ورقة عمل لحرف الهاء "هـ" 1



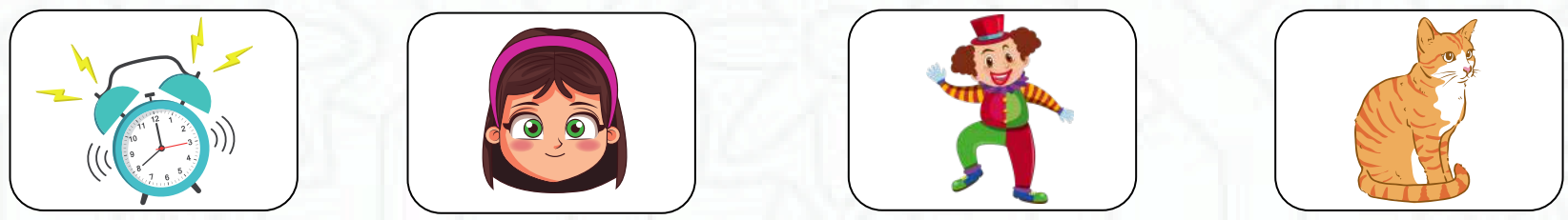
- اِنْسَخِ الْحَرْفَ :

هـ	ـهـ	ه	ـه

بالحركات القصيرة	هَ	هُ	هِ
بالحركات الطويلة	هَا	هُو	هِي

بالتنوين	هًا	هٌ	هٍ

- ضَعِ الْحَرْفَ (هـ ـهـ ـه ـه) مَكَانَ النُّقَطِ :



....ـرَّةٌ	مُ...رِّجٌ	وَجْ...	مُنَبِّ...

- أَوصِلِ الْحَرْفَ "هـ" إلى سَلَّةِ الْفاكِهة :

- لَـوِّنْ :





WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 حروف الهجاء



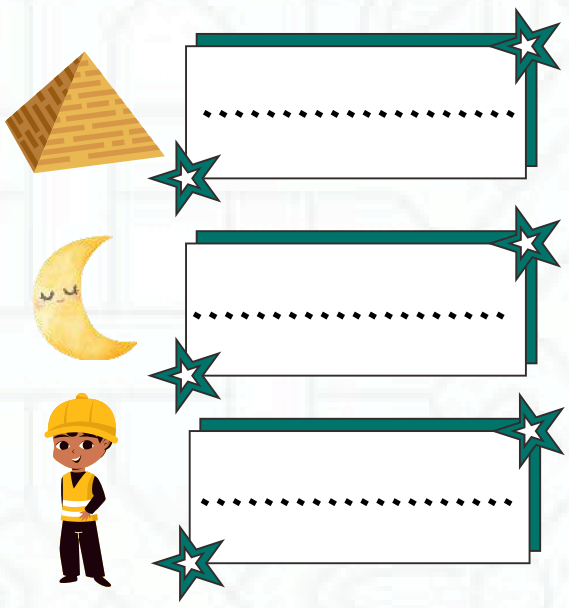


ـ جَزِّئْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ :

هُجُومٌ	هِـنْـدَامٌ	مُـنْتَـزَهٌ	ظَـهِـيـرَةٌ



ـ رَكِّبْ الْمَقَاطِعَ لِتَحْصُلَ على كَلِمَةٍ مُفِيدَةٍ :



هَ + ـرَ + مٌ

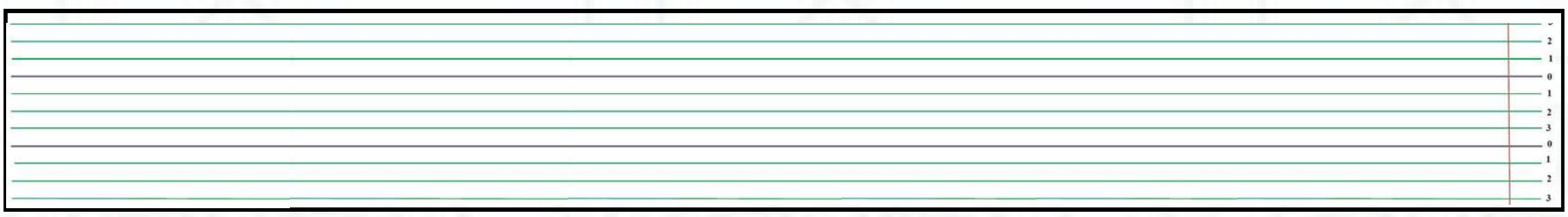
هِـ + ـلَا + لٌ

مُـ + هَنْ + ـدِ + سٌ



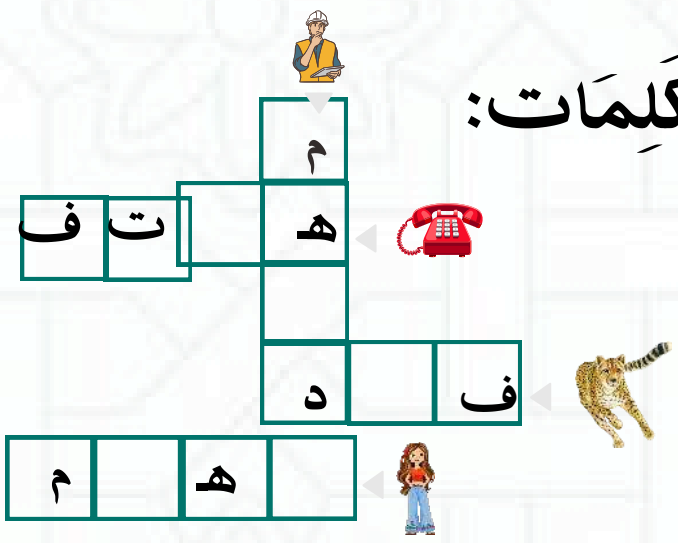
ـ رَتِّبِ الْكَلِمَاتَ لِتَحْصُلَ على جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

هِـشَـامٌ	لِأُخْـتِـهِ	أَهْـدَى	هَـدِيَّةً	هَـنَـاءُ





ـ أَتْمِمْ مَلْءَ الشَّبَكَةِ ثُمَّ أَعِدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ:





ورقة عمل لحرف الهاء "هـ"

3



1ـ (التّعويض) عوّض المقطع الأول بحرف الهاء ثم أعِدْ كتابة الكلمة :

- بِلَالٌ ..... | رَقِيبٌ ..... •
- سَوَاءٌ ..... | نَائِمٌ ..... •

2ـ (الحذف) اِحْذِفْ مقطعًا مِنْ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ وَ لَاحِظْ كَيْفَ تُصْبِحُ الْكَلِمَةُ :

- جُهُودٌ ..... | نَبِيهٌ ..... •
- هُطُولٌ ..... | هَلَكَ ..... •

3 ـ (الدّمْجُ) اِدْمِجِ الْمَقَاطِعَ واكْتُبِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ :

- هِرْ / رُ ..... | شَ / هِي / قٌ ..... •
- بَهْ / لَ / وَا / نٌ ..... | هُدْ / هُ / دٌ ..... •
- شَ / هْ / مٌ ..... | وَجْ / هٌ ..... •
- هَزْ / زَا / زٌ ..... | هَ / ضَ / بَ / ةٌ ..... •

4 ـ وَظِّفِ الصِّيَغَ التَّالِيَةَ (هَذَانِ ـ هَاتَانِ) وَ ضَعْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- .....الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ جِدًّا للدراسة . | ..... النَّخْلَتَانِ عَالِيَتَانِ و مُثْمِرَتَانِ . •
- .....التِّلْمِيذَتَانِ تَدْرُسَانِ بِجِدِّيَّةٍ. | ..... الْكُوبَانِ مَلِيئَانِ بِالْعَصِيرِ . •
- ..... التِّلْمِيذَانِ مُتَفَوِّقَانِ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ. | ..... الزَّهْرَتَانِ جَمِيلَتَانِ . •

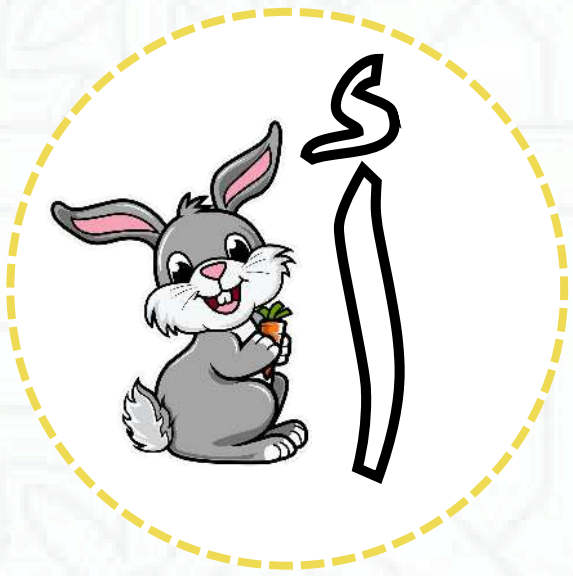
5 ـ أَعِدْ كتابَةَ الْجُمَلِ بالضّميرين " أنا / نحن " :

- أَنَا أَتَعَلَّمُ مَادَّةً جَدِيدَةً كُلَّ عَامٍ . — نحن ..... .
- نحن نَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِنَتَعَلَّمَ . — أَنَا ..... .
- أَنَا أُحِبُّ السَّفَرَ وَ اكْتِشَافَ الْأَمَاكِنِ. — نحن ..... .
- نحن نَحْتَفِلُ بِالْأَعْيَادِ مَعَ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ . — أنا ..... .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ورقة عمل لحرف الهمزة "أ"

1





ـ اِنْسَخِ الْحَرْفَ :

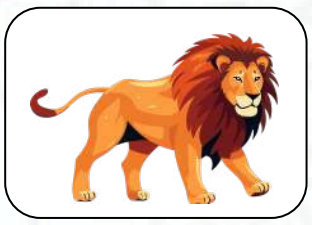
أ	ـئـ	ـأ	ـئ

بالحركات القصيرة	أَ		أُ		إِ	
بالحركات الطويلة	آ		أُو		إِي	

بالتنوين	ـأً	ؤٌ	ءٌ



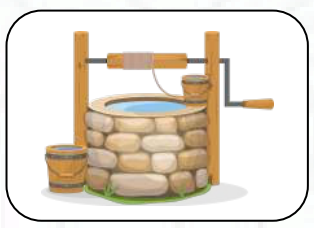
ـ ضَعِ الْحَرْفَ (أ ـ ـأ ـ ـئ ـ ء) مَكَانَ النُّقَطِ :



سَـــدٌ..



كَ... سٌ



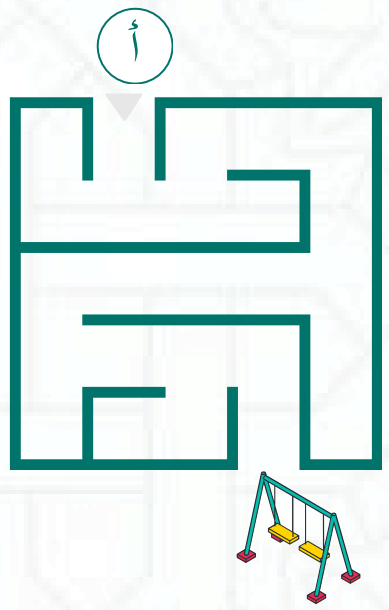
بِـ...ـــرٌ



حِـذَا...

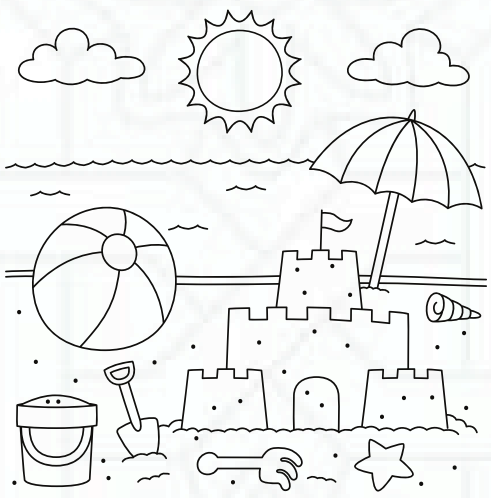


أَوصِلْ حَرْفَ " أ " إلى الأُرْجُوحَةِ :





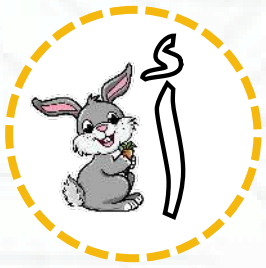
لَـــوِّنْ :



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ورقة عمل لحرف الهمزة "أ"

2



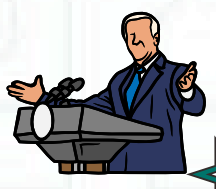


ـ جَزِّئْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ :

إِسْـمَـاعِـيلٌ	مَـسْـؤُولٌ	سَـائِـلٌ	سَـمَـاءٌ



ـ أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ لِأَحْصُلَ على كَلِمَةٍ مُفِيدَةٍ :







رَ + ئِـيـ + سٌ

حَـ + سَـا + ءٌ

أُخْـ + طُـ + بُـو + طٌ



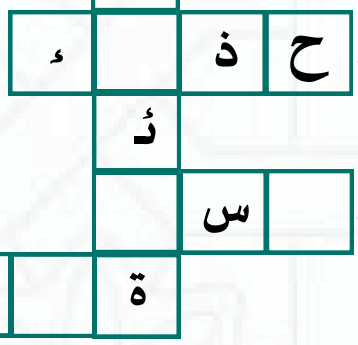
ـ رَتِّبِ الْكَلِمَاتَ لِتَحْصُلَ على جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

أَدَاءِ	أَحْـمَـدُ	الْأَمَـانَـةِ	دَرَسَ	مَـوْضُـوعَ



ـ أَتْمِمْ مَلْءَ الشَّبَكَةِ ثُمَّ أَعِدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَات:

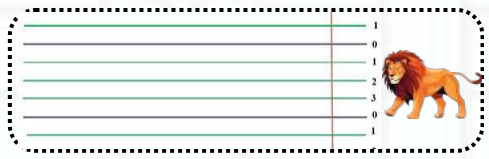


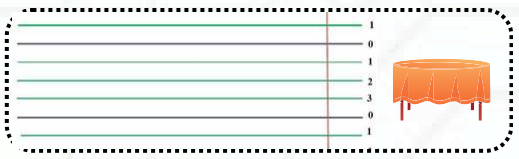


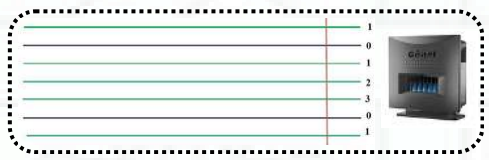


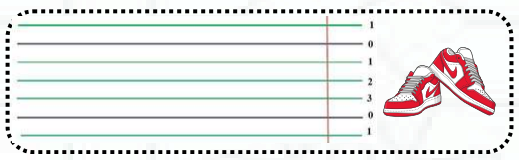






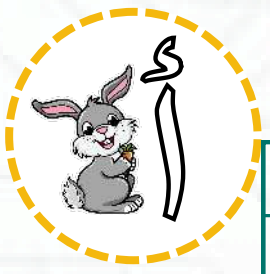






ورقة عمل لحرف الهمزة "أ"

3



1ـ (التّعويض) عوّضَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ ثُمَّ أَعِدَّ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ :

الصوت الأول	الصوت الطويل	الصوت الأخير
• عَلَمٌ	• سَعَالٌ	• سَمَاعٌ .....
• خِبْرَةٌ	• زفِيرٌ	• مَالًا .....
• شَرِيكَةٌ	• فُلُوسٌ	• شَيْخًا .....

1ـ (الحذف) احْذِفْ مَقْطَعًا مِنْ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ وَ لَاحِظْ كَيْفَ تُصْبِحُ الْكَلِمَةَ :

- دِمَاءٌ ..... | أَسَدٌ .....
- صَفَاءٌ ..... | سَمَاءٌ .....

2 ـ (الدّمْجُ) رَتِّبْ الْمَقَاطِعَ الْمُبَعْثَرَةَ وَاكْتُبْ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ :

- مٌ / إِسْ / ـلَا ..... | ـأٌ / جَ / مَلْ .....
- قَا / أَرْ / مٌ ..... | مَـ / ةٌ / ـوَا / مُـ / ـرَ .....
- ـرَ / إِبْ / ةٌ ..... | آ / قُـرْ / نٌ .....
- ءٌ / عِبْ ..... | ـئِيـ / لَـ / ـمٌ .....

4 ـ وَظِّفِ الصِّيَغَ التَّالِيَةَ (هَذَانِ ـ هَاتَانِ) وَ ضَعْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- .....الْعَصْفُورَانِ يَغْرِدَانِ عَلَى الشَّجَرَةِ.
- ..... الْحَقِيبَتَانِ ثَقِيلَتَانِ لِلْغَايَةِ .
- ..... الْمُعَلِّمَانِ يُقَدِّمَانِ دُرُوسًا مُمْتِعَةً .
- .....اللَّوْحَتَانِ مَعْرُوضَتَانِ فِي الْمَتْحَفِ .
- ..... الْكُرْسِيَّانِ مُرِيحَانِ جِدًّا .
- .....التِّلْمِيذَتَانِ تَتَعَاوَنَانِ فِي إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ.

5 ـ أُرَكِّبُ : أَعِدُ كتابَةَ الْجُمَلِ بالضّميرين " أنا / نحن " :

- أَنَا أُحِبُّ الْمُشَارَكَةَ فِي الْأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ . نَحْنُ .....
- نَحْنُ نُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ . أَنَا .....
- أَنَا أَعْمَلُ بِجِدٍّ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِي . نَحْنُ .....
- نَحْنُ نَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً فِي الْمَدْرَسَةِ . أَنَا .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر