

التقويم التشخيصي في اللغة العربية

السنة الثانية.

الأستاذة : زهرة الروح



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

فهم المنطوق:

كبش العيد .

عندما قرب عيد الأضحى ، اشترى الأب كبشا سمينا لونه أبيض ، جاء به إلى الدار . فتجمع الأطفال حوله .

الكبش : بععْ ...بععْ .....

أحمد : ما بك يا كبشي العزيز ؟

خديجة : لعله جوعان أو عطشان .

أحمد : سأقدم له التبن و الماء .

الأب : انتظر حتى أربطه.

ربط الأب الكبش و ترك الأطفال قربه .

خديجة : إنه لا يأكل و لا يشرب .

أحمد : هو يثغو و يجذب الحبل بقوة . .

خديجة : انظر لقد رأى كبشا آخر.

أحمد : آه . الآن فهمت إنه يبحث عن رفاقه .

- مناقشة مضمون النص :

- ماذا اشترى الأب ؟ ما لونه ؟

- ماذا قدم له أحمد ؟

- لماذا رفض أن يأكل أو يشرب ؟

- .....

- استخراج القيم :

- ما رأيك في تعامل أحمد مع الكبش ؟ ماذا تفعل لو كنت مكانه ؟

- عندما نغادر منزلك ، هل تشتاق إليه ؟ لماذا ؟.....

- تمثيل الأدوار: إعطاء التلاميذ الفرصة لتقمص شخصيات النص المنطوق .

التعبير الشفوي :



- عرض سندات بصرية متعلقة بمناسبة العيد الأضحى .

- التعبير التلقائي عنها .

- التعبير الموجه .

- مطالبة المتعلمين بإنتاج نص شفوي قصير حول المناسبة .

.....

دَخَلْنا سَاحَةَ المَدْرسَةِ فرحَّبَ بِنا المُديرَ . وقَفْنا نُـنْشِدُ النَّشيدَ الوَطنيَّ و العَلَمُ يُرَفْرِفُ عَاليًا ، ثمَّ دَخَلْنا إلى القسْمِ بِهُدوءٍ . فَجْأةً رأيتُ صَديقِي سَميرا يـبْكي ، حَاولَتِ المُعلِّمةُ أنْ تُهَدِّئـهُ ، فوَضَعَتْ يَدَها عَلى كَـتفِهِ ، وَ سَألَـتْـهُ : لِمَ تبكي يا سَميُر ؟

سكَتَ سميرً ثم أجَابَها : ليْسَ لَدَيَّ أدَواتٌ ..مَسَحَتْ المُعَلِّمَةَ عَلى رَأْسِهِ و قَـالتْ : لا تَحْزَنْ أدَواتُكَ عِـنْدِي .

1- ألوِّنُ البطاقة المناسبة .

- يتحَدثُّ النصُّ عن :

بُكاءِ سَمير	نَجاحِ سمير	مَرَضِ سَمير

2- أرْبطُ الشَّخصيةَ بالعملِ الذي قامتْ بِهِ .

- المُديرُ	يَـبْكي .
- سَميرُ	تَمْسَحُ على رأسِ سمير .
- المُعَلِّمةُ	يُـرَحِّبُ بالتَّلاميذِ .

3- أضع الإجابة الصحيحة في دائرة :

- لمْ يشْترِ سَميرٌ الأدوات لأنَّه : مُـهْمِلٌ - فَقيرٌ - حَزينٌ.

4- أكتبُ كلّ كلمة في الفراغ المناسب : يهدِّئ - يُرفْرِفُ

- ..... العُصْفُورُ بجَـنَاحَـيْهِ .
- ..... أحْمَدُ أخَاهُ.

5- أكتب صحيح او خاطئ أمام كل عبارة :

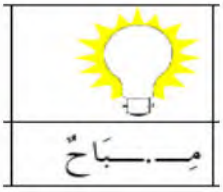
- أَحْتَرِمُ العَلَمَ الوَطَنِيَّ. ☐
- أُسَبِّبُ الفَوْضَى في القِسْمِ . ☐
- أُسَاعِدُ أصْدِقائِي . ☐
- أُطيعُ مُعلِّمَتي . ☐

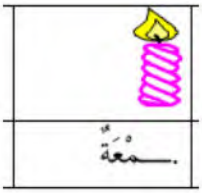
1- أعيد كتابة العبارة التالية : (أحَافِظُ على نَظَافةِ قِسْمي فَلا أَرْمِي الأوراقَ عَلى الأَرْضِ)

2- أكمل بالحرف الناقص :


حِـــ.ـءٌ


مَوْز.ةٌ


مِـــ.ـبَاحٌ


ـــمْعَةٌ


مِذْيَا.


ـــلاَلٌ

3- أرتب المقاطع لأحصل على كلمات ثم أكتبها.











.....

4- أصل كل صورة بالجملة المناسبة .

خالدٌ يلْعبُ بِالكرةِ

سَميرٌ يَقْرَأُ قِصَّةً .

سَلْمَى تَرْسُمُ نَخْلَةً .







5- أضع الكلمات التالية في الفراغ المناسب :

يُحِبُّ – عَالِمًا – يَجْتَهِدُ .

أحمَدُ ..... في دُرُوسِهِ ، لأنّهَ ..... وَطَنَهُ كَثيرًا ، و يُريدُ أنْ يُصْبحَ .....



6- أضع الكلمات التالية في الفراغ المناسب :

➢ القِسمَ – يـزيِّـنُ – برُسُومَاتٍ – التّلاميذُ - جَميلَةٍ .

.....

1- أضع : (هَذا ، هَذِه ، هَؤُلاءِ) في الفراغ المناسب .

- .....الشَّجرةُ مثمرةٌ .
- .....الدَّرسُ مفيدٌ .
- .....أخْتي و .....أَخِي .
- ..... المُجاهِدونَ شُجْعانٌ .

2- أضع في الفراغ المناسب : سَوْفَ ،لَمْ ، لَنْ .

- ..... أرْسمَ لأنني ..... أَجِدْ أَقْلامِي.
- بَعْد قَلِيلٍ .....أزُورُ جَدِّي .

3- أضعُ (الذي) (الّتي) (الذين) (اللّواتي) في الفراغِ المناسبِ :

- أحْتَرِمُ التلميذةَ.....تَجْتِهدُ .
- جاءَ الصّديقُ ..... كُنْتُ أنتظِرهُ .
- جَاءَتِ اللّاعِباتُ .....فُزْنَ بالمُباراةِ.
- شكَرَ المُديرُ المعلّمين .....نظَّمُوا المَعرضَ .

4- أحوّل كلَّ جملةٍ حسَبَ المثالِ :

. الفراشةُ جَميلةٌ . ← ما أجملَ الفراشة !

- المنزلُ وَاسعٌ ← .....

- النَّجْمةُ بعِيدةٌ . ← .....

- الطّائِرَةُ سَريعَةٌ . ← .....

5- أربط بين شطري الجملة :

أنَا	شَرَحْنَا الدّرسَ.	أنتما	شَرَحْتُما الدّرسَ.
نَحْنُ	شَرَحتِ الدّرسَ.	أنتُمْ	شَرَحْتُنَّ الدّرْسَ .
أنْتَ	شَرَحْتُ الدّرسَ.	أنتُنّ	شَرَحْتُمْ الدّرسَ .
أنْتِ	شَرَحْتَ اللّوسَ .		

1- أملأ الفراغ بأداة الاستفهام المناسبة :

أيْنَ – لِمَاذا – مَنْ – مَاذا

– .....تحبُّ مُعلِّمَتُكَ ؟ – .....سَتقْضي عُطْلَتكَ ؟ .

– .....رافَقَكَ إلى الحَفْلةِ ؟ – .....تَفْعَلُ قَبْلَ الذّهابِ إلى المَدْرسَةِ ؟

2- أخْتار ما يناسب كل جملة و أكتبه .

– .....أَزُورُ عَمَّتي .(أنا – نَحْنُ – أنتَ) – .....نَسْبَحُ في البَحْرِ .(نحن – أنتِ – أنتَ)

– .....تَلْعَبُ بالكرةِ.(نحنُ – أنتَ – أنتِ) – ..... تُراجِعينَ دُرُوسَكِ.(أنا – أنتِ – أنتَ)

– .....يَحْمِلُ المِحْفَظَةَ .(هُوَ – هيَ – هُمْ) – .....يشاهِدُونَ المسرحيَّةَ.(هُوَ – هُمْ – نَحْنُ)

3- أملأ الفراغَ بالكلمةِ المناسبةِ : وراءَ – فوقَ – تحْتَ .

– وَضَعَتِ الجَدّةُ البيضَ .....الدَّجاجةِ .

– حَلَّقَ العُصْفورُ.....الشَّجَرةِ .

– أوقَفَ أَبي سَيَّارَتَه .....سَيَّارةِ جارِنا .

4- أضعُ : (نا) (كُمْ) (كَ) (تُ) في الفراغ المناسب :

– نَحْنُ نُطيعُ معلِّمَتـ..... و نُحبِّها .

– قَالَتِ لي المَعلِّمة : سَأُعْطي..... جائزةً.

– ساعَدْ..... أبي في تَنظيفِ السّيارةِ .

– حَافِظوا عَلَى وَطنـ .... الجزائر .

5- أضع كل كلمة في مكانها المناسب : أمس – غدا .

– يسَافِرُ أخي .....

– وصَلْتُ إلى المَدْرسَة متأخِّرًا .....

لون



أكمل

مَرحبا بِكم أنا اسْمي.....
و سأحَدِّثكُم عن مَدْرستي.

واقرأ

أذْهَبُ إلى .....باكِرا ، فأجِدُ .....في انْتِظاري ، ....و نَلعَبُ معًا ، أنا .....كَثيرًا .

نَتعلَّم

أحِبُّهُمْ

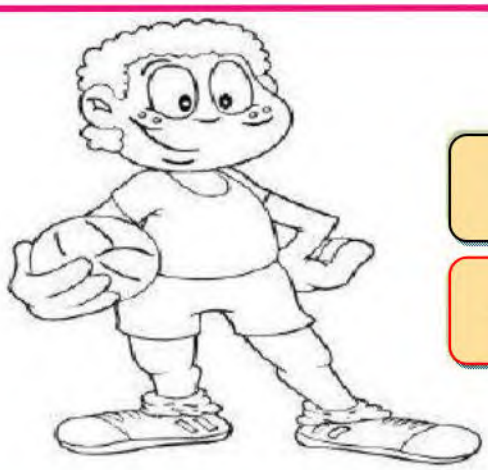
أَصْدِقَائي

المَدْرسةِ





هذا صَديقِي..... يقُولُ لي
دائِمًا يا.....
قسِّم ..... بين اللَّعِبِ
و .....





وقْتَكَ

الدِّراسَةِ

هَذا
أخِي ..... يُحَبُّ
..... الرَّسْمَ .





الرَّسْمَ

الصَّغيرُ

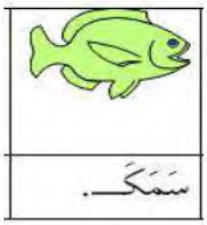
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1- أكتب الحرف الناقص.


سَادَةٌ.


عَيْـــ.


تِـــفَازٌ


سَمَكَـ.


ـــأْسٌ

2- أرتب المقاطع لأحصل على كلمات ثم أكتبها .









3- أرتب كلمات كل جملة.

➢ العلمُ – يُرَفْرِفُ – الوطنيُّ – عَاليًا .

➢ وَجْهِي – وَ – أَغْسِلُ – بِالمَاءِ – الصَّابونِ.

➢ القِسمَ – يـزيِّـنُهُ – حينَ – ما أجْمَلَ - التّـلاميذُ .

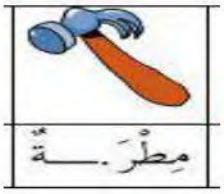
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

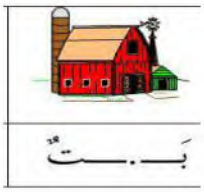
1- أكتب الحرف الناقص.


ـ فْعَى


ـفّارَةٌ


ـهْرٌ


مِطْرَ ـةٌ


بَـ ـتٌ

2- أرتب المقاطع لأحصل على كلمات ثم أكتبها .

بَا	ـةُ
ألذَّ	بَـ

ـةُ	حَا
حَـ	مَـ

زَقْ	قَـ
ـةٌ	ـزَ

أَصْ	ءُ	قَا
أُلْ		ـلِ

3- أرتب كلمات كل جملة .

➢ قَبْلَ – أَحْمَدُ – يَغْسِلُ – يَدَيْهِ – الأَكْلِ .

➢ خَدِيجَةُ – أَسْنَانَها – تُنَظِّفُ – المَعْجُونِ – وَ – بالفُرْشَاةِ .

➢ تَحْتَوِي – خِزانَة – غُرفةٍ – سَرِيرٍ – وَ – النَّومِ – عَلى

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر