خطواتي في التعبير الشفوي



مطابق لمنهاج الجيل2

موجه للأساتذة والأولياء
لمرافقة المتعلم خطوة بخطوة.

السنة 2 ابتدائي

ابتدائي

السنة 2

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة 2 ابتدائي

طبعة جديدة











WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- ## 🔹 ملاحظة مهمة 🔹

- هذا العمل لا يُنسَبُ إلى الوزارة المعنية، وإنّما هو اجتهاد شخصي فقط، فإن كان فيه صواب فمن اللّٰه وحده، وإن كان فيه خطأ فمني ومن الشيطان.
- .ويبقى توفيق اللّٰه هو الأساس...

- يمكنكم التعديل والإضافة بما يتناسب مع قدرات تلاميذكم أو أبنائكم.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

❓ابنك ضعيف في التعبير؟

❓هل يجد تلاميذك صعوبة في الكلام بطلاقة؟

📖 هذا الكتاب دليلك العملي لتطوير مهارة التعبير الشفوي.

👨‍👧 موجه للأساتذة والأولياء لمرافقة التلميذ خطوة بخطوة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اسقاط

الثورة

✓ الحياة المدرسية





صفحتي عبر الفيسبوك
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة 2 ابتدائي

المقطع 1 الوحدة 1 "اليوم نعود الى المدرسة"



أنتج شفويا : ص 11 (الحياة المدرسية)



- الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند

في كلِّ صباحٍ علَينا أن نستيقظ باكرًا، ونغسل وجوهَنا وأيدينا، ثم نتناول فطورَنا ونتوجَّه إلى المدرسة.



- مَاذَا يَفْعَلُ الطِّفْلُ؟ يَسْتَيْقِظُ الطِّفْلُ مِنَ النَوم.
- أَيْنَ يَجْلِسُ الطِّفْلُ؟ يَجْلِسُ الطِّفْلُ عَلَى السَّرِيرِ.
- مَاذَا تَرَى بِجَانِبِ السَّرِيرِ؟ سَاعَةٌ بِجَانِبِ السَّرِيرِ.



- مَاذَا يَفْعَلُ الطِّفْلُ؟ يَغْسِلُ الطِّفْلُ يَدَيْهِ
- مَاذَا يُوجَدُ فَوْقَ الحَوْضِ؟ مِنْشَفَةٌ فَوْقَ الحَوْضِ.
- لِمَاذَا نَغْسِلُ أَيْدِينَا؟ نَغْسِلُ أَيْدِينَا لِنَكُونَ نَظِيفِينَ.



- مَاذَا يَأْكُلُ الطِّفْلُ؟ يَأْكُلُ خُبْزًا.
- مَاذَا يَشْرَبُ الطِّفْلُ؟ يَشْرَبُ شَايًا.
- عَلَى مَاذَا يَجْلِسُ الطِّفْلُ؟ يَجْلِسُ عَلَى الكُرْسِيِّ.



- مَاذَا يَحْمِلُ الطِّفْلُ؟ يَحْمِلُ حَقِيبَةً.
- مَاذَا يَفْعَلُ الطِّفْلُ بِيَدِهِ؟ يُلَوِّحُ بِيَدِهِ.
- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ الطِّفْلُ؟ يَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ.

الادماج الكلي:

فِي كُلِّ صَبَاحٍ، يَسْتَيْقِظُ سَامِي مِنَ النَّوْمِ، ثُمَّ يَغْسِلُ يَدَيْهِ جَيِّدًا. بَعْدَ ذَلِكَ يَجْلِسُ مَعَ أُسْرَتِهِ لِيَتَنَاوَلَ الفُطُورَ. وَقَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ، يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ وَيَتَّجِهُ إِلَى المَدْرَسَةِ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشاهد:

- المقطـــــع الاوّل
- الوحـــــدة الأولى









صفحة تعليمية قدور هنشور

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة 2 ابتدائي

المقطع 1 الوحدة 2 "الحياة المدرسية"



أنتج شفويا : ص 16 (في ساحة المردسة)

- الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

يَبْدَأُ يَوْمُنَا فِي المَدْرَسَةِ بِالنَّشَاطِ وَالحَيَوِيَّةِ. فِي البِدَايَةِ يَقْضِي الأَطْفَالُ وَقْتًا مُمْتِعًا فِي المَكَانِ الْفَسِيحِ. عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتٍ مَعْرُوفٍ، يَتَوَجَّهُ الجَمِيعُ نَحْوَ مَكَانٍ مُعَيَّنٍ، وَيَقِفُونَ فِي نِظَامٍ وَاحْتِرَامٍ. بَعْدَ ذَلِكَ، يَدْخُلُ التَّلَامِيذُ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ أَكْثَرَ هُدُوءًا، وَيَسْتَعِدُّونَ لِبِدَايَةِ دُرُوسِهِمْ.



س: أَيْنَ يَلْعَبُ الأَطْفَالُ؟ يَلْعَبُونَ فِي سَاحَةِ المَدْرَسَةِ.
س: مَاذَا يَفْعَلُ الطِّفْلُ فِي الْمُقَدِّمَةِ؟ يَلْعَبُ لُعْبَةَ الْقَفْزِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ.
س: مَاذَا يَفْعَلُ بَقِيَّةُ الأَطْفَالِ؟ يُشَاهِدُونَ صَدِيقَهُمْ وَهُوَ يَلْعَبُ.



س: مَاذَا يَفْعَلُ التَّلَامِيذُ فِي السَّاحَةِ؟ يَقِفُونَ فِي صُفُوفٍ مُنَظَّمَةٍ.
س: مَاذَا يُرْفَعُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ؟ يُرْفَعُ العَلَمُ.
س: مَنْ يَقُومُ بِرَفْعِ العَلَمِ؟ الأُسْتَاذُ



س: أَيْنَ يَجْلِسُ التَّلَامِيذُ؟ يَجْلِسُونَ فِي الْقِسْمِ.
س: مَاذَا يَضَعُ التَّلَامِيذُ عَلَى الطَّاوِلَاتِ؟ يَضَعُونَ كُتُبًا وَدَفَاتِرَ.
س: كَيْفَ يَجْلِسُ التَّلَامِيذُ؟ يَجْلِسُونَ بِهُدُوءٍ وَانْتِبَاهٍ.

الادماج الكلي:

- قَبْلَ الدُّخُولِ إِلَى الأَقْسَامِ، يَلْعَبُ التَّلَامِيذُ فِي سَاحَةِ المَدْرَسَةِ.
- عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الْجَرَسِ، يَجْتَمِعُونَ حَوْلَ العَلَمِ فِي صُفُوفٍ مُرَتَّبَةٍ، وَيُنْشِدُونَ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.
- بَعْدَ ذَلِكَ، يَدْخُلُ التَّلَامِيذُ إِلَى الأَقْسَامِ، وَيَجْلِسُونَ فِي أَمَاكِنِهِمْ لِيَبْدَأَ الدَّرْسُ..

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشاهد:

- المقطـــــع الاوّل
- الوحـــــدة الثانية







WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة 2 ابتدائي

المقطع 1 الوحدة 3 "الحياة المدرسية"



أنتج شفويا : ص 22(في القسم)

- الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

يُعَدُّ الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ مَكَانًا مُهِمًّا لِلتَّعَلُّمِ وَاللَّعِبِ وَالتَّعَاوُنِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ. فِي هَذَا الفَصْلِ يَتَعَلَّمُ الأَطْفَالُ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ، وَيُسَاعِدُونَ فِي تَزْيِينِ الحِجْرَةِ، وَيَجْلِسُونَ لِقِرَاءَةِ الكُتُبِ وَالمُذَاكَرَةِ. الجَوُّ فِي الفَصْلِ يَبْدُو مُمْتِعًا وَمُمْتَلِئًا بِالأَلْوَانِ وَالأَعْلَامِ وَالوُرُودِ الوَرَقِيَّةِ، مِمَّا يَجْعَلُ التَّعَلُّمَ أَكْثَرَ مُتْعَةً.



- مَاذا يَفْعَلُ الأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ الأُولَى؟ج: الأَطْفَالُ يَرْسُمُونَ وَيُلَوِّنُونَ عَلَى الطَّاوِلَةِ.
- س: مَاذَا يُوجَدُ عَلَى الجِدَارِ فِي الصُّورَةِ الأُولَى؟ج: يُوجَدُ صُورَةُ قِطَّةٍ وَصُورَةُ شَجَرَةٍ.
- س: أَيْنَ يَضَعُ الأَطْفَالُ حَقَائِبَهُمْ فِي الصُّورَةِ الأُولَى؟ج: يَضَعُونَهَا بِجَانِبِ الكَرَاسِي عَلَى الأَرْضِ



- س: مَاذَا يَفْعَلُ الأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟ج: الأَطْفَالُ يُزَيِّنُونَ الصَّفَّ بِالأَعْلَامِ الوَرَقِيَّةِ.
- س: مَاذَا يَحْمِلُ الطِّفْلُ الَّذِي يَجْلِسُ عَلَى الطَّاوِلَةِ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟ج: يَحْمِلُ أَوْرَاقًا مُلَوَّنَةً لِيَقُصَّهَا.
- س: كَيْفَ يَبْدُو الصَّفُّ ؟ج: الصَّفُّ مُلَوَّنٌ وَمُزَيَّنٌ بِالأَعْلَامِ.



- س: مَاذَا يَفْعَلُ الطُّلَّابُ فِي الصُّورَةِ الثَّالِثَةِ؟ج: الطُّلَّابُ يَجْلِسُونَ عَلَى المَقَاعِدِ وَيَقْرَءُونَ الكُتُبَ.
- س: مَاذَا يُزَيِّنُ سَقْفَ الفَصْلِ فِي الصُّورَةِ الثَّالِثَةِ؟ج: يُزَيِّنُهُ أَعْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ وَنُجُومٌ وَرَقِيَّةٌ.
- س: أَيْنَ وَضَعَ الطُّلَّابُ حَقَائِبَهُمْ؟ج: وَضَعُوهَا تَحْتَ المَقَاعِدِ وَبِجَانِبِهَا.

ادماج كلي:

تُظْهِرُ الصُّورَةُ الأُولَى الأَطْفَالَ وَهُمْ يَرْسُمُونَ وَيُلَوِّنُونَ بِحَمَاسٍ عَلَى الطَّاوِلَةِ، فِي جَوٍّ يَسُودُهُ الإِبْدَاعُ وَالفَرَحُ.

أَمَّا الصُّورَةُ الثَّانِيَةُ فَتُبَيِّنُ التَّلَامِيذَ وَهُمْ يُزَيِّنُونَ الفَصْلَ بِالأَعْلَامِ المُتَعَدِّدَةِ الأَلْوَانِ وَالأَشْكَالِ، مِمَّا يُضْفِي جَوًّا مِنَ التَّعَاوُنِ وَالمُشَارَكَةِ بَيْنَهُمْ.

وَفِي الصُّورَةِ الثَّالِثَةِ نَرَاهُمْ يَجْلِسُونَ عَلَى المَقَاعِدِ وَهُمْ يَقْرَءُونَ الكُتُبَ وَيَتَابَعُونَ الدُّرُوسَ فِي صَفٍّ مُزَيَّنٍ بِالأَعْلَامِ وَالنُّجُومِ المُضِيئَةِ.

وَبِذَلِكَ تَتَكَامَلُ الصُّوَرُ لِتُجَسِّدَ حَيَاةَ الفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ، حَيْثُ يَجْتَمِعُ التَّعَلُّمُ وَاللَّعِبُ وَالتَّزْيِينُ فِي جَوٍّ مُمْتِعٍ وَمُشَوِّقٍ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشاهد:

- المقطـــــع الاوّل
- الوحـــــدة الثالثة







WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



✓ العائلة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة 2 ابتدائي

المقطع 2 الوحدة 1 "العائلة"



أنتج شفويا : ص 32(زفاف أختي)

الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

يَدْعُونَا الإِسْلَامُ إِلَى أَدَاءِ الصَّلَاةِ فِي المَسْجِدِ مَعَ الجَمَاعَةِ، فَنَذْهَبُ مَعَ آبَائِنَا وَأَجْدَادِنَا لِنَتَعَلَّمَ أَدَابَ العِبَادَةِ وَاحْتِرَامَ الكِبَارِ. وَيُعَلِّمُنَا أَيْضًا بِرَّ الوَالِدَيْنِ وَتَقْدِيرَهُمَا، فَنُقَدِّمُ لَهُمُ الهَدَايَا وَنُبْدِي لَهُمُ المَحَبَّةَ. كَمَا يَحُثُّنَا دِينُنَا الحَنِيفُ عَلَى صِلَةِ الأَرْحَامِ، فَنَزُورُ أَهْلَنَا وَأَقَارِبَنَا، وَنُبَادِلُهُمُ السَّلَامَ وَالمَوَدَّةَ، فَتَزِيدُ بَيْنَنَا أَوَاصِرُ المَحَبَّةِ وَالتَّرَابُطِ الأُسَرِيِّ.

1



- س أَيْنَ يَقِفُ الأَشْخَاصُ فِي الصُّورَةِ؟ج١: يَقِفُونَ أَمَامَ المَسْجِدِ.
- س مَنْ هُمُ الأَشْخَاصُ فِي الصُّورَةِ؟ج2: جَدٌّ وَرَجُلٌ وَطِفْلٌ صَغِيرٌ.
- س مَاذَا نَفْهَمُ مِنْ هَذِهِ الصُّورَةِ؟ج٣: تَعَلُّمُ احْتِرَامِ الكَبِيرِ وَمُسَاعَدَتِهِ.

2



- س١: مَاذَا يَحْمِلُ الأَبْنَاءُ لِلأَبِ؟ج١: هَدِيَّةً وَبِطَاقَةً فِيهَا وَرْدَةٌ.
- س٢: مَاذَا نُشَاهِدُ فَوْقَهُمْ؟ج٢: ثَلَاثَةُ بَالُونَاتٍ مُلَوَّنَةٍ.
- س٣: مَاذَا تُعَبِّرُ هَذِهِ الصُّورَةُ؟ج٣: تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّ الأَبْنَاءِ لِوَالِدِهِمْ وَتَقْدِيرِهِمْ لَهُ.

3



- س: مَاذَا تَفْعَلُ العَائِلَةُ فِي الصُّورَةِ؟ج١: يَزُورُونَ أَهْلَهُمْ وَيُصَافِحُونَهُمْ.
- س: مَاذَا يُوجَدُ عَلَى الطَّاوِلَةِ؟ج٢: فَوَاكِهُ وَأَزْهَارٌ.
- س: مَا الدَّرْسُ المُسْتَفَادُ مِنْ هَذِهِ الصُّورَةِ؟ج٣: زِيَارَةُ الأَقَارِبِ تَزِيدُ المَحَبَّةَ وَالمَوَدَّةَ.

الادماج الكلي:

ذَهَبَ الطِّفْلُ مَعَ أَبِيهِ وَجَدِّهِ إِلَى المَسْجِدِ لِيُصَلُّوا مَعًا، وَكَانُوا سُعَدَاءَ بِقُرْبِهِمْ مِنْ بَيْتِ اللهِ.
وَبَعْدَ أَيَّامٍ، فِي الْبَيْتِ، قَدَّمَ الأَبْنَاءُ لِوَالِدِهِمْ هَدِيَّةً وَبِطَاقَةً جَمِيلَةً مُمْتَلِئَةً بِالْوُرُودِ، وَزَيَّنُوا الْمَكَانَ بِالْبَالُونَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، فَفَرِحَ الأَبُ كَثِيرًا.
ثُمَّ اجْتَمَعَتِ العَائِلَةُ مَعَ أَقَارِبِهِمْ فِي بَيْتٍ آخَرَ، وَتَبَادَلُوا السَّلَامَ وَالْمَحَبَّةَ، وَجَلَسُوا يَأْكُلُونَ الفَوَاكِهَ وَيَتَحَدَّثُونَ بِسُرُورٍ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشاهد:

- المقطـــــع الثاني
- الوحـــــدة الأولى







WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة 2 ابتدائي

المقطع 2 الوحدة 2 "العائلة"



أنتج شفويا : ص 37(اليومننظف بيتنا)

- الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

تَعِيشُ الأُسْرَةُ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ، فَالأُمُّ تُعِدُّ الطَّعَامَ فِي المَطْبَخِ، وَالطِّفْلُ يُرَتِّبُ أَلْعَابَهُ فِي الغُرْفَةِ، ثُمَّ يَجْتَمِعُ كُلُّ أَفْرَادِ العَائِلَةِ لِيُسَاعِدُوا بَعْضُهُم بَعْضًا فِي تَنْظِيمِ البَيْتِ.



- مَاذَا تَفْعَلُ الأُمُّ؟ ✓ الأُمُّ تَطْبُخُ الطَّعَامَ.
- مَاذَا تَرَى عَلَى الطَّاوِلَةِ؟ ✓ أَرَى خُبْزًا وَدَجَاجًا وَحَلْوَى.
- أَيْنَ تَقِفُ الأُمُّ؟ ✓ الأُمُّ تَقِفُ فِي المَطْبَخِ.



1. مَاذَا تَفْعَلُ الأُم؟ ✓ الأَبُ يَغْسِلُ الأَكْوَابَ.
2. مَاذَا تَفْعَلُ الابنة؟ ✓ الأُمُّ تَكْنُسُ الأَرْضَ.
3. مَاذَا يَفْعَلُ الطِّفْلُ؟ ✓ الطِّفْلُ يُرَتِّبُ أَلْعَابَهُ.



1. مَاذَا يَفْعَلُ الطِّفْلُ؟ ✓ الطِّفْلُ يُرَتِّبُ أَلْعَابَهُ.
2. مَاذَا يُوجَدُ عَلَى الأَرْضِ؟ ✓ تُوجَدُ كُرَاتٌ وَأَلْعَابٌ.
3. فِي أَيِّ غُرْفَةٍ يَجْلِسُ الطِّفْلُ؟ ✓ الطِّفْلُ يَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ.

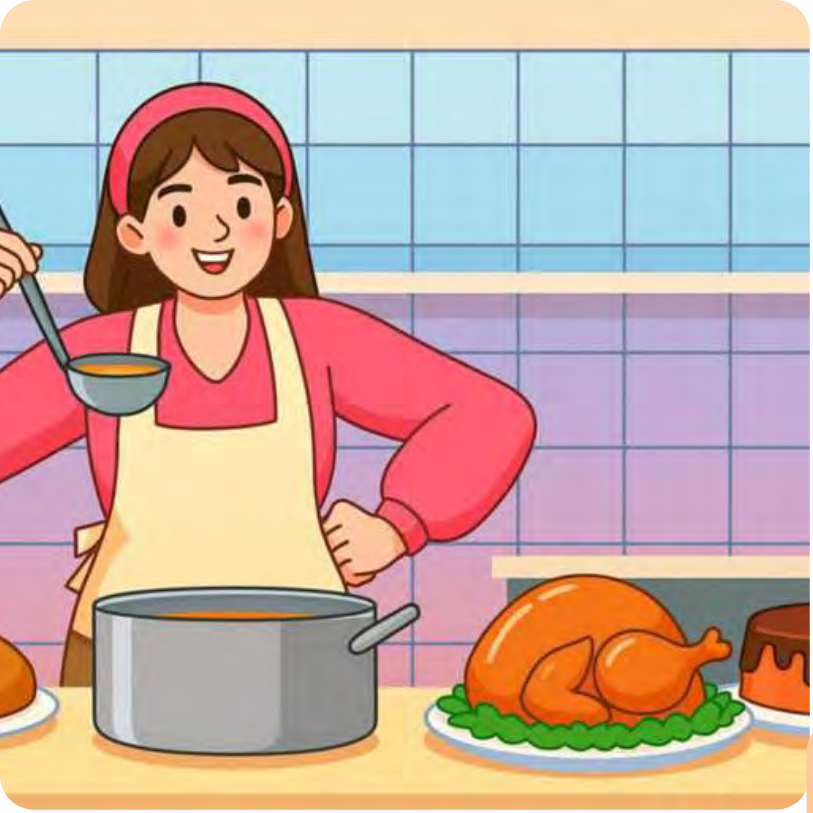
إدماج كلي:

فِي الصَّبَاحِ تُعِدُّ الأُمُّ الطَّعَامَ فِي المَطْبَخِ، وَيُرَتِّبُ الطِّفْلُ أَلْعَابَهُ فِي غُرْفَتِهِ. وَفِي المَسَاءِ تَجْتَمِعُ الأُسْرَةُ كُلُّهَا لِتُنَظِّفَ البَيْتَ، فَيَغْسِلُ الأَبُ الأَكْوَابَ، وَتَكْنُسُ الأُمُّ الأَرْضَ، وَيُرَتِّبُ الطِّفْلُ أَشْيَاءَهُ. هَكَذَا تُسَاعِدُ كُلُّ الأُسْرَةِ بَعْضُهَا بَعْضًا لِتَحْفَظَ البَيْتَ نَظِيفًا وَجَمِيلًا.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشاهد:

- المقطـــــع الثاني
- الوحـــــدة الثانية







WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة 2 ابتدائي

المقطع 2 الوحدة 3 "العائلة"



أنتج شفويا : ص 43(عائلتي تحتفل بالاستقلال)

- الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

"السند:

في كلِّ صَباحٍ يَجْتَمِعُ الأَشْبَالُ في السَّاحَةِ، فيَرْفَعُونَ العَلَمَ الوَطَنِيَّ وَيُرَدِّدُونَ الأَنَاشِيدَ بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ، ثُمَّ يُؤَدُّونَ تَحِيَّةَ العَلَمِ بِانْضِبَاطٍ



1. مَاذَا يَرْفَعُ الطِّفْلَان؟✓ الجوَاب: يَرْفَعُ الطِّفْلَان العَلَمَ الوَطَنِيَّ.
2. مَا لَوْنُ العَلَم؟✓ الجَوَاب: لَوْنُ العَلَم أَخْضَرُ وَأَبْيَضُ وَأَحْمَرُ.
3. كَيْفَ يَبْدُو الطِّفْلَان؟✓ الجوَاب: يَبْدُو الطِّفْلَان فَرِحَيْن وَمُرَتَّبَيْن.



1. مَنْ نَرَى فِي الصُّورَةِ؟✓ الجوَاب: نَرَى أَشْبَالًا فِي الطَّابُور.
2. مَاذَا يَفْعَلُ الأَشْبَالُ؟✓ الجوَاب: يَسِيرُ الأَشْبَالُ وَيُغَنُّونَ.
3. كَيْفَ يَسِيرُونَ؟✓ الجوَاب: يَسِيرُونَ مُنَظَّمِينَ وَمُتَحَدِّين.



1. أَيْنَ يَقِفُ الأَشْبَالُ؟✓ الجوَاب: يَقِفُ الأَشْبَالُ أَمَامَ العَلَم.
2. مَاذَا يَفْعَلُونَ؟✓ الجوَاب: يُؤَدُّونَ تَحِيَّةَ العَلَم.
3. كَيْفَ يَبْدُو مَوْقِفُهُمْ؟✓ الجوَاب: يَبْدُو مَوْقِفُهُمْ جَادًّا وَمُنَظَّمًا

الادماج الكلي:

"في الصَّباحِ اجْتَمَعَ الأَشْبَالُ في السَّاحَةِ، فَرَفَعُوا العَلَمَ الوَطَنِيَّ بِحُبٍّ وَاعْتِزَازٍ، ثُمَّ سَارُوا مُنَظَّمِينَ وَهُمْ يُرَدِّدُونَ الأَنَاشِيدَ، وَأَخِيرًا وَقَفُوا أَمَامَ العَلَمِ يُؤَدُّونَ لَهُ التَّحِيَّةَ بِاحْتِرَامٍ."

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشاهد:

- المقطـــــع الثاني
- الوحـــــدة الثالثة







WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر





الحي والقرية

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة 2 ابتدائي

المقطع 3 الوحدة 1 "الحي والقرية"



أنتج شفويا : ص 52(طائر السنونوة)

- الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

فِي يَوْمٍ جَمِيلٍ، جَلَسَتْ عَصَافِيرُ صَغِيرَةٌ عَلَى الْأَغْصَانِ، تُغَرِّدُ بِسُرُورٍ. ثُمَّ طَارَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الطُّيُورِ فَوْقَ الْمَدِينَةِ، وَالأَشْجَارُ الْخَضْرَاءُ تُزَيِّنُ الطَّرِيقَ. وَفِي الْقَرْيَةِ، كَانَ بَيْتٌ جَمِيلٌ ذَاتُ سَقْفٍ أَحْمَرَ، تَحُومُ فَوْقَهُ طُيُورٌ كَثِيرَةٌ فَرِحَةٌ.

١



1. كَمْ عُصْفُورًا نَرَى فِي الصُّورَةِ؟ ✅ نَرَى خَمْسَةَ عَصَافِيرٍ.
2. أَيْنَ تَقِفُ الْعَصَافِيرُ؟ ✅ تَقِفُ الْعَصَافِيرُ عَلَى الْأَغْصَانِ.
3. مَا لَوْنُ بُطُونِ الْعَصَافِيرِ؟ ✅ لَوْنُ بُطُونِهَا أَبْيَضُ
4. مَا اِسْمُ هَذِهِ الطُّيُورِ؟ طَائِرُ السنونوة

٢



1. مَاذَا نَرَى فِي الطَّرِيقِ؟ ✅ نَرَى أَشْجَارًا وَطُيُورًا.
2. أَيْنَ تَطِيرُ الطُّيُورُ؟ ✅ تَطِيرُ الطُّيُورُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ.
3. كَيْفَ هُوَ الْجَوُّ فِي الصُّورَةِ؟ ✅ الْجَوُّ صَافٍ وَجَمِيلٌ.

٣



1. أَيْنَ يَقَعُ الْبَيْتُ؟ ✅ الْبَيْتُ يَقَعُ فِي الْقَرْيَةِ.
2. مَاذَا يَطِيرُ فَوْقَ الْبَيْتِ؟ ✅ تَطِيرُ فَوْقَ الْبَيْتِ عَصَافِيرُ كَثِيرَةٌ.
3. مَا لَوْنُ سَقْفِ الْبَيْتِ؟ ✅ لَوْنُ سَقْفِ الْبَيْتِ أَحْمَرُ.

الادماج الكلي:

فِي يَوْمٍ رَبِيعِيٍّ جَمِيلٍ، جَلَسَتْ بَعْضُ الْعَصَافِيرِ عَلَى الْأَغْصَانِ تُغَرِّدُ بِأَصْوَاتٍ عَذْبَةٍ. وَمَعَ اشْرَاقِ الشَّمْسِ، حَلَّقَتْ طُيُورٌ فَوْقَ الْمَدِينَةِ، بَيْنَ الْمَبَانِي وَالأَشْجَارِ الْخَضْرَاءِ. وَفِي الْقَرْيَةِ الْهَادِئَةِ، بَيْتٌ جَمِيلٌ ذَاتُ سَقْفٍ أَحْمَرَ، تُحَلِّقُ فَوْقَهُ عَصَافِيرُ كَثِيرَةٌ تَمْلَأُ الْجَوَّ حَيَاةً وَنَشَاطًا.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشاهد:

- المقطـــــع الثالث
- الوحـــــدة الأولى







WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة 2 ابتدائي

المقطع3الوحدة 2 "الحي والقرية"



أنتج شفويا : ص 58(من خيرات الريف)

- الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

يَقُومُ الْفَلَّاحُ بِقَطْفِ الزَّيْتُونِ مِنَ الأَشْجَارِ، ثُمَّ تُسَاعِدُهُ الْمَرْأَةُ فِي جَمْعِ الثِّمَارِ. بَعْدَ ذَلِكَ، يُوْخَذُ الزَّيْتُونُ إِلَى الْمَعْصَرَةِ لِيُسْتَخْرَجَ مِنْهُ الزَّيْتُ. وَفِي الْبَيْتِ، نَسْتَعْمِلُ زَيْتَ الزَّيْتُونِ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ.

٢



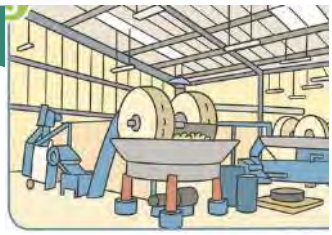
1. مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ؟ ✓ هُوَ يَقْطِفُ الزَّيْتُونَ.
2. أَيْنَ يَقِفُ الرَّجُلُ؟ ✓ يَقِفُ تَحْتَ شَجَرَةِ الزَّيْتُونِ.
3. مَا لَوْنُ ثَمَرِ الزَّيْتُونِ؟ ✓ لَوْنُهُ أَخْضَرُ.

٣



1. مَاذَا تَجْمَعُ الْمَرْأَةُ؟ ✓ تَجْمَعُ ثِمَارَ الزَّيْتُونِ.
2. فِي مَاذَا تَضَعُ الْمَرْأَةُ الزَّيْتُونَ؟ ✓ تَضَعُهُ فِي وِعَاءٍ.
3. كَيْفَ تَبْدُو الْمَرْأَةُ؟ ✓ تَبْدُو سَعِيدَةً.

٤



1. مَاذَا نَرَى فِي الْمَعْصَرَةِ؟ ✓ نَرَى آلَاتٍ كَبِيرَةً.
2. مَاذَا يُوضَعُ فِي الْمَعْصَرَةِ؟ ✓ يُوضَعُ الزَّيْتُونُ.
3. لِمَاذَا نَعْصِرُ الزَّيْتُونَ؟ ✓ لِنَسْتَخْرِجَ الزَّيْتَ.

٥



1. مَاذَا يَضَعُ الرَّجُلُ عَلَى السَّلَطَةِ؟ ✓ يَضَعُ زَيْتَ الزَّيْتُونِ.
2. مَاذَا نَرَى فِي السَّلَطَةِ؟ ✓ نَرَى خُضْرَاوَاتٍ.
3. كَيْفَ تُصْبِحُ السَّلَطَةُ بَعْدَ إِضَافَةِ الزَّيْتِ؟ ✓ تُصْبِحُ أَلَذَّ وَأَطْيَبَ.

إدماج كلي:

يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْخَرِيفِ، خَرَجَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ يَقْطِفُ ثِمَارَ الزَّيْتُونِ النَّاضِجَةِ، وَسَاعَدَتْهُ الْمَرْأَةُ فِي جَمْعِهَا فِي الْأَوْعِيَةِ. ثُمَّ حَمَلُوا الْمَحْصُولَ إِلَى الْمَعْصَرَةِ حَيْثُ دَارَتِ الآلَاتُ لِتَعْصِرَ الزَّيْتُونَ وَتُخْرِجَ مِنْهُ الزَّيْتَ الصَّافِي. وَفِي الْمَسَاءِ، جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ، وَقَدْ زَيَّنَتِ السَّلَطَةُ بِزَيْتِ الزَّيْتُونِ الشَّهِيِّ، فَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِنَكْهَةٍ طَيِّبَةٍ وَصِحَّةٍ مُفِيدَةٍ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشاهد:

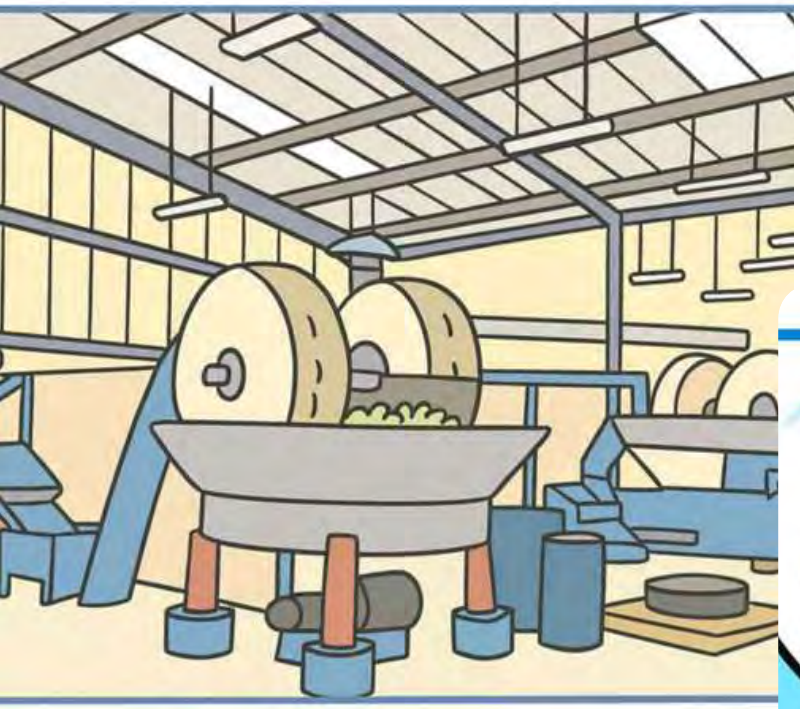
- المقطـــــع الثاني
- الوحـــــدة الثانية

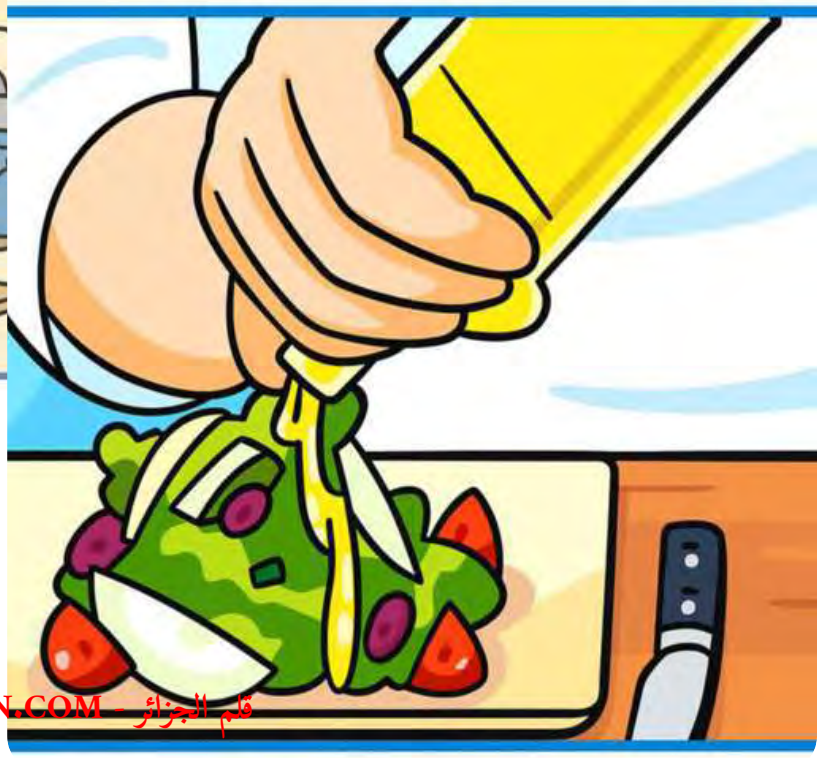
1



2







WWW.DZPEN.COM – قلم الجزائر

المقطع3الوحدة 3 "الحي والقرية"



أنتج شفويا : ص 64(في المحلات الكبرى)

- الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

ركِبَ الأَطْفَالُ الْحَافِلَةَ لِلتَّوَجُّهِ إِلَى الْمَدِينَةِ. فِي الطَّرِيقِ، نَظَّمَ الشُّرْطِيُّ حَرَكَةَ السَّيَّارَاتِ. وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ، تَمَشَّوْا فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ الْجَمِيلَةِ، ثُمَّ ذَهَبُوا مَعَ أَصْدِقَائِهِمْ إِلَى السِّينِمَا لِمُشَاهَدَةِ فِيلْمٍ مُسَلٍّ.



1. مَاذَا يَنْتَظِرُ الأَطْفَالُ؟ ✓ يَنْتَظِرُ الأَطْفَالُ الْحَافِلَةَ.
2. كَيْفَ يَبْدُو الأَطْفَالُ؟ ✓ يَبْدُو الأَطْفَالُ فَرِحِينَ.
3. فِيمَاذَا سَوْفَ يَرْكَبُونَ؟ ✓ سَوْفَ يَرْكَبُونَ الْحَافِلَةَ.



1. مَاذَا يَفْعَلُ الشُّرْطِيُّ؟ ✓ يُنَظِّمُ الشُّرْطِيُّ حَرَكَةَ السَّيَّارَاتِ.
2. أَيْنَ يَقِفُ الشُّرْطِيُّ؟ ✓ يَقِفُ الشُّرْطِيُّ فِي الطَّرِيقِ.
3. مَاذَا يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ؟ ✓ تَسِيرُ السَّيَّارَاتُ فِي الطَّرِيقِ.



1. أَيْنَ يَتَجَوَّلُ الأَطْفَالُ؟ ✓ يَتَجَوَّلُ الأَطْفَالُ فِي الْمَدِينَةِ.
2. كَيْفَ هِيَ الْمَدِينَةُ؟ ✓ الْمَدِينَةُ جَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ.
3. مَعَ مَنْ يَتَمَشَّى الأَطْفَالُ؟ ✓ يَتَمَشَّوْنَ مَعَ أَصْدِقَائِهِمْ.



1. إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الأَطْفَالُ؟ ✓ ذَهَبَ الأَطْفَالُ إِلَى السِّينِمَا.
2. مَاذَا يُشَاهِدُ الأَطْفَالُ فِي السِّينِمَا؟ ✓ يُشَاهِدُونَ فِيلْمًا مُسَلِّيًا.
3. كَيْفَ يَبْدُو الأَطْفَالُ فِي السِّينِمَا؟ ✓ يَبْدُو الأَطْفَالُ سُعَدَاءَ.

الإدماج الكلي:

فِي صَبَاحٍ مُشْمِسٍ، اجْتَمَعَ الأَطْفَالُ أَمَامَ مَحَطَّةِ الْحَافِلَةِ، وَبِسُرُورٍ رَكِبُوا الْحَافِلَةَ مَعَ أَصْدِقَائِهِمْ. وَفِي طَرِيقِهِمْ إِلَى الْمَدِينَةِ، كَانَ الشُّرْطِيُّ يُنَظِّمُ حَرَكَةَ الْمُرُورِ لِتَسِيرَ السَّيَّارَاتُ بِانْتِظَامٍ. وَلَمَّا وَصَلُوا، تَجَوَّلُوا فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ النَّظِيفَةِ وَأُعْجِبُوا بِمَنَاظِرِهَا الْجَمِيلَةِ. وَفِي النِّهَايَةِ، تَوَجَّهُوا جَمِيعًا إِلَى السِّينِمَا لِيَسْتَمْتِعُوا بِمُشَاهَدَةِ فِيلْمٍ جَدِيدٍ.

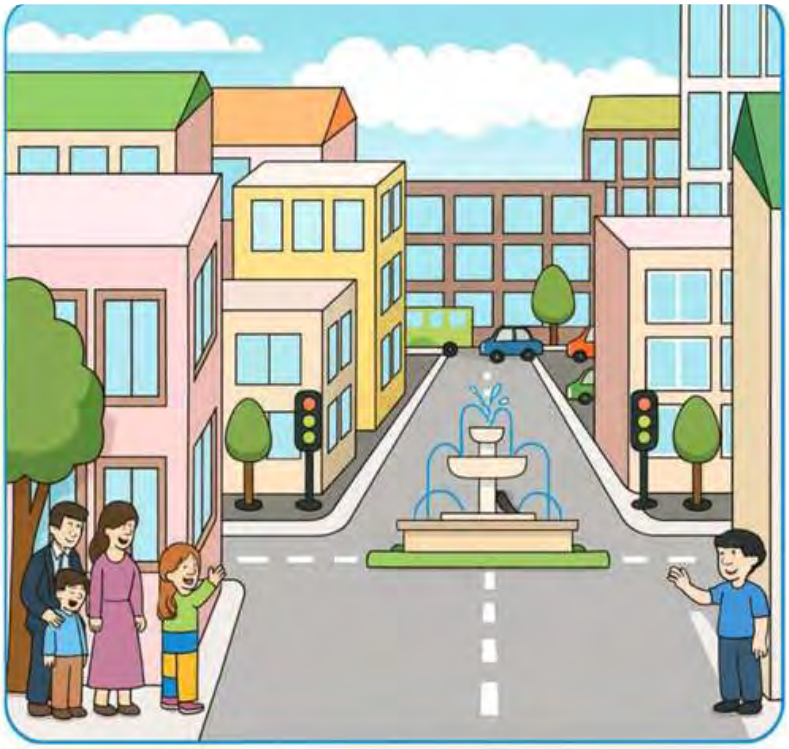
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشاهد:

- المقطـــــع الثالث
- الوحـــــدة الثالثة









WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



الرياضة والتسلية

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة 2 ابتدائي

المقطع4الوحدة 1 "الرياضةوالتسلية"



أنتج شفويا : ص 73(مباراة حاسمة)

- الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

قَبلَ أَيِّ مُباراةٍ في الجودو، يَبدأُ اللّاعِبانِ بِالتَّحيَّةِ اِحتِرامًا لِبَعضِهِما. ثُمَّ يَتَواجَهانِ عَلى البِساطِ الأَخضَرِ وَيَتَصارَعانِ بِحَرَكاتِ الجودو. وَبَعدَ اِنْتِهاءِ المُباراةِ، يَتَدَخَّلُ الحَكَمُ لِيُعلِنَ الفائِزَ وَيَرفَعَ يَدَهُ.



1: ماذا يَفعَلُ الطِّفلانِ في هذِهِ الصُّورَةِ؟ ✓ الجَوابُ: يَنحَنِيانِ لِتَحيَّةِ بَعضِهِما البَعضَ.
2: ماذا يَرتَدي الطِّفلانِ؟ ✓ الجَوابُ: يَرتَديانِ بَدلَةَ الجودو البَيضاءَ.
3: لِماذا يَنحَنِي الطِّفلانِ؟ ✓ الجَوابُ: لأَنَّ التَّحيَّةَ اِحتِرامٌ قَبلَ بَدءِ المُباراةِ.



1: ماذا يَفعَلُ الطِّفلانِ هُنا؟ ✓ الجَوابُ: يَتَصارَعانِ في رِياضَةِ الجودو.
2: عَلى ماذا يَقِفُ الطِّفلانِ؟ ✓ الجَوابُ: يَقِفانِ عَلى البِساطِ الأَخضَرِ.
3: كَيفَ تَبدو حَرَكاتُهُما؟ ✓ الجَوابُ: هُما يُمسِكانِ بِبَعضِهِما وَيُحاوِلانِ إِسقاطَ الخَصمِ.



1: مَن يَقِفُ بَينَ الطِّفلَينِ؟ ✓ الجَوابُ: الحَكَمُ.
2: ماذا يَفعَلُ الحَكَمُ؟ ✓ الجَوابُ: يَرفَعُ يَدَ الفائِزِ.
3: ماذا يَشعُرُ الطِّفلُ الفائِزُ؟ ✓ الجَوابُ: يَشعُرُ بِالفَرَحِ لأَنَّهُ رَبِحَ المُباراةَ.

ادماج كلي:

في رِياضَةِ الجودو، يَنحَني اللّاعِبانِ أَوَّلًا اِحتِرامًا، ثُمَّ يَبدأُ النِّزالُ عَلى البِساطِ، حَيثُ يُحاوِلُ كُلُّ واحِدٍ التَّغَلُّبَ عَلى الآخَرِ. وَبَعدَ نِهايَةِ المُباراةِ، يُعلِنُ الحَكَمُ النَّتيجَةَ وَيَرفَعُ يَدَ الفائِزِ، فَيَفرَحُ بِفَوزِهِ وَيَتَقَبَّلُ الآخَرُ الخَسارَةَ بِرُوحٍ رِياضِيَّةٍ.

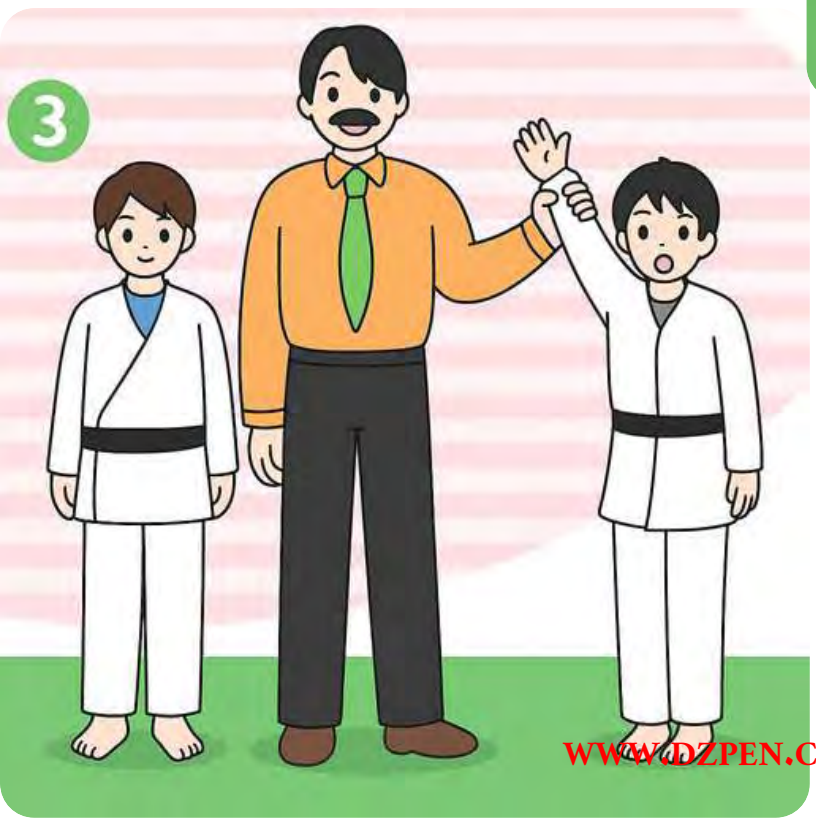
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشاهد:

- المقطـــــع الرابع
- الوحـــــدة الأولى







WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة 2 ابتدائي

المقطع3الوحدة 3 "الرياضة والتسلية"



أنتج شفويا : ص 79(هوايتي المفضلة)

- الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

تُسْتَعْمَلُ الْقَوَارِيرُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ لِحِفْظِ الْمَاءِ وَالْمَشْرُوبَاتِ، وَلَكِنْ يُمْكِنُنَا إِعَادَةُ اسْتِعْمَالِهَا بَدَلَ رَمْيِهَا، وَذَلِكَ بِقَطْعِهَا وَتَشْكِيلِهَا لِصُنْعِ أَوَاعٍ جَمِيلَةٍ وَمُفِيدَةٍ نَسْتَعْمِلُهَا فِي أَغْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلَ الزَّرْعِ.

1



س1: مَاذَا نَرَى فِي الصُّورَةِ؟ج1: نَرَى قَوَارِيرَ بِلَاسْتِيكِيَّةً مُخْتَلِفَةً.
س2: بِمَاذَا تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْقَوَارِيرُ؟ج2: تُسْتَعْمَلُ لِحِفْظِ الْمَاءِ أَوِ الْمَشْرُوبَاتِ.
س3: مِنْ أَيِّ مَادَّةٍ صُنِعَتِ الْقَوَارِيرُ؟ج3: صُنِعَتْ مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ.

2



س1: مَاذَا يَفْعَلُ الطِّفْلُ فِي الصُّورَةِ؟ج1: يَقْطَعُ قَارُورَةً بِلَاسْتِيكِيَّةً بِالْمِقَصِّ.
س2: لِمَاذَا يَقْطَعُ الْقَارُورَةَ؟ج2: لِيُعِيدَ اسْتِعْمَالَهَا فِي شَيْءٍ آخَرَ.
س3: مَا الْأَدَاةُ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا الطِّفْلُ؟ج3: اسْتَعْمَلَ الْمِقَصَّ.

3



س1: مَاذَا نَرَى فِي الصُّورَةِ؟ج1: نَرَى قَوَارِيرَ مَقْطُوعَةً بِشَكْلٍ جَمِيلٍ.
س2: هَلْ يُمْكِنُ إِعَادَةُ اسْتِعْمَالِ هَذِهِ الْأَجْزَاءِ؟ج2: نَعَمْ، يُمْكِنُ اسْتِعْمَالُهَا فِي صُنْعِ أَشْيَاءَ مُفِيدَةٍ.
س3: كَيْفَ تَبْدُو الْقَوَارِيرُ بَعْدَ التَّقْطِيعِ؟ج3: تَبْدُو كَأَوَاعٍ صَغِيرَةٍ.

4



س1: مَاذَا وُضِعَ دَاخِلَ الْقَارُورَةِ الْمَقْطُوعَةِ؟ج1: وُضِعَ دَاخِلَهَا نَبَاتٌ.
س2: فِيمَ اسْتُعْمِلَتِ الْقَارُورَةُ هُنَا؟ج2: اسْتُعْمِلَتْ كَوِعَاءٍ لِلزَّرْعِ.
س3: هَلْ هَذِهِ الطَّرِيقَةُ مُفِيدَةٌ؟ج3: نَعَمْ، لِأَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَحِمَايَةِ الْبِيئَةِ.

ادماج كلي:

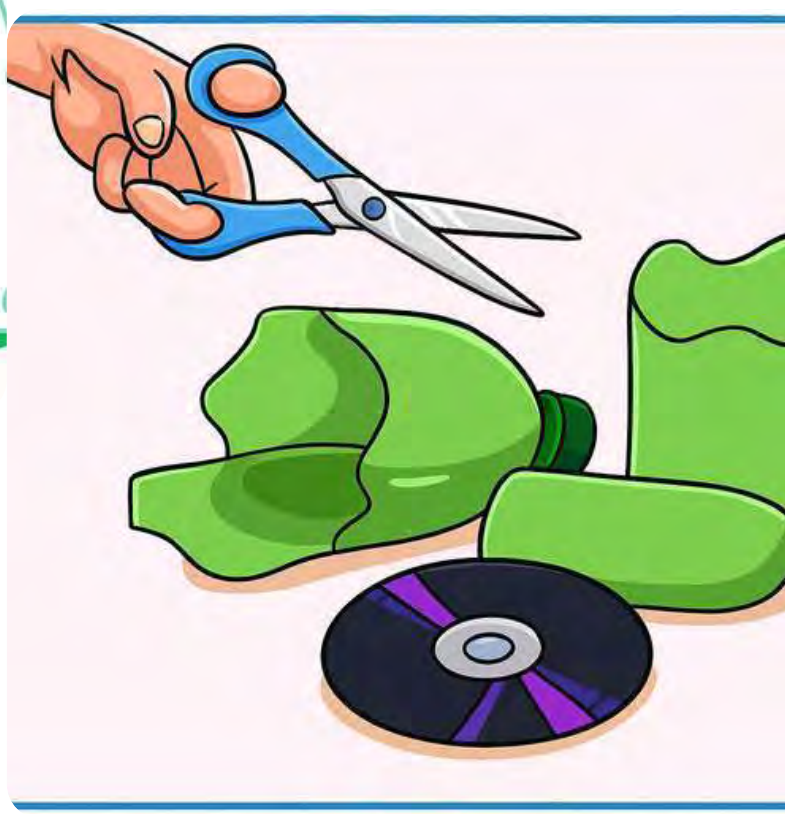
أَسْتَعْمِلُ الْقَوَارِيرَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ فِي حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةِ، وَعِوَضَ رَمْيِهَا فِي الْقُمَامَةِ أَقُومُ بِقَطْعِهَا وَتَحْوِيلِهَا إِلَى أَوَاعٍ صَغِيرَةٍ أَزْرَعُ فِيهَا النَّبَاتَاتِ، وَبِهَذَا أُسَاهِمُ فِي حِمَايَةِ الْبِيئَةِ وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشاهد:

- المقطـــــع الرابع
- الوحـــــدة الثانية









WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة 2 ابتدائي

المقطع3الوحدة 3 "الرياضة والتسلية"



أُنتج شفويا : ص 85(الملهى)

- الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

والْمَلْهَى مَكَانٌ يُدْخِلُ الْبَهْجَةَ فِي قُلُوبِ الْأَطْفَالِ وَالْعَائِلَاتِ. نَشْتَرِي التَّذَاكِرَ وَنَدْخُلُ لِنَلْعَبَ وَنَسْتَمْتِعَ مَعًا.



1. مَاذَا يَفْعَلُ الأَطْفَالُ؟ ◆ يَقِفُ الأَطْفَالُ أَمَامَ الشُّبَّاكِ لِيَشْتَرُوا التَّذَاكِرَ قَبْلَ دُخُولِ الْمَلْهَى.
2. مَنْ يُعْطِي التَّذَاكِرَ؟ ◆ الْعَامِلُ فِي شُبَّاكِ الْبَيْعِ هُوَ الَّذِي يُقَدِّمُ التَّذَاكِرَ لِلزُّبَنَاءِ.
3. لِمَاذَا يَشْتَرِي الأَطْفَالُ التَّذَاكِرَ؟ ◆ لِيَتَمَكَّنُوا مِنْ دُخُولِ الْمَلْهَى وَالاِسْتِمْتَاعِ بِالأَلْعَاب



1. مَاذَا يَفْعَلُ الأَطْفَالُ؟ ◆ يَلْعَبُ الأَطْفَالُ فِي الأُرْجُوحَةِ وَالأَلْعَابِ الْمُخْتَلِفَةِ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ.
2. كَيْفَ يَبْدُو الأَطْفَالُ؟ ◆ يَبْدُو الأَطْفَالُ سُعَدَاءَ وَمُبْتَسِمِينَ وَهُمْ يَقْضُونَ أَوْقَاتًا مُرِحَةً.
3. أَيْنَ يَلْعَبُونَ؟ ◆ يَلْعَبُونَ دَاخِلَ الْمَلْهَى الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى أَلْعَابٍ جَمِيلَةٍ وَمُسَلِّيَةٍ.



. مَاذَا نَرَى فِي الْمَلْهَى؟ ◆ نَرَى الْعَجَلَةَ الدَّوَّارَةَ وَالأُرْجُوحَةَ وَالْكَثِيرَ مِنَ الأَلْعَابِ الْمُلَوَّنَةِ.
2. مَنْ يَزُورُ الْمَلْهَى؟ ◆ يَزُورُ الْمَلْهَى الْأَطْفَالُ مَعَ أَوْلِيَائِهِمْ لِيَسْتَمْتِعُوا بِوَقْتِهِمْ.
3. لِمَاذَا يُحِبُّ الأَطْفَالُ الْمَلْهَى؟ ◆ لِأَنَّهُ مَكَانٌ جَمِيلٌ يَمْلَؤُهُ الْفَرَحُ وَالأَلْعَابُ الْمُسَلِّيَةُ.



1. مَنْ نَرَى فِي الصُّورَةِ؟ ◆ نَرَى الأَبَ وَالأُمَّ مَعَ أَطْفَالِهِمْ فِي الْمَلْهَى.
2. مَاذَا تَفْعَلُ الْعَائِلَةُ؟ ◆ تُرَافِقُ الْعَائِلَةُ أَطْفَالَهَا لِيَسْتَمْتِعُوا جَمِيعًا بِوَقْتٍ مُفِيدٍ وَمُمْتِعٍ.
3. كَيْفَ يَشْعُرُ الْجَمِيعُ؟ ◆ يَشْعُرُ الْجَمِيعُ بِالسَّعَادَةِ وَالْفَرَحِ وَهُمْ يَقْضُونَ يَوْمًا جَمِيلًا.

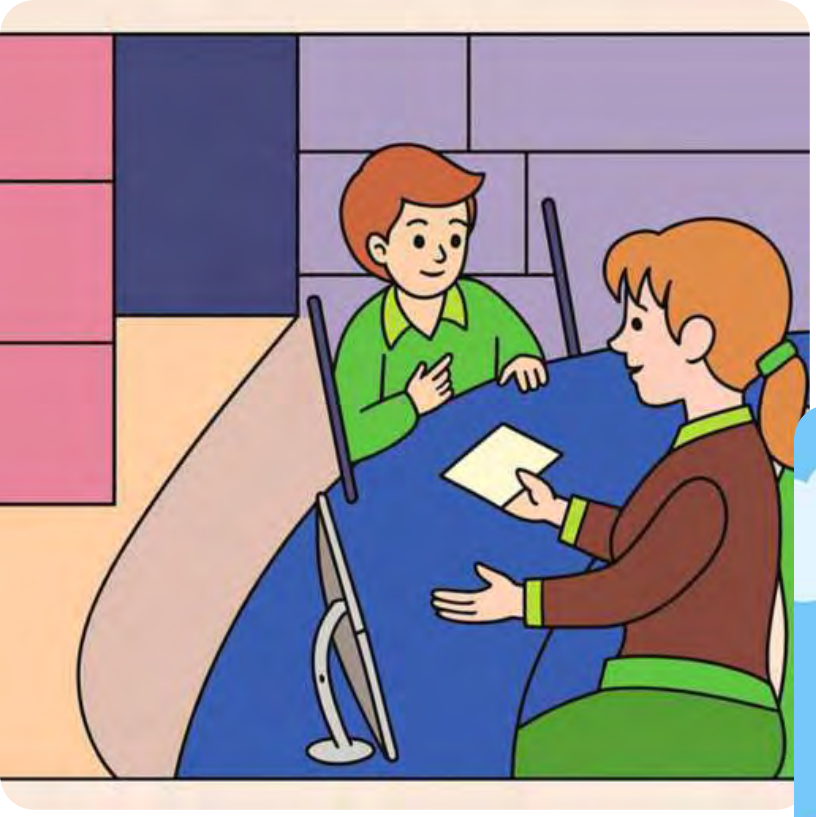
إدماج كلي:

ذَهَبْتُ مَعَ عَائِلَتِي إِلَى الْمَلْهَى. قُمْنَا بِشِرَاءِ التَّذَاكِرِ ثُمَّ دَخَلْنَا وَرَكِبْنَا الْعَجَلَةَ الدَّوَّارَةَ وَالأُرْجُوحَةَ. كَانَ الْمَلْهَى جَمِيلًا وَقَدْ قَضَيْنَا يَوْمًا رَائِعًا مَلِيئًا بِاللَّعِبِ وَالضَّحِكِ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشاهد:

- المقطـــــع الثالث
- الوحـــــدة الأولى

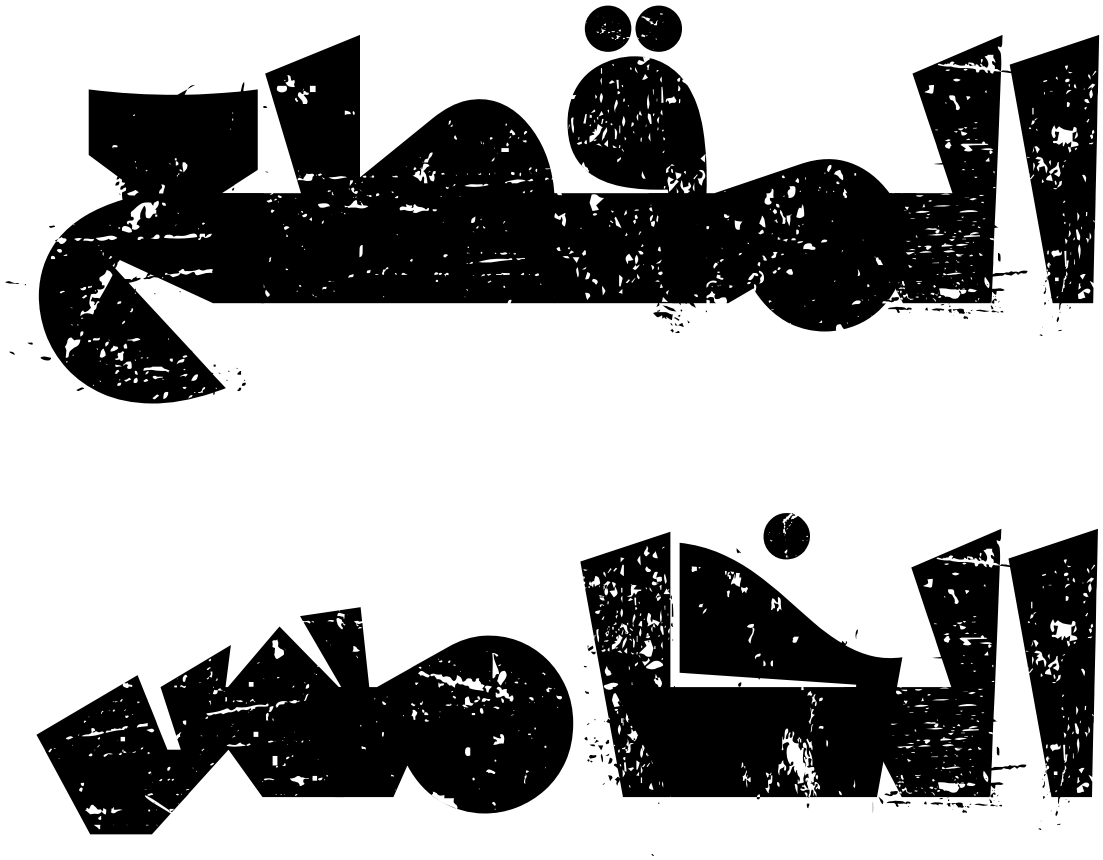








WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



♣ البيئة والطبيعة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة 2 ابتدائي

المقطع 3 الوحدة 1 "البيئ والطبيعة"



أنتج شفويا : ص 94(نظافة الحي)

- الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

رَأَيْتُ بَعْضَ النَّاسِ يَرْمُونَ النُّفَايَاتِ عَلَى الرَّمْلِ، فَشَعَرْتُ بِالحُزْنِ. فَكَّرْتُ أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ البَحْرِ لأَنَّهُ مَكَانٌ لِلرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ. لِذَلِكَ رَمَيْتُ القُمَامَةَ فِي السَّلَّةِ، وَأَدْرَكْتُ أَنَّ النَّظَافَةَ تَجْعَلُنَا سُعَدَاءَ وَتُحَافِظُ عَلَى بِيئَتِنَا.



1. مَاذَا يَرَى الأَطْفَالُ عَلَى الشَّاطِئِ؟ يَرَوْنَ نُفَايَاتٍ مَرْمِيَّةً عَلَى الأَرْضِ.
2. هَلْ رَمْيُ القُمَامَةِ فِي البَحْرِ عَمَلٌ صَحِيحٌ؟ لَا، إِنَّهُ عَمَلٌ خَاطِئٌ.
3. أَيْنَ يَجِبُ أَنْ نَضَعَ النُّفَايَاتِ؟ فِي سَلَّةِ المُهْمَلَاتِ.



1. مَاذَا يُشَاهِدُ الأَطْفَالُ؟ يُشَاهِدُونَ رَجُلًا مَمْدُودًا عَلَى الرَّمْلِ.
2. هَلِ الشَّاطِئُ نَظِيفٌ؟ لَا، فِيهِ قُمَامَةٌ.
3. مَاذَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ لِحِمَايَةِ البَحْرِ؟ نُحَافِظُ عَلَى النَّظَافَةِ وَنَرْمِي القُمَامَةَ فِي السَّلَّةِ.



1. مَاذَا تَفْعَلُ العَائِلَةُ عَلَى الشَّاطِئِ؟ تَجْلِسُ وَتَلْعَبُ وَتَسْتَمْتِعُ بِالبَحْرِ.
2. كَيْفَ يَبْدُو الشَّاطِئُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟ نَظِيفًا وَجَمِيلًا.
3. هَلِ الأَطْفَالُ سُعَدَاءُ؟ نَعَمْ، إِنَّهُمْ سُعَدَاءُ.

ادماج كلي:

ذَهَبَتْ عَائِلَةٌ إِلَى الشَّاطِئِ لِتَسْتَمْتِعَ بِوَقْتِهَا. رَأَى الأَطْفَالُ أَشْيَاءً غَيْرَ جَمِيلَةٍ عَلَى الرَّمْلِ، فَقَدْ وُجِدَتْ قُمَامَةٌ مَرْمِيَّةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ. بَعْضُ الأَطْفَالِ أَدْرَكُوا أَنَّ رَمْيَ النُّفَايَاتِ فِي البَحْرِ عَمَلٌ سَيِّئٌ، وَأَنَّ الحِفَاظَ عَلَى النَّظَافَةِ يَجْعَلُ الشَّاطِئَ جَمِيلًا. لِذَلِكَ قَرَّرُوا أَنْ يَسْتَعْمِلُوا سَلَّةَ المُهْمَلَاتِ، فَصَارَ المَكَانُ نَظِيفًا وَاسْتَمْتَعَتِ العَائِلَةُ بِيَوْمٍ سَعِيدٍ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشاهد:

- المقطـــــع الخامس
- الوحـــــدة الأولى







WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة 2 ابتدائي

المقطع 5 الوحدة 2 "البيئة والطبيعة"



أنتج شفويا : ص 101 (لا أبذر الماء)

السند:

الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

لماءُ نِعمَةٌ كَبيرةٌ أَنعمَ اللهُ بِها عَلَينا، وَهُوَ سَبَبُ الحَياةِ لِلإِنسانِ وَالحَيَوانِ وَالنَّباتِ. وَلِذلِكَ يَجِبُ أَلّا نُبَذِّرَ فِي استِعمالِهِ، فَالتَّبذيرُ يُؤدِّي إِلى ضَياعِ المَاءِ وَحُدوثِ نَقصٍ فِيهِ. وَقَد نَهى الدِّينُ عَن إِضاعَةِ النِّعَمِ، وَدَعانَا إِلى استِعمالِ المَاءِ بِقَدرِ الحاجَةِ. إِذا تَعلَّمنا تَرشيدَ استِعمالِ المَاءِ، نَحفَظُ هَذِهِ النِّعمَةَ العَظيمَةَ لِأَنفُسِنا وَلِمُستَقبَلِ أَولادِنا.

١



السُّؤالُ الأَوَّلُ: ماذا يَفعَلُ الوَلَدُ؟ ✅الجَوابُ: يَغسِلُ الوَلَدُ السَّيَّارَةَ.

السُّؤالُ الثّانِي: بِماذا يَغسِلُ الوَلَدُ السَّيَّارَةَ؟ ✅الجَوابُ: يَغسِلُها بِالخُرطُومِ وَالمَاءِ.

السُّؤالُ الثّالِثُ: هَل هَذا التَّصَرُّفُ صَحيحٌ؟ ✅الجَوابُ: لاَ، لأَنَّ الوَلَدَ يُضيعُ الكَثيرَ مِنَ المَاءِ لِنَظافَةِ السَّيَّارَةِ.

٢



1. مَن يَقِفُ جانِبَ البِنتِ؟ ✅الجَوابُ: يَقِفُ رَجُلٌ كَبيرٌ (الأَبُ أَو الجَدُّ).
2. ماذا يَحمِلُ الرَّجُلُ فِي يَدِهِ؟ ✅الجَوابُ: يَحمِلُ فُرشَاةً وَدَلْواً.
3. ماذا يَفعَلُ الوَلَدُ؟ ✅الجَوابُ: يَغسِلُ الوَلَدُ السَّيَّارَةَ بِالخُرطُومِ.

٣



س: ماذا كانَ يَفعَلُ الابنُ بالخرطوم؟ ✅ج: كانَ يَستَعمِلُهُ لِغَسلِ السَّيَّارَةِ.

2. س: ماذا قالَ الأَبُ لابنِهِ عِندَما رَآهُ؟ ✅ج: نَبَّهَهُ إِلى ضَرورَةِ عَدَمِ الإِسرافِ فِي المَاءِ.

3. س: ما الحَلُّ الَّذي اقتَرَحَهُ الأَبُ بَدَلَ استِعمالِ الخرطوم؟ ✅ج: اقتَرَحَ أَن يَستَعمِلَ دَلواً أَوْ شَيئًا آخَرَ يُوفِّرُ الماءَ.

إِدماجٌ كُلّي:

فِي يَومٍ مُشمِسٍ، خَرَجَ الوَلَدُ الصَّغيرُ لِيَغسِلَ السَّيَّارَةَ، فاستَعمَلَ الخُرطُومَ وَأَسالَ المَاءَ كَثيرًا عَلَى الأَرضِ، وَهَذا تَصَرُّفٌ غَيرُ صَحيحٍ لأَنَّهُ يُؤدِّي إِلَى تَبذيرِ المَاءِ. رآهُ الأَبُ فَنَبَّهَهُ وَأَشارَ إِلَى المَاءِ المَهْدُورِ، وَقالَ لَهُ: "الأَفضَلُ أَن تَستَعمِلَ دَلواً أَو تَقتَصِدَ فِي صَرفِ المَاءِ"، فَفَهِمَ الوَلَدُ الدَّرسَ وَتَعَلَّمَ أَنَّ الحِرصَ عَلَى تَرشيدِ المَاءِ سُلُوكٌ صَحيحٌ وَمَطلُوبٌ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشاهد:

- المقطـــــع الخامس
- الوحـــــدة الثانية







WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة 2 ابتدائي

المقطع 5 الوحدة 3 "البيئة والطبيعة"



أنتج شفويا : ص 106 (وحة ساحرة)

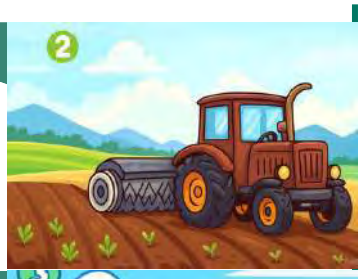
- الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

حصلَ عَمُّك على قطعةِ أرضٍ فاجتهدَ و تأبَّر في خدمتها حتى أصبحتْ حديقةً خضراء.



1. مَاذَا أُلاحِظُ في الصُّورَةِ؟ ✅أَرَى أَرْضًا جَرْدَاءَ، أَرْضًا يابِسَةً.
2. عَلَى مَاذَا حَصَلَ عَمُّك؟ ✅حَصَلَ عَلَى قِطْعَةِ أَرْضٍ.
3. مَاذَا فَعَلَ؟ ✅اِجْتَهَدَ وَتَأَبَّرَ فِي خِدْمَتِها.
4. ✅ الجَوابُ: حَصَلَ العَمُّ عَلَى قِطْعَةِ أَرْضٍ جَرْدَاءَ، فَاجْتَهَدَ فِي خِدْمَتِها حَتَّى أَصْبَحَتْ صالِحَةً لِلزِّراعَةِ.



1. مَاذَا أَحْضَرَ عَمُّك؟ ✅أَحْضَرَ جَرّارًا.
2. مَاذَا بَدَأَ يَفْعَلُ؟ ✅بَدَأَ يُقَلِّبُ الأَرْضَ وَيَحْرُثُها.
3. ✅ الجَوابُ: أَحْضَرَ جَرّارًا وَبَدَأَ يُقَلِّبُ الأَرْضَ وَيَحْرُثُها.



1. مَاذَا يَفْعَلُ عَمُّك؟ ✅يَغْرِسُ شُجَيْرات.
2. بَعْدَ غَرْسِ الشُّجَيْرات مَاذَا يَفْعَلُ؟ ✅يَسْقِيها بِاسْتِمْرارٍ وَيَعْتَنِي بِها.
3. ✅ الجَوابُ: نَعَمْ، يَغْرِسُ شُجَيْرات وَيَسْقِيها بِالماءِ وَيَعْتَنِي بِها حَتَّى تَكْبُرَ.



1. كَيْفَ أَصْبَحَتِ الأَرْضُ؟ ✅أَصْبَحَتْ حَدِيقَةً خَضْرَاءَ.
2. يُفَضَّلُ مَاذَا؟ ✅يُفَضَّلُ العِنايَةُ بِها وَسَقْيُها بِاسْتِمْرارٍ.
3. ✅ الجَوابُ: أَصْبَحَتِ الأَرْضُ حَدِيقَةً خَضْرَاءَ فِيها أَشْجارٌ مُثْمِرَةٌ لَذِيذَةٌ مِثْلَ البُرْتُقالِ وَالتُّفّاحِ وَالعِنَبِ.

إدماج كلي:

حَصَلَ العَمُّ عَلَى أَرْضٍ جَرْدَاءَ، فَاجْتَهَدَ فِي خِدْمَتِها حَتَّى أَصْبَحَتْ صالِحَةً لِلزِّراعَةِ. أَحْضَرَ جَرّارًا فَبَدَأَ يُقَلِّبُ الأَرْضَ وَيَحْرُثُها، ثُمَّ غَرَسَ شُجَيْرات وَسَقاها بِاسْتِمْرارٍ وَعَنِيَ بِها حَتَّى كَبِرَتْ. فَأَصْبَحَتِ الأَرْضُ حَدِيقَةً خَضْرَاءَ فِيها أَشْجارٌ مُثْمِرَةٌ مِثْلَ البُرْتُقالِ وَالتُّفّاحِ وَالعِنَبِ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

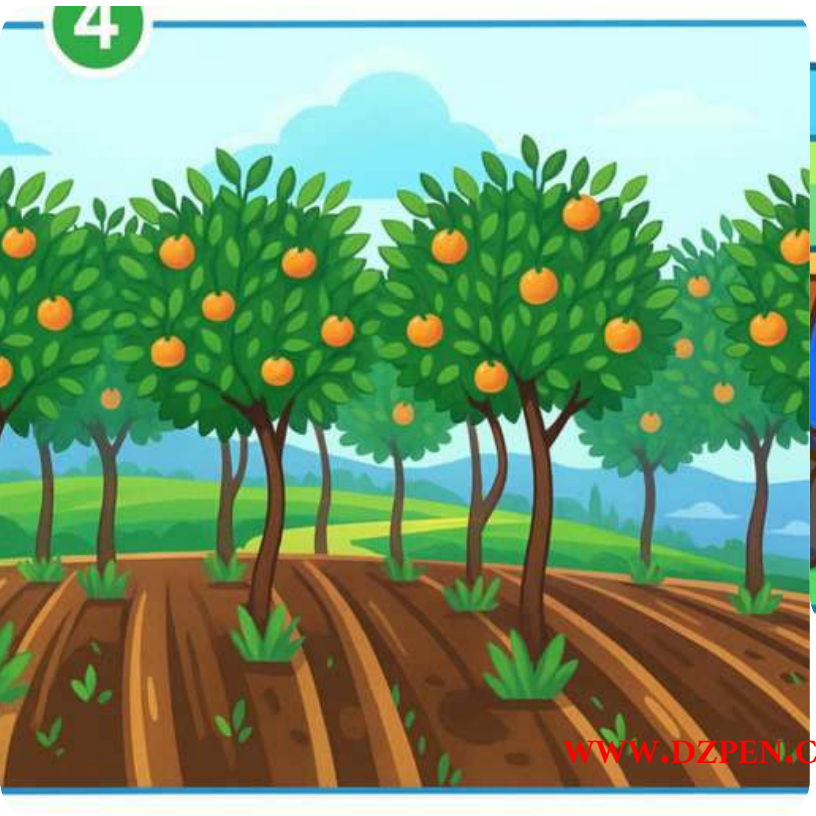
مشاهد:

- المقطـــــع الثالث
- الوحـــــدة الأولى









WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



♣ التغذية والصحة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة 2 ابتدائي

المقطع 6 الوحدة 2 "التغذية والصحة"



أُنتج شفويا : ص115 (فطور الصباح)

- الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

لِتَكونَ نَشِيطًا، يَجِبُ أَنْ تَتَناوَلَ فُطورَ الصَّباحِ. فَهُوَ يُعْطِينا القُوَّةَ لِنَدْرُسَ وَنَلْعَبَ بِحَيَوِيَّةٍ.



1. س: ماذا تَفْعَلُ الأُمُّ؟ ✅ج: تَحْمِلُ صَحْناً فيه طَعامٌ.
2. س: ماذا يُوجَدُ في الصَّحْنِ؟ ✅ج: يُوجَدُ خُبْزٌ وَحَليبٌ.
3. س: مَتَى نَأْكُلُ الفُطورَ؟ ✅ج: في الصَّباحِ.



1. س: ماذا تَفْعَلُ البِنْتُ؟ ✅ج: تَأْكُلُ طَعامَها.
2. س: ماذا يُوجَدُ على الطَّاوِلَةِ؟ ✅ج: يُوجَدُ كُوبُ حَليبٍ، كَأْسُ عَصيرٍ، وَصَحْنٌ فيه طَعامٌ.
3. س: كَيْفَ تَبْدو البِنْتُ؟ ✅ج: تَبْدو سَعيدَةً.
4. س: هَلِ الغِذاءُ الَّذي تَتَناوَلُهُ البِنْتُ صِحِّيٌّ؟ ✅ج: نَعَمْ، لأَنَّهُ يَحْتَوي عَلى الحَليبِ وَالعَصيرِ وَالطَّعامِ المُفيدِ.



1. س: ماذا تَفْعَلُ البِنْتُ؟ ✅ج: تُنَظِّفُ أَسْنانَها بِالفُرْشاةِ.
2. س: أَيْنَ هِيَ؟ ✅ج: هِيَ في الحَمّامِ.
3. س: لِماذا نُنَظِّفُ أَسْنانَنا؟ ✅ج: لِنُحافِظَ عَلى صِحَّتِها وَنَبْتَسِمَ بِثِقَةٍ.

إدماج كلي:

في الصَّباحِ، أَعَدَّتِ الأُمُّ فُطورَ الصَّباحِ لِلْبِنْتِ، وَكانَ يَحْتَوي عَلى العَصيرِ وَالخُبْزِ وَالحَليبِ. بَعْدَ الانْتِهاءِ مِنْ تَناوُلِ الفُطورِ، ذَهَبَتِ البِنْتُ لِتَغْسِلَ فَمَها وَتُنَظِّفَ أَسْنانَها.

مشاهد:

- المقطـــــع السادس
- الوحـــــدة الأولى







WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة 2 ابتدائي

المقطع 6 الوحدة 2 "صحتي في غذائي"



أنتج شفويا : ص 121 (التغذية و الصحة)

- الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

يجبُ علينا تناولُ الغذاءِ الصحيِّ مثلَ الفواكهِ والخضروات للحفاظِ على صحتِنا وتجنُّبِ الأمراضِ. الإفراطُ في تناولِ الأطعمةِ غيرِ الصحيَّةِ قدْ يؤدِّي إلى مشاكِلَ مثلَ آلامِ المعدةِ، ممَّا يستدعي زيارةَ الطبيبِ.



- مَاذَا يُوجَدُ عَلَى الطَّاوِلَةِ أَمَامَ الطِّفْلِ؟
- مَا هِيَ الأَطْعِمَةُ الصِّحِّيَّةُ فِي الصُّورَةِ؟ وَمَا هِيَ الأَطْعِمَةُ غَيْرُ الصِّحِّيَّةِ؟
- مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا تَنَاوَلَ الطِّفْلُ الكَثِيرَ مِنَ الحَلْوِيَّاتِ وَالمَشْرُوبَاتِ الغَازِيَّةِ؟



- كَيْفَ يَبْدُو هَذَا الطِّفْلُ؟ مَاذَا تَشْعُرُ أَنَّهُ يُعَانِي مِنْهُ؟
- . لِمَاذَا يَشْعُرُ الطِّفْلُ بِأَلَمٍ فِي بَطْنِهِ؟



- مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟
- مَاذَا يَفْعَلُ الطَّبِيبُ مَعَ الطِّفْلِ؟
- لِمَاذَا يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الطَّبِيبِ؟

الادماج الكلي:

يَجْلِسُ الطِّفْلُ أَمَامَ المَائِدَةِ وَيَتَنَاوَلُ كَمِّيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الحَلْوِيَّاتِ وَالمَشْرُوبَاتِ الغَازِيَّةِ بِفَرَحٍ، وَلَكِنْ بَعْدَ فَتْرَةٍ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي بَطْنِهِ وَيَظْهَرُ عَلَيْهِ التَّعَبُ. فَيَذْهَبُ إِلَى الطَّبِيبِ، الَّذِي يَقُومُ بِفَحْصِهِ وَمُسَاعَدَتِهِ عَلَى الشِّفَاءِ، مِمَّا يُعَلِّمُنَا أَهَمِّيَّةَ تَجَنُّبِ الإِفْرَاطِ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ غَيْرِ الصِّحِّيِّ لِلحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِنَا.

مشاهد:

- المقطـــــع السادس
- الوحـــــدة الثانية







السنة 2 ابتدائي

المقطع 6 الوحدة 3 "التغذية والصحة"



أُنتج شفويا : ص127 (أحافظ على صحة اسناني)

- الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

لِصِحَّةٍ أَفْضَلَ يَجِبُ أَنْ نَتَّبِعَ بَعْضَ العَادَاتِ اليَوْمِيَّةِ، فَنَغْسِلُ أَيْدِينَا قَبْلَ الأَكْلِ وَبَعْدَهُ، ثُمَّ نَتَنَاوَلُ فُطُورَ الصَّبَاحِ الَّذِي يُمِدُّنَا بِالنَّشَاطِ، وَعِنْدَ الانْتِهَاءِ نُفَرِّشُ أَسْنَانَنَا لِنَحْفَظَ نَظَافَتَهَا وَصِحَّتَهَا.

٢



1. مَاذَا تَفْعَلُ الْبِنْتُ؟ ✓ الْبِنْتُ تَغْسِلُ يَدَيْهَا.
2. بِمَاذَا تَغْسِلُ الْبِنْتُ يَدَيْهَا؟ ✓ تَغْسِلُ يَدَيْهَا بِالْمَاءِ.
3. لِمَاذَا نَغْسِلُ أَيْدِينَا؟ ✓ نَغْسِلُ أَيْدِينَا لِلنَّظَافَةِ.

٣



1. مَاذَا تَفْعَلُ الْبِنْتُ؟ ✓ الْبِنْتُ تَتَنَاوَلُ فُطُورَهَا.
2. عَلَى مَاذَا يَحْتَوِي الْمَائِدَةُ؟ ✓ تَحْتَوِي عَلَى حَلِيبٍ وَعَصِيرٍ وَطَعَامٍ.
3. مَاذَا يُفِيدُنَا الْفُطُورُ؟ ✓ الْفُطُورُ يُعْطِينَا النَّشَاطَ.

٤



1. مَاذَا تَفْعَلُ الْبِنْتُ؟ ✓ الْبِنْتُ تُفَرِّشُ أَسْنَانَهَا.
2. بِمَاذَا تُغسل الْبِنْتُ أَسْنَانَهَا؟ ✓ تَغْسِلُ أَسْنَانَهَا بِالْفُرْشَاةِ.
3. لِمَاذَا نُفَرِّشُ أَسْنَانَنَا؟ ✓ نُفَرِّشُ أَسْنَانَنَا لِلْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهَا.

- **إدماج كلي:**
- فِي الصَّبَاحِ تَسْتَيْقِظُ الْبِنْتُ نَشِيطَةً. تَتَوَجَّهُ أَوَّلًا إِلَى الْحَنَفِيَّةِ لِتَغْسِلَ يَدَيْهَا، ثُمَّ تَجْلِسُ عَلَى الْمَائِدَةِ لِتَتَنَاوَلَ فُطُورًا صَحِّيًّا يُمِدُّهَا بِالنَّشَاطِ. بَعْدَ ذَلِكَ تَدْخُلُ الْحَمَّامَ وَتُفَرِّشُ أَسْنَانَهَا لِتُحَافِظَ عَلَى نَظَافَتِهَا وَصِحَّتِهَا. هَكَذَا تَبْدَأُ الْبِنْتُ يَوْمَهَا بِعَادَاتٍ جَيِّدَةٍ وَصِحِّيَّةٍ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشاهد:

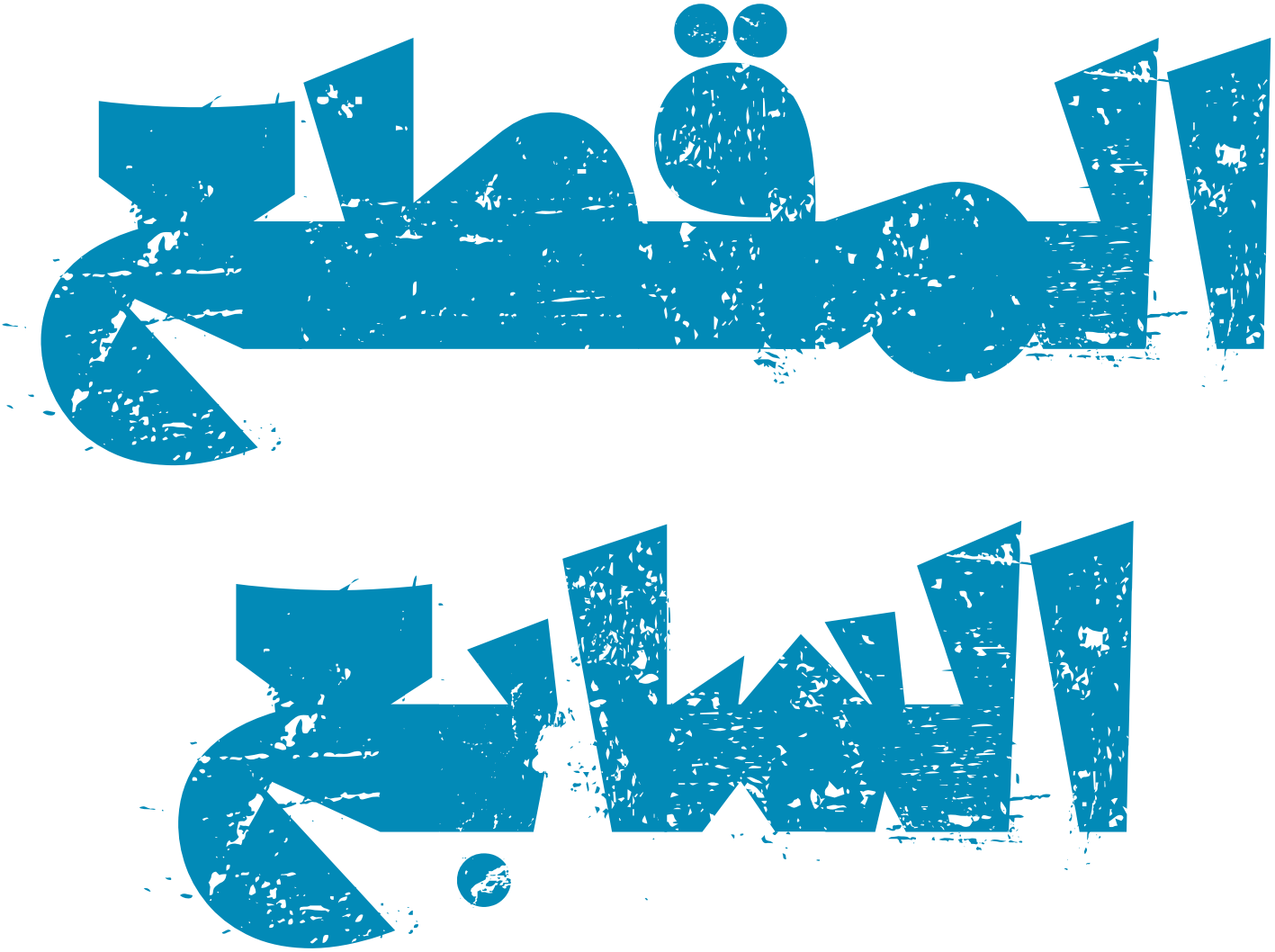
- المقطـــــع السادس
- الوحـــــدة الثالثة







WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



♣ التواصل

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أُنتج شفويا :136 (الهاتف النقال)

- الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

لِلْهَاتِفِ النَّقَّالِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ، فَهُوَ يُسَاعِدُنَا عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ، وَيُسَاعِدُنَا أَيْضًا فِي إِرْسَالِ الرَّسَائِلِ وَالتَّصْوِيرِ. لَكِنْ يَجِبُ أَنْ نَسْتَعْمِلَ الْهَاتِفَ بِاحْتِرَامٍ، وَنَضَعَهُ فِي مَكَانٍ آمِنٍ، وَنَشْحَنَ بَطَّارِيَّتَهُ عِنْدَمَا تَنْفَدُ



1. س: مَا هَذَا الشَّيْءُ فِي الصُّورَةِ؟ ج: هَذَا هَاتِفٌ نَقَّالٌ.
2. س: مَاذَا نَفْعَلُ بِالْهَاتِفِ النَّقَّالِ؟ ج: نَتَّصِلُ بِالْآخَرِينَ وَنَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ.
3. س: كَيْفَ نَكْتُبُ الْأَرْقَامَ فِي الْهَاتِفِ؟ ج: نَضْغَطُ عَلَى الْأَزْرَارِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى الشَّاشَةِ.
4. س: مَا الرَّقْمُ الْمَكْتُوبُ عَلَى الشَّاشَةِ؟ ج: الرَّقْمُ هُوَ (٣٢١).
5. س: فِيمَاذَا نَسْتَعْمِلُ الْهَاتِفَ أَيْضًا؟ ج: نَسْتَعْمِلُهُ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ.
6. س: مِمَّ يَتَكَوَّنُ الْهَاتِفُ النَّقَّالُ؟ ج: يَتَكَوَّنُ مِنْ شَاشَةٍ وَأَزْرَارٍ وَبَطَّارِيَّةٍ.
7. س: مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا نَفِدَتِ الْبَطَّارِيَّةُ؟ ج: نَضَعُ الْهَاتِفَ فِي الشَّاحِنِ.
8. س: كَيْفَ نَحْفَظُ هَاتِفَنَا النَّقَّالَ؟ ج: نَحْفَظُهُ فِي مَكَانٍ آمِنٍ وَنَسْتَعْمِلُهُ بِاحْتِرَامٍ.
9. س: هَلْ يَسْتَطِيعُ الْهَاتِفُ أَنْ يُصَوِّرَ؟ ج: نَعَمْ، فِيهِ كَامِيرَا تُصَوِّرُ الصُّوَرَ.
10. س: هَلِ الْهَاتِفُ مُفِيدٌ لَنَا؟ ج: نَعَمْ، الْهَاتِفُ يُسَاعِدُنَا فِي التَّوَاصُلِ وَالتَّعَلُّمِ.

- **إدماج كلي:**

- أَنَا أَسْتَعْمِلُ هَاتِفِي النَّقَّالَ لِأَتَّصِلَ بِأُسْرَتِي وَأَصْدِقَائِي، وَأُرْسِلُ بِهِ الرَّسَائِلَ وَأُصَوِّرُ الصُّوَرَ. أَعْرِفُ أَنَّ الْهَاتِفَ مُفِيدٌ جِدًّا، لِذَلِكَ أَسْتَعْمِلُهُ بِاحْتِرَامٍ، وَأَضَعُهُ فِي مَكَانٍ آمِنٍ، وَأَشْحَنُ بَطَّارِيَّتَهُ عِنْدَمَا تَنْفَدُ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشاهد:

- المقطـــــع السابع
- الوحـــــدة الأولى



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة 2 ابتدائي

المقطع 6 الوحدة 3 "التواصل"



أنتج شفويا : 142 (حصتي المفضلة)

- الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

السند:

فِي نِهَايَةِ العُطْلَةِ يَجْتَمِعُ التَّلَامِيذُ مَعَ أُسْتَاذِهِم. يُغَنُّونَ أَنَاشِيدَ، وَيَفْرَحُونَ بِعُرُوضِ الْمُهَرِّجِينَ.

ثُمَّ يُقَدِّمُونَ هَدَايَا، وَيُكْرِمُ الأُسْتَاذُ الْمُتَفَوِّقِينَ.



1. مَاذَا يَفْعَلُ الأَطْفَالُ؟ ✓ الأَطْفَالُ يُغَنُّونَ مَعًا بِنِظَام وَانسِجَام.
2. مَنْ يَقِفُ أَمَامَ الأَطْفَالِ؟ ✓ يَقِفُ أَمَامَهُمْ المُعَلِّمُ لِيُوَجِّهَهُمْ فِي الغِنَاءِ.
3. أَيْنَ يَضَعُ الأَطْفَالُ أَيْدِيَهُمْ؟ ✓ يَضَعُ الأَطْفَالُ أَيْدِيَهُمْ عَلَى صُدُورِهِم بِاحْتِرَام.



مَاذَا يَضْرِبُ المُهَرِّجُ؟ ✓ المُهَرِّجُ يَضْرِبُ عَلَى طَبْلٍ كَبِيرٍ لِيُسَلِّيَ الأَطْفَالَ.
2. كَيْفَ يَقِفُ المُهَرِّجُ الآخَرُ؟ ✓ المُهَرِّجُ الآخَرُ يَقِفُ عَلَى يَدَيْهِ وَيُمْسِكُ دُمْيَةً.
3. مَنْ يَنْظُرُ مِنْ خَلْفِ الحَائِطِ؟ ✓ يَنْظُرُ طِفْلٌ صَغِيرٌ مِنْ خَلْفِ الحَائِطِ الْمُلَوَّنِ بِفُصُولٍ.



1. مَنْ يَسْتَلِمُ الهَدِيَّةَ؟ ✓ تَسْتَلِمُ التِلمِيذَةُ هَدِيَّةً جَمِيلَةً أَمَامَ التَّلَامِيذِ.
2. مَنْ يُقَدِّمُ الهَدِيَّةَ؟ ✓ يُقَدِّمُ الاسْتَاذُ هَدِيَّةً جَمِيلَةً لِتِلمِيذَتِهِ.
3. كَيْفَ زُيِّنَ القِسْمُ؟ ✓ زُيِّنَ القِسْمُ بِالأَعْلَامِ وَالنُّجُومِ لِلِاحْتِفَالِ بِالْمُنَاسَبَةِ.

إدماج كلي:

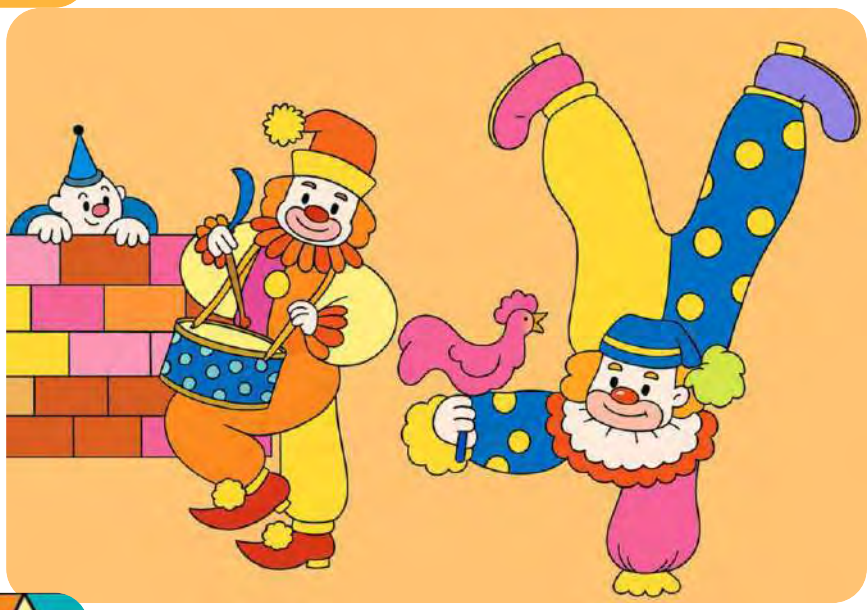
فِي كُلِّ عُطْلَةٍ يَجْتَمِعُ التَّلَامِيذُ مَعَ أُسْتَاذِهِم لِيَحْتَفِلُوا مَعًا.
يُرَدِّدُ الأَطْفَالُ أَنَاشِيدَ جَمِيلَةً، وَيَسْتَمْتِعُونَ بِعُرُوضِ الْمُهَرِّجِينَ الْمُضْحِكَةِ.
وَفِي نِهَايَةِ الحَفْلَةِ، يُقَدِّمُ التَّلَامِيذُ هَدَايَا لِأُسْتَاذِهِم تَعْبِيرًا عَنْ مَحَبَّتِهِم، وَيُكْرِمُ الأُسْتَاذُ التَّلَامِيذَ الْمُتَفَوِّقِينَ جَزَاءً لِاجْتِهَادِهِم.

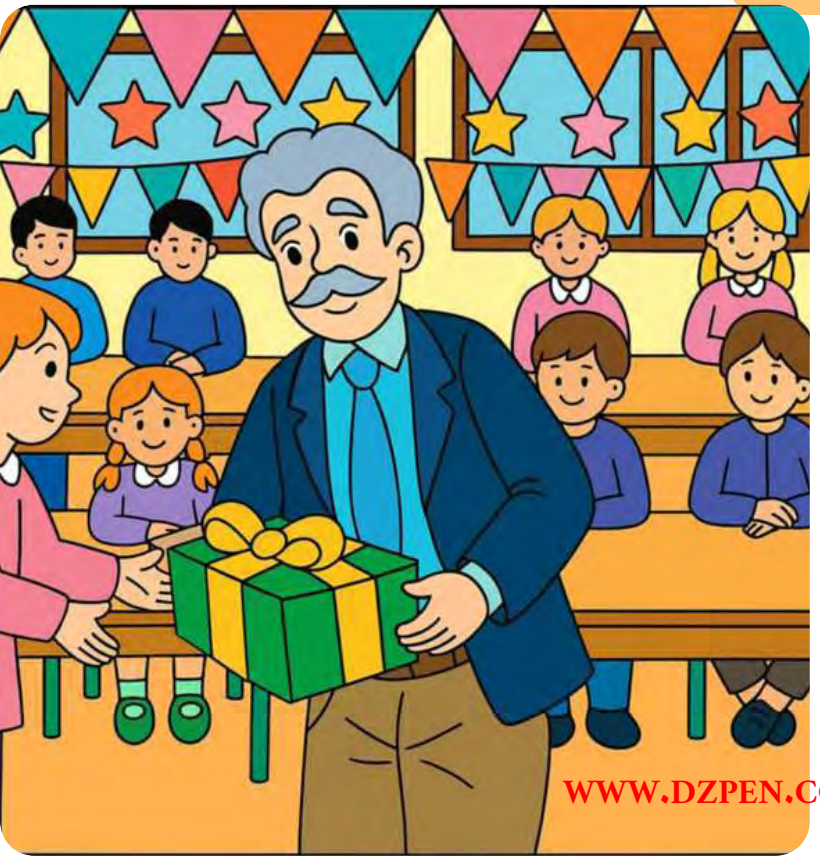
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشاهد:

- المقطـــــع السابع
- الوحـــــدة الثانية







WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة 2 ابتدائي

المقطع 7 الوحدة 3 "التواصل"



أنتج شفويا : 148 (بحث في الانترنت)

- الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

أَصْبَحَ جِهَازُ الحَاسُوبِ شَيْئًا ضَرُورِيًّا سَوَاءً فِي العَمَلِ أَوْ فِي البَيْتِ، فَهُوَ يُسَاعِدُنَا فِي الكِتَابَةِ وَالبَحْثِ وَالتَّعَلُّمِ.
وَيَحْتَاجُهُ الأَبْنَاءُ لِلمُطَالَعَةِ وَالبَحْثِ عَنِ المَعْلُومَاتِ الجَدِيدَةِ، كَمَا يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَعْمِلُوهُ فِي تَعَلُّمِ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالقِرَاءَةِ وَاللُّغَاتِ.
إِنَّ الحَاسُوبَ يُسَاعِدُ الأُسْرَةَ أَيْضًا فِي التَّرْفِيهِ وَمُشَاهَدَةِ الفِيدْيُوهَاتِ أَوِ الأَفْلَامِ التَّعْلِيمِيَّةِ.
لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَسْتَعْمِلَ الحَاسُوبَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمُفِيدَةٍ، حَتَّى نَسْتَفِيدَ مِنْهُ أَكْثَرَ وَنَتَجَنَّبَ ضَيَاعَ الوَقْتِ.



1. مَاذَا يَفْعَلُ الْوَالِدُ مَعَ ابْنِهِ؟ ✓ يُسَاعِدُهُ عَلَى اسْتِعْمَالِ الْحَاسُوبِ.
2. كَيْفَ يَبْدُو الْوَلَدُ؟ ✓ يَبْدُو مُرَكِّزًا وَمُهْتَمًّا.
3. فِيمَاذَا يَسْتَطِيعُ الْوَلَدُ أَنْ يَسْتَفِيدَ مِنَ الْحَاسُوبِ؟ ✓ فِي التَّعَلُّمِ وَاللَّعِبِ وَالبَحْثِ.



1. مَنْ يَجْلِسُ مَعَ الأَطْفَالِ؟ ✓ يَجْلِسُ الأَطْفَالُ مع ابيهم.
2. مَاذَا يَفْعَلُ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ بِيَدِهِ؟ ✓ يُشِيرُ إِلَى الشَّاشَةِ.
3. مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عَلَى الشَّاشَةِ؟ ✓ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فِيلْمًا أَوْ دَرْسًا أَوْ لُعْبَةً.



1. كَيْفَ يَبْدُو الْجَمِيعُ وَهُمْ يُشَاهِدُونَ؟ ✓ يَبْدُونَ فَرِحِينَ وَمُبْتَسِمِينَ.
2. لِمَاذَا يَدُلُّ الْوَالِدُ عَلَى الشَّاشَةِ؟ ✓ لِيُرِيَ أَوْلَادَهُ شَيْئًا مُهِمًّا.
3. مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَعَلَّمَهُ الأَطْفَالُ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْجَلْسَةِ؟ ✓ يُمْكِنُ أَنْ يَتَعَلَّمُوا مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً أَوْ قِصَّةً مُفِيدَةً.

- إدماج كلي:
- فِي يَوْمٍ جَمِيلٍ، جَلَسَ وَلَدٌ مَعَ وَالِدِهِ أَمَامَ الحَاسُوبِ. كَانَ الأَبُ يُرَافِقُهُ وَيُسَاعِدُهُ عَلَى الفَهْمِ.
- بَعْدَ قَلِيلٍ اجْتَمَعَ الأَوْلَادُ مَعَ وَالِدِهِمْ حَوْلَ الحَاسُوبِ، وَبَدَوْا فَرِحِينَ وَمُهْتَمِّينَ بِمَا يُشَاهِدُونَهُ.
- كَانَ الوَلَدُ يُشِيرُ إِلَى الشَّاشَةِ وَيَتَحَدَّثُ عَنِ المَوْضُوعِ، وَالجَمِيعُ يَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشاهد:

- المقطـــــع السابع
- الوحـــــدة الثالثة







WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع الثامن

♣ الموروث الحضاري

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة 2 ابتدائي

المقطع 8 الوحدة 1 "الموروث الحضاري"



أنتج شفويا : 158 (جرة من الفخار)

- الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

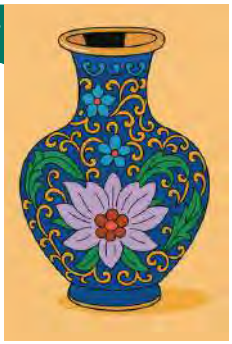
الفَخَّارُ مِيرَاثٌ حَضَارِيٌّ قَدِيمٌ يَصْنَعُهُ الإِنْسَانُ مِنَ الطِّينِ. يَأْخُذُ الفَخَّارِيُّ الطِّينَ وَيُشَكِّلُهُ حَتَّى يُصْبِحَ أَوَانِيَ وَمَزَاهِرَ. ثُمَّ يُجَفِّفُ وَيُلَوِّنُ وَيُزَخْرِفُ لِيَصِيرَ جَمِيلًا. وَالفَخَّارُ لَيْسَ لِلزِّينَةِ فَقَطْ، بَلْ نَسْتَعْمِلُهُ أَيْضًا فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ. وَبِهَذَا نَفْتَخِرُ بِأَنَّ صَنْعَةَ الفَخَّارِ مَوْرُوثٌ حَضَارِيٌّ يُمَيِّزُ أَجْدَادَنَا.



1. س: مَاذَا تَحمِلُ اليَدُ؟ ✓ ج: تَحمِلُ طِينًا.
2. س: مَا لَونُ الطِّينِ؟ ✓ ج: لَونُهُ بُنِّيٌّ.
3. س: هَل نَستَطِيعُ صُنعَ أَشيَاءٍ بِالطِّينِ؟ ✓ ج: نَعَم، نَستَطِيعُ صُنعَ أَوَانٍ وَمَزَاهِرَ.



. س: مَاذَا يَفعَلُ الرَّجُلُ بِالطِّينِ؟ ✓ ج: يُشَكِّلُهُ لِيَصنَعَ أَوعِيَةً.
2. س: مَاذَا يَفعَلُ الطِّفلُ؟ ✓ ج: يُسَاعِدُ أَو يُرَاقِبُ العَمَلَ.
3. س: هَل العَمَلُ سَهلٌ أَم يَحتَاجُ جُهدًا؟ ✓ ج: يَحتَاجُ جُهدًا وَصَبرًا.



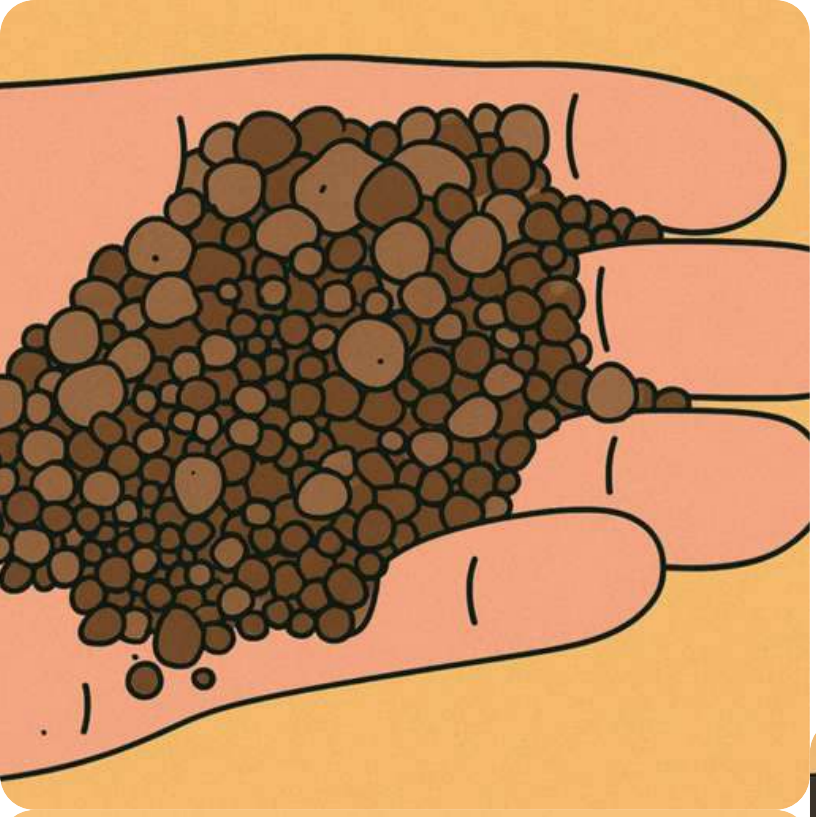
. س: مَاذَا نَرَى فِي الصُّورَةِ؟ ✓ ج: نَرَى مَزْهَرِيَّةً جَمِيلَةً.
2. س: كَيفَ أَصبَحَتِ المَزْهَرِيَّةُ جَمِيلَةً؟ ✓ ج: بَعدَ التَّلوِينِ وَالزَّخرَفَةِ.
3. س: مِن أَيِّ مَادَّةٍ صُنِعَتِ المَزْهَرِيَّةُ؟ ✓ ج: صُنِعَت مِنَ الطِّينِ.

- **إدماج كلي:**
- مِنَ الطِّينِ نَصنَعُ أَشْيَاءً مُفِيدَةً فِي حَيَاتِنَا. يَأْخُذُ الفَخَّارِيُّ الطِّينَ، ثُمَّ يُلَيِّنُهُ وَيُشَكِّلُهُ بِأَيْدِيهِ حَتَّى يَصِيرَ وِعَاءً. بَعْدَ ذَلِكَ يُجَفِّفُ الوِعَاءَ وَيُزَخْرِفُ وَيُلَوِّنُ حَتَّى يُصْبِحَ مَزْهَرِيَّةً جَمِيلَةً نَضَعُ فِيهَا الأَزْهَارَ. وَهَكَذَا نَعْرِفُ أَنَّ المَزَاهِرَ تُصْنَعُ مِنَ الطِّينِ.

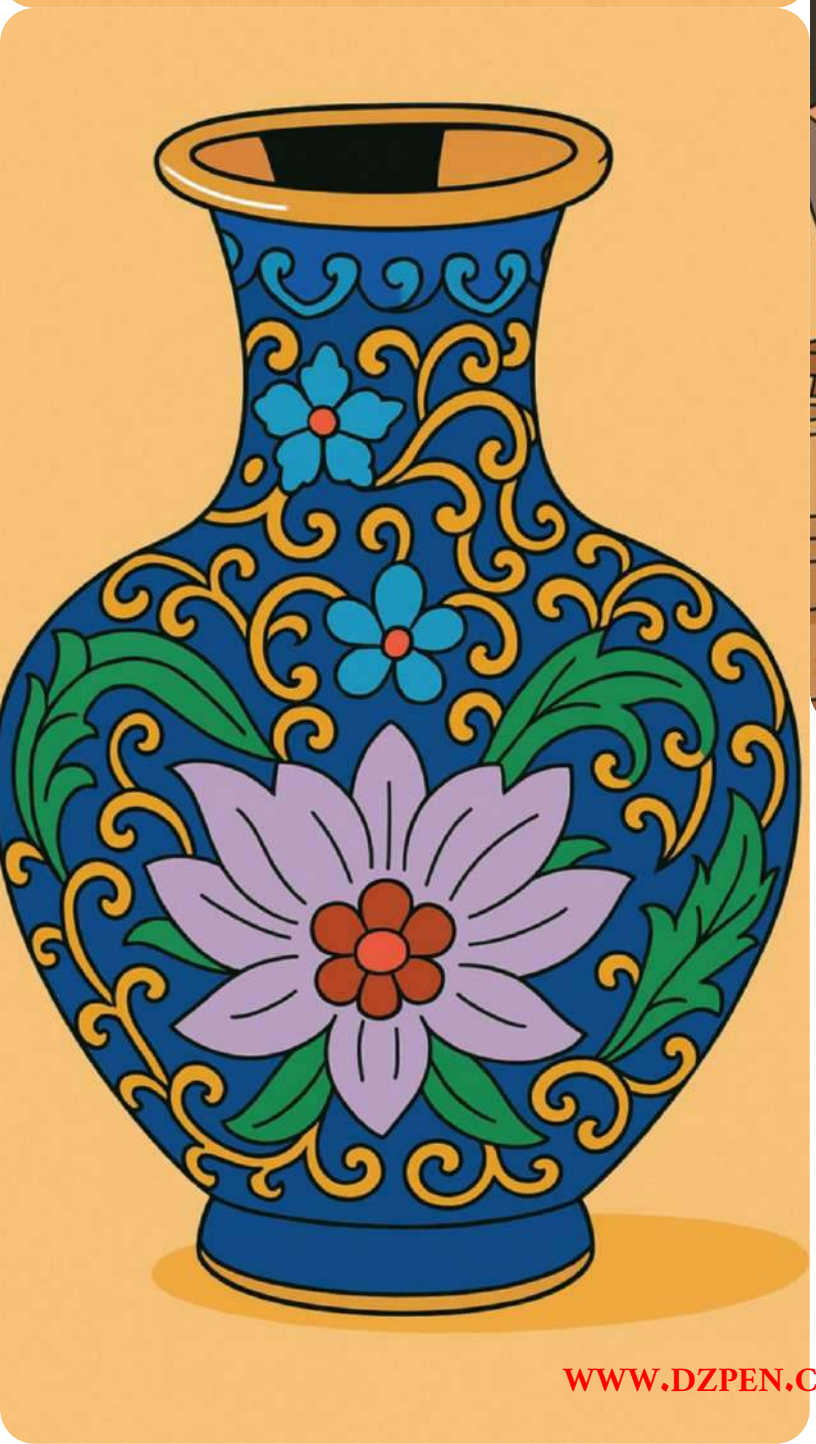
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشاهد:

- المقطـــــع الثامن
- الوحـــــدة الأولى







WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السنة 2 ابتدائي

المقطع 8 الوحدة 2 "الموروث الحضاري"



أنتج شفويا : ص163 (اعداد جرد للتراث)

- الاحظ المشاهد واعبر عن احداثها:

التُّرَاثُ الحَضَارِيُّ هُوَ كُلُّ مَا وَرِثْنَاهُ عَنْ أَجْدَادِنَا. وَمِنْ بَيْنِ هَذَا التُّرَاثِ نَجِدُ حِرَفًا تَقْلِيدِيَّةً كَالنَّقْشِ عَلَى الخَشَبِ، وَصِنَاعَةِ الزَّرَابِيِّ بِالخُيُوطِ وَالصُّوفِ، وَالنَّقْشِ عَلَى النُّحَاسِ وَالفَخَّارِ. هَذِهِ الحِرَفُ تُظْهِرُ مَهَارَةَ الصَّانِعِ وَإِبْدَاعَهُ، وَتُعَبِّرُ عَنْ هُوِيَّتِنَا الثَّقَافِيَّةِ



- 1. س: مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ فِي الصُّورَةِ؟ ج: يَنْقُشُ الخَشَبَ بِأَدَوَاتٍ خَاصَّةٍ.
- 2. س: مَاذَا نَسْتَعْمِلُ لِصِنَاعَةِ النَّقْشِ؟ ج: نَسْتَعْمِلُ الخَشَبَ وَأَدَوَاتِ الحَفْرِ.
- 3. س: هَلِ النَّقْشُ عَلَى الخَشَبِ عَمَلٌ يَدَوِيٌّ أَمْ آلِيٌّ؟ ج: عَمَلٌ يَدَوِيٌّ.



1. س: مَاذَا تَصْنَعُ المَرْأَةُ فِي الصُّورَةِ؟ ج: تَنْسُجُ الزَّرِيبَةَ بِالخُيُوطِ.
2. س: مِنْ أَيْنَ تَأْتِي الخُيُوطُ؟ ج: تَأْتِي مِنْ صُوفِ الغَنَمِ.
3. س: لِمَاذَا نَعْتَبِرُ الزَّرَابِيَّ تُرَاثًا؟ ج: لِأَنَّهَا مَوْرُوثٌ مِنْ أَجْدَادِنَا وَنُعَبِّرُ بِهَا عَنْ ثَقَافَتِنَا.



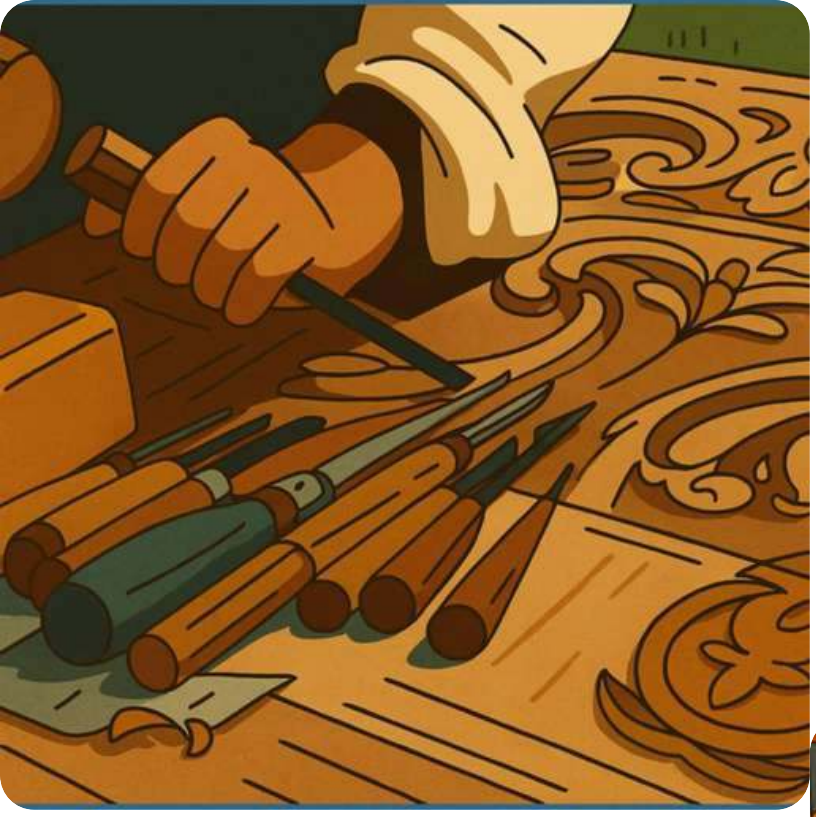
. س: مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ فِي الصُّورَةِ؟ ج: يَنْقُشُ أَوَانِيَ جَمِيلَةً بِيَدَيْهِ.
2. س: أَيْنَ نَضَعُ هَذِهِ الأَوَانِيَ بَعْدَ صَنْعِهَا؟ ج: فِي البَيْتِ لِلزِّينَةِ أَوْ لِلاِسْتِعْمَالِ.
3. س: لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى هَذِهِ الحِرْفَةِ؟ ج: لِأَنَّهَا جُزْءٌ مِنْ تُرَاثِنَا وَمَوْرُوثٌ حَضَارِيٌّ.

- **إدماج كلي:**
- بِأَدَوَاتٍ بَسِيطَةٍ يُمْكِنُنَا صُنْعُ أَوَانٍ فَخَّارِيَّةٍ وَالْعَدِيدُ مِنَ الأَشْيَاءِ الَّتِي نَسْتَعْمِلُهَا فِي بُيُوتِنَا. وَتَقُومُ النِّسَاءُ أَيْضًا بِنَسْجِ الزَّرَابِيِّ فِي البُيُوتِ لِتُزَيِّنَ المَنَازِلَ وَتُبْرِزَ جَمَالَ التُّرَاثِ. هَذِهِ الحِرَفُ التَّقْلِيدِيَّةُ جُزْءٌ مُهِمٌّ مِنْ مَوْرُوثِنَا الحَضَارِيِّ، وَيَجِبُ عَلَيْنَا الحِفَاظُ عَلَيْهَا.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مشاهد:

- المقطـــــع الثامن
- الوحـــــدة الثانية







WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- بسم الله الرحمن الرحيم

- هدية -

- الرَّجَاءُ مِنْ كُلِّ قَارِئٍ أَنْ يَدْعُوَ اللّٰهَ لِصَاحِبِ هَذَا الْعَمَلِ بِالتَّوْفِيقِ وَالسَّدَادِ، وَلِوَالِدَيْهِ بِالرَّحْمَةِ وَالْمَغْفِرَةِ وَطُولِ الْعُمُرِ فِي طَاعَةِ اللّٰهِ، وَأَنْ يَجْعَلَ عَمَلَهُ هَذَا فِي مِيزَانِ حَسَنَاتِهِ، وَيَرْحَمَ جَمِيعَ أَمْوَاتِ الْمُسْلِمِينَ.

- وكما لا تَنْسَوْا مِنْ صَالِحِ دُعَائِكُمْ الْمُسَاهِمِينَ فِي هَذَا الْعَمَلِ: شلارم حمو، ورواشد محمد، جَزَاهُمُ اللّٰهُ خَيْرًا وَبَارَكَ فِي أَعْمَارِهِمْ وَرَزَقَهُمُ الصِّحَّةَ وَالْعَافِيَةَ.

- آمِين.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر