السّنة 1 ابتدائي

المنهج الصّوتي - الخطّي

تكييف المُمارسات مع مهارات الوعي الصّوتي

إعداد الأستاذ محمّد

2020/2019

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إعداد: جمعي محمد

المحتويات

1. توزيع حصص اللغة العربية.
2. سيرورة اكتشاف الحرف.
3. نقاط مهمّة.
4. مُقترح لتناول مهارات الوعي الصّوتي وتوزيعها على المقاطع.
5. مُقترح لأنشطة مهارات الوعي الصّوتي.
6. خاتمة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إعداد: جمعي محمد

الحمد لله حمدا طيبا مباركا وبعد:

إن الحديث عن إدراج المنهج الصوتي – الخطي هو حديث عن تكييف للممارسات والسّندات.

أمّا الممارسات فهي تنطلق من الالمام بمرامي وأهداف المنهج الصوتي – الخطي والتخلي أو تجاوز أو تعزيز بعض الممارسات السّابقة.

والتكييف على مستوى السندات ينطلق من تحيينها، فالملاحظ أنّه ولا سند – على اختلاف أهميته -تطرق الى المنهج الصوتي الخطي. فقد جاء في المنهاج مصطلح «استراتيجيات القراءة " كمركبة من مركبات فهم المكتوب ولم يدرج أي تبيان او تعريف او ذكر لمكونات المصطلح والمفهوم، كما خلت الوثائق المرافقة للغة العربية ومعها الدليل والكتاب المدرسي عن منهج الوعي الصوتي ليُستدرك الأمر بمذكرات توجيهية و دليل تكويني

- منهجية حصص اللغة بين الواقع والمأمول
  - حصص اللغة العربية في السنة الأولى تقدر بـ: 15 حصة موزعة كما يلي

الحصة		العدد
فهم المنطوق		01
التعبير الشفهي		03
فهم المكتوب	القراءة	04
	المحفوظات	02
التعبير الكتابي	الكتابة (خط)	04
	انتاج كتابي	01
المجموع		15

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- **يتم خلال الأسبوع التعامل مع حرفين**

إعداد: جمعي محمد

كيف يتم توزيع حصص فهم المكتوب والتعبير الكتابي على الحرفين؟

الحصة	الحرف الأول	الحرف الثاني
	العدد	العدد
قراءة اجمالية		
القراءة	01	01
المحفوظات	01	01
الكتابة	02	02
العاب قرائية (حصة مشتركة بين الحرفين)		
انتاج كتابي (حصة مشتركة بين الحرفين		

المجموع: 11 حصة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

سيرورة اكتشاف الحرف

1 قراءة اجمالية

وعي صوتي

بتدريب الأطفال على قراء النص القرائي، الذي سيكون آليًا في البداية يقوم على الترديد فقط، لكنه سيبدأ يتشكل شيئا فشيئا مع التقدم

•تقوم مهارة الوعي الصوتي على تمكّن المتعلمين من تمييز أصوات الحروف التي يسمعها ابتداءً دون أن يراها.

2 اكتشاف شفوي

هو اقتطاع صوت الحرف من مجموعة من الكلمات، والنطق به منفردًا.والتعرف على شكله

3 تجريد كتابي

فبعد أن يتدرّب الطفل على قراءة الكلمة، ثم النطق بالصوت شفويًا، يبد أ في التدرب على كتابة رمزه الكتابي

4 تطبيقات

تعزيز المهارات الكتابية والقرائية من خلال تمارين متنوعة

5 محفوظات

تعزيز مهارة القراءة، حفظ النصوص الشعرية القصيرة، تدريب المتعلم على الإحساس بكلمات اللغة، والتفاعل مع الإيقاع فيها، قضاء وقت ممتع في الإنشاد

التعامل مع الحرف الثاني يتم بنفس الوتيرة مع ادراج الوعي الصوتي في حصة الاكتشاف الشفوي لان القراءة الاجمالية تقدم مرة واحدة

إعداد: الأستاذ محمّد

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

نقاط مُهمّـــة

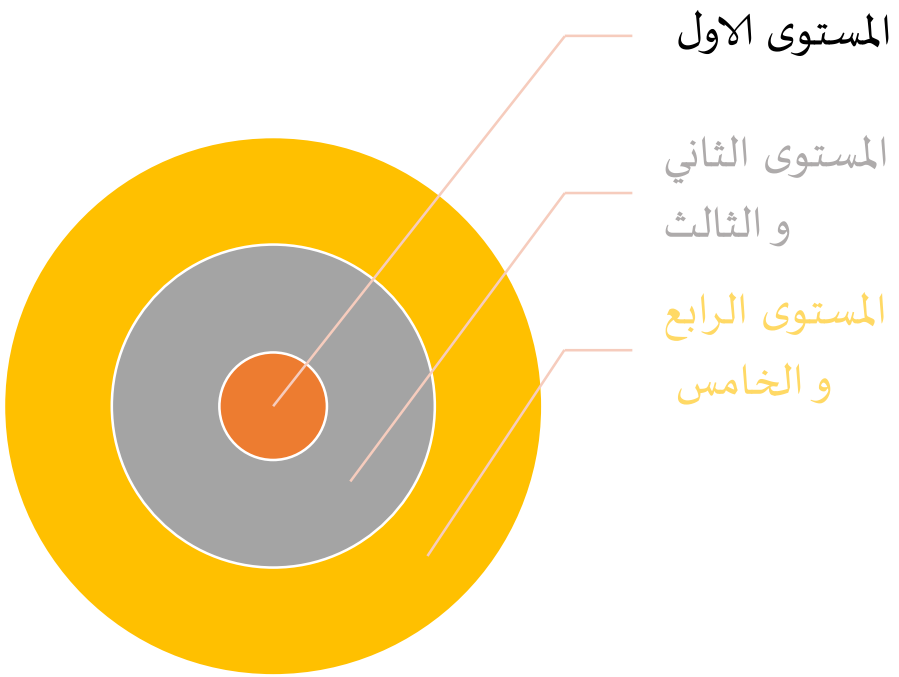
- ✓ مهارات الوعي الصوتي لها علاقة بجودة القراءة والكتابة فمهاراتها تستغل في فهم المكتوب في شطره المتعلق بالأداء (مركب أساس في القراءة المقطعية) والكتابة، فالقراءة التي تعتمد على تقطيع الكلمات هي ترتكز أساسا على الأصوات والوعي الصوتي.
- ✓ لم تكن الممارسات القديمة بمعزل عن المهارات الصوتية ولكنها كانت ضمنية وأصبحت أشدّ وضوحا في المقاربة الجديدة.
- ✓ نشاطات الوعي الصوتي تمتاز بنوع من الحركية، فلا بأس أن تقبل سيدي المعلم هذا النوع من الحركة الذي يضفي مرحا ونشاطا للحصّة
- ✓ مهارات الوعي الصوتي تزداد وتتوسع كلما توغلنا في البرنامج ولا يجب تقديمها دفعة واحدة
- ✓ الوعي الصوتي الذي يسبق اكتشاف الحرف يعتمد على الاستماع وهي محطة مهمة نبدأ بها لنتوغل شيئا فشيئا في الكتابي
- ✓ التنويع بين العمل الفردي والجماعي والمجموعي (في مجموعات).
- ✓ لا تجعل كل أجوبة أنشطة الوعي الصوتي شفويا فهذا يشكل عائقا امام التقويم البنائي ورصد الاختلالات، إذ يمكنك الاعتماد على استراتيجيات متنوعة ومختلفة – نعرضها في قادم الصفحات-
- ✓ يتم التدرج في مهارات الوعي الصوتي من الأسهل الى الأصعب ومن البسيط الى المركب

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إن تحقيق الوعي الصوتي والانتقال السلس من اللّغة المنطوقة الى اللغة المكتوبة والذي يمر عبر خمس مستويات، حيث قمنا بتقديم مقترح لتناول المستويات طيلة البرنامج، قبل هذا اليكم المستويات كما فصلت فيها المذكرة التوجيهية

- المستوى الأول: الوعي بحدود الجمل والكلمات وايقاعها
- المستوى الثاني: الوعي بالمقاطع التي تتكون منها الكلمات
- المستوى الثالث: دمج الأصوات لتكوين كلمات
- المستوى الرابع: تقطيع الكلمة الى أصوات
- المستوى الخامس: التلاعب بالأصوات

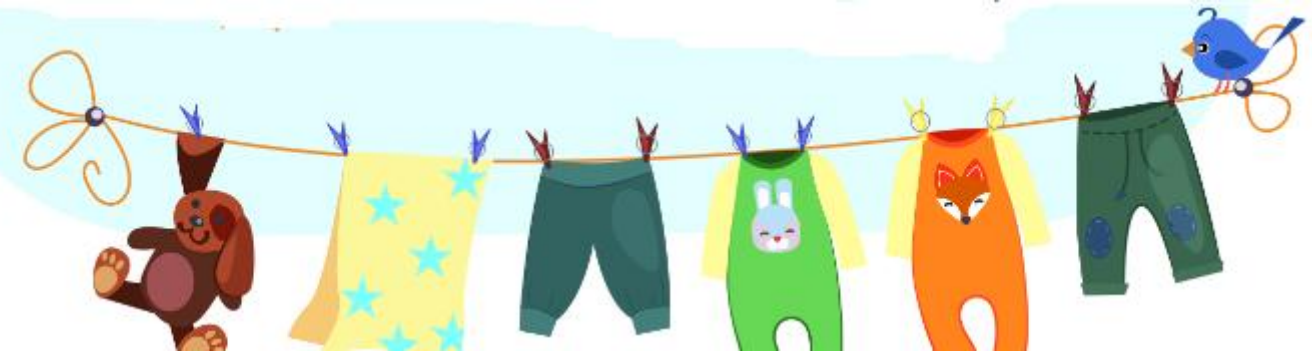
إعداد: جمعي محمد



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المستوى	المهارة	المقاطع المدرجة	الحروف المستهدفة
الأول	الوعي بحدود الجملة الوعي بحدود الكلمة الوعي بالكلمات المتشابهة في النهايات الوعي بتشابه او اختلاف (المكونات الصوتية للكلمة)	المقطع الثاني	م/ب ر/ل ت/د
الثاني	الوعي بحدود الجملة الوعي بحدود الكلمة الوعي بالكلمات المتشابهة في النهايات الوعي بتشابه او اختلاف (المكونات الصوتية للكلمة) الوعي بالمقاطع الصوتية في الكلمة وفصلها	الاسبوع الاول والثاني من المقطع الثالث	ع/ه ج/ح
الثالث	الوعي بحدود الجملة الوعي بحدود الكلمة الوعي بالكلمات المتشابهة في النهايات الوعي بتشابه او اختلاف (المكونات الصوتية للكلمة) الوعي بالمقاطع الصوتية في الكلمة وفصلها الوعي بالمقاطع الصوتية ودمجها	الاسبوع الثالث من المقطع الثالث الاسبوع الأول والثاني من المقطع الرابع	س/ش ص/ض ق/ك
الرابع	الوعي بحدود الجملة الوعي بحدود الكلمة الوعي بالكلمات المتشابهة في النهايات الوعي بتشابه او اختلاف (المكونات الصوتية للكلمة) الوعي بالمقاطع الصوتية في الكلمة وفصلها الوعي بالمقاطع الصوتية ودمجها اداء المهام الصوتية داخل الكلمات كالحذف والابدال والإضافة	الأسبوع الثالث من المقطع الرابع المقطع الخامس المقطع السادس	ط/ظ ث/ذ ن/ز غ/خ ف/ث و/ي

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM



أنشطة مقترحة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

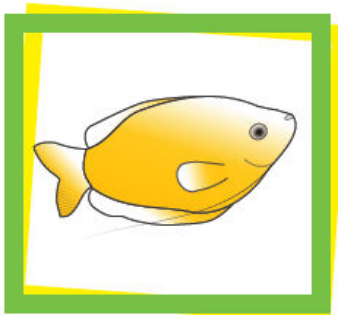
النشاط رقم: 01

- المدة: 6 دقائق
- العمل الفردي
- الوسائل

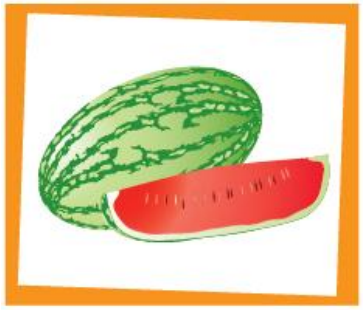
✓ بطاقات خضراء (من الأفضل تغليفهم حراريا ((plastification قصد الاستعمال المتكرر)



✓ صور







إعداد: جمعي محمد

✓ تعلق الصور على السبورة او تعرض بجهاز العرض ثم توزع البطاقات على المتعلمين

- المطلوب

➢ استمع، ثم ارفع البطاقة إذا احتوت الكلمة على صوت (م) على سبيل المثال

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

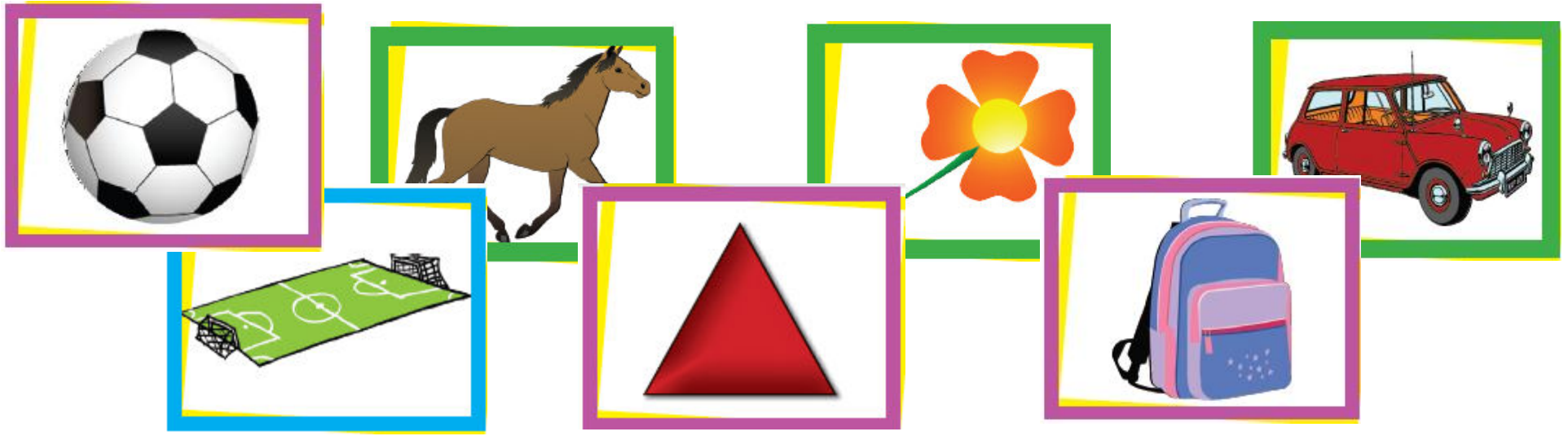
النشاط رقم: 02

- **المدة**: 6 دقائق
- العمل الفردي
- **الوسائل**

✓ 3 علب لكل مجموعة

✓ صور وبطاقات

إعداد: جمعي محمد

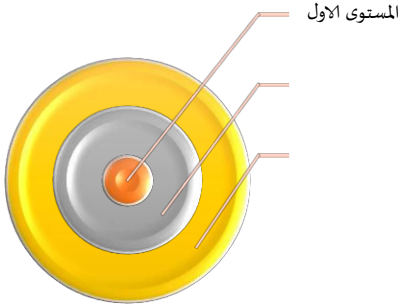


✓ توزع الصور والعلب على المجموعات

- **المطلوب**

اصنف البطاقات على حسب ورود صوت (م) -أول الكلمة، آخر الكلمة – لا تحتوي على صوت (م)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



إعداد: جمعي محمد

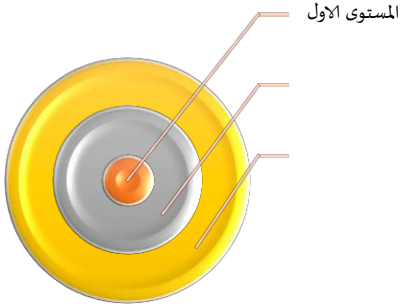
النشاط رقم: 03

- **المدة:** 6 دقائق
- إجابات شفوية
- **الوسائل**

المطلوب

➢ الاتيان بأسماء اشخاص أو حيوانات ...تبدأ بصوت (م)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

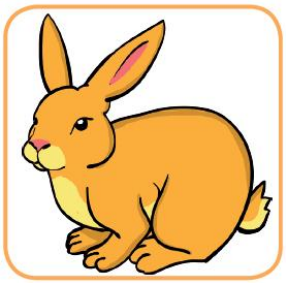
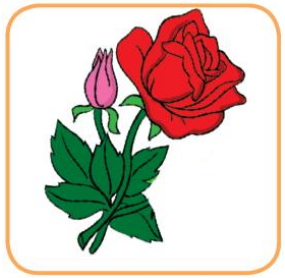


النشاط رقم: 04

إعداد: جمعي محمد

- **المدة:** 6 دقائق
- العمل جماعي
- **الوسائل**: صور جماعية تعلق على السبورة



- **المطلوب**: أقف عندما اسمع صوت الحرف (ب)

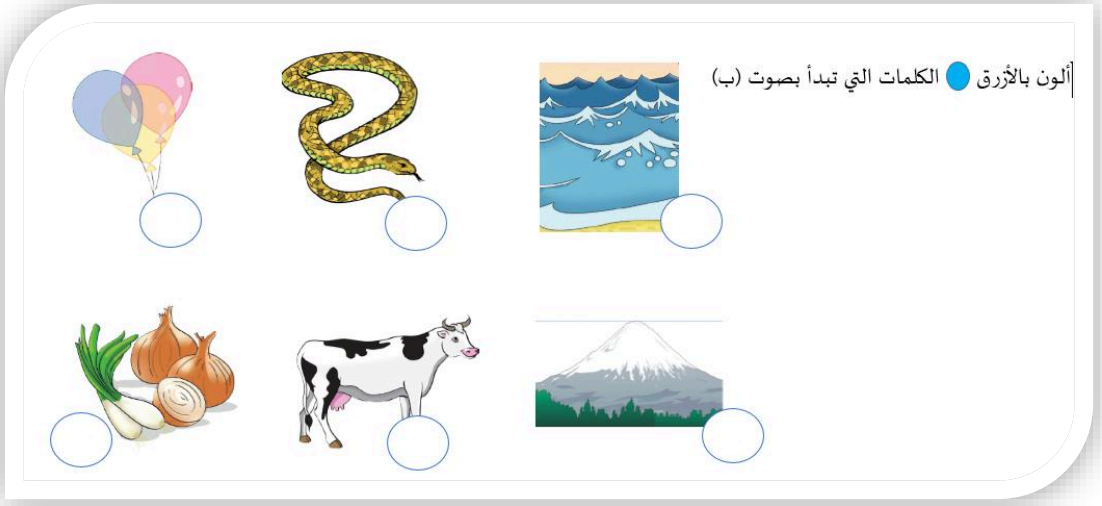
للمعلم الحرية الكاملة في اختيار نوع الاستجابة كالتصفيق او الوقوف ...

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

النشاط رقم: 05

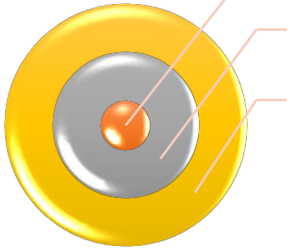
إعداد: جمعي محمد

- المدة: 6 دقائق
- العمل فردي
- الوسائل: ورقة عمل



- المطلوب: استمع وألون عندما الصورة التي يبدأ اسمها بصوت الحرف (ب)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



إعداد: جمعي محمد

النشاط رقم: 06

المدة: 6 دقائق

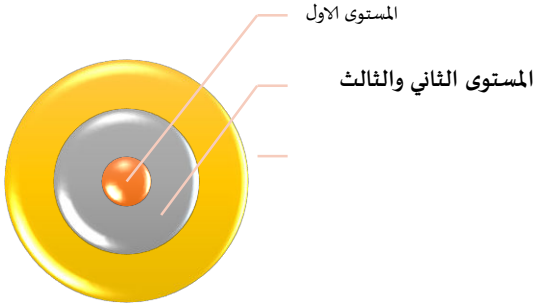
العمل جماعي

الوسائل: ورقة عمل للاستماع

كم عدد الكلمات في الجملة الأولى؟ ما اول كلمة في الجملة الثانية؟ ما اخر كلمة في الجملة الثالثة؟	أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ، عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ أُمَارِسُ السِّبَاحَةَ وَأَهْوَى كُرَةَ القَدَمِ.

المطلوب: استمع ثم أجيب عن الأسئلة شفويا

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



النّشاط رقم: 07

إعداد: جمعي محمد

- **المدة:** 6 دقائق
- عمل فردي
- **الوسائل** أوراق عمل



المطلوب

- تلوين المربعات بحسب عدد المقاطع

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

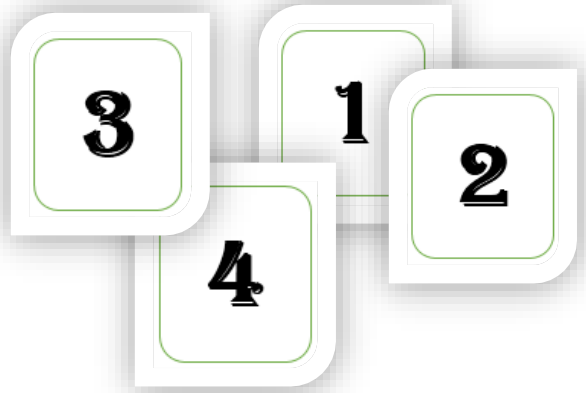
النشاط رقم: 08

إعداد: جمعي محمد

المدة: 6 دقائق

العمل في مجموعات

الوسائل: بطاقات صور بطاقات ارقام





المطلوب: استمع ثم ارفع البطاقة بحسب عدد المقاطع الصوتية

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

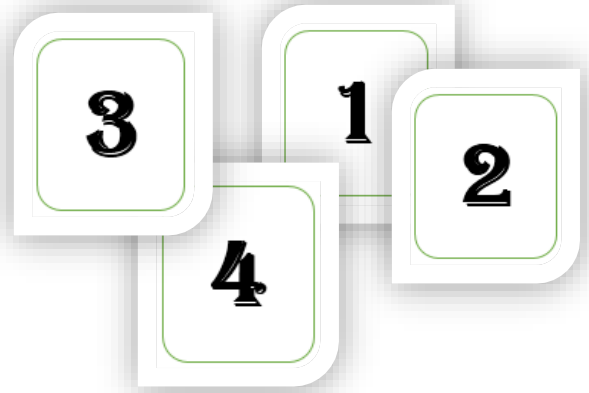
إعداد: جمعي محمد

النشاط رقم: 09

المدة: 6 دقائق

العمل في مجموعات

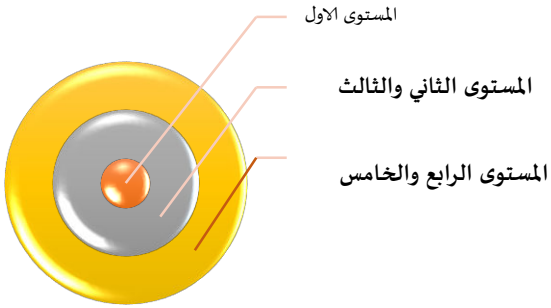
الوسائل: بطاقات صور، بطاقات أرقام





المطلوب: استمع ثم ارفع البطاقة بحسب عدد المقاطع الصوتية

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



إعداد: جمعي محمد

النّشاط رقم: 10

المدة: 6 دقائق

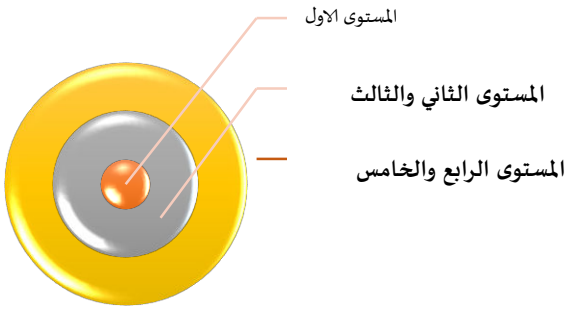
الإجابات شفوية

الوسائل: السبورة

شباب
قطار
شجار
خريف

المطلوب: أحذف الحرف الأول من الكلمة ثم أنطق مشكلا كلمة جديدة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



إعداد: جمعي محمد

النشاط رقم: 11

المدة: 6 دقائق

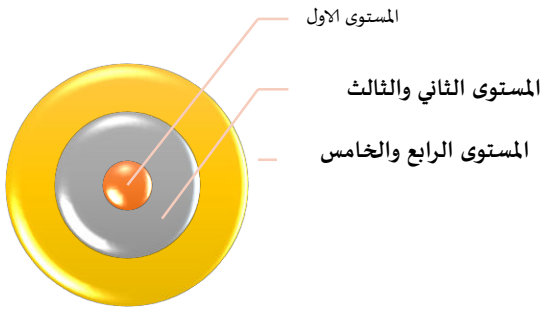
العمل في مجموعات

الوسائل: السبورة

...دود....
.... سام...
.... قف....
.... جد....

المطلوب: أضيف حرف معين (الدّال على سبيل المثال) لأكوّن كلمة وانطقها

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



إعداد: جمعي محمد

النشاط رقم: 12

المدة: 6 دقائق

العمل في مجموعات

الوسائل: السبورة أو جهاز العرض

ترابٌ
نار
سَفير
سُرورٌ

المطلوب: استبدال الحرف الملون بحرف (غ على سبيل المثال) ثم انطق الكلمة الجديدة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

خاتمة

ليس شرطا ان تقدم جميع المهارات في حصة واحدة بل يمكن الانتقاء بعض الأنشطة مع الحرص على التنويع في كل مرة

مهارات الوعي الصوتي نجدها في أنشطة الوعي الصوتي وفي أنشطة التطابق الصوتي الخطي ولكن بصفة مختلفة، العمل القادم بحول الله سيكون مخصصا للتطابق الصوتي الخطي (اكتشاف الحرف خطيا) ومهاراته وتطبيقاته.

مع تحيات الأستاذ محمد

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر