مُلخَصَاتُ اللغة العربية
الفصل الثالث

اَلسنة الثانية
2

الأستاذ أمين للابتدائي



1 - الصِّيَغُ وَالتَّرَاكِيبُ:

المقطع 6

عَلَيْكُمْ، فَوْقَ،لَا بُدَّ
وَ ، كَيْفَ ، كَمْ
صَبَاحًا، مَسَاءً، لَا، لَمْ،
أَنْتَ ..لَيْسَتْ، هُوَ... لَمْ،
هُمْ..... لَمْ

المقطع 7

قَبْلَ، بَعْدَ، الْجَمِيعُ، كُلَّ، لِأَنَّهُ،
لِي ، مَسْرُورًا ، مُنْدَهِشًا ، هَمْزَةُ
اَلْوَصْل وَ هَمْزَةَ اَلْقَطْعِ ، مِنْ،
فِي، عَلَى، الْكَافِ، الْبَاءِ، اللَّامِ،
سـ، سَوْفَ، هَذَا، هَذِهِ، ذَلِكَ،

المقطع 8

الَّذِي، الَّتِي، الضَّمَائِرُ
الْمُتَّصِلَةُ، يَا، أَيُّهَا، أَيَّتُهَا،
الَّذِينَ، اللَّوَاتِي.
اَلْ القَمَرِيَّةُ ، اَلْ اَلشَّمْسِيَّةُ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 - اَلدُّرُوسُ :

الـ

اَلشَّمْسِيَّةُ

تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ

مِثْلَ: اَلسَّاعَةُ اَلدُّلْفِينُ

اَلْقَمَرِيَّةُ

تُكْتَبُ وَ تُنْطَقُ

مِثْلَ: اَلْمَزْرَعَةُ اَلْحِصَانُ

اَلتَّاءُ

تَاءُ مَرْبُوطَةٌ (ة-ة)

تُكْتَبُ فِي اَلْإِسْمِ اَلْمُفْرَدِ اَلْمُؤَنَّثِ مِثْلَ:

مَدْرَسَةٌ

فَتَاةٌ

مَكْتَبَةٌ

تَاءُ مَفْتُوحَةٌ (ت)

تُكْتَبُ فِي

1-الجمع المؤنَّثُ اَلسَّالِمُ مِثْلَ:

دَرَّاجَاتٌ -مُعَلِّمَاتٌ

2- اِسْمٌ ثُلَاثِي سَاكِنُ اَلْوَسَطِ مِثْلَ :

زَيْتٌ -بَيْتٌ

اَلْهَمْزَةُ

هَمْزَةُ قَطْعٍ

تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ

مِثْلَ:

أَكَلَ

أَسَدٌ

إِبْرِيقٌ

هَمْزَةُ وَصْلٍ

تُكْتَبُ وَلا تُنْطَقُ

مِثْلَ:

اِنْطَلَقَ

اَلْكِتَابُ

فَاسْتَعَدَّ

حُرُوفُ اَلْجَرِّ

اَلْمُنْفَصِلَةِ

فِي - إِلَى

مِنْ - عَلَى

-فِي اَلْبَيْتِ.

إِلَى اَلْمَزْرَعَةِ

مِنَ اَلْمَدْرَسَةِ

عَلَى اَلطَّاوِلَةِ.

اَلْمُتَّصِلَةُ

اَلْكَاف (كا) -اَلبَاءُ (ب)-اللَّامُ (ل)

-كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ

-سَرِيعٌ كَالْفَهْدِ .

-ذَهَبْتُ لِسُّوقِ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مُلَخصَاتُ اللغة العربية
الفصل الثالث

اَلأستاذ أمين للابتدائي
SUBSCRIBE Telegram

3 - الْإِنْتَاجُ اَلْكِتَابِيُّ :

ذِكْرُ آدَابِ الطَّعَامِ

1-غَسْلُ اليَدَيْنِ قَبْلَ الأَكْلِ.
2-الأَكْلُ بِاليَدِ اليُمْنَى.
3-قَوْلُ: "بِسْمِ اللهِ" قَبْلَ الأَكْلِ.
4-الأَكْلُ مِمَّا يَلِيكَ.
5-شُكْرُ اللهِ بَعْدَ الانْتِهَاءِ: "الْحَمْدُ لله".

قَدِّمُ نَصَائِحَ خَاصَّةٍ بِالطَّبِيبِ

1-نَظِّفْ أَسْنَانَكَ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ.
2-اشْرَبْ كَثِيرًا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ.
3-أَكُلْ خُضَرًا وَفَوَاكِهَ كَثِيرَةً.
4-نَمْ مُبَكِّرًا وَاسْتَيْقِظْ نَشِيطًا.
5-اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

مَرَاحِلُ تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ

1- نَأْخُذُ فُرْشَاةَ الأَسْنَانِ وَنَضَعُ عَلَيْهَا مَعْجُونًا.
2- نُنَظِّفُ الأَسْنَانَ مِنَ الأَمَامِ وَالخَلْفِ جَيِّدًا.
3- نُحَرِّكُ الفُرْشَاةَ إِلَى الأَعْلَى وَإِلَى الأَسْفَلِ.
4- نَغْسِلُ فَمَنَا بِالْمَاءِ جَيِّدًا.
5-نُنَظِّفُ الفُرْشَاةَ وَنَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا.

تَرْتِيبُ مَرَاحِلِ كِتَابَةِ رِسَالَةٍ

1-كِتَابَةَ اَلرِّسَالَةِ فِي وَرَقَةٍ بَيْضَاءٍ
2- وَضْعُهَا دَاخِلَ ظَرْفٍ
3-كِتَابَةُ اَلْاسْمِ وَ اللَّقَبِ وَ الْعُنْوَانِ وَ إِلْصَاقِ طَابِعٍ
4- إِيدَاعُ اَلرِّسَالَةِ فِي مَكْتَبِ اَلْبَرِيدِ

كِتَابَةُ جُمَلٍ تَصِفُ فِيهَا الْأَحْوَالَ الْجَوِّيَّةَ

1-الجوّ مشمسٌ اليوم.
2-السماءُ مغطّاةٌ بالغيوم.
3-تهبُّ الرياحُ بقوّة.
4-تنزلُ الأمطارُ بغزارة.
5-الجوُّ باردٌ في الصباح.
6-درجة الحرارة مرتفعةٌ جدًا.

وَصْفُ مَظَاهِرِ الِاحْتِفَالِ بِعِيدِ الْأَضْحَى.

1-نستيقظُ باكرًا ونغتسلُ ونتجهزُ للصلاة.
2-نذهبُ مع العائلة إلى المسجد لصلاة العيد.
3-نُسلِّمُ على الأقاربِ والجيران ونقول: "عيد مبارك".
4-نذبحُ الأضحية بعد الصلاة.
5-نوزّعُ لحم الأضحية على الفقراء والأقارب.
6-نأكلُ طعامًا لذيذًا ونفرحُ مع العائلة.
7-نلبسُ ملابسَ جديدة ونلعبُ مع الأصدقاء.
8-نزورُ الأهلَ ونتبادلُ التهاني.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 - أَنْشِطَةٌ وَ تَدْرِيبَاتٌ :

الصيغ و التّراكيب النّحوية

1/ اَكْمِلْ بِـ (لِمَاذَا - كَمْ – كَيْفَ)

- ..... تَأَخَرْتَ عَنِ المَدْرَسَةِ .

- .....تُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ أَسْنَانِنَا ؟

- ..... عَدَدُ التَّلاَمِيْذِ فِي القِسْمِ؟

2/ اَكْمِلْ بِـ (فَوقَ – تَحْتَ)

- القِطَّةُ ..... الخِزَانَةِ .

- الفَوَاكِهُ ..... الطَّاوِلَةِ .

3/ اَكْمِلْ بِـ (يَجِبُ – يَنْبَغِي – لاَبُدَّ – عَلَيْكَ)

- ..... أَنْ تُطِيْعَ وَالِدَيْكَ .

- .....أَنْ تُرَاجِعَ دُرُوسَكَ.

- .....مِنْ غَسِلِ الأَيْدِي قَبْلَ الأَكْلِ .

- ..... أَنْ تَسْمَعَ جَيدًا لِمُعَلِّمَكَ.

4/ اَكْمِلْ بِـ (قَبْلَ – بَعْدَ)

- أَتَوَضَأُ ..... الصَّلاَةِ .

- ..... الأَكْلِ أَقُولُ الحَمْدُ لِلَهِ .

5/ اَكْمِلْ بِـ (جَمِيعُ – كُلُّ)

- أَصْبَحْتُ أَتَصِلُ بِـ ..... أَصْدِقَائِي

عَنْ طَرِيقِ الهَاتِف .

- يُرَاجِعُ ..... التَّلاَمِيذ دُرُوسَهُمْ

تَحْضِيرًا لِلاخْتِبَارِ.

6/ حُرُوف الجَر : (إِلَى – مِنْ – عَلَى – عَنْ – فِي – بِـ - كَـ - لِـ) .

- خَرَجَ الأَبُ ..... العَمَلِ .

- ذَهَبَ الوَلَدُ ..... المَدْرَسَةِ .

- لاَتَلْعَبْ ..... الطَرِيْقِ .

- حَطَّ العُصْفُورُ ..... الغُصْنِ .

- رَسَمْتُ.....قَلَمِ الرَصَاصِ .

- المِئْزَرُ أَبْيَضُ ..... الثَّلْجِ .

- أَسْتَعْمِلُ الهَاتِفَ ..... لِاتِصَالِ .

7/ أَكْمِلْ بِـ (لَمْ – أَنْ – مَا - لاَ - لَيْسَ)

- ..... أَضْرِبَ أَخِي الصَّغِيْرَ .

- .....تَذْهَبْ مَعَنَا إِلَى البَحْرِ .

- أَنَا ..... رَمَيْتُ الأَوْسَاخَ عَلَى الأَرْضِ .

..... تُكْثِرْ مِنْ تَنَاوُلْ السُّكَرِيَّات لأَنَّهَا لَيْسَتْ مُفِيْدَة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

6 - أَنْشِطَةٌ وَ تَدْرِيبَاتٌ :

8/ التَّاء المَفْتُوحَة فِي الأَفْعَال . التَّاء المَرْبُوطَة فِي الاسْمِ المُفْرَد المُؤَنَّثْ .

.أَكْمِلْ بِتَاء مُنَاسِبَة :

. رَاجَعْ .... التِّلْمِيْذَ.... دُرُوسَهَا و اسْتَعَدَ..... للامْتِحَان .

. فَحَصَ..... الطَّبِيْبِ..... المَرِيْضَ .....و كَتَبَ ....لَهَا وَصْفْ..... الدَّوَاء.

9/ (هَمْزَة القَطْع الهَمْزَة المَوجُودة (أ – أ – إ) هَمْزَة الوَصْل الهَمْزَة غَير المَوجُودَة (اَ – أُ – اِ)

.حَوِّط همزة القطع و سَطِّر عَلَى همزة الوصل :

.اِشْتَرَى أَحْمَدُ طَابِعًا بَرِيْدِيًّا و أَلْصَقَهُ عَلَى الرِّسَالَةِ و أَودَعَهَا فِي صُنْدُوقِ البَرِيدِ.

10/ حُروف الجَر الّتِي تَتَصِلُ بالأَلِف و اللاّم كَ - بِـ - لِـ

.اِسْتَعَدَ التَّلاَمِيذُ .....لِمُعَلِمِ .

.سَافَرْنَا إِلَى الصَّحْرَاءِ .....الطَائِرَةِ .

المُتَسَابِقُ سَرِيْعٌ.....الْفَهْدِ .

التعبير الكتابي

أنتج كتابيا

.اِتَّصَلَ بِكَ صَدِيْقٌ جَدِيْدٌ عَنْ طَرِيْقِ رُكْنِ التَّعَارُفِ ، و تُرِيدُ أَنْ تُعَرِفَهُ بِنَفْسِكَ :

. أَنَا ..... مِن .....، عُمْرِي .....،

أَدْرُسُ فِي القِسْمِ ..... بِمَدْرَسَةِ .....أُحِبُّ

.....وَ ..... وَ.....

1/. فِي حِصَّةِ التَّعَارُفِ عَلَى صَدِيقٍ جَدِيْدٍ و تُرِيدُ أَنْ تُعَرِفُهُ بِنَفْسِكَ :

. أَنَا .....مِن .....، عُمْرِي .....، أَدْرُسُ فِي قِسْمِ السّنَةِ ..... بِمَدْرَسَةِ .....،

. أَحِبُّ .....و .....

. أُرَتِّبُ مَرَاحِلَ كِتَّابَةِ رِسَالَة ثُمَّ اكْتُبَهَا عَلى شَكْلِ فَقْرَة .

☐ ثُمَّ أَضَعُهَا دَاخِلَ الظَرفِ . ☐ و أَخِيْرًا أُوَدِعُهَا دَاخِل صُنْدُوقِ البَرِيدِ .

☐ وَاكْتُبُ عَلَيْهِ العُنْوان و أُلْصِقُ طَابِعًا بَرِيدِيًا . ☐ أُمْسِكُ وَرَقَةً و أَشْرَعُ فِي كِتَابَةِ الرِسَالَةِ .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر