حصة اكتشاف الحرف للسنة الاولى

الوضعية الانطلاقية

مراجعة الحروف السابقة.

إملاء بعض الحروف والمقاطع (بَ – لَ – دَ...).

سؤال: "من يستطيع أن يذكر كلمة فيها ت؟"

بناء التعلمات

-استخراج الجملة المستهدفة بطرح بعض الأسئلة على التلاميذ .

الوعي الصوتي (شفهيا) 1-على مستوى الجملة

- قراءة الجملة:

يكتبُ التلميذُ الدرسَ.

- أسئلة: "ماذا يفعل التلميذ؟" → "يكتب".
- أنشطة:
  - يلقيها الأستاذ و يردد التلاميذ وراءه .
  - ترديد جماعي وفردي.
  - عدّ كلمات الجملة (3 كلمات)عن طرق التصفيق او القفز.
  - تشويش الجملة وإعادة ترتيبها.
  - استبدال كلمة التلميذ بالولد أو الدرس بالقصة.
  - حذف الكلمات وصولا للكلمة المستهدفة.







2 -على مستوى الكلمة

استخراج الكلمة المستهدفة

- الكلمة: "يكتب".
- تقطيع خطي: يَكـ – ـتُـ – ب.
- تقطيع صوتي بالتصفيق أو القفز.

*لا نستعمل أي مشتت لا صورة لا كلمة مكتوبة فيما سبق ذكره

التطابق الخطي مع الوعي الصوتي (كتابيا) 1-على مستوى الجملة

ثم تنتقل للتطابق الخطي كلمة السر هي التطابق نعيد ما قمنا به شفويا كتابيا فقط في الخطي نستعمل وسائل و استراتيجيات

يَكْتُبُ	التِّلْميذُ	الدَّرْسَ.
1	2	3





- يقراها الاستاذ و بعده التلاميذ (السنة 2 يقرؤونها بانفسهم).
- عدّ كلمات الجملة (3 كلمات)عن طرق التصفيق او القفز.
- تشويش الجملة وإعادة ترتيبهانستعمل البطاقات او اللوحة بكتابة الارقام.

التِّلْميذُ	الدَّرْسَ	يَكْتُبُ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- استبدال كلمة التلميذ بالولد أو الدرس بالقصة.

يَكْتُبُ التِّلْميذُ الدَّرْسَ

الْوَلَدُ الْقِصَّةَ

- حذف الكلمات وصولا للكلمة المستهدفة.

يَكْتُبُ التِّلْميذُ الدَّرْسَ

يَكْتُبُ التِّلْميذُ

يَكْتُبُ

تجنبوا الكلمات التي بها شدة في البداية

2 -على مستوى الكلمة

- التطابق الخطي تقطع الكلمة على اللوحة.

يَكْ / تُ / بُ

1 2 3

- المحو التدرجي للمقاطع الصوتية مع التلميذ في نفس الوقت يمسح الأستاذ في السبورة و التلميذ على اللوحة إلى أن يصلو إلى الحرف المستهدف.

يَكْ تُ بُ

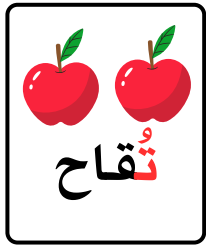
يَكْ تُ

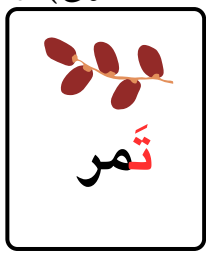
تُ

1-ملاحظة حركة سكون = مقطع واحد

- هنا يسأل الأستاذ من ضيفنا اليوم ؟ يجيب التلميذ ضيفنا اليوم هو حرف التاء مع انشودة ترحيبية
- يقرأ الأستاذ الحرف مع الحركات القصيرة (باقي الحركات بالترج) و يعيد التلميذ .







تـِ تـُ تـَ

نقوم باستعمال بعض مهارات الوعي الصوتي عليها (حذف - اَستبدال - إضافة - تعويض)

- التعويض : خمر ⟵ تمر
- القافية: "قطة – سلة – كرة – ولد" ⇐ الكلمة الدخيلة "ولد".
- الاضافة: مثال ⟵ تمثال

كل حصة استخدم مهارة او مهارتين فقط .

أول الكلمة تـ
- تاج
- تلفاز

وسط الكلمة ـتـ
- كتاب
- مكتبة

آخر الكلمة ـت ـة ة
- بيت
- كرة
- قطة

الاستثمار والتدريب

- لعبة: "أعطني كلمة فيها (ت)؟".
- لغز يحتوي على كلمة فيها حرف التاء.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

انتهت حصة اكتشاف الحرف بعدها حصة كتابته التي تمر بعدة مراحل قبل الكتابة على الكراس القسم.

ما يجب أن نراعيه في حصة اكتشاف الحرف:

من الناحية البيداغوجية

التدرج: البدء من المعلوم (حروف سابقة) إلى المجهول (الحرف الجديد).

التبسيط: استعمال كلمات مألوفة من محيط الطفل (أسماء، حيوانات، أشياء يومية).

التكرار المنظم: إعادة الحرف والكلمة أكثر من مرة بطرق مختلفة (قراءة، ترديد، ألعاب).

التشويق والتحفيز: عرض الحرف كأنه "ضيف جديد" أو "شخصية صديقة" ليشعر الطفل بالمتعة.

تنويع الأنشطة: مزج بين السمعي (الاستماع)، البصري (الصورة، اللون)، الحركي (التصفيق، القفز)، حتى نخاطب مختلف الذكاءات.

من الناحية الديداكتيكية (التعليمية)

الصوت قبل الشكل: التركيز أولاً على سماع الصوت وتمييزه قبل كتابة الحرف شكلاً.

المواضع الثلاثة للحرف: تدريب التلميذ على تمييز الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

التقطيع الصوتي والخطي: حتى يدرك التلميذ أن الكلمة مركبة من مقاطع، والمقاطع من أصوات.

الوعي الصوتي: تدريب الأطفال على (الحذف – الإضافة – الاستبدال – التعويض) داخل الكلمات.

التدرج من الكل إلى الجزء: (النص → الجملة → الكلمة → المقطع → الحرف).

من الناحية النفسية – الصفية

الجو الإيجابي: استعمال التشجيع والتصفيق والملصقات التحفيزية.

مراعاة الفروق الفردية: بعض التلاميذ يلتقطون الحرف بسرعة، وآخرون يحتاجون للتكرار والدعم الفردي.

التعلم باللعب: إدماج ألعاب قرائية (ترتيب، مسح، تركيب) لتخفيف الرهبة من الكتابة.

التنقل بين الجماعي والفردي: حتى يشارك الجميع ويُختبر مدى الفهم.

من الناحية الخطية (الكتابة)

عرض الحرف بخط كبير وواضح على السبورة.

توضيح اتجاه الكتابة (من أين يبدأ الحرف وأين ينتهي).

تكرار تدريبي كاف (لوحة + دفتر).

التصحيح الفوري: تعديل وضعية القلم، الجلسة، طريقة رسم الحرف.

الخلاصة:

نراعي أن يخرج التلميذ من الحصة وهو:

1. يميز صوت الحرف عندما يسمعه.
2. يتعرف شكل الحرف في أوضاعه الثلاثة.
3. يستطيع قراءة الحرف في كلمة بسيطة.
4. يكتب الحرف بخط صحيح على اللوحة والدفتر.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر