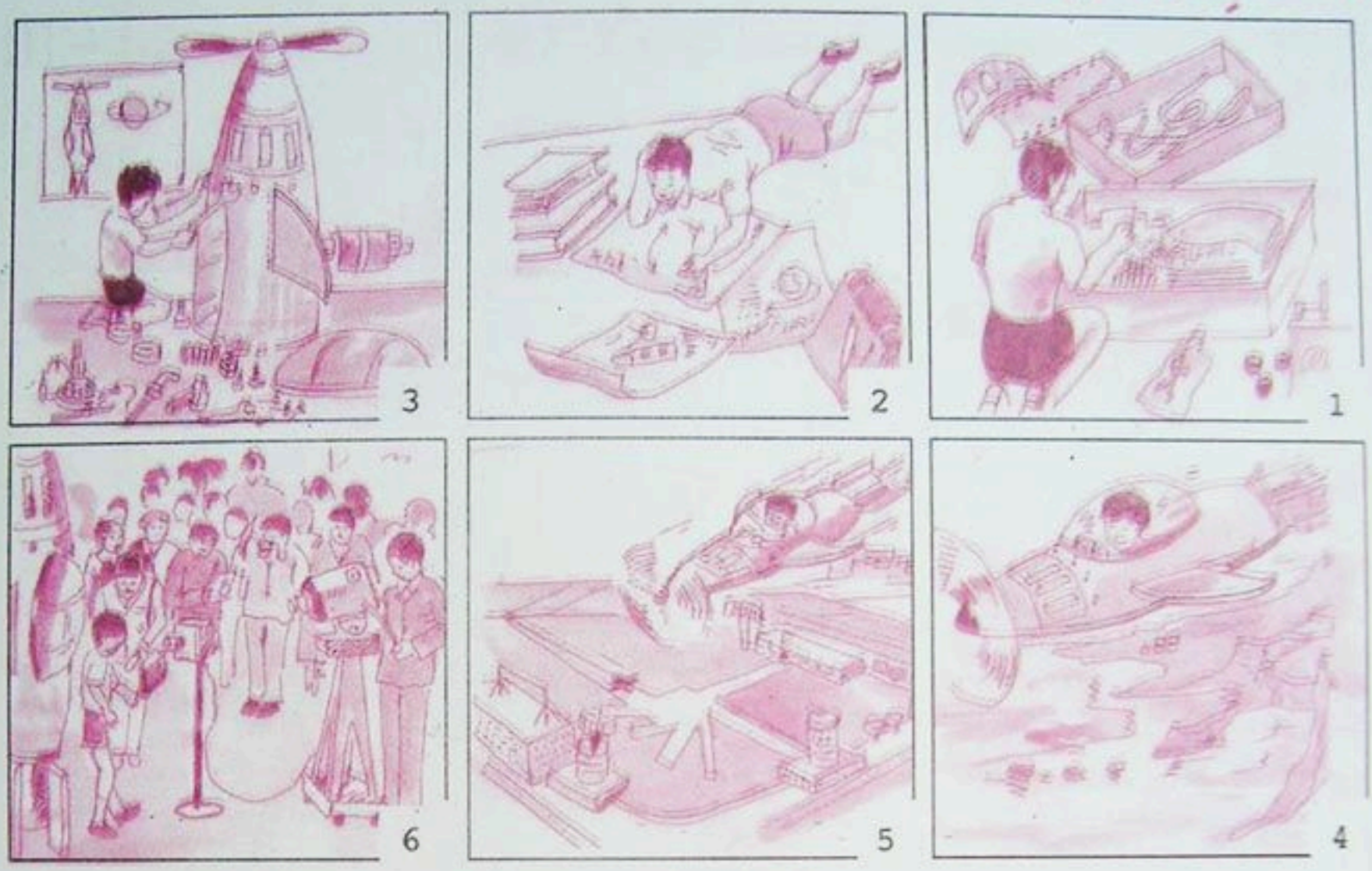
○ ..... ؟

- آخُذُ الْوَرْدَةَ لِأُمِّي.

2 - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْكِتَاب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3- اِشْتَرَى عِصَامٌ لُعْبَةً وَرَكَّبَهَا، ثُمَّ تَخَيَّلَ أَشْيَاءَ. أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَكْتُبُ نَصًّا.



elbassair.net
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الاِكْتِشَافَاتُ وَالاِخْتِرَاعَات

أُقَيِّمُ تَعَلُّمَاتِي (2)

1 - أَضَعُ (لَعَلَّ) أَوْ (رُبَّمَا) أَوْ (أَ) أَوْ (لِمَنْ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

- زَيْنَبُ : ..... تُرَافِقُنَا إِلَى الْحَقْلِ يَاجَدِّي؟ سَنَبْحَثُ عَنْ خَاتَمِي .....أَجِدُه.
- اَلْجَدُّ : ..... بَحَثْتِ عَنْهُ فِي الْمَنْزِل؟ ..... يَكُونُ قَدْ سَقَطَ هُنَاك.
- اَلْجَدَّةُ : ..... هَذَا الْخَاتَمُ؟ لَقَدْ وَجَدْتُهُ فِي الْمَطْبَخ.
- زَيْنَبُ : هُوَ لِي، لَقَدْ كُنْتُ أَبْحَثُ عَنْه.
- اَلْجَدُّ : جَدَّتُك تَسْتَحِقُّ مِنْكِ مُكَافَأَةً، .....لَيْسَ كَذَلِك؟

2 - أُصَنِّفُ الأَسْمَاءَ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا "الـ" الشَّمْسِيَّةَ وَ "الـ" الْقَمَرِيَّةَ فِي الْجَدْوَل.

[الـ] الشمسية	[الـ] القمرية
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

○ اَلطَّائِرَة، اَلْقِطَار، اَلْحَافِلَة، اَلسَّفِينَة، اَلشَّاحِنَة، اَلسَّيَّارَة، اَلْمُحَرِّك، اَلْعَجَلَة، اَلسَّائِق، اَلرَّاكِب، اَلْفَرَامِل، اَلْمَقْعَد.

3 - أَكْتُب.

أَسْتَعْمِلُ الْحَاسُوبَ فِي إِجْرَاءِ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ وَفِي اللَّعِبِ أَحْيَانًا.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْإِعْلاَمُ وَوَسَائِلُ الاِتِّصَال

1 - أَرْبِطُ السُّؤَالَ بِالإِجَابَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنْ بَقِيَّةِ الأَسْئِلَة، وَأَرْبِطُ الإِجَابَةَ بِهَا.

○ هَلْ رَاجَعْتَ دُرُوسَك ؟	○ ..... .
○ هَلْ سَافَرْتَ فِي الطَّائِرَة ؟	○ ..... .
○ هَلْ تَسَلَّقْتَ الشَّجَرَة ؟	○ نَعَم، رَاجَعْتُ دُرُوسِي .
○ هَلْ رَأَيْتَ أَسَدًا ؟	○ مَا تَسَلَّقْتُ شَجَرَة .
○ هَلْ أَكَلْتَ لَحْمَ الأَرْنَبِ يَومًا؟	○ ..... .

2 - أَسْمَعُ وَأَكْتُب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - أتأمّلُ المَشاهِدَ وأكتُبُ نَصًّا.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْإِعْلَامُ وَوَسَائِلُ الاِتِّصَال

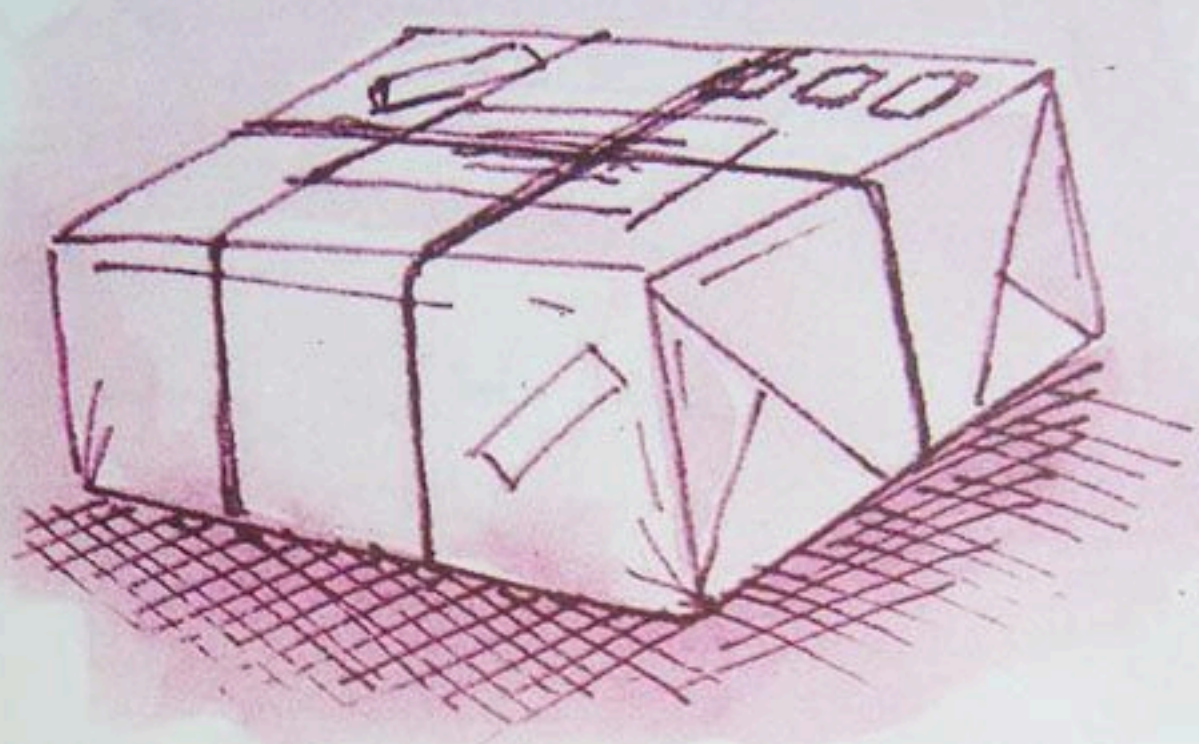
1 - أَرْبِطُ السُّؤَالَ بِالإِجَابَةِ الَّتِي تُنَاسِبُه، ثُمَّ أُجِيبُ عَنْ بَقِيَّة الأَسْئِلَة. وأَرْبِطُ الإِجَابَةَ بِها.

○ مَا اسْمُ بَيْتِ الدَّجَاج ؟	○ أُحِبُّ التُّفَّاحَ الْأَحْمَر.
○ مَا هِيَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي نَأْكُلُ لَحْمَها؟	○ ..... .
○ مَا لَوْنُ التُّفَّاحِ الَّذِي تُحِبّ ؟	○ اسْمُ بَيْتِ الدَّجَاج، الْخُمّ.
○ مَا اسْمُ مَنْزِلِ الْحِصَان ؟	○ ..... .
○ مَا هِي الْمَدِينَة الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَزُورَها؟	○ ..... .

2 - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْكِتَاب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - فَتَحَ طارِقٌ الطَّرْدَ، مَاذَا وَجَدَ؟ أَكْتُبُ نَصًّا .



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْإِعْلاَمُ وَوَسَائِلُ الاِتِّصَال

أُقَيِّمُ تَعَلُّمَاتِي (1)

I - أَضَعُ (هَلْ) أَوْ(مَا) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

- صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا عَمّ ..... بِكَ؟
- أُحِسُّ بِالتَّعَب.
- ..... تُرِيدُ أَنْ أُسَاعِدَكَ؟
- اِحْمِلِ الْقُفَّةَ، وَسَاعِدْنِي عَلَى قَطْعِ الطَّرِيق.
- ..... اسْمُ الْحَيِّ الَّذِي تَسْكُنُ فِيه؟
- حَيُّ الْوُرُود.
- هَا قَدْ وَصَلْنَا ..... تُرِيدُ شَيْئاً آخَرَ يَا عَمّ؟
- لاَ شُكْراً لَكَ يَا بُنَيَّ.

2 - أَكْتُبُ الْهَمْزَةَ عَلَى الأَلِفِ "أ" أَوْ عَلَى السَّطْرِ "ء" فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

- قَبْلَ الرَّبِيعُ، فَاخْضَرَّتْ ..... وَرَاقُ الأَشْجَارِ، وَتَفَتَّحَتْ ..... زْهَارُ الْحُقُولِ وَالْحَدَائِقِ، وَصَارَتِ السَّمَا ..... زَرْقَا ..... صَافِيَة.
- نَا ..... حِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ، وَ لاَ ..... حِبُّ فَصْلَ الشِّتَا .....

3 - أَكْتُب.

وَضَعْتُ رِسَالَتِي دَاخِلَ ظَرْفٍ أَلْصَقْتُ عَلَيْهِ طَابَعاً بَرِيدِيًّا، وَكَتَبْتُ عَلَيْهِ الْعُنْوَانَ، ثُمَّ وَضَعْتُهُ فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيد.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْإِعْلاَمُ وَوَسَائِلُ الاِتِّصَال



1 - أُكَوِّنُ خَمْسَ جُمَلٍ حَسْبَ المِثَال :

- لاَ أُنَظِّفُ وَجْهِي فَقَطْ، بَلْ أَطْرَافِي كَذَلِك .
- لاَ أُطِيعُ وَالِدِي فَقَطْ، ..... .
- لاَ أَعْرِفُ السِّبَاحَةَ فَحَسْبُ، ..... .
- لاَ أُحِبُّ ..... .
- لاَ أَسْقِي ..... .

2 - أَسْمَعُ وَأَكْتُبُ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - أَكْتُبُ نَصًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ رَسُومٍ مُتَحَرِّكَةٍ شَاهَدْتُهَا.



elbassair.net
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْإِعْلاَمُ وَوَسَائِلُ الاِتِّصَال



1 - أُرَتِّبُ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ وَأَسْتَعْمِلُ بَيْنَهُمَا الصِّيغَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

(أَوْسَعُ مِنْ)، (أَجْمَلُ مِنْ)، (أَصْغَرُ مِنْ)، (أَكْبَرُ مِنْ)، (أَحْسَنُ مِنْ).

(الْمَسْبَحُ – اَلْبَحْرُ)، (الشِّتَاءُ – الرَّبِيعُ)، (الْحَمَامَةُ – الْعُصْفُورُ)،

(غُرْفَةُ النَّوْمِ – الْحَمَّام)، (اَلْعِلْمُ – الْجَهْل).

2 - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْكِتَاب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - أَتَأَمَّلُ المَشْهَدَ وَأَكْتُبُ نَصًّا.



elbassair.net
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْإِعْلاَمُ وَوَسَائِلُ الاِتِّصَال

أُقَيِّمُ تَعَلُّمَاتِي (2)



1 - أَضَعُ (بَلْ)، (أَكْثَرُ مِنْ)، (أَجْمَلُ مِنْ)، (أَوْسَعُ مِنْ)، (أَكْبَرُ مِنْ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِب.

- مَنْزِلُنَا الْجَدِيدُ ..... مَنْزِلِنَا الْقَدِيمِ وَ .....هـ.
- لاَ يُوجَدُ فِي مَنْزِلِنَا الْجَدِيدِ غُرَفٌ فَقَطْ، .....مِرْآبٌ أَيْضًا.
- فِي مَنْزِلِنَا سَاحَةٌ، فِي وَسَطِهَا شَجَرَةُ صَنَوْبَرٍ ..... كُلِّ الْأَشْجَارِ الْأُخْرَى، وَفِي حَدِيقَتِنَا أَزْهَارٌ ..... حَدِيقَةِ جِيرَانِنا.
- لَيْسَ لَدَيْنَا قِطَطٌ فَحَسْبُ، ..... كَلْبٌ أَيْضًا.

2 - فِي بَعْضِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ حَرْفٌ "يُنْطَقُ وَلاَ يُكْتَبُ"، وَفِي بَعْضِهَا الْآخَرِ حَرْفٌ "يُكْتَبُ وَلاَ يُنْطَقُ"، أُصَنِّفُهَا فِي مَجْمُوعَتَيْنِ:

- هَذَا، فَتَحُوا، كَذَلِكَ، سَمِعُوا، أُولَئِكَ، جَاءُوا، هَذِهِ، ذَهَبُوا

الْكَلِمَاتُ الَّتِي فِيهَا حَرْفٌ "يُنْطَقُ وَلاَ يُكْتَبُ"	الْكَلِمَاتُ الَّتِي فِيهَا حَرْفٌ "يُكْتَبُ وَلاَ يُنْطَقُ"
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3 - أَكْتُبُ.

فِي حَفْلِ آخِرِ السَّنَةِ، أَنْشَدَ التَّلاَمِيذُ الْأَنَاشِيدَ الْجَمِيلَةَ وَوَزَّعَ الْمُدِيرُ الْهَدَايَا عَلَى التَّلاَمِيذِ الْمُتَفَوِّقِينَ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر