المَقْطَعُ الثّاني

اللُّغَةُ العَرَبيّةُ

قِرَاءَةٌ وكِتَابَةٌ

مراجعة وتَقْوِيمٌ

السَّـــنَـــةُ1



إعداد وتصميم: الأستاذ محمد

2020-2019

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

الميدان		الهدف
فهم المكتوب		يتعرف اسم الحرف بسند بصري
		يتعرف اسم الحرف بدون سند بصري
		يتعرف صوت الحرف مع الحركات القصيرة
		يتعرف اسم الحرف مع الحركات الطويلة
		يقرا المقاطع والكلمات
التعبير الكتابي	خط	يرسم الحرف محترما المقاييس
	املاء	كتابة الحروف بالصوت الطويل والقصير من الذاكرة البعيدة(املاء)
	الربط بين القراءة والكتابة	يربط مهارة القراءة بمهارة الكتابة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

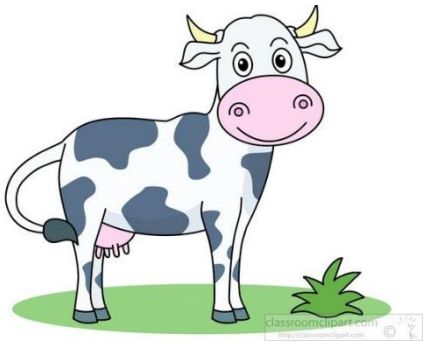


الأستاذ محمّد

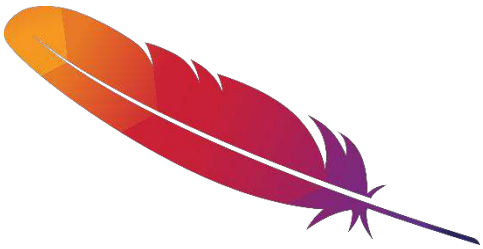
- استحضار اسم الحرف استنادا على معين بصري



م



ب



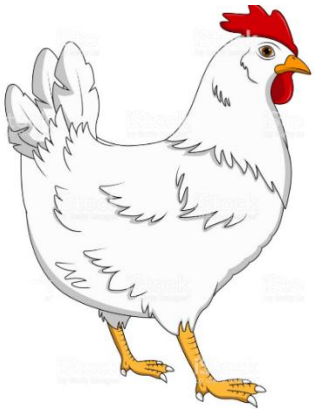
ر



ل



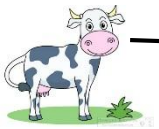
ت



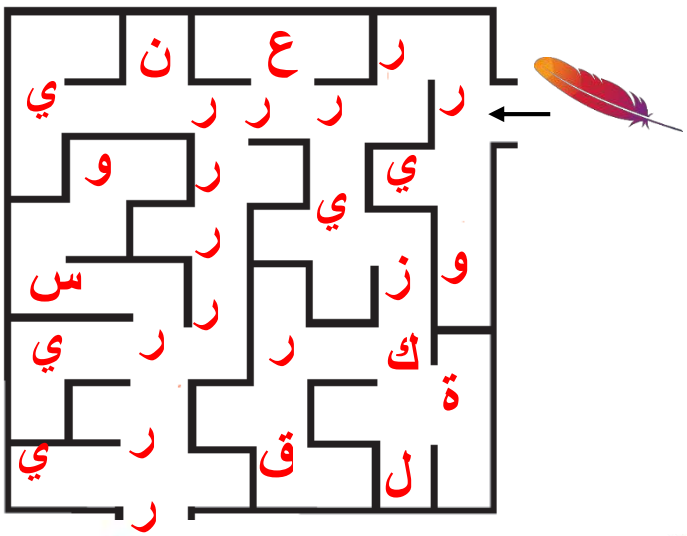
د

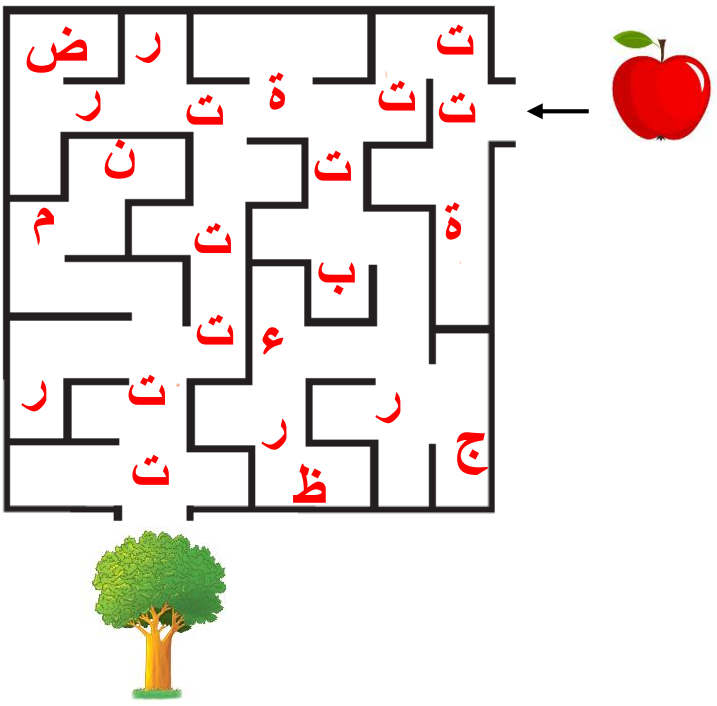
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر









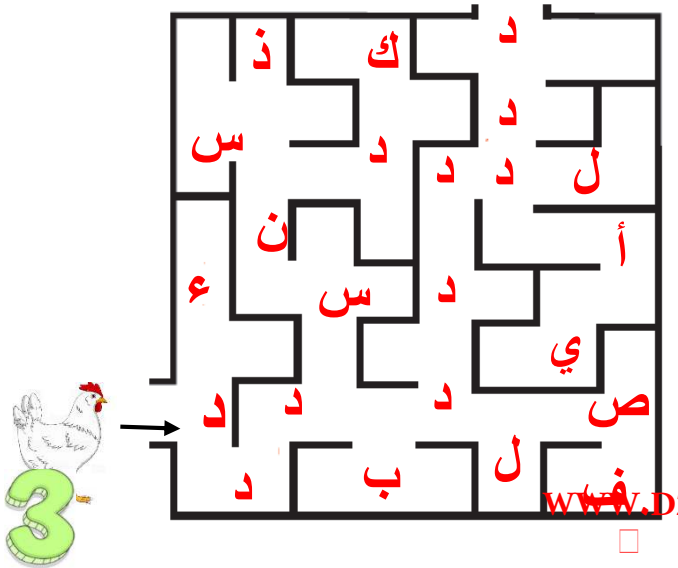


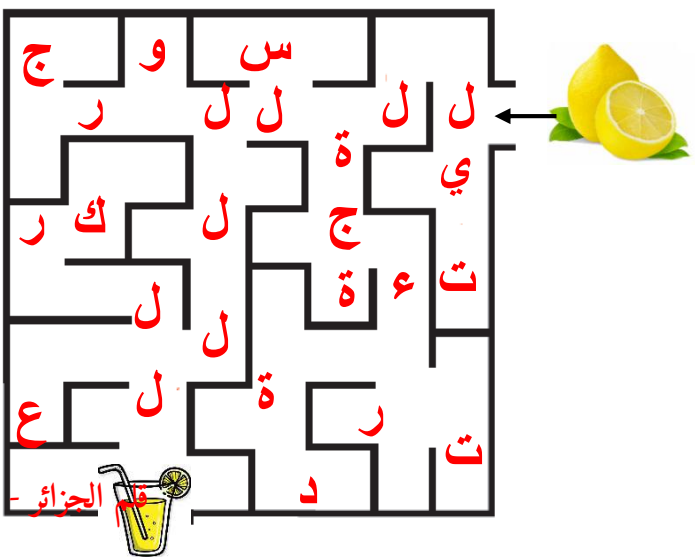




الأستاذ محمّد







WWW.DZPEN.COM - موقع الجزائر

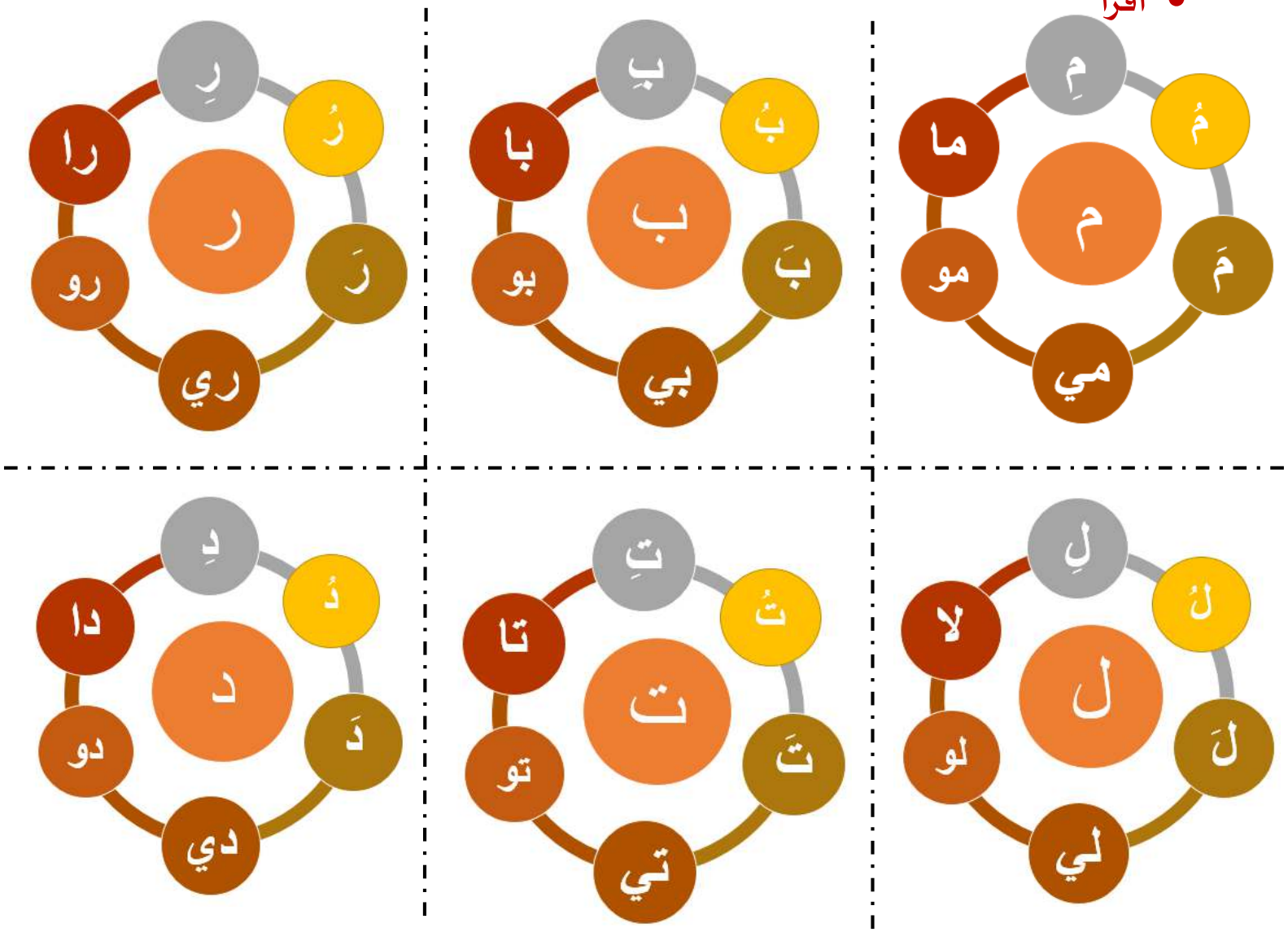
• أقرأ

م	ب	ت
ل	م	ل
د	ر	ت
ب	م	ـبـ



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

• أقرأ



مو ◯	لَ ◯	تُ ◯
تَ ◯	مي ◯	تي ◯
لي ◯	رُ ◯	ما ◯
تا ◯	م ◯	لَ ◯
مُ ◯	لو ◯	مِ ◯
لُ ◯	تو ◯	لا ◯
را ◯	دو ◯	ري ◯

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الأستاذ محمّد



الأستاذ محمّد

- أقرأ المَقاطِع والكلمات وأُلوّن نَجْمَة كلَّما وفّقْتُ في قِراءة كلَمَة

بَ	رَ	دَ	بَـــرَدَ	
با	بُ		بابُ	
با	تَ		باتَ	
با	با		بابا	
ما	تَ		مَاتَ	
ما	لَ		مالَ	
دا	رُ		دارُ	
بَ	لَـ	دُ	بَلَدُ	
مُ	ديـ	رُ	مُديرُ	
بـ	ريـ	دُ	بَريدُ	



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- أكتب مراعيا المقاييس

م	مو	ما	مي
ب	بو	با	بي
ر	رو	را	ري



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- أكتب مراعيا المقاييس

ر	رو	را	ري
ت	تو	تا	تـــي	ة	ة
د	دو	دا	دي



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- كتابة الحروف بالصوت الطويل والقصير من الذاكرة البعيدة (إملاء.)

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- أملأ ألفَراغَ بِالشَّكْلِ المُناسِبِ لِلْحَرْفِ" ميم"،

م	مـ	ب	بـ	ر	ـر		
بـــــو		با...		د..وب			

- أملأ الفراغ بالشكل المناسب لحرف " الدال"

د	ـــد						
...مار		دو...		...مام		...ور	

- أمَلأ ألفَراغَ بِالشَّكْلِ المناسِبِ لِحَرْفِ" اللاّم"

ـــل	ـلـ	ل					
جـــمـــ...		تلا...		جـــ..يد			





الأستاذ محمّد

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



الأستاذ محمّد

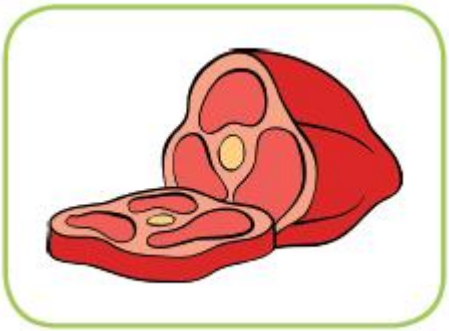
ألَوّن الحَرف المَوجُود في اسْم الصُّورة



ر ب



د ل



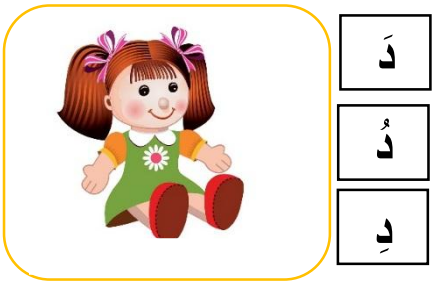
ت ل

أكتب الصّوت المُناسِب



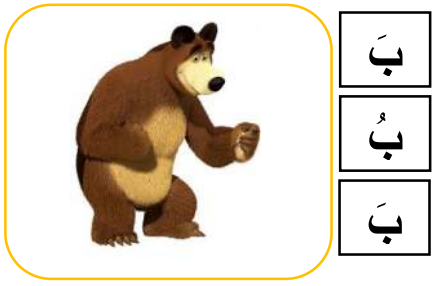
تَ تُ تِ

...مْرٌ



دَ دُ دِ

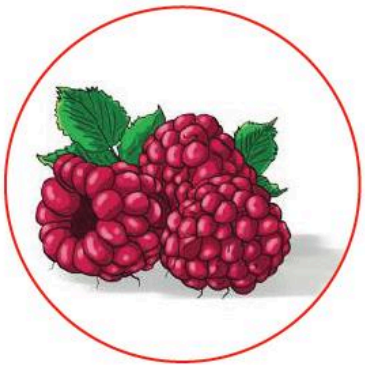
.... مْيَةٌ



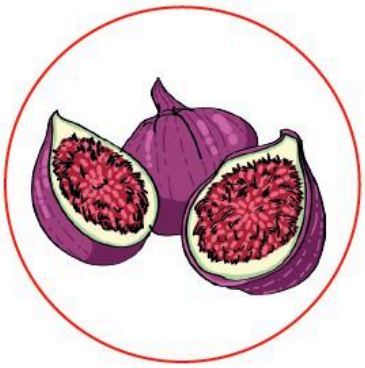
بَ بُ بَ

دُ....

أَضَعُ الْمَقْطَعَ الْمَمدودَ المُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ: تي – تا – تو



.... تٌ



.....نٌ



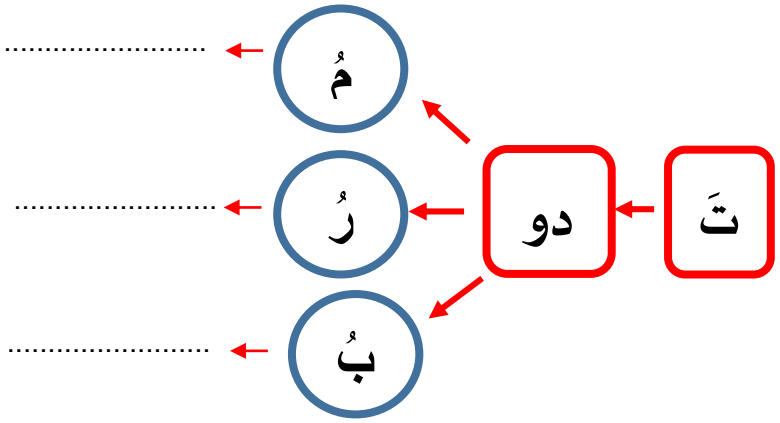
كـ.....بٌ

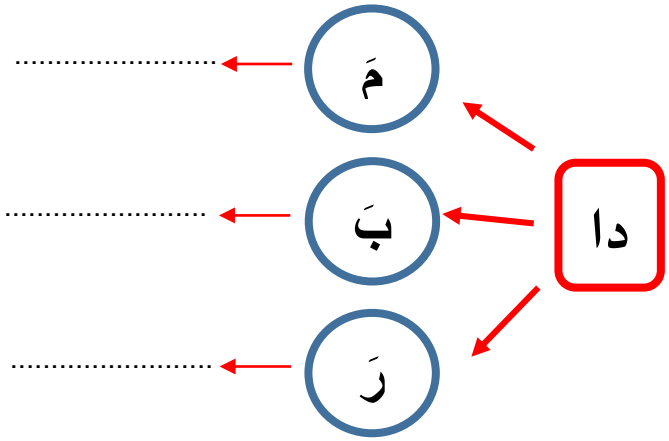
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



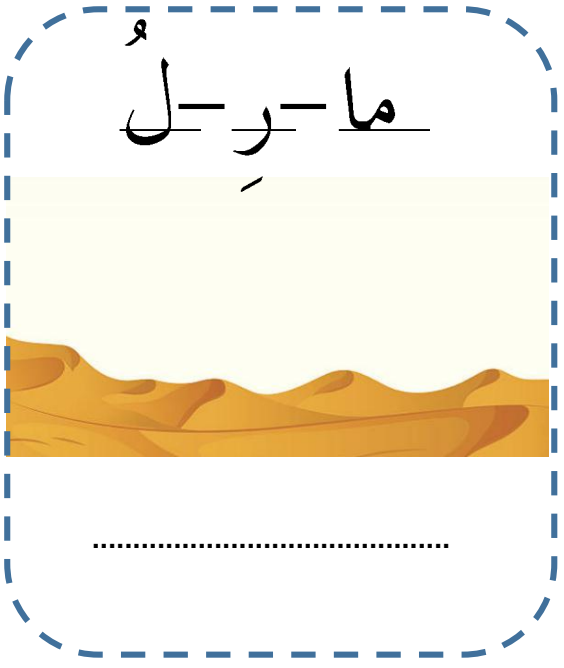
الأستاذ محمّد

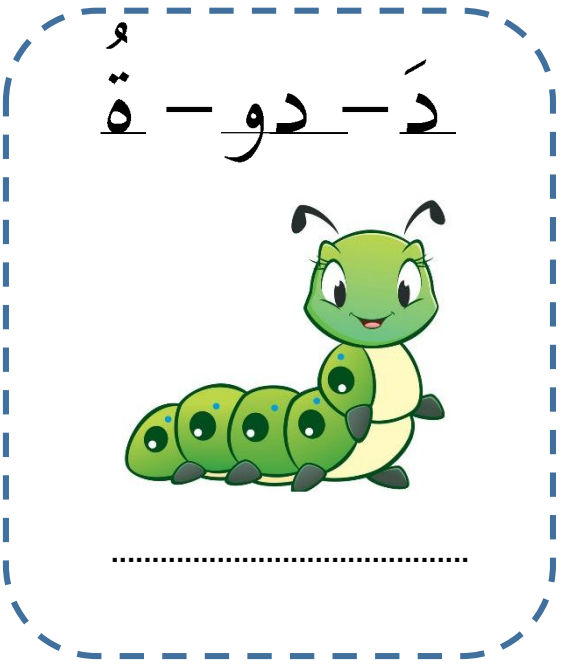
أرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ كَلِماتٍ، ثُمَّ أَقْرَؤها





أرتب المقاطع لأتحصل على اسم الصورة



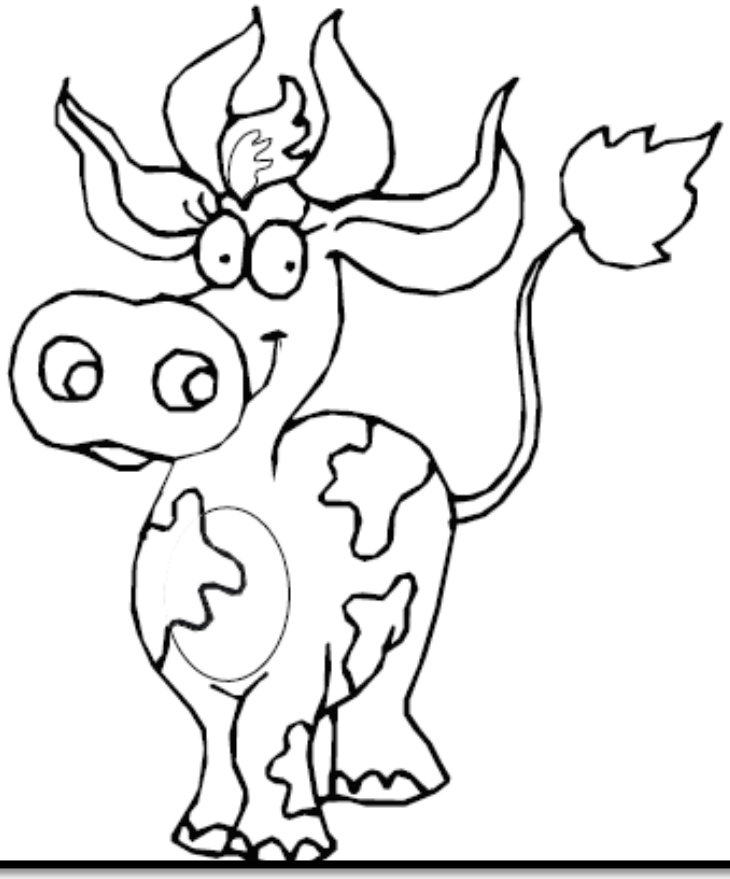




WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



ب ـبـ	بقرة





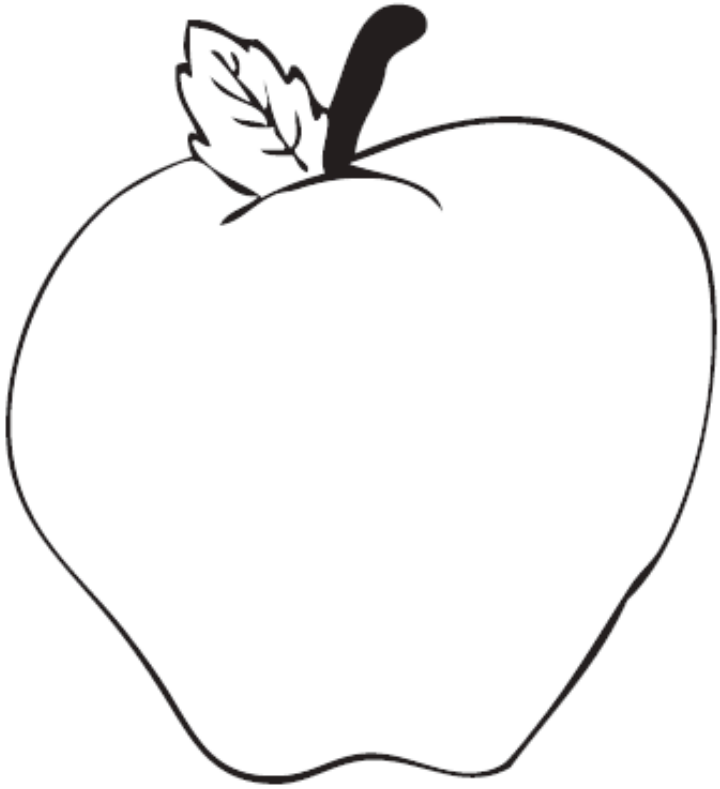
بَاءٌ بَاءٌ بِسمِ اللهْ بَاءٌ بَقَر مَا أَحْلاهْ
بَاءٌ بَحْرٌ فِيهِ مياهُ بَاءٌ بلدٌ أَنا أَهْواهُ



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



ت	تفاح





تَاءٌ تِينٌ تَاءٌ تَمْرٌ تَاءٌ تُفّاحٌ أحْمَر

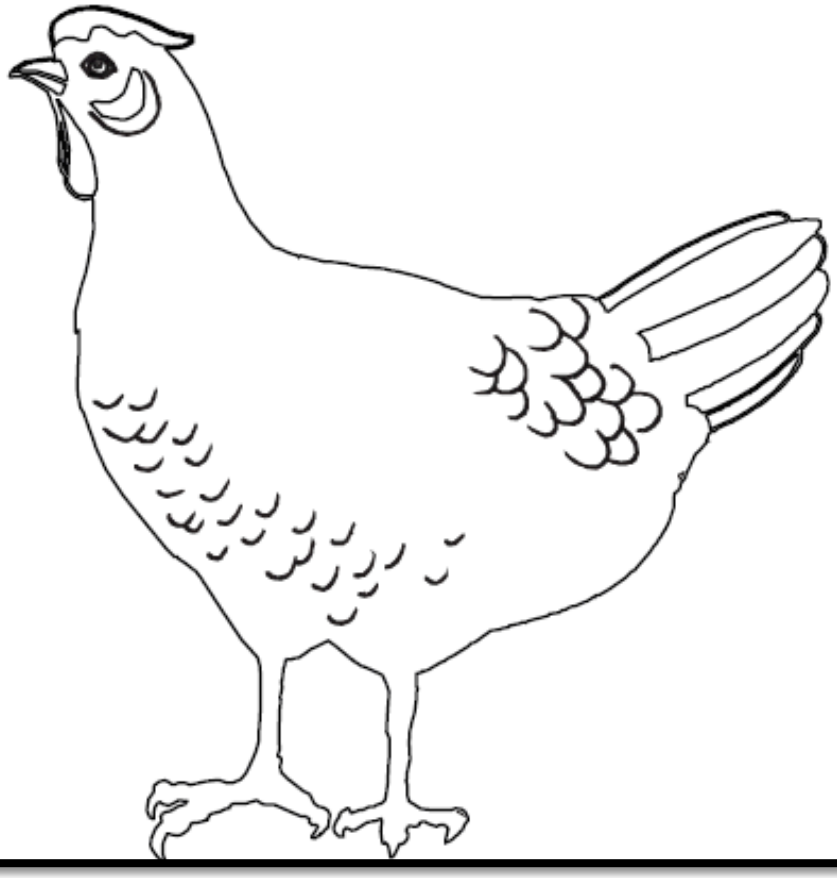
تَاءٌ تَاجٌ تَاءٌ تُوتٌ تَاءٌ تَاءٌ تِنّينٌ أخْضَرْ



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
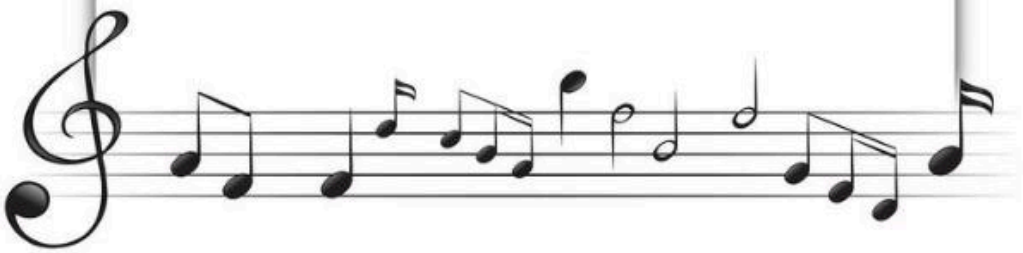


د	دجاجة





دَالٌ دَجَاجَتُنا فِي بَيْتي تَمْنَحُنا البيْضات هدّية
سخّرها الله لنا لحْمًا والرّيش لنا مراوح يَدويّة









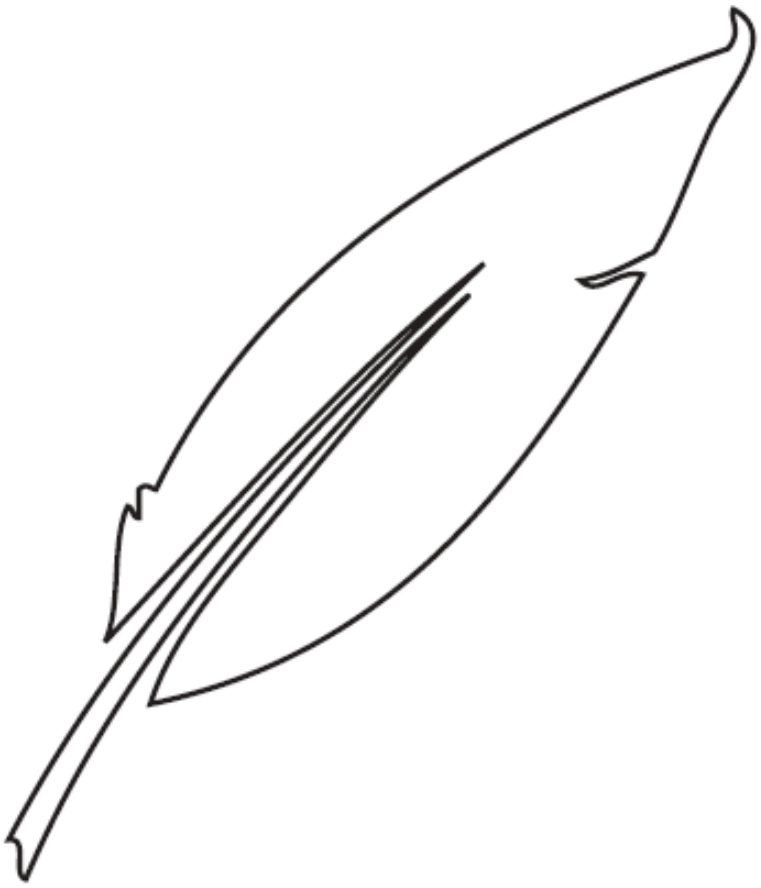
ميمٌ ماءٌ نَهْرٌ يَجْري ميمٌ مَطَرٌ رَعْدٌ يَدْوي
ميم شَمْسٌ ضوءًا تُهدي ميمٌ ملك عدلا يقضي



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



ر	ريشة





رَاءٌ ريشُ عُصْفُورٍ أصْفر رَاءٌ رمَّانٌ لوْنُه أحْمر

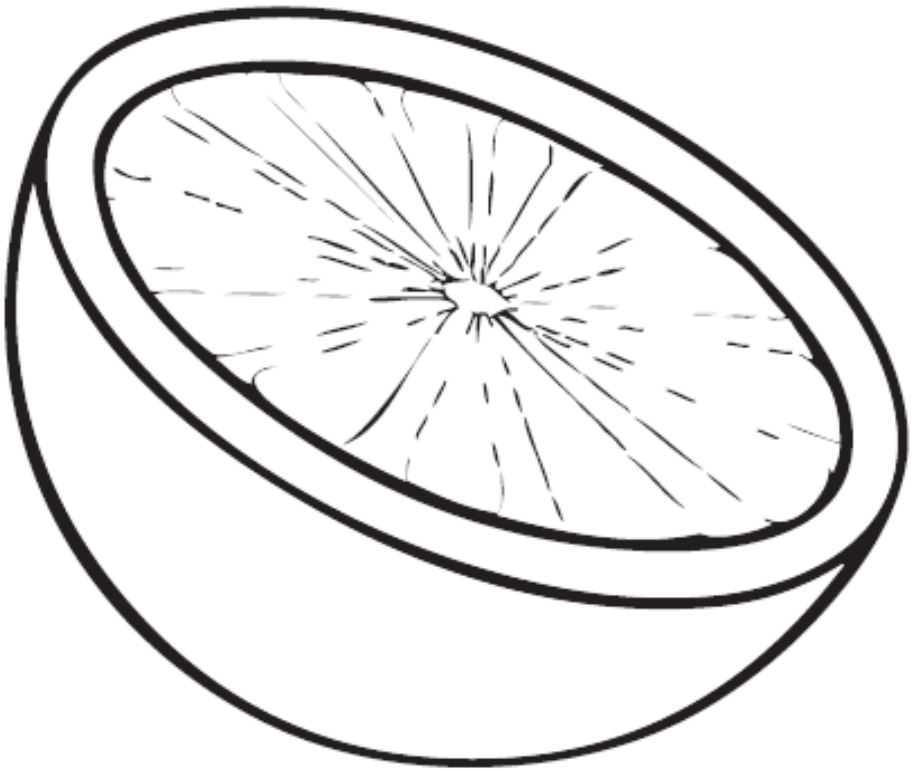
راءٌ رَجل صَلّى وكبَّر رَاء رملٌ ذهبيّ المَنظر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



ل	ليمون





لاَمٌ لاَمْ لاَمٌ لاَمْ
لاَمٌ لَيْمُونٌ حَامِضْ
لاَمٌ لاَمْ لاَمٌ لاَمْ
لاَمٌ لَحْمٌ مَشْوِيٌّ سَاخِنْ



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1. التقويم مكونة أساسية من مكونات الفعل التعلمي
2. إذا كان التقويم البنائي يعود بالفائدة على المتعلم ومساره التعلمي، فإن التقويم التحصيلي يعتبر من الأهمية ما يجعله يتدارك النقائص الموجودة
3. يعتبر التقويم وسيلة للتواصل بين المعلم والمتعلم وبين المعلم والولي
4. قصد ترسيخ اسم الحرف للمتعثرين جعلنا جسرا بين التربية الفنية والمحفوظات
5. تمت مراعاة كل جوانب مكونات القراءة والكتابة
6. من المهم جدا تهيئة المعلم تهيئة نفسية قبل الشروع في غمار التقويم
7. لا تشعر المتعلم أنك تختبره فيحدث الارتباك ويقع الاختلال

للمزيد من الأعمال والملفات يرجى زيارة صفحتنا على الفيس بوك

https://www.facebook.com/الأستاذ-محمّد-2340870549287201

مع تحيات الأستاذ محمّد

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر


كن حامدًا
فقد سمع الله لمن حمده