الجمهورية الجزائرية الديموقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مديرية التربية لولاية .....
مؤسسة :.....
انموذج موضوع تقييم كفاءة فهم المكتوب نهاية الطور الأول

الـسَّنَدُ : فِي فِنَاءِ اَلْمَدْرَسَةِ



فَتَحَ المُديرُ بابَ المَدرَسَةِ، فَدَخَلَ التَّلاميذُ إِلى ساحَتِها، وَبَدَؤوا يَجرُونَ وَيَلْعَبُونَ، وَلَكِنَّ خالِدًا بَقِيَ واقِفًا يَنظُرُ يَمينًا وَشِمالًا لِأَنَّهُ لا يَعرِفُ هٰؤُلاءِ الأَطفالَ، رآهُ مُصطَفى فَأَمسَكَ بِيدِهِ، وَأَخَذَهُ مَعَهُ، سَأَلَهُ المُديرُ: مَن هٰذا الطِّفلُ الَّذي مَعَكَ؟ فَأَجابَهُ مُصطَفى: هٰذا أَخِي خالِدٌ سَجَّلنَاهُ هٰذِهِ السَّنَةَ، فَقالَ المُديرُ: اترُكْهُ يَلعَبْ مَعَ تَلاميذِ السَّنَةِ الأُولى.

ذَهَبَ مُصطَفى بِخالِدٍ إِلى رِفاقِهِ، ثُمَّ قالَ لَهُ: قِفْ هُنا، هٰذِهِ مُعَلِّمَتُكَ، وَهٰؤُلاءِ رِفاقُكَ.

كِتَاب أَقْرَأُ وَ أَتَعَلَّمُ اَلسَّنَةُ اَلثَّالِثَةُ اَلتَّعْلِيمُ اَلْأَسَاسِيُّ - بِتَصَرُّفٍ -

اَلْمَـطَـالِـبُ :

اَلْمَطْلَبُ اَلْأَوَّلُ : أَضَعُ عَلَامَةَ X أَمَامَ مُرَبَّعِ اَلْإِجَابَةِ اَلصَّحِيحَةِ .

1- اَلذِي فَتَحَ بَابَ اَلْمَدْرَسَةِ : اَلْحَارِسُ ☐ اَلْمُدِيرُ ☐ اَلْأُسْتَاذُ ☐ اَلطَّبَّاخُ ☐

2 - أَمْسَكَ مُصْطَفَى بَيَّدِ : إِيَّادٍ ☐ مُحَمَّدٍ ☐ أَمِينٍ ☐ خَالِدٍ ☐

3 - فِي أَيِّ سَنَةٍ يَدْرُسُ خَالِدٌ : اَلثَّانِيَةِ ☐ اَلْخَامِسَةِ ☐ اَلْأُولَى ☐ اَلرَّابِعَةِ ☐

4 -ذَهَبَ مُصْطَفَى بِخَالِدٍ إِلَى : رَفَاقِهِ ☐ مُعَلِّمِهِ ☐ مُدِيرِهِ ☐ صَدِيقِهِ ☐

اَلْمَطْلَبُ اَلثَّانِي : أُرَتِّبُ تَسَلْسُلَ اَلْقِصَّةِ بِوَضْعِ اَلْأَرْقَامِ مِن 1 إِلَى 5 فِي اَلْمُرَبَّعَاتِ .

☐ ذَهَبَ مُصطَفى بِخالِدٍ إِلى رِفاقِهِ

☐ فَتَحَ المُديرُ بابَ المَدرَسَةِ، فَدَخَلَ التَّلاميذُ إِلى ساحَتِه وَبَدَؤوا يَجرونَ وَيَلْعَبُونَ

☐ فَقالَ المُديرُ: اترُكْهُ يَلعَبْ مَعَ تَلاميذِ السَّنَةِ الأُولى.

☐ وَلَكِنَّ خالِدًا بَقِيَ واقِفًا يَنظُرُ يَمينًا وَشِمالًا لِأَنَّهُ لا يَعرِفُ هٰؤُلاءِ الأَطفالَ

☐ سَأَلَهُ المُديرُ: مَن هٰذا الطِّفلُ الَّذي مَعَكَ؟ فَأَجابَهُ مُصطَفى: هٰذا أَخِي خالِدٌ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اَلْمَطْلَبُ اَلثَّالِثُ : أَصِلُ بَيْنَ اَلْكَلِمَةِ وَ مَعْنَاهَا

اَلْكَلِمَة	مَعْنَاهَا
سَاحَتِهَا	يَمْرَحُونَ
يَلْعَبُونَ	دَعْهُ
رِفَاقِهِ	فِنَائِهَا
أُتْرُكْهُ	أَصْدِقَائِهِ

اَلْمَطْلَبُ اَلرَّابِعُ :

أ - أُقَطِّعُ اَلْكَلِمَاتَ اَلتَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ صَوْتِيَّةٍ.

اَلْمَدْرَسَةِ	.....	يَلْعَبُونَ	.....

ب - أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ وَ أُكْتُبْ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ .

أَخِي	حْـ ← بِـ	.....
يَنْظُرُ	ظُـ ← صُـ	.....

ت -أُرَتِّبُ اَلْكَلِمَاتَ اَلتَّالِيَةَ .

بَابَ- فَتَحَ - اَلْمَدْرَسَةِ -اَلْمُدِيرُ	.....
رِفَاقِهِ- إِلَى - بِخَالِدٍ - مُصْطَفَى- ذَهَبَ	.....

اَلْمَطْلَبُ اَلْخَامِسُ : أَكْتُبُ مَا أَسْمَعُ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر