المقطع الأول

« عَائِلَتِي »
- 1 - أَحْمَدُ يُرَحِّبُ بِكُمْ

(1) - أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ .



- أَنَا إِسْمِي ..... بِلَالٌ / أَحْمَدُ / خَالِدُ

- عُمْرِي ..... 7 سَنَوَاتٍ / 5 سَنَوَاتٍ / 6 سَنَوَاتٍ



- أَنَا إِسْمِي ..... لَيْلَى / خَدِيجَةُ / مَرْيَمُ

(2) - أَضَعُ عَلَامَةَ (×) دَاخِلَ الْقُرْصِ الْمُنَاسِبِ .

مَاذَا يُمَارِسُ أَحْمَدُ وَمَا هِيَ هِوَايَتُهُ ؟









WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

(3) - أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ النَّاقِصِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ .

. ـابَا	مَا . ـا	خَـ . يجَةُ	. ـحْمَدُ
يَ أَ بَـ فَ دَ	بَـ حَـ مَـ يَـ	ذِ فِ جِـ دِ رِ	جَـ دَ أَ بَـ مَـ

(4) - أُقَسِّمُ كُلَّ جُمْلَةٍ إِلَى كَلِمَاتٍ .

عُمْرِي سِتُّ سَنَواتٍ .

مَامَا مُعَلِّمَةٌ .

(5) - أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوفِ الْمُنَاسِبَةِ لِكِتَابَةِ كُلِّ كَلِمَةٍ .

أَحْمَدُ ← لَـ ، أَ ، جْـ ، حْـ ، بَـ ، مَـ ، ـرُ ، ـدُ .

مُعَلِّمَةٌ ← مُـ ، دُ ، ـغَـ ، ـعَـ ، ا ، ـلِّـ ، ـمَـ ، ةٌ ، ـةٌ .

نَجَّارٌ ← تَـ ، ـنَـ ، نَـ ، ـخَّـ ، ـجَّـ ، لَـ ، ا ، رٌ ، دٌ .

خَدِيجَةُ ← خَـ ، جَـ ، دِ ، ـيـ ، يـ ، ـجَـ ، ـتُ ، ـةُ .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

(6) - أُرَتِّبُ الْجُمْلَةَ : أَرْبِطُ كُلَ كَلِمَةٍ بِمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ .



أَحْمَدُ — إِسْمِي — أنا

....

(7) - أَرْبِطُ بِمَا يُنَاسِبُ .

بَابَا .....

- مُعَلِّمٌ
- نَجَّارٌ

مَامَا .....

- مُعَلِّمَةٌ
- طَبِيبَةٌ

(8) - أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ إِسْمٍ .



أَحْمَدُ — أَحْمَذُ — أَخْمَدُ



بَابَ — بَايَا — بَابَا — يَابَا



حَدِيقَةُ — خَدِيجَةُ — جَدِيدَةُ — خَذِيجَةُ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع الأول

2 - أَتَعَرَّفُ عَلَى عَائِلَتِي

(1) - أَرْبِطُ الْجُمْلَةَ بِالْإِسْمِ الْمُنَاسِبِ .



- أَهْلًا بِكَ يَا .....

- خَالِدُ
- بِلَالُ

(2) - أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ ، وَأَرْبِطُ .



- أَحْمَدُ مَعَ .....

- خَدِيجَةُ
- مَامَا



- جَدِّي مَعَ .....

- أَحْمَدِ
- جَدَّتِي



- بِلَالُ مَعَ .....

- بَابَا
- أَحْمَدِ

(3) - أُقَسِّمُ الْجُمْلَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ .

جَدِّي وَ جَدَّتِي فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

(4) - أَرْبِطُ كُلَّ إِسْمٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ .

خَدِيجَةُ •	• صَدِيقِي
مَامَا •	• أُخْتِي
بِلَالٌ •	• أَبِي
بَابَا •	• أُمِّي

(5) - أُرَتِّبُ الْجُمْلَةَ: أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ .

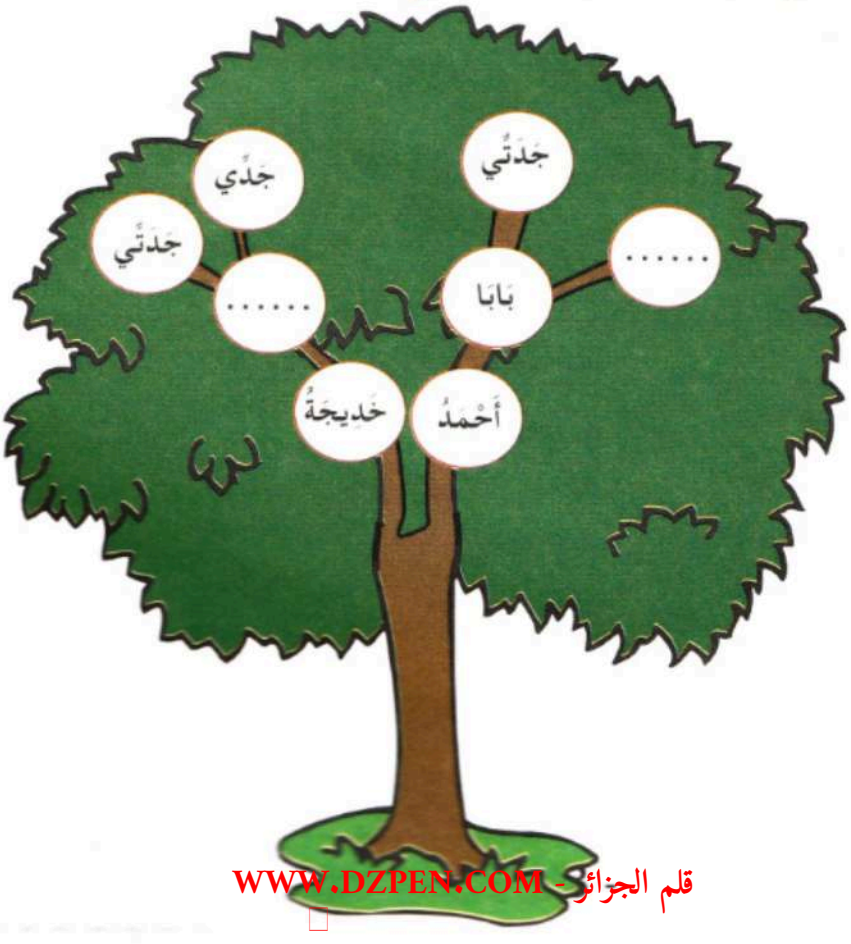


وَجَدَتِّي	خَدِيجَةُ	مَعَ	جَدِّي

.....	.....	.....	.....

(6) - أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الإِسْمِ الَّذِي يَنْقُصُ مِنْ عَائِلَةِ أَحْمَدُ .

خَدِيجَةُ - مَامَا - بِلَالٌ - جَدِّي - جدتي



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - فِي مَنْزِلِنَا

أُعَبِّرُ :

(1) - أَرْبِطُ .



أَحْمَدُ فِي. . . • • الْمَطْبَخ



بَابَا فِي. . . • • الْحَمَّامِ



جَدِّي وَجَدَّتِي فِي. . . • • غُرْفَةِ النَّوْمِ



مَامَا فِي. . . • • غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

(2) - أُشَطِّبُ عَلَى الْمَكَانِ الَّذِي لَا يُمَثِّلُ مَنْزِلَ أَحْمَدِ .

مَطْبَخٌ - أَرِيكَةٌ - قِسْمٌ - غُرْفَةُ الْجُلُوسِ - حَمَّامٌ

(3) - أَرْبِطُ بِمَا يُنَاسِبُ .

جَدِّي • • كَبِيرَةٌ

خَدِيجَةُ • • صَغِيرَةٌ

بِلَالُ • • كَبِيرٌ

مَامَا • • صَغِيرٌ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

(7) - أَرْبِطُ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ بِالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا حَسْبَ الْمِثَالِ .

خِزَانَةٌ - مَطْبَخٌ - سَرِيرٌ - مَكْتَبٌ









مَكْ	بَخْ	
مَطْ	تَبْ	
سَرِيـ	نَةٌ	
خِزَا	رٌ	

(8) - أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوفِ الْمُنَاسِبَةِ لِكِتَابَةِ كُلِّ كَلِمَةٍ .

حَمَّامٌ : جَـ ، حَـ ، ـمَّـ ، لـ ، ا ، وٌ ، مٌ .

خِزَانَةٌ : خِـ ، حِـ ، ـرَ ، ـزَ ، ا ، بَـ ، نَـ ، ـةٌ .

بَهْوٌ : يَـ ، بَـ ، فْـ ، ـهْـ ، ـرٌ ، ـوٌ .

(9) - أَرْسُمُ مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ .

دَارٌ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

(4) - أُقَسِّمُ الْجُمْلَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ .



في غُرْفَةِ الْجُلُوسِ أَرِيكَةٌ .

(5) - أَرْبِطُ كُلَّ أَثَاثٍ بِمَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ .

أَرِيكَةٌ •	• غُرْفَةُ النَّوْمِ
مِرْآةٌ •	• حَمَّامٌ
سَرِيرٌ •	• غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

(6) - أُرَتِّبُ الْجُمْلَةَ .

أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ .

خِزَانَةٌ	فِي	سَرِيرٌ	وَ	غُرْفَتِي
•	•	•	•	•

•	•	•	•	•
.....	...	.....	.....	...



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع الأول - 4 - الْعَائِلَةُ مُجْتَمِعَةٌ

أُعَبِّرُ :

(1) - أَرْبِطُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا .





. وَضَعَتْ خَدِيجَةُ الصُّحُونَ عَلَى . . .

- السَّرِيرِ
- الْمَكْتَبِ
- الْمَائِدَةِ



. أَغْسِلُ يَدِي فِي . . .

- الْمَطْبَخِ
- الْحَمَّامِ
- غُرْفَةِ النَّوْمِ

(2) - أَرْبِطُ: هَذَا ، هَذِهِ بِمَا يُنَاسِبُ .



- جَدِّي



- مِلْعَقَةٌ



- مَكْتَبٌ



- كُوبٌ



- مَائِدَةٌ

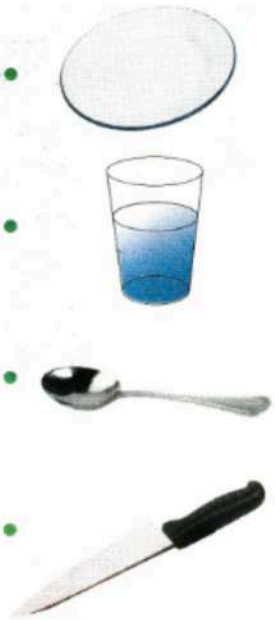


- أَبِي

- هَذَا
- هَذِهِ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

(3) - أَرْبِطُ هَذِهِ الأَدَوَاتِ بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا .



- سِكِّينٌ
- مِلْعَقَةٌ
- مَائِدَةٌ
- كُوبٌ
- صَحْنٌ

(4) - أُقَسِّمُ الْجُمْلَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ .

وَضَعَتْ خَدِيجَةُ الصُّحُونَ عَلَى الْمَائِدَةِ .

(5) - أُلَوِّنُ أَجْزَاءَ كَلِّ كَلِمَةٍ .

سِكِّينٌ	سَمَـ	سِكِّـ	ـنٌ	ـكَةٌ
مِلْعَقَةٌ	مِلْـ	مِقْـ	ـعَدٌ	ـعَقَةٌ
كُوبٌ	كُـ	كُو	رَةٌ	بٌ
مَائِدَةٌ	مَا	مَـ	ئِدَةٌ	ـرَةٌ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

(6) - أُرَتِّبُ الْجُمْلَةَ :

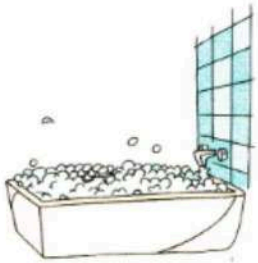
أَرْبِطُ كُلَ كَلِمَةٍ بِمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ .



الحَمَّامِ	أَغسِلُ	فِي	يَدَيَّ
.....	.....	...	.....

(7) - أُلَوِّنُ الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ صُورَةٍ .






حَوْضٌ	صَابُونٌ	مِرَشٌ	حَمَّامٌ
مِغْسَلٌ	صَحْنٌ	مِغْسَلٌ	مِرَشٌ
حَمَّامٌ	سِكِّينٌ	حَوْضٌ	صَابُونٌ

(8) - أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَكَانِ تَوَاجُدِهَا .

مِغْسَلٌ	
مَائِدَةٌ	مَطْبَخٌ
حَوْضٌ	حَمَّامٌ
صَحْنٌ	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



مـ ، ـمـ ، ـم ، م

(1) - أُرَتِّبُ الْجُمْلَةَ . أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ .

بِكُمْ • مُعَلِّمَتُكُمْ • أَنَا • مَرْحَبًا •

• ..... • ..... • ..... • .....

(2) - أُقَسِّمُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ حَسْبَ النَّمُوذَجِ .



مِحْفَظَة ← مِحْفَظَة



عَلَم



مُعَلِّمَةٌ



مَكْتَب



مَدْرَسَةٌ

(3) - أضعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْمِيمِ « م » .



سَمَكَةٌ



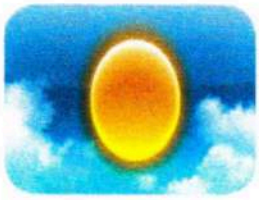
مَنَامَةٌ



مِشْطٌ

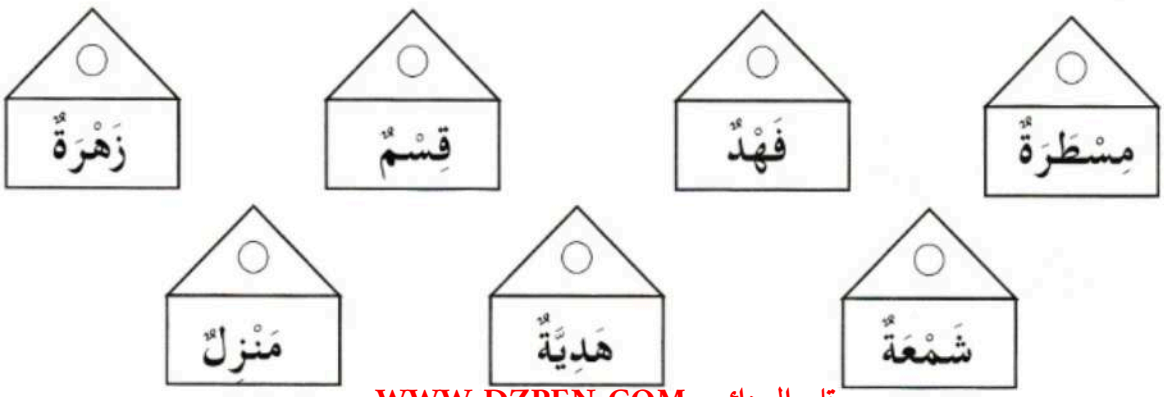


شَمَّامٌ



شَمْسٌ

(4) - أُلَوِّنُ الْمَنْزِلَ الَّذِي تَحْتَوِي كَلِمَتُهُ عَلَى حَرْفِ الْمِيمِ « م » .



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

« الْمَدْرَسَةُ »
- 1 - أَحْمَدُ فِي الْمَدْرَسَةِ



أُعَبِّرُ :

(1) - أُلَوِّنُ الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ .

- أَيْنَ يَتَوَاجَدُ التِّلَامِيذُ ؟

يَتَوَاجَدُ التِّلَامِيذُ فِي ..... الدَّارِ الْمَدْرَسَةِ

- مَا اِسْمُ الْمُعَلِّمَةِ ؟

اِسْمُ الْمُعَلِّمَةِ ..... لَيلَى بُشْرَى مَرْوَى

- مِنْ بَيْنِ هَؤُلَاءِ التِّلَامِيذِ ، مَنْ الَّذِي عَرَّفَ بِنَفْسِهِ ؟

التِّلَامِيذُ الَّذِينَ عَرَّفُوا بِأَنْفُسِهِمْ .....

سَلْمَى أَحْمَدُ بِلَالُ مُنَى هُدَى خَالِدٌ

(2) - أَرْبِطُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



أَتَنَاوَلُ عَشَائِي .....



يَصِيحُ الدِّيكُ ..... • صَبَاحًا



أَسْتَيْقِظُ عَلَى السَّاعَةِ السَّابِعَةِ ..... • مَسَاءً



أَنَامُ عَلَى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

(5) - أَرْبِطُ ثُمَّ أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ حَسْبَ مَوْضِعِهِ فِي الْكَلِمَةِ .



دُ . ـيَةٌ •



عَلَـ . •



. قَصٌّ •

مـ

ـمـ

ـم

م



• خُرْطُو .



• . ـنْشَارٌ



• تَـ . ـرٌّ

(6) - أَكْتُبُ (مَـ ، مُـ ، مِـ ، مْـ) .



. ـعَلِّمَةٌ



. حْفَظَةٌ



نَـ . ـلَةٌ



. كْتَبٌ

(7) - أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْمَدِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا .

مَا •

مُو •

مِي •



• جا . . سٌ



• بِرْ . . ـلٌ



• . . ئِـدَةٌ

(8) - أُشَكِّلُ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ .

ماما



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



بـ ، ـبـ ، ـب ، ب

(1) - أُقَسِّمُ الْجُمْلَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ .

أَنَا مُعَلِّمَتُكُمْ ، إِسْمِي بُشْرَى .

(2) - أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا .







عُلْبَةٌ

مِبْرَاةٌ

كِتَابٌ

(3) - أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْبَاءِ « ب » .



- وَضَعَ بِلَالُ كِتَابَهُ عَلَى الْمَكْتَبِ .



- فَتَحَ أَحْمَدُ الْعُلْبَةَ .



- أَغْلَقَ أَبِي الْبَابَ .

(4) - أُلَوِّنُ الْبَطَّةَ الَّتِي تَحْتَوِي كَلِمَتُهَا عَلَى حَرْفِ الْبَاءِ « ب » .



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- 2 - فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ

أُعَبِّرُ :

أُلَوِّنُ الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةِ ، ثُمَّ أُكَوِّنُ جُمْلَةً مُفِيدَةً .



- أَيْنَ يَتَوَاجَدُ الأَطْفَالُ ؟

يَتَوَاجَدُ الْأَطْفَالُ فِي .... الْقِسْمِ السَّاحَةِ .

- مَتَى نَخْرُجُ إِلَى السَّاحَةِ ؟



نَخْرُجُ إِلَى السَّاحَةِ لَمَّا يَدُقُّ ... البَابُ الْجَرَسُ .

- بِمَاذَا تَلْعَبُ الْبِنْتُ ؟



تَلْعَبُ الْبِنْتُ بِـ... الْحَبْلِ الدُّمْيَةِ .

- أَيْنَ نُحَيِّ الْعَلَمَ ؟

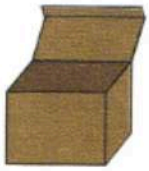


نُحَيِّ الْعَلَمَ أَمَامَ .... الْقِسْمِ السَّارِيَةِ .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

(5) - أُكْتُبْ حَرْفَ الْبَاءِ : بـ ، ـبـ ، ـب ، ب .




كِتَا . مِـ . رَاةٌ مَكْتَـ. عُلْـ . ـةٌ . ـيْتٌ

(6) - أُشَكِّلُ حَرْفَ الْبَاءِ (ـَ ، ـُ ، ـِ ، ـْ ، ـّ) .







بصَلٌ برْتُقَالَةٌ كِتَاب بئْرٌ خُبْزٌ

(7) - أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْمَدِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا .






صَا . . نٌ طَـ . . بٌ عَنْكَـ . . تٌ ثُعْـ . . نٌ

(8) - أُشَكِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .





بابا باب بوم

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر



ر ، ـر

(1) - أُرَتِّبُ الْجُمْلَةَ: أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ .

الْجَرَسُ	السَّاحَةُ	دَقَّ	فَخَرَجْنَا	إِلَى
.....	.....	.....	.....	.....

(2) - أُقَسِّمُ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفٍ حَسْبَ النَّمُوذَجِ .



دارٌ ← دَ ا رٌ



جَرَسٌ



كُرَّاسٌ



رُمَّانٌ

(3) - أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .









سَارِيَةٌ	مِدْوَرٌ	طَائِرَةٌ وَرَقِيَةٌ	كُرَّاسٌ

(4) - أُلَوِّنُ الرُّمَّانَةَ الَّتِي تَحْتَوِي كَلِمَتُهَا عَلَى حَرْفِ الرَّاءِ « ر » .



رُمْحٌ



عَنْزَةٌ



سِرَاجٌ



زُبْدَةٌ



شَمَنْدَر



قَصْرٌ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

(5) - أُكْتُبْ حَرْفَ الرَّاءِ (ر ، ـر) .


كـ . زٌ


سَيَّا . ةٌ


جَـ . سٌ


دَا .


هِـ . ةٌ


سَا . يَةٌ

(6) - أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْحَرْفِ الْمُشَكَّلِ الْمُنَاسِبِ لَهَا ثُمَّ أَكْتُبُهُ .


بِـ . مِيلٌ •


. جْلٌ •


• . مَانٌ


• . أْسٌ

رَ

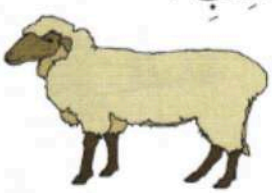
رُ

رِ

رْ

(7) - أَكْتُبُ (رَا ، رُو ، رِيـ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ .


. . ـشَةٌ

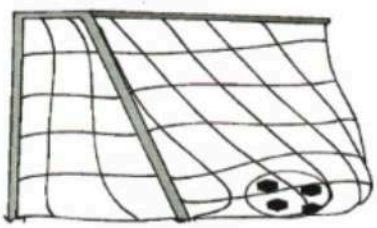

خَـ . . فٌ


فَـ . . شةٌ


دَ . . جَةٌ

(8) - أُشَكِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .


ممر


مرمى



مربى

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



لـ ، ـلـ ، ـل ، ل

(1) - أُقَسِّمُ الْجُمْلَةَ إِلَى كِلِمَاتٍ .

تَعَالَوْا لِنَلعَبَ مَعًا لُعْبَةَ الْحَبْلِ .

(2) - أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُطَابِقَةِ لِلصُّورَةِ .



وَاحَةٌ



قَلَمٌ



حَلِيبٌ



مُعَلِّمٌ

لَوْحَةٌ

عَلَمٌ

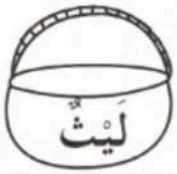
حَلوَى

مَعْمَلٌ

(3) - أُلَوِّنُ السَّلَّةَ الَّتِي تَحْتَوِي كَلِمَتُهَا عَلَى حَرْفِ اللَّامِ « ل » .















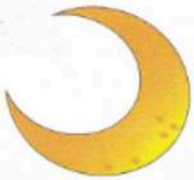
(4) - أَكْتُبُ حَرْفَ اللَّامِ : لـ ، ـلـ ، ـل ، ل .



عُـ ـبَةٌ



حَبْـ .



هِلاَ .



جَمَـ .



سَـ ـلَةٌ



ـيْمُونٌ .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ

أُعَبِّرُ :

(1) - أُلَوِّنُ الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ ، ثُمَّ أُكَوِّنُ جُمْلَةً مُفِيدَةً .



- مَاذَا أُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ ؟
أُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ

مَكْتَبٌ ، مُعَلِّمَةٌ ، أَرِيكَةٌ ، تَلَامِيذُ ، مُحَافِظٌ .

- أَيْنَ تَقِفُ الْمُعَلِّمَةُ ؟
تَقِفُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الأَرْضِ الْمِصْطَبَةِ .

(2) - أُلَوِّنُ الأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي أَسْتَعْمِلُهَا ثُمَّ أُشَطِّبُ عَلَى الدَّخِيلِ .

مِبْرَاةٌ قَلَمٌ مِدْوَرٌ مِلْعَقَةٌ كُرَّاسٌ لَوْحَةٌ .

(3) - أُكَوِّنُ جُمَلاً مُفِيدَةً أَذْكُرُ فِيهَا أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ مُسْتَعْمِلاً: عِنْدِي وَ لِي .



.....

.....

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

(5) - أُشَكِّلُ حَرْفَ اللَّامِ : (ـَ ، ـُ ، ـِ ، ـْ ، ـّ) .



مِلعَقَةٌ



عَلَمٌ



لِسَانٌ



لُعْبَةٌ



سِرْوَال

(6) - أَكْتُبُ: (لَا ، لُو ، لِيـ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ .



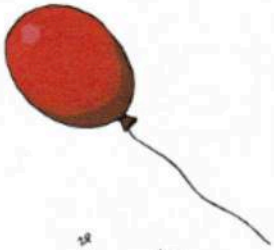
حَـ . . ـبٌّ



سَـ . . طة



إِكْـ . . ـل



بَا . . نٌ

(7) - أَرْبِطُ كُلَّ حَرْفٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ ثُمَّ أَكْتُبُهُ .



م • • . صَلٌ



ل • • . حْفَظَةٌ



ب • • . ـوْحَةٌ

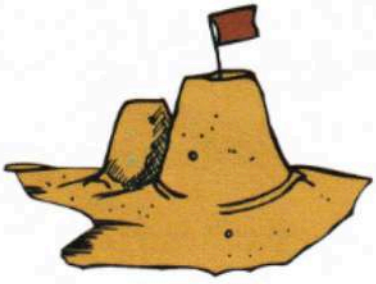


ر • • . مَّانٌ

(8) - أُشَكِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .



برميل



رمل

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



تـ ، ـتـ ، ـت ، ت ، ـة ، ة

(1) - أُرَتِّبُ الْجُمْلَةَ: أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ .

عَلَى　　تَقِفُ　　الْمِصْطَبَةِ　　مُعَلِّمَتُنَا

.....	.....	.....	.....

(2) - أُقَسِّمُ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفٍ .

تُفَّاحَةٌ　　كِتَابٌ　　مِبْرَاةٌ

(3) - أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالرَّسْمِ الْمُنَاسِبِ لَهَا .

كِتَابٌ

تُفَّاحَةٌ

تِلْمِيذٌ









(4) - أُلَوِّنُ التُّفَّاحَةَ الَّتِي تَحْتَوِي كَلِمَتُهَا عَلَى حَرْفِ التَّاءِ « ت » .

بَنَاتٌ　　تَلْفَزَةٌ　　ثِمَارٌ　　شَجَرَةٌ

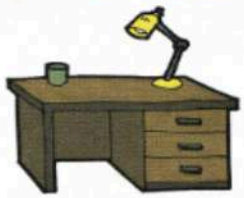
بَيْتٌ　　ثَوْبٌ　　لَوحَةٌ　　زَيتُونٌ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

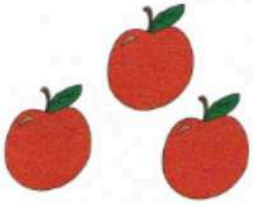
(5) - أَكْتُبُ حَرْفَ التَّاءِ : تـ ، ـتـ ، ـتـ ، ت ، ـة ، ة .



حُو .



مَكْـ . ـبٌ



. ـفَّاحٌ



مِلْعَقـ.



شَجَرَ .



بَيْـ.

(6) - أُشَكِّلُ حَرْفَ التَّاء بِـ: (ـَ ، ـُ ، ـِ ، ـْ ، ـُّ) .



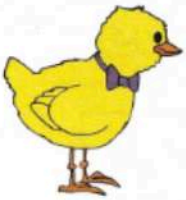
تمْسَاحٌ



خَاتمٌ



بُرْتقَالَةٌ



كَتكُوت



مِمْحَاة

(7) - أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْمَدِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا ثُمَّ أَكْتُبُهُ .



• . . تٌ

• تَـا



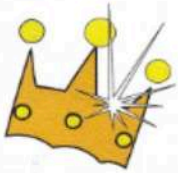
• مِفْـ . . حٌ

• تُـو



• . . ـنٌ

• تِـي



• . . ج

(8) - أُشَكِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .



تمر



توت



تراب

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



د ، ـد

(1) - أُقَسِّمُ الْجُمْلَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ .

أَخْرِجُوا أَدَوَاتِكُمْ يَا أَوْلَاد .

(2) - أُشَطِّبُ الْبِطَاقَةَ غَيْرَ الْمُنَاسِبَةِ لِلصُّورَةِ .



مِنضَدَةٌ

مِنْشَارٌ



مَدْرَسَةٌ

دَرْسٌ

دَلْفِينٌ

دَفْتَرٌ

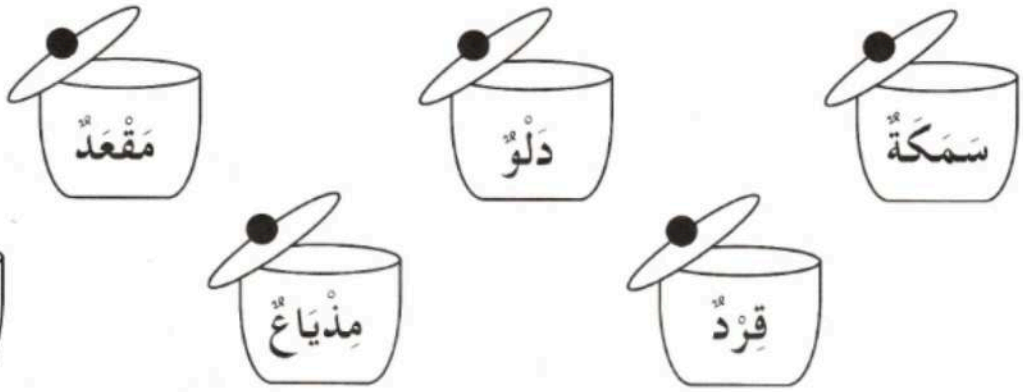




مِدْوَرٌ

مُدِيرٌ

(3) - أُلَوِّنُ الْقِدْرَ الَّذِي تَحْتَوِي كَلِمَتُهُ عَلَى حَرْفِ الدَّالِ « د » .



(4) - أَكْتُبُ حَرْفَ الدَّالِ (د ، ـد) .



وَرْ . ةٌ



يَـ .



مِـ . وَرٌ



وِسَا . ةٌ

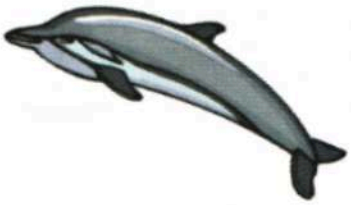
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

(5) - أَكْتُبُ : (دَ ، دُ ، دِ ، دْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ .


. مْيَةٌ

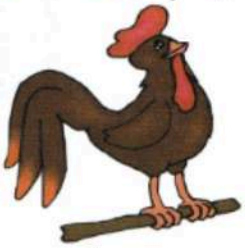

. رَّاجَةٌ


قِـ. رٌ


. لْفِينٌ

(6) - أَكْتُبُ الْمَدَّ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ : (دَا ، دُو ، دِيـ) .


. . دَةٌ


. . ـكٌ


. . رٌ

(7) - أُشَكِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .


مبرد


دبّ


دبّابة

(8) - أُشَكِّلُ التَّاء فِي أَخِرِ كُلِّ فِعْلٍ حَسْبَ الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ .

أَنَا كَتَبْتُ
أَنْتَ كَتَبْتَ
أَنْتِ كَتَبْتِ



أَنَا رَسَمْتُ
أَنْتَ رَسَمْتَ
أَنْتِ رَسَمْتِ



(9) - أَكْتُبُ حَسْبَ الْمِثَالِ : أَنَا قَرَأْتُ ← نَحْنُ قَرَأْنَا .

أَنَا لَعِبْتُ ← نَحْنُ . . . . . .
أَنَا كَتَبْتُ ← نَحْنُ . . . . . .
أَنَا خَرَجْتُ ← نَحْنُ . . . . . .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع الأول - التَّرْبِيَةُ الإِسْلَامِيَّةُ -

(1) - أَرْبِطُ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا .





أُحِبُّ عَائِلَتِي | أَسْتَأْذِنُ | أُطِيعُ وَالِدِيَّ





(2) - أَسْتَظْهِرُ « سُورَةَ الْفَاتِحَةِ » .

﴿ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿١﴾ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٢﴾ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ
﴿٤﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ
ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ
عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ﴿٧﴾ ﴾

أَنَا أَحْفَظُ
سُورَةَ الْفَاتِحَةِ



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُحِبُّ دِينِي

(1) - أَرْبِطُ بِمَا يُنَاسِبُ عِنْدَ كُلِّ تَصَرُّفٍ .



بَعْدَ الشُّرْبِ •



• بَعْدَ الْعُطَاسِ



عِنْدَ دخول الْمَسْجِدِ •

بِسْمِ اللَّه



• قَبْلَ الْوُضُوءِ



بَعْدَ الأَكْلِ •

الْحَمْدُ للَّه



• قَبْلَ الْأَكْلِ

(2) - أَسْتَظْهِرُ « سُورَةَ النَّاسِ » .

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ① مَلِكِ ٱلنَّاسِ ② إِلَٰهِ ٱلنَّاسِ ③ مِن شَرِّ ٱلْوَسْوَاسِ ٱلْخَنَّاسِ ④ ٱلَّذِى يُوَسْوِسُ فِى صُدُورِ ٱلنَّاسِ ⑤ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ⑥ ﴾

أَنَا أَحْفَظُ سُورَةَ النَّاسِ



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر