الاسْمُ : .....

اللّقبُ : .....

وقفة تقويمية للمقطع 04

أَقْرَأُ :

دَخَلَ سَميرُ و ياسَمينُ المَعْرَضَ رُفْقَةَ أَبيهِمَا ، وَ رَاحَا يَركُضَانِ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ، نَادَاهُمَا اَلْأَبُ : لاَ تَبْتَعِدَا كَثِيرًا، هَا هُوَ الرّوَاقُ المُخَصَّصُ لكُتُبِ الأَطْفَالِ.

قَالَ البَائِعُ : هَذِهِ قَوامِيسٌ، وَتِلكَ قِصَصٌ لِلْمُطَالَعَةِ ، وَهُنَاكَ دَفَاتِرُ لِلتَّلْوِينِ.

أَقْرَأُ النَّصَ جَيدًا ثُمَّ أُجيبُ :

1/ أُلَوِّنُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ: • أَيْنَ دَخَلَ سَمِيرُ وَياسمِيُن ؟

اَلسِّينِمَا	اَلْمَكْتَبَةُ	اَلْمَعْرَضُ

2/ ماذا يوجدُ فِي الرِّوَاقِ المُخَصَّصِ لِلْأَطْفَالِ ؟

اَلإِجَابَةُ : ..... .

3/ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِ كَلِمَاتٍ يُوجَدُ فِيهَا الْحُرُوفُ التَّالِيَةُ :

ك	ق	ط	ص	ح	ع
.....	.....	.....	.....	.....	.....

4/ أُكْمِلُ الجُمَلَ بِاسْتِعمَالِ الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ : **هُوَّ – هِيَّ – هُمَا – هُمْ – هُنَّ .**

..... **يَركُضُونَ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ .**

..... **يَركُضَانِ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ .**

..... **يَرْكُضُ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ .**

..... **يَرْكُضْنَ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ .**

..... **تَرْكُضُ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ .**

5/ أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِمَا يُنَاسِبُهَا (هَذَا – هَذِهِ – هَؤُلَاءِ):

أ/ ..... **لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ.** ب/ ..... **أصدِقاءُ الكِتَابِ.** جـ / ..... **جَبَلٌ شَامِخٌ.**

6/ اَكْتُبُ فِقْرَةً أذكُرُ فِيهَا مَا يَلِي :

• اِسْمَكَ • عُمْرَكَ • اِسْمُ مَدْرَسَتِكَ • هِوَايَتِكَ المُفَضَّلَةَ

الفقْرَةُ:.....

. .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر