ادماج حرف الضّاء والثّاء

الأستاذ : ذهب يحي

النشاط1 أُلَوِّنُ الْكَلِماتِ الّتِي تَحْتَوِي حَرْفَ الضّاءِ بِالْأَصْفَر ،وَالثّاءِ بالْأَخْضَرِ

حَوْضٌ	كَوْثَرُ	مِضْرَبٌ	مَتْحَفٌ	مِحْراثٌ

النشاط2 رَتِّبِ الْمَقاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمَشْوَشَةَ ،وَأَقْرَأُ

ـدَ / ضِفْ / عٌ	----------
نٌ / بَا / ثُعْ	----------
جِيـ / ـجُ / الضَّ	----------

النشاط3 قَطِّعِ الْكَلماتِ إِلَى الْمَقاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ

ثِيـرانٌ	رَضِيـعٌ	اثْـنانِ

النشاط4 أُكْتُب جُمْلتَيْنِ مُسْتَعْمِلا الصِّيَغَ التَّالِيةَ (**الْأَمْسِ** ، **غَدًا**)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ادماج حرف اللّام والرّاء

الأستاذ : ذهب يحي

النشاط1 أُلَوِّنُ الْكَلِماتِ الّتِي تَحْتَوِي حَرْفَ اللَّام بِالْأَصْفَر ،وَالرَّاء بالْأَخْضَرِ

حَلِيبٌ	شَعْرٌ	وَرَاءَ	رَأْسٌ	حافِلَةٌ

النشاط2 رَتِّبِ الْمَقاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمَشْوَشَةَ ،وَأَقْرَأُ

عٌ / بِيـ / رَ	----------
مِيـ / تِلْ / ـذٌ	----------
قِ / دَ / ـلَا / ةٌ	----------

النشاط3 قَطِّعِ الْكَلماتِ إِلَى الْمَقاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ

مِـزْمَـارٌ	مُـلَاكِـمٌ	مَـــزَارِعٌ

النشاط4 أُكْتُب جُمْلتَيْنِ مُسْتَعْمِلا الصِّيَغَ التَّالِيةَ (**الظُّهْر** - **لَا** ، **لَيْسَ**)

النشاط5 أَكْمِل بِمَا يُناسِب :

أَنْتُما تَرْفَعَان الْعَلَمَ ⬅ أَنْتُم ----------

أَنْتُما تَرْفَعَان الْكَأْسَ ⬅ أَنْتُن ----------

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ادماج حرف الهاء والهمزة

الأستاذ : ذهب يحي

النشاط1 أُلَوِّنُ الْكَلِماتِ الّتِي تَحْتَوِي حَرْفَ الْهاءِ بِالْأَصْفَر ،وَالْهَمْزَة بالْأَخْضَرِ

طَائِرَةٌ	مُنْتَزَهٌ	هَاتِفٌ	أَرْنَبٌ	كَهْفٌ

النشاط2 رَتِّبِ الْمَقاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمَشْوَشَةَ ،وَأَقْرَأُ

لُ / لَا / هِ	----------
رَ / إِبْ / ةٌ	----------
ةٌ / هِجْ / رَ	----------

النشاط3 قَطِّعِ الْكَلماتِ إِلَى الْمَقاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ

أَنَانَاس	هُـجُـومٌ	يَـقْـرَأُ

النشاط4 أُكْتُب جُمْلتَيْنِ مُسْتَعْمِلا الصِّيَغَ التَّالِيةَ (**هَذانِ** ، **هَاتانِ**)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ادماج حرف الصّاد والظّاء

الأستاذ : ذهب يحي

النشاط1 أُلَوِّنُ الْكَلِماتِ الّتِي تَحْتَوِي حَرْفَ العَيْنِ بِالْأصْفَر ،وَالْحَاءِ بالْأخْضَرِ

مَصْنَعٌ	عَظْمٌ	سَمِيرٌ	صَحافَةٌ	مَحْضَرٌ

النشاط2 رَتِّبِ الْمَقاطعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمَشْوَشَةَ ،وَأَقْرَأُ

فَ / صَ / دَ / ةٌ	----------
مُغْ / ظٌ / تَا	----------
رَ / صُو / ةٌ	----------

النشاط3 قَطِّعِ الْكَلماتِ إِلَى الْمَقاطعَ الصَّوْتِيَّةَ

نَظِيفٌ	صَاحِبٌ	مَحْظُوظَةٌ

النشاط4 أُكْتُب ثَلَاث جُمَل مُسْتَعْمِلا الصِّيَغَ التَّالِيةَ (**هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ**)

النشاط5 أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِماَ يُنَاسِب :

هُوَ يَرْسُمُ لَوْحَةً .

هِيَ ..... لَوْحَةً .

هُمَا ..... لَوْحَةً .

هُمْ ..... لَوْحَةً .

نُنَّ ..... لَوْحَةً .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السّنة 2 — ادماج حرف العين والحاء

النشاط1 أُلَوِّنُ الْكَلِماتِ الّتِي تَحْتَوِي حَرْفَ العَيْنِ بِالْأَصْفَر ،وَالْحَاءِ بالْأَخْضَرِ

حُبُوبٌ	غُبَارٌ	سَحَابٌ	مُسْرِعٌ	حَلَزُونٌ

النشاط2 رَتِّبِ الْمَقاطعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمَشْوَشَةَ ،وَأَقْرَأُ

نٌ / حِيـ / ـتَا	----------
عِيـ / نٌ / ـدَا	----------
فَا / ـحُ / سُلْ / ةٌ	----------

النشاط3 قَطِّعِ الْكَلماتِ إِلَى الْمَقاطعَ الصَّوْتِيَّةَ

عَائِـلَـةٌ	حُفْـرَةٌ	مِدْفَـعٌ

النشاط4 أُكْتُب ثَلَاث جُمَل مُسْتَعْمِلا الصِّيَغَ التَّالِيةَ (**أَمامَ - لَا - وَرَاءَ**)

النشاط5 أَصُوغُ عَلَى الْمِنْوالِ التَّالِي : **ذَهَبَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْحَدِيقَةِ**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ادماج حرف القاف والكاف

الأستاذ : ذهب يحي

النشاط1 أُلَوِّنُ الْكَلِماتِ الّتِي تَحْتَوِي حَرْفَ العَيْنِ بِالْأصْفَر ،وَالْحَاءِ بالْأخْضَرِ

دَقِيقٌ	أُقْحُوَانٌ	قِطَارٌ	رُفُوفُ	كِـــيسٌ

النشاط2 رَتِّبِ الْمَقاطعَ الصَّوْتِيَّةَ الْمَشْوَشَةَ ،وَأَقْرَأُ

كَ / أَ / رِيـ / ـةٌ	----------
قٌ / رَ / قِيـ	----------
ـرَ / بَـ / ـكَ / ةٌ	----------

النشاط3 قَطِّعِ الْكَلماتِ إِلَى الْمَقاطعَ الصَّوْتِيَّةَ

كَـرَزٌ	قَـاضِي	نُـقُـودٌ

النشاط4 أُكْتُب ثَلَاث جُمَل مُسْتَعْمِلا الصِّيَغَ التَّالِيةَ (**لَا - لَمْ - مَا**)

النشاط5 أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِماَ يُنَاسِب :

هُوَ كَتَبَ الدَّرْسَ .

هِيَ ..... الدَّرْسَ .

هُمَا ..... الدَّرْسَ .

هُمْ ..... الدَّرْسَ .

نُنَّ ..... الدَّرْسَ .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر