حوصلة المقطع الأوّل : الحياة المدرسية

النَّصُّ

عُدْنا إلى المَدْرَسَةِ الَّتي اِشْتَقْنا إلَيْها كَثيرًا ، في السّاحَةِ وَقَفْنا صُفوفًا مُنْتَظِمَةً و رَفَعْنا العَلَمَ الوَطَنِيَّ .
دَخَلْنا القِسْمَ و جَلَسْتُ بجانِبِ زَميلٍ يَبْدَأُ اِسْمُهُ بِحَرْفِ الطّاءِ ، و بَعْدَما تَعَرَّفْنا على مُعَلِّمَتِنا الجَديدَةِ اتَّفَقْنا على تَزْيينِ القِسْمِ و الاِجْتِهادِ في الدِّراسَةِ .

أَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ

ماذا فَعَلْنا في السّاحَةِ ؟	
لَعِبْنا	
أَنْشَدْنا النَّشيدَ الوَطَنِيَّ	
مارَسْنا الرِّياضَةَ	

ما مُرادِفُ الاِجْتِهادِ ؟	
النَّشاط	
الكَسَل	
الجِدّ	

ما اِسْمُ زَميلي ؟	
سامي	
طارِق	
صَبْري	

أَقْرَأُ و أَرْبِطُ :

وَقَفْنا في صَفٍّ مُنْتَظِم

زَيَّنَ التَّلاميذُ القِسْمَ

عُدْنا إلى المَدْرَسَةِ







أستخرج من النص كلمات تحوي الحروف الآتية

ج	ز	ط	ت	س	ش

أكتب كلمات تبدأ بالحروف التالية :

ج	ز	ط	ت	س	ش

الأستاذ زين الدين

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ألون الإجابة الصحيحة

أَنْتِ	أَنْتَ	تَلْعَبُ	
أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُما	تَلْعَبينَ

أَنْتُما	تَلْعَبون	تَلْعَبانِ
أَنْتُنَّ	تَلْعَبْنَ	تَلْعَبينَ

أَصِلُ الكَلِمَةَ بِتَكْمِلَتِها ثمَّ أكتبها

القِصَّةُ	ساخِنٌ
السَّيّارَةُ	نَشيطَةٌ
الماءُ	مُخيفٌ
المُعَلِّمَةُ	سَريعَةٌ
الأسَدُ	ظَريفَةٌ

أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ لأَكْتُبَ الْجُمْلَةَ



كُلَّ	أَقْرَأُ
صَباحٍ	قِصَّةً



مُعَلِّمي	أَنا
أُحِبُّ	كَثيرًا

الأستاذ زين الدين
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

واجب منزلي

عطلة الخريف

أُكتب الأعداد بالحروف :

1: ..... 2: ..... 3: .....

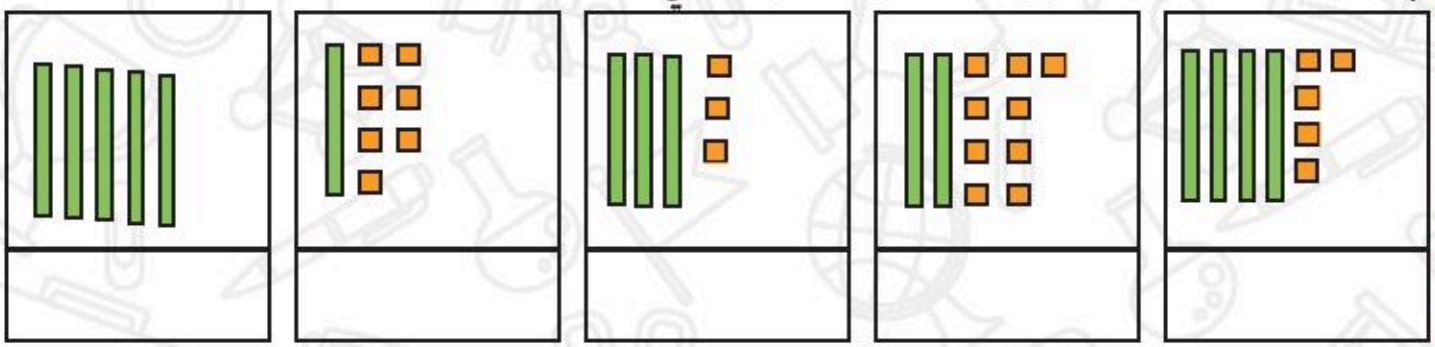
4: ..... 5: ..... 6: .....

7: ..... 8: ..... 9: .....

10: ..... 20: ..... 30: .....

40: ..... 50: ..... 60: .....

أُكتب الأعداد الممثلة بالوحدات و العشرات في كل حالة :



قارن بين كل عددين باستعمال الرمزين <و >

20 ... 16 / 26 ... 12 / 19 ... 29 / 23 13

رَتِّب الأعداد التالية تصاعديا : 59 - 62 - 23 -27- 14 - 53 - 9- 24

رَتِّب الأعداد التالية تنازليا : 49 - 8 - 66 - 43 -33 - 62 - 19 - 32

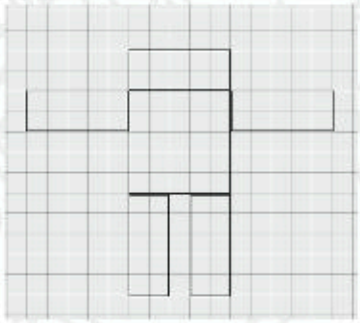
أُحسب

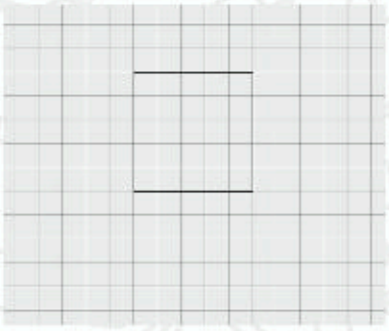
11+9=	18+9=	17+6=	26+7=	13+5=
8-4=	10-9=	10-8=	7-5=	9-6=

الأستاذ زين الدين

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أكمل رسم الشكل على المرصوفة





لاحظ الصورة المقابلة ثم لوّن حسب المطلوب



لوّن بالأصفر المتسابق الّذي وراء المتسابق الثالث

لوّن بالأخضر المتسابق الّذي أمام المتسابق الثالث

لوّن بالأزرق المتسابق المتقدّم

لوّن بالأحمر المتسابق المتأخر

ضَعْ إشارة ✕ في حسب الملعب المناسب لكل رياضة

السّباحة	كرة السّلّة	كرة القدم	
			
			
			

أَرادَ الْأَطْفالُ غَرْسَ 19 شُجَيْرَةً ، قَبْلَ الغُروبِ تَمكَّنوا من غَرْسِ 10 شُجَيْراتٍ
كم شُجَيْرَةً تَنْقُصُ الأَطْفالَ لِيُحَقِّقوا هَدَفَهُم ؟

.... =.....

يَنْقُصُ الأَطْفالُ ..... شُجَيْرَة لِيُحَقِّقوا هَدَفَهُم

الأستاذ زين الدين
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

حوصلة المقطع الثّاني : العائلة

النّصُّ

في لَيْلَةِ أَوّلِ نوفَمْبَر ، خَرَجْتُ مَعَ أبي و إخْوَتي لِنُشاهِدَ اِحْتِفالَ ذِكْرى ثَوْرَتِنا . رَأَيْنا واجِهات الدّكاكين مُزَيَّنَة بِمَصابيحَ كَهْرَبائِيَّةٍ بِأَلْوانِ العلَمِ الوَطَنِيّ ، و الأَعْلامُ تُرَفْرِفُ على شُرُفاتِ المَنازِلِ . تَجَوَّلْنا في المَدينَةِ مُدَّةً ، رَأَيْنا خِلالَها النّاسَ فَرِحينَ مَسْرورينَ بِهَذِهِ اللَّيْلَةِ .

أَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ

مَتَّى خَرَجْنا ؟	
في لَيْلَةِ أَوّلِ نوفَمْبَر	
في لَيْلَةِ 5 جويلية	
في لَيْلَةِ العيدِ	

ما مُرادِفُ المَحَلّات ؟	
شُرُفاتِ	
دَكاكينِ	
واجِهاتِ	

أَلْوانُ المَصابيحِ الكَهْرَبائِيَّةِ
الأَصْفَر ، الأَحْمَر ، الأَزْرَق
الأَبْيَض ،الأَحْمَر ، الأَخْضَر
الأَخْضَرُ ، الأَحْمَرُ ،البُنّيُّ

أَقْرَأُ و أَرْبِطُ :

رَأَيْتُ النّاسَ فَرِحينَ

الدُّكانُ مُزَيَّنٌ بِأَلْوانِ العلَمِ الوَطَنِيّ

العَلَمُ الوَطَنِيُّ يُرَفْرِفُ







أَستخرج من النص كلمات تحوي الحروف الآتية

م	ب	ء	هـ	د	ذ

أَكتب كلمات تبدأ بالحروف التالية :

م	ب	ء	هـ	د	ذ

الأستاذ زين الدين

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَضَعُ الضَّميرَ المُناسِبَ مكانَ النُّقَطِ (أنا ، نحن) .

..... تَجَوَّلْتُ مع أَبي في المَدينَةِ

..... تَجَوَّلْنا مع أَبي في المَدينَةِ

..... شاهَدْنا اِسْتِعْراضًا عَسكريًّا

..... شاهَدْتُ اِسْتِعْراضًا عَسكريًّا

أكمل بالصيغة المناسبة (ذلك ، تلك ، هذان ، هاتان).

..... بُنْدُقِيَةٌ مُجاهِدٍ

..... الشُّرْفَتانِ مُزَيَّنَتانِ بالعَلَمِ الوَطَنِيِّ

..... كوبانِ من القَهْوَةِ

..... هو اليَوْمُ الَّذي اِنْدَلَعَتْ فيهِ الثَّوْرَةُ

أُرَكِّبُ من الكَلِماتِ التَّالِيَةِ جُمَلًا كم في المثال : نَظَّفَ السُّكَّانُ الحَيَّ

حَضَّرَتِ	الْمُجاهِدونَ	الفُسْتانَ
شَرِبَ	الأُخْتُ	الطَّعامَ
اِرْتَدَتِ	الجَدَّةُ	القَهْوَةَ
أَخْرَجَتِ	السُّكَّانُ	الحَيَّ
نَظَّفَ	العَروسُ	الأَفْرِشَةَ

أجيب عن الأسئلة في الجدول ثم أربط بين الأجوبة لأكون فقرة قصيرة .

متى ؟	الجملة الرئيسية	مع من ؟	ماذا شاهَدْتَ ؟	جملة ختامية
.....	شاهَدْتُ فِلْمًا	.....	.....	.....
.....	يَتَحَدَّثُ عَنِ	.....	.....	.....
.....	الثَّوْرَةِ .	.....	.....	.....



الأستاذ زين الدين
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة

حوصلة المقطع الثالث

السند:

في المَدينَةِ مَناظِرُ مُدْهِشَةٌ ، بناياتٌ عاليَةٌ و مَحلّاتٌ تجاريَّةٌ ، شَوارِعُها واسِعَةٌ تَزْدَحِمُ فيها وَسائِلُ النَّقْلِ المُخْتَلِفَةِ ، و كُلُّها تُصْدِرُ أَصْواتًا و ضَجيجًا. هَواؤُها مُلَوَّثٌ بالدُّخان و الغُبارِ .
أَمّا الرّيفُ فَمناظِرُهُ خَلابَةٌ و هَواؤُهُ نَقِيٌّ ، مَزارِعُهُ خَضْراءُ واسِعَةٌ و بُيوتُهُ قَليلةٌ و مُتَفَرِّقَةٌ . الحَياةُ في الرّيفِ هادِئَةٌ فَلا يوجَدُ فيهِ اِزْدِحامٌ ، و لا دُخّانُ السَّيّاراتِ .

أَفْهم و أجيب

1 ـ ماذا تُصْدِرُ وَسائِلُ النَّقْلِ ؟

.....

2 ـ لّونِ الوَسائِلَ الَّتي نَجِدُها بكثرة في المدينة بالأَحْمَرِ و الوسائل الَّتي نَجِدُها بكثرة في الرّيفِ بالأَخْضَرِ

المَحاريثُ	القِطاراتُ	الحاصِداتُ
السَّيّاراتُ	الجَرّاراتُ	الحافِلاتُ

3 ـ اِسْتَخْرِج من النَّصّ كَلِمَتَيْنِ مُتَضادَتَيْنِ .

..... ≠ .....

4 ـ ضَعْ عُنْوانًا مُناسِبًا للنَّصّ .

.....

الأستاذ زين الدين

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الصّيغ و التّراكيب

1. كون جملا من الكلمات الآتية كما في المثال .

الحاصِدَةُ	في	المَرْعى
الخِرْفانُ		الحَديقَةِ
النافورَةُ		المِعْصَرَةِ
الزَّيْتونُ		الحَقْلِ

الحاصِدَةُ في الحَقْلِ .

.

.

.

2 ـ أكتب الفعل مع الضمير المناسب كما في الأمثلة .

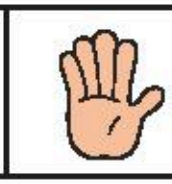
أَنْتَ	أَنْتِ
أَنْتَ تُغادِرُ	أَنْتِ تُغادِرينَ
أَنْتَ تُسافِرُ	أَنْتِ .....
أَنْتَ تَعودُ	أَنْتِ .....
أَنْتَ	أَنْتِ تَزورينَ
أَنْتَ	أَنْتِ تَصْطَحِبينَ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَنْتُما	أَنْتُم	أَنْتُنَّ
أَنْتُما تَـزْرَعانِ	أَنْتُم تَزْرَعون	أَنْتُنَّ تَـزْرَعْـنَ
أَنْتُما تَغْرِسان	أَنْتُم	أَنْتُنَّ .....
أَنْتُما تَـدْرُسانِ	أَنْتُم	أَنْتُنَّ .....
أَنْتُما	أَنْتُم تَلْتَقِطونَ	أَنْتُنَّ.....
أَنْتُما.....	أَنْتُم.....	أَنْتُنَّ تَـتْرُكْنَ

الإملاء

1. أستمع و أكتب الحرف المشترك بين الصورتين

 	 	 
.....	.....	.....
 	 	 
.....	.....	.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 ـ كَوِّنْ كَلِماتٍ بتركيب المقاطع كما في المثال .

لَيْ / لَ / ةٌ	لَيْلَةٌ
سَ / ري / رٌ	.....
أَنْ / وا / عٌ	.....
با / دِ / يَ / ةٌ	.....

نُ / را / جِ / عُ	.....
مِحْ / را / ثٌ	.....
ثَ / مي / نٌ	.....
ضَ / جي / جٌ	.....

3 ـ اكتب الكلمات الدالة على الصورة .















الأستاذ زين الدين
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

حَوْصَلَةُ الْمَقْطَعِ الرَّابِعِ (الرِّياضةُ و التَّسْلِيَةُ)

السَّنَد :

صُهَيْب و ظافِر طِفْلان يَبْلُغان من العُمُرِ ثَمان سَنَوات ، يَسْتغلان أوْقات فَراغِهما في هِوايَةٍ مُفيدَة . يُحِبُّ صُهَيْب مُطالَعَةَ الكُتُب حَتَّى يَكونَ مُثَقَّفًا و يَكْتَسِبَ لُغَةً ثَرِيَّةً و سَلِيمَةً ، أَمّا ظافِر فَيُفَضِّلُ مُمارَسَةَ الرِّياضَةِ لِأَنَّها تَجْعَلُ جِسْمَهُ قَوِيًّا و نَشيطاً و تُبْعِدُ عَنْهُ الكَسَلَ و الخُمولَ .

صُهَيب و ظافِر طِفْلان ذَكِيان يَسْتَغِلانِ وَقْتَهُما في الأَعْمالِ الصّالِحَةِ و المُفيدَةِ و لا يُضَيِّعانِهِ في الأُمورِ السَّيِّئَةِ و التّافِهَةِ .

أَفْهَمُ و أُجيبُ

1 ـ اخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ .

عُنوانُ النَّصِّ	الهِوايَتانِ المَذْكورَتانِ في النصّ	يَسْتَغِلُ الطِّفْلُ الذَّكيُّ وَقْتَهُ في
التِّلْفازُ المُمْتِعُ	الرَّسْمُ و التَّصْوير	اللَّعِبِ و اللَّهْوِ
اللَّعِبُ المُضِرُّ	المُطالَعَةُ و جَمْعُ الطَّوابِعِ البَريديَّةِ	الأُمورِ السَّيِّئَةِ و التّافِهَةِ
أَوْقاتُ الفَراغِ	مُمارَسَةُ الرِّياضَةِ و المُطالَعَةُ	الأَعْمالِ الصّالِحَةِ و المُفيدَةِ

2 ـ اِسْتَخْرِجْ من النَّصِّ مُرادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ .

غَنِيَّةٍ = _____ يَهْوى = _____

3 ـ اِسْتَخْرِجْ من النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ .

المُفيدَةِ ≠ _____ كَسولًا ≠ _____

4 ـ لَوِّنْ اِسْمَ السُّورَةِ القُرْآنِيَةِ الَّتي يَحُثُّنا فيها اللَّهُ عَزَّ و جَلَّ على اِسْتِغْلالِ الوَقْتِ في الأَعْمالِ الصّالِحَةِ .

سُورَةُ المَسَدِ | سُورَةُ العَصْرِ | سُورَةُ قُرَيْشٍ

الأستاذ زين الدين

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الصيغ و التراكيب

1 ـ وَظِّفْ اِسْمَ الإِشارَةِ المُناسِب (هذا ، هذه و هؤلاء)

ـــــ رِياضَةٌ مُمْتِعَةٌ . ـــــ أَطْفالٌ أَذْكِياءُ . ـــــ قِسْمٌ نَظيفٌ .

ـــــ تِلْميذاتٌ مُهَذَّباتٌ. ـــــ لاعِبٌ مُحْتَرِفٌ. ـــــ مِسْطَرَةٌ جَديدَةٌ .

2 ـ ضَعْ الحُروفَ التَّالِيَةَ (في ، على ، من ، بـ) في مَكانِها المُناسِبِ .

ـ يَجْلِسُ أيوب ..... آخِرِ القِسْمِ .

ـ سافَرَ أَبي .....الطَّائِرةِ لأَنَّ سَيَّارَتَهُ مُعَطَّلَةٌ .

ـ وَضَعَتِ الأُمُّ الطَعام ..... الطَّاوِلَةِ .

ـ أَنْقَذَ الحارِسُ مَرْماهُ ..... هَدَفٍ مُحَقَّقٍ .

3 ـ وَظِّفِ الصِّيَغَ الآتِيَةَ في جُمَلٍ من إنْشائِكَ كما في المثال .

لا تَلْعَبْ في الطَّريقِ . لَمْ أُنْجِزْ واجِباتي .

لا ـــــــــــــــــــ لمْ ـــــــــــــــــــ

لا ـــــــــــــــــــ لمْ ـــــــــــــــــــ

4 ـ أُكْتُبِ الفِعْلَ مَعَ الضَّميرَ كما في المثال .

هو	هِيَ	هُما
هُوَ يَسْجُدُ	هي تَسْجُدُ	هُما يَسْجُدانِ
هُوَ يَدْرُسُ	هي ...دْرُسُ	هُما...دْرُسـ...
هُوَ	هي تَرْكُضُ	هُما.....
هُوَ	هي	هُما يَنْتَظِرانِ

هُمْ	هُنَّ
هُمْ يَسْجُدونَ	هُنَّ يَسْجُدْنَ
هُمْ يَدْرُسونَ	هُنَّ ...دْرُسـ..
هُمْ	هُنَّ يَرْكُضْنَ
هُمْ يَنْتَظِرونَ	هُنَّ .....

الأستاذ زين الدين
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

5 ـ أُكْتُبِ الفِعْلَ مَعَ الضَّميرَ كما في المثال .

هو	هِيَ	هُما
هُوَ طالَعَ	هي طالَعَتْ	هُما طالَعا
هُوَ حارَبَ	هي حارَبَ....	هُما حارَبَ...
هُوَ	هي شَكَرَتْ	هُما.....
هُوَ	هي	هُما جَلَسا

هُمْ	هُنَّ
هُمْ طالَعوا	هُنَّ طالَعْنَ
هُمْ حارَبوا	هُنَّ حارَبْ....
هُمْ	هُنَّ شَكَرْنَ
هُمْ جَلَسوا	هُنَّ .....

الإملاء

1 ـ اِسْتَمِعْ جَيِّدًا و لَوِّنِ الْكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ .

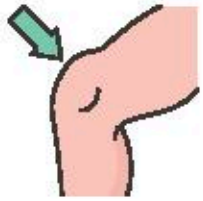
	
عَيْنٌ	حَيْنٌ

	
عافِلَةٌ	حافِلَةٌ

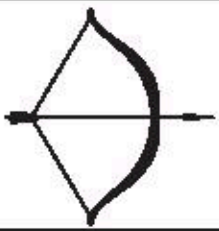
	
ضَبْيٌ	ظَبْيٌ

	
نَهَضَ	نَهَظَ

	
كِدْرٌ	قِدْرٌ

	
رُكْبَةٌ	رُقْبَةٌ

	
صورَةٌ	سورَةٌ

	
قَوْسٌ	قَوْصٌ

الأستاذ زين الدين

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 ـ رَتِّبِ الْمَقاطِعَ لِتَحْصُلَ على الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ .



يا / عُ / مِنْ

_____



عَـ / مِلْ / ـةٌ / ـقَ

_____



سا / حَـ / ـةٌ

_____



تا / حٌ / مِفْ

_____



لا / ظِ / لٌ

_____



ـظَ / ـفَ / ـةٌ / مِحْ

_____



رٌ / صُنْ / ـبو

_____



صا / صٌ / رَ

_____



ـكَ / عَنْ / تٌ / ـبو

_____



ـمي / ـصٌ / قَ

_____



لَـ / ـكٌ / مَسْ

_____



ـدُ / قٌ / بُنْ

_____

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إدماج المقطع السادس (الصحة و التغذية)

السند :

كانَ سامي يَتبادَلُ أطْرافَ الْحديث مَعَ صَديقه مُصْطَفى .

سامي : هَلْ تَعْلَمُ يا مُصْطَفى أَنَّ الأَكْلَ الصِّحِّيَّ هُوَ مِفْتاحُ الجِسْمِ القَوِيِّ و العَقْلِ النَّشيطِ .

مُصْطَفى : حَقًّا ؟ و كَيْفَ ذَلِكَ ؟

سامي : عِنْدَما نَأْكُلُ الخُضَرَ و الفَواكِهَ ،يَحْصُلُ جِسْمُنا على الفيتامينات و الطّاقَةِ اللّازِمَةِ .

مُصْطَفى : و ماذا عَنِ الْماءِ و مُمارَسَةِ الرِّياضَةِ ؟

سامي : شُرْبُ الماءِ يُساعِدُنا على البَقاءِ نَشيطينَ ، و الرِّياضَةُ تَجْعَلُ أَجْسامَنا أَقْوى و تُحَسِّنُ صِحَّتَنا .

مُصْطَفى : شُكْرا لَكَ يا سامي ، مِنَ الْيَوْمِ فَصاعِدًا ، سأُحاوِلُ أَنْ أَكونَ صَديقًا دائِمًا للطَّعامِ الصِّحِيِّ ، و أَنْ أُمارِسَ الرِّياضَةَ بانْتِظامٍ .

1 الأسئلة

عُنْوانُ النَّصِّ	الغِذاءُ الصِّحِّيُ مِفْتاحُ	مُصْطَفى يُريدُ أَنْ يَأْكُلَ
☐ كَيْفَ أُحافِظُ على صِحَّتي ؟	☐ السُّمْنَةَ .	☐ الْحَلَوِيّات .
☐ أَهَمِيَّةُ مُمارَسَةِ الرِّياضَة .	☐ العَقْلِ السَّليمِ .	☐ الطَّعامَ الصِّحِّيَّ .
☐ الْمُحافَظَةُ على الْماءِ .	☐ الجِسْمِ الضَّعيفِ .	☐ الطَّعامَ غَيْرَ الصِّحِّيِّ .

2 أَكْمِلْ مَلْءَ الْجَدْوَلَ باسْتِخْدامِ الْكَلِماتِ التّالِيَةِ .

رَفيقًا ـ ضارٌّ ـ كُسالى ـ مُفيدٌ ـ حَيَوِيينَ ـ عَدُوًا

الْكَلِمَةُ	مُرادِفُها	ضِدُّها
نَشيطينَ		
صِحِّيٌّ		
صَديقًا		

أستاذ التعليم الابتدائي
الأستاذ زين الدين
وقل ربّ زدني علما

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



3 أَكْمِلْ كَما في المِثالِ .

- كَتَبَ التِّلْميذُ الدَّرْسَ . ← لَمْ يَكْتُبِ التِّلْميذُ الدَّرْسَ .
- كَسَرْتُ زُجاجَ النَّافِذَةِ . ← _____
- راجَعْتُ دُروسي . ← _____
- تُحِبُّ سُعاد الرَّسْمَ . ← لا تُحِبُّ سُعاد الرَسْمَ .
- أُريدُ مُشاهَدَةَ الْمُباراة . ← _____
- يُجيدُ أَحْمَد رُكوبَ الدَّرّاجَة . ← _____

4 أَكْمِلْ الْجُمَلَ مَعَ الضَّمائِرِ كَما في المِثالِ .

- هُوَ لَمْ يَفْتَحِ الْبابَ . ← هِيَ لَمْ ..... الْبابَ .
- هُما لَمْ ..... الْبابَ .
- هُم لَمْ ..... الْبابَ .
- هُنَّ لَمْ ..... الْبابَ .

- أَنْتِ لَمْ تُرَتِّبي أَدَواتِكِ . ← أَنْتِ لَمْ _____
- أَنْتِ لَمْ _____
- أَنْتِ لَمْ _____
- أَنْتِ لَمْ _____

- أَنا لَمْ أُنْجِزْ واجِباتي . ← نَحْنُ لَمْ _____



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

5 عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ بِأَفْعالٍ كَما في الْمثال .







قَرَأْتُ	.....	.....	.....	.....

6 أُكْتُبْ اِسْمَ الصّورَةِ تَحْتَ كُلِّ مِنْهما فيما يَلي .







.....	.....	.....	.....	.....

7 أَكْمِلِ الْكَلِماتِ النّاقِصَةِ بِتاءٍ مُناسِبَةٍ .

ـ خَديجَـ... بِنْـ.... مِنْ أَجْمَلِ الْبَنا..... ، تَلْعَبُ في أَوْقا.... اللَّعِبِ ، و تَدْرُسُ في أَوْقا..... الدِّراسَـ... .

ـ لي أُخْـ.... تُدْعى جَميلَـ... ، لَمْ تَبْلُغِ التّاسِعَـ... مِنْ عُمْرِها ، تُحِبُّ الْمُطالَعـ.... و مُمارَسَـ... الرِّياضَـ..... .

ـ جَلَسْـ.... تَحْتَ شَجَرَ.... ، و بَدَأْ.... أُفَكِّرُ في الْعُطْلَـ... الصَّيْفِيَّـ..... .

8 أُكْتُبْ ما تَسْمَعُ .

_____

_____

_____

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

حَلِّلْ الْكَلِماتِ إلى مَقاطِعِها الصَّوْتِيَّةِ .

الْحَديثِ	.....	....	....	....
نَشيطينَ	.....	....	....	....

رَكِّبِ الْمَقاطِعَ لتُكَوِّنَ كَلِمَةً صَحيحَةً .

صَ	دي	قًا	.....
أُ	حا	وِ	لُ	.....

أَعِدْ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا .

الأَكْلِ	يُحِبُّ	الصِّحِّيَّ	سامي	تَناوُلَ
.....				

يَتَبادَلونَ	الْحَديثِ	كانَ	أَطْرافَ	الأَصْدِقاءُ
.....				

اِسْتَبْدِلِ الْمَقْطَعِ و أُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَديدَةَ

الطّاقَةِ	ط ← ن	.....
الْحَديثِ	ث ← د	.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ذَهَبَ مُصْطَفى مَعَ والده إلى عيادَة طَبيبِ الأَسْنانِ ، و هُناكَ رَحَّبَ بِهما الطَّبيبُ ، ثُمَّ جَلَسَ مُصْطَفى على كُرْسيِّ الْمُعايَنَة ، و فَتَحَ فَمَهُ . أَخَذَ الطَّبيبُ يُعايِنُ أَسْنانَهُ بِكُلِّ دقَّة . و لَمَّا انْتَهى مِنْ عَمَلِه ، قالَ : يا مُصْطَفى . إِنَّ أَسْنانَكَ سَليمَةٌ ، فَشُكْرًا لَكَ على عِنايَتِكَ بِها ، و أَرْجو مِنَ الأَطْفالِ جَميعًا ، أَنْ يَعْتَنوا بِأَسْنانِهِمْ مِثْلَكَ ، كَيْ لا يُصيبَها التَّسَوُّسُ .

1 لَوِّنِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ .

ـ عُنْوانُ النَّصِّ : زِيارَةُ المَريضِ | زِيارَةُ طَبيبِ الأَسْنانِ | زِيارَةُ الأَقارِبِ

ـ جَلَسَ مُصْطَفى فَوْقَ كُرْسِيِّ : التَّخْديرِ | الطَّبيبِ | الْمُعايَنَةِ | الاِنْتِظارِ

ـ أَسْنانُ مُصْطَفى : مُسَوَّسَةٌ | مَثْقوبَةٌ | سَليمَةٌ

2 صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ و مَعْناها :

اِسْتَقْبَلَهُ بِحَفاوَةٍ	يُعايِنُ
أَكْمَلَ	رَحَّبَ
يَتَفَحَّصُ	اِنْتَهى

3 أَكْمِلِ الجَدْوَلَ مِنَ النَّصِّ .

فِعْلٌ	اِسْمٌ	حَرْفُ جَرٍّ
.....	.....	.....

4 كَوِّنْ جُمَلًا على نَفْسِ المِنْوالِ .

ـ أَنْتَ لَمْ تَكْتُبِ الدَّرْسَ . أَنا لَسْتُ مَريضًا .

_____ _____

5 أَكْمِلِ الْجُمَلَ التّالِيَةَ بِكَلِماتٍ حَسَبَ المَطْلوبِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ .

ـ كَرَّمَ المُديرُ ..... (جَمْعُ التِّلْميذَةِ)

ـ اِسْتَغِلْ .....فَراغِكَ في مُمارَسَةِ هِوايَتِكَ المُفَضَّلَةِ . (مُفْرَدُ أَوْقات)

ـ هَلْ ..... واجِباتِكَ المَدْرَسِيَّةَ ؟ (الفِعْلُ أَنْجَزَ مَعَ الضَّميرِ أَنْتِ)

6 أُكْتُبْ ما تَسْمَعْ .

_____

_____

أستاذ التعليم الابتدائي الأستاذ زين الدين وقل ربّ زدني علما

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السند : إدماج الوحدة 1 المقطع 7

اِشْتَقْتُ إلى صَديقي فِراس ، فأَخَذْتُ وَرَقَةً و قَلَمًا ، و كَتَبْتُ لَهُ رِسالَةً ، عَبَّرْتُ فيها عَنْ أَشْواقي . و عِنْدَما أَتْمَمْتُ كِتابَتَها جَعَلْتُها في غِلافٍ كَتَبْتُ عَلَيْهِ العُنْوانَ بِدِقَّةٍ . و بَعْدَ ذَلِكَ أَسْرَعْتُ إلى مَرْكَزِ الْبَريدِ ، و اِبْتَعْتُ طابِعًا بَريدِيًّا أَلْصَقْتُهُ على الغِلافِ ، و رَمَيْتُ الرِّسالَةَ في الصُّنْدوقِ و رَجَعْتُ إلى بَيْتي و أَمامَ عَيْني صَديقي فراس وهُوَ يَقْرَأُ الرِّسالَةَ، و هوَ في غايَةِ الفَرَحِ و السُّرورِ.

1 لَوِّنِ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ.

عُنْوانُ النَّصِّ :	مَرْكَزُ البَريدِ	الرِّسالَةُ	رِحْلَةٌ بالطّائِرَةِ
كَتَبَ الطِّفْلُ على الغِلافِ	العُنْوانَ	المَبْلَغَ	التّاريخَ
اِبْتاعَ الطِّفْلُ مِنْ مَرْكَزِ البَريدِ	ساعَةً	ظَرْفًا	طابِعًا بَريدِيًّا

2 اِرْبِطْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ و مَعْناها .

اِبْتاعَ	أَنْهَيْتُ
أَتْمَمْتُ	وَضَعْتُ
رَمَيْتُ	اِشْتَرى

3 أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ مِنَ النَّصِّ .

حَرْفُ جَرٍّ	هَمْزَةُ وَصْلٍ	هَمْزَةُ قَطْعٍ
.....	.....	.....

4 وَظِّفْ (مُبْتَسِمًا ، مَسْرورًا) في جُمَلٍ مُفيدةٍ .

_____

_____

5 بِمُناسَبَةِ عيدِ الفِطْرِ ، أَرْسَلْتَ رِسالَةً لِصَديقِكَ، تُهَنِّئُهُ فيها بِهَذِهِ الْمُناسَبَةِ .

إلى السيد : _____

العُنْوان : _____

صَديقي _____

أُهَنِّئُكَ _____

_____

صَديقُكَ _____

التّاريخ _____

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر