النصوص المنطوقة المقترحة

ملاحظة: بإمكان الأستاذ التصرف في النصوص المنطوقة الملحقة، و تأليف نصوص أخرى وفق ما يراه مناسبا لنشاط المتعلمين، من حيث بئتهم ومحيطهم الاجتماعي و ما تقتضيه سيرورة نماء الكفاءات محل التنصيب .

المحور المعرفي	الوحدة التعمية	النص
الحياة المدرسية	الحياة المدرسية 1	**1 انتهت العطلة** في مساء آخر يوم من العطلة ، قال عليٌّ لأمّه : متى سأعود الى المدرسَة؟ لقد اشتقت اليها كثيرا يا أمي ، ألتقي فيها بأصدقائي ومعلمتي . قالت ليلى : وأنا أيضا مشتاقة لمدرستي ، أتعلم في القسم مع معلمتي ؛ لي صديقات أريد أن ألتقي بهن الأم : نعم غدا في الصباح ستذهبان الى المدرسة وتلتقيان بأصدقائكما وتفرحان بالعودة إلى المدرسة . كم أنا سعيدة بذلك . الأب : وأنا سعيد بعودتكما الى المدرسة ، فهي مكان للتربية والتعليم ، اسمعا جيدا لمعلمتكما ، وكونا مهذبين ليلى : أبي أرجوك ، أريد أن ترافقنا غدا الى المدرسة . الأب : إن شاء الله يا بنيتي . . **اسئلة الفهم:** - اشْتَاقَ عَليٌّ لمدْرسَته ، مَاذا قَال؟ - كَيْفَ عَبَّرَتْ لَيْلَى عَنِ اشْتِيَاقِهَا للمَدْرسَةِ والرِّفاق والْمُعَلِّمَةِ ؟ - نَصَحَ الأَبُ أولادَهُ ، مَاذا قَال؟ - وأنتَ ، بِمَاذَا تَنْصحُ زُملاَءكَ؟
	الحياة المدرسية 2	**2 موعد الاستراحة** قبل أن يحل وقت الاستراحة بقليل ، قال المعلم للتلاميذ : بعد قليل سيدق جرس المدرسة ، معلنا وقت الاستراحة ، اخرجوا بهدوء ونظام ، حافظوا على سلامتكم وسلامة زملائكم ، تجنبوا التدافع والألعاب العنيفة ، ولا تتسببوا في إتلاف الغرس والورود ، ألا ترون أنها تزين السّاحة بألوان مختلفة؟! منها الأحمر والأصفر والبنفسجي . حافظوا على نظافة الساحة ، ارموا المخلفات في سلة المهملات ، لأن الساحة فضاء للعب والاستراحة ، ينبغي أن يكون نظيفا وآمنا . قال الأطفال : شكرا سيدي, ساحة مدرستنا نظيفة ومريحة, ولابد من المحافظة عليها . **أسئلة الفهم :** ـ اسْتَخْرِج مِنَ النَّص النَّصَائح الَّتِي قَدَّمَهاالمعَلِّم للتَّلاميذ؟ – فنَاءُ الْمَدْرَسَة ، فَضَاءٌ للرَّاحَة وَاللَّعب ، مَا هُوَ وَاجبُكَ نَحْوَهُ ؟ – لِمَاذَا نَتَجَمَّعُ كُلَّ صَبَاحٍ فِي السَّاحَةِ صُفُوفًا مُنْتَظِمَة ؟

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

	الحياة المدرسية 3	**3 مع معلمتي** دخَلت المعلّمة الى القسم مبتسَمة ، تلبس مئزراً وتحمل محفظة جديدة ، فقالت : السلام عليكم أطفالي الأعزاء . فوقف كل التلاميذ احتراما لها وردوا التّحيّة : وعليكم السلام ورحمة الله . أمرتهم بالجلوس وقالت لهم : كيف حالكم أعزائي ، كم أنا سعيدة بلقائكم ! مرحبا بكم جميعا في مدرستكم الحبيبة ، أين قضيتم العطلة يا أطفال ؟ لا شك أنكم قد استمتعتم بها . فرح الأطفال بكلام معلمتهم ، وراح كل واحد منهم يقص حكايات العطلة ، ويصف ما شاهده و أعجبه ، وما فعله . ثم قاطعتهم المعلمة قائلة : كانت عطلة ممتعة حقا ، أما الآن أرجو أن تستعدوا للعمل والاجتهاد . قام أمين مستأذنا ، وقدم للمعلمة باقة من الورود ، وتبعته هدى بمجموعة من الرسومات الجميلة شكرت المعلمة التلاميذ ووعدتهم بالتعاون على تزيين القسم حتى يكون جميلا ورائعا . تحدث التلاميذ مع معلمتهم عن مغامراتهم الصيفية المليئة بالأحداث السارة ، و عبروا عن شوقهم لرفاقهم ، و معلمتهم ، ومدرستهم . قام أمين مستأذنا وقال : عندي كلمة أريد أن ألقيها على زملائي فسمحت له المعلمة بذلك ؛ فقال : السلام عليكم يا أصدقائي ، أتمنى لكم عاما دراسيا سعيدا مكللا بالنجاح . شكرت المعلمة أمينا ، وقالت غدا في الصباح أوزع عليكم الكتب الجديدة ، و سنبدأ في تقديم الدروس . **أسئلة الفهم :** ـ كيْفَ دَخَلَتْ الْمُعَلِّمَةُ إلى الْقِسْم ؟ -أَعِدْ تَحِيَّةَ الْمُعَلِّمَة للتَّلا ميذ . ؟ ـ مَاذَا قَالَتْ الْمُعَلِّمَةَ ؟ -منَ أَحْضَرَ بَاقَة من الْوُرُود للْمُعَلِّمَةَ ؟ ـ وهَلَ يُوجَدُ منَ أَحضَرَ شيْئاً آخَرَ ؟

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

2 العائلة	العائلة 1	**عيد الفطر** استيقظت الأم باكرا، وأعدّت فُطور الصباح، وأيقظت كل أفراد العائلة: الأب، الجد والأولاد. وبعد الاستحمام وتناول فطور الصباح قال الأب: هيا بنا إلى المسجد. قالت سعاد: هل أذهب معكم أعلم أن هناك مكان مخصص للنساء في المسجد، أليس كذلك يا أبي؟ قالت الأمّ: وهل تتركينني وحدي ؟ يجب أن تبقي معي ، هناك الكثير من الأعمال تنتظرنا من ترتيب البيت و تحضير الغداء. اليوم سنستقبل العديد من الضيوف، و يجب أن نستعد لذلك يابنيتي. ولما عاد الأب و الجد استقبلتهما سعاد وعانقتهما عناقا حارا: عيدكما مبارك يا جدي و ياأبي! كل عام وأنت بألف خير يا بنيتي. **أسئلة الفهم** مَنْ الّذي اسْتَيْقَظَ بَاكِرًا: الأَبُ، الأُمُّ، الجَدُّ، سَلْمَى؟ - مَاذا فَعَلَت سَلْمَى: رَتّبَتْ غُرْفَةَ النَّوْم ، نَظّفَت الْحَمَامَ، غَسَلتِ الْأَوَانِي - هَنَأتْ سَلْمَى أَبَاهَا، مَاذَا قَالَتْ: عِيدٌ سَعِيدٌ يَا أَبِي، عِيدُكَ مُبَارَكٌ، كلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ. - أَجِبْ بِصَحِيحٍ أَوْ خَاطِئ : ـ ذَهَبَتْ سَلْمَى إِلَى الْمَسْجِدِ مَعَ أَبِيها. ـ حَضّرَتْ سَلْمَى الْغَدَاءَ وَحْدَهَا. ـ اِسْتَقْبَلَ خَالِدٌ أَبَاهُ عِنْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْمَسْجِد.
	العائلة 2	**هل يمكن العيش بلا مسكن؟** لكلّ حيوان مسكن، يأوي إليه ، هذا عش عصفور ، وذلك جحر لأرنب، وتلك خلية للنحل، فالطائر يرفرف بجناحيه ويعود ليلا إلى عشه، ويغضب غضبا شديدا إذا اقترب أحد من بيضه أو فراخه، والنحل يقضي يومه متنقلا بين الأزهار يجمع الرحيق ويذهب به إلى خليته، وإذا اقترب أحد من تلك الخلية هاجمته جماعات النحل ولسعته بإبرها. كذلك للإنسان بيت يأوي اليه مع أهله ،و هوأعزّ مكان عنده حيث يجتمع فيه مع أفراد عائلته ويتعاون معهم ليعشوا فيه عيشة كريمة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

		أسئلة الفهم حَدِّدْ مِنْ بَيْنِ الْحَيوانات الآتِيَة تلْكَ الّتي ذُكِرتْ في النَّصِّ : الكَلْب ، الْأرنَب ، السِّنْجَاب ، الْبَقَرَة ، النَّحْل ، الأَسَد ، الخَرُوف ـ صَحِّحْ الْأَخْطَاءَ الآتِيَةَ : لِلْأَرْنبِ عَرِينُه ، لِلْعُصْفُورِ خَلِيَتُهُ ، لِلْأسَد جُحْرُه ، وَلِلنَّحْلِ عُشُّه ـ مَتَى يَغْضَبُ الطَّائِرُ غَضَبًا شَدِيدًا؟ ـ الْبَيْتُ أَعَزُّ مَكَانٍ عِنْدَ الْإِنْسَانِ كَيْفَ يَجِبُ أَنْ يَعِيشَ فِيهِ أَفْرَادُ العَائِلَةِ؟
	العائلة 3	**العائلة الجزائرية أيام الثورة** **قالت الجدّة:** ذكّرتني هذه الليلة الباردة بليلة من ليالي الثورة . **سلمى:** وماذا حدث فيها ياجدّتي؟ **الجدّة:** ذات ليلة كنا مجتمعين حول كانون ، وبينما كان أبي يحدّثنا عن شجاعة المجاهدين وانتصاراتهم فإذا بنا نسمع طرقا على الباب : طرق ، طرق ، طرق . . . هرع أبي إلى الباب وقال : من أنت؟ ماذا تريد في هذا الليل؟ فإذا بصوت خافت من وراء الباب يرد عليه : افتح يا سي لخضر ، أنا اخوك أحمد وهذان اثنان من الخاوة . فتح أبي الباب وعانق أخاه مقران عناقا حارّا ، ورحّب بالمجاهديْن قائلا : أهلا وسهلا بكم تفضّلوا . ثمّ أحضرت أمّي الطعام وقالت ، هذه جفنة من الكسكس ، وهاتان قطعتان من اللحم . وفي الصباح استيقظوا وصلّوا الفجر ، وتناولوا القهوة . **قال قائدهم:** بارك الله فيك يا سي لخضر ، جزاك الله خيرا يا خالتي ذهبية . وودّعهم أبي قائلا : رافقتكم السلامة حفظكم الله ونصركم . **أسئلة الفهم:** ـ في أَيِّ فَصْلٍ حَدَثَت الْقِصَّةُ الَّتِي تَذَكَّرَتْهَا الجَدّةُ؟ ـ مَا هِي الْكَلِمَةُ التِي تُوَضِّحُ ذَلِكَ؟ ـ مَن الّـذي طَرَقَ الْبَابَ؟ ـ لِمَاذَا كَانَ يَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ خَافِتٍ؟ ـ مَا هُـوَ الطَّبَقُ الّذي أَعَدَّتْهُ الأُمُّ لِلْمُجَاهِدِينَ ؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 الحي والقرية	الحي والقرية 1	**رحلة سنونوة** حلّ فصل الشتّاء ، وهاهي أسراب الطيور تستعد للهجرة إلى المناطق الدافئة ، حلّقت السنونوة الأم مع صغارها عاليا في سماء مدينة الجزائر فقالت لهم : بالأمس استمتعنا بمناظر المدينة واليوم سنرحل من هنا و غدا سنكون في مكان بعيد ، انظروا إلى المدينة ما أروعها ، ما أعلى بناياتها و ما أوسع شوارعها ، وحركة السير لا تتوقف فيها أبدا سنشتاق إلى شاطئها الجميل و أحيائها الرائعة . تباطأ الصغار في الطيران و هم يستمتعون بجمال المدينة ، لكن السنونوة قالت : هيا كي لا نتأخر عن السرب . طار الجميع مدة طويلة ، فأحسوا بالتعب فحطوا في الريف ، قال احد الصغار ماذا سنفعل هنا يا أمي ؟ هل سنستريح ؟ نعم ياصغار ، آه ، الطبيعة خلابة ، الحقول خضراء واسعة ، الهواء نقي ، لا دخان السيارات ، ولا تلويث المصانع . **أسئلة الفهم :** ـ مَا نَوْعُ الطَّائِرِ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُ ؟ * هَلْ تَعرِفُ أَنْوَاعًا أُخْرَى للطُّيُور؟ اُذْكُرْهَا ؟ * مَاذَا شَاهَدَتِ الطُّيُورُ فِي مَدِينَةِ الْجَزَائِرِ؟ * أَيْنَ حَطَّ السِّرْبُ ؟ لِمَاذَا ؟ *كَيْفَ وَصَفَ الصَّغِيرُ ذَلِكَ الْمَكَانَ ؟
	الحي والقرية 2	**جني الزيتون** في موسم الزيتون ذهبت سهام مع ابناء و بنات خالها الى الحقل ، و لما وصلوا ، قال لها خالها : تعالي يا سهام ' و ساعدينا اليوم في جني الزيتون أحضر الخال المفارش وشد بطرف و رمى بالطرف الاخر الى معاونه وبعد بضع دقائق وضعا المفارش محيطين بالزيتونة ، ثم جاء اخوة اخرون بالسلالم و نصبوها على اطراف الشجرة ، فشرعو في العمل بكل عزم ونشاط ، يمسك الواحد منهم بيده اليسرى غصن الزيتون المحمل حبا اسودا فيجذب باصابع يده اليمنى فيتساقط الكثير من الحب على المفارش راحت بنات خالي يلتقطن القليل المتناثرمنه ، خارج المفارش ، ولم يتركن حبة زيتون واحدة مرمية على الارض ، وقالت لي احداهن : احذري يا سهام لا تمشي على حبات الزيتون فتزلقي ، تعالي نتعاون جميعا ، قلت : نعم بكل سرور **أسئلة الفهم:** مَا هُوَ النَّشَاطُ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْه النَّصَّ ؟ * لماذا وَضَعَ الْخَالُ الْمَفَارِشَ حَوْلَ الزَّيْتونَة ؟ * مَاذَا أَمْسَكَ الْخَالُ بِيَدِهِ الْيُمْنَى ؟ * و مَاذَا فَعَلَ بِيَدِهِ الْيُسْرَى ؟ * مَا هُوَ دَوْرُ الْبَنَاتِ فِي جَنْيِ الزَّيْتون ؟ * لَوْ كُنْتَ مَعَهُمْ مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ ؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

	الحي والقرية 3	**جولة في أرجاء المدينة** حلّت عائلة سمير بالمدينة، ها هم يصعدون إلى الحافلة التي ستقلهم من محطة المسافرين إلى منزل العمّ بوسط المدينة. جلس الأطفال بجانب النافذة، وانطلقت الحافلة تجوب شوارع المدينة، قالت وداد: ما أوسع هذه الطرقات و ما أعلى هذه البنايات! و ما اكبر هذه المتاجر! وصلت الحافلة إلى وسط المدينة، فرح الأطفال كثيرا لرؤية نافورة المياه تتلون بألوان المصابيح المشتعلة. سألت وداد أباها: من ذاك الرجل الذي يلبس بذلة زرقاء؟ الأب ذاك شرطي، انه ينظّم حركة المرور. أعجب الأطفال بما شاهدوه من وسائل النقل المختلفة، قطارات وسيارات، وشاحنات و حافلات. وصلت العائلة إلى البيت، حطوا أمتعتهم، سلّم سمير على الجميع وعانق ابن عمه كريما. استراحوا قليلا وبعد الظهر خرجوا جميعا وتوجهوا إلى قاعة السينما لمشاهدة فيلم، اسرع سمير ليدخل الى قاعة العرض، لكن عامل الشباك قال: لا، ليس قبل ان تشتري التذاكر. **اشئلة الفهم:** ـ مَاذَا زَارَتْ عَائلَةُ سَمير؟ -ما هِي الْمَرَافِقُ الْمَوْجُودَةُ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ؟ -أُعْجِبَت وِدَادٌ بِمَنَاظِرِ الْمَدِينَة، كَيْفَ وَصَفَهَا؟ -اذْكُرْ وَسَائِلَ النَّقْلِ الْمَوْجُودَة فِي النَّصّ، هَلْ تَعْرِف أُخْرَى؟ -أَرَادَ كَرِيمٌ أَنْ يَدْخُلَ إِلَى قَاعَةِ السِّينِمَا، وَمَا اشْتَرَى التَذَاكِر، هَلْ اِسْتَطَاعَ الدُّخُولَ؟ مَاذَا قَالَ لَهُ عامل الشباك؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 الرياضة والتسلية	الرياضة والتسلية 1	**العدو المدرسي** جَاءَ اليَوْمُ الذِّي شَارَكَتْ فيه مَدْرَسَتُنا في سِبَاقِ الْعَدْوِ ، كَانَ الشَارِعُ الكَبيرَ خَالِيًا مِنَ السَيَّارَاتِ ، إسْتَعَدَّ المُشَارِكُونَ وَوَقَفُوا كُلّهَمْ أَمَامَ خَطِّ الإنْطِلَاقِ ، هَاهُم تَلَامِيذُ مَدْرَسَتِنَا ، إنَهُمْ يَرْتَدُونَ لباسا بألوان العَلَم الوَطَني ، الأَحْمَرَ وَ الأَخْضَرَ وَ الأَبْيَضَ سمعنا صفارة مُعْلنه بِدَايَةِ السِّبَاقِ ، انْطَلَقَ الجَمِيعُ بِسُرْعَةٍ وَ بَقَيْنَا نَحْنُ عَلَى حَافَتي الطَرِيقِ نُشَجّعُ زملاءنا . إنْتَظَرْنَا مُدّة ، لِيَظْهَرَ المُتَسَابِقُونَ مِنَ الجِهَةِ الأُخْرَى ، وَقَدْ قَامُوا بِدَوْرَةٍ واحدة حول المَدِينَة . هَذَا فُؤَادُ ، إنَّهُ تِلْميذٌ من مَدْرَسَتِنَا ، يَدْرُسُ في القِسْمِ الخَامِسِ ، تَعَالَتْ الهُتَافَاتُ هَيَا يَا فُؤَادُ لَا تَسْتَسْلِمْ ، وَرَاءَهُ هِشَامٌ ، إنَّهُ مِنَ المَدْرَسَةِ المُجَاوِرَةِ ، أَمَا فِي المَرْتَبَةِ الثَّالِثَةِ فَقَدْ دَخَلَ زَكَرِيَا مِنْ مَدْرَسَةٍ أُخْرَى . صَعَدَ الفَائِزُونَ عَلَى مِنَصّةِ التَتْوِيجِ ، أَمْسَكَ فُؤَادُ بِيَدِ هِشَام وَ زَكَرِيَا ، فَهَنَّأَهُمْ المُدِيرُ وَ قَالَ : شُكْرًا عَلَى الرُوحِ الرِيَاضِيَةِ . ـ مَا نَوْعُ الرِيَاضَةِ التِّي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النّصُ؟ * أَيْنَ وَقَفَ الأَطْفَالُ قَبْلَ بِدَايَةِ السِبَّاقِ ؟ * أَيْنَ كَانَ هِشَامُ (أَمَامَ فُؤَادُ - وَرَاءَ فُؤَادُ - بِجَانِبِ فُؤَادُ) ؟ * شَكَرَ المُدِيرُ الفَائِزِينَ ، مَاذَا قَالَ لَهُمْ ؟ * اَذْكُرُ أَنْوَاعَ الرِّيَاضَاتِ التِي تَعْرِفُهَا ؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

	الرياضة والتسلية 2	**هوايتي المفضلة** حضّرت ياسمين أوراق الرسم و أقلام التلوين و جلست بجانب أخيها سمير وبدأت ترسم . نظر إليها أخوها و قال : أتضعين و قتك في الرسم ؟ و غفلت عن إنجاز واجباتك المدرسية . ضحكت ياسمين و قالت : لقد أنهيت واجباتي كلّها ، و أنا الآن أمارس هوايتي المفضّلة ، ينبغي عليك أن تختار لنفسك هواية تمارسها في وقت الفراغ ، سمعها الأب فقال : ياسمين على حق ، تعال يا بني لأطلعك على هوايتي . ما أجمل هذه البطاقات الصغيرة يا أبي ؟ **الأب :** هذه طوابع بريدية جمعتها و رتّبتها في هذا الدفتر منذ صغري إنّها هوايتي المفضلة . **أسئلة الفهم:** * مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ يَاسَمِين ؟ * مَتَى يُمَارِسُ الإنْسَانُ هِوَايَتَهُ ؟ * مَا الْفَائِدَةُ مِنْ جَمْعِ الطَّوَابِعِ البَرِيدِيَّةِ ؟ * اُذْكُرْ هِوَايَاتٍ أُخْرَى تَعْرِفُهَا
	الرياضة والتسلية 3	**في حديقة التسلية** كان يوما مسليا عندما زار سمير رفقة عائلته حديقة الحامة بالجزائر العاصمة ، اشترى الأب تذاكر الدخول و أطلعنا على برنامج الزيارة . دخلنا إلى الحديقة ، فتوقفت ياسمين أمام بحيرة تسبح فيها أسماك زاهية الألوان ، أرادت أن تمسك بإحداها فلم تقدر ، فنهاها حارس الحديقة و قال : لاتقتربي من البحيرة ، قد تقعين فيها . تجوّلت العائلة بين الأشجار و الحدائق الجميلة ، و فجأة صاح سمير : ها هو مقام الشهيد . قالت يسمين : أنا ما رأيته يا أبي الأب : عالي إلى النافورة وسترينه ياسمين : ما أجمله ، لم أر أروع منه من قبل **أسئلة الفهم :** ـ أَيْنَ أَخَذَ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ ؟ (حَدِيقَةُ التَّسْلِيَّةِ ، شَاطِئِ البَحْرِ ، اِلَى الْغَابَةِ) * نَهَى حَارِسُ الْحَدِيقَةِ يَاسَمِينَ ، مَاذَا قَالَ لَهَا ؟ * مَاذَا شَاهَدَ سَمِيرٌ مِنَ النَّافُورَةِ ؟ هَلْ أَعْجَبَهُ ؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

5 الطبيعة والبيئة	الطبيعة والبيئة 1	**يوم بلا سيارات** يوم بدون سيارات . !! ما هذا الشعار يا أبي؟ لقد قرّرت بلديّتنا اليوم أن نتنّقل بدون سيارات لنتمتّع بالهواء النقّي ،و النسيم اللطيف ، فالسيارات تلوّث محيطنا بدخانها . أخرجت دراجتي و دعوت رفاقي لنقوم بجولة في الشوارع الهادئة و الأزقة النظيفة . نحن في حملة تشجير ، وكم كانت فرحتنا عظيمة عندما صادفنا في طريقنا أفراد الجيش الوطني الشعبي و قال القائد : تعالوا يا أطفال ، سنغرس معا هذه الشجيرات ، ستكبر لاحقا ونستمتع بهواء نقي وظل ظليل . قلت في نفسي : الثمار، الظل . . . . . اذن للشجرة فوائد كثيرة الْتَفَتَ الَيَ الْقَائدُ وَ قَالَ :هَيَا يَا بَطَل ،تَعَالَ وَ اغْرِسْ هَدِه الشُجَيْرَة هُنَا ،وَ اْشَارَ الَىَ حُفْرَةٍ اَمَامَهُ ، ثُمَ قَالَ لِصَدِيقِي :اْمَا اْنْتَ فَاغْرِسْهَا هُنَاكَ **أسئلة الفهم :** ـ مَا هُوَ الشِّعَارُ الذِّي رَفَعَتْهُ البَلَدِيَةُ ؟ * مَنْ الذِّي تَطَوّعَ لِحَمْلَةِ التَّشْجِيرِ ؟ لِمَاذَا ؟ * فوائد الشجرة كثيرة اذكر بعضا منها . تَحَدَّثَ القَائدُ مَعَ الطِّفْلِ الصَّغِيرِ وَ صَدِيقِه، مَاذَا قَالَ لَهُمَا ؟ ما هُوَ دَوْرُكَ نَحْوَ الشَّجَرَةِ ؟*
	الطبيعة والبيئة 2	**سد بني هارون** وقف سليمان أمام سدّ « بني هارون « فتعجّب من سحر الطبيعة هناك فقال آه، ما أجمل هذه البحيرة يا أبي ! هاكِ آلة التصوير يا سلمى و التقطي لنا صورا . سلمى : حاضرة هاتها . ضحك الأب فقال : هذا سدّ يا ولدي ، بني لتخزن فيه ماء الوديان و الأمطار ، صاحت سلمى فرحة و قالت سنسبح فيه إذن و نلعب حتى المساء . ـــ لا ، يا بنيتي ، السدّ لا يصلح للسباحة ، بل نستعمل هذا الماء في الشّرب و الغسل و سقي المزروعات و البساتين ، انه الماء الذي يصل إلى الحنفيات في البيت ولكن الماء وسخ يا أبي ، تساءل سليمان ، ألن نمرض عندما نشربه ؟ الأب : انّه يمرّ من محطّة تصفية المياه قبل أن يصل إلى الدار ، لذلك يجب أن نحافظ على هذه الثروة . – كيف نحافظ عليه يا أبي ؟ **أسئلة الفهم :** – مَا هُوَ المَكَانُ الذِّي يَتَحَدّثُ عَنْهُ النَّصُ ؟ – مَا هُوَ مَصْدَرُ مَاءِ السَدّ ؟ – كَيْفَ نُحَافِظَ عَلَى المَاءِ ؟ – مَا هِيَ اسْتِعْمَالاَتُ المَاءِ ؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

	الطبيعة والبيئة 3	**رحلة إلى تيكجدة .** في عطلة الربيع ، نظمت مدرستنا رحلة نحو غابة تكجدة ، حزّمنا أمتعتنا و صعدنا إلى الحافلة ، جلس كلّ واحد في مكانه ، ثم قامت المعلمة وقالت : صباح الخير يا أطفال ، سنذهب في نزهة إلى غابة تكجدة ، أتمنى أن تقضوا وقتا ممتعا ، لكن حذار أن تبتعدوا كثيرا في الغابة ، و التزموا بالتوصيات . انطلقت بنا الحافلة حتى بلغنا المكان ، افترشنا بساطا ، وضعنا عليه أدواتنا ، وانطلقنا فورا نطارد الفراشات تارة ونستمتع بالمناظر الجميلة تارة أخرى ، حتى تعبنا فجلسنا تحت شجرة كبيرة وتناولنا غذاءنا هناك . قالت المعلمة : هذه شجرة السرو ، لقد نبتة بين الغابات ، انظروا على يمينها أشجار البلوط والصنوبر وعلى يسارها أشجار العرعار قضينا يوما مسليا ، ولما حان وقت العودة ، تهيأنا لنسرع نحو الحافلة ، لكن المعلمة قالت : لا تتركوا الأوساخ مرمية هنا و هناك ، ولن نغادر المكان دون أن نقوم بواجبنا نحوه . **أسئلة الفهم :** * مِمَّ حَذَرَت الْمُعَلمَةُ تَلاَميذَهَا ؟ * مَاهُوَ وَاجِبُ الْأَطْفَالِ نَحْوَ الْمَكَانِ الَذِي قَضَوْا فِيهِ وَقْتًا مُمْتِعًا ؟ * مَا هُوَ مَوْقِعُ شَجَرَة السَّرْوِ؟
6 التغذية والصحة	التغذية والصحة 1	**وجبة الصباح** تحدث المعلم مع الأطفال حول فطور الصباح ، فقال : من منكم يتناول فطور الصباح ، كل يوم قبل الخروج من البيت؟ فقال سعيد : أنا لا أتناول الفطور في الصباح . وقال رياض : وأنا أيضا ، وقالت هدى وأنا كذلك . ليلى : تقول أمي : الحليب فوق الطاولة ، عليك بتناول الفطور ، ولكني لا اشعر برغبة في الأكل . المعلم مندهشا : ماذا اسمع ؟ أتأتون إلى المدرسة من غير فطور؟ ثم قال : فطور الصباح يا أطفال ، مفيد جدا لصحتكم ، فهو يمدكم بالطاقة الكافية لنشاطكم . قال باسم : وماذا علينا أن نأكل في هذه الوجبة يا سيدي؟ المعلم : حتي تكون الوجبة غنية و مفيدة ، يجب أن تحتوي على : – كوب من الحليب ، وبعض الفطائر من الخبز ، وقطع من الجبن ، وقليل من الفاكهة . فقال الأطفال بصوت واحد : لن نخرج من البيت قبل أن نتناول الفطور . **أسئلة الفهم :** ـ عَمَّ سَأَلَ الْمُعَلِّمُ تَلاَمِيذَهُ ؟ ـ مَاذَا قَالَ الْأَطْفَالُ ـ حَتَّى تَكُونَ وَجْبَةُ الفَطُورِ مُفِيدَةٌ ؛ مِمَّ يَجِبُ أَنْ تَتَكَوَّنَ؟ ـ مَا هِيَ الأُكْلَةُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا؟لِمَاذَا؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

	التغذية والصحة 2	**أهمية الغذاء في حفظ الصحة** للتّغذية الصحيّة والمتوازنة دور هام في صحة الانسان ، لذا يجب الحرص عليها . ولا بّد من العناية بها . يتطلّب نمو أعضاء الجسم غذاء متوازنا يشمل مختلف المجموعات الغذائيّة (النمو ، الطاقة ، الوقاية)، منها : الأملاح المعدنيّة وأساسا الكلسيوم ونجدهما بكميّة هامّة في الحليب ومشتقّاته ، وينبغي الحرص على : – تناول الفيتامينات ، ونجدهما خاصّة في البيض والكبد والزّبدة والخضر والفواكه . وللمحافظة على صحتك عليك : – تجنّب الإفراط في تناول السكّريات ، والابتعاد عن المشروبات الغازيّة والمرطّبات والحلويّات الأخرى . – الأكل ببطء والمضغ الجيد ، لأنه يساعد على هضم الطّعام وامتصاص العناصر الغذائيّة . **أسئلة الفهم:** عَلىَ مَاذاَ تحَدَّثَ النَّص ؟ ـ مِنْ أيْنَ نَحْصُلُ عَلَى الْفيتَامينَات ؟ – اُذْكُر بَعْضَ الْموادِّ الغذائيَّة الّتي سَمعتَهَا مِن النَّص ـ أَعِدِ النَّصَائِحَ الَّتِي سَمِعْتَهَا .
	التغذية والصحة 3	**صحة الفم والأسْنَان** لكي نحافظ على جمال الأسنان وعلى صلابتها ، ونقيها من التسوس أو الكسر وجب إتباع هذه النصائح : – لابد من تنظيف الأسنان بالسواك أو بالفرشاة والمعجون بعد كل وجبة طعام لحظةَ الانتهاء من تناول الطعام ، حتى لا تتراكم بقايا الأطعمة فيها وتصبح عرضة للتسوس . – تناول وجبات الطعام بانتظام . – شرب الحليب بكثرة لأنه أهم مصادر الكالسيوم والفوسفور ، وهذان المصدران مهمان لصحة الأسنان – الإكثار من تناول الخضر والفواكه . – تجنب الإكثار من تناول السكريات . **أسئلة الفهم** ـ مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ من التّلاميذ؟ولِمَاذَا ؟ – مَا رَأْيُكَ في مَا كَتَبَهُ أَمينُ ؟ لِماذَا ؟ – كيْف نُحافِظُ على سَلامة الأَسْنان؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

7 التواصل	التواصل 1	**الهاتف** رنّ هاتف المنزل فرفع أحمد السمّاعة فقال : ألو، من يتكلم معي ؟ أجاب صوت لطيف : أهلا بك يا أحمد ، أنا عمّك ، أكلّمك من الصّحراء ، هل أنت بخير ؟ أحمد: انأ بخير يا عمي ، سأنادي أبي ليكلّمك . تحدّث الأب في الهاتف و بعد أن أنهى كلامه ، وضع السماعة و قال: ما أسهل الاتصال بأفراد العائلة الآن ، كنا في الماضي قبل وجود الهاتف النقال ، نجد صعوبة في التواصل، وأصبحنا الآن نتحدث مع من نريد أينما كان و في كل وقت . **أسئلة الفهم :** * مِنَ الَّذِي اتَّصَلَ بأحمد و أَبيه ؟ * مَا نَوْعُ الْهَاتِفِ الْمَوْجُودِ فِي مَنْزِلِ أَحْمَدُ ؟ * مَاذَا اسْتَعْمَلَ الْعَمُّ لِيَتَّصِلَ بِأَحْمَدَ : الْهَاتِفَ النَّقَالَ ، الْهَاتِفَ الثَّابِتَ ، الْأَنْتَرْنِيت؟
	التواصل 2	**حصة في المذياع** اصطحب الأب ابنه احمد لشراء لوازم البيت ، و في الطريق شغل الأب جهاز المذياع في السيارة ، كانت المذيعة تلقي نشرة الأخبار ، وما هي إلا لحظات حتى رفع صوت الأذان ، فركن الأب سيارته ، و دخل رفقة احمد إلى المسجد ، و أديا معا صلاة الظهر . عند عودتهما إلى السيارة ، كان قد بدأ بثّ حصة «قلوب رحيمة « فعرض المذيع حالة الطفلة حنان قائلا : هذه الطفلة حنان تعاني من مرض في رجلها ، منعها من السير ، و اللعب ، و الذهاب إلى المدرسة ، فوجّه نداء عبر الإذاعة إلى جميع من يريد مساعدة الطفلة حنان . انهالت المكالمات الهاتفية على الحصة الإذاعية من كل مكان ، و من بينهم طبيب عرض على عائلة حنان أن يعالج ابنتهم مجانا . بكا أحمد من شدة التأثر و قال : الان عرفت أن للمذياع فوائد كثيرة غير الأخبار و التسلية ، فهو فضاء للتضامن و التآزر . **أسئلة الفهم** مَا هُوَ الجِهَازُ الَّذِي شَغَّلَهُ الْأَبُ فِي السَّيَارَةِ ؟ * إلى مَاذَا اسْتَمَعَ أَحْمَدُ وَ أَبُوهُ فِي الْجِهَازِ ؟ * مَا هُوَ البَرْنَامَجُ الَّذِي أَعْجَبَ أَحْمَدَ ؟ *مِمّ تُعَانِي الطِفْلَةُ حَنَانٌ ؟ * مَن الَّذي اتَّصلَ ؟ وَكَيْفَ أَرَادَ أَنْ يُسَاعِدُ حَنَانًا ؟ * تَخَيَّلْ ـ مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

	التواصل 3	**الحاسوب** **قال احمد :** تحصل أخي الكبير سليم على المرتبة الأولى في المدرسة فاشترى له أبي حاسوبا ، فرح به كثيرا لأنه الهدية التي كان ينتظرها . أوصل أبي الجهاز بالكهرباء ثم ضغط على زر التشغيل و إذا برسومات و كتابات ملونة تظهر على الشاشة أوصى أبي أخي قائلا : علم أخاك كيف يستعمل الحاسوب ليستفيد منه في الدراسة . واحذرا من أخطار شبكة المعلومات ، و لا تدخلا أبدا في المواقع التي لا تعرفانها إلا بإذن مني أو من أمكما . عَنْ مَجَلَّةِ الْعَرَبِيّ الصَّغِيرِ ـ بِتَصَرُّفٍ **أسئلة الفهم** مَا هِيَّ الْهَدِيَّةُ الَّتِي اشْتَرَاهَا الاَبُ لابْنِه : حَاسُوبٌ ، دَرَّاجَةٌ ، هَاتِفٌ ؟ *لتَشْغِيلِ الْحَاسُوبِ ، قَامَ الْأَبُ بِخُطْوَتَيْنِ ، مَا هُمَا ؟ * هَلْ الْأَنْتِرْنِيتْ شَبَكَةٌ لِلْمَعْلُومَات أَمْ للتَّسْلِيَةِ ؟ *مِمَّ حَذّرَ الأَبُ ابْنَهُ ؟
8 الموروث الحضاري	الموروث الحضاري 1	**جرة من الفخار** كسر جمال جرة من الفخار ، كانت تزين بهو البيت . وهو يلعب بكرة القدم ، صاحت الام : من الذي فعل هذا ؟ أنت يا سعاد ؟ قال جمال بصوت منخفض : انا يا امي . سكتت الام قليلا ثم قالت متنهدة : ألا تعلم أن هده الجرة ثمينة ، فهي من موروث العائلة ، و بسبب طيشك كسرتها . شعر جمال بحزن كبير و قرر أن يقتصد من مصروفه اليومي ليشتري لامه جرة صغيرة ، و يعتذر لها . **أسئلة الفهم :** ـ كَيْفَ كَسَرَ جَمَال الْجُرَّةَ؟ ـ الْجُرَّة مَصْنُوعَةٌ : مِنَ الطِّينِ ، مِنَ الْحَجَرِ ، مِنَ الْحَدِيدِ . مِنَ الْفَخَارِ . ـ لِمَاذَا هِيَ ثَمِينَةٌ ؟ ـ لِمَاذَا أَجَابَ جَمَالٌ أُمَّهُ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ ؟ ـ مَاذَا فَعَلَ جَمَالُ لِيَعْتَذِرَ لأُمِّه ؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

	الموروث الحضاري 2	**اعداد جرد للتراث** سعاد تلميذة نجيبة ومجتهدة انظمت الى فوج كلفتهم المعلمة بإعداد جرد للأشياء القديمة من التراث وكتابة بطاقة فنية لكل مادة . **قالت سعاد لزملائها وزميلاتها :** نتبع في نشاطنا الخطة التالية : ـ تقوم انت يا عمر برسم جدول للتصنيف ، وتقومين انت ايتها الصغيرة حنان بتسجيل عناوين البطاقة الفنية ، اما انتم أيها الأطفال وأيتها البنات فليأت كل واحد منكم بصورة او رسم لمادة من التراث في منطقتنا . **أسئلة الفهم:** ـ بِمَاذَا كَلَّفَت الْمُعَلِّمَةُ تَلاَمِيذَهـَا ؟ ـ كَيْفَ نَظَّمَتْ سُعَادُ عَمَلَ زُمَلاَئِهـَا ؟ ـ لِمَاذَا يَأْتِي كُلُّ زَمِيلٍ بِصُورَةٍ مِنَ التُّرَاثِ ؟ ـ مَا هِيَّ الْعَنَاوِينُ الَّتِي تَقْتَرِحُهَا فِي الْبِطَاقَةِ الـفَنِّيَة
	الموروث الحضاري 3	**الملابس التقليدية** سعاد بنت في العاشرة من عمرها ، تحب الملابس التقليدية كثيرا ، وتستمتع بمشاهدتها كلما فتحت الأم خزانتها . سعاد : كم صارعندك من الاثواب التقليدية يا أمي ؟ اجابت سعاد امها قائلة : عندي الان اربع فساتين من الزي القبائلي ، وخمس فساتين من الزي العاصمي وثلاثة برانيس مزينة بأشرطة من الحرير وجبتين اثنتين من الزي الوهراني . أضافة الأم : انها ملابس تقليدية ، نرتديها في المناسبات والأعراس فقط ، ونحتفظ بها لتبقى تراثا للعائلة . سعاد : سأسعد كثيرا بارتدائها عندما أكبر . **أسئلة الفهم :** ـ مَا أَنْوَاعُ الْمَلاَبِسِ الَّتِي تمتلكها عائلة سُعَادُ ؟ ـ ما هو عدد كل نوع؟ ـ لماذا فرحت سعاد؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر





موقع المنارة التعليمي

تم تحميل هذا الملف من موقع المنارة التعليمي

لمزيد من الملفات اضغط على الروابط التالية:

@ManaraDocs

ManaraDocs.blogspot.com

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر