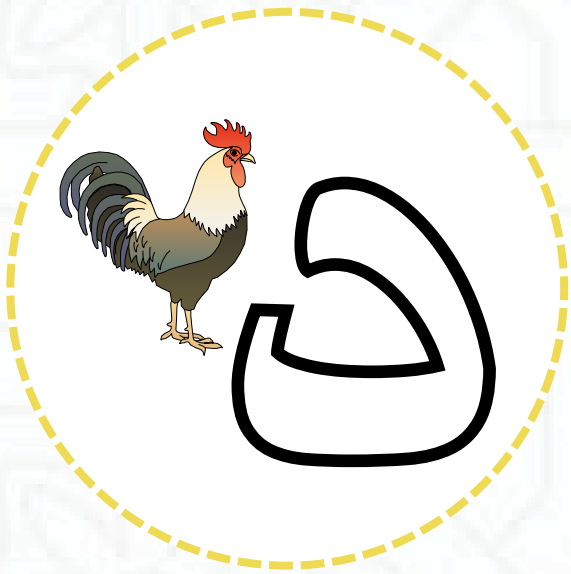
ورقة عمل لحرف الدّال "د"

1



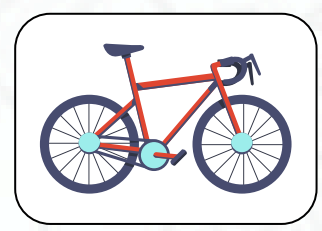
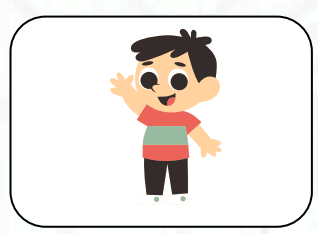
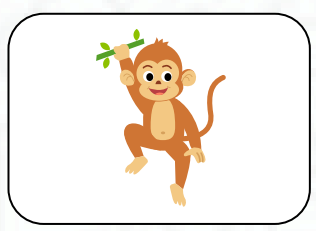
- أَنْسَخُ الحرف :

د	ـد	د	ـد

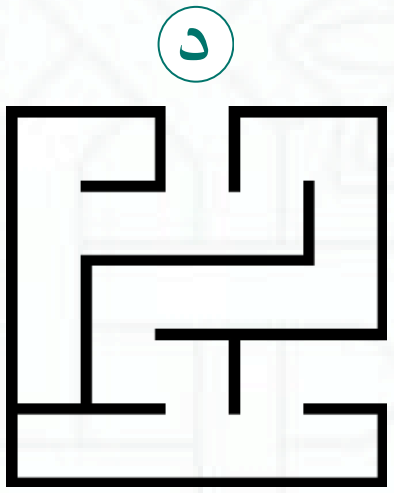
بالحركات القصيرة	دَ		دُ		دِ	
بالحركات الطويلة	دَا		دُو		دِي	

بالتنوين	دًا	دٌ	دٍ

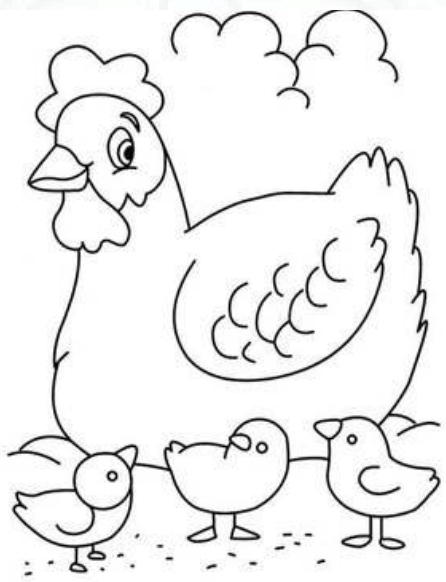
- أَضعُ الحرف (د ـ ـد) مكان النقط :

			
...رَّاجَـةٌ	مِـ...فَـعٌ	وَلَـ ...	قِــرْ...

- أُوصِلُ الْحَرْفَ "د" إلى اللّيْنَاصُور :



- أُلَــوّن :



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
من إعداد الأستاذ عمراني علي

ورقة عمل لحرف الدّال "د"

2



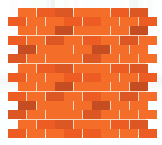
ـ أُجَزِئُ الكلمات إلى مقاطع :

مُتَرَدِّدٌ	مَجْدٌ	قَدِيمًا	مَسْجِدٌ

ـ أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ لِأَحْصُلَ على كَلِمَةٍ مُفِيدَةٍ :



..... + لَا + بِـ دِي



..... + لَدَا + جِـ رٌ

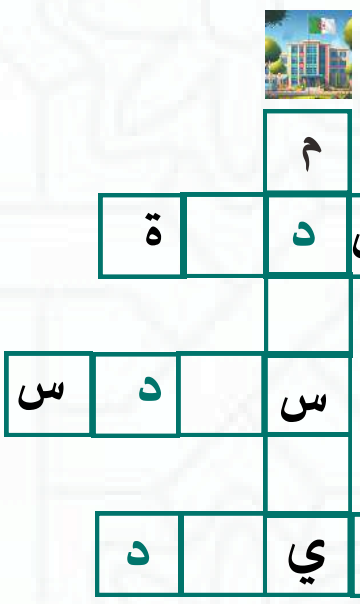


..... + دَ + لَـ + ئِـ + مَا + ةٌ

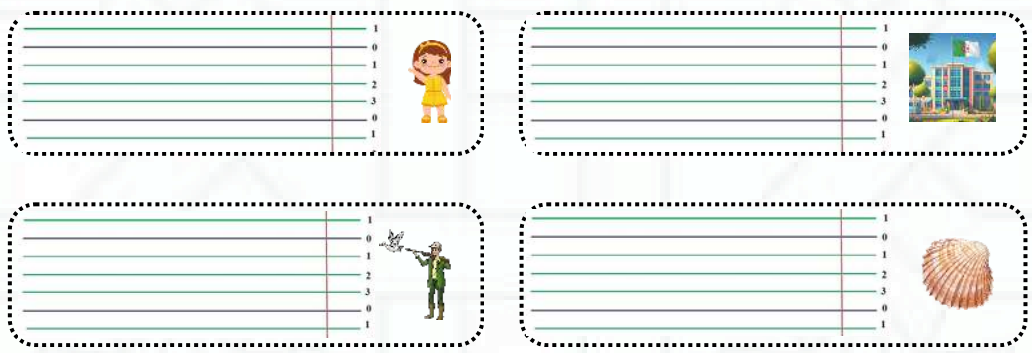
ـ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتَ لِأَحْصُلَ على جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

الْمَدْرَسَةِ	لِلْعَوْدَةِ	جَوَادُ	إِلَى	اِسْتَعَدَّ

ـ أُتْمِمُ مَلْءَ الشَّبَكَةِ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَات:



	م		
ة		د	ص
س	د		س
	د		ي



WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
من إعداد الأستاذ عمراني علي

ورقة عمل لحرف الدّال " د "

3



1ـ (التّعويض) عوّض المقطع الأول بحرف الدّال ثم أعِدْ كتابة الكلمة

• شُـمُـوعٌ	• سُـكَّـانٌ .....
• رَ قَّ	• حُـلْـوٌ .....

2ـ (الحـذف) اِحْذِفْ مقطعًا من المقاطع الصوتيةِ و لاحظ كيف تصبح الكلمة :

مِثَال : بَعِيدٌ عِيـدٌ

• جِـدَارٌ	• دَلِـيـلٌ .....
• دِمَـاءٌ	• جَـوَادٌ .....

3 ـ (الدّمْـجُ) رتّب المقاطع المبعثرة واكتب الكلمة الصحيحة :

• أَوْ / دٌ / لَا	• دَ / ءٌ / وَا .....
• ةٌ / جَـ / دَ / ـرِيـ	• ـجُو / دٌ / سُـ .....
• طَا / مِـنْ / دٌ	• وُ / دٌ / رٌ .....
• ـلٌ / أَ / سَـ	• ـقَـ / حَـ / ـةٌ / ـدِيـ .....

4 ـ أوظّف الصّيغ التالية (هَلْ ـ بَـاكِـرًا) و أضعها في المكان المناسب :

• ..... تَناوَلْتَ فَطورَ الصَّبَاحِ ؟	• أُغادِرُ البيتَ ..... لِأَلْحَقَ بِالحَافلةِ .
• أَسْتَيْقِظُ كُـلَّ صَبَاحٍ	• ..... احتَفَلَ أَطفالُ الْقريةِ بِالعِيدِ ؟
• ..... تَناوَلْتَ فَطورَ الصَّبَاحِ ؟	• أُكمِلُ عَمَلِي ..... لِأَستمْتِعَ بعْدَهَا .

5 ـ أُعِيدُ كتابَةَ الْجُمَلِ مُبْتَدِئًا بالضّمير " أنا " كما في المثال :

• يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ أَنَـا أَشْرَحُ الدَّرْسَ

• أَنْجَزَتْ لَيْلَى وَاجِبَاتِهَا .	أَنَـا ..... .
• تَنَاوَلَ عُمَرُ وَ حَنَانُ اللُّمْجَةَ .	أَنَـا ..... .
• تَسْتَيْقِظُ أُمِّي كُـلَّ صَبَاحٍ .	أَنَـا ..... .

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
من إعداد الأستاذ عمراني علي

ورقة عمل لحرف الذّال "ذ"

1



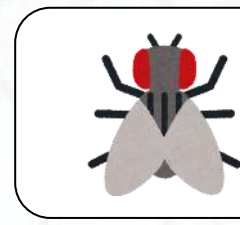
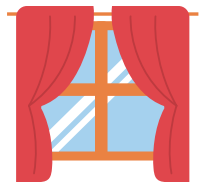
أَنْسَخُ الحرف :

ذ	ـذ	ذ	ـذ

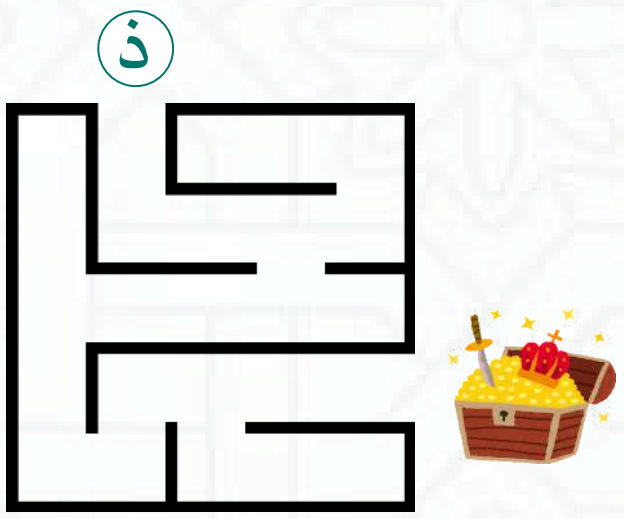
بالحركات القصيرة	ذَ		ذُ		ذِ	
بالحركات الطويلة	ذَا		ذُو		ذِي	

بالتنوين	ذًا	ذٌ	ذٍ

أَضَعُ الحرف (ذ ـ ـذ) مكان النقط :

			
...بَابَـةٌ	مُـوَ...نٌ	نَـافِ ...ةٌ	تِـلْمِيـ...

أُوصِلُ الْحَرْفَ "ذ" إلى الـذَّهَـبِ :



أُلَــوّن :



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
من إعداد الأستاذ عمراني علي

ورقة عمل لحرف الذّال "ذ"

2





ـ أُجَزِئُ الكلمات إلى مقاطع :

ذُرَةٌ	مِـنْـذَنَـةٌ	ذَيْـلٌ	بُـذُورٌ



ـ أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ لِأَحْصُلَ على كَلِمَةٍ مُفِيدَةٍ :



مُـ + ـذِيـ + عٌ = ...



غِـ + ـذَا + ءٌ = ...

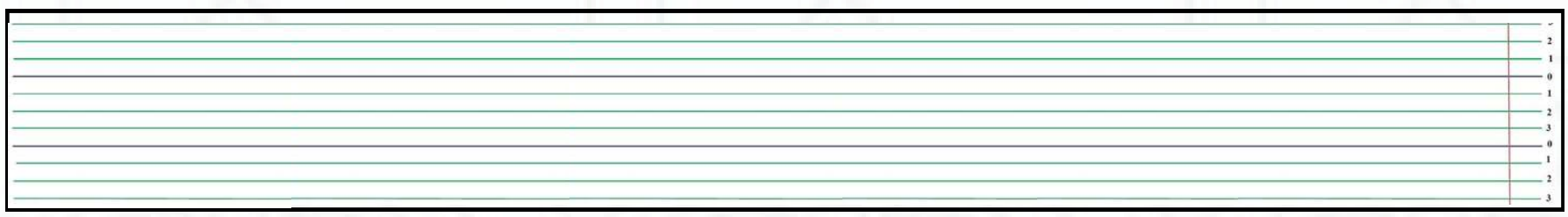


بَـا + ذْ + ـجَا + نٌ = ...



ـ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتَ لِأَحْصُلَ على جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

بِأَفْـكَـارِهِ	نَـذِيـرُ	الـذَّكِيَّة	أَذْهَـلَ	زُمَلَاءَهُ





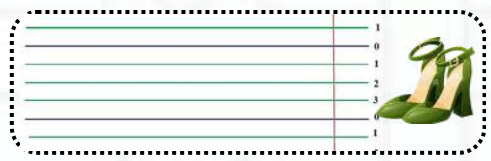
ـ أُتْمِمُ مَلْءَ الشَّبَكَةِ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَات:

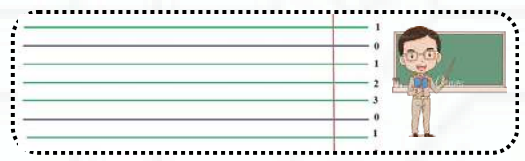


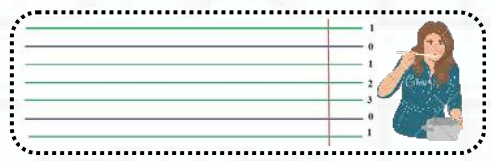
			أ
ق		ذ	ت
ء		ذ	

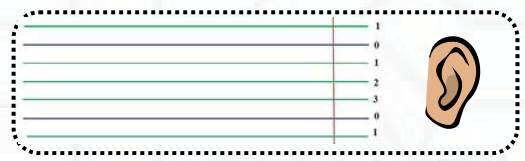












WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
من إعداد الأستاذ عمراني علي

ورقة عمل لحرف الذّال "ذ"

3



1ـ (التّعويض) عوّض المقطع الأول بحرف الذّال ثم أعِدْ كتابة الكلمة

• نَـبَـحَ	• سَـيْـلٌ .....
• مَـاكِـرَةٌ	• كُـهُـولٌ .....

1ـ (الحـذف) اِحْذِفْ مقطعًا من المقاطع الصوتيةِ و لاحظ كيف تصبح الكلمة :

مِثَال : ذُبَـابٌ بَـابٌ

• حِـذَاءٌ	مُـذْهِـلٌ .....
• ذِرَاعِـي	ذَهَـابَ .....

2 ـ (الدّمْـجُ) رتّب المقاطع المبعثرة واكتب الكلمة الصحيحة :

• ـذْ / عٌ / جِ	• ذُ / لَ / ـذِيـ .....
• تَحْ / ـرٌ / ـذِيـ	• فُـو / ذٌ / لَا .....
• ـقٌ / مُـذْ / ـذٌ	• ـفِيـ / تَـذْ / ذٌ .....
• ذَ / ءٌ / كَـا	• ذَ / أُسْـ / ـةٌ / تَا .....

3 ـ أوظّف الصّيغ التالية (هَـلْ ـ بَـاكِـرًا) و أضعها في المكان المناسب :

• ..... هُنَاكَ شَـيْءٌ لَمْ تَفهَمْهُ ؟	• أُمارِسُ الرِّيَاضةَ ..... لِتَجنُّبِ الْحرارةِ.
• اَلْعَصَافِيرُ تَبدأُ الزَّقْزَقَةَ.....	• ..... تَذهَبُ معنَا لزِيارَةِ جدّتي يا أحمد ؟
• ..... سَتَذْهَبِين إِلَى الْمدْرسةِ ..... يا ليلى ؟	• قَرَّرَ يُوسفُ أَنْ يَنَامَ ..... لِيَسْتَيْقِظَ نَشِيطًا.

5 ـ أُرَكِّـــبُ :

• أُرَكِّبُ جُمَلًا حَسْبَ الْمِثَالِ : شَـرَحَ الأُسْـتَاذُ الدَّرْسَ .

• ..... .

• ..... .

• ..... .

• ..... .

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
من إعداد الأستاذ عمراني علي