في المدرسة

دَخَلْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا، وَقَدْ رَحَّبَتْ بِي الْمُعَلِّمَةُ بِابْتِسَامَتِهَا الدَّافِئَةِ. جَلَسْتُ فِي مَقْعَدِي، وَأَخَذْتُ كُرَّاسِي وَقَلَمِي. بَدَأَ الدَّرْسُ بِقِصَّةٍ جَمِيلَةٍ ! يَا لَهَا مِنْ بَدَايَةٍ مُشَوِّقَةٍ!

هَلْ تُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ؟

نَظَافَةُ الْأَسْنَانِ

أَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ وَأُسَارِعُ إِلَى فُرْشَاةِ أَسْنَانِي . أَضَعُ عَلَيْهَا مَعْجُونًا بِنَكْهَةِ النَّعْنَاعِ، وَأَبْدَأُ بِالتَّنْظِيفِ. أَسْنَانِي تَلْمَعُ كَالدُّرِ!

مَا أَجْمَلَ أَسْنَانِي النَّظِيفَةَ! هَلْ تُفَرِّشُ أَسْنَانَكَ كُلَّ يَوْمٍ؟

الْغِذَاءُ الصِّحِّيُّ

فِي وَقْتِ الْغَدَاءِ، جَلَسْتُ مَعَ أُسْرَتِي عَلَى الْمَائِدَةِ .أَكَلْنَا خُضَرًا وَفَوَاكِهَ وَخُبْزًا أَسْمَرَ. كَمْ هُوَ لَذِيذٌ هَذَا الطَّعَامُ! مَا أَصَحَّ هَذَا الْغِذَاءَ!

هَلْ تُفَضِّلُ الْفَاكِهَةَ أَمِ الْخُضَارَ؟

التَّعَاوُنُ فِي الْبَيْتِ

سَاعَدْتُ أُمِّي فِي تَرْتِيبِ الْمَائِدَةِ، وَأَخِي كَانَ يُرَتِّبُ الْكُتُبَ فِي الرَّفِّ. ضَحِكْنَا وَنَحْنُ نَعْمَلُ مَعًا. مَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ الْجَمَاعِيَّ!

هَلْ تُسَاعِدُ وَالِدَيْكَ فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

نَظَافَتِي أَهَمُّ

قَبْلَ النَّوْمِ، أَغْسِلُ وَجْهِي وَيَدَيَّ وَأُرَتِّبُ مَلَابِسِي .أَشْعُرُ بِالنَّظَافَةِ وَالرَّاحَةِ. مَا أَنْظَفَنِي!

لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَحْرِصَ عَلَى نَظَافَتِنَا يَوْمِيًّا؟

فِي السَّاحَةِ

فِي وَقْتِ الاسْتِرَاحَةِ، نَزَلْنَا إِلَى السَّاحَةِ. لَعِبْنَا كُرَةَ الْقَدَمِ وَقَفَزْنَا بِالْحَبْلِ. كَانَ الضَّحِكُ يَمْلَأُ الْمَكَانَ. مَا أَجْمَلَ السَّاحَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ!

هَلْ تُفَضِّلُ اللَّعِبَ فِي السَّاحَةِ أَمْ فِي الْقِسْمِ؟

يَوْمُ النَّظَافَةِ

جَاءَ الْمُدِيرُ وَقَالَ: "الْيَوْمُ هُوَ يَوْمُ النَّظَافَةِ . "أَخَذْنَا الْمَسَّاحَاتِ وَجَمَعْنَا الْأَوْرَاقَ. كُلُّنَا نَعْمَلُ مَعًا. يَا لَهُ مِنْ يَوْمٍ مُمْتِعٍ وَمُفِيدٍ!

كَيْفَ تُسَاهِمُ أَنْتَ فِي نَظَافَةِ قِسْمِكَ؟

أُحِبُّ كِتَابِي

فَتَحْتُ كِتَابِي وَقَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ الْأَسَدِ وَالْأَرْنَبِ . كَانَتِ الْكَلِمَاتُ جَمِيلَةً وَالصُّوَرُ مُلَوَّنَةً.

مَا أَرْوَعَ الْقِرَاءَةَ! هَلْ تُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ كُلَّ يَوْمٍ؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

رِحْلَةٌ إِلَى الْغَابَةِ

ذَهَبْنَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ. رَأَيْنَا الطُّيُورَ وَالأَشْجَارَ وَالزُّهُورَ. كَمْ كَانَ الْهَوَاءُ نَقِيًّا ! يَا لَهُ مِنْ مَنْظَرٍ رَائِعٍ!

هَلْ سَبَقَ لَكَ أَنْ زُرْتَ غَابَةً؟

الْمَاءُ نِعْمَةٌ

فِي يَوْمٍ حَارٍّ، شَرِبْتُ كَأْسًا مِنَ الْمَاءِ الْبَارِدِ. أَحْسَسْتُ بِالِانْتِعَاشِ وَالرَّاحَةِ.

مَا أَعْظَمَ نِعْمَةَ الْمَاءِ! لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْمَاءِ؟

فِي السُّوقِ

ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى السُّوقِ. اِشْتَرَيْنَا خُضَارًا وَفَوَاكِهَ وَخُبْزًا طَازِجًا. كَانَتِ الأَلْوَانُ زَاهِيَةً وَالرَّوَائِحُ طَيِّبَةً. مَا أَجْمَلَ التَّسَوُّقَ!

هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ مَعَ وَالِدَتِكَ؟

صَدِيقِي الْكِتَابُ

الْكِتَابُ صَدِيقِي الْوَفِيُّ. أَجِدُ فِيهِ قِصَصًا وَمَعْلُومَاتٍ وَصُوَرًا.

كُلَّمَا قَرَأْتُ فِيهِ، تَعَلَّمْتُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً. يَا لَهُ مِنْ صَدِيقٍ رَائِعٍ!

مَاذَا تَقْرَأُ أَنْتَ فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مَكْتَبَتِي الصَّغِيرَةُ

فِي غُرْفَتِي مَكْتَبَةٌ صَغِيرَةٌ. أَرُصُّ فِيهَا كُتُبِي مُرَتَّبَةً، وَأَضَعُ الْقِصَصَ عَلَى الرَّفِّ الْأَعْلَى. أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ وَالْفَرَحِ.

مَا أَرْتَبَ مَكْتَبَتِي! هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ فِي بَيْتِكَ؟

رِسَالَةٌ إِلَى صَدِيقِي

كَتَبْتُ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِي الَّذِي يَسْكُنُ فِي مَدِينَةٍ بَعِيدَةٍ. رَوَيْتُ لَهُ فِيهَا مَا فَعَلْتُهُ فِي الْعُطْلَةِ. مَا أَجْمَلَ التَّوَاصُلَ بِالرَّسَائِلِ؟

هَلْ كَتَبْتَ رِسَالَةً مِنْ قَبْلُ؟

فَصْلُ الرَّبِيعِ

فِي الرَّبِيعِ، تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ، وَيُغَرِّدُ الْعُصْفُورُ عَلَى الْأَغْصَانِ. تَكُونُ السَّمَاءُ صَافِيَةً وَالْهَوَاءُ نَقِيًّا. مَا أَجْمَلَ الرَّبِيعَ!

مَا هُوَ فَصْلُكَ الْمُفَضَّلُ؟

أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا

فِي كُلِّ صَبَاحٍ، أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا، وَأُرَتِّبُ سَرِيرِي، وَأَغْسِلُ وَجْهِي، ثُمَّ أُرَاجِعُ دُرُوسِي. أَشْعُرُ بِالنَّشَاطِ وَالْحَيَوِيَّةِ. يَا لَهَا مِنْ بِدَايَةٍ مُفِيدَةٍ لِلْيَوْمِ!

هَلْ تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ مُبَكِّرًا كُلَّ يَوْمٍ؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَحْتَرِمُ الْقَوَانِين

فِي الْمَدْرَسَةِ، نَتَّبِعُ قَوَانِينَ تُسَاعِدُنَا عَلَى النِّظَامِ وَالِاحْتِرَامِ. لَا أَقَاطِعُ زَمِيلِي، وَلَا أَرْفَعُ صَوْتِي. مَا أَجْمَلَ الْمَدْرَسَةَ عِنْدَمَا نَحْتَرِمُ الْقَوَانِين!

هَلْ تُطَبِّقُ أَنْتَ قَوَانِينَ مَدْرَسَتِكَ؟

حَاسُوبِي الصَّغِيرُ

عِنْدِي حَاسُوبٌ صَغِيرٌ أَسْتَخْدِمُهُ فِي تَعَلُّمِ الْحُرُوفِ وَاللَّعِبِ التَّعْلِيمِيِّ. أُشَغِّلُهُ بِنَقْرَةٍ وَاحِدَةٍ، وَأَسْتَمْتِعُ بِأَلْعَابِهِ. يَا لَهُ مِنْ جِهَازٍ عَجِيبٍ!

مَاذَا تُفَضِّلُ: الْحَاسُوبَ أَمِ الْهَاتِفَ؟

أَلْعَبُ مَعَ أَخِي

فِي الْمَسَاءِ، أَلْعَبُ مَعَ أَخِي بِاللُّعَبِ وَنَبْنِي بُيُوتًا بِالْمُكَعَّبَاتِ.

نَضْحَكُ وَنَتَسَابَقُ وَنَتَعَاوَنُ. مَا أَجْمَلَ لَحَظَاتِ اللَّعِبِ!

مَعَ مَنْ تُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ فِي بَيْتِكَ؟

فِي الْحَقْلِ

ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْحَقْلِ. رَأَيْنَا الزَّرْعَ يَخْضَرُّ وَالطُّيُورَ تُغَرِّدُ.

السَّمَاءُ زَرْقَاءُ وَالشَّمْسُ سَاطِعَةٌ. يَا لَهُ مِنْ مَنْظَرٍ رَائِعٍ!

هَلْ زُرْتَ الْحَقْلَ مِنْ قَبْلُ؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مَعَ الطّبِيبِ

ذَهَبْتُ مَعَ أُمّي إِلَى الْعِيَادَةِ. قَالَ الطَّبِيبُ: "افْتَحْ فَمَكَ." فَحَصَ أَسْنَانِي، ثُمَّ نَصَحَنِي بِتَنْظِيفِهَا كُلَّ يَوْمٍ . يَا لَهَا مِنْ نَصِيحَةٍ مُهِمَّةٍ!

هَلْ تَزُورُ الطَّبِيبَ عِنْدَ الضَّرُورَةِ؟

أَنَظِّفُ أَسْنَانِي

بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ، أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ، وَأُنَظِّفُ أَسْنَانِي بِمَعْجُونٍ طَيِّبِ الرَّائِحَةِ. أَشْعُرُ بِنَظَافَةٍ وَنَشَاطٍ. مَا أَطْيَبَ نَفَسِي بَعْدَ ذَلِكَ!

هَلْ تُنَظِّفُ أَسْنَانَكَ يَوْمِيًّا؟

صَدِيقِي النَّشِيطُ

صَدِيقِي عَلِيٌّ يُسَاعِدُنِي فِي الْوَاجِبِ، وَيَحْتَرِمُ الْمُعَلِّمَةَ، وَيُرَتِّبُ كُتُبَهُ.

كَمْ هُوَ نَشِيطٌ وَمُؤَدَّبٌ!

لِمَاذَا لَا نَكُونُ جَمِيعًا مِثْلَ عَلِيٍّ؟

فِي الْمَطْعَمِ

فِي الْمَطْعَمِ، جَلَسْنَا عَلَى الْمَائِدَةِ. قَدَّمَتْ لَنَا الطَّبَّاخَةُ أَطْبَاقًا صِحِّيَّةً. أَكَلْتُ السَّلَطَةَ وَالْخُبْزَ وَشَرِبْتُ الْمَاءَ. مَا أَلَذَّ هَذِهِ الْوَجْبَةَ!

هَلْ تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الْمُتَوَازِنَ كُلَّ يَوْمٍ؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَصْدِقَائِي فِي الْقِسْمِ

فِي قِسْمِي أَصْدِقَاءٌ كَثِيرُونَ. نَتَعَاوَنُ فِي الْعَمَلِ وَنَلْعَبُ سَوِيًّا. نَحْتَرِمُ بَعْضَنَا وَنُسَاعِدُ مَنْ يَحْتَاجُ. يَا لَهُ مِنْ جَوٍّ جَمِيلٍ فِي الْقِسْمِ!

مَنْ هُوَ أَعَزُّ أَصْدِقَائِكَ فِي قِسْمِكَ؟

نَهَارٌ مُمْطِرٌ

فِي الصَّبَاحِ، سَقَطَ الْمَطَرُ وَانْهَمَرَ عَلَى النَّوَافِذِ . لَبِسْتُ مِعْطَفِي وَحَمَلْتُ مِظَلَّتِي. كَانَ الطَّرِيقُ مَبْلُولًا وَالْهَوَاءُ بَارِدًا. مَا أَجْمَلَ صَوْتَ الْمَطَرِ!

هَلْ تُحِبُّ الْمَشْيَ فِي الْمَطَرِ؟

لَعِبْنَا فِي الْمَلْعَبِ

فِي حِصَّةِ الرِّيَاضَةِ، ذَهَبْنَا إِلَى الْمَلْعَبِ. لَعِبْنَا كُرَةَ الْقَدَمِ وَجَرَيْنَا فِي سُرُورٍ. ضَحِكْنَا وَتَشَجَّعْنَا. يَا لَهُ مِنْ وَقْتٍ مُمْتِعٍ!

أَيُّ رِيَاضَةٍ تُفَضِّلُهَا أَنْتَ؟

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ

النَّظَافَةُ جَمِيلَةٌ، وَهِيَ مِنْ أَخْلَاقِ الْمُؤْمِنِ. أُنَظِّفُ يَدَيَّ وَوَجْهِي، وَأُرَتِّبُ مَكْتَبِي وَكُتُبِي. مَا أَجْمَلَ الْبَيْتَ النَّظِيفَ!

هَلْ تَحْرِصُ عَلَى نَظَافَتِكَ كُلَّ يَوْمٍ؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

حَفْلَةُ الْمَدْرَسَةِ

فِي آخِرِ الْفَصْلِ، أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلَةً جَمِيلَةً .غَنَّيْنَا وَرَقَصْنَا، وَقَرَأْنَا شِعْرًا وَتَلَاوَاتٍ. كَانَ الْجَوُّ مُفْرِحًا. مَا أَجْمَلَ الْأَنْشِطَةَ الْمَدْرَسِيَّةَ!

هَلْ شَارَكْتَ فِي حَفْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ مِنْ قَبْلُ؟

فَاكِهَتِي الْمُفَضَّلَةُ

أُحِبُّ تَنَاوُلَ التُّفَّاحِ وَالْمَوْزِ وَالْعِنَبِ. كُلُّ فَاكِهَةٍ لَهَا طَعْمٌ خَاصٌّ وَلَوْنٌ جَذَّابٌ. أَغْسِلُهَا قَبْلَ الأَكْلِ وَأَسْتَمْتِعُ بِهَا. مَا أَطْيَبَ الْفَوَاكِهَ!

مَا هِيَ فَاكِهَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟

فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ

دَخَلْتُ مَعَ زُمَلائِي إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ. جَلَسْنَا فِي هُدُوءٍ، وَكُلُّ وَاحِدٍ قَرَأَ كِتَابًا. كَانَتِ الْكُتُبُ مُرَتَّبَةً وَمُلَوَّنَةً.

مَا أَرْوَعَ الْقِرَاءَةَ فِي الْمَكْتَبَةِ! هَلْ زُرْتَ مَكْتَبَةً مِنْ قَبْلُ؟

أَرْبِعُ رِجَالِ إِطْفَاءِ

فِي أَحَدِ الأَيَّامِ، سَمِعْنَا صَوْتَ سَيَّارَةِ الإِطْفَاءِ. كَانَ هُنَاكَ حَرِيقٌ صَغِيرٌ فِي أَحَدِ الْمَخَازِنِ. أَسْرَعَ رِجَالُ الإِطْفَاءِ وَأَطْفَؤُوا النَّارَ.

يَا لَهُمْ مِنْ أَبْطَالٍ!

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

غُرْفَتِي النَّظِيفَةُ

فِي الْمَسَاءِ، أُرَتِّبُ غُرْفَتِي وَأَضَعُ أَلْعَابِي فِي السَّلَّةِ .أُنَظِّفُ الْمَكْتَبَ وَأَكْنُسُ الأَرْضَ. أَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ فِي غُرْفَةٍ نَظِيفَةٍ. مَا أَنْظَفَ غُرْفَتِي!

هَلْ تُرَتِّبُ غُرْفَتَكَ كُلَّ يَوْمٍ؟

زِيَارَةٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ

فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ، زُرْنَا حَدِيقَةَ الْحَيِّ .لَعِبْنَا بِالْعَجَلَةِ، وَأَطْعَمْنَا الْعَصَافِيرَ . مَا أَجْمَلَ الْخُضْرَةَ وَالزُّهُورَ!

هَلْ تُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى الْحَدِيقَةِ؟

فِي الْحَافِلَةِ

فِي طَرِيقِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ، أَرْكَبُ الْحَافِلَةَ مَعَ أَصْدِقَائِي. نَجْلِسُ فِي نِظَامٍ، وَنُغَنِّي أَنَاشِيدَ تَعْلِيمِيَّةً. يَا لَهُ مِنْ رُكُوبٍ مُسَلٍّ!

مَاذَا تَفْعَلُ أَنْتَ فِي طَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ؟

حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ

فِي كُلِّ صَبَاحٍ، يُفْتَحُ بَابُ الْمَدْرَسَةِ بِوُدٍّ وَبِشَاشَةٍ . يَسْتَقْبِلُنَا الْحَارِسُ بِتَبَسُّمٍ. إِنَّهُ طَيِّبٌ وَمُهَذَّبٌ. مَا أَكْرَمَ هَذَا الرَّجُلَ!

هَلْ قُلْتَ لَهُ "صَبَاحُ الْخَيْرِ "الْيَوْمَ؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر