مِن إعداد الأستاذ معجوج حسام	الاسم و اللّقب: .....

نَشَاطُ رقم 01 للوحدة 03 للمقطع 02

1 أَكْتُبُ تَـحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا:


.....

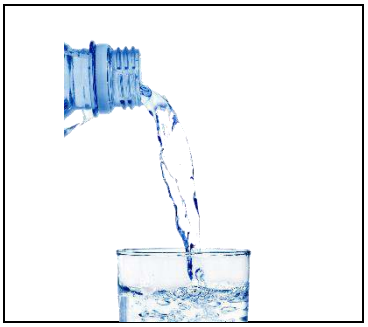

.....


.....


.....


.....


.....


.....


.....

2 أُرَتِّبُ الْكَـلِمَاتِ الْمُشَوَّشَةَ، وَ أُكَوِّنُ جُـمْلَةً مُفِيدَةً :

(الْبَـرِّيَةِ ، الْفَهْدُ ، فِـي ، وَ ، الْأَسَدُ ، الْهُدْهُدُ ، يَعيشُونَ ، وَ)

3 إِمْلَاءُ جُـمَلٍ:

بالتّوفيق

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مِن إعداد الأستاذ معجوج حسام	الاسم و اللّقب: .....

نَشَاطُ رقم 02 للوحدة 03 للمقطع 02

أَقْرَأُ وَ أُجِيبُ:

فِي لَيْلَةِ أَوَّلِ نُوفَمبر، خَرَجْتُ مَعَ أَبِي وَ إِخْوَتِي لِنُشَاهِدَ اِحْتِفَالَ ذِكْرَى ثَوْرَتِنَا، فَرَأَيْنَا وَاجِهَاتِ الدَّكَاكِينِ مُزَيَّنَةً بِالْمَصَابِيحِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ، وَالْأَعْلَامَ تُرَفْرِفُ عَلَى شُرُفَاتِ الْمَنَازِلِ وَالْعِمَارَاتِ، وَرَأَيْنَا خِلَالَ ذَلِكَ النَّاسَ فَرِحِينَ مَسْرُورِينَ بِهَذِهِ اللَّيْلَةِ وَهُمْ يَنْتَظِرُونَ مُرُورَ الْاِسْتِعْرَاضِ. مَرَّتْ بِنَا فِرَقٌ مُوسِيقِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ بِأَيْدِيهِمْ طُبُول كَبِيرَة وَ آلات نُحَاسِيَّة وَ آخَرُونَ يَحْمِلُونَ الْمَشَاعِلَ، فَحَيَّيْنَاهُمْ بِتَصْفِيقٍ حَادّ ثُمَّ هَتَفْنَا لَهُمْ.

1 أُلَوِّنُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

❐ مَاهُوَ عُنْوَانُ النَّصّ؟	الاِحْتِفَالُ بِعِيدِ الْفِطْرِ	الاِحْتِفَالُ بِلَيْلَةِ أَوَّلِ نُوفَمبر	الاِحْتِفَالُ بِعِيدِ الْأَضْحَى
❐ كَيْفَ كَانَت وَاجِهَاتُ الدّكَاكين؟	مُزَيَّنَةً بالأعْلامِ	مُزَيَّنَةً بِالْمَصَابِيحِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ	مُزَيَّنَةً بالوُرُودِ
❐ مَاهُوَ ضِدَّ كَلِمَة حَزِينٌ	مَسْرُورٌ وَ فَرِحٌ	مَغْمُومٌ و كَئِيبٌ	مُتْعَبٌ و مُرْهَقٌ

2 أُكْمِلُ بِرَسْمِ الْـحَرْفِ الْـمُنَاسِبِ فِي الْـجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: (جَا ، إِ ، ضَـ ، ـذِيـ ، هِـ)

الْمُجَا...ـدُونَ حَارَبُوا الْفَرَنْسِيِّينَ الّـ...ـنَ ...ءُوا ...لَى بِلَادِنَا، وَ ...خَذُوا أَرْ...ـنَا.

أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةً:

فَـهْـدٌ	هُدْهُدٌ	سَمَاءٌ	شَـهَـادَةٌ	أَسَـدٌ
....	....	....	....	....

4 أَمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا (غَدًا، مَاذا، هَذَا ، بَعْدَ) :

❐ ..... مُـجَـاهِـدٌ مِـغْـوَارٌ.	❐ نَغْسِلُ أَسْنَانَنَا..... الْأَكْلِ.
❐ ..... سأَعُودُ للدِّرَاسَةِ مُجَدَّدًا.	❐ ..... سَنَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ؟

5 أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْفُ الهَاء ثُمَّ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْفُ الْأَلِف :

كَلِمَات بِهَا حَرْفُ الْهَاء	.....	.....
كَلِمَات بِهَا حَرْفُ الْأَلِف	.....	.....

6 إِمْلَاءُ جُـمَلٍ:

بالتّوفيق

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مِن إعداد الأستاذ معجوج حسام	الاسم و اللّقب: .....

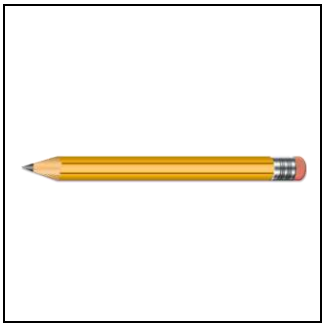
نَشَاط رقم 01 للوحدة 02 للمقطع 02

1 أَكْتُبُ تَـحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا:






....






....

2 أُرَتِّبُ الْكَـلِمَاتِ الْمُشَوَّشَةَ، وَ أُكَوِّنُ جُـمْلَةً مُفِيدَةً :

(كَثِيـرَةٌ ، بَيْتِنَا ، فِيهَا ، فِـي ، مَكْتَبَةٌ، كُتُبٌ)

3 إِمْلَاءُ جُـمَلٍ:

بالتّوفيق

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مِن إعداد الأستاذ معجوج حسام	الاسم و اللّقب: .....

نَشَاط رقم 02 للوحدة 02 للمقطع 02

أَقْرَأُ وَ أُجِيبُ:

غَرَسَ الأَبُ شُجَيْرَاتٍ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ ، وَ كَانَ يَعْتَنِي بِهَا وَ يَنْزَعُ عَنْهَا الْحَشَائِشَ الضَّارَّةَ.

- قَالَتْ لَهُ سِهَامُ : أَرَاكَ دَائِمَ الْإِعْتِنَاءِ بِهَذِهِ الشُّجَيْرَاتِ يَا أَبِي.
- الأَبُ : أَعْتَنِي بِهَا لِأَنَّهَا تُعْطِي لَنَا الْفَوَاكِهَ، وَلَهَا فَوَائِدُ أُخْرَى، فَهِيَ تُعْطِينا الثِّمَارَ، وَ الظِّلَ، وَ الْخَشَبَ وَ تُزَيِّنُ الطَّبِيعَةَ.

1 أَفْهَمُ وَ أُجِيبُ:

- لَوِّنِ الْعُنْوَانَ الصَّحِيح

فَوَائِدُ الشَّجَرَةِ	فوَائِدُ الْعَسَلِ	فَوَائِدُ الرِّيَاضَةِ

- ذَكَرَ الأَبُ فَوَائِدَ الشَّجَرَةِ مَاذَا قَالَ؟

.....

2 مَاهُوَ مُرَادِفُ الإِهْتِمَام

الكَذِب	الإِهْمَالُ	الْإِعْتِنَاء

أُكْمِلُ بِرَسْمِ الْـحَرْفِ الْـمُنَاسِبِ فِي الْـجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: (ـظّـ ، مَ ، نَا ، قَا ، بَـ ، مّـي)

...لَتْ أُ..... الْـيَوْ..... نُنَـ.....ـفُ ...يْتَـ....

أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةً:

مَـوْزٌ	ذَهَـبَ	رُمَّـانٌ	بُـرْتُـقَـالٌ	مِـفْـتَـاحٌ
....	....	....	....	....

4 أَمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا (باكِرًا ، كَـمْ ، شَهْرًا ، لَيْلًا) :

- يَعيشُ الْخُفَّاشُ .....
- أَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ .....
- نَصُومُ فِي رَمَضَان ..... كَامِلًا
- ..... عَدَدُ أَقْلَامِكَ ؟

5 أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْفُ الباء ثُمَّ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْفُ الْـمِيم :

كَلِمَات بِهَا حَرْفُ الْبَاء	.....	.....
كَلِمَات بِهَا حَرْفُ الْـمِيم	.....	.....

6 إِمْلَاءُ جُـمَلٍ:

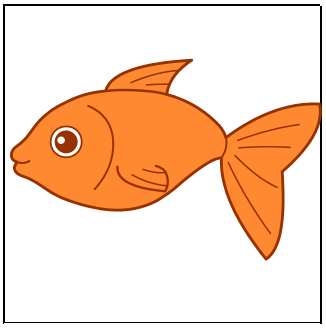
بالتّوفيق

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

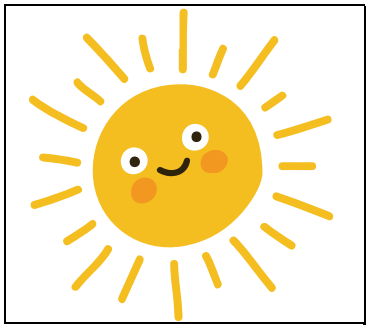
مِن إعداد الأستاذ معجوج حسام	الاسم و اللّقب: .....

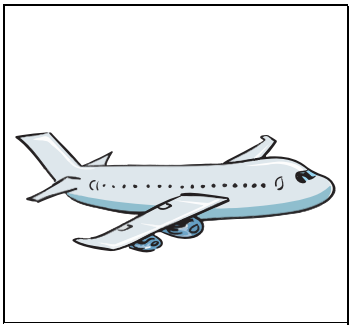
نَشَاطُ إِدْمَاجِ الـمَقْطَعِ الأَوَّلِ 01

1 أَكْتُبُ تَـحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا:

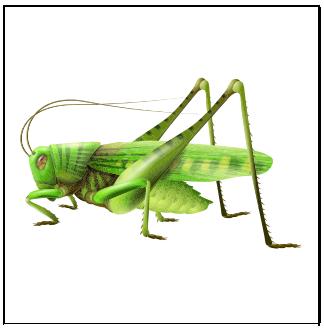

.....

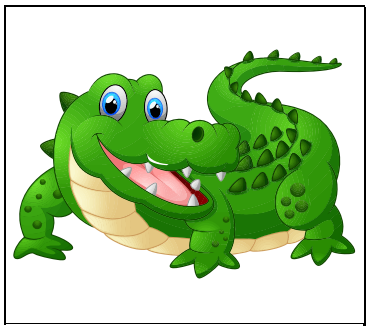

.....

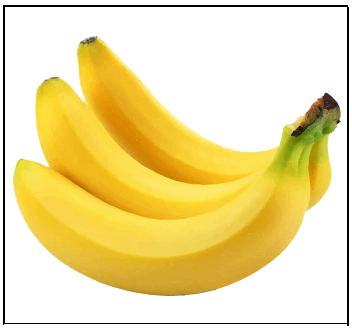

.....


.....


.....


.....


.....


.....

2 أُرَتِّبُ الْكَـلِمَاتِ الْمُشَوَّشَةَ، وَ أُكَوِّنُ جُـمْلَةً مُفِيدَةً :

(طَائِرَةً ، بَطَّةً ، وَ ، رَسَمَ، قِطًّا ، وَ ، طَارِقُ)

3 إِمْلَاءُ جُـمَلٍ:

بالتّوفيق

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مِن إعداد الأستاذ معجوج حسام	الاسم و اللّقب: .....

نَشَاطُ إِدْمَاجِ الـمَقْطَعِ الأَوَّلِ 02

أَقْرَأُ وَ أُجِيبُ:

فِي هَذَا الصَّبَاحِ، أَيْقَظَتْنِي أُمِّي بَاكِرًا حَتَّى لَا أَتَأَخَّرَ عَنْ مَوْعِدِ الدُّخُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، فَغَيَّرْتُ مَلَابِسِي، وَارْتَدَيْتُ مِئْزَرِي، ثُمَّ أَخَذْتُ مِحْفَظَتِي الْجَدِيدَةَ، وَ خَرَجْتُ مُسْرِعَةً.

الْأُمُّ : حَذَارِ مِنْ أَخْطَارِ الطَّرِيقِ يَا لَيْلَى، اِمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ ، وَ لَا تَلْعَبِي فِي الطَّرِيقِ .

1 أُلَوِّنُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

❐ مَاذَا غَيَّرَتِ الْبِنْتُ؟	مِئْزَرَهَا	حِذَاءَهَا	مَلَابِسَهَا
❐ كَيْفَ خَرَجَتِ الْبِنْتُ؟	بَطِيئَةً	مُسْرِعَةً	جَرْيًا
❐ بِماذَا أَوْصَتِ الْأُمُّ إِبْنَتَهَا؟	أَنْ تَلْعَبَ فِي الطَّرِيقِ	أَنْ تَمْشِيَ عَلَى الرَّصِيفِ	أَنْ تَتَأَخَّرَ عَنْ دَرْسِهَا

2 أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مِنَ الْـحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

س	ز	ت	ط	ج	ش
.....	.....	.....	.....	.....	.....

3 أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةً:

سَـيْـفٌ		زَيْـتُـونٌ			مُسْـتَـشْـفَـى			طَـمَـاطِـمٌ				الْجَـزَائِـرُ				
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

4 أَمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا (أَيْنَ،أَنْتُـنَّ،الآنَ،كَـمْ،الصَّبَاحَ،أَنْتَ) :

❐ إِنَّ فَطُورَ ..... يُنَشِّطُ جِسْمَكَ.	❐ ..... نَـضَعُ أَدَوَاتِـنَا؟
❐ ..... كُرَّاسًا اشْتَرَيْتَ؟	❐ ..... تِلْمِيذٌ نَشِيطٌ.
❐ ..... بَنَـاتٌ مُـهَـذَّبَاتٌ.	❐ أَنَا ..... دَاخِلَ الْقِسْمِ.

5 أُرَتِّبُ الْكَـلِمَاتِ الْمُشَوَّشَةَ، وَ أُكَوِّنُ جُـمْلَةً مُفِيدَةً :

(بَاكِرًا، إِلَـى، أَسْتَيْقِظُ، الْمَدْرَسَةِ، لِأَذْهَبَ)

بالتّوفيق

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تثبيت مكتسبات الأسبوع 1+2 المقطع 3

النشاط الأول صَنِّف الأفْعَال الآتية في الْجَدوَل أَدْنَاه :

- قَامَ - يَرْفَعُ - لَعِبَتُ - يَرْكُضُونَ
- أُخْرُجُو- فَتَحَتْ - اِذْهَبْ - تَعَلَّمَ
- تَكْبُرُ - يَسْقِي - نَجَحَ - أُكْتُبِي
- نَمْ - يُبدِعُ - أَنْصِتْ

فعل مـاضي	فعل مـضارع	فعل أمْـر

النشاط الثاني

1-أُحَوِّل الأفْعَال مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِع

المَـاضِي	المُضَارِع
كَـتَبَ	.....
جَلَسَ	.....
تَنَـاوَلَ	.....
تَحَدَّثَ	.....
قَـالَ	.....
مَضَغَ	.....

2- أُحَوِّل الأفْعَال مِنَ الْمُضَارِع إلى الْمَاضِي

المُضَارِع	المَـاضِي
يَضْحَكُ	.....
يَأْكُلُ	.....
يَعُودُ	.....
يَشْتَرِي	.....
يَخْرُجُ	.....
يَدْرُسُ	.....

النشاط الثالث أَضَعُ فِعْلًا مُنَاسِبًا :

* أُمِّي ..... الْبَيْتَ وَ أَنَا ..... الأَوَانِي .
* أَنَا طِفْلٌ مُؤَدَّبٌ ..... أَسْنَانِي وَ ..... يَدَيَّ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ .
* ..... فَرِيقُنَا الْوَطَنِيّ بِالْمُبَارَاةِ .
* يَوْمَ الْعِيدِ ..... الأَطْفَالُ مَلَابِسًا جَدِيدَةً .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

النشاط الرابع : أَضَع سَطْرًا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمَاضي وَسَطْرَين تَحْتَ الْفعل الْمُضارع:



* خَرَجَ أَبِي يُنَظِّفُ الْحَيَّ مَع الْجِيرَانِ .
* تُسَاعِدُ سُعَادُ أُمَّهَا فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ .
* قَطَفَ الْفَلَّاحُ الثِّمَار النَّاضِجَةَ .
* بَدَأَ الثَّلجُ يَتَسَاقَطُ فِي مَدِينَتِنَا .

النشاط الخامس1- أَضَعُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ :

- .....نَكْتُبُ دُرُوسَنَا وَ وَاجِبَاتِنَا .
- ..... أَعُودُ بَاكِرًا إِلَى الْبَيْتِ .

النشاط السادس

1- أُصَرِّفَ الْفِعْلَ فِي الْمَاضِي :

-أَنَا (سَاعَد) ..... الْفُقَرَاء وَالْمُحْتَاجِينَ .

2- أُصَرِّفَ الْفِعْلَ فِي الْمُضَارِعِ :

- نَحْنُ (حَافَظَ) ..... عَلَى نَظَافَةِ الْمُحِيطِ .

النشاط السابع: أُلَاحِظُ ثُمَّ أَكْتُب الْكَلِمَات الْمُسَطَّر تَحْتَهَا بِالتَّنْوِين :

* كَتَبَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ . ⟵ كَتَبَ التِّلْمِيذُ دَرْسًا
* قَطَفَت سَمِيرَةُ الزَّهْرَةَ . ⟵ .....
* أَمْسَكَ وَلِيدُ العُصْفُورَ بِالرِّقَّةِ ⟵ .....

تقييم العمل : .....

.....

بالتوفيق شُطَّارِي

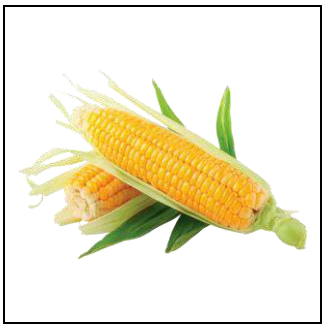
إمضاء الولي :

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مِن إعداد الأستاذ معجوج حسام	الاسم و اللّقب: .....

نَشَاطُ رقم 01 للوحدة 01 للمقطع 02

1 أَكْتُبُ تَـحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا:



.....



.....



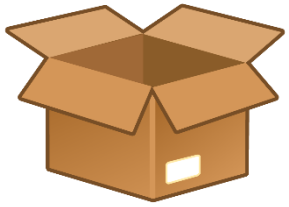
.....



.....



.....



.....



.....



.....

2 أُرَتِّبُ الْكَـلِمَاتِ الْمُشَوَّشَةَ، وَ أُكَوِّنُ جُـمْلَةً مُفِيدَةً :

(وُرُودَ ، تَسْـقـي ، الْـحَديقَةِ ، خَديـجَة)

3 إِمْلَاءُ جُـمَلٍ:

مِن إعداد الأستاذ معجوج حسام	الاسم و اللّقب: .....

نَشَاطُ رقم 02 للوحدة 01 للمقطع 02

أَقْرَأُ وَ أُجِيبُ:

أَنْجَزَتْ يَاسَمِينُ وَاجِبَاتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ، وَأَتَمَّتْ رَسْمَتَهَا الْجَمِيلَةَ وَبَعْدَهَا سَاعَدَتْ أُمَّهَا فِي تَرْتِيبِ الْأَثَاثِ.
وَبَيْنَمَا كَانَتْ يَاسَمِينُ تَرْتَاحُ، دَخَلَ أَخُوهَا سَمِيرٌ مُسْرِعًا وَهُوَ يَقُولُ: مِنْ أَيْنَ سَأَبْدَأُ ؟ وَاجِبَاتِي كَثِيرَةٌ،لَقَدْ تَأَخَّرَ الْوَقْتُ! قَاطَعَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً: أَلَـمْ أَنْصَحْكَ بِتَنْظِيمِ وَقْتِكَ مِثْلَ أُخْتِكَ.

1 أُلَوِّنُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ❐ مَنْ يُنَظِّمُ وَقتَهُ؟ — سَمِير | يَاسَمِين
- ❐ ساعَدَت ياسَمينُ أمَّها في — الطَّبْخِ | الْغَسِيلِ | تَرْتِيبِ الْأَثَاثِ
- ❐ مَاهُوَ مُرَادِفُ تَرْتِيب — تَنْظِيم | تَعْلِيم | تَنْظِيف

2 أُكْمِلُ بِرَسْمِ الْـحَرْفِ الْـمُنَاسِبِ فِي الْـجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: (ـدِ ، صَـ ، ـسْـ ، ةَ ، ء ، ذَ ، ذُ)

...هَبَ مُعَا.... إِلَـى الْمَـ...ـجِـ.... لِـيُصَلِّـيَ ..ـلَا ... العِشَا.....

أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَـى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةً:

ذِئْبٌ	صَيّادٌ	قُنْفُذٌ	مَدِينَةٌ	غِذَاءٌ
....	....	....	....	....

4 أَمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا (مَنْ، هَلْ، مَا ، كَـمْ) :

- ❐ ..... اِسْمُكَ؟
- ❐ ..... عَدَدُ الْإِنَاثِ فِي قِسْمِكَ؟
- ❐ ..... يُرِيدُ شِرَاءَ الْكَعْكِ اللَّذِيذِ؟
- ❐ ..... تَعْرِفُ الْكِتَابَةَ وَ الْقِرَاءَةَ ؟

5 أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْفُ الذّال :

....

6 أُرَتِّبُ الْكَـلِمَاتِ الْمُشَوَّشَةَ، وَ أُكَوِّنُ جُـمْلَةً مُفِيدَةً :

(غِذَاءٌ، وَ، اَلْحَلِيبُ، مَفِيدٌ، لَذِيذٌ ، طَعْمُهُ)

بالتّوفيق

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر