الجيل الثاني

الكافي

اللّغة العربيّة

تدريبات إملائيـــة

تأليف الأستاذة
فتيحة خير الدين كشرود

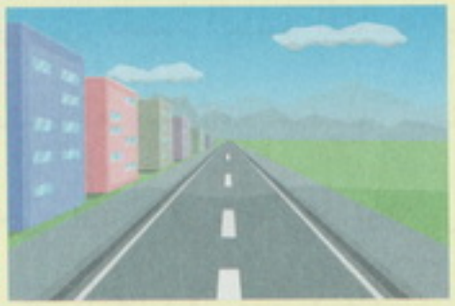
2 AP

دار الوسيط

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الشّارع يتكلّم

أنا أقرأ:



أنَا الشَّارِعُ، أقُولُ هَذَا الكَلاَمَ للنَّاسِ وَأنَا أتَألَّمُ.
شَكْلِي قَبِيحٌ وَمَنْظَرِي لاَ يَسُرُّ.
يَلْعَبُ بَعْضُ الأوْلاَدِ الكُرَةَ، فَتَنْكَسِرُ مَصَابِيحِي، وَأعَيشُ اللَّيْلَ في ظَلاَم.
وَيَلْقِي بَعْضُ النَّاسِ القُمَامَةَ فَيَكْثُرُ الذُّبَابُ وَتَنْتَشِرُ الأمْرَاضُ، وَيَتَسَلَّقُ الأطْفَالُ أشْجَارِي، فَتَنْكَسِرُ الأغْصَانُ وَتَسْقُطُ الأوْرَاقُ.
طُولَ الوَقْت وَأنَا في ضَوْضَاء وَأصْوَات عَالِيَة.
أنَا مُلْكٌ لَكُمْ يَانَاسَ، وَوَاجِبُ كُلِّ وَاحِد مِنْكُمْ المُحَافَظَةُ عَلَى مَا يَمْلِكُ،فَحَافِظُوا عَلَيَّ ،حَفِظَكُمُ اللَّهُ.

أفهم النص:

1 كَيْفَ كَانَت حَالَةُ الشَّارِعِ؟ من السَّبَبُ فِي ذَلِك؟

2 أبْحَث عَن مَعْنى لِهَذِه الكَلِمَات:

الضَّوْضَاء - قَبِيحٌ - القُمَامَة

أتدرب :

3 أسْتَخْرِج مِن النّصّ ثَلاَث كَلِمَات مُنَوَّنَةٍ بالكَسْر.

4 ابحث عن جواب للصِّيغة «ماذا»:

مَاذَا يَلْعَبُ الأوْلاَدُ؟ ■	■ الزُّجَاج
مَاذَا يَتَسَلَّقُ الأطْفَالُ؟ ■	■ القُمَامَة
مَاذَا يُلْقِي النَّاسُ؟ ■	■ الكُرَة
مَاذَا تُكَسِّرُ الكُرَة؟ ■	■ الأشْجَار

5 أخْتَارُ الجَواب الصَّحيح:

- أُحِبُّ أنْ يَكُونَ حَيِّي:

■ مُتّسِخًا ■ جَمِيلاً ■ نَظِيفًا.

- أرْمِي الأوْسَاخَ:

■ فِي القِسْم ■ فِي سِلّة المُهْمَلاَتِ ■ فِي الفِنَاء

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- فِي الحَدِيقَة:

■ أَسْقِي الأَزْهَارَ ■ أفْسِدُ الأَزْهَار ■ أَتَنَفَّسُ الهَوَاءَ النَّقِيَّ.

6 أتمم الجدول:

المفرد	الجمع
الشَّارِعُ	.....
.....	المَصَابِيحُ
المَنْظَرُ	.....
.....	الأَمْرَاضُ

أحسن التعبير والكتابة:

7 أكْتُب في جُمْلَة نَصِيحَةً تُقَدِّمُهَا لأَبْنَاءِ حَيِّكَ حَتّى يُحَافِظُوا عَلَيْه.

كأس النّظافة

أنا أقرأ:

قَالَتْ لَيْلَى: أنَا عُضْوٌ في جَمَاعَة المُحَافَظَة عَلى البِيئَة في المَدْرَسَة، بَدَأنَا نَشَاطَنَا مُنْذُ شَهْر.
وَضَعْنَا في كُلِّ قسْم وَنَظَّمْنَا قَاعَةَ الأَشْغَال وَالمُطَالَعَة وَاعْتَنَيْنَا بَحَدِيقَة المَدْرَسَة وَزَرَعْنَا فيهَا الأَزْهَارَ الجَمِيلَةَ.
في الأسْبُوع المَاضي نَالَ قسْمُنَا كَأسَ النَّظَافَة سَلَّمَهُ لَنَا مُدِيرُ مَدْرَسَتِنَا،الآنَ مَدْرَسَتُنَا أجْمَلُ وَأنْظَفُ.
نَحْنُ نَفْخَرُ بِمَدْرَسَتِنَا وَنُحَافِظُ عَلَى مَا فِيهَا.

أفهم النص:



1 في أيّ جَمَاعَة تَشْتَرك لَيْلَى؟

2 مَاذَا نُسَمِّي هَذَا العَمَل؟

3 كَيْفَ صَارَت مَدْرَسَة لَيْلَى؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أتدرب :

4 أنْظُرِ إلَى الكَلِمَتَيْن ثُمَّ ارْبِطْهُمَا فِي جُمْلَة حَسب المِثَال

دَرْسٌ/سَاعَة بَدَأنَا دَرْسَنا مُنْذ ساعة

عَمَلٌ/ لَحْظَة .....

أكْلٌ/مدَّة .....

سِبَاقٌ/ دَقِيقَة .....

5 أربط بسهم:

نَالَ قِسْمُنَا	■ زُجَاجَ النَّوَافِذِ
أصْلَحْنَا	■ فِي الحَدِيقَةِ
وَضَعْنَا بَقَّةً	■ فَوْقَ المَائِدَة
زَرَعْنَا الأزْهَارَ	■ كَأسَ النَظَّافَة
وَضَعَت لأم الطعام	■ فِي كُلّ قِسْمٍ

أحسن التعبير والكتابة:

6 أرَتِّبُ الجُمَل لأُكَوِّنَ قِصَّةً:

- وقَدَّمَ كَأس النَّظَافَة لِلْقِسْم.
- رَتَّبَ التَّلاَمِيذُ القِسْمَ وَنَظَّفُوهُ
- فَقَالَ المُدِيرُ: هَذا أجْمَل الأقْسَامِ.
- دَخَلَ المُدِيرُ وَ المُعَلِّمُونَ.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أنا أقرأ:



يَسْكُنُ مَحْفُوظُ قَريبًا مِنَ المَدْرَسَة وَفي طَريقِه إلَيْهَا ذَاتَ صَبَاحٍ رَأى حَجَرًا في وَسَطِ الطَّريقِ، تَوَقَّفَ مَحْفُوظُ وَالتَقَطَ الْحَجَرَ وَوَضَعَهُ بَعيداً، رَأىَ جَارُهُم هَذَا التَّصَرُّفَ فَاقْتَرَبَ منْهُ وَقَالَ لَهُ:

«بَارَكَ اللَّهُ فيكَ عَلى هَذَا العَمَلِ الطَّيِّبِ وَحَفِظَكَ لِوَالِدَيْكَ»

لَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهُ "صلى الله عليه وسلم" :«بَيْنَمَا رَجُلٌ يَمْشِي بِطَرِيقٍ، وَجَدَ غُصْنَ شَوْكٍ عَلَى الطَّرِيقِ فَأَخَّرَهُ فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ فَغَفَرَ لَهُ»

أفهم النص:

1. أُكْمِلُ عُنْوَانَ النَصَ: الوَلَدُ .....
2. مَا هُوَ العَمَلُ الذِّي قَامَ بِه مَحْفُوظ؟

3. مَا هِيَ الأَشْيَاءُ التِّي يُمْكِنُ أنْ نُزِيحَهَا مِنَ الطَّرِيقِ حَتَّى لاَ تُؤْذِي النَّاسَ؟

أتدرب :

4. أُحَوِّلُ كَمَا في المِثَال:

- مَحْفُوظٌ تِلْمِيذٌ مَحْبُوبٌ

حَفِيظَةُ .....

- عَادَل وَلَدٌ صَغِيرٌ

سعادُ .....

- بَسْمَة طِفْلَةٌ جَمِيلَة

بَاسَم .....

- نُور فَتَاةٌ طَيِّبَةٌ

أنْوَرُ .....

5. أجِيبُ عَن هَذِه الأَسْئِلَة:

مَاذَا أفْعَلُ عِنْدَمَا:

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

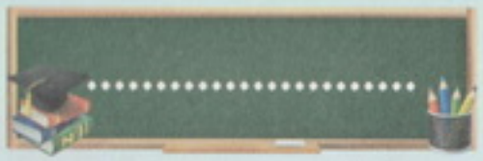
- أجِدُ زُجَاجًا في فِنَاء المَدْرَسَة؟ .....
- حَنَفِيَة مَفْتُوحَة؟ .....
- أوْسَاخًا مَرْمِيّة في قَاعَة الدّرْسِ؟ .....
- أثَاثَ البَيْتِ غَيْرَ منَظَّم؟ .....

6 أجِدُ الكَلِمَة المَخْفِيَّة بِاتْمَامِ الحُرُوفِ النَّاقِصَة:

- نَتَعَلَّمُ فِيهَا: . . ر . .
- نَضَعُ فِيهَا البَقَايَا: قُـ . ا . ة
- نَغْسِلُ بِهِ أيْدِينَا: . . . . نُ



النص الرابع



أنا أقرأ:

كَان رَفِيقٌ ضَعِيفَ الصِّحَّة، رَقِيقَ البُنْيَة، وَكَانَ يَتَغَيَّبُ عَن الدَّرْسِ، مِمَّا جَعَلَهُ يَتَأَخَّرُ عَنْ بَقِيَة زُمَلَائه في القِسْم. فَرَأى وَالِدَهُ أنْ لاَ حِيلَةَ مَعَهُ إلاَّ اسْتِشَارَة الطَّبِيب، فَأَخَذَهُ الى أحَد أصْدِقَائِه الأطِّبَاء وَبَعْدَ فَحْصِ الطَّبِيب لِرَفِيق تَبَيَّنَ لَهُ أنَّهُ يُعَانِي مِنَ الخُمُولِ وَالكَسَلِ، وَلاَ عِلاَجَ لَهُ سِوَى مُمَارَسَة الرِّيَاضَة.



أفكر و أجيب:

1 أبْحَثُ عَن عُنْوَانٍ مُنَاسِبٍ للنَّصِّ.

2 مِمَّ يَشْكُو رَفِيق؟

أتدرب :

3 أصَنِّفُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَة فِي جَدْوَل:

الصِّحَّة- ضَعِيفٌ- البُنْيَة- الدُّرُوسُ- حِيلَةٌ- الخُمُولُ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

النّكرة	المعرفة
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

4 أعوّض « رفيق » برفيقة:

كَانَ رَفِيقُ ضَعِيفَ الصِّحَّةِ رَقِيقَ البُنْيَةِ وَكَانَ يَتَغَيَّبُ عَنِ الدُّرُوسِ.

5 أتمم النَّاقِصَ بِهَذِه الكَلِمَات:

ذَهَبَ- الجِسْم- ظَلاَم- فِضَة- الايْمَان

- العِلْمُ نُور وَالجَهْلُ .....
- العَقْلُ السَّلِيم فِي ..... السَّلِيم.
- اذَا كَانَ الكَلاَمُ مِنْ ..... فَالسُّكُوتُ مِنْ .....
- النَّظَافَة مِنَ .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

لذّة العمل

أنا أقرأ:

جَاءَ رَجُلٌ الَى النَّبِيِّ «صلى الله عليه وسلم» وَقَالَ يَارَسُولُ الله انَّنِي فَقِيرٌ فَسَاعِدْنِي، فَمَنَحَهُ الرَّسُولُ «صلى الله عليه وسلم» قَدُومًا وَقَالَ لَهُ: اذْهَبْ وَاجْمَعِ الحَطَبَ وَبِعْهُ ثُمَّ ارْجَعْ الي.

ذَهَبَ الرَّجُلُ الَى الغَابَةِ وَأَخَذَ يَقْطَعُ الحَطَبَ وَيَجْمَعُهُ ثُمَّ يَبِيعُهُ فَعَرَفَ لَذَّةَ العَمَلِ وَرَبِحَ مَالاً مِنْ تَعَبِهِ وَاشْتَرَى لأَوْلاَدِهِ ثِيَاباً وَطَعَامًا.

وَلَمَّا عَادَ الَى النَبِيِّ «صلى الله عليه وسلم» قَالَ لَهُ: هَذَا خَيْرٌ مِن أنْ تَقْعُدَ بِلاَ عَمَلٍ وَتَشْكُو الفَقْرَ.



أفهم النص:

1 لِمَاذَا جَاءَ الرَّجُلُ الَى النَبِيِّ «صلى الله عليه وسلم»؟

2 لِمَاذَا أعْطَى لَهُ الرَّسُولُ «صلى الله عليه وسلم» قَدُومًا؟

أتـمرن :

3 مَا هُوَ الدَّرْسُ الذِّي تَعَلَّمَهُ الرَّجُلُ؟

4 أبْحَثُ عَن أضْدَادِ الكَلِمَات:

- جَاءَ ≠ .....
- بَاعَ ≠ .....
- العَمَل ≠ .....
- التَّعَبُ ≠ .....

5 أُعَوِّضُ "الرَّجُلَ" "بِالمَرْأة"

أخَذَ الرَّجُلُ يَقْطَعُ الحَطَبَ وَيَجْمَعُه ثُمَّ يَبِيعَه

أتعلم التعبير والكتابة:

6 أذكُر حَديثًا شَريفًا تحفظه.



أنا أقرأ:

كَانَت المُعَلِّمَةُ مَشْغُولَة في شَرْح الدَّرْسِ وَفَجْأة تَحَوَّلَ السُّكُونُ الىَ صَخَبٍ، وَالهُدُوءُ الَى حَرَكَةٍ، وَتَعَالَتِ الأصْوَاتُ: خَطَاطِيفُ، خَطَاطِيفُ، أنْظُرُوا!

دَخَلَ خُطَّافٌ الَى القِسْم، فَوَقَفَ التَّلاَميذُ يُرَاقِبُونَهُ، وَنَسَوْا أنَّ في القِسْم مُعَلِّمَة، فَرَاحُوا يَصْرُخُونَ، هَذَا يَقِفُ عَلَى المِنْضَدَة، وَذَاكَ يَحْمِلُ مِسْطَرَةً،وَالآخَرُ يَقْذِفُهُ بِكُتَلٍ مِنَ الوَرَق.....وَالخَطَّافُ في حِيرَة، يُحَاوِلُ أنْ يَحُطَّ عَلَى طَرَفِ النَّافِذَة، فَيَرَى الأيَادِي وَالمَسَاطِرَ فَيُفَضِّلُ الطَّيَرَانَ، أمَّا المُعَلِّمَةُ فَلَمْ تَسْتَطِعْ أنْ تَفْعَلَ شَيْئًا.

وَبَعْدَ قَلِيلٍ هَدَأ التَّلاَميذُ وَبَقَوْا مُعْجَبِينَ بِشَكْلِ الخَطَّاف، وَبِلَوْنِهِ الأسْوَدِ الجَمِيلِ، وَصَدْرِهِ الأبْيَضِ وَذَنَبِهِ الطَّوِيلِ وَرَأسِهِ الصَّغِير.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

وَأخيرًا اتَّجَهَ نَحْوَ النَّافِذَةِ كَالسَّهْمِ وَخَرَجَ الَى الأجْوَاءِالفَسيحَة.

ظَلَّتْ هَذه الحَادِثَةُ تَشْغَلُ بَالَ التَّلاَميذ مُدَّةً طَويلَةً، وَكُلَّمَا طَالَ الدَّرْسُ أوْ تَضَايَقُوا قَالُوا فِي نَفْسِهِمْ: لَيْتَ الخَطَاطِيفَ تَعُودُ.....!!!.



أفهم النص:

1. أخْتَارُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّص.
2. لِمَاذَا تَوَقَّفَ الدَّرْسُ؟
3. أخْتَارُ المَعْنَى الصَّحيح لِكُلِّ كَلِمَة:

- السُّكُونُ = المَرَضُ / الصَّمْتُ / الحَرَكَةُ
- الصّخَبُ = اللَّعب / الصُّرَاخُ / العَمَل

4. كَيْفَ وَصَفَ الكَاتِبُ الخَطَّاف؟
5. أذْكُرْ أسْمَاءَ بَعْضِ الطُّيُور.

أتدرب :

6. أرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا

هِي	نَدْرُسُ
التَّلاَمِيذُ	أدْرُسُ
أنَا	تَدْرُسُ
أنْتَ	يَدْرُسُونَ
نَحْنُ	

7. أهْدَاكَ صَدِيقُكَ عُصْفُورًا، هَلْ تَضَعُهُ فِي قَفَصٍ أمْ تَتْرُكَهُ يَطِيرُ حُرًّا. لِمَاذَا؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أنا أقرأ:

وسائل الاعلام

أصْدِقَائِي الأعِزَّاء: أهْلاً بِكُمْ

اسْمِي هِشَام وَأبْلُغُ مِنَ العُمْرِ سَبْعَ سَنَوَاتٍ أنَا تِلْمِيذٌ في السَّنَةِ الثَّانِيَةِ ابْتِدَائِي أريدُ أنْ أعَرِّفَكُمْ بِوَسَائِلِ الاعْلاَمِ الكَثِيرَةِ مِنْهَا: المَسْمُوعَة كَالمِذْيَاعِ ، وَالمَرْئِيَة كَالتِّلْفَاز، وَالمَقْرُوءَة كَالجَرَائِدِ وَالمَجَلاَّت أنَا أحِبُّ مُشَاهَدَةَ التِّلْفَاز في أوْقَاتِ الفَرَاغِ خَاصَّةً عِنْدَ مَا تُعْرَضُ فِيهِ رُسُومٌ مُتَحَرِّكَة أشَاهِدُهَا بِكُلِّ فَرَحٍ لأنَّنِي أسْتَفِيدُ مِنْهَا كَثِيرًا.حِكَايَاتُ الرُّسُومِ المُتَحَرِّكَة تُبْكِينِي مَرَّةً وَتُضْحِكُنِي أخْرَى

أنْصَحُكُمْ أعِزَّائِي بِمُتَابَعَتِهَا، بِشَرْطِ ألاَّ تَتَهَاوَنُوا فِي مُرَاجَعَةِ دُرُوسِكُمْ وَانْجَازِهَا.

مع السلامة ..... صديقم الوفيّ هشام



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أفهم النص:

1 عمّ يَتَحَدَّثُ النَّص؟

2 أتْمِمْ النَاقِص:

اسْمِي ..... وَعُمْرِي ..... وَأدْرُسُ فِي السَنَة ..... ابْتِدَائِي.

3 أرْبِطُ بِسَهْمٍ:

المِذْيَاعُ ■	■ وَسِيلَة اعْلاَم مَقْرُوءَة
التِّلْفَازُ ■	■ وَسِيلَة اعْلاَم مَسْمُوعَة
الجَرَائِد ■	■ وَسِيلَة اعْلاَم مَرْئِيَة

أتدرب :

4 أكْتُبْ جُمْلَتَيْن حَسْبَ المِثَال:

أرِيدُ أنْ أعَرِّفَكُمْ بِوَسَائِلِ الاعْلاَم

أرِيدُ أنْ .....

أرِيدُ أنْ .....

5 أعَوِّض التِّلْميذ "بِالتِّلْميذَة"

يُحِبُّ التِّلْميذُ مُشَاهَدَة الرُّسُومِ المُتَحَرِّكَة فِي وَقْت فَرَاغِه.

أحسن كتابتي:

6 مَاهُوَ البَرنَامَجُ المُفَضَّلُ فِي التِّلْفَاز؟ لِمَاذَا؟



التبرّع بالدّم

أنا أقرأ:

قَامَ المُمَرِّضُ بِنَقْلِ الدَّمِ مِنَ فَتَاةٍ مُتَبَرِّعَةٍ الَى مَرِيضَةٍ فِي خَطَرٍ.

بَعْدَ انْتِهَاءِ العَمَلِيَّة خَرَجَت الفَتَاةُ مُتَّجِهَةً الىَ البَيْتِ.

وَعَادَتْ بَعْدَ يَوْمَيْنِ تَحمِلُ الوُرُودَ لِلْمَرِيضَة، وَبَقِيَتْ تَزُورُهَا بَيْنَ الحِينِ وَالآخَر تَحْمِلُ لَهَا العَطْفَ وَالحُبَّ وَتُعْطِيهَا مَا فِي قَلْبِهَا مِنْ حَنَانٍ كَمَا أعْطَتْهَا مِنْ نَفْسِ القَلْبِ دَمَ الحَيَاة.

أفهم النص:



1 كَيْفَ سَاعَدَتِ الفَتَاةُ المَرِيضَة؟

2 لِمَاذَا عَادَتْ الفَتَاةُ الَى المُسْتَشْفَى؟

3 يَتَلَقَى المَرِيضُ العِلاَجَ فِي المُسْتَشْفَى، مَا هِيَ الأمَاكِن الأخْرَى التِّي يَقْصِدُهَا المَرِيض؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أتدرب :

4 أسْتَخْرج من النَّص كلَّ الكَلمَات التِّي فيهَا تَاء مَرْبُوطَة وَتَاء مَفْتُوحَة وَأُصَنِّفُهَا فِي جَدْوَل.

5 أعَوِّضُ "الفَتَاة" "بِالفَتَى"

خَرَجَتِ الفَتَاة مُتَّجِهَة الَى البَيْتِ وَعَادَت بَعْدَ يَوْمَيْن.

أحسن الكتابة والتعبير:

6 صَدِيقُكَ تَغَيَّبَ عَن الدُّرُوس لأنَّه كَانَ مَرِيضًا ذَهَبْتَ لِزِيَارَتِه.

مَا هِيَ الكَلِمَات التِّي قُلْتَهَا لَهُ لِتُخَفِّفَ عَنْهُ.

بين المدينة والريف

أنا أقرأ:

جَرَى حِوَارٌ بَيْنَ المَدِينَة وَالرِّيفِ فَبَدَأ كُلُّ وَاحِدٍ يَتَكَلَّمُ عَنْ مَحَاسِنِه:

المدينة: مَنَاظِري مُدْهِشَةٌ، بِنَايَاتٌ عَالِيَةٌ، مَحَلاَّتٌ تِجَارِيَّةٌ، مَصَانِعُ وَمَدَارِسُ.

الرّيف: كَفَى كَلاَمًا، جَوُّكَ مُلَوَّثٌ بِالدُّخَانِ وَالغُبَار بَيْنَمَا أنَا هَوَائِي نَقِيٌّ،وَالحَيَاةُ عِنْدِي هَادِئَةٌ.

المدينة: كَيْفَ ذَلِكَ؟ عِنْدِي مَا لاَ يُوجَدُ عِنْدَكَ مِنْ وَسَائِلِ التَّسْلِيَة وَالمَسَارِحِ وَالمَتَاحِف.

ضَحِكَ الرِّيفُ وَقَالَ: أنَا جَمِيلٌ وَالمَزَارِعُ عِنْدِي كَثِيرَةٌ وَالبُيُوتُ قَلِيلَةٌ وَمُتَفَرِّقَةٌ، الأعْشَابُ خَضْرَاءُ وَ الأغْنَامُ مُنْتَشِرَةٌ فِي المَرَاعِي وَيَحْلُو العَيْشُ عِنْدِي.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المدينة: لِكُلٍّ مِنَّا مَحَاسِنُ وَمَسَاوِيءُ يَا أَخِي.....

عِنْدِي العَمَلُ وَالتَّرْفِيهُ وَعِنْدَكَ الرَّاحَةُ وَالتَّمَتُّعُ بِالمَنَاظِرِ الخَلاَّبَةِ وَالغَابَاتِ.



أفهم النص:

1. أُتْمِمُ النَّاقِصَ: جَرَى الحِوَارُ فِي النَّصِّ بَيْنَ ..... و.....
2. يُوجَدُ فِي المَدِينَةِ: ..... و..... وَيُوجَدُ فِي الرِّيفِ: ..... و.....
3. أَشْرَحُ هَذِهِ الكَلِمَات:
   - التَّلَوُّثُ = ...
   - الرِّيفُ = ...
   - الخَلاَّبَة = ...

4. اسْتَخْرِج مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ فِيهَا: **التَّاء المَرْبُوطَة وَالتَّاء المَفْتُوحَة وَالتَّنْوِين بِالضَّمّ** وَأَضَعُهَا فِي الجَدْوَل:

التَّاء المَرْبُوطَة	التَّاء المَفْتُوحَة	التَّنْوِين بِالضَّمّ
..... —	..... —	..... — .....
..... —	..... —	..... — .....

أتدرب :

5. أُرَتِّبُ الكَلِمَات لأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَة:

- جَلَسَ- شَجَرَةٌ- تَحْتَ- الفَلاَّحُ- البُرْتُقَال

.....

- التِّلاَمِيذُ- أَمَامَ- يَزْدَحِمُ- المَدْرَسَةِ- بَابِ

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أحسن الترتيب والكتابة :

6 أرَتِّبُ الجُمَلَ لأحْصُلَ عَلَى فَقْرَة:

1 أماَّ الأطْفَالُ فَبَدَأوا يَلْعَبُونَ .

2 بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنَ الأكْلِ جَمَعُو الأوْسَاخَ.

3 هَاهِيَ الأمُّ تَضَع المِفْرَشَ وَالأكْلَ.

4 خَرَجَتِ العَائِلَةُ فِي نُزْهَةٍ الَى الغَابَةِ.

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أنا أقرأ:

لاَ تَسْألْ عَنِ المَدِينَةِ وَدُخَانِهَا، وَكَثْرَةِ سُكَّانِهَا وَازْدِحَامِ شَوَارِعِهَا وَسَل عَنْ قَرْيَتِي الجَمِيلَةِ الصَّغِيرَةِ التِّي اذَا زُرْتَهَا نَسِيتَ كُلَّ شَيْءٍ....فَهَذِه حُقُولٌ وَاسِعَةٌ خَضْرَاءُ وَهَذِه زُهُورٌ مِنْ كُلِّ الأَلْوَانِ: رِيَاحِينُ وَيَاسْمِينُ وَقُرُنْفُلٌ وَوَرْدٌ، وَهَذِه عَصَافِيرُ مَرِحَةٌ تُوقِظُكَ كُلَّ صَبَاحٍ بِزَقْزَقَاتِهَا المُتَنَوِّعَةِ.

فَاذَا أطَلَّتِ الشَّمْسُ خَرَجَ الفَلاَّحُونَ مِنَ دِيَارِهِمْ الَى حُقُولِهِمْ يَزْرَعُونَ أرْضَهَا وَيَسْقُونَ نَبَاتَهَا بِكُلِّ حُبٍّ وَحَنَانٍ.

أفهم النص:

1 أخْتَارُ العُنْوَان المُنَاسِبَ وَألَوِّنُهُ:

■ جَمَالُ المَدِينَة ■ الحَيَاةُ في القَرْيَةِ ■ تَلَوُّثُ المَدِينَةِ.

2 مَا هِيَ أنْوَاعُ الأزْهَارِ المَذْكُورَة فِي النَّصِّ:

أتدرب :

3 أخْتَارُ المَعْنَى الصَّحِيح وَأحَوِّطُهُ بِاللَّوْنِ:

تُوقِظُكَ = ■ تُنْهِظُكَ ■ تُعْطِيكَ ■ تُسَاعِدُكَ.

دِيَارٌ = ■ مَدَارِسُ ■ مَنَازِلُ ■ مَصَانِعُ.

مَا أحْلَى = ■ مَا أقْسَى ■ مَا أكْبَرَ ■ مَا أجْمَلَ.

4 ابْحَثُ عَنِ الأضْدَادِ المُنَاسِبَة :

صَغِيرَةٌ ≠ .....

وَاسِعَةٌ ≠ .....

الصَّبَاحُ ≠ .....

5 أبْحَثُ عَنْ مُفْرَد الكَلِمَات:

الجمع	المفرد
حُقُولٌ	.....
زُهُورٌ	.....
دِيَارٌ	.....

6 أكْتُبُ جُمْلَةً فِيهَا: لَيْسَ

.....

أحسن الترتيب والكتابة :

7 أرَتِّبُ الجُمَلَ لأحْصُلَ عَلَى فَقْرَة:

1 لَكِنَّ الغُصْنَ تَكَسَّرَ وَسَقَطَ سَمِيرٌ عَلَى الأرْض.

2 أرَادَ أنْ يَحْصُلَ عَلَيْهَا لِيَضَعَهَا فِي قَفَصٍ.

3 رَأى سَمِيرٌ عُشَّ عَصَافِير فَوْقَ الشَّجَرَةِ

4 فَتَسَلَّقَ الشَّجَرَةَ وَاقْتَرَبَ مِنَ الغُصْنِ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أنا أقرأ:



الطُّيُورُ أنْوَاعُهَا كَثيرَةٌ وَأشْكَالُهَا مُخْتَلفَةٌ منْهَا الكَبيرُ وَالصَّغيرُ، وَمنْهَا مَالَهُ رِيشٌ جَميلٌ، وَمِنْهَا مَالَهُ صَوْتٌ يُطْرِبُ السَّمْعَ وَيَشْرَحُ الصَّدْرَ.

- وَمنْهَا مَا يَأكُلُ لَحْمَهُ وَبَيْضَهُ كَالدَّجَاجِ وَالبَطِّ وَالحَمَام، وَمنْهَا مَا يَأكُلُ الحَشَرَاتِ وَالدِّيدَانَ التيِّ تَضُرُّ النَّبَاتَ وَتُتْلفُ المَزْرُوعَات.

-وَبَعْضُ النَّاسِ يَشْتَري العَصَافيرَ الجَميلَةَ، وَيَضَعُهَا في أقْفَاصٍ صَغيرَةٍ لِتَكُونَ لَهُ بَهْجَةً وَفَرَحًا وَزِينَةً وَسُرُورًا.



أفهم النص:

1. مَاهِيَ الحَيَوَانَات المَذْكُورَة في النَّصِّ؟
2. أذْكُر أسْمَاء بَعْض الطُّيُورِ التيِّ تَعْرِفُهَا؟

أتدرب :

3. أكْملُ الجَدْوَل:

المفرد	الجمع
.....	الطُّيُورُ
الكَبير	.....
الصَّوت	.....
.....	الحَشَرَات
.....	الدِّيدَان
.....	الأقْفَاص

4. أسْتَخْرج مِنَ النَّصِّ كُلَّ الكَلِمَاتِ المُعَرَّفَة بـ "الـ" القَمَرِيَة و"الـ" الشَمْسِيَة وَأصَنِّفُهَا في جَدْوَل

5. عَوِّضْ "وَلِيدٌ" بـ "سَلْمَى"

يَشْتَرِي وَلِيدٌ العَصَافِيرَ وَيَضَعُهَا فِي القَفَصِ وَيُطْعِمُهَا وَيَسْقِيهَا بِنَفْسِهِ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أنا أقرأ:





وَدَّعَ جَمَالٌ عَمَّهُ في المَطَارِ وَصَعِدَ الَى الطَّائِرَةِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ المُضِيفَةُ بِابْتِسَامَةٍ وَرَحَّبَتْ بِهِ وَدَلَّتْهُ عَلَى مَكَانِهِ.

لَمَّا امْتَلأتِ الطَّائِرَةُ بِالرُّكَّابِ سَمِعَ جَمَال صَوْتَ البَابِ يَنْغَلِقُ، وَالمُضِيفَةُ تَقُولُ:« ارْبِطُوا أحْزِمَتَكُمْ، سَتُقْلِعُ الطَّائِرَةُ بَعْدَ لَحَظَاتٍ.

تَحَرَّكَتِ الطَّائِرَةُ عَلَى المَدْرَجِ بِسُرْعَةٍ مُتَزَايِدَةٍ، ثُمَّ انْطَلَقَتْ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ وَحَلَّقَتْ في الجَوِّ.

أَطَلَّ جَمَالٌ مِن النَّافِذَةِ فَظَهَرَتْ لَهُ البِنَايَاتُ جَمِيعُهَا صَغِيرَةٌ وَالسَّيَّارَاتُ كَلُعَبِ الأطْفَالِ، فَقَالَ في نَفْسِهِ:« كَمْ هُوَ جَمِيلٌ مَنْظَرُ الأرْضِ مِنَ الجَوِّ»

أفهم النص:

1 أخْتَارُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ وَأُلَوِّنُهُ :

- جَمَالٌ في البَاخِرَةِ
- جَمَالٌ في الطَّائِرَةِ
- جَمَالٌ في الحَافِلَةِ

2 مَعَ مَنْ ذَهَبَ جَمَالٌ الى المَطَار؟

.....

أتدرب :

3 أرْبِطُ بِسَهْمٍ:

تَسِيرُ البَاخِرَةُ عَلَى	المَدْرَجِ
تَسِيرُ الطَّائِرَةِ عَلَى	السِّكَّةِ الحَدِيدِيَّةِ
يَسِيرُ القِطَارُ عَلَى	المَاءِ

4 أُلَوِّنُ الجَوَابَ الصَّحِيحَ:

- الرُّكَّابُ هُمْ: الزُّوَارُ — المُسَافِرُون — الضُّيُوفُ.
- حَلَّقَتْ: مَشَتْ — سَبَحَتْ — طَارَتْ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- لَحَظَات: ■ دَقَائِقَ ■ سَاعَات ■ أيَّام.

5 حَدِّدْ عَنَاصِرَهَذه الجُمْلَة: (فعل- اسم- حرف)

صَعِدَ جَمَالُ الىَ الطَّائِرَةِ.

....

6 أضَعُ «ت» أو «ة» أو«ـة»

سَيَّارَ.ُ - وَصَلْ.ُ - بَيْ.ُ

جَمِيلَ.ٌ - رُعَا.ٌ - سَافَرْ.َ

7 أضَعُ: هَذَا- ذَلكَ- تلْكَ- أولَئكَ- هَؤُلاَءِ

..... الوَلَدُ أمَامِي وَ..... الفَتَاةُ بَعِيدَةٌ

عَنِي ..... القَمَرُ يُضِيءُ فِي اللَّيْلِ.

..... الأطْفَالُ الذِّينَ يَقِفُونَ أمَامِي زُمَلاَئِي،

وَ..... زُمَلاَءُ أخِي.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أبي يعود من السّفر

أنا أقرأ:

دَخَلَ الأطْفَالُ مَعَ أبِيهِمْ الَى الدَّار، مُصْطَفَى يَحْمِلُ حَقِيبَةً، لَيْلَى كِيسًا، وَخَالِدُ عُلْبَةً.

جَلَسَ الأبُ عَلَى الأريكَةِ لِيَرْتَاحَ فَالْتَفَّ حَوْلَهُ الأطْفَالُ فَرِحِينَ.



خالد: الآنَ، افْتَحِ الحَقِيبَةَ يَاأبِي.

مصطفى: وَهَذَا الكَيْسُ مَا بِدَاخِلِه يَاأبِي؟

الأب: فِيهِ حِذَاءٌ وَفُسْتَانٌ لأمِّكُمْ

لَيْلَى: وَهَدِيَّتِي، أيْنَ هِيَ لاَ أرَاهَا؟

الأبُ: دُمْيَتَكِ بِمَلاَبِسِهَا الجَمِيلَةِ دَاخِلَ العُلْبَةِ.

خالد: وَأنَا، وَأنَا يَا أبِي؟

الأبُ: أحْضَرْتُ لَكَ سَيَّارَةً كَبِيرَةً وَلَكَ يَا مُصْطَفَى بَدْلَةً وَكُرَةٌ.

الأمُّ : دَعُوا أبَاكُمْ يَسْتَرِحْ وَهَيَّا لانْجَاز فُرُوضِكُمْ

أفهم النص:

1 مَنِ الذِّي عَادَ مِنَ السَّفَر؟

.....

2 أذْكُرْ ثَلاَثَ وَسَائِلَ لِلنَّقْلِ

..... و ..... و .....

3 أتْمِمْ النَّاقِصَ: الهَدَايَا التِّي أحْضَرَهَا الأبُ هِيَ:

..... و..... لِلأمِّ.

- ..... لِلَيْلَى.

..... لِخَالِدٍ . و ..... و .....

لِمُصْطَفَى.

أتدرب :

4 ألَوِّنُ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْس المَعْنَى بِلَوْنٍ وَاحِدٍ.

- رَجَعَ ■ الدَّارُ ■ دَعُوا ■ فُرُوضٌ
- وَاجِبَاتٌ ■ عَادَ ■ البَيْتُ ■ اتْرُكُوا

5 أصَنِّفُ هَذِهِ الحُرُوفَ دَاخِلَ الجَدْوَل:

ر - ب - ز - ل - هـ - ك - ن - ش

الحروف الشّمسية	الحروف القمرية

6 أضَعُ «الذِّي- التيِّ-الذّين- اللّوَاتِي».

- الأمُ هِيَ ..... رَحَّبَتْ بِالأبِ
- الأبْنَاءُ هُمْ ..... فَرَحُوا
- الأبُ هُوَ ..... عَادَ مِنَ السَّفَرِ
- الأمَّهَاتُ هُنَّ ..... يُرَبِينَ أبْنَاءَهُنَّ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أنا أقرأ:

العَيْنُ غَالِيَةٌ

العَيْنُ عُضْوُ البَصَر، للانْسَانِ عَيْنَانِ، يَرَى بِهِمَا مَخْلُوقَاتِ الله وَيَرَى السَّمَاءَ وَالأرْضَ، وَيَرَى الشَّمْسَ وَالقَمَر وَيَرَى الجِبَالَ وَالبِحَار وَيَرَى الحَيَوَانَ وَالنَّبَاتَ.

وَبِالعَيْنِ نَقْرَأ الصُّحُفَ وَالمَجَلاَّتِ وَنَقْرَأ القِصَصَ، وَنُمَيِّزُ الأشْكَالَ والألْوَانَ.

يَجِبُ عَلَيْنَا المُحَافَظَةُ عَلَى العَيْنِ فَهِيَ نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ الله تَعَالَى.

أفهم النص:

1. مَاذَا تَرَى بِعَيْنِكَ؟
2. البَصَرُ نِعْمَةٌ. مَا هِيَ نِعَمُ اللَّه الأخْرَى؟

أتدرب :

3. أجِدُ مُرَادِفًا لِهَذِهِ الكَلِمَاتِ

البَصَرُ = ...

يَرَى = ...

القِصَص = ...

4. أكْمل النَّاقصَ فى الجَدْوَل:

المفرد	المثنى	الجمع
.....	عَيْنَان	.....
.....	.....	جِبَالٌ
نِعْمَة	.....	.....
حَيَوَان	.....	.....

5. أضَع "س" أوْ "ص"

- رَأ ُ
- ُ حَفٌ
- أ ُ وَاتٌ
- انْـ . انٌ
- . فُنٌ
- مِقْـ .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

6 أذْكُرْ الحَوَاس الخَمْس وَوَظِيفَة كُلّ حَاسَة؟

الحاسة: ..... الوظيفة : .....

الحاسة: ..... الوظيفة : .....

الحاسة: ..... الوظيفة : .....

الحاسة: ..... الوظيفة : .....

الحاسة: ..... الوظيفة : .....





أنا أقرأ:

يُحْكَى أنَّ بَدَوِيًّا كَانَ يَعِيشُ عَلَى تَرْبِيَةِ المَوَاشِي: عِنْدَهُ فَرَسٌ يَرْكَبُهَا، وَبَعْضُ الأغْنَام يَحْلَبُهَا كُلَّ يَوْم، وَيَجُزُّ صُوفَهَا كُلَّ سَنَةٍ وَيَذْبَحُ مِنْهَا أحْيَانًا.

وَكَانَتْ زَوْجَتُهُ تَصْنَعُ مِنَ الحَلِيبِ الجُبْنَ وَالسَّمْنَ وَمِنَ الصُّوفِ المَلاَبِسَ وَالأغْطِيَةَ وَالزَّرَابِي.

كَانَ البَدَوِيُّ يَسوُقُ أغْنَامَهُ الى المَرْعَى كُلَّ يَوْمٍ تَرْعَى الأعْشَابَ حَتىَّ تَشْبَعَ، وَتَشْرَبُ المَاءَ حَتَّى تَرْوَى، وَعِنْدَمَا يَشْتَدُّ البَرْدُ يُبْقِيهَا فِي الزَّرِيبَةِ يُقَدِّمُ لَهَا العَلَفَ اذَا جَاعَتْ وَيُدَاوِيهَا اذَا مَرِضَتْ، حَتَّى تَكَاثَرَتْ وَزَادَ عَدَدُهَا.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أفهم النص:

1 أَخْتَارُ العُنْوَانَ المُنَاسب:

■ في الصَّحْرَاءِ ■ رِحْلَةٌ فِي الغَابَةِ ■ البَدَوِيُّ السَّعِيدُ.

2 أُتَمِّمُ النَّاقِصَ:

كَانَتْ زَوْجَةُ البَدَوِيُّ تَصْنَعُ مِنَ الحَلِيبِ .....

وَ..... وَمِنَ الصُّوفِ ..... و..... و.....

أتدرب :

3 أبْحَثُ عَن أضْدَادِ الكَلِمَاتِ:

أمَامَ ≠ ..... أعْلَى ≠ .....

فَوْقَ ≠ ..... جَاعَ ≠ .....

4 أفْهَمُ وَأُكْمِلُ:

تَأكُلُ الغَنَمُ العَلَفَ

■ يَأكُلُ الكَلْبُ ..... ، ■ يَشْرَبُ القِطُّ .....

■ يَأكُلُ الأرْنَبُ ..... ، ■ تَأكُلُ الدَّجَاجَةُ .....

5 أوَظِّفُ الصِّيغَتَيْنِ: أمَامَ- تَحْتَ.

■ الغَوَّاصُ ..... المَاءِ. ■ البَدَوِيُّ ..... الحَقْلِ.

■ الأغْنَامُ ..... الزَرِيبَةِ. ■ القِطُّ يَخْتَفِي ..... المَائِدَةِ.

أحسن الترتيب والكتابة:

6 أرَتِّبُ الجُمَلَ لأحْصُلَ عَلَى قِصَّةٍ:

1 فَتَأخُذُ مِنْهُ زَوْجَتُهُ لِتَصْنَعَ الجُبْنَ.

2 يُفْرِغُ الحَلِيبَ فِي بِرْمِيلٍ حَدِيدِيٍّ.

3 يَحْلُبُ البَدَوِيُّ الغَنَمَ فِي دَلْوٍ صَغِيرٍ.

4 وَيَحْمِلُ البَاقِي فِي عَرَبَةٍ لِيَبِيعَهُ فِي القَرْيَةِ.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أنا أقرأ:

رسالة إلى الله

في لَيْلَة مِنْ لَيَالي الشِّتَاءِ البَارِدِ وَفي شَوَارِعَ مُظْلِمَة، كَانَتْ فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ تَمْشِي وَحِيدَةً مُمَزَّقَةَ الثِّيَابِ ، حَافِيَةَ القَدَمَيْنِ وَهِيَ تَرْتَعِشُ مِنْ شِدَّةِ البَرْدِ وَالجُوعِ.

وَبَعْدَ أنْ أنْهَكَهَا السَّيْرُ جَلَسَتْ في رُكْنٍ صَغِيرٍ بَيْنَ جُدْرَانِ احْدَى البُيُوتِ لِتَرْتَاحَ، ثُمَّ رَفَعَتْ يَدَيْهَا الَى السَّمَاءِ قَائِلَةً :

اللَّهُمَّ اشْفِقْ عَلَى الفُقَرَاءِ وَاحْمِهِمْ مِنْ قَسَاوَةِ البَرْدِ، وَاسْتُرْ أجْسَامَهُمْ العَارِيَةَوَارْفِقْ بِالجَائِعِينَ الوَاقِفِينَ عَلَى عَتَبَاتِ الأبْوَابِ في هَذَا اللَّيْلِ المُظْلِمِ. وَانْظُر الَى اليَتَامَى وَالأرَامِلِ النَّائِمِينَ في الأكْوَاخِ.

اللَّهُمَّ اجْعَلْ للرَّحْمَةِ طَرِيقًا الَى قَلْبِ الغَنِيِّ فَيَحِسَّ مَا يُعَانِيهِ الفَقِيرُ قَبْلَ أنْ يَرَى.

- وَبَعْدَ أنْ أتَمَّتْ دُعَاءَهَا، أغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا الدَّامِعَتَيْنِ وَنَامَتْ في انْتِظَارِ غَدٍ جَدِيدٍ رُبَّمَا يَكُونُ أحْسَنَ مِنْ سَابِقِهِ.

وَفي الصَّبَاحِ عِنْدَ اطْلَالَةِ الشَّمْسِ فَتَحَتِ المِسْكِينَةُ عَيْنَيْهَا عَلَى يَدٍ تَحْنُو عَلَيْهَا وَوَجْهٍ بَشُوشٍ يَبْتَسِمُ لَهَا قَائِلاً: تَعَالَيْ يَا صَغِيرَتِي حَيْثُ الدِّفْءَ وَالأمَانُ.....

من تأليف: المعلّمة

أفهم النص:

1. في أيِّ فَصْلٍ دَارَتْ أحْدَاثُ هَذِهِ القِصَّةِ؟
2. لِمَاذَا كَانَتِ الفَتَاةُ تَرْتَعِشُ؟
3. مَاذَا وَجَدَتْ في الصَّبَاحِ عِنْدَمَا فَتَحَتْ عَيْنَيْهَا؟
4. أبْحَثُ عَنِ مَعَانِي هَذِهِ الكَلِمَاتِ:

حَافِيَةَ القَدَمَيْنِ = ...

اليَتِيمُ = ...

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



الحلول

1 كَانَ مَنْظَرُ الشَّارِعِ لاَ يَسُرُّ.

2 الضَوْضَاء = ■ الصَّخَبُ ■ الأصْوَاتُ المُرْتَفِعَة.

قَبِيح = ■ سَيِّءٌ ■ غَيْر جَمِيل

القُمَامَة = ■ النَّفَايَات ■ الأوْسَاخ ■ الزَّبَالَة

3 مَاذَا يَلْعَبُ الأوْلاَدُ؟ ■ الزُّجَاجَ

مَاذَا يَتَسَلَّقُ الأطْفَالُ؟ ■ القُمَامَةَ

مَاذَا يَلْقِي النَاسُ؟ ■ الكُرَة

مَاذَا تُكَسِّر الكُرَة؟ ■ الأشْجَار

4

■ ظلامٍ ■ ضوضاءٍ ■ عاليةٍ

5

أُحِبُّ أنْ يَكُونَ حَيِّ:

■ مُتَّسِخًا ■ جَمِيلاً ■ نَظِيفًا .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أرْمِي الأوْسَاخَ:

- في القِسْم ■ في سِلّة المُهْمَلاَت ■ في الفِنَاء
- في الحَدِيقَة: ■ أسْقِي الأزْهَارَ ■ أفْسِدُ الأزْهَارَ
- ■ أتَنَفَّسُ الهَوَاءَ النَّقِيَّ.

6

المفرد	الجمع
الشَّارِعُ	الشَّوَارِعُ
المِصْبَاحُ	المَصَابِيحُ
المَنْظَرُ	المَنَاظِرُ
المَرَضُ	الأمْرَاضُ

7

- حَافِظُوا عَلَى نَظَافَةِ حَيِّكُم.
- تَعَاوَنُوا فِي تَنْظِيف حَيِّكُم.
- ضَعُوا الفَضَلاَتِ فِي المَكَانِ المُخَصّصِ لَهَا.

النص الثاني

1 تَشْتَرِكُ لَيْلَى فِي جَمَاعَةِ المُحَافَظَة عَلى البِيئَة.

2 نُسَمِّي هَذَا العَمَل عَمَلاً تَطَوُّعِيًا.

3 صَارَتْ مَدْرَسَة لَيْلَى أجْمَلَ وَأنْظَف.

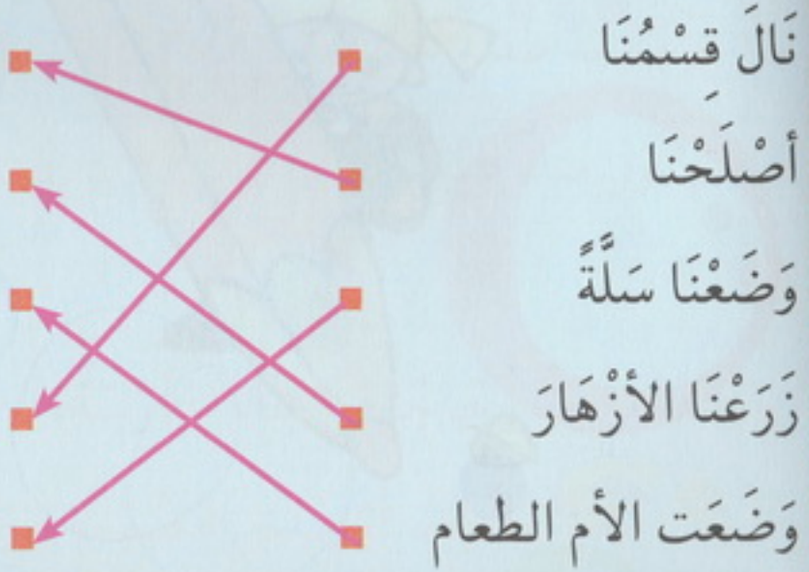
4

عَمَلٌ/ لَحْظَة بَدَأنَا عَمَلَنَا مُنْذُ لَحْظَة

أكْلٌ/مدَّة بَدَأنَا أكْلَنَا مُنْذُ مُدَّة

سِبَاقٌ/ دَقِيقَة بَدَأنَا سِبَاقَنَا مُنْذُ دَقِيقَة

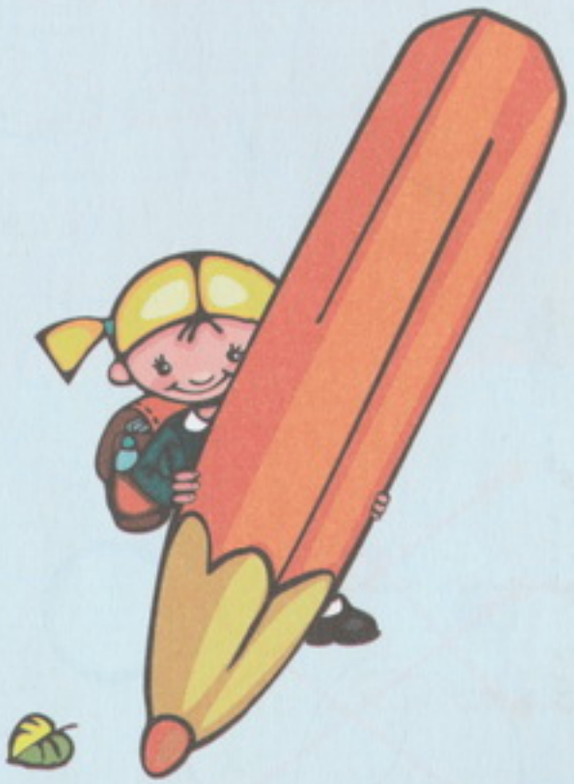
5



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

6

رَتَّبَ التَّلاَميذُ القِسْمَ وَنَظَّفُوهُ، دَخَلَ المُديرُ وَالمُعَلِّمُونَ فَقَالَ المُديرُ: هَذَا أجْمَلُ الأقْسَامِ وَقَدَّمَ كَأسَ النَّظَافَةِ لِلْقِسْمِ.



1 الوَلَدُ المُؤَدَّبُ – الوَلَدُ المُهَذَّبُ

2 العَمَلُ الذِّي قَامَ بِهِ مَحْفُوظ هُوَ:

التِقَاطُ حَجَرٍ مِنْ وَسَطِ الطَّرِيقِ.

3 الأشْيَاءُ التِّي يُمْكِنُ أنْ نُزِيحُهَا مِنْ الطَّرِيق حَتَّى لا تُؤْذِي النَّاس:

قُشُور المَوْز- الزُّجَاج- الشُوك- المَسَامِير...

4
- مَحْفُوظٌ تِلْمِيذٌ مَحْبُوبٌ — حَفِيظَةُ تِلْمِيذَةٌ مَحْبُوبَة
- عَادَل وَلَدٌ صَغِيرٌ — سُعَادُ بِنْتٌ صَغِيرَة
- بَسْمَة طِفْلَةٌ جَمِيلَة — بَاسَم طِفْلٌ جَمِيلٌ
- نُور فَتَاةٌ طَيِّبَةٌ — أنْوَر فَتَى طَيِّبٌ

5

- عِنْدَمَا أجِدُ زُجَاجًا فِي فِنَاء المَدْرَسَة؟

أخْبِرُ المَنَظَّفَةَ أوْ عَامِلَ الصِّيَانَة أوْ مُعَلِّمَتِي.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

■ عِنْدَمَا أجِدُ حَنَفِيَة مَفْتُوحَة؟

أسْرِعُ بِاغْلاَقِهَا.

■ عِنْدَمَا أجِدُ أوْسَاخًا مَرْمِيّة في قَاعَةِ الدّرْسِ؟

أضَعُهَا في سِلَّةِ المُهْمَلاَتِ.

■ عِنْدَمَا أجِدُ أثَاثَ البَيْتِ غَيْرَ منَظَّمٍ؟

أسَاعِدُ أمِّي فِي تَرْتِيبِهِ.

6

■ نَتَعَلَّمُ فِيهَا: مَدْرَسَة

■ نَضَعُ فِيهَا البَقَايَا: قُمَامَة

■ نَغْسِلُ بِهِ أيْدِينَا: صَابُون

1 الرِّيَاضَة مُفِيدَةٌ

2 يَشْكُو رَفِيقٌ مِنَ الخُمُولِ وَالكَسَلِ.

3

النّكرة	المعرفة
ضَعِيفٌ	الصِّحَةُ
حِيلَةٌ	البنية
	الدُّرُوسَ
	الخُمُولُ

4

كَانَت رَفِيقَةُ ضَعِيفَةَ الصِّحَةِ رَقِيقَةَ البُنْيَةِ وَكَانَت تَتَغَيَّبُ عَنِ الدُّرُوسِ.

5

■ العِلْمُ نُور وَالجَهْلُ ظَلاَمٌ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- العَقْلُ السَّلِيم في الجِسْمِ السَّلِيم.
- اذَا كَانَ الكَلاَمُ مِنْ فِضَّة فَالسُّكُوتُ مِنْ ذَهَبٍ
- النَّظَافَة مِنَ الايمَان



1. جَاءَ الرَّجُلُ لِلنَبِيّ «صلى الله عليه وسلم» لِيُسَاعِدَهُ.
2. أعْطَى لَهُ الرَّسُولُ «صلى الله عليه وسلم» قَدُومًا لِيَعْمَلَ بَدَلَ أنْ يَطْلُبَ المُسَاعَدَة.
3. الدَّرْسُ الذِّي تَعَلَّمَهُ الرَّجُلُ هُوَ أنَّ الانْسَانَ يَجِبُ عَلَيْهِ أنْ يَعْمَلَ لِيَكْسَبَ قُوَّتَهُ.
4.
- جَاءَ ≠ ذَهَبَ - رَاحَ
- بَاعَ ≠ اشْتَرَى
- العَمَل ≠ الكَسَل
- التَّعَبُ ≠ الرَّاحَة

5. أخَذَتِ المَرْأةُ تَقْطَعُ الحَطَبَ وَتَجْمَعُهُ ثُمَّ تَبِيعَهُ.
6. الجَارُ قَبْلَ الدَّارِ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

النص السادس

1. هَذِهِ خَطَاطِيفُ فِي قِسْمِنَا.
2. تَوَقَّفَ الدَّرْسُ لأَنَ خُطَّافًا دَخَلَ لِلْقِسْمِ.
3.
- السُّكُونُ = الصَّمْتُ
- الصّخَبُ = الصُرَاخُ
4.

الخَطَّافُ لَوْنَهُ أسْوَدُ جَمِيلٌ وَصَدْرُهُ أبْيَضُ وَذَنْبُهُ طَوِيلٌ وَرَأسُهُ صَغِيرٌ.

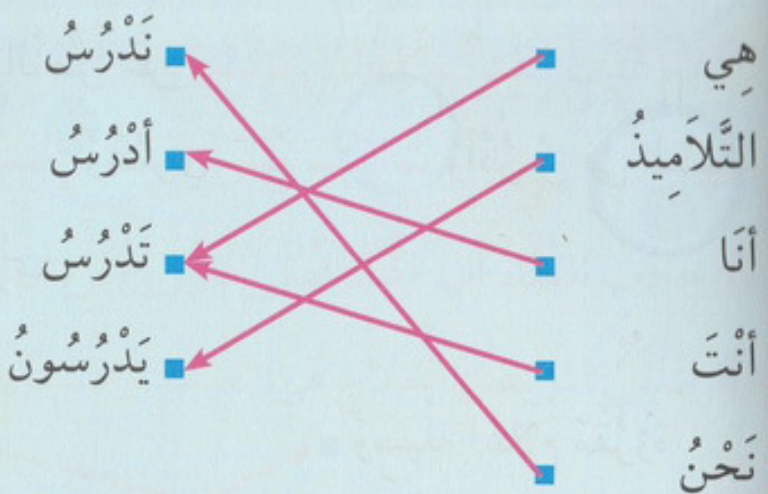
5.

أسماء بعض الطيور:

النسر ، البومة ، الصقر

النورس ، الحمامة ، الهدهد

6.



7.

مَوْضُوع حُرّ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

النص السابع

1 يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَن وَسَائِل الاعْلاَم.

2 اسْمِي هِشَام وَعُمْري سَبْعَ سَنَوَاتٍ وَأدْرُسُ فِي السَنَة الثَّانِيَة ابْتِدَائِي.

3

المِذْيَاعُ	وَسِيلَة اعْلاَم مَقْرُوءَة
التِّلْفَازُ	وَسِيلَة اعْلاَم مَسْمُوعَة
الجَرَائِد	وَسِيلَة اعْلاَم مَرْئِيَة

4

أرِيدُ أنْ أعرفكم بوسائل الإعلام.

أرِيدُ أنْ .....

5

تُحِبُّ التِّلْمِيذَة مُشَاهَدَةَ الرُّسُومِ المُتَحَرِّكَة فِي وَقْت فَرَاغِهَا.

6

جَوَاب حُرّ.

النص الثامن

1 سَاعَدَتِ الفَتَاةُ المَرِيضَةَ بِأنْ تَبَرَّعَتْ لَهَا بِقَلِيلٍ مِنْ دَمِهَا.

2 عَادَتِ الفَتَاةُ الى المُسْتَشْفَى لِتَزُورَ المَرِيضَةَ.

3 يَتَلَقَّى المَرِيضُ العِلاَجَ فِي العِيَادَة وَالمُسْتَوْصَف.

4

التّاء المربوطة	التّاء المفتوحة
فَتَاةٍ - مُتَبَرِّعَةٍ	
- مَرِيضَةٍ	عَادَتْ
العَمَلِيَّةِ - الفَتَاةُ	بَقِيَتْ
- مُتَّجِهَةً - المَرِيضَةِ	

5

خَرَجَ الفَتَى مُتَّجِهًا الى البَيْتِ وَعَادَ بَعْدَ يَوْمَيْنِ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

6

- طَهُورًا انْشَاءَ الله
- شَفَاكَ الله
- عَافَاكَ الله
- .....
- .....

1 جَرَى الحِوَارُ فِي النَّصِّ بَيْنَ "الرِّيف وَ المَدِينَة"

2 يُوجَدُ فِي المَدِينَة: الضَجِيجُ وَالازْدِحَامُ وَيُوجَدُ فِي القَرْيَة: الهُدُوءُ وَالهَوَاءُ النَّقِيُّ.

3

- التَّلَوُثُ = الأوْسَاخُ
- الرِّيفُ = القَرْيَة
- الخَلاَّبَة = الجَمِيلَة

4

التَاء المَرْبُوطَة	التَّاء المَفْتُوحَة	التَّنْوِين بِالضَّمّ
المَدِينَة- مُدْهِشَة - عَالِيَة	بِنَايَاتٌ- بُيُوتٌ الغَابَاتُ	حِوَارٌ- تِجَارِيَةٌ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

5

■ جَلَسَ الفَلاَّحُ تَحْتَ شَجَرَةِ البُرْتُقَالِ.

■ يَزْدَحِمُ التَّلاَمِيذُ أَمَامَ بَابِ المَدْرَسَةِ.

6

1 خَرَجَتِ العَائِلَةُ فِي نُزْهَةٍ الىَ الغَابَةِ

2 هَاهِيَ الأُمُّ تَضَعُ المِفْرَشَ وَالأَكْلَ.

3 أَمَّا الأَطْفَالُ فَبَدَأُو يَلْعَبُونَ.

4 بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنَ الأَكْلِ جَمَعُوا الأَوْسَاخَ.

1 الحَيَاةُ فِي القَرْيَةِ.

2 الأَزْهَارُ المَذْكُورَةُ فِي النَّصِّ: الرَّيَاحِين- اليَاسْمِين- القُرُنْفُل وَالوَرْدُ.

3

تُوقِظُكَ = ■ تُنْهِظُكَ ■ تُعْطِيكَ ■ تُسَاعِدُكَ.

دِيَارٌ = ■ مَدَارِسُ ■ مَنَازِلُ ■ مَصَانِعُ.

مَا أَحْلَى = ■ مَا أَقْسَى ■ مَا أَكْبَرَ ■ مَا أَجْمَلَ.

4

صَغِيرَةٌ ≠ كَبِيرَةٌ

وَاسِعَةٌ ≠ ضَيِّقَةٌ

الصَّبَاحُ ≠ المَسَاءُ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

5

الجمع	المفرد
حُقُولٌ	حَقْلٌ
زُهُورٌ	زَهْرَةٌ
دِيَارٌ	دَارٌ

6

لَيْسَ عِنْدِي نُقُودٌ كَافِيَةٌ لأشْتَرِي لُعْبَةً.

7

1 رَأى سَمِيرٌ عُشَّ عَصَافِيرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

2 أرَادَ أنْ يَحْصُلَ عَلَيْهَا لِيَضَعَهَا في قَفَصٍ.

3 فَتَسَلَّقَ الشَّجَرَةَ وَاقْتَرَبَ مِنَ الغُصْنِ

4 لَكِنَّ الغُصْنَ تَكَسَّرَ وَسَقَطَ سَمِيرٌ عَلَى الأرْضِ

1 الحَيَاوَانَاتُ المَذْكُورَة في النَّص:

الدَّجَاجِ - البَطُ - الحَمَام - الدِّيدَان - الحَشَرَات.

2 أسْمَاءُ بَعْض الطُّيُور:

العُصْفُور - الهُدْهُد - نَقَار الخَشَب

3

المفرد	الجمع
الطَّائِر	الطُّيُورُ
الكَبِيرُ	الكِبَارُ
الصَّوْت	الأصْوَات
الحَشَرَة	الحَشَرَات
الدُّودَة	الدِّيدَان
القَفَصُ	الأقْفَاصُ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4

"الـ" القمرية	"الـ" الشّمسية
الكَبِيرُ - البَطُّ - الحَشَرَات الحَمَام - المَزْرُوعَات العَصَافِير - الجَمِيلَة	الطُّيُورُ - الصَّغِيرُ - الصَّدْرُ - الدَّجَاج - الدِّيدَان - النَّبَات - النَّاس.

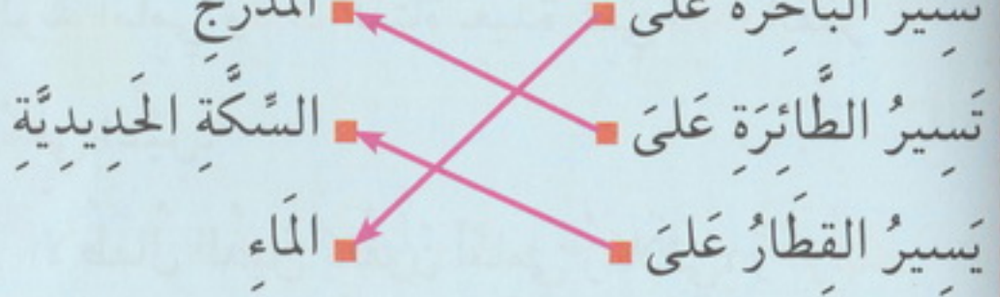
5

تَشْتَرِي "سَلْمَى" العَصَافِيرَ وَتَضَعُهَا فِي القَفَصِ وَتُطْعِمُهَا وَتَسْقِيهَا بِنَفْسِهَا.

1 جَمَالٌ فِي الطَّائِرَة.

2 ذَهَبَ جَمَالٌ الَى المَطَارِ مَعَ عَمّه.

3



4

- الرُّكَّابُ هُمْ: ■ الزُّوَّارُ ■ المُسَافِرُون ■ الضُّيُوفُ.
- حَلَّقَتْ: ■ مَشَتْ ■ سَبَحَتْ ■ طَارَتْ.
- لَحَظَاتٍ: ■ دَقَائِقَ ■ سَاعَات ■ أيَّام.

5

صَعِدَ جَمَالٌ الَى الطَّائِرَةِ.

فعل اسم حرف اسم

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

6

- سَيَّارَةٌ - وَصَلْتُ - بَيْتٌ
- جَمِيلَةٌ - رُعَاةٌ - سَافَرْتَ

7

هَذَا الوَلَدُ أمَامِي وَتِلْكَ الفَتَاةُ بَعِيدَةٌ عَنِي ذَلِكَ القَمَرُ يُضِيءُ فِي اللَّيْلِ.

هَؤُلَاءِ الأَطْفَالُ الذِّينَ يَقِفُونَ أمَامِي زُمَلَائِي، وَ أولَئِكَ زُمَلَاءُ أخِي.



1 الأبُ هُوَ الذِّي عَادَ مِنَ السَّفَرِ.

2 القِطَارُ - الحَافِلَةُ - البَاخِرَةُ - سَيَارَةُ الأجْرَة - الطَّائِرَةُ

3

- حِذَاءٌ و فُسْتَانٌ لِلأمِّ.
- دُمْيَة لِلَيْلَى.
- سَيَّارَةٌ لِخَالِدٍ . و بَدْلَة و كُرَة لِمُصْطَفَى.

4

- رَجَعَ - الدَّارُ - دَعُوا - فُرُوضٌ
- وَاجِبَاتٌ - عَادَ - البَيْتُ - اتْرُكُوا

5

الحروف الشّمسية	الحروف القمرية
ب - هـ ك	ر - ز - ن ل - ش

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

6

- الأمُ هِيَ التِّي رَحَّبَتْ بِالأبِ.
- الأبُ هُوَ الذِّي عَادَ مِنَ السَّفَرِ.
- الأبْنَاءُ هُمْ الذِّينَ فَرَحُوا .
- الأمَّهَاتُ هُنَّ اللَّوَاتِي يُرَبِينَ أبْنَاءَهُنَّ.



1 أرَى بِعَيْنِي

مَخْلُوقَات الله وَالسَّمَاء والأرْض

2 مِنْ نِعَمِ الله الأخْرَى:

نِعْمَةُ العَقْلِ - نِعْمَةُ السَّمْعِ -الصِّحَة - نِعْمَةُ النُّطقِ - نِعْمَةُ الايمَان

3

البَصَرُ = النَّظَر يَرَى = يُبْصِرُ - يَنْظُرُ

القِصَص = الحِكَايَات

4

المفرد	المثنى	الجمع
عَيْنٌ	عَيْنَان	عُيُونٌ
جَبَلٌ	جَبَلاَن	جِبَالٌ
نِعْمَة	نِعْمَتَان	نِعَمٌ
حَيَوَان	حَيَوَانَان	حَيَوَانَاتٌ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

5

- رَأسٌ
- صُحُفٌ
- أصْوَاتٌ
- انْسَانٌ
- سُفُنٌ
- مِقَصٌّ

6

الحاسة: العين الوظيفة : البَصر

الحاسة: الأذُن الوظيفة : السَّمْع

الحاسة: الأنْف الوظيفة : الشَّم

الحاسة: الجِلْدُ الوظيفة : اللَّمْس

الحاسة: اللِّسَان الوظيفة : الذَّوْق



1 البَدَوِيُّ السَّعِيدُ.

2

كَانَتْ زَوْجَةُ البَدَوِيُّ تَصْنَعُ مِنَ الحَلِيبِ الجُبْنَ وَ السَّمْنَ وَمِنَ الصُّوفِ المَلاَبِسَ و الأغْطِيَة و الزَّرَابِي.

3

أمَامَ ≠ خَلْفَ- وَرَاءَ أعْلَى ≠ أسْفَلَ

فَوْقَ ≠ تحت جَاعَ ≠ شَبِعَ

4

- يَأكُلُ الكَلْبُ اللَّحْمَ
- يَشْرَبُ القِطُّ الحَلِيب
- يَأكُلُ الأرْنَبُ الجَزَرَ- الخَسّ
- تَأكُلُ الدَّجَاجَةُ الحُبُوبَ- الدِّيدَان

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

5

- الغَوَّاصُ تَحْتَ المَاءِ.
- البَدَوِيُّ أمَامَ الحَقْلِ.
- الأغْنَامُ أمَامَ الزَرْيبَةِ.
- القِطُّ يَخْتَفِي تَحْتَ المَائِدَةِ.

6

1- يَحْلُبُ البَدَوِيُّ الغَنَمَ فِي دَلْوٍ صَغِيرٍ.

2- يفْرِغُ الحَلِيبُ فِي بِرْمِيلٍ حَدِيدِيٍّ.

3- فَتَأخُذُ مِنْهُ زَوْجَتُهُ لِتَصْنَعَ الجُبْنَ.

4- وَيَحْمِلُ البَاقِي فِي عَرَبَةٍ لِيَبِيعَهُ فِي القَرْيَةِ

1 دَارَت أحْدَاثُ هَذِهِ القِصَّة فِي فَصْل الشِّتَاء.

2 كَانَتِ الفَتَاةُ تَرْتَعِشُ لأنَّهَا كَانَت تُحِسُّ بِالْبَرْدِ.

3 عِنْدَمَا فَتَحَتْ عَيْنَيْهَا فِي الصَّبَاحِ وَجَدَت أمَامَهَا شَخْصًا مُحْسِنًا جَاءَ لِيُسَاعِدَهَا.

4

حَافِيَة القَدَمَيْن = عَارِيَة القَدَمَيْن - بِدُون حِذَاء.

اليَتِيمُ = مَنْ مَاتَ أحَدُ وَالِدَيْهِ أوْ كِلاَهُمَا.

أتَمَّتْ = أكْمَلَتْ.

5

الغَنِيُّ	شَبْعَانُ
مُظْلِمٌ	سَاخِنٌ
اللَّيْل	مُضَاءٌ
جَائِع	الفَقِيرُ
بَارِدٌ	النَّهَار

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

6

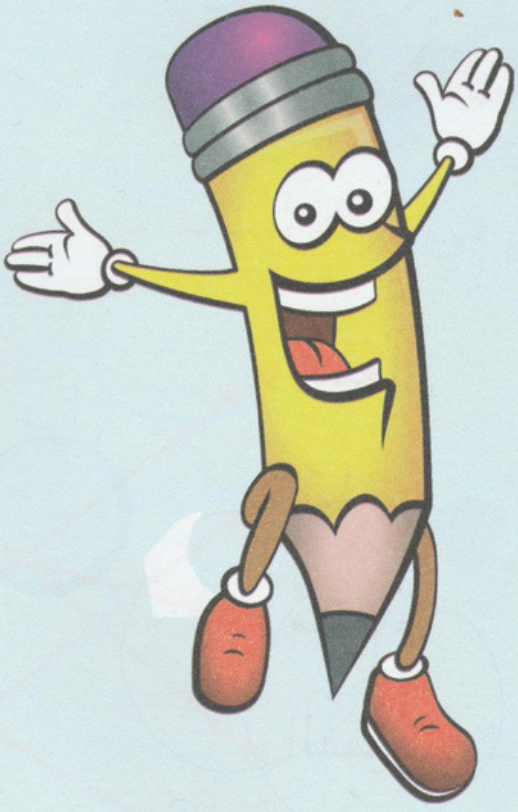
كَلِمَة مُنَوَّنَة بِالضَمِّ ← فَتَاةٌ.

كَلِمَةً مُنَوَّنَةً بِالفَتْحِ ← وَحِيدَةً.

كَلِمَةً مُنَوَّنَةٌ بِالكَسْرِ ← لَيْلَةٍ.

7

جواب حرّ.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر