إنتاج كتابي

أُكْمِلُ الفِقْرةَ التاليَة حَسَبَ المَشاهِد.

في يَوْم .....أيْقَظَتْني أمي باكِرا على السّاعة..... ،ذَهَبْتُ إلى..... فَغَسَلْتُ ..... و..... وفَرَشْتُ ..... ولَبِسْتُ ..... النّظيفَة ومِئْزَري ثم..... فَطورَ ..... وتَوَجّهتُ إلى المَدْرَسَةِ.



باقرة الابحداني نور التميز والإبداع

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إنتاج كتابي

في يَوْمٍ من أيام العُطْلَة ، وأنا أتجول في الغابَة وَجَدْتُ طائِراً جَريحاً .....

.....

.....

.....

.....

.....

تحدث عن ذلك مُستعينا بالمشاهد.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إنتاج كتابي

أضَع الكلمات في مكانها المناسب.

فَسيحَةٌ- مُواظِبٌ- مُبَكِراً – فَرِحاً - بَديعَةٌ - جَميلَةٌ.

المَدْرَسَةُ واسِعَةٌ..... و حُجُراتُها نَظيفَةٌ..... وحَديقَتُها مُنَظَّمَةٌ..... ، تَسُرّ النّفْسَ، و تَشْرَحُ الصّدْر. اذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ..... ، وأَدْخُلُها..... مَسْروراً. أنا أُحِبُ مَدرَسَتي ومُعَلّمي وأصْدقائي فأنا تِلْميذٌ..... و مُجْتَهِدٌ.

ارتب الكلمات بطرق مختلفة.

سَلْمى – ذَهَبَتْ – إلى –في الصّباح- المَدْرَسَةِ

.....

.....

.....

أثري الجملة بالعبارات التالية بطريقتين : في المَساء/ مُتْعَباً

عاد الأَبُ من العَمَل.

.....

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إنتاج كتابي

أَضَع الكلمات في مكانها المناسب.

فَسيحَةٌ- مُواظِبٌ- مُبَكِراً – فَرِحاً - بَديعَةٌ - جَميلَةٌ.

المَدْرَسَةُ واسِعَةٌ..... و حُجُراتُها واسِعَةٌ..... وحَديقَتُها مُنَظَّمَةٌ..... ، تَسُرّ النَّفْسَ، و تَشْرَحُ الصَّدْر. اذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ..... ، وأَدْخُلُها..... مَسْروراً. أَنا أُحِبُ مَدرَسَتي ومُعَلّمي وأَصْدقائي فأَنا تِلْميذٌ..... و مُجْتَهِدٌ.

ارتب الكلمات بطرق مختلفة.

سَلْمى – ذَهَبَتْ – إلى –في الصَّباح- المَدْرَسَةِ

.....

.....

.....

أثري الجملة بالعبارات التالية بطريقتين : في المَساء/ مُتْعَباً

عاد الأَبُ من العَمَل.

.....

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إنتاج كتابي

السَنَد:

غابَتْ أُمّكَ عَن المَنْزِلِ،فاغتَنَمْتَ الفُرْصَةَ للَعبِ الكُرَةِ في المَنْزِلِ ، ولَكِنكَ كَسَرْتَ طاقَمَ القَهْوَةِ المُفَضَل لدَيْها .

تَحَدَثْ عَنْ ذَلِكَ.

فَقرات الموضوع :

-أينَ ذَهَبَتْ أُمّك وبماذا أوْصَتك.

-ماذا فَعَلْتَ أثْناء غِيابها.

-بماذا شَعَرْتَ عِنْدَما أدْرَكْتَ أن هذا العملَ سَيُغْضِبُها.

ماذا فَعَلْتَ بَعْدَ ذلك.

-ماهو شُعور أُمّك بعْد عَوْدتها.

-مَوْقِفُكَ أمامها.

-هل عاقَبَتْك أم لا؟ ولماذا؟

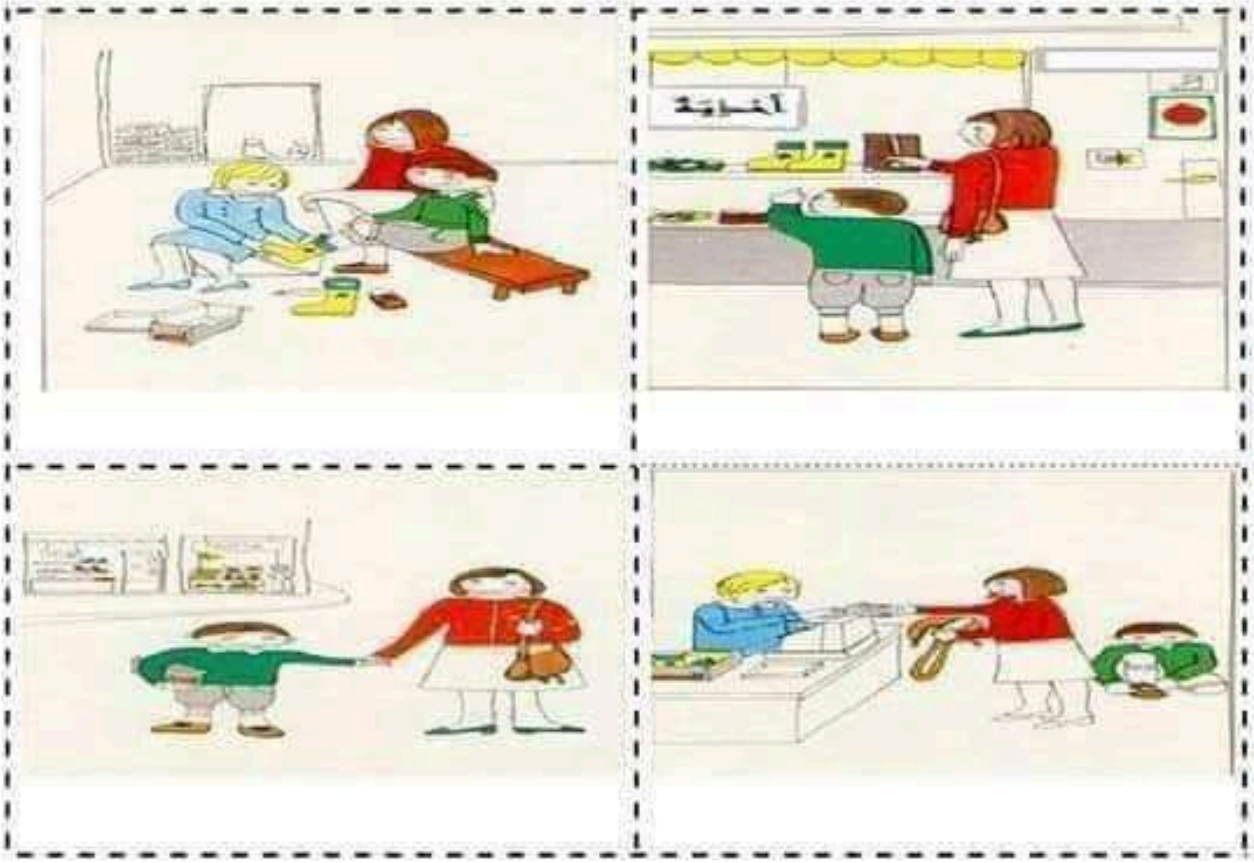
-هل ستعود إلى هذا العمَلِ مُجَددا؟ ولِماذا؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إنتاج كتابي

بِمُناسَبَةِ عيدِ الأضحى المبارك ، اصْطَحَبَتْكَ أُمُّكَ إلى مَحَلِ الأحْذِيَةِ لِشِراءِ حِذاءٍ جَديدٍ.

تَحدث عن ذلك مُسْتَعينا بالمَشاهد.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مواقرة الابتدائي نحو التميز والإبداع

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إنتاج كتابي

البُسْتان الصَغير.



أُرَتِبُ الجُملَ الآتية لأحصل على فقرة .

شَكَرَ الأبُ والأمّ أحمد و هَناء على العَمَلِ و التّعاون.

بَقِيَ أحمَدُ يَسقي الأشجار و الأزهارَ ،وهَناءُ تَقْلِعُ الحَشائِش الضارَّة وتُنَظِفُ الأرْض.

قَلَبَ أحمَدُ و هَناءُ قِطْعَةً مِنَ الأرْضِ،وَ غَرَسَا فيها أزهاراً و أشجاراً.

عِنْدَما تَفَتَّحَتِ الأزْهارُ ، جَمَعَتْ مِنْها هَناء باقَةً،و أهَدَتْها إلى أبيها وأمّها.

تَعاوَنَ أحمَدُ و هَناءُ على خِدْمَةِ بُستانٍ صَغيرٍ.

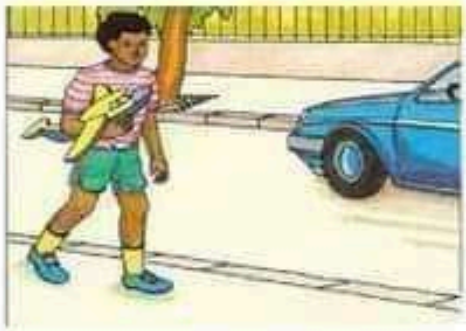
مباقرة الابتدائي نحو التميز والإبداع

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إنتاج كتابي

أُعَبِرُ عن كل مَشْهد مُستعينا بالعِبارات التالية.

مُصْطَفى- خَرَجَ- أصدقائه- قَطَعَ- الطَريق- سَيارَة مُسْرِعَة- دَهَسَتْه- سَلْمى المُسْتَشْفى- سَمير- كَسْر- رِجْلِه.



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إنتاج كتابي

أرتب مفردات الجملة.



هَناء-تَسْتَيْقِظُ-مِن-عَلى- السابِعَةِ- نَوْمِها- الساعَةِ- صَباحاً

.....

.....



إلى – الحَمامِ- تَذْهَبُ – وَجْهَها- وتَغْسِلُ- و أَسْنانَها

مَلابِسَها- و تُغَيِّرُ.

.....

.....



فَطورَها – هَناءُ- تَتَناوَلُ – للذَهابِ- وتَسْتَعِدُ

إلى المَدْرَسَةِ.

.....

.....

مباقرة الابتدائي نحو التميز والإبداع

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر