للأستاذة : شيراز عبد الرزاق قسم السّـنة الثّـانية 2021/2022 العلمة	تقويم اللّغة العربية المقطع الخامس الأسبوع 3	التّلميذ : ..... العلامَة : ..... اِمْضَاء الولي : .....

فِي عُطْلَةِ الرَّبِيعِ ، نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنَا رِحْلَةً إِلَى تِيكْجْدَة ، فَحَزَمْنَا أَمْتِعَتَنَا وَ رَكِبْنَا الْحَافِلَةِ ، ثُمَّ قَامَتْ الْمُعَلِّمَةُ وَ قَالَتْ : مَرْحَبًا يَا صِغَارِي ، أَتَمَنَّى أَنْ تَقْظُوا وَقْتًا مُمْتِعًا لَكِنْ حَذَارِ أَنْ تَبْتَعِدُوا فِي الْغَابَةِ ، فَانْطَلَقَتْ بِنَا الْحَافِلَةُ ، حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى وِجْهَتِنَا وَقَضَيْنَا بَيْنَ أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ يَوْمًا مُمْتِعًا جِدًّا ، وَقَبْلَ الرَّحِيلِ نَظَّفْنَا الْمَكَانَ جَيِّدًا .

أُلَوّنُ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ : زِيَارَةُ الْأَقَارِبِ | رِحْلَةٌ مُمْتِعَةٌ

إِلَى أَيْنَ تَوَجَّهُ الْأَطْفَالُ فِي رِحْلَتِهِمْ ؟

.....

مِمَّ حَذَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا ؟

.....

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	الـ الشَّمْسِيَّةُ	اَلْـ اَلْقَمَرِيَّةُ
.....	.....	.....

كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعْمِلًا : حَذَارِ - هَاكِ - هَاتِ .

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ إِيَاد إِحْضَارَ الْكُرَة قَائِلَةً : ..... الْكُرَةَ يَابُنَيَّ ، فَأَحْضَرَهَا لَهَا قَائِلًا : ..... الْكُرَةَ يَا سَيِّدَتِي . ثُمَّ طَلَبَتْ مِنْهُمْ اللَّعِبَ بَعِيدًا عَنْ النَّهْرِ قَائِلَةً : ..... أَنْ تَقْتَرِبُوا مِنَ النَّهْرِ .

أُكْتُبْ جُمْلَةً عَلَى هَذَا الْمِنْوَالِ : التِّلْمِيذُ يُحَافِظُ عَلى الْغَابَةِ

.....

لَاحِظْ وَ هَاتِ جُمَلًا حَسْبَ الْمِثَال : هُوَ يَكْسِرُ الْأَغْصَانَ ⇦ لَا تَكْسِرْ الْأَغْصَانَ

هَوَ يَلْعَبُ بِالنَّارِ ⇦ .....

هُوَ يُلَوِّثُ الْمُحِيطَ ⇦ .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

للأستاذة : شيراز عبد الرزاق قسم السّـنة الثّـانية 2021/2022 العلمة	تقويم اللّغة العربية المقطع الخامس الأسبوع 3	التّلميذ : ..... العلامَة : ..... اِمْضَاء الولي : .....

فِي عُطْلَةِ الرَّبِيعِ ، نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنَا رِحْلَةً إِلَى تِيكْجْدَة ، فَحَزَمْنَا أَمْتِعَتَنَا وَ رَكِبْنَا الْحَافِلَةِ ، ثُمَّ قَامَتْ الْمُعَلِّمَةُ وَ قَالَتْ : مَرْحَبًا يَا صِغَارِي ، أَتَمَنَّى أَنْ تَقْظُوا وَقْتًا مُمْتِعًا لَكِنْ حَذَارِ أَنْ تَبْتَعِدُوا فِي الْغَابَةِ ، فَانْطَلَقَتْ بِنَا الْحَافِلَةُ ، حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى وِجْهَتِنَا وَقَضَيْنَا بَيْنَ أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ يَوْمًا مُمْتِعًا جِدًّا ، وَقَبْلَ الرَّحِيلِ نَظَّفْنَا الْمَكَانَ جَيِّدًا .

أُلَوّنُ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ : زِيَارَةُ الْأَقَارِبِ | رِحْلَةٌ مُمْتِعَةٌ

إِلَى أَيْنَ تَوَجَّهُ الْأَطْفَالُ فِي رِحْلَتِهِمْ ؟

تَوَجَّهَ الْأَطْفَال فِي رِحْلَتِهِمْ إِلَى تِيكْجْدَة

مِمَّ حَذَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا ؟

حَذَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا مِنَ الْإِبْتِعَادِ فِي الْغَابَةِ

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	الـ الشَّمْسِيَّةُ	اَلْـ اَلْقَمَرِيَّةُ
وَقْتًا	الرَّبِيعِ	الْحَافِلَةِ

كَوِّنْ جُمَلًا مُسْتَعْمِلًا : حَذَارِ - هَاكِ - هَاتِ .

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ إِيَاد إِحْضَارَ الْكُرَة قَائِلَةً : هَاتِ الْكُرَةَ يَابُنَيَّ ، فَأَحْضَرَهَا لَهَا قَائِلًا : هَاكِ الْكُرَةَ يَا سَيِّدَتِي . ثُمَّ طَلَبَتْ مِنْهُمْ اللَّعِبَ بَعِيدًا عَنْ النَّهْرِ قَائِلَةً : حَذَارِ أَنْ تَقْتَرِبُوا مِنَ النَّهْرِ .

أُكْتُبْ جُمْلَةً عَلَى هَذَا الْمِنْوَالِ : التِّلْمِيذُ يُحَافِظُ عَلَى الْغَابَةِ
اَلْقِرَاءَةُ تَسَاعِدُ عَلَى النَّجَاحِ

لَاحِظْ وَ هَاتِ جُمَلًا حَسْبَ الْمِثَال : هُوَ يَكْسِرُ الْأَغْصَانَ ⇦ لَا تَكْسِرْ الْأَغْصَانَ
هَوَ يَلْعَبُ بِالنَّارِ ⇦ لَا تَلْعَبْ بِالنَّارِ
هُوَ يُلَوِّثُ الْمُحِيطَ ⇦ لَا تُلَوِّثْ الْمُحِيطَ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر