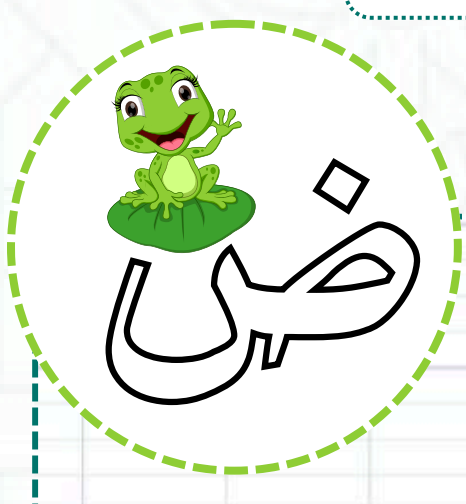
ورقة عمل لحرف الضاد "ض" 1





اِنْسَخِ الْحَرْفَ :

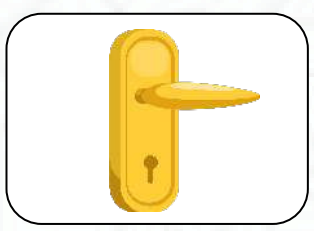
ضـ ضـ ضـ ضـ ضـ ضـ

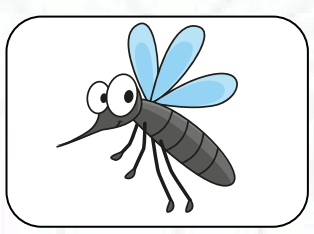
ض ض ض ض ض ض

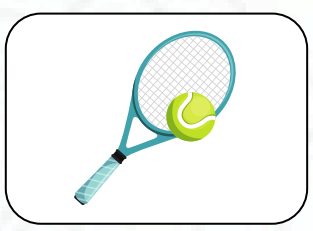
ضَبَابٌ ضَبَابٌ الْحَضِيضُ الْحَضِيضُ

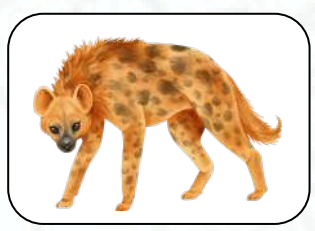


- ضَعِ الْحَرْفَ (ضـ ـ ـضـ ـ ض ـ ـض) مَكَانَ النُّقَطِ :









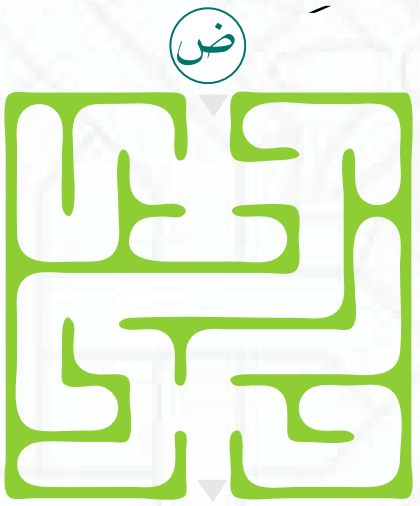
مِقْبَـ...	بَـعُـو...	مِـ..رَبُ	...ـبْعُ



- أَوصِلِ الْحَرْفَ "ض" إلى الرضيع :



- لَـوِّنْ :







الأستاذ عمراني علي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
من إعداد الأستاذ عمراني علي

ورقة عمل لحرف الضاد "ض" 2



ـ جَزِّئْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ :

ضَبَابٌ	رَافِضٌ	فَضِيلَةٌ	مُنْخَفِضٌ

ـ رَكِّبْ الْمَقَاطِعَ لِتَحْصُلَ على كَلِمَةٍ مُفِيدَةٍ :







ضَا + حِـ + ـكٌ

بَيْـ + ـضَـ + ـةٌ

مَـ + ـنَا + ضِـ + لٌ



ـ رَتِّبِ الْكَلِمَاتَ لِتَحْصُلَ على جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

تُضَمِّدُ	الْمَرِيضِ	اَلْمُمَرِّضَةُ	بِحِـرْصٍ	جِـرَاحَ





ـ أَتْمِمْ مَلْءَ الشَّبَكَةِ ثُمَّ أَعِدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَات:

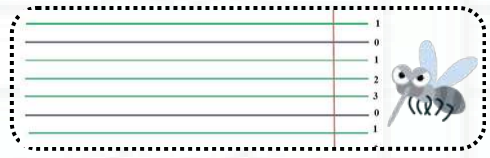


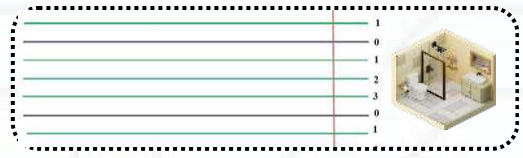
	م		
م	ر		ض
	ح		
	ب		ض
	ض		ب

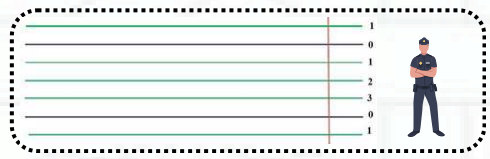


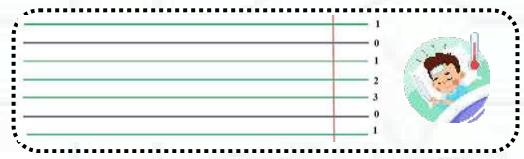












WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
من إعداد الأستاذ عمراني علي

ورقة عمل لحرف الضاد "ض" 3



1ـ (التّعويض) عَوِّضْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ ثُمَّ أَعِد كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ :

الصوت الأول	الصوت الطويل	الصوت الأخير
• سَيْفٌ	• هَارِبٌ	• بَيْعٌ .....
• سَبْعٌ	• ربيعٌ	• مَرِيرٍ .....
• هَرَبَ	• يَمْحُونَ	• حَامِلًا .....

2ـ (التَّجْزِيءُ) جَزِئ الْكَلِمَاتَ التَّالِيَةَ إلى مَقَاطِعِ صوتِيَّةٍ :

• وُضُوءٍ	• عَرْضٌ .....
• ضَابِطٌ	• مَعْرِضًا .....

3 ـ (الدّمْجُ) اِدْمِجِ الْمَقَاطِعَ واكْتُبِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ :

• ضُـ / ـحَى	• ضَا / ذِ / عٌ .....
• مُـ / ـمَرْ / رِ / ضٌ	• بَـ / ـعُو / ضٌ .....
• مِقْ / ـبَـ / ـظًا	• فَرْ / ضٌ .....
• رَا / فِـ / ـضٌ	• ضَا / حِـ / يَـ / ـةٌ .....

4 ـ وَظِّفِ الصِّيَغَ التَّالِيَةَ (بِالْأَمْسِ ـ غَدًا ـ اَلْيَوْمَ) وَ ضَعْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

• بَدَأْتُ ..... فِي قِرَاءَةِ رِوَايَةٍ مُشَوِّقَةٍ .	• قَرَأْتُ كِتَابًا مُمْتِعًا ..... .
• ..... أَنْهَيْتُ جَمِيعَ وَاجِبَاتِي.	• ..... سَأَذْهَبُ لِلتَّسَوُّقِ .
• سَأَزُورُ الْمَكْتَبَةَ.... لِاسْتِعَارَةِ كُتُبٍ جَدِيدَةٍ.	• .....لَدَيْنَا رِحْلَةً مَدْرَسِيَّةً إِلَى الْمَتْحَفِ الْوَطَنِيِّ .

5 ـ أُرَكِّبُ : كَوِّنْ جُمَلًا على نَفْسِ الْمِنْوَالِ :

التَّلَامِيذُ فِي الْقِسْمِ

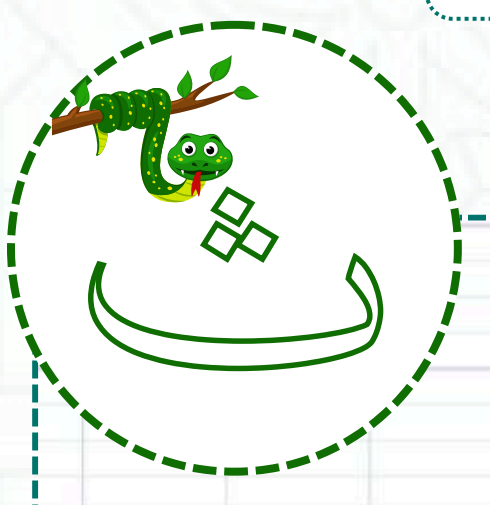
•	• .....
•	• .....
•	• .....

الأستاذ عمراني علي

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
من إعداد الأستاذ عمراني علي

ورقة عمل لحرف الـثـاء "ث"

1





اِنْسَخِ الْحَرْفَ :

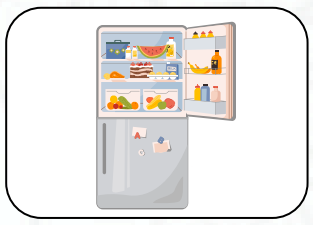
ثـ ـثـ ـثـ ثـ

ث ـث ـث ـث

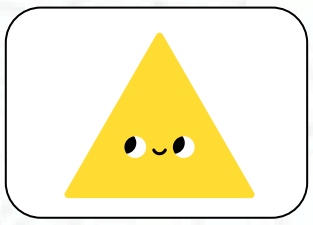
ثِمَارٌ ثـمـار أُثَـاثٌ أثـاث



ـ ضَـعِ الْحَرْفَ (ثـ ـثـ ـثـ ـث) مَكَـانَ النُّقَـطِ :



..لَاجَـةٌ



مُـ..لَّـ...



أُنْـ...ـى



أَ ..ـا...

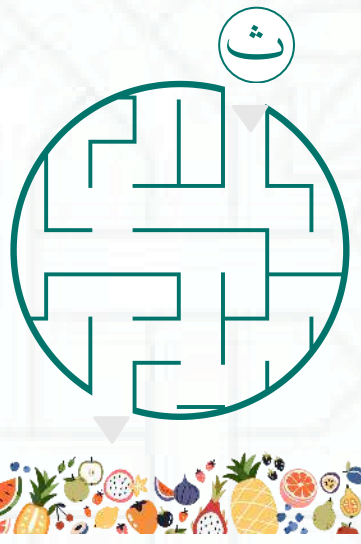


أَوصِلْ حَرْفَ " ث " إلى الثِّمَارِ :



لَـــوِّنْ :







WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
من إعداد الأستاذ عمراني علي

ورقة عمل لحرف الـثـاء "ث"

2

ـ جَزِّئْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ :

كَـوَارِثْ	غَثَـيَـانْ	ثَـمَـنْ	جُـثَّـةْ

ـ أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ لِأَحْصُلَ على كَلِمَةٍ مُفِيدَةٍ :

ثَدْ + جُ

حَا + دِ + ثْ

مُـ + لَـثْ + ثَـ + ـم







الأستاذ عمراني علي

ـ رَتِّبِ الْكَلِمَاتَ لِتَحْصُلَ على جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

ثُـرَيَّا	خَـاتَـمِهَا	بَحَثَتْ	عَـنْ	الثَـمِـيـنِ

ـ أَتْمِمْ مَلْءَ الشَّبَكَةِ ثُمَّ أَعِدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَات:



			ت		
		ث		م	
	ج	ر		ث	م
			ل		ث

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
من إعداد الأستاذ عمراني علي

ورقة عمل لحرف الـثـاء "ث"

3



1ـ (التّعويض) عَوِّضْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ :

الصوت الأول	الصوت الثاني	الصوت الأخير
• كَمِينٌ	• آبَارٌ	• مِحْرَابٌ .....
• غِيَابٌ	• كَبِيرٌ	• بَحْرٍ .....
• جِيرَانٌ	• نَشَرَ	• غَيْمًا .....

2ـ (التَّجْزِيءُ) جَزِئْ الْكَلِمَاتَ التَّالِيَةَ إلى مَقَاطِعِ صوتِيَّةٍ :

• لَثَمَ	• ثَائِرٌ .....
• ثَلَّاجَةٌ	• جَرَاثِيمُ .....

2 ـ (الدّمْجُ) رَتِّبْ الْمَقَاطِعَ الْمُبَعْثَرَةَ وَاكْتُبْ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ :

• ـدِيـ / حَـ / ـثُ	• ـقَا / ـةٌ / ثَـ / فَ .....
• ـلَا / ـةٌ / ثَـ / ثَـ	• مِـحْـ / ثُ / ـرَا .....
• ـمَا / رٌ / ثِـ	• بٌ / ثَـوْ .....
• ـعَـ / بَـ / ـثَ	• ثَـ / هَـيْـ / ـمُ .....

4 ـ وَظِّفِ الصِّيَغَ التَّالِيَةَ (بِالْأَمْسِ ـ غَدًا ـ اَلْيَوْمَ) وَ ضَعْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

• لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ ..... إِلَى الْغَدِ .	• سَوْفَ أَزُورُ صَدِيقِي ..... بَعْدَ الظُّهْرِ .
• ..... سَوْفَ نَبْدَأُ مَشْرُوعًا جَدِيدًا .	• .....حَضَرْتُ حَفْلَةً رَائِعَةً وَاسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا.
• .....كَانَ الطَّقْسُ جَمِيلًا وَذَهَبْتُ لِلنُّزْهَةِ .	• .....هُوَ يَوْمُ الْعُطْلَةِ،وَسَأَسْتَمْتِعُ بِهِ مَعَ عَائِلَتِي.

5 ـ أُرَكِّبُ : كَوِّنْ جُمَلًا على نَفْسِ الْمِنْوَالِ :

الْكِتَابُ عَلَى الطَّاوِلَةِ

•	• .....
•	• .....
•	• .....

الأستاذ عمراني علي

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
من إعداد الأستاذ عمراني علي